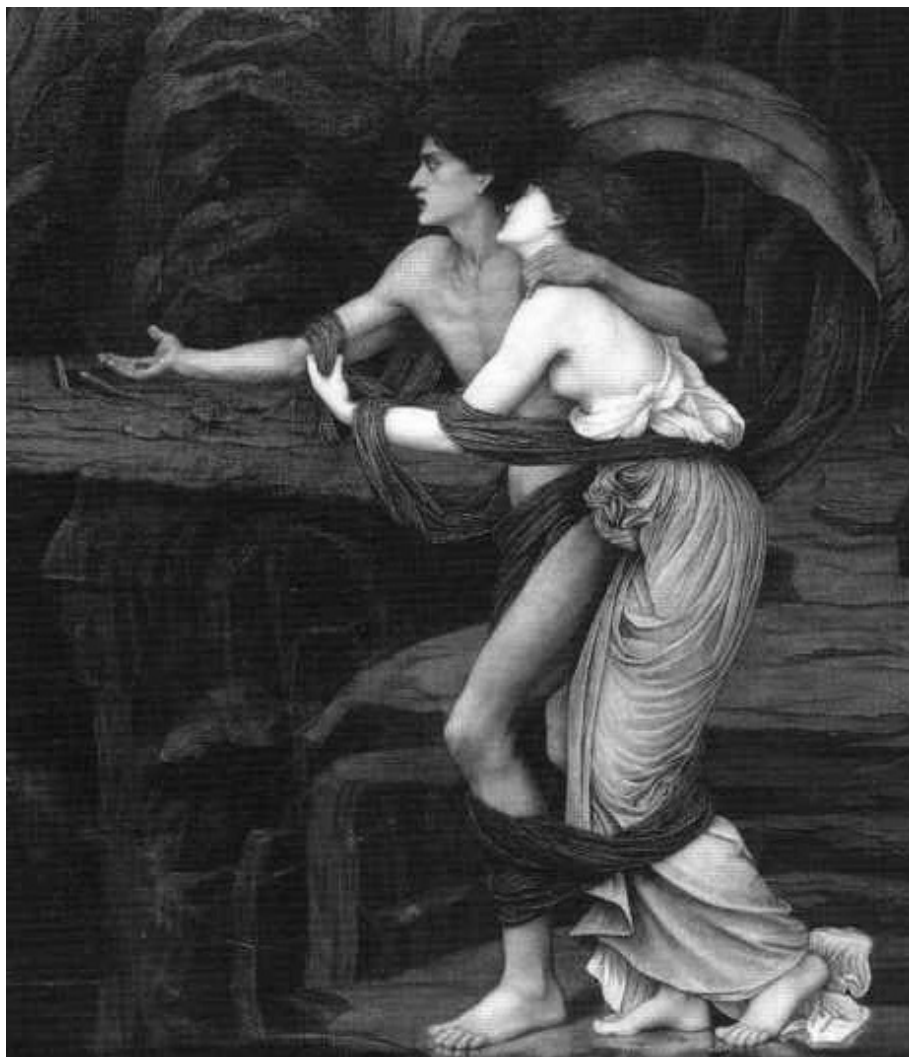


MUSIC OF THE MASTERS

APRIL - MAY 2015



CU RADIO FM101.5 MHZ

www.curadio.chula.ac.th

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุแห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ปรึกษา

นายอรุณ งามดี

ประธาน

รศ. ทพ. นพ. ดร. สิทธิชัย ทัดศรี

รองอธิการบดี

กรรมการ

ผศ. สุธีร์ รัตนาคินทร์

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ประสิทธิ์ ประพัฒน์มงคล

ผศ. ดร. ดวงกมล ขาติประเสริฐ

ผศ. ขวัญเรือน กิติวัฒน์

ศ. ดร. บัณฑิต เอื้ออาภรณ์

กรรมการและเลขานุการ

รศ. จุมพล รอดคำดี

กรรมการผู้อำนวยการ

ผู้จัดการสถานี

น.ส. สุวรรณา สมบัติรักษาสุข

จุลสารรายสองเดือน Music of the Masters เป็นของสถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (FM 101.5 MHz) บทความที่ตีพิมพ์ในจุลสารและบทวิทยุของรายการดนตรีคลาสสิกเป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดทำ ห้ามผู้หนึ่งผู้ใดนำไปตีพิมพ์หรือเผยแพร่ซ้ำในทุกๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับพิน รัตนเรือง

: สีส้ม เขียมสรรพางค์

ออกแบบรูปเล่ม : แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศสถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รูปภาพ : nycballet.com

