

MUSIC OF THE MASTERS

FEBRUARY - MARCH 2015



CU RADIO FM 101.5 MHz

www.curadio.chula.ac.th

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุแห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ปรึกษา

นายอรุณ งามดี

ประธาน

รศ. ทพ. นพ. ดร. สิทธิชัย ทัดศรี

รองอธิการบดี

กรรมการ

ผศ. สุธีร์ รัตนาคินทร์

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ประสิทธิ์ ประพิมพ์มงคลการ

ผศ. ดร. ดวงกมล ขาติประเสริฐ

ผศ. ขวัญเรือน กิติวัฒน์

ศ. ดร. บัณฑิต เชื้ออาภรณ์

กรรมการและเลขานุการ

รศ. จุมพล รอดคำดี

กรรมการผู้ช่วยฯ

ผู้จัดการสถานี

น.ส. สุวรรณา สมบัติรักษาสุข

จุลสารรายสองเดือน Music of the Masters เป็นของสถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (FM 101.5 MHz) บทความที่ตีพิมพ์ในจุลสารและบทวิทยุของรายการดนตรีคลาสสิกเป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดทำ ห้ามผู้หนึ่งผู้ใดนำไปตีพิมพ์หรือเผยแพร่ซ้ำในทุกๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับพิน รัตนเรือง

: สีส้ม เขียมสรรพางค์

ออกแบบรูปเล่ม : แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศ

สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รูปภาพ : wordoor.com

: australianneedlearts.com.au

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุจุฬาฯ ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเกือบ 50 ปี โดยเริ่มออกอากาศหลังจากสถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อตั้งได้ไม่นาน (สถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรก คือ คณาจารย์จุฬาฯ และอาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิก อาทิ ศาสตราจารย์ ดร. กำธร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ศาสตราจารย์ ไชแสง ศุขะวัฒนะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ อยุธยา อาจารย์ ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2511 อาจารย์ ชัชวาลย์ ทาสุนธุ์ และอาจารย์ สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำของสถานีรับช่วงดำเนินรายการต่อมา อาจารย์ สมโภช ถึงแก่กรรมในปี พ.ศ. 2531 และทางสถานีได้ดำเนินงานต่อมาโดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่านของจุฬาฯ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีส้ม เขียมสรรพางค์ และ สดับพิน รัตนเรือง รับช่วงดำเนินงานต่อมาจนถึงปัจจุบันและตั้งแต่ปี พ.ศ. 2536 เป็นต้นมา รายการดนตรีคลาสสิกออกอากาศทุกคืน ระหว่างเวลา 21:35-23:55 น.

ปลายปี พ.ศ. 2538 ทางรายการเปิดรับสมัครสมาชิกรายการดนตรีคลาสสิก และเริ่มออกจุลสาร Music of the Masters ตั้งแต่เดือนกันยายน พ.ศ. 2538 จนถึงปัจจุบัน และตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2558 มีการเผยแพร่จุลสาร Music of the Masters ในรูปแบบออนไลน์ด้วย

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยุพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2-218-3930-1

โทรสาร 0-2215-3321 , 0-2219-2007 www.curodio.chula.ac.th

Music of the Masters เป็นจุลสารของรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาฯ ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 118 ประจำเดือนกุมภาพันธ์-มีนาคม 2558 เนื้อหาหลักของจุลสารคือ รายการเพลงประจำวันของรายการดนตรีคลาสสิก สำหรับใช้เป็นคู่มือติดตามและเลือกรับฟัง บทเพลงที่น่าสนใจ ทั้งยังช่วยในการจดจำชื่อเพลง ชื่อวงดุริยางค์และชื่อนักดนตรีที่บรรเลง เพลงบทต่างๆ นั้นนอกจากนี้ ยังมีดัชนีค้นหาเพลงสำคัญๆ (ค้นตามลำดับชื่อผู้ประพันธ์) ที่ท้ายเล่มจุลสาร

Music of the Masters อยู่คู่กับรายการดนตรีคลาสสิกอย่างต่อเนื่องมาเป็นเวลา 20 ปี ในปีนี้ได้เวลาแห่งการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงให้ทันยุคทันสมัยยุคไฮเทค ดังนั้น ตั้งแต่ฉบับนี้เป็นต้นไป ผู้อ่านผู้ฟังสามารถอ่านจุลสาร Music of the Masters ทั้งในรูปแบบกระดาษ รสชาติดั้งเดิมที่ส่งตรงถึงมือสมาชิก และยังสามารถอ่านจุลสารและฟังรายการดนตรีคลาสสิก ออนไลน์ได้ที่ www.curadio.chula.ac.th

วันพฤหัสบดีที่ 19 กุมภาพันธ์ ปีนี้ ตรงกับวันตรุษจีนเทศกาลมั่งคั่งเฉลิมฉลอง ศักราชใหม่ รายการดนตรีคลาสสิกจัดรายการพิเศษ Chinese New Year Celebration นำเสนอบทเพลงคลาสสิกไพเราะออกสำเนียงและอิงเรื่องราวจีนในช่วงดนตรีวิเศษ (Music of the Masters) และเชิญอ่านบทความประจำฉบับ เรื่อง The Butterfly Lovers Concerto สำหรับเดี่ยวไวโอลินประชันวงดุริยางค์ ประกอบการฟังด้วย

ขอให้ท่านผู้อ่านผู้ฟังทุกท่านมีความสุขสมหวังกันถ้วนหน้าตลอดปีใหม่นี้

Chula Classical Music Programme CUFM 101.5 MHz broadcasts nightly
from 9:35-11:55 p.m. and "Weekend Concert" every weekend from 6:05-6:55 p.m.
Listen online & on-demand at www.curadio.chula.ac.th

Butterfly Lovers Violin Concerto

จุลสารฉบับนี้ ตรงกับเดือนกุมภาพันธ์ถึง มีนาคม พี่น้องชาวไทยและจีนเฉลิมฉลองตรุษจีนกันทั่วโลก ปีนี้วาระมงคลตรงกับวันพฤหัสบดีที่ 19 กุมภาพันธ์ รายการดนตรีคลาสสิกจัดรายการพิเศษ “ Chinese New Year Celebration ” นำเสนอ บทเพลงคลาสสิกไพเราะทั้งแบบรักโรแมนติกและแปลกหูออกสำเนียงจีนบทความฉบับนี้จึงนำเสนอเรื่องราวให้สอดคล้องกับเสียงเพลงในรายการวิทยุ คือ ตำนานรัก “ The Butterfly Lovers ” ที่ผู้ประพันธ์ถ่ายทอดออกมาเป็นเพลงเดี่ยวไวโอลินประชันกับวงดุริยางค์ในลักษณะเพลงคอนแชร์โตของชนบทประเพณีเพลงคลาสสิกฝรั่ง



Butterfly Lovers Concerto บทประพันธ์โดย เจิน กัง และ เหอ จางหัว นักประพันธ์เพลงร่วมสมัยชาวจีน ทั้งสองท่านสำเร็จนดนตรีคลาสสิกตะวันตกจากวิทยาลัยการดนตรีแห่งนครเซี่ยงไฮ้

ทั้งสองช่วยกันประพันธ์เพลงนี้ เมื่อปี ค.ศ. 1959 ตั้งแต่สมัยที่ทั้งคู่ยังเรียนที่วิทยาลัย ต่อมาเมื่อนำออกเผยแพร่ เพลงบทนี้ก็มีชื่อเสียงลือเลื่องไปทั่ว ยกย่องกันว่าเป็นเพลงคลาสสิก จีน ร่วมสมัยที่ป๊อบปูลาร์ นิยมบรรเลงและฟังกันมากที่สุดบทหนึ่งตลอดมาเพลงบทนี้นอกจากเนื้อหาเรื่องราวจะอิงตำนานจีนเก่าแก่ ผู้ประพันธ์ยังใช้กลเม็ดเด็ดพรายเชิงดนตรี โดยผสมผสานทางเดี่ยวไวโอลินแบบฝรั่งกับทางบรรเลงของซอจีน 'เอ้อหู' และทำนองเพลงหลายทำนองก็อิงทำนองเพลงจากอุปรากรจีน

เพลงบทนี้มีลักษณะเป็นดนตรีพรรณนา (programme music) คือมีเรื่องราวอยู่เบื้องหลังเสียงเพลง คล้ายเป็นการเล่าเรื่องและสื่ออารมณ์ของท้องเรื่องด้วย 'เสียงเพลง' เรื่องราวที่ว่านั้น เป็นตำนานจีนเก่าแก่ว่าด้วยเรื่องราวความรักอันท้อใจของหนุ่มสาวนาม **ซูหยิงได้** นางเอกและ **เหลียงซานไ้ว** พระเอก เรื่องราวที่ได้ลำดับตรับฟังมาความว่าดังนี้....

ซูหยิงได้ นางเอกของเรานั้นเป็นสตรีมีมานะและทะเยอทะยาน พอเข้าสู่วัยรุ่นเธอปลอมตัวเป็นเด็กหนุ่มเพื่อเดินทางไปเรียนหนังสือและสอบจอหงวนที่เมืองหังโจว ระหว่างทางเธอได้พบกับ เหลียงซานไ้ว ชายหนุ่มที่กำลังเดินทางไปหังโจวด้วยจุดประสงค์เดียวกัน ในที่สุด ระหว่างที่เรียนด้วยกันอยู่ 3 ปี ทั้งสองก็ชอบพอสนิทสนมกันจนกลายเป็นเพื่อนรักร่วมน้ำสาบาน อาเหลียง นั้นไม่เคยถูกใจคิดเลยว่า อันที่จริงเพื่อนรักเป็นสตรี แต่ฝ่าย ซูหยิงได้ ค่อยๆ พัฒนาความรู้สึกมาจนหลงรักอาเหลียงอยู่เจี๊ยบๆ ทว่าเธออายและเขินเกินกว่าจะสารภาพกับเขา จนกระทั่งวันหนึ่ง ซูหยิงได้ ได้รับจดหมายจากบิดาให้กลับบ้านด่วน ทั้งสองเศร้ามากที่ต้องจากกัน อาเหลียง เดินทางมาส่งเพื่อนรักเป็นระยะทางถึง 57 ลี้ (ราว 30 กิโลเมตร) ก่อนจะจากกันที่ศาลาที่พักริมทางด้วยความอาลัย

เมื่อซูหยิงได้กลับถึงบ้านก็พบว่า บิดาเตรียมให้เธอเข้าพิธีแต่งงานกับเศรษฐีในละแวกบ้าน เธอฮึดฮัดต่อต้านการคลุมถุงชนนี้มาก แต่ก็ไม่รู้จะทำอย่างไร ในเวลาไม่นาน

หลังจากนั้น เหลียงซานเป่ียวตัดสินใจไปเยี่ยมเพื่อนในละแวกหมู่บ้านที่ซูหยิงได้อยู่ คราวนี้เขาค้นพบด้วยความยินดีว่า ซูหยิงได้ เพื่อนรักนั้นอันที่จริงเป็นหญิง ทว่าช่วงเวลาแห่งความยินดีคงอยู่ไม่นาน เพราะซูหยิงได้บอกเขาอย่างเศร้าใจว่า บิดาบังคับให้เธอแต่งงานกับคนอื่นเสียแล้ว อาเหลียงจึงหลบหนีมาด้วยความโศกเศร้า และไม่นานก็ตายจากไปด้วยหัวใจอันแตกสลาย

แล้ววันแต่งงานก็มาถึง เมื่อขบวนพิธีของเจ้าสาวกำลังเดินแห่แห่ไปบ้านว่าที่เจ้าบ่าว ขบวนก็ผ่านสถานที่ฝังศพเหลียงซานเป่ียว เจ้าสาวจึงขออนุญาตบิดาเข้าไปแสดงความอาลัยและไหว้คารวะหลุมศพของอาเหลียง ทันใดนั้นปรากฏว่า เกิดพายุใหญ่ขึ้นอย่างฉับพลันฟ้าผ่าลงมาเปรี้ยงปร้าง แล้วหลุมศพก็แยกแหวกออกเป็นช่อง ซูหยิงได้ สวามันของเราช่วยโอกาสนั้นกระโดดลงไปหลุม แล้วช่วยครูลุมก็ปิดกลับดังเดิม

หลังพายุใหญ่ รุ่งกีนน้ำปรากฏอย่างงดงาม แล้วผู้คนแถวนั้นก็เห็นผีเสื้อ 2 ตัวบินเคลียดล่อล่อได้กันอยู่อย่างมีความสุข ท่ามกลางหมู่มรดอกไม้ที่บ้านสระพั่งเหนือหลุมศพนั้น

ผู้คนเชื่อกันต่อมาจนเป็นตำนานว่า..... ผีเสื้อทั้งสองก็คือวิญญาณของชายหนุ่มและหญิงสาว บัดนี้ทั้งคู่สุขสมหวังและได้ไปอยู่ด้วยกันชั่วนิรันดร์แล้ว

เรื่องราวรักโรแมนติกระคนปาฏิหาริย์จบลงอย่างมีความสุข เสียงเพลงของ The Butterfly Lovers Concerto เป็นอย่างไร เชิญติดตามฟังกันค่ะ

FEBRUARY

SUNDAY	1 Tribute to F . Mendelssohn (1)	8 Puccini: Opera "Turandot"	15 Delibes: Opera "Lakme"	22 Tribute to: GF Handel	
MONDAY	2	9 R e g u l a r	16 P r o g r a m m e	23	
TUESDAY	3 S O L O	10 A N D	17 C H A M B E R	24 M U S I C	
WEDNESDAY	4	11 R e g u l a r	18 P r o g r a m m e	25	
THURSDAY	5 Tribute to F . Mendelssohn (3)	12 Tribute to L . Boccherini	19 Chinese New Year Celebration	26 Tribute to F . Bridge	
FRIDAY	6	13 R e g u l a r	20 P r o g r a m m e	27	
SATURDAY	7	14 R e g u l a r	21 P r o g r a m m e	28	

MARCH

SUNDAY	1 Verdi: Opera "Aida"	8 Women's Voices	15 Ravel: Opera " L'enfant et les Sortilèges "	22 JS Bach: "St Matthew Passion"	
MONDAY	2	9 R e g u l a r	16 P r o g r a m m e	23	
TUESDAY	3 S O L O	10 A N D	17 C H A M B E R	24 M U S I C	
WEDNESDAY	4	11 R e g u l a r	18 P r o g r a m m e	25	
THURSDAY	5 Tribute to M . Ravel	12 Tribute to B . Bartok	19 Tribute to " The Bach Family "	26 Tribute to S . Barber	
FRIDAY	6	13 R e g u l a r	20 P r o g r a m m e	27	
SATURDAY	7	14 R e g u l a r	21 P r o g r a m m e	28	

FEBRUARY 2015

RADIO GUIDE

Sunday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: “Nutcracker” Suite,
Op 71a (22:36), Royal Phil/Beecham

Brahms: “Song of Lamentation”,
Op 82 (12:54), Atlanta Sym Orch &
Chorus/Shaw

Russian Traditional: “Dark Eyes”
(3:32), Andre Kostelanetz Orch

Bizet: “Jeux d’ enfants” Suite, Op 22
(10:50), Concertgebouw Orch,
Amsterdam/Haitink

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.): Tribute to F. Mendelssohn

Mendelssohn: Sinfonia, Duet aria No.
9 & Final chorus from Symphony No. 2
(40:36), Tenor: Hans Peter Blochwitz,
Soprano: Karita Mattila, London Sym
Chorus & Orch/Abbado

Mendelssohn: Incidental Music to the
Play “A Midsummer Night’s Dream”,
Op 61 (37:46), Narrator: Kenneth
Branagh, Soprano: Sylvia McNair,
Mezzo-soprano: Angelika
Kirchschlager, Women of the Ernst-

Senff Chorus, Berlin Phil/Abbado

Mendelssohn: “On Wings of Song”
(2:17), Soprano: Yvonne Kenny,
Melbourne Sym/Kamirski

Monday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rota: Music from the Film “Prova
d’Orchestra” (10:02), La Scala
Phil/Muti

Paganini: “La Primavera”, Sonata in A
(17:07), Violin: Salvatore Accardo,
London Phil/Dutoit

Tchaikovsky: Elegia from Serenade,
Op 48 (8:10), London Phil/Norman Del
Mar

Shostakovich: Andante-Allegro Finale
from Piano Concerto No. 2 in F,
Op 102 (11:11), Piano: Dmitri
Shostakovich Jr, I Musici de
Montreal/Maxim Shostakovich

Hugo Alfven: “Dance of the Shepherd
Girl” (4:06), Swedish Radio Sym
Orch/Stig Westerberg

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.)