: imgbuddy.com

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุจุฬาฯ ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเกือบ 50 ปี โดยเริ่มออกอากาศหลังจากสถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อตั้งได้ไม่นาน (สถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรก คือ คณาจารย์จุฬาฯ และอาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิก อาทิ ศาสตราจารย์ ดร. กำธร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ศาสตราจารย์ ไชแสง ศุขะวัฒนะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ อยุธยา อาจารย์ ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2511 อาจารย์ ชัชวาลย์ ทาสุนธุ์ และอาจารย์ สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำของสถานีรับช่วงดำเนินรายการต่อมา อาจารย์ สมโภช ถึงแก่กรรมในปี พ.ศ. 2531 และทางสถานีได้ดำเนินงานต่อมาโดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่านของจุฬาฯ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีส้ม เขียมสรรพางค์ และ สดับพิน รัตนเรือง รับช่วงดำเนินงานต่อมาจนถึงปัจจุบันและตั้งแต่ปี พ.ศ. 2536 เป็นต้นมา รายการดนตรีคลาสสิกออกอากาศทุกคืน ระหว่างเวลา 21:35-23:55 น.

ปลายปี พ.ศ. 2538 ทางรายการเปิดรับสมัครสมาชิกรายการดนตรีคลาสสิก และเริ่มออกจุลสาร Music of the Masters ตั้งแต่เดือนกันยายน พ.ศ. 2538 จนถึงปัจจุบัน และตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2558 มีการเผยแพร่จุลสาร Music of the Masters ในรูปแบบออนไลน์ด้วย

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยุพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร. 0-2-218-3930-1

โทรสาร 0-2215-3321 , 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th

Music of the Masters เป็นจุลสารของรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุฟ้าชนับนี้เป็นฉบับที่ 119 ประจำเดือนเมษายน-พฤษภาคม 2558 เนื้อหาหลักของจุลสารคือรายการเพลงประจำวันของรายการดนตรีคลาสสิก สำหรับใช้เป็นคู่มือติดตามและเลือกรับฟังบทเพลงที่ท่านสนใจ ทั้งยังช่วยในการจดจำชื่อเพลง ชื่อวงดุริยางค์และชื่อนักดนตรีที่บรรเลงเพลงบทต่างๆ นั้นนอกจากนี้ ยังมีดัชนีค้นหาเพลงสำคัญๆ (ค้นตามลำดับชื่อผู้ประพันธ์) ที่ท้ายเล่ม

ฉบับนี้นำเสนอบทความตำนานเทพปกรณัม เป็นอย่างไรเชิญพลิกอ่านกันได้ พร้อมฟังเพลงที่สืบเนื่องกันมากับบทความ คือนวนาพิทยที่ 17 พฤษภาคมนี้

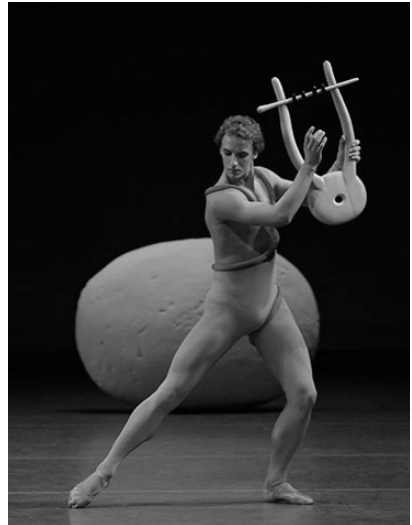
จุลสารฉบับนี้ตรงกับช่วงเทศกาลสงกรานต์ เทศกาลมงคลเฉลิมฉลองศักราชใหม่ของไทย

ขอให้ท่านผู้อ่านผู้ฟังทุกท่านมีความสุขสมหวังกันถ้วนหน้าตลอดปีใหม่นี้อีกครั้ง

เทพออร์เฟโอ

สตั๊ปปิณ รัตนเรือง

บทความฉบับนี้ขอเสนอเรื่องราว
สนุกสนานอมตะของเวทดาฝรั่ง 'เทพออร์เฟโอ'
ผลงานประพันธ์ดนตรีของ เคลาดิโอ มอนเตแวร์ดี
(Claudio Monteverdi; ค.ศ. 1567-1643) คีตกวี
ชาวอิตาลีเลียน จากต้นสมัยบาโรก ท่านมีวาระ
ครบรอบคล้ายวันเกิดวันที่ 15 เดือนพฤษภาคมนี้
จุฬสาร Music of the Masters และรายการดนตรี
คลาสสิก วิทยุจุฬาฯ ขอบุชาครูด้วยเรื่องราวของ
บทประพันธ์เพลงเอกของท่าน คือละครอุปรากร
เรื่อง 'เทพออร์เฟโอ' (Orfeo)