Schubert: Symphony No. 1 in D, D 82
(32:57), State Orch of Berlin/Suitner

Berg: Violin Concerto (27:43), Violin:
Anne-Sophie Mutter, Chicago
Sym/Levine

Franck: Symphonic Variations for
Piano & Orchestra (16:33), Piano:
Pascal Roge, London Festival
Orch/Ross Pople

Tuesday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Narongrit Dhamabutra: “Tri”
(10:04), Violin: Nora-ath Chanklum,
Piano: Kit Young

Pierne: Impromptu-Caprice, Op 9
(5:47), Harp: Marisa Robles

Schumann: “Fairy Tales”, Op 132
(14:06), Piano: Roger Vignoles, Viola:
Nobuko Imai, Clarinet: Janet Hilton

Saint-Saens: Romance in D-flat, Op 37 (5:55), Flute: William Bennett, Piano: Clifford Benson

Vaughan Williams: Six Studies in English Folk-song (7:17), Cor anglais: Jeremy Polmear, Piano: Diana Ambache

Piazzolla: "Zum" (3:23), Macquarie Trio

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.): Tribute to F. Mendelssohn

Mendelssohn: "Spring Song", No. 6, Op 62 (2:24), Piano: Philippe Entremont

Mendelssohn: "On Wings of Song" (2:46), Soprano: Jane Edwards, Harp: Marshall McGuire

Mendelssohn/Kreisler: Song without Words, No.1, Op 62 (2:33), Violin: Tasana Nagavajara, Piano: Pornphan Banterngansa

Mendelssohn: Clarinet Sonata in E-flat (23:35), Clarinet: Charles Neidich, Piano: Robert Lavin

Mendelssohn: Violin Sonata in F (25:19), Violin: Tasana Nagavajara, Piano: Pornphan Banterngansa

Mendelssohn: String Quartet No. 2 in A minor, Op 13 (26:00), Euler Quartet

Wednesday 4: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rimsky-Korsakov: "Sadko", A Musical Picture, Op 5 (11:28), Rotterdam Phil/Zinman

Korngold: Romance-Allegro Finale from Violin Concerto (16:03), Violin: Gil Shaham, London Sym/Previn

Bax: "Morning Song" (8:09), Piano: Margaret Fingerhut, London Phil/Thomson

Strauss Jr: "Blue Danube" Waltz (11:44), Berlin Phil/Karajan

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Wagner: Siegfried-Idyll (19:37), Vienna Phil/Karajan

Spohr: Clarinet Concerto No. 1 in C minor, Op 26 (20:50), Clarinet: Ernst Ottensamer, Vienna Phil/Davis

Bax: Phantasy for Viola & Orchestra (23:33), Viola: Rivka Golani, Royal Phil/Handley

Chabrier: Suite Pastorale (18:48), Vienna Phil/Gardiner

Thursday 5: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Adams: Excerpts from the Ballet "Giselle" (16:52), CRS Sym/Lenard

Massenet: First Movement from Piano Concerto in E-flat (14:18), Piano: Stephen Coombs, BBC Scottish Sym/Jean-Yves Ossonce

Chabrier: Habanera (3:59)/ Espana (6:01), Vienna Phil/Gardiner

Walton: Galop Final (3:34), London Phil/Thomson

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.): Tribute to F. Mendelssohn

Mendelssohn: “Hark! The Herald Angels Sing” (2:30), Soprano: Leontyne Price, Vienna Phil/Karajan

Mendelssohn: Capriccio brilliant, Op 22 (11:24), Piano: Howard Shelley, London Mozart Players

Mendelssohn: Concerto in D minor for Violin, Piano & Orchestra (37:30), Piano: Aquiles Delle-Vigne, Violin & Cond: Alberto Lysy, Camerata Lysy Gstaad

Mendelssohn: Octet, Op 20 (33:33), St Paul Cham Orch/Zukerman

Friday 6: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Nielsen: Helios Overture, Op 17 (10:03), Philadelphia Orch/Ormandy

Tchaikovsky: First Movement from Violin Concerto in D, Op 35 (18:26), Violin: Maxim Vengerov, Berlin Phil/Abbado

Rodrigo: Estudiantina from Concerto-Serenade (8:31), Harp: Nancy Allen, Royal Phil/Enrique Batiz

Berkeley: Serenade (12:48), BBC National Orch of Wales/Hickox

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Holst: “Egdon Heath” (Homage to Thomas Hardy), Op 47 (14:40), London Sym/Previn

Poulenc: Organ Concerto (23:11), Organ: Gillian Weir, City of London Sinfonia/Hickox

Ross Edwards: Oboe Concerto (17:54), Oboe: Diana Doherty, Melbourne Sym/Arvo Volmer

Stravinsky: “Firebird” Suite (21:13), London Sym/Abbado

Faure: “Pie Jesu” from Requiem, Op 48 (3:37), Atlanta Sym & Chorus/Shaw

Saturday 7: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

HM the King: “Sweet Words” (2:20), Arranged & Cond: HE ML Usni Pramoj, Bangkok Sym

Lalo: Violin Concerto in F, Op 20 (24:44), Violin: Olivier Charlier, BBC Phil/Tortelier

Auber: Rondo for Cello & Orchestra (13:05), Cello: Martian Ostertag, Berlin Radio Sym/Roberto Paternostro

Mozart: Notturmo in D for 4 Orchestras, KV 286 (14:30), Orch of the 18th Century & The Age of Enlightenment/Bruggen

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Rota: “The Godfather” Suite (20:18), La Scala Phil/Muti

Goldmark: Violin Concerto No. 1 in A minor, Op 28 (34:15), Violin: Itzhak Perlman, Pittsburgh Sym/Previn

Pfitzner: Kleine Sinfonie, Op 44 (20:10), Bamberg Sym/Albert

**Sunday 8: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mozart: Overture to "Idomeneo"

KV 366 (4:14), Sinfonia

Varsovia/Krivine

Rubbra: Four Medieval Latin Lyrics,
Op 32 (13:22), Baritone: David Wilson-
Johnson, City of London
Sinfonia/Schoenzeler

Romano: Flute Concerto in G (15:05),
Flute: Jean-Pierre Rampal, I Solisti
Veneti/Scimone

Debussy/Graham Sheen: Three Pieces
from "Children's Corner" (8:00),
English Cham Orch Wind
Ensemble/Sian Edwards

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.): Opera Delight

Weber: Overture & Marches from
Opera "Turandot", J 75 (9:09),
Queensland Phil/Georgiadis

Puccini: Highlights from the Opera
"Turandot" (60:57), Lead singers: Katia
Ricciarelli, Placido Domingo, Barbara
Hendricks, Ruggero Raimondi,
Gottfried Hornik, Heinz Zednik,
Francisco Araiza, Vienna State Opera
Chorus & Phil/Karajan

Tan Dun: "For the World" (4:19),
"Longing" (4:20), "Love in Distance"
(4:54), "Farewell" (3:00) from Music to
the Film "Hero", Violin: Itzhak
Perlman & Tan Dun, China Phil Chorus
& Orch/Tan Dun

**Monday 9: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Tchaikovsky: Overture in F (11:05),
Russian National Orch/Pletnev

Brahms: Hungarian Dance No.1, 4 & 5
(10:08), Violin: Patrice Fontanarosa,
Jan Talich Cham Orch

**Narongrit Dhamabutra/Choochart
Pitaksakorn:** "Nok Kamin" Concerto
(6:23), Piano: Natchar Pancharoen,
Chulalongkorn Sym Orch/Nora-ath
Chanklum

Morton Gould: Six Spirituals for
Strings (20:13), I Musici de
Montreal/Yuli Turovsky

**Music of the Masters
(10:30-11:55 p.m.)**

William Schuman: Symphony for
Strings (18:29), I Musici de
Montreal/Yuli Turovsky

Martin: "Seguiriya" (7:04), Oboe:
Heinz Holliger, Harp: Ursula Holliger,
Academy of St Martin/Marriner

Prokofiev: Violin Concerto No. 1 in D,
Op 19 (22:38), Violin: Maxim
Vengerov, London Sym/Rostropovich

Ravel: "Ma Mere L'Oye", Complete
Ballet (27:24), Scottish Cham Orch/
Saraste

HM the King: "Echo" (4:25),
Arranged & Cond: HE ML Usni
Pramoj, Bangkok Sym

**Tuesday 10: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Prince Naris: "Khamane Sai Yoke"
(7:20), Piano: Natchar Pancharoen

Guiliani: Serenade, Op 127 (15:55),
Guitar: Jukka Savijoki, Flute: Mikael
Helsvuo

Reinecke: Three Pieces for Cello,
Op 146 (11:56), Cello: Thomas Blees,
Piano: Maria Bergmann

Debussy: “The Girl with Flexen Hair”,
“Arabesque No. 2” (5:22), Clarinet:
Gervase de Peyer, Piano: Gwenneth
Pryor

Roussel: Joueurs de Flute (9:18), Flute:
Jonathan Snowden, Piano: Andrew
Litton

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Scriabin: Piano Sonata No. 2 in G-
sharp minor, Op 19 (14:21), Piano: Ivo
Pogorelich

Nop Sotthibandhu: “Maria Sonata”
(11:40), Violin: Nora-ath Chanklum,
Piano: Kit Young

York Bowen: Oboe Sonata, Op 85
(15:23), Oboe: Jeremy Polmear, Piano:
Diana Ambache

Eduard Franck: String Quartet in E-
flat, Op 54 (35:20), Edinger Quartet

Wednesday 11: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JCBach: Overture No. 6 in G (6:05),
Academy of Ancient Music/Hogwood

Dvorak: Romance in F minor, Op 11
(11:32), Violin: Thomas Zehetmair,
Philharmonia Orch/Inbal

Anton Filtz: Symphony in E-flat
(17:41), Southwest German Radio
Sym/Norrington

JSBach: Flute Concerto in G (10:15),
Flute: William Bennett, Academy of
St Martin/Marriner

Strauss Jr: “Roses from the South”
(8:36), Vienna Volksoper Orch/Bauer-
Theussl

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Festival Overture on the
Danish National Hymn, Op 15 (13:10),
London Sym/Geoffrey Simon

Walton: Viola Concerto (30:28), Viola:
Maxim Vengerov, London
Sym/Rostropovich

Strauss: Metamorphosen for 23 Solo
Strings (25:48), Academy of
London/Stamp

Dvorak: Nocturne, Op 40 (7:36),
Detroit Sym/Dorati

Thursday 12: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Dnu Huntrakul: “The Chao Phraya”
(11:05), Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Albinoni: Trumpet Concerto in B-flat
(7:27), Trumpet: Hannes Laubin,
English Cham Orch/Preston

JSBach: Piano Concerto in D, BWV
1054 (19:36), Piano: Peter Folkert,
Warsaw Phil/Gregor Nowak

Harvey: “La Volta” from Antico Guitar
Concerto (4:51), Guitar: John Williams,
London Sym/Daniel

Borodin: Polovtsian Dances No. 8, No.
17 (13:37), Suisse Romande
Orch/Ansermet

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.): Tribute to L.

Boccherini

Boccherini: Menuet in E from String Quintet No. 5, Op 13, Arranged for Flute & Voice (3:38), Vocal & Cond: Bobby McFerrin, St Paul Cham Orch

Boccherini: Cello Concerto No. 2 in D (16:40), Cello: Mstislav Rostropovich, Collegium Musicum Zurich/Paul Sacher

Boccherini: Symphony No. 6 in D minor, Op 12 “La Casa del Diavolo” (20:06) Orch Citta di Firenze

Boccherini: Cello Concerto in D, G 475 (25:07), Baroque violin: Yo-Yo Ma, Amsterdam Baroque Orch/Koopman

Boccherini/Woodhouse: Menuet in E from String Quintet No. 5, Op 13 (3:53), Academy of St Martin/Marriner

Friday 13: After Dinner Musicale

(9:35-10:30 p.m.)

Saint-Saens: Danse macabre (6:37), Academy of St Martin/Marriner

Chopin: Variations on “La ci darem la mano”, Op 2 (17:28), Fortepiano: Emanuel Ax, Orch of the Age of Enlightenment/Mackerras

Saint-Saens: Morceau de concours in G, Op 154 (13:17), Harp: Marielle Nordmann, Ens de Paris/Kantorow

Dukas: “The Sorcerer’s Apprentice” (11:28), Academy of St Martin/Marriner

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.)

Telemann: Overture in C “Water Music” (24:04), Musica Antiqua Koeln/Reinhard Goebel

Bruch: Scottish Fantasie, Op 46 (30:23), Violin: Itzhak Perlman, Israel Phil/Mehta

Bartok: Divertimento for Strings (26:34), Cologne Radio Sym/Uri Segal

Saturday 14: After Dinner Musicale

(9:35-10:30 p.m.)