มอนเตแวร์ดี แต่งอุปรากรเรื่อง 'เทพออร์เฟโอ' แล้วนำออกแสดงที่ราชสำนักแมนทัว
(Court of Mantua) ในปี ค.ศ. 1607 ต่อมาได้รับการยกย่องกันว่าเป็นอุปรากรที่สมบูรณ์แบบ และ
เป็นเรื่องเก่าแก่ที่สุดที่เรามีโน้ตต้นฉบับอยู่ครบถ้วน สามารถนำมาแสดงกันได้จนทุกวันนี้
อุปรากรเรื่องนี้ มอนเตแวร์ดีประพันธ์ดนตรี และกวี อเลสซานโดร สตริจโจ (Alessandro
Striggio; ค.ศ. 1573-1630) เขียนบทอุปรากร โดยอิงจากตำนานเทพปกรณัมของกรีก

ตามตำนานนั้น เทพออร์เฟโอ (ภาษาอังกฤษและเยอรมันออกนามว่า Orpheus,
ภาษาอิตาลีนำมาแปลงเป็น Orfeo และภาษาฝรั่งเศสแปลงเป็น Orphee) เป็นโอรสของ

มหาเทพอพอลโล (Apollo; เทพแห่งแสงสว่าง, การดนตรีและกวีนิพนธ์) กับเทพีแคลิโอเพ (Calliope; เทพีแห่งกาพย์กลอน) นับว่าสืบเชื้อสายเทพศิลปินมาอย่างเข้มข้น ออร์เฟโอจึงเป็นศิลปินตัวจริงในสายเลือด ได้รับการยกย่องว่าเป็น 'เทพแห่งการดนตรี' มี 'พิณ' (lyre) เป็นเครื่องดนตรีเอก ร้องเพลงก็เก่ง เล่ากันว่าเทพออร์เฟโอร้องเพลงบรรเลงพิณได้ไพเราะมาก สามารถขับกล่อมจิตใจมนุษย์หรือสิ่งสสารสัตว์ที่โหดร้ายให้อ่อนไหวราวต้องมนต์ แม้แต่ต้นไม้ยังถอนรากและก้อนหินก็ยังขยับเขยื้อนเคลื่อนเข้าใกล้ เพื่อฟังเสียงเพลงไพเราะราวมนต์วิเศษของท่าน เมื่อเติบโตใหญ่ ออร์เฟโอลาจากพระบิดามารดาลงมาอยู่อาณาจักรเทรซ (Thrace) บนพื้นพิภพ เพื่อนำความบันเทิงใจมาสู่มวลมนุษย์

อุปรากรเรื่อง 'เทพออร์เฟโอ' ของมอนเตแวร์ดีและสตรีจิโอ จัปบอตตอนี่เทพออร์เฟโอพบรักและเข้าพิธีสมรสกับเจ้าหญิงยูริดิเซ (Euridice) เรื่องราวแบ่งออกเป็น 5 องก์ ตัวละครเอกที่มีบทขับร้องเดี่ยว ได้แก่ เทพออร์เฟโอ, เจ้าหญิงยูริดิเซ, ชารอน [Charon; ผู้กรรเชียงเรือนำวิญญาณข้ามแม่น้ำสติกซ์ (Styx; แม่น้ำสีดำมีดส่งกลืนเหิมน โหลอยู่รอบๆยมโลก)] ไปส่งฝั่งยมโลกหรือเมืองบาดาล [หรืออาณาจักรเฮเดส (Hades)], เทพพลูโต (Pluto หรือ เทพเฮเดส แห่งยมโลก) และเทพีเพอร์ซิโฟเน (Persephone; ราชีนีแห่งยมโลก)

อุปรากรเริ่มด้วยเพลงโหมโรงสั้นๆ ตามด้วยการเบิกโรงของเทพิตาดนตรี (La Musica) กล่าวแนะนำเทพออร์เฟโอและพลังแห่งเสียงดนตรี

องก์แรกและองก์ที่สอง บรรยากาศแจ่มใสด้วยพิธีสมรสของเทพออร์เฟโอ และเจ้าหญิงยูริดิเซ เหล่านางไม้ เทพบุตรเทพิตาและนางอัปสรทั้งหลายมาร่วมร้องรำทำเพลงแสดงความยินดีแต่คู่บ่าวสาวที่กำลังขึ้นมามีความสุข ทว่าแม้แต่เทพเจ้าหรือเจ้าหญิงเจ้าชายก็ยังไม่วายมีโชคร้ายมาเยือน เพราะในตอนท้ายองก์ที่สอง นางสนองคนสนิทของเจ้าหญิง ก็นำสารมาส่งข่าวเทพออร์เฟโอว่า เจ้าหญิงยูริดิเซที่แยกองค์ออกไปเก็บดอกไม้ในป่าเพื่อนำมาถัก