HM the King: “Love at Sundown” (5:22), Arranged & Cond: HE ML Usni Pramoj, Bangkok Sym

Brahms: Hungarian Dances No. 2 (3:07), No. 19 (2:07) & No. 12 (2:23), Violin: Patrice Fontanarosa, Jan Talich Cham Orch/Talich

Mahler: Symphonic Movement “Blumine” (7:43), Bamberg Sym/Rickenbacher

Paganini: Rondo from Violin Concerto No. 5 in A minor (10:25), Violin: Salvatore Accardo, London Phil/Dutoit

Haydn: Symphony No. 20 in C (17:32), The Hanover Band/Roy Goodman

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.)

Strauss Jr: “Vienna Blood”, Op 354 (8:19), Vienna Volksoper Orch/Bauer-Theussl

Field: Piano Concerto No. 2 in A-flat (21:57), Piano: John O’Conor, Scottish Cham Orch/Mackerras

Tchaikovsky: Overture & Incidental Music to the Play “Hamlet”, Op 67 (49:16), Soprano: Janis Kelly, Baritone: Derek Hammond-Stroud, London Sym/Geoffrey Simon

Sunday 15: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

HE ML Usni Pramoj: Clarinet Concertino (17:29), Clarinet: Apichet Payonlert, BSO String Orch/ HE ML Usni Pramoj

Rodgers: “Oh! What a Beautiful Morning” (3:54)/ “This Can’t Be Love” (2:37)/ “If I Loved You” (3:22), Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne Sym/Guy Noble

Arensky: Egyptian Nights, Op 50a (19:12), USSR Radio Sym Orch/Demchenko

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.): Tribute to F.

Delibes

Delibes: Ballet Music from “Lakme” (6:15), Czech Radio Sym/Ondrej Lenard

Delibes: Bell Song from “Lakme” (4:03), Trumpet: Geoffrey Payne, Melbourne Sym/Jean-Louis Forestier

Delibes: “Les Filles de Cadix” (3:12), Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne Sym/Kamirski

Delibes: Highlights from the Opera “Lakme” (68:06), Lead singers: Joan Sutherland, Gabriel Bacquier, Jane Berbie, Alain Vanzo, Monte Carlo Opera Chorus and Orch/Bonyng

Monday 16: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Saint-Saens: Ballet Music from “Samson & Dalilah” (7:17), Vienna Sym/Jonel Perlea

JSBach: Piano Concerto in D, BWV 1054 (14:49), Piano: Olli Mustonen, German Chamber Phil

Faure: Pavane, Op 50 (5:54), Oboe d’more: Albrecht Mayer, Academy of St Martin/Mathias Monius

Mercadante: Flute Concerto in D (19:18), Flute: James Galway, I Solisti Veneti/Scimone

Gershwin: “Summertime” (2:57), Empire Brass

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.)

D’Indy: Symphony on a French Mountain Air, Op 25 (27:29), Piano: Duncan Gifford, Tasmanian Sym/Lang-Lessing

Tchaikovsky: Symphony No. 3 in D, Op 29 (50:35), Royal Phil/Levine

Tuesday 17: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Dnu Huntrakul: “Itinerant Feet” (2:58), Violin: Nora-ath Chanklum, Piano: Kit Young

JSBach: Flute Sonata in E, BWV 1035 (12:09), Flute: James Galway, Harpsichord: Philip Moll, Viola da gamba: Sarah Cunningham

Granados: Spanish Dance No. 5 from “Danzas Espanolas” (4:57), Guitar: Gareth Koch, Cello: Herwig Tachezi

Ridout: A Musical Tale “Ferdinand” (10:36), Speaker: Elena Bashkirova, Violin: Gidon Kremer

Prokofiev: Five Melodies, Op 35 (12:43), Violin: Ilya Grubert, Piano: Matti Raekallio

Ravel: Introduction & Allegro for Harp, Flute, Clarinet & String quartet (11:04), Ens Wien-Berlin

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.)

Leclair: Overture for Trio Sonata in D (12:00), The Purcell Quartet

Nat Yontararak: Siam Sonata (39:05), Piano: Nat Yontararak

Beethoven: String Trio in C minor No. 3, Op 9 (26:05), Beethoven String Trio of London

Wednesday 18: After Dinner

Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Gershwin/Mcglinn: Suite from the Film “A Damsel in Distress” (5:52), New Princess Theater Orch/John Mcglinn

Novello: “We’ll Gather Lilacs” (4:12)/

Johann Martini: “Plaisir d’amour” (3:16), **Traditional:** “Last Rose of

Summer” (2:19)/ **Franck:** Panis Angelicus, Op 12 (3:27)/, Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne

Sym/Kamirski

Krommer: Flute Concerto in G, Op 30 (20:45), Flute: Peter Lukas Graf, English Cham Orch/Holliger

JSBach: Air (4:05), Ave Maria (2:53), The New Bach Collegium Musicum, Leipzig/Max Pommer

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.)

Brahms: Tragic Overture (14:16), Vienna Phil/ Bernstein

Moeran: Violin Concerto (33:15), Violin: Lydia Mordkovitch, Ulster Orch/Handley

Stravinsky: Symphony in 3 Movements (22:59), Israel Phil/Bernstein

Debussy: Petite Suite (12:45), Philharmonia/Simon

Thursday 19: After Dinner Musicale

(9:35-10:30 p.m.)

Gottschalk: Grand Fantasia Triumphal (Variations on the Brazilian National Anthem) (8:09), Piano: Christina Ortiz, Royal Phil/Atzmon

Mozart: Violin Concerto in A, KV 219 (29:19), Violin: Pinchas Zukerman, German Radio Sym/Ashkenazy

Respighi: Aria from Suite in G for Organ & Strings (7:21), Organ: Robert Boughen, Queensland Sym/Vanco Cavdarski

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.): Chinese New Year Celebration!

Prasid Silapabunleng: “Bangkok’s China Town” (9:10), Bangkok Sym/Georgiadis

Traditional: “Jean Jai Yoh” (3:45), Guitar: Ratthakrai Sirisook

Lou Harrison: “Avalokiteshvara” (2:16), Guitar: David Tanenbaum, Percussions: William Winant, Scott Evans, Joel Davel

Poul Schierbeck: “Spring Rain” from “The Chinese Flute” (3:11), Soprano: Inger Dam-Jensen, Odense Sym/Giordano Bellincampi

Traditional: “Spring Flowers in the Moonlit Night” (7:29), Piano: Lang Lang, Pipa: Fan Wei

Chen Gang & He Zhanhao: “Butterfly Lovers” Concerto (28:08), Violin: Takako Nishizaki, New Zealand Sym/James Judd

Xian Xinghai: “Yellow River” Concerto (20:44), Piano: Lang Lang, Chinese Flute: Chen Shasha, Pipa: Wu Yuxia, China Phil/Long Yu

Traditional/Harvey: “Parting at Yang Guan” (6:33)/ “Chao Yuan Song” (5:03), Guitar: Hucky Eichmann, Woodwinds: Richard Harvey

Friday 20: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Berlioz: Marche Rakoczy (4:31), N.Y. Phil/Bernstein

Beethoven: Piano Concerto No. 4 in G, Op 58 (34:11), Piano: John Lill, Scottish National Orch/Gibson

Holst: St Paul’s Suite No. 2, Op 29 (12:23), St Paul Cham Orch/Hogwood

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Schubert: Overture to “Der Spiegelritter”, D 11 (8:32), Prague Sinfonia/Christian Benda

Korngold: Violin Concerto in D, Op 35 (25:06), Violin: Gil Shaham, London Sym/Previn

Mozart: Piano Concerto No. 12 in A, K 414 (24:51), Piano: Mitsuko Uchida, English Cham Orch/Tate

Sibelius: Symphonic poem “En Saga” (19:20), Philharmonia Orch/Ashkenazy

Saturday 21: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Haydn: Symphony No. 21 in A (16:46), The Hanover Band/Roy Goodman

Albeniz: Pieces from “Iberia” (22:10), Guitar: John Williams, London Sym/Daniel

Barber: Adagio for Strings (10:14), I Musici de Montreal/Tyrovsky

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: Symphony No. 5 in C minor, Op 67 (30:01), Berlin Phil/Karajan

Stravinsky: Violin Concerto in D (20:45), Violin: Isaac Stern, Columbia Symphony/Stravinsky

Balakirev: “Tamara”, Symphonic Poem (22:54), Russian State Sym/Golovschin

Bloch: Prayer for Cello & Strings (4:42), Cham Orch Kremlin/Rachlevsky

**Sunday 22: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Berlioz: Ballet Music from “Les Troyens a Carthage” (9:57), National Phil/Bonyngne

Beethoven: Fantasia in C minor for Piano, Chorus and Orchestra, Op 80 (19:49), Piano: John Lill, Scottish National Orch & Chorus/Gibson

Respighi: Trittico Botticelliano (18:11), Lausanne Cham Orch/Lopez-Cobos

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.): Tribute to GF Handel

Handel: Sinfonia to “Saul”, HWV 53 (12:05), The English Concert/Pinnock

Handel: “Let the Bright Seraphim” from Oratorio “Samson” (5:14),

Soprano: Yvonne Kenny, Trumpet: Geoffrey Payne, Melbourne Sym/Kamirski

Handel: Recitative & Duet Aria from “Rinaldo” (3:41), Soprano: Marta Almajano, Baritone: Fulvio Bettini, Ensemble Zefiro/Alfredo Bernardini

Handel: Cantata “Apollo e Dafne”, HWV 122 (42:49), Soprano: Marta Almajano, Baritone: Fulvio Bettini, Ensemble Zefiro/Alfredo Bernardini

Handel: Music to the Play “Comus” (16:45), Soprano: Patrizia Kwella, Mezzo-soprano: Margaret Cable, Bass: David Thomas, Academy of Ancient Music/Hogwood

**Monday 23: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Rimsky-Korsakov: Overture to “The Tsar’s Bride” (6:30), Russian National Orch/Pletnev

Johann Schickhardt: Concerto in G for Flute, 2 Oboes, Strings & Continuo (16:22), Musica ad Rhenum

Enesco: Romanian Rhapsody No. 1 (11:09), Empire Brass

Balakirev: Piano Concerto No. 1 in F-sharp minor, Op 1 (13:30), Piano: Malcolm Binns, English Northern Phil/Lloyd-Jones

Bizet: Danse boheme (3:56) from “Carmen”, Trumpet: Geoffrey Payne, Melbourne Sym/Forestier

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.)

Prokofiev: Overture on Hebrew Themes, Op 34a (7:52), Piano: Stefan Vladar, Cham Orch of Europe/Abbado

Bartok: “Friss” from Rhapsody for Violin & Orchestra No. 2 (6:42), Violin: Isaac Stern, N. Y. Phil/Bernstein

Janacek: Piano Capriccio for the Left Hand & Chamber Ensemble (20:04), Piano: Rudolf Firkusny, Czech Phil/Neumann

Walton: Symphony No. 1 in B-flat minor (44:04), London Phil/Slatkin

**Tuesday 24: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

JSBach: Flute Sonata in B minor, BWV 1030 (16:58), Flute: James

Galway, Harpsichord: Philip Moll,
Viola da gamba: Sarah Cunningham
Mozart: Piano Sonata in C minor, K
457 (11:43), Piano: Alicia de Larrocha
Korngold: Garden Scene from the
Suite “Much Ado About Nothing”,
Op 11 (5:35), Violin: Gil Shaham,
Piano: Andre Previn

Schumann: Five Pieces on Folk Tunes
(18:09), Cello: Mstislav Rostropovich,
Piano: Benjamin Britten

Music of the Masters
(10:30-11:55 p.m.): Tribute to GF
Handel

Handel: Piano Suite in D minor, HWV
447 (7:33), Piano: Keith Jarrett

Handel: Passacaglia from Suite No. 7
(5:46), Harp: Yolanda Kondonassis

Handel: Sonata in G for 2 Violins &
Continuo (13:01), Musica Antiqua
Koeln/Goebel

Handel: Piano Suite No. 5
(Harmonious Blacksmith) (12:51),
Piano: Alicia de Larrocha

Handel/Salzedo: Air & Variations on
theme from “The Harmonious

Blacksmith” (5:16), Harp: Alice Giles

Handel: Harp Concerto in B-flat, No.
6, Op 4 (13:33), Harp: Nicanor

Zabaleta, Paul Kuentz Cham Orch
Handel: “Ombra mai fu” (3:30)/
“Where Shall I Fly” (6:26), Mezzo-
soprano: Jennifer Larmore, Lausanne
Cham Orch/Lopez Cobos

Handel: Flute Sonata in B minor, No.
9, Op 1 (11:46), Flute: Aurele Nicolet,

Harpsichord: Christiane Jaccottet,
Cello: Mari Fujiwara

Wednesday 25: After Dinner
Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Bliss: Overture “Edinburgh” (10:05),
City of Birmingham Sym/Vernon
Handley

Kabalevsky: Violin Concerto in C, Op
48 (16:07), Violin: Lydia Mordkovitch,
Scottish National Orch/Jarvi

Elgar: First Movement from Cello
Concerto in E minor, Op 85 (7:58),
Cello: Jacqueline du Pre, London
Sym/Barbirolli

Delius: “Summer Night on the River”
(7:13), Bournemouth Sinfonietta/Del
Mar

Music of the Masters
(10:30-11:55 p.m.)

Wagner: Overture to the Opera
“Tannhauser” (14:55), Vienna
Phil/Karajan

Britten: Variations & Fugue on a
Theme of Purcell, Op 34 (The Young
Person’s Guide to the Orchestra)
(16:40), London Phil/Sian Edwards

Khachaturian/Gallois: Flute Concerto
(36:55), Flute: Patrick Gallois,
Philharmonia Orch/Marin

Strauss: Macbeth, Op 23 (19:11),
Aarhus Sym/Del Mar

**Thursday 26: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Offenbach: Overture to “La Perichole” (3:10), The Philharmonia/ Marriner

Ibert: Second Movement from Flute Concerto (7:58), Flute: Jaime Martin, Cadaques Orch/Marriner

Beethoven: First Movement from Piano Concerto in D (21:57), Piano: Olli Mustonen, German Chamber Phil/Saraste

Mozart: Andante in C, K 315 (5:38), Flute: Paula Robison, Charleston Sym/Bundit Ungrangsee

Balakirev: “Islamey” (8:51), Russian State Sym/Golovchin

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.): Tribute to F.