เกล้ามายวณม ถูกอสรพิษกัดเข้าที่ข้อพระบาท พิชรายแล่นไปทั่วร่างจนเกินเยียวยาและถึงชีพิตักษัยลงแล้วอย่างฉับพลัน เทพออร์เฟโอได้รับข่าวก็โศกเศร้าเสียพระทัย ขับร้องเพลงคร่ำครวญพรรณนาราวหัวใจจะขาดตามไปด้วย

เรื่องราวระทึกใจเป็นโคลแมกซ์ของเรื่องอยู่ในสององก์ถัดมา เมื่อออร์เฟโอตัดสินใจพระทัยลงไปตามดวงวิญญาณของเจ้าหญิงยูริดิเซในยมโลก **ในองก์ที่สาม** เขาออกเดินทางรอนแรมมากับเทพธิดาแห่งความหวัง (Goddess of Hope) จนบรรลุถึงฝั่งแม่น้ำสิดำทมินที่ขวางกั้นพื้นพิภพกับยมโลก เทพธิดาแห่งความหวังส่งออร์เฟโอได้เพียงฝั่งแม่น้ำนี้ เธอกล่าวว่าดินแดนข้างหน้าเป็นเขตต้องห้ามสำหรับเธอ เพราะดินแดนแห่งความตายเบื้องหน้าเป็นอาณาจักรแห่งความสิ้นหวัง เธอผู้ซึ่งเป็นเทพธิดาแห่งความหวัง มิบังอาจฝ่าฝืนข้ามไปได้ หากออร์เฟโอมุ่งมั่นจะไปตามเมียรักกลับมาก็ต้องไปแต่ลำพัง ว่าแล้วเธอก็ลาจากไป ทิ้งให้ออร์เฟโอยืนอยู่ริมฝั่งน้ำอย่างงงๆด้วยความว่าวุ่นใจ

ไม่ช้าไม่นาน เทพออร์เฟโอก็พบกับซารอน ผู้กรรเซียงเรือข้ามฝาก ซารอนกล่าวห้ามเทพออร์เฟโอว่า แม่น้ำสายนี้เป็นแม่น้ำต้องห้ามสำหรับผู้ยังมีวิญญาณครองอยู่ และเขาไม่มีวันปล่อยให้ผ่านไปได้ อยามาอ่อนวอนเสียให้ยาก เขาเคยโดนหลอกจนเซ็ดหลาบมาแล้ว

ฝ่ายออร์เฟโอก็มุ่งมั่นจะข้ามให้ได้ จึงเริ่มใช้มนต์วิเศษแห่งเสียงเพลง ชักกล่อมและอ่อนวอนให้ซารอนผู้เป็นใหญ่เห็นใจว่า เขาดูเหมือนยังไม่ตาย แต่อันที่จริงดวงใจของเขาก็ถูกพรากจากไปแล้ว ร่างที่เหลืออยู่ก็มิอาจเรียกได้ว่ามีชีวิต และตอนนี้ก็มีแต่ซารอนเท่านั้นที่จะเมตตาให้ความช่วยเหลือได้ ฝ่ายซารอนฟังเพลงคร่ำครวญอันน่าสงสาร ก็เอ่ยปากว่าไพเราะจับใจเหลือเกิน แต่ก็ขอริ่ไม่อาจช่วยเหลือได้ เพราะผิดกฎจักรวาล ยอมไม่ได้ ทว่าด้วยฤทธิ์ของมนต์เพลงวิเศษ ไม่ช้าไม่นานเขาก็กลับไหลเข้าสู่ห้วงนิทรา เทพออร์เฟโอเห็นดังนั้นก็มิรอช้า ลงเรือแจวหนีข้ามฝากและหาทางเข้าสู่ยมโลกสำเร็จสมใจ

ในองค์ที่สี่ เทพออร์เฟโอได้ไปปรายมนต์ขับกล่อมเพลงไพเราะให้เทพพลูโตและราชินีเพอร์ซิโฟเนฟัง จนราชินีใจอ่อน ช่วยอ้อนวอนให้พลูโตคืนวิญญาณเจ้าหญิงยูริดิเซ เทพพลูโตทรงยอมรับในพลังอำนาจแห่งเสียงเพลงของเทพออร์เฟโอ จึงยอมตามคำอ้อนวอนของราชินี แต่มีข้อแม้สำคัญว่า ระหว่างการเดินทางกลับพื้นพิภพนั้น ห้ามออร์เฟโอหันกลับมามองเจ้าหญิงที่จะทรงให้ดำเนินตามไปเบื้องหลัง

ระหว่างทางกลับบ้านนั้น แม้ว่าจะดีใจจนท่วมท้น แต่หัวใจของออร์เฟโอก็ระคนอยู่ด้วยความสงสัยไม่แน่ใจตลอดทางว่า เมื่อยรักคืนกลับมาด้วยจริงหรือ แล้วจู่ๆเมื่อเกิดเสียงดังสนั่นด้วยสาเหตุใดไม่แจ้ง ออร์เฟโอก็ตกใจมากจนจินตนาการไปใหญ่โตว่าอาจเกิดเหตุร้ายกับเจ้าหญิง จึงหันกลับไปดู ก็เห็นเจ้าหญิงยูริดิเซตามมาจริงๆ ทว่าดวงวิญญาณของนางกำลังค่อยๆเลือนหายจากออร์เฟโอไป เพราะผัสสะจะที่เคยให้ไว้กับเทพพลูโต ทั้งคู่เศร้าพระทัยเหลือจะกล่าวที่ต้องสูญเสียกันและกันไปอีกครั้ง!

องค์สุดท้าย เทพออร์เฟโอกลับมายังพื้นพิภพ ได้แต่คร่ำครวญด้วยเสียงเพลงอันโศกเศร้าดังสะท้อนกลับไปกลับมาไม่รู้จบ ร้องถึงเทพอปอลโล พระบิดาผู้สถิตอยู่บนสรวงสวรรค์ ต้องเสด็จลงมาปลดปล่อยนัยน์ตาให้เห็นถึงความสุขและความทุกข์บนโลกมนุษย์ที่หมุนเวียนเปลี่ยนไปไม่เคยคงทน เมื่อออร์เฟโอตัดสินใจลงมาอยู่กับมนุษย์ก็ต้องยอมรับสัจธรรมข้อนี้ และหากไม่ยอมรับสัจธรรมไม่แน่นอนเหล่านี้ ก็ให้กลับขึ้นไปสถิตอยู่บนสรวงสวรรค์ที่ละจากมากับพระบิดา แล้วเทพพอลลูทั้งสององค์ก็ชะลोकันกลับสู่สรวงสวรรค์เบื้องบน ณ ที่ซึ่งมีแต่ความสงบสุขสันติ

อ่านเรื่องราวของ 'เทพออร์เฟโอ' แล้วก็ขอเชิญชวนฟังเพลงจากอุปรากรเรื่องนี้ จากฝีมือประพันธ์ชั้นเทพของมอนเตแวร์ดี คืนวันอาทิตย์ที่ 17 พฤษภาคม ที่จะถึงนี้

APRIL

SUNDAY		5 John Blow: Opera "Venus & A donis "	12 Leoncavallo: Opera "I Pagliacci"	19 Prokofiev: Cantata "Alexander Nevsky"	26 Lehar: Operetta "Land of Smiles"	
MONDAY		6 R e g u l a r	13 P r o g r a m m e	20 P r o g r a m m e	27	
TUESDAY		7 S O L O	14 A N D	21 C H A M B E R	28 M U S I C	
WEDNESDAY	1	8 R e g u l a r	15 P r o g r a m m e	22 P r o g r a m m e	29	
THURSDAY	2	Tribute to S. Rachmaninov	Tribute to A. Previn	Tribute to Suppe, Busoni & Tartini	Tribute to S. Prokofiev	30 Music of Summer
FRIDAY	3	10 R e g u l a r	17 P r o g r a m m e	24 P r o g r a m m e		
SATURDAY	4	11 R e g u l a r	18 P r o g r a m m e	25 P r o g r a m m e		

MAY

SUNDAY	31 Homage to the Waters	3 Brahms: " A German Requiem "	10 Massenet: Opera "Thais "	17 Monteverdi: Opera " Orfeo "	24 Wager: Opera: " Tristan & Isolde/ DieWalkure"
MONDAY		4 R e g u l a r	11 P r o g r a m m e	18 P r o g r a m m e	25
TUESDAY		5 S O L O	12 A N D	19 C H A M B E R	26 M U S I C
WEDNESDAY		6 R e g u l a r	13 P r o g r a m m e	20 P r o g r a m m e	27
THURSDAY		7 Tribute to J. Brahms	14 Tribute to P. Tchaikovsky	21 Tribute to E. Rubbra	28 Tribute to Berkley & Faure
FRIDAY	1	8 R e g u l a r	15 P r o g r a m m e	22 P r o g r a m m e	29
SATURDAY	2	9 R e g u l a r	16 P r o g r a m m e	23 P r o g r a m m e	30