Bridge

Bridge: “Hilli-Ho!” (1:22), King’s Singers

Bridge: “The Sea” Suite for Orchestra (20:41), Royal Liverpool Phil/Groves

Bridge: “Lament” (4:27)/ “O, Weary Hearts” (3:02)/ “The Bee” (1:17), King’s Singers

Britten: Variations on a Theme of

Frank Bridge, Op 10 (26:44), English Cham Orch/Britten

Bridge: “Enter Spring” Rhapsody (21:22), Royal Liverpool Phil/Groves

Bridge: “Cherry Ripe” (3:23)/ Royal Liverpool Phil/Groves

**Friday 27: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Handel: Music for the Royal Fireworks (15:04), Cleveland Sym Wind/Fennell

Vivaldi: Violin Concerto in A, RV 335 “The Cuckow” (9:18), Australian Brandenburg Orch/Dyer

JSBach: Orchestral Suite No. 2 in B minor, BWV 1067 (22:08), Musica Antiqua Koln/Goebel

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.)

Wagner: “Prelude & Good Friday Spell” from “Parsifal” (22:46), Columbia Sym/Walter

Elgar: Violin Concerto in B minor, OP 61 (54:00), Violin: Nigel Kennedy, London Phil/Handley

Britten: Passacaglia from “Peter Grimes”, Op 33b (7:26), London Sym/Previn

**Saturday 28: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Leong Yoon Pin: Overture “Dayong Sampan” (8:52), Singapore Sym/Choo Hoey

Gershwin: Second Piano Rhapsody (15:11), Piano: William Tritt, Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Ibert: Symphonic Suite “Paris” (13:13), N.Y. Harmonie Ens/Steven Richman

Various Composers: “All the Things You Are” (3:48)/ “Over the Rainbow” (5:13)/ “I Could Have Danced All

Night” (2:28), Soprano: Yvonne Kenny,
Melbourne Sym/Kamirski

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.)

Walton: Symphonic Suite “Troilus &
Cressida” (34:30), London
Phil/Thomson

Dvorak: Cello Concerto in B minor,
OP 104 (42:02), Cello: Gregor
Piatigorsky, Boston Sym/Munch

Rossini: “Une larme” (2:55), Cham
Orch, Kremlin/ Rachlevsky

MARCH 2015

RADIO GUIDE

Sunday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Edvin Kallstenius: "Dalarapsodi",
Op 18 (17:19), Swedish Radio Sym
/Tommy Andersson

Delibes: "Les filles de Cadix"
(3:21)/**Rimsky-Korsakov:** "Berceuse"
(5:49)/**Canteloube:** "L'aïe de rotso"
(1:07)/**Traditional:** "Simple Gifts"
(3:31), Soprano: Lesley Garrett, Royal
Phil / Robinson

Wiren: Cello Concerto, Op 10 (16:43),
Cello: Mats Lidstrom, Sami
Sinfonietta/Tommy Andersson

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): In the Mystic Land of Egypt

Keltelbey: "In the Mystic Land of
Egypt" (6:27), Tenor: Laurence Dale,
Ambrosian Chorus, London Promenade
Orch/Alexander Faris

Saint-Saens: Second Movement from
"Egyptian" Piano Concerto No. 5 in F,
Op 103 (11:48), Piano: Duncan Gifford,
Tasmanian Sym/Lang-Lessing

Verdi: Highlights from the Opera
"Aida" (63:10), Lead singers: Katia
Ricciarelli, Plácido Domingo, Elena
Obraztsova, Leo Nucci, Nicolai
Ghiaurov, Ruggero Radimondi, Chorus
& Orch of La Scala Opera
House/Abbado

Monday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Clementi: Symphony in D, Op 18
(16:34), London Mozart Players /
Bamert

Vivaldi: Flute Concerto No. 5 in F,
RV 434 (8:51), Flute: Patrick Gallois,
Orpheus Cham Orch

Gade: Concert Overture "Echoes of
Ossian", Op 1 (12:40), Gewandhaus
Orch, Leipzig/Blomstedt

Satie: Gymnopedie No. 1 (3:37), Cor
anglais: Albrecht Mayer, Academy of
St Martin/Monius

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Erland von Koch: Nordic Capriccio,
Op 26 (6:43), Swedish Radio
Sym/Tommy Andersson

Mozart: Concertone in C for Flute &
Violin, KV 190 (27:25), Flute: Andras
Adorjan, Violin: Jean-Jacques
Kantorow, Munich Cham Orch /
Stadlmair

Strauss: Burleske for Piano and
Orchestra in D minor (19:05), Piano:
Jean-Yves Thibaudet, Gewandhaus
Orch, Leipzig/Herbert Blomstedt

Nielsen: Symphony No. 2, Op 16 "The
Four Temperaments" (33:44), Danish
National Radio Sym / Schonwandt

Tuesday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Selim Palmgren: "May Night" (2:27)/
"Sounds of the Evening" (2:35),
"Moonlight" (2:46)/ "Dragonfly" (1:34)

Dnu Huntrakul: “Romchat” (4:24),
Piano: Jamorn Supapol, Clarinet:
Apichate Payonlert, Cello: Kittikhun
Sodprasert, Violin: Tanwin Jaipean
Beethoven: Piano Quintet in E-flat,
Op 16 (26:37), Piano: Andre Previn,
Vienna Wind Soloists

Music of the Masters
(10:30-11:55 p.m.): Tribute to F.
Chopin

Chopin: Waltz No. 1 in E-flat, Op 18
(5:08)/ No. 7 in C-sharp minor (3:24),
No. 6, Op 64 (1:48), Piano: Peter
Schmalfuss

Chopin: Prelude No. 4, in E minor,
Op 28 (2:18), Cello: Julian Lloyd
Webber, Piano: John Lenehan

Chopin: Nocturne No. 2 in D-flat,
Op 27 (6:10), Piano: Artur Rubinstein

Chopin: Ballade in G minor, Op 23
(9:12), Piano: Arturo Benedetti
Michelangeli

Chopin: Grand Duo concertant in E on
Themes from Meyerbeer’s “Robert le
Diable” (13:13), Cello: Andreas

Brantelid, Piano: Marianna Shirinyan

Chopin: Piano Trio in G minor, Op 8
(28:05), Piano: Marianna Shirinyan,
Violin: Vilde Frang, Cello: Andreas
Brantelid

Chopin: Polonaise in A-flat, Op 53
(6:17)/ Barcarolle in F-sharp, Op 60
(8:44)/ “Tristese” Etude in E, Op 10
(4:21), Piano: Vladimir Ashkenazy

Wednesday 4: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)

Schubert: Overture “In the Italian
Style”, D 591 (7:12), Orch of the Age
of Enlightenment / Norrington

Mozart: Adagio in E, KV 261 (7:50),
Violin: Jean-Jacques Kantorow,
Netherlands Cham Orch / Hager

Romberg: Flute Concerto Op 17
(25:51), Flute: Jean-Pierre Rampal,
Orch of the National Opera of Monte
Carlo/Scimone

Weber: “Invitation to the Dance”
(8:51), London Sym/Philip Gibson

Music of the Masters
(10:30-11:55 p.m.)

Saint-Saens: Ballet Music from
“Samson & Dalilah” (7:17), Vienna
Sym/Jonel Perlea

Bax: Symphonic Variations for Piano &
Orchestra (49:34), Piano: Margaret
Fingerhut, London Phil / Thomson

Dvorak: Symphonic Variations on an
Original Theme (21:08), North German
Radio Sym / Gardiner

Morricone: Theme from “Cinema
Paradiso” (3:18), Violin: Itzhak
Perlman, Pittsburgh Sym/Williams

Thursday 5: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)

Brunetti: Finale from Symphony
No. 26 in B-flat (3:32), Concerto Koeln

Mozart: Violin Concerto No. 2 in D, K
211 (18:25), Violin & Cond: Christian
Tetzlaff, German Cham Phil

Vivaldi: Bassoon Concerto in F, RV 485 (9:48), Bassoon: Klaus

Thunemann, I Musici

Breiner: “A Beloved Rose” (4:12) / “Spinning” (5:08), Violin: Takako

Nishizaki, New Zealand Sym / James Judd

Traditional: “Mae Ping” (5:21), The Viola Lovers Cham Orch/Choochart Pitaksakorn

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.): Tribute to M.

Ravel

Ravel: “Alborada del gracioso” (7:39), The Philharmonia/Pesek

Ravel: “Ondine” (6:55), Piano: Desire N’Kaoua

Ravel: “Tzigane” (10:22), Violin: Joshua Bell, Royal Phil/Litton

Ravel: “Bolero” (15:02), Orch Sym de Montreal/Dutoit

Ravel: Piano Concerto in G (22:09), Piano: Martha Argerich, London Sym/Abbado

Ravel: Orchestral Suite No. 2 from the Ballet Music “Daphnis & Chloe” (17:02), Orch de Paris/Barenboim

Ravel: Vocalise en forme de Habanera (3:09), Soprano: Arleen Auger, The Philharmonia/Pesek

Friday 6: After Dinner Musicale

(9:35-10:30 p.m.)

Dvorak: Scherzo capriccioso, Op 66 (12:46), Oslo Phil/Jansons

Mozart: First Movement from Flute & Harp Concerto in C (9:46), Flute:

Andras Adorjan, Harp: Susanna Mildonian, Munich Cham Orch / Stadlmair

Faure: Pavane (6:35), Piano: Jamorn Supapol, Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Tcherepnin: Piano Concerto No. 1, Op 12 (18:44), Piano: Murray McLachlan, Chetham’s Sym/Clayton

Monti: “Czardas” (5:20), Violin: Nigel Kennedy, English Cham Orch

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.)

Rouse: Second Movement from “Into the Light” (8:55), Cincinnati Sym / Lopez-Cobos

Aphisit Wongschote: October-October-May (A Path to an Imaginary Place) (19:43), Violins: Tasana Nagavajara, Siriphongs Thipthun, BSO Strings

Erland von Koch: Viola Concerto, Op 33 (19:26), Viola: Johanna Persson, Swedish Radio Sym/Tommy Andersson

Beethoven: Finale from Symphony No. 9 in D minor, Op 124 (25:00), Soprano: Martina Arroyo, Mezzo-soprano: Regina Sarfaty, Tenor: Nicholas di Virgilio, Bass: Norman Scott, Julliard Chorus, N.Y. Phil / Bernstein

Mozart: Ave Verum Corpus (3:05), Choir of New College, Oxford/ Higginbottom

**Saturday 7: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

HE ML Usni Pramoj: Jazz

Impressions for Strings (10:42), BSO
String Orch/ Usni Pramoj

Ovchinnikov: “A Bouquet for HM
Queen Sirikit” (24:00), BSO /
Ovchinnikov

Prasid Silapabunleng: Dramatic Suite
(19:10), Latvian National Sym /
Mikkelsen

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.)

Fibich: Poem (1:52), Cham Orch
Kremlin/Rachlevsky

Hovhaness: “Mysterious Mountain”
(17:00), London Sym / Williams

Dvorak: Cello Concerto in B minor,
Op 104 (41:13), Cello: Mstislav

Rostropovich, Berlin Phil / Karajan
Liszt: Tone-poem No. 3 “Les Preludes”
(14:55), German Sym, Berlin / Nagano

**Sunday 8: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Bizet: Prelude & Habanera (9:13),
Soprano: Marilyn Horne, Manhattan
Opera Chorus, Metropolitan Opera
Orch / Bernstein

Vivaldi: Sonata in D minor No. 12,
Op 1 “Variations on La Follia” (9:26),
London Baroque/Medlam

Trisdee Na Patalung: “Eternity”, In
Memoriam to HRH Princess Galyani
Vadhana (11:52), Pi Java: Somnuek
Saeng-Arun, Siam Phil

Allegri: “Miserere mei, Deus” (14:50),
Boy Soprano: Thomas Herford,
William Petter, High tenor: Matthew
Beale, Bass: Edmon Dougan, Choir of
New College, Oxford / Higginbottom

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.): Women’s Voices

Sinnapa Sarasas: Prelude to the Ballet
“Manohra” (10:06), Digital Ens

Programmed by the Composer

Khunying Malaival Boonyaratavej:

“Thailand’s Guiding Light” (4:32),

Soprano: Sukanda Boonyatunmic,

Baritone: Tanee Poonswan

ML Tuansri Worawan: “Lao
Charoensri” Suite (10:20), Piano:
Natchar Pancharoen

Miriam Hyde: Andante Tranquillo
from Piano Concerto No. 2 (6:29),

Piano: Miriam Hyde, West Australian
Sym/Simon

Elena Kats-Schernin: Russian Rag
(3:41), Sydney Alpha Ens/Stanhope

Holst: Opera “Savitri” (31:20), Lead
singers: Felicity Palmer, Philip
Langridge, Stephen Varcoe, Richard
Hickox Singers, City of London
Sinfonia/ Hickox

Thanpuying Puangroy Aphaiwongs:

“White Lotus” (5:00)/ “Oh! Moon”

(4:42)/ “In Dream” (6:12), Soprano:

Saowanit Navaphan, Radklao

Amradith, Baritone: Tanee Poonswan,

Bangkok Sym/ Wanich Potawanich

**Monday 9: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Verdi: Prelude to "La Traviata" (3:29),
London Sym/Gibsons

Beethoven: Symphony No. 8 in F,
Op 93 (26:03), Berlin Phil / Karajan

CPEBach: Harpsichord Concerto in A,
Wq 29 (19:01), Harpsichord & Cond:
Ton Koopman, Amsterdam Baroque
Orch

Traditional: "Cotton Wheel Spinning"
(3:00), The Viola Lovers Cham
Orch/Choochart Pitaksakorn

**Music of the Masters
(10:30-11:55 p.m.)**

Schuman: "American Festival
Overture" (9:23), L.A. Phil / Bernstein

Respighi: "Concerto all'antico"
(30:43), Violin: Andrea Cappelletti,
The Philharmonia / Bamert

Delius: "On Hearing the First Cuckoo
in Spring" (5:42), London Phil /
Handley

Spohr: Clarinet Concerto No. 1 in C
minor, Op 26 (20:50), Clarinet: Ernst
Ottensamer, Vienna Phil / Davis

Thanpuying Puangroy Apaiwongse:
"Shadow in Water" / "Pleon" / "In
Dream" (10:00), Bangkok Sym /
Rohani

**Tuesday 10: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Prince Pichai: "Som Song Sang Suite"
(10:33), Piano: Natchar Pancharoen

Villa-Lobos: Aria from Bachianas
Brasilleiras No. 5 (3:36), Soprano:

Arleen Auger, Cellos from Berlin Phil

Kreutzer: Clarinet Quartet in E-flat
(13:17), Clarinet: Eduard Brunner,
Zurich String Trio

Giovanni Bottesini: Grand Duo
Concertante for Violin & Double Bass
(13:56), Violin solo: Antje Weithass,
Double Bass solo: Yasunori Kawahara,
Violins: Isabelle Faust, Christian
Tetzlaff, Viola: Tajana Masurenko,
Cello: Gustav Rivinius, Double Bass:
Adolf Mink