APRIL 2015

RADIO GUIDE

Wednesday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Enescu: Romanian Folk Dances in A No. 1, Op 11 (12:30), Phil Hungarica / Albert

Respighi: Finale "Alleluia" from "Concerto gregoriano" (12:31), Violin: Andrea Cappelletti, The Philharmonia / Bamert

Glazunov: Saxophone Concerto in E-flat, Op 109 (13:06), Saxophone: Pekka Savijoki, New Stockholm Cham Orch / Panula

Debussy: Petite Suite (12:27), Philharmonia / Simon

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Dnu Huntrakul: "Golden Touch" (3:29), Maitai Orch / Dnu Huntrakul

Grieg: Piano Concerto in A minor, Op 16 (31:55), Piano: Krystian Zimerman, Berlin Phil / Karajan

Strauss: "Don Quixote", Op 35 (44:08), Berlin Phil/Karajan

Thursday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Bizet: Prelude from L'Arlesienne Suite No. 1 (6:41), Melbourne Sym/John Lanchbery

JSBach: Brandenburg Concerto No. 3 in G, BWV 1048 (12:42), Australian Brandenburg Orch / Paul Dyer

Haydn: Piano Concerto in F (14:51), Piano & Cond: Mikhail Pletnev, German Cham Phil

Mozart: Adagio from Clarinet

Concerto in A, KV 622 (7:00), Clarinet: Ernst Ottensamer, Vienna Phil / Davis

Beethoven: "Ode to Joy" from Symphony No. 9 in D minor (8:41), Sydney Philharmonia Choir & Orch / Anthony Walker

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to S. Rachmaninov

Rachmaninov: Rhapsody on a theme by Paganini, Op 43 (23:26), Piano: Bella Davidovich, Concertgebouw Orch, Amsterdam/Jarvi

Rachmaninov: Adagio from Piano Concerto No. 2 in C minor, Op 18 (11:27), Piano: Vladimir Ashkenazy, Concertgebouw Orch, Amsterdam/Heitink

Rachmaninov: First Movement from Symphony No. 3 in A minor (16:51), Concertgebouw Orch, Amsterdam/Ashkenazy

Rachmaninov: Piano Concerto No. 4 in G minor, Op 40 (24:32), Piano: Arturo Benedetti Michelangeli, Philharmonia Orch/Ettore Garcis

Rachmaninov: Vocalise, Op 34 (6:09), Cello: Mischa Maisky, Piano: Pavel Gililov

Friday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Bizet: "Jeux d' enfants" Suite, Op 22 (10:50), Concertgebouw Orch, Amsterdam / Haitink

Albinoni: Oboe Concerto in D minor, No. 2, Op 9 (12:49), Oboe: Anthony Camden, London Virtuosi / Georgiadis

Heikki Suolati: Sinfonia piccola (22:32), Vivo Sym Orch/Johtaa Tikka
Boccherini: Minuet (3:13), Virtuosi di Praha/Oldrich Vlcek
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)
Mozart: Overture to “La Clemenza di Tio”, KV 621 (4:33), Sinfonia Varsovia / Krivine
Haydn: Violin Concerto in C (20:18), Violin: Isabelle van Keulen, Netherlands Cham Orch/Antoni Ros-Marba
Beethoven: Piano Concerto No. 3 in C minor, Op 37 (36:46), Piano: John Lill, Scottish National Orch/Sir Alexander Gibson
Mozart: Symphony No. 29 in A, K 201 (20:33), Le Cercle De L’Harmonie/Jeremie Rhorer

Saturday 4: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Traditional: Sound of E-sarn (7:04), Dr Sax Cham Orch
Albinoni: Adagio in G minor for Strings & Organ (11:46), Arranged by Remo Giazotto, Solo violin: Leon Spierer, Organ: Davis Bell, Berlin Phil / Karajan
JSBach: Piano Concerto in A, BWV 1055 (12:35), Piano: Christian Zacharias, Southwest Radio Sym/Mario Venzago
Bizet: “L’Arlesienne” Suite No. 1 (16:13), Ulster Orch / Tortelier

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Berwald: “Serious & Joyful Fancies” (8:13), Royal Phil / Bjorlin
Brahms: Violin Concerto in D, Op 77 (38:25), Violin: Gidon Kremer, Vienna Phil / Bernstein
Haydn: Symphony No. 101 in D “The Clock” (26:47), Orch of St Luke’s/Mackerras
Tchaikovsky: Andante cantabile (8:34), Cello: Han-Na Chang, Orch of the National Academy of St Cecilia, Rome/Antonio Pappano

Sunday 5: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Jirapan Ansvanada: “Amporn Palace Hall” (4:07) / “Lumpini Park” (3:59), Maitai Orch / Dnu Huntrakul
Gilbert & Sullivan: “The Sun, whose Rays” (2:42) / **Boyce:** “Tell me Lovely Shepherd” (3:06) / **Lehar:** “On my Lips every Kiss is like Wine” (4:43), Soprano: Lesley Garrett, Royal Phil / Robinson
Ravel: Orchestral Suite No. 2 from Ballet “Daphnis & Chloe” (16:56), Southwest German Radio Sym, Stuttgart / Petre
Puccini: “O Mio Babbino Caro” (2:18), Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne Sym / Kamirski
Williams: Pieces from the Music to the Movie “Schindler’s List” (16:11), Violin: Waltraut Wachter, Central German Radio Sym/Luisi

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Opera Delight

Respighi: “Birth of Venus” (4:41), Lausanne Cham Orch/Lopez-Cobos

John Blow: “Venus & Adonis” (57:08), Lead singers: Catherine Bott, Libby Crabtree, Michael George, Christers of Westminster Abbey, New London Consort/Philip Pickett

Hovhaness: “Garden of Adonis” for Flute & Harp, Op 245 (15:01), Flute: Eugenia Zukerman, Harp: Yolanda Kondonassis

Monday 6: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Chakri Day Celebration

Dnu Huntrakul/Naorat Pongpaibhul: “King of Kings” (5:12), Vocalist: Khun Ploypailin Jensen

Nat Yontarak: Piano Sonata No. 1 “Glory to Our Great Kings” (37:27), Piano: Nat Yontarak

Sinnapa Sarasas: “Long Live the King” (2:55), Reciter: Sunchai Eausin, The Resonance Chorus

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Svoboda: Overture of the Seasons, Op 89 (8:42), Oregon Sym/James DePreist

Saint-Saens: “Rhapsodie d’Auvergne”, Op 73 (10:14), Piano: Jean-Philippe Collard, Royal Phil/Previn

Elgar: Cello Concerto in E minor, Op 85 (28:55), Cello: Steven Isserlis, London Sym / Hickox

Schubert: Symphony No. 2 in B-flat, D 125 (34:35), State Orchestra of Berlin / Suitner

Tuesday 7: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JCBach: Oboe Quartet in B-flat (10:16), Oboe: Heinz Holliger, Violin: Antonio Salvatore, Viola: Massimo Paris, Cello: Vito Paternoster

Saint-Saens: “Fantasie”, Op 124 (12:32), Flute: Jean-Pierre Rampal, Harp: Marielle Nordman / “Odelette”, Op 162 (6:16), Flute: William Bennett, Piano: Clifford Benson / “An Invisible Flute” (3:03), Mezzo-soprano: Anne Sophie von Otter, Flute: Andreas Alin, Piano: Bengt Forsberg

Chopin: Ballade No. 1 in G minor, Op 23 (9:06), Piano: Shura Cherkassky

HM The King: “Still on my Mind” (4:28), Arranged by Sophon Jantaramittree, Guitar: Hucky Eichelmann

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Danzi: Clarinet Sonata in B-flat (25:35), Clarinet: Charles Neidich, Piano: Robert Levin

Dvorak: String Quartet No. 10 in E-flat, Op 51 (31:21), Australian String Quartet

Brahms: Violin Sonata No. 3 in D minor, Op 108 (22:37), Violin: Piere Amogal, Piano: Frederic Chiu

JSBach: Prelude in C major BWV 846 (2:11) & C minor BWV 999 (2:00), Harp: Marshall McGuire

**Wednesday 8: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Strauss Jr: “Emperor Waltz”, Op 437
(12:16), Berlin Phil / Harnoncourt

Berwald: Piano Concerto in D (20:35),
Piano: Marian Migdal, Royal Phil /
Bjorlin

Hahn: “Le bal de Bestrice d’Este”
(16:54), Harmonie Ens / Richman

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Liszt: Hungarian Rhapsody No. 5 in E
minor (9:47), Leipzig Gewandhaus
Orch / Masur

Rodrigo: Concierto para una Fiesta
(29:30), Guitar: David Russell, Naples
Phil / Kunzel

Busoni: Divertimento for Flute &
Orchestra, Op 52 (9:25), Flute: Aurele
Nicolet, Gewandhaus Orch, Leipzig /
Masur

Mussorgsky: “Pictures from an
Exhibition” (33:32), Chicago Sym/Solti

**Thursday 9: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Beethoven: Scherzo & Finale from
Symphony No. 7 in A (14:52),
Cleveland Orch / Dohnanyi

Vivaldi: Violin Concerto No. 3 in F,
Op 8 “Autumn” (11:06), Violin &
Cond: Isaac Stern, Jerusalem Music
Centre Cham Orch