Reger: "Evening Walk" (3:42), Mezzo-
soprano: Brigitte Fassbaender, Soprano:
Juliane Banse, Piano: Cord Garben

Ravel: Rigaudon (3:43), Piano: Jamorn
Supapol, Maitai Cham Orch

**Music of the Masters
(10:30-11:55 p.m.)**

Schulhoff: Concertino for Flute, Viola
& Double bass (15:52), Flute: Andrea
Lieberknecht, Viola: Stefan Fenlandt,
Double bass: Peter Riegelbauer

Rachmaninov: Cello Sonata in G
minor, Op 19 (33:08), Cello: Lynn
Harrell, Piano: Vladimir Ashkenazy

Brahms: Violin Sonata No. 1 in G,
Op 78 (28:29), Violin: Pinchas
Zukerman, Piano: Daniel Barenboim

Chopin: Prelude in D-flat, No. 4,
Op 28 "Raindrop" (4:42), Piano: John
Champ

**Wednesday 11: After Dinner
Musicale (9:35-10:30 p.m.)**

Tchaikovsky: Overture in F (11:05),
Russian National Orch / Pletnev

Mozart: Oboe Concerto in C, K 314
(20:24), Oboe: Ernest Rombout,
Concertgebouw Cham Orch

JSBach: Concerto for Oboe & Violin
in D minor, BWV 1060 (13:27), Violin:
Nigel Kennedy, Oboe: Albrecht Mayer,
Berlin Phil

Respighi: “The Dove” (4:30),
Tasmanian Sym/Omri Hadari

**Music of the Masters
(10:30-11:55 p.m.)**

Shostakovich: Festive Overture, Op 96
(5:37), Russian National Orch / Pletnev

Copland: Piano Concerto (16:57),
Piano: Garrick Ohlsson, San Francisco
Sym / Tilson Thomas

Rodrigo: Concert Serenade for Harp &
Orchestra (23:03), Harp: Nicanor
Zabaleta, Radio Sym, Berlin/
Marzendorfer

Bliss: “A Colour” Symphony (32:54),
Royal Phil/Groves

**Thursday 12: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Bizet: Carillon (4:26), Berlin Phil /
Karajan

Weber: Theme & Variations, Op 33
(12:35), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich
Opera Orch/Welser-Most

Haydn: Cello Concerto in D (25:14),
Cello: Julian Lloyd Webber, English
Cham Orch

Lalo: Rhapsodie (10:44), Basle Sym /
Andretta

**Music of the Masters
(10:30-11:55 p.m.): Tribute to B.
Bartok**

Bartok: Romanian Folk Dances (6:05),
Ensemble Oriol, Berlin/Sebastian
Gottschick

Bartok: Rhapsody for Cello & Piano
(8:45), Cello: Miklos Perenyi, Piano:
Denes Varjan

Bartok: Piano Concerto No. 3 (24:06),
Piano: Vladimir Ashkenazy, London
Phil/Solti

Bartok: Two Portraits, Op 5 (12:17),
Violin: Shlomo Mintz, London
Sym/Abbado

Bartok: Adagio (8:08) & Allegro molto
(7:32) from “Music for Strings,
Percussions & Celesta”, Berlin
Phil/Karajan

Bartok: Elegia from Concerto for
Orchestra (7:43), Chicago Sym/Boulez

**Friday 13: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

JSBach: Sinfonia from Cantata “Wir
danken dir, Gott”, BWV 29 (3:38),
Taverner Players/Parrott

Albinoni: Oboe Concerto in F, No. 9,
Op 7 (7:39), Oboe: Anthony Camden,
London Virtuosi / Georgiadis

Handel: Flute Concerto in D after
Arias from the Opera “Flavio” (13:40),
Flute & Cond: Hans-Martin Linde,
Cappelle Coloniensis

Ippolitov-Ivanov: "Caucasian Sketches", Op 10 (23:51), USSR Radio & Television Large Sym / Fedoseyev

Music of the Masters
(10:30-11:55 p.m.)

Walton: Prologo e Fantasia (6:36), London Phil/Thomson

Beethoven: Piano Concerto No. 3 in C minor, Op 37 (36:46), Piano: John Lill, Scottish National Orch/Gibson

Lalo: Cello Concerto in D minor (25:24), Cello: Han-Na Chang, Orch of the National Academy of St Cecilia, Rome/Pappano

Haydn: Symphony No. 19 in D (11:24), The Hanover Band/Goodman

Saturday 14: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)

Gershwin: Tone-poem "An American in Paris" (18:01), Pittsburgh Sym / Previn

Ravel: "Tzigane", Concert Rhapsody (11:00), Violin: Itzhak Perlman, N.Y. Phil / Mehta

Liszt: Tone-Poem "From the Cradle to the Grave" (13:32), Leipzig Gewandhaus Orch / Masur

Rimsky-Korsakov: Serenade, Op 37 (4:49), Cello: Steven Isserlis, Cham Orch of Europe / Gardiner

Elgar: Chanson de matin, No. 2, Op 15 (3:51), West Australian Sym/Measham

Music of the Masters
(10:30-11:55 p.m.)

Lalo: Symphony in G minor (25:36), Basle Sym / Andretta

Eduard Franck: Violin Concerto in E minor, Op 30 (34:00), Violin: Christiane Edinger, Saarbrucken Radio Sym/Hans-Peter Frank

Haydn: Symphony No. 70 in D (19:39), Esterhazy Orch / Blum

Sunday 15: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Overture and Aria "Parto, m'affretto" from the Opera "Lucio Silla" (15:37), Soprano: Diana Damrau, Frankfurt Radio Sym / Parrott

Benda: Symphony in G (8:20), Les Armis de Philippe / Luder Remy

Mozart: Divertimento in B-flat, K 186 (10:27), Frankfurt Radio Sym / Parrott

Morley: "It was a Lover and His Lass" (3:53) / "A Painted Tale" (2:32), Tenor: Paul McMahon, Lute: Tommine Andersson, Viola da gamba: Daniel Yeadon

Delibes: Flower Duet (5:12), Soprano: Glenys Fowles, Mezzo-soprano: Heather Begg, Melbourne Sym / Bonynge

Music of the Masters
(10:30-11:55 p.m.): Tribute to M. Ravel

Ravel: "Jeux d'Eau" (5:36), Piano: Desire N'Kaoua

Ravel: Introduction & Allegro for Harp, Flute, Clarinet & String Quartet

(10:59), Harp: Markus Klinko & Friends

Ravel: “Placet futile” on Poem by Stephane Mallarme (4:34), Mezzo-soprano: Anne Sofie von Otter & Friends

Ravel: “L’enfant et les Sortileges”, Lyrical Fantasy (42:55), Lead singers: Francoise Ogeas, Jeanine Collard, Jane Berbie, Sylvanie Gilma, Colette Herzog, Orch & Choir National de la RTF/Maazel

Ravel: Orchestral Suite No. 2 from the Ballet Music “Daphis & Chloe” (17:02), Orch de Paris/Barenboim

Monday 16: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: First Movement from Piano Concerto No. 21 in C, K 467 (15:21), Piano: Rudolf Serkin, London Sym / Abbado

Elgar: “Wand of Youth” Suite No. 1 (20:27), Ulster Orch / Thomson

Beethoven: Rondo from Violin Concerto in D, Op 91 (10:17), Violin: Dmitry Sitkovetsky, Academy of St Martin/Marriner

Mozart: Romance from “Eine kleine Nachtmusik”, K 525 (5:40), Academy of St Martin/Marriner

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Grieg: “From Holberg’s Time” Suite (20:31), Berlin Phil / Karajan

Dvorak: Piano Concerto in G minor, Op 33 (36:01), Piano: Rudolf Firkusny, Czech Phil / Neuman

Busoni: Suite No. 2 for Orchestra, Op 34a (23:43), Central German Radio Sym / Kontarsky

Tuesday 17: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

CPEBach: Flute Sonata in D (10:19), Flute: Konrad Hunteler, Cello: Anne Bylsma, Fortepiano: Jacques Ogg

Mozart: Clarinet Quintet Movement in B-flat, K 91 (7:38), Clarinet: Eduard Brunner, Emerson String Quartet

Paganini: Rondo “La campanella” from Violin Concerto No. 2 in B minor (3:45) / Caprice No. 24 (6:04), Violin: Uto Ughi, Piano: Leonardo Bartelloni

Briccialdi: “Carnival of Venice” (5:16), Flute: Juliette Bausor, Piano: Christopher Ross

Beethoven: Piano Sonata in C-sharp minor, No. 2, Op 27 “Moonlight” (14:27), Piano: Krid Panyarachun

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Prokofiev: Violin Sonata in F minor, Op 80 (29:53), Violin: Roman Nodel, Piano: Indhuon Srikaranonda

JSBach: Flute Sonata in B minor, BWV 1030 (16:58), Flute: James Galway, Harpsichord: Philip Moll, Viola da gamba: Sarah Cunningham

Schubert: Piano Trio No. 1 in B-flat, D 898 (35:26), Macquarie Trio

Wednesday 18: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Symphony No. 28 in C, K 200 (21:15), Berlin Phil / Boehm

JSBach: Brandenburg Concerto No. 5 in D, BWV 1050 (20:53), Flute: Severino Gazzelloni, Violin: Piano Carmirelli, Harpsichord: Maria Teresa Garatti, I Musici

Saint-Saens: Maestoso finale from Symphony No. 3 in C minor, Op 78 (7:45), Organ: Peter Hurford, Orch sym de Montreal / Dutoit

Mussorgsky: "Dawn on the Moscow River" (5:32), West Australian Sym/Measham

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Albeniz: Rapsodia espanola (17:53), Piano: Alicia de Larrocha, London Phil / De Burgos

Boieldieu: Harp Concerto in C (21:30), Harp: Nicanor Zabaleta, Radio Sym, Berlin/Marzen dorfer

Sibelius: Symphony No. 4 in A minor, Op 63 (35:54), Berlin Phil / Karajan

Thursday 19: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Strauss Jr: "Emperor Waltz" (12:16), Berlin Phil / Harmoncourt

Dnu Huntrakul: "Golden Touch" (3:29), Maitai Orch / Dnu Huntrakul

Cimarosa: Clarinet Concerto (10:52), Clarinet: Andreas Ottensamer, Rotterdam Phil/Yannick Nezet-Segu

Dvorak: Rondo in G minor, Op 94 (8:50), Cello: Han-Na Chang, National Academy Orch of St Cecilia/Pappano

Debussy: "Prelude to the Afternoon of a Faun" (10:58), London Sym/Tilson Thomas

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.): Tribute to the Bach Family

JSBach: Orchestral Suite No. 2 in B minor, BWV 1067 (19:43), Academy of St Martin/Marriner

JSBach: Concerto for 2 Violins in D minor, S 1043 (14:23), Violins: Jascha Heifetz & Eric Friedman, New Sym Orch of London/Sargent

WFBach: Sinfonia for 2 Flutes & Strings (8:42), Music Cham Orch/Stadmair

CPEBach: Flute Concerto in D minor, Wq 22 (22:04), Akademie fur Alte Musik, Berlin/Mai

JCBach: Keyboard Concerto in B, Op 13 (13:36), Harpsichord: Raphael Alpermann, Akademie fur Alte Musik, Berlin/Mai

JSBach: First Movement from Violin Concerto in A minor, BWV 1041 (3:50), Vocals & Cond: Bobby McFerrin, Harpsichord: Layton James, St Paul Cham Orch

Friday 20: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Hummel: Trumpet Concerto in E-flat (19:44), Trumpet: Andre Bernard, English Cham Orch / Malcolm

Haydn: First Movement from Symphony No. 88 in G (9:13), Vienna Phil/Bernstein

Hossein: Piano Concerto No. 3 “Una Fantasia” (12:49), Piano: Danielle Laval, Monte Carlo Phil/Verrot

Traditional: “Dark Eyes” (3:32), “Two Guitars” (3:19), Andre Kostelanetz Orch

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.)

Weber: Overture to “Oberon” (8:55), CSR Sym (Bratislava)/Alfred Walter

Rachmaninov: Piano Concerto No. 4 in G minor, Op 40 (24:32), Piano: Arturo Benedetti Michelangeli, Philharmonia Orch / Gracis

Brahms/Schoenberg: Piano Quartet No. 1 in G minor, Op 25 (42:17), Saxon State Orch, Dresden/ Pretre

Gluck: “Dance of the Blessed Spirits” from “Orfee & Euridice” (5:46), London Sym/Gibsons

Saturday 21: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Suppe: Overture to “Fatinitza” (7:37), Orch sym de Montreal /Dutoit

Liszt: Symphonic poem No. 10 “Hamlet” (14:16), Gewandhaus Orch, Leipzig / Masur

Turina: Symphonic Rhapsody in E-flat for Piano & Strings, Op 66 (8:50), Piano: Cristina Ortiz, Southwest German Radio Sym / Serebrier

Waldteufel: “Dolores”, Op 170 (8:34), Vienna Volksoper Sym / Bauer-Theussl

Saint-Saens: “Swan” from “The Carnival of the Animals” (3:32), Cello: Jules Eskin, Boston Sym / Ozawa

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.)

Bizet: Prelude to “L’ Arlesienne” Suite No. 1 (6:52), Berlin Phil / Karajan

Brahms: Piano Concerto No. 2 in B-flat, Op 83 (50:03), Piano: Stephen Kovacevich, London Sym / Davis

Mendelssohn: Symphony No. 4 in A, Op 90 “Italian” (26:51), London Classical Players / Norrington

Faure: Sicilienne, Op 78 (3:48), Oboe d’more: Albrecht Mayer, Academy of St Martin/Monius

Sunday 22: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Symphony No. 24 in B-flat, K 182 (9:53), Berlin Phil / Boehm

Carulli: Guitar Concerto in A (9:08), Guitar: Siegfried Behrend, I Musici

Hofmann: Flute Concerto in D (18:15), Flute: Emmanuel Pahud, Haydn Ens Berlin/Schellenberger

Strauss Jr: “Tales from the Vienna Woods”, Op 325 (10:59), Zither: King Keyes, Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.) : Tribute to JS

Bach

JS Bach: Prelude & Fugue No. 1 in C, BWV 846/847 (5:07), Harpsichord: Bob van Asperen

JS Bach/Gounod: Ave Maria (2:28),
Violin: Nigel Kennedy, Guitar: Fabio
Zanon, Archlute: Paula Chateunef

JS Bach: Aria & Chorale for Soprano,
Trumpet & Strings from Cantata No. 51
(10:29), Soprano: Kathleen Battle,
Trumpet: Wynton Marsalis, Violin:
Krista Feeney & Eriko Sato, Orch of
St Luke's/Nelson

JS Bach: Highlights from the
"St Matthew Passion" (60:44), Lead
singers: Dame Kiri te Kanawa, Anne
Sofie von Otter, Anthony Rolfe
Johnson, Tom Kraus, Glen Ellyn
Children's Chorus, Chicago Sym Orch
& Chorus/Solti

**Monday 23: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Goetz: Overture to the Opera "The
Taming of the Shrew" (6:10), Cologne
Radio Sym/Stein

Szymanowski: Violin Concerto No. 2,
Op 61 (21:25), Violin: Thomas
Zehetmair, Southwest German Radio
Sym, Baden-Baden & Freiburg /
Guidarini

Grieg: "Solveg's Song" (4:44)

Dvorak: "Songs My Mother Taught
Me" (2:26), Soprano: Yvonne Kenny,
Melbourne Sym / Kamirski

Strauss Jr: "Voices of Spring", Op 410
(7:11), Berlin Phil / Harnoncourt

Zamfir: "Colours of Autumn" (7:18),
Panpipes: George Zamfir, Orch Phil de
Monte-Carlo/Foster

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.)