Handel: Flute Suite in G, HWV 350
from “Water Music” (10:16), Australian
Brandenburg Orch / Paul Dyer

CPEBach: Symphony in B minor,

No. 5, Wq 182 (10:50), Academy of
Ancient Music/Hogwood

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to A. Previn**

Previn: “Four Horsemen of the
Apocalypse” (3:40), Pittsburgh
Sym/John Williams

Johnny Mercer: “Autumn Leaves”
(3:57), Vocal: Dame Kiri te Kanawa,
Piano: Andre Previn & Friends

Previn: “Anne-Sophie” Concerto
(39:38), Violin: Anne-Sophie Mutter,
Boston Sym/Previn

Loewe: Highlights from “My Fair
Lady” (13:46), Andre Previn conducts
unspecified Orch

Gershwin: “Rhapsody in Blue”
(13:51), Piano & Cond: Andre Previn,
Pittsburgh Sym

Brahms: Finale from Piano Quintet in
F minor, Op 34 (9:56), Piano: Andre
Previn, Musikverein Quartet

**Friday 10: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Haydn: Symphony No. 34 in D
(14:45), Vienna Cham Orch /
Entremont

Bax: Part One from Symphonic
Variations for Piano & Orchestra
(23:00), Piano: Margaret Fingerhut,
London Phil.Thomson

Dvorak: Rondo in G minor, Op 94
(8:50), Cello: Han-Na Chang, Orch of
the National Academy of St Cecilia,
Rome/Antonio Pappano

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Schumann: Piano Concerto in A minor, Op 54 (31:26), Piano: Krystian Zimerman, Berlin Phil / Karajan

Tchaikovsky: Symphony No. 3 in D, Op 29 (50:35), Royal Phil/ Levine

Grainger: "Dreamery" (2:11), Tasmanian Sym/David Stanhope

Saturday 11: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Lanner: "Die Schoenbrunner", Op 200 (7:45), Orch of the Vienna Volksoper / Bauer-Theussl

Chopin: Variations on "La ci darem la mano", Op 2 (17:28), Piano: Emanuel Ax, Orch of the Age of Enlightenment / Mackerras

Ravel: Bolero (17:30), Orch de Paris / Barenboim

Franck: "The Accursed Huntsman" (14:28), RCA Victor Sym/Massimo Freccia

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Hugo Alfven: Swedish Rhapsody No. 1 (Midsummer Night Vigil), Op 19 (12:58), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Lalo: Cello Concerto in D minor (25:24), Cello: Han-Na Chang, Orch of the National Academy of St Cecilia, Rome/Antonio Pappano

Tchaikovsky: Symphony No. 2 in C minor, Op 17 "Little Russian" (33:32), Pittsburgh Sym / Maazel

Sunday 12: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Loewe: Overture to "The Three Wishes" (6:40), Southwest German Radio Orch / Falk

Kaiwan Kulwatanothai: "Princess of the Chao Phraya" (7:12), Soloist: Khun Ployphilin Jensen, The Resonance Chorus, Orchestra Programmed by Kaiwan Kulwatanothai

Ponchielli: "Dance of the Hours" (9:14), Academy of St Martin / Marriner

Menotti: Cantilena & Scherzo for Harp & Orchestra (10:54), Harp: Marian Rian Hays, San Diego Cham Orch / Barra

Wiren: Romantic Suite from the "Merchant of Venice", Op 22 (11:20), Sami Sinfonietta / Stefan Solyom

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Opera Delight

Leoncavallo: Opera "I Pagliacci" (70:09), Lead singers: Miriam Gauci, Nicola Martinucci, Eduard Tumagian, Miroslav Dvorsky, Boje Skovhus, Czecho-Slovak Radio Choir & Sym/Alexander Rahbari

Various composers: O mio Babbino caro (2:18)/ Plaisir d'amour (3:16)/ We'll Gather Lilacs (4:12)/ Panis Angelicus (3:27), Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne Sym/Kamirski

Monday 13: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Strauss Jr: The Blue Danube Waltz, Op 314 (11:44), Berlin Phil/Karajan

Alfred Hill: “Green Water” (6:24),
Narrator: Edgar Metcalfe, West
Australian Sym/Vladimir Ponkin
Vivaldi: Flute Concerto in F, RV 433,
“La tempesta di mare” (6:51), Flute:
Patrick Gallois, Orpheus Cham Orch
Rosas: “Over the Waves” (6:32),
Vienna Volksoper Sym/Bauer-Theussl
Moeran: “Lonely Waters” (9:36),
Mezzo-soprano: Ann Murray, English
Cham Orch/Tate
Wieniawski: “Legende” in G minor,
Op 17 (7:41), Violin: Anne-Sophie
Mutter, Vienna