Mussorgsky: Gopak Dance from
"Sorochinsky Fair" (1:45),
Philadelphia Orch/Ormandy

Albrechtsberger: Harp Concerto in C
(17:22), Harp: Nicanor Zabaleta, Paul
Kuentz Cham Orch

Rodrigo: Concierto para una Fiesta
(29:30), Guitar: David Russell, Naples
Phil / Kunzel

Wiren: Symphony No. 3, Op 20
(25:37), Sami Sinfonietta /Stefan
Solyom

Rimsky-Korsakov: "Song of India"
(3:23), Mantovani Orch/Mantovani

**Tuesday 24: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Francisque: Pavane & Bransles (6:00),
Harp: Marisa Robbles

Pra Pradit Piroh: "Saratee" (10:10),
Piano: Natchar Pancharoen

De Falla: Suite populaire espagnole
(12:32), Violin: Itzhak Perlman, Piano:
Samuel Sanders

Surasee Ithikul: "Follow the Sun"
(5:26), Piano: Jamorn Supapol,
Clarinet: Apichate Payonlert, Cello:
Kittikhun Sodprasert, Violin: Tanwin
Jaipaan

Thomas Bystrom: Variations on a
Russian Air (13:53), Piano: Eero
Heinonen

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.)

Ives: Quarter tone Chorale for Strings (5:47), NEC Cham Orch /Georg Mais

Barber: Cello Sonata, Op 6 (19:07), Cello: Ralph Kirshbaum, Piano: Roger Vignoles

Bliss: Clarinet Quintet (29:08), Clarinet: Janet Hilton, Lindsay Quartet

Chausson: String Quartet, Op 35 “Inacheve” (25:56), Quartet Muir

Wednesday 25: After Dinner

Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Gershwin/Bennett: “Gershwin in Hollywood” (10:30), Hollywood Bowl Orch /Mauceri

HE ML Usni Pramoj: Jazz Impressions for Strings (10:42), BSO String Orch/ Usni Pramoj

Carl Vine: Second Movement from Piano Concerto (7:18), Piano: Michael Harvey, Sydney Sym/De Waart

Reinecke: Flute Concerto in D, Op 283 (21:12), Flute: Jean-Pierre Rampal, Bamberg Sym/Guschlbauer

Karl-Heinz Kopler: Samba classique (4:45), Marimba: Katarzyna Mycka & Franz Bach, Saarbrücken Radio Sym/Fanal

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: Symphony No. 4 in B-flat, Op 60 (32:38), N.Y. Phil / Bernstein

Ravel: Piano Concerto in G (21:47), Piano: Arturo Benedetti Michelangeli, Philharmonia Orch / Gracis

Strauss: Symphonic Fantasy “Die Frau ohne Schatten” (21:17), Gewandhaus Orch Leipzig / Harding

Thursday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Schulhoff: Suite for Chamber Orchestra, Op 37 (16:05), Southwest German Radio Orch/Alexis Hauser

Beethoven: Second Movement from Symphony No. 7 in A (8:53), Sydney Sym/Otterloo

Franck: “Les Djinns”, Op 45 (12:54), Piano: Duncan Gifford, Tasmanian Sym / Lang-Lessing

Kreisler: “Liebesfreud” (3:08) / “Liebesleid” (3:41), Violin: Gil Shaham, Orpheus Cham Orch

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.): Tribute to S.

Barber

Barber: Adagio for Strings (9:33) Munich Phil/Celibidache

Barber: Violin Concerto, Op 14 (22:51), Violin: Gil Shaham, London Sym/Previn

Barber: “Knoxville: Summer of 1915”, Op 24 (16:10), Soprano: Jill Gomez, City of London Sinfonia/ Hockox

Barber: Cello Concerto, Op 22 (28:11), Cello: Ralph Kirshbaum, Scottish Cham Orch/Saraste

Barber: Agnus Dei (8:19), The Sixteen/Christophers

**Friday 27: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Boyce: Symphony No. 7 in B-flat
(10:00), Academy of St Martin /
Marriner

Jacques-Christophe Naudot:
Recorder Concerto in G (11:05),
London Vivaldi Orch/Harvey

Traditional: “Khamen Prabat” (5:52),
Bangkok Sym / Rohani

Cecere: Flute Concerto in A (10:26),
Flute: Jean-Pierre Rampal, I Solisti
Veneti / Scimone

Accoly: Violin Concerto No. 1 in A
minor (7:36), Violin: Itzhak Perlman,
Juilliard Orch / Foster

Pachelbel: Canon & Gigue (4:42),
Musica Antiqua Koeln/Goebel

**Music of the Masters
(10:30-11:55 p.m.)**

Gould: Six Spirituals for Strings
(20:13), I Musici de Montreal/Turovsky

Somtow Sucharitkul: “Mahajanaka”
Symphony (35:00), Soprano: Stacey
Tappen, The Resonance Chorus,
St John’s Children Choir, Bangkok
Sym / Somtow Sucharitkul

JSBach: Orchestral Suite No. 2
(22:08), Musica Antiqua Koeln/Goebel

**Saturday 28: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Attenberg: Suite for Violin, Viola &
Orchestra No. 1, Op 19 (10:50), Violin
& Cond: Alberto Lysy, Viola: Paul
Coletti, Camerata Lysy Gstaad

Vivaldi: Bassoon Concerto in B-flat,
RV 483 (7:13), Bassoon: Klaus
Thunemann, I Musici

Rodrigo: Arietta from Concerto
Madrigal (6:10), Guitar: Pepe & Angel
Romero, Academy of St Martin /
Marriner

Rutter: Suite Antique for Flute,
Harpsichord & Strings (17:12), Flute:
Duke Dobing, Harpsichord: Wayne
Marshall, City of London Sinfonia /
Rutter

Gershwin: Summertime (3:30), Flute:
Jean-Pierre Rampal, Digital Ens

**Music of the Masters
(10:30-11:55 p.m.)**

Strauss Jr: Overture “Eine Nacht in
Venedig” (7:36), Berlin Phil /
Harnoncourt

Haydn: Piano Concerto in G (25:40),
Piano & Cond: Mikhail Pletnev,
German Cham Phil

Brahms: Symphony No. 2 in D, Op 73
(49:44), Cologne Radio Sym / Barshai

**Sunday 29: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Beethoven: “Egmont” Overture, Op 84
(8:54), Vienna Phil / Bernstein

Bizet: “In the Depths of the Holy
Temple” from “The Pearl Fishers”
(5:41), Baritone: Teddy Tahu Rhodes,
Tenor: David Hobson, Sinfonia
Australis /Antony Walker, Thomas
Woods

Beethoven: Adagio cantabile from
Pathétique Piano Sonata (5:27), Piano:

Jamorn Supapol, Maitai Orch/Dnu
Huntrakul

Saint-Saens: Havanaise, Op 83 (9:37),
Violin: Itzhak Perlman, N.Y.

Phil/Mehta

Catalani: Scherzo (4:42), La Scala Phil
/ Muti

Chabrier: Idylle (4:59)/**Grieg:**
Morning Mood (4:02), Tasmanian
Sym/Stanhope

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.): Oratorio

Haydn: An Oratorio “The Creation”
(81:02), Soprano: Gundala Janowitz,
Contralto: Christa Ludwig, Tenor: Fritz
Wunderlich, Werner Krenn, Baritone:
Dietrich Fischer-Dieskau, Bass: Walter
Berry, Wiener Singverein, Berlin
Phil/Karajan

Monday 30: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mendelssohn: Overture for Wind
Instruments, Op 24 (9:44), London
Sym/ Abbado

Bruch: Adagio from Violin Concerto
No. 1 (9:58), Violin: Anne-Sophie
Mutter, Berlin Phil / Karajan

Brahms: Hungarian Dances No. 1, 3 &
10 (6:49), North German Radio Sym /
Gardiner

Sammartini: Flute Concerto in G
(16:16), Flute: Jean-Pierre Rampal, I
Solisti Veneti / Scimone

Strauss Jr: Eljén a Magyar, Op 332
(2:35), Berlin Phil / Karajan

Music of the Masters

10:30-11:55 p.m.)

Loewe: Overture to “The Three
Wishes” (6:40), Southwest German
Radio Orch / Falk

Korngold: Piano Concerto for the Left
Hand, Op 17 (34:18), Piano: Steven de
Groote, Northwest German Phil / Albert
Shostakovich: Symphony No. 1 in F
minor, Op 1(36:06), Munich
Phil/Celibidache

Ravel: Menuet Antique (6:15), London
Sym/Abbado

Tuesday 31: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Paganini: Introduction & Variations on
a Theme from Rossini’s Opera “Moses
in Egypt” (7:22), Cello: Claudio
Bohorquez, Piano: Anna Bohorquez
Sarasate: Zigeunerweisen, Op 20
(7:29) / Romanza andalusa (4:35),
Violin: Uto Ughi, Piano: Leonardo
Bartelloni

Petrini: Duo for Flute & Harp, Op 30
(10:28), Flute: Jean-Pierre Rampal,
Harp: Marielle Nordman

Saint-Saens: Clarinet Sonata, Op 167
(15:01), Clarinet: James Campbell,
Piano: Julius Drake

Traditional: “I-Nao” (4:04), “Burmese
Axe Dance” (4:16) Piano: Jamorn
Supapol, Clarinet: Apichate Payonlert,
Cello: Kittikhun Sodprasert, Violin:
Tanwin Jaipheap

Music of the Masters

(10:30-11:55 p.m.)

Fanny Mendelssohn: Piano Trio in D,
Op 11 (26:38), Dartington Trio

Schubert: Introduction & Variations on
“Trockne Blumen”, Op 60 (20:05),
Flute: Konrad Hunteler, Fortepiano:
Melvyn Tan

Mozart: Piano Quintet in E-flat, K 452
(26:44), Piano: Andre Previn, Vienna
Wind Soloists

Saint-Saens: Paraphrase on “The
Swan” (4:48), Ensemble Jack & Jill’s

INDEX OF COMPOSERS

Adams		
BALLET		
Excerpts from the Ballet "Giselle"		5 Feb
Albeniz		
ORCHESTRAL PIECE		
Pieces from "Iberia" for Guitar & Orch		21 Feb
Rhapsodia espanola for piano & Orch		18 Mar
Albrechtsberger		
CONCERTO		
Harp Concerto in C		23 Mar
Allegri		
SACRED MUSIC		
"Miserere mei, Deus"		8 Mar
Arensky		
SUITE		
"Egyptian Nights", Op 50a		15 Feb
Attenberg		
SUITE		
Suite for Violin, Viola & Orch No.1, Op 19		28 Mar
Auber		
ORCHESTRAL PIECE		
Rondo for Cello & Orch		7 Feb
Bach, CPE		
CONCERTO		
Flute Concerto in D minor, Wq 22		19 Mar
Harpsichord Concerto in A, Wq 29		9 Mar
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Flute Sonata in D		17 Mar
Bach, JC		
CONCERTO		
Keyboard Concerto in B, Op 13		19 Mar
Bach, JS		
CONCERTO		
Brandenburg Concerto No.5 in D, BWV 1050		18 Mar
Concerto for 2 Violins in D minor, S 1043		19 Mar
Concerto for Oboe & Violin, BWV 1060		11 Mar
Flute Concerto in G		11 Feb
Piano Concerto in D, BWV 1054		16 Feb
Piano Concerto in D, BWV 1054		12 Feb
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Flute Sonata in B minor, BWV 1030		17 Mar
Flute Sonata in E, BWV 1035		17 Feb
SUITE		
Orchestral Suite No.2		27 Mar
Orchestral Suite No.2 in B minor, BWV 1067		19 Mar
Orchestral Suite No.2 in B minor, BWV 1067		27 Feb
SACRED MUSIC		
Highlights from the "St Matthew Passion"		22 Mar
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
Aria & Chorale from Cantata No.51		22 Mar

Bach, WF

ORCHESTRAL PIECE

Sinfonia for 2 Flutes & Strings 19 Mar

Balakirev

SYMPHONIC POEM

"Islamey" 26 Feb

"Tamara" 21 Feb

Barber

CONCERTO

Cello Concerto, Op 22 26 Mar

Violin Concerto, Op 14 26 Mar

ORCHESTRAL PIECE

Adagio for Strings 26 Mar

Adagio for Strings 21 Feb

SOLO&CHAMBER MUSIC

Cello Sonata, Op 6 24 Mar

SACRED MUSIC

Agnus Dei 26 Mar

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Knoxville, Summer of 1915", Op 24 26 Mar

Bartok

CONCERTO

Piano Concerto No.3 12 Mar

ORCHESTRAL PIECE

Two Portrait, Op 5 for Violin & Orch 12 Mar

SOLO&CHAMBER MUSIC

Rhapsody for Cello & Piano 12 Mar

SUITE

Divertimento for Strings 13 Feb

Bax

ORCHESTRAL PIECE

"Morning Song" for Piano & Orch 4 Feb

Phantasy for Viola & Orch 4 Feb

Symphonic Variations for Piano & Orch 4 Mar

Beethoven

SYMPHONY

Finale from Symphony No.9 in D minor, Op 124 6 Mar

Second Movement from Symphony No.7 in A 26 Mar

Symphony No.4 in B-flat, Op 60 25 Mar

Symphony No.5 in C minor, Op 67 21 Feb

Symphony No.8 in F, Op 93 9 Mar

CONCERTO

First Movement from Piano Concerto in D 26 Feb

Piano Concerto No.3 in C minor, Op 37 13 Mar

Piano Concerto No.4 in G, Op 58 20 Feb

Rondo from Violin Concerto in D, Op 61 16 Mar

OVERTURE

"Egmont" Overture, Op 84 29 Mar

Beethoven		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Quintet in E-flat, Op 16		3 Mar
Piano Sonata in C-sharp minor, No.2, Op 27 "Moonlight"		17 Mar
String Trio in C minor No.3, Op 9		17 Feb
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
Fantasia in C minor for Piano, Chorus & Orch, Op 80		22 Feb
Benda		
SYMPHONY		
Symphony in G		15 Mar
Berg		
CONCERTO		
Violin Concerto		2 Feb
Berkeley, Lennox		
SUITE		
Serenade in Four Movements		6 Feb
Berlioz		
BALLET		
Ballet Music from "Les Troyens a Carthage"		22 Feb
Bizet		
SUITE		
"Jeux d'enfant" Suite, Op 22		1 Feb
OPERA/OPERETTA		
Prelude & Habanera		8 Mar
Bliss		
SYMPHONY		
A Colour Symphony		11 Mar
OVERTURE		
Overture "Edinburgh"		25 Feb
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Clarinet Quintet		24 Mar
Boccherini		
SYMPHONY		
Symphony No.6 in D minor, Op 12 "La Casa del Diavolo"		12 Feb
CONCERTO		
Cello Concerto in D, G 475		12 Feb
Cello Concerto No.2 in D		12 Feb
Boieldieu		
CONCERTO		
Harp Concerto in C		18 Mar
Borodin		
ORCHESTRAL PIECE		
Polovtsian Dances No.8 & 17		12 Feb
Bottesini		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Grand Duo Concertante for Violin & Double Bass		10 Mar
Bowen, York		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Oboe Sonata, Op 85		10 Feb
Boyce		
SYMPHONY		
Symphony No.7 in B-flat		27 Mar

Brahms

SYMPHONY

Symphony No.2 in D, Op 73 28 Mar

CONCERTO

Piano Concerto No.2 in B-flat, Op 83 21 Mar

OVERTURE

Tragic Overture 18 Feb

ORCHESTRAL PIECE

Hungarian Dances No.1, 4 & 5 for Violin & Orch 9 Feb

SOLO&CHAMBER MUSIC

Violin Sonata no.1 in G, Op 78 10 Mar

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Song of Lamentation", Op 82 for Chorus & Orch 1 Feb

Brahms/Schoenberg

ORCHESTRAL PIECE

Piano Quartet No.1 in G minor, Op 25 Arranged for Orch 20 Mar

Bridge

ORCHESTRAL PIECE

"Enter Spring" Rhapsody 26 Feb

SUITE

"The Sea" Suite for Orch 26 Feb

Britten

ORCHESTRAL PIECE

Passacaglia from "Peter Grimes", Op 33b 27 Feb

Variations & Fugue on a Theme of Purcell, Op 34 25 Feb

Variations on a Theme of Frank Bridge, Op 10 26 Feb

Bruch

ORCHESTRAL PIECE

Scottish Fantasia, Op 46 for Violin & Orch 13 Feb

Busoni

SUITE

Suite No.2 for Orchestra, Op 34a 16 Mar

Bystrom, Thomas

SOLO&CHAMBER MUSIC

Piano Variations "On Russian Airs" 24 Mar

Carulli

CONCERTO

Guitar Concerto in A 22 Mar

Cecere

CONCERTO

Flute Concerto in A 27 Mar

Chabrier

SUITE

Suite Pastorale 4 Feb

Chausson

SOLO&CHAMBER MUSIC

String Quartet, Op 35 "Inacheve" 24 Mar

Chopin

ORCHESTRAL PIECE

Variations on "La ci darem la mano", Op 2 for Piano & Orch 13 Feb

Chopin		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Ballade in G minor, Op 23		3 Mar
Grand Duo concertant in E on Themes of Meyerbeer, for Cello & Piano		3 Mar
Piano Trio in G minor, Op 8		3 Mar
Cimarosa		
CONCERTO		
Clarinet Concerto		19 Mar
Clementi		
SYMPHONY		
Symphony in D, Op 18		2 Mar
Copland		
CONCERTO		
Piano Concerto		11 Mar
D Indy		
ORCHESTRAL PIECE		
Symphony on a French Mountain Airs, Op 25 for Piano & Orch		16 Feb
De Falla		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Suite populaire espagnole for Violin & Piano		24 Mar
Debussy		
ORCHESTRAL PIECE		
"Prelude to the Afternoon of a Faun"		19 Mar
SUITE		
Petite Suite		18 Feb
Debussy/Graham Sheen		
ORCHESTRAL PIECE		
Three Pieces from "Children s Corner"		8 Feb
Delibes		
OPERA/OPERAETTA		
Highlights from "Lakme"		15 Feb
Dukas		
SYMPHONIC POEM		
"The Sorcerer s Apprentice"		13 Feb
Dvorak		
CONCERTO		
Cello Concerto in B minor, Op 104		28 Feb
Cello Concerto in B minor, Op 104		7 Mar
Piano Concerto in G minor, Op 33		16 Mar
ORCHESTRAL PIECE		
Romance in F minor, Op 11 for Violin & Orch		11 Feb
Rondo in G minor, Op 94 for Cello & Orch		19 Mar
Scherzo capriccioso, Op 66		6 Mar
Symphonic Variations on an Original Theme		4 Mar
Edwards, Ross		
CONCERTO		
Oboe Concerto		6 Feb
Elgar		
CONCERTO		
First Movement from Cello Concerto in E minor, Op 85		25 Feb
Violin Concerto in B minor, Op 61		27 Feb

Elgar		
SUITE		
"Wand of Youth" Suite No.1		16 Mar
Field		
CONCERTO		
Piano Concerto No.2 in A-flat		14 Feb
Filtz, Anton		
SYMPHONY		
Symphony in E-flat		11 Feb
Franck		
ORCHESTRAL PIECE		
Symphonic Variations for Piano & Orch		2 Feb
SYMPHONIC POEM		
"Les Djinns", Op 45 for Piano & Orch		26 Mar
Franck, Eduard		
CONCERTO		
Violin Concerto in E minor, Op 30		14 Mar
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quartet in E-flat, Op 54		10 Feb
Gade		
ORCHESTRAL PIECE		
Concert Overture "Echoes of Ossian", Op 1		2 Mar
Gang/Zhanhao		
CONCERTO		
"Butterfly Lovers" Violin Concerto		19 Feb
Gershwin		
ORCHESTRAL PIECE		
Second Piano Rhapsody		28 Feb
SYMPHONIC POEM		
"An American in Paris"		14 Mar
Gershwin/Bennett		
ORCHESTRAL PIECE		
"Gershwin in Holliwood"		25 Mar
Goldmark		
CONCERTO		
Violin Concerto No.1 in A minor, Op 28		7 Feb
Gottschalk		
ORCHESTRAL PIECE		
Grand Fantasia Triumphal for Piano & Orch		19 Feb
Gould		
SUITE		
Six Spirituals for Strings		9 Feb
Six Spirituals for Strings		27 Mar
Grieg		
SUITE		
"From Holberg s Time" Suite		16 Mar
Guiliani		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Serenade, Op 127 for Guitar & Flute		10 Feb
Handel		
CONCERTO		
Flute Concerto in D after the Opera "Flavio"		13 Mar

Handel

OVERTURE

Sinfonia to "Saul", HWV 53 22 Feb

SOLO&CHAMBER MUSIC

Flute Sonata in B minor, No.9, Op 1 22 Feb

SUITE

Music for the Royal Fireworks 27 Feb

OPERA/OPERETTA

Music to the Play "Comus" 22 Feb

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

Cantata "Apollo e Dafne", HWV 122 22 Feb

Haydn

SYMPHONY

First Movement from Symphony No.88 in G 20 Mar

Symphony No.19 in D 13 Mar

Symphony No.20 in C 14 Feb

Symphony No.21 in A 21 Feb

Symphony No.70 in D 14 Mar

CONCERTO

Cello Concerto in D 12 Mar

Piano Concerto in G 28 Mar

SYMPHONIC POEM

An Oratorio "The Creation" 29 Mar

Hofmann

CONCERTO

Flute Concerto in D 22 Mar

Holst

ORCHESTRAL PIECE

"Egdon Heath", Op 47 6 Feb

SUITE

St Paul s Suite No.2, Op 29 20 Feb

OPERA/OPERETTA

Opera "Savitri" 8 Mar

Hossein

CONCERTO

Piano Concerto No.3 "Una Fantasia" 20 Mar

Hovhaness

SYMPHONY

Symphony No.2 "Mysterious Mountain" 7 Mar

Hummel

CONCERTO

Trumpet Concerto in E-flat 20 Mar

Ibert

CONCERTO

Second Movement from Flute Concerto 26 Feb

SUITE

Symphonic Suite "Paris" 28 Feb

Ippolitov Ivanov

SUITE

"Caucasian Sketches", Op 10 13 Mar

Kabalevsky CONCERTO	Violin Concerto in C, Op 48	25 Feb
Kallstenius, Edvin SUITE	"Dalarapsody", Op 18	1 Mar
Khachaturian/Gallois CONCERTO	Flute Concerto	25 Feb
Koch, Erland von CONCERTO	Viola Concerto, Op 33	6 Mar
Korngold CONCERTO	Piano Concerto for the Left Hand, Op 17	30 Mar
	Selected Movement from Violin Concerto	4 Feb
	Violin Concerto in D, Op 35	20 Feb
Kreutzer SOLO&CHAMBER MUSIC	Clarinet Quintet in E-flat	10 Mar
Krommer CONCERTO	Flute Concerto in G, Op 30	18 Feb
Lalo SYMPHONY	Symphony in G minor	14 Mar
	CONCERTO	
	Cello Concerto in D minor	13 Mar
	Violin Concerto in F, Op 20	7 Feb
	ORCHESTRAL PIECE	
	Rhapsodie for Orch	12 Mar
Leclair SOLO&CHAMBER MUSIC	Overture for Trio Sonata in D	17 Feb
Leong Yoon Pin OVERTURE	Overture "Dayong Sampan"	28 Feb
Liszt SYMPHONIC POEM	"From the Cradle to the Grave"	14 Mar
	"Hamlet"	21 Mar
	"Les Preludes"	7 Mar
Massenet CONCERTO	First Movement from Piano Concerto in E-flat	5 Feb
Mendelssohn SYMPHONY	Selected Movements from Symphony No.2	1 Feb
	Symphony No.4 in A, Op 90 "Italian"	21 Mar
	CONCERTO	
	Adagio from Violin Concerto No.1	30 Mar
	Concerto for Violin, Piano & Orch	5 Feb

Mendelssohn		
OVERTURE		
Overture for Wind Instruments, Op 24		30 Mar
ORCHESTRAL PIECE		
Capriccio brilliant, Op 22		5 Feb
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Clarinet Sonata in E-flat		3 Feb
Octet, Op 20		5 Feb
String Quartet No.2 in A minor, Op 13		3 Feb
Violin Sonata in F		3 Feb
OTHERS		
Incidental Music to "A Midsummer Night s Dream", Op 61		1 Feb
Mendelssohn, Fanny		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Trio in D, Op 11		31 Mar
Mercadente		
CONCERTO		
Flute Concerto in D		16 Feb
Moeran		
CONCERTO		
Violin Concerto		18 Feb
Mozart		
SYMPHONY		
Symphony No.24 in B-flat, K 182		22 Mar
Symphony No.28 in C, K 200		18 Mar
CONCERTO		
Concertone in C for Flute & Violin, K 190		2 Mar
First Movement from Flute & Harp Concerto in C		6 Mar
First Movement from Piano Concerto No.21 in C, K 467		16 Mar
Oboe Concerto in C, K 314		11 Mar
Piano Concerto No.12 in A, K 414		20 Feb
Violin Concerto in A, K 219		19 Feb
Violin Concerto No.2 in D, K 211		5 Mar
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Quintet in E-flat, K 452		31 Mar
SUITE		
Divertimento in B-flat, K 186		15 Mar
Notturmo in D for 4 Orchestras, K 286		7 Feb
OPERA/OPERETTA		
Overture & Selected Aria from "Lucio Silla"		15 Mar
Naudot, Jacques-Christophe		
CONCERTO		
Recorder Concerto in G		27 Mar
Nielsen		
SYMPHONY		
Symphony No.2, Op 16 "The Four Temperaments"		2 Mar
OVERTURE		
Helios Overture, Op 17		6 Feb
Ovchinnikov		
SUITE		
"A Bouquet for H.M.Queen Sirikit"		7 Mar

Paganini		
CONCERTO		
Rondo from Violin Concerto No.5 in A minor		14 Feb
ORCHESTRAL PIECE		
"La Primavera" Sonata in A for Violin & Orch		2 Feb
Petrini		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Duo for Flute & Harp, Op 30		31 Mar
Pfitzner		
SYMPHONY		
Kleine Sinfonie, Op 44		7 Feb
Poulenc		
CONCERTO		
Organ Concerto		6 Feb
Prokofiev		
CONCERTO		
Violin Concerto No.1 in D, Op 19		9 Feb
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Five Melodies, Op 35 for Violin & Piano		17 Feb
Violin Sonata in F minor, Op 80		17 Mar
Puccini		
OPERA/OPERETTA		
Highlights from "Turandot"		8 Feb
Rachmaninov		
CONCERTO		
Piano Concerto No.4 in G minor, Op 40		20 Mar
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Cello Sonata in G minor, Op 19		10 Mar
Ravel		
CONCERTO		
Piano Concerto in G		5 Mar
Piano Concerto in G		25 Mar
ORCHESTRAL PIECE		
"Bolero"		5 Mar
"Tzigane" for Violin & Orch		5 Mar
"Tzigane" for Violin & Orch		14 Mar
Introduction & Allegro for Harp, Flute, Clarinet & String Quartet		15 Mar
BALLET		
"Mother Goose" Complete Ballet		9 Feb
Ballet Suite No.2 from "Daphnis & Chloe"		5 Mar
Orchestral Suite No.2 from Ballet "Daphis & Chloe"		15 Mar
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Introduction & Allegro for Harp, Flute, Clarinet & String Quartet		17 Feb
OPERA/OPERETTA		
"L enfant et les Sortilèges", Lyrical Fantasy		15 Mar
Reger		
ART SONG		
"Evening Walk"		10 Mar
Reinecke		
CONCERTO		
Flute Concerto in D, Op 283		25 Mar

Reinecke SOLO&CHAMBER MUSIC Three Pieces, Op 146 for Cello & Piano	10 Feb
Respighi CONCERTO Violin Concerto "Alla Antico"	9 Mar
SUITE Trittico Botticelliano	22 Feb
Ridout OTHERS A Musical Tale "Ferdinand"	17 Feb
Rimsky-Korsakov SYMPHONIC POEM "Sadko", A Musical Pictures, Op 5	4 Feb
Rodrigo CONCERTO "Concierto para una Fiesta" for Guitar & Orch	23 Mar
Estudiantina from Concerto-Serenade for Harp & Orch	6 Feb
ORCHESTRAL PIECE Concert Serenade for Harp & Orch	11 Mar
Romano CONCERTO Flute Concerto in C	8 Feb
Romberg CONCERTO Flute Concerto, Op 17	4 Mar
Rota SUITE "The Godfather Suite"	7 Feb
OTHERS Music to the Film "Prova d Orchestra"	2 Feb
Rouse SUITE Second Movement from "Into the Light"	6 Mar
Roussel SOLO&CHAMBER MUSIC Joueurs de Flute	10 Feb
Rubbra VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS Four Medieval Latin Lyrics, Op 32 for Baritone & Orch	8 Feb
Rutter SUITE Suite Antique for Flute, Harpsichord & Strings	28 Mar
Saint-Saens CONCERTO Second Movement from "Egyptian" Piano Concerto No.5 in F, Op 103	1 Mar
ORCHESTRAL PIECE "Havanaise", Op 83 for Violin & Orch	29 Mar
Morceau de concours in G, Op 154 for Harp & Orch	13 Feb
SOLO&CHAMBER MUSIC Clarinet Sonata, Op 167	31 Mar

Sammartini		
CONCERTO		
Flute Concerto in G		30 Mar
Schubert		
SYMPHONY		
Symphony No.1 in D, D 82		2 Feb
OVERTURE		
Overture to "The Looking-Glass Knight"		20 Feb
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Introduction & Variations on "Trockne Blumen", Op 60 for Flute & Piano		31 Mar
Piano Trio No.1 in B-flat, D 898		17 Mar
Schulhoff		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Concertina for Flute, Viola & Double Bass		10 Mar
SUITE		
Suite for Chamber Orch, Op 37		26 Mar
Schuman		
OVERTURE		
"American Festival Overture"		9 Mar
Schuman, William		
SYMPHONY		
Symphony for Strings		9 Feb
Schumann		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Fairy Tales", Op 132 for Piano, Viola & Clarinet		3 Feb
Scriabin		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Sonata No.2 in G-sharp minor, Op 19		10 Feb
Shostakovitch		
SYMPHONY		
Symphony No.1 in F minor, Op 1		30 Mar
CONCERTO		
Selected Movement from Piano Concerto No.2 in F, Op 102		2 Feb
Sibelius		
SYMPHONY		
Symphony No.4 in A minor, Op 63		18 Mar
SYMPHONIC POEM		
"En Saga"		20 Feb
Spohr		
CONCERTO		
Clarinet Concerto No.1 in C minor, Op 26		4 Feb
Clarinet Concerto No.1 in C minor, Op 26		9 Mar
Strauss		
ORCHESTRAL PIECE		
Burleske for Piano & Orch in D minor		2 Mar
Metamorphosen for 23 Solo Strings		11 Feb
Symphonic Fantasy "Die Frau ohne Schatten"		25 Mar
SYMPHONIC POEM		
"Macbeth", Op 23		25 Feb

Strauss Jr	
ORCHESTRAL PIECE	
"Emperor Waltz"	19 Mar
"Roses from the South" Waltz	11 Feb
"Tales from Vienna Woods" Waltz, Op 325	22 Mar
"The Blue Danube" Waltz	4 Feb
"Vienna Blood" Waltz, Op 354	14 Feb
Stravinsky	
SYMPHONY	
Symphony in Three Movements	18 Feb
CONCERTO	
Violin Concerto in D	21 Feb
BALLET	
"Firebird" Ballet Suite	6 Feb
Szymanowski	
CONCERTO	
Violin Concerto No.2, Op 61	23 Mar
Tan Dun	
OTHERS	
Selections from Music to the Film "Hero"	8 Feb
Tchaikovsky	
SYMPHONY	
Symphony No.3 in D, Op 29	16 Feb
CONCERTO	
First Movement from Violin Concerto in D, Op 35	6 Feb
OVERTURE	
Festival Overture on the Danish National Hymn, Op 15	11 Feb
Overture in F	9 Feb
Overture in F	11 Mar
ORCHESTRAL PIECE	
Elegia from Serenade, Op 48	2 Feb
BALLET	
"Nutcracker" Ballet Suite, Op 71a	1 Feb
OTHERS	
Overture & Incidental Music to the Play "Hamlet", Op 67	14 Feb
Tcherepnin	
CONCERTO	
Piano Concerto No.1, Op 12	6 Mar
Telemann	
SUITE	
Overture in C "Water Music"	13 Feb
Turina	
ORCHESTRAL PIECE	
Symphonic Rhapsody in E-flat for Piano & Strings, Op 66	21 Mar
Verdi	
OPERA/OPERAETTA	
Highlight from the Opera "Aida"	1 Mar
Villa-Lobos	
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS	
Aria from Bacchianas Brasileiras No.5	10 Mar

Vivaldi

CONCERTO

Bassoon Concerto in F, RV 485	5 Mar
Flute Concerto No.5 in F, RV 434	2 Mar
Violin Concerto in A, RV 335 "The Cuckow"	27 Feb

ORCHESTRAL PIECE

Sonata in D minor No.12, Op 1 "Variations on La Follia"	8 Mar
---	-------

Wagner

OVERTURE

Overture to "Tannhauser"	25 Feb
--------------------------	--------

ORCHESTRAL PIECE

"Prelude & Good Friday Spell" from "Parsifal"	27 Feb
Siegfried-Idyll	4 Feb

Waldteufel

ORCHESTRAL PIECE

"Dolores" Waltz, Op 170	21 Mar
-------------------------	--------

Walton

CONCERTO

Viola Concerto	11 Feb
----------------	--------

SUITE

Symphonic Suite "Troilus & Cressida"	28 Feb
--------------------------------------	--------

Weber

OVERTURE

Overture to "Oberon"	20 Mar
----------------------	--------

ORCHESTRAL PIECE

"Invitation to the Dance"	4 Mar
Overture & Marches from the Opera "Turandot", J 75	8 Feb
Theme & Variations, Op 33 for Clarinet & Orch	12 Mar

Wiren

SYMPHONY

Symphony No.3, Op 20	23 Mar
----------------------	--------

CONCERTO

Cello Concerto, Op 10	1 Mar
-----------------------	-------

Xian Xinghai

CONCERTO

"Yellow River" Piano Concerto	19 Feb
-------------------------------	--------

INDEX OF THAI COMPOSERS

Apisit Wongschote ORCHESTRAL PIECE October-October-May, for Violin & Orch	6 Mar
Dnu Huntrakul ORCHESTRAL PIECE "Golden Touch"	19 Mar
"The Chao Phraya"	12 Feb
SOLO&CHAMBER MUSIC "Itinerant Feet" for Violin & Piano	17 Feb
"Romchat"	3 Mar
HE ML Usni Pramoj CONCERTO Clarinet Concertino	15 Feb
SUITE Jazz Impressions for Strings	7 Mar
Jazz Impressions for Strings	25 Mar
HM The King ORCHESTRAL PIECE "Echo"	9 Feb
"Love at Sundown"	14 Feb
"Sweet Words"	7 Feb
Malaival Boonyaratavej VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS "Thailand's Guiding Light"	8 Mar
ML Tuansri Worawan SOLO&CHAMBER MUSIC Piano Suite "Lao Charoen Sri"	8 Mar
Narongrit Dhamabutra CONCERTO "Nok Kamin" Piano Concerto	9 Feb
SOLO&CHAMBER MUSIC "Tri" for Violin & Piano	3 Feb
Nat Yontarak SOLO&CHAMBER MUSIC Piano Sonata "Siam Sonata"	17 Feb
Nop Sothibandhu SOLO&CHAMBER MUSIC "Maria" Violin Sonata	10 Feb
Pra Pradit Piroh SOLO&CHAMBER MUSIC "Saratee" for Piano	24 Mar
Prasid Silapabunleng ORCHESTRAL PIECE "Bangkok's China Town"	19 Feb
SUITE Dramatic Suite	7 Mar
Prince Naris SOLO&CHAMBER MUSIC "Kharn Sai Yoke" for Piano	10 Feb
Prince Pichai	

Sinnapa Sarasas

BALLET

Prelude to the Ballet "Manohra" 8 Mar

Somtow Sucharitkul

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Mahajanaka" Symphony 27 Mar

Surasee Ithikul

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Follow the Sun" 24 Mar

Thanpuying Puangroy Aphaiwongs

ORCHESTRAL PIECE

"Shadow in Water" "Pleon" "In Dream" 9 Mar

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"White Lotus" "Oh! Moon" "In Dream" 8 Mar

Traditional

ORCHESTRAL PIECE

"Cotton Wheel Spinning" 9 Mar

"Khamen Prabat" 27 Mar

"Mae Ping" 5 Mar

SOLO&CHAMBER MUSIC

"I-Nao" "Burmese Axe Dance" 31 Mar

Trisdee Na Patalung

ORCHESTRAL PIECE

"Eternity" 8 Mar

ผังรายการปี 2015

ช่วงเวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์	ช่วงเวลา
06.00 น. - 07.00 น.	เจาะข่าวเช้านี้					การเมืองเรื่องน้ำร้อน	จุฬารัตน์	06.00 น. - 07.00 น.
07.00 น. - 07.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							
07.30 น. - 07.55 น.	เจาะข่าวเช้านี้ (ช่วงวิเคราะห์เจาะลึก)					จับกระแสข่าว	ดนตรีทิพย์	07.30 น. - 07.55 น.
07.55 น. - 08.00 น.	สารคดีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว							07.55 น. - 08.00 น.
08.00 น. - 08.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							08.00 น. - 08.05 น.
08.05 น. - 08.55 น.	ชั่วโมงนักบริหาร					ถ่ายทอดรายการ คสช. จาก สวท.	ศาสนสร้างสุข	08.05 น. - 08.30 น.
						อักษรพาที		พูดจาประสาช่าง
08.55 น. - 09.00 น.	รายการคุยกันสักนิด							08.55 น. - 09.00 น.
09.00 น. - 09.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							09.00 น. - 09.05 น.
09.05 น. - 09.45 น.	Econ Digest					สัปดาห์ย้อนทบทวน	จับจอมมอสี	09.05 น. - 09.30 น.
09.45 น. - 09.55 น.	สารพันข่าวสาร					รู้จริงฟังข่าว		09.30 น. - 09.55 น.
09.55 น. - 10.00 น.	สารคดีจิตวิทยาเพื่อคุณ					3 นาที ที่ทำให้สุขภาพ		09.55 น. - 10.00 น.
10.00 น. - 10.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							10.00 น. - 10.05 น.
10.05 น. - 10.55 น.	สำนักของสังคม					ทันโลกวิทยาศาสตร์	ไทยศึกษา	10.05 น. - 10.30 น.
						สนทนากับนักอ่าน	รอบตัวเรา	10.30 น. - 10.55 น.
10.55 น. - 11.00 น.	รายการคุยกันสักนิด							10.55 น. - 11.00 น.
11.00 น. - 11.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							11.00 น. - 11.05 น.
11.05 น. - 11.55 น.	คลินิก 101.5					รัฐศาสตร์สู่สังคม	นิติมิติ	11.05 น. - 11.30 น.
							จุฬาริบทระพันธ์	11.30 น. - 11.55 น.
11.55 น. - 12.00 น.	รายการคุยกันสักนิด							11.55 น. - 12.00 น.
12.00 น. - 13.00 น.	เครือข่ายสายทางวิทยุของบ้าน					ข่าวต้นชั่วโมง		12.00 น. - 12.05 น.
						สาระสนทนา	รู้ลึกรู้ชัดกับหอประวัติจุฬา	12.05 น. - 12.30 น.
						จุฬา วิทยานิพนธ์	คุยกับดนตรี	12.30 น. - 12.55 น.
						รายการคุยกันสักนิด		12.55 น. - 13.00 น.
13.00 น. - 13.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							13.00น. - 13.05น.
13.05 น. - 13.55 น.	เรื่องเล่าคล้ายมาย					อังกฤษอินไซด์	อังกฤษครอบครัว	13.05 น. - 13.30 น.
						เปิดโลกเศรษฐกิจ	ช่างคิดชวนคุย	13.30 น. - 13.55 น.
13.55 น. - 14.00 น.	รายการคุยกันสักนิด							13.55 น. - 14.00 น.
14.00 น. - 14.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							14.00 น. - 14.05 น.
14.05 น. - 14.55 น.	สุขกันเถอะเรา					Just Jazz	ลูกทุ่งเพลงเด็ด 101.5	14.05 น. - 14.55 น.
14.55 น. - 15.00 น.	รายการคุยกันสักนิด							14.55 น. - 15.00น.
15.00 น. - 15.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							15.00 น. - 15.05 น.
15.05 น. - 15.55 น.	สุขกันเถอะเรา					ลำนำใหม่ได้	ลูกทุ่งเพลงเด็ด 101.5	15.05 น. - 15.55 น.
15.55 น. - 16.00 น.	รายการคุยกันสักนิด							15.55 น. - 16.00 น.
16.00 น. - 16.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							16.00 น. - 16.05 น.
16.05 น. - 16.30 น.	หิมนมดอก ชกมาคุย					ดนตรีไทยมีคุณค่าคู่คำ	คำพ่อสอน	16.05 น. - 16.55 น.
							พัฒนาศึกษา พัฒนาประเทศ	
16.30 น. - 16.55 น.	สานสัมพันธ์ไทยจีน							
16.55 น. - 17.00 น.	วิทยาศาสตร์การกีฬา 3 นาที					รายการคุยกันสักนิด		16.55 น. - 17.00 น.
17.00 น. - 17.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							17.00 น. - 17.05 น.
17.05 น. - 17.55 น.	เปิดโลกสื่อสาร					ประชาคมเศรษฐกิจ	หมุนตามโลก	17.05 น. - 17.30 น.
						ประชาคมอาเซียน		
						สัพพัญญูไทย-จิตทางสังคมโลก		
17.55 น. - 18.00 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							17.55 น. - 18.00 น.
18.00 น. - 18.50 น.	เพลินเพลง					WEEKEND CONCERT		18.00 น. - 18.50 น.
18.50 น. - 19.00 น.	สรุปข่าวในรอบวัน							18.50 น. - 19.00 น.
19.00 น. - 19.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							19.00 น. - 19.30 น.
19.30 น. - 19.45 น.	ข่าวในพระราชสำนัก							19.30 น. - 19.45 น.
19.45 น. - 21.30 น.	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย							19.45 น. - 21.30 น.
21.30 น. - 21.35 น.	วิทยาสานนาที							21.30 น. - 21.35 น.
21.35 น. - 24.00 น.	ดนตรีคลาสสิก							21.35 น. - 24.00 น.

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2-218-3930-1
 โทรสาร 0-2215-3321 , 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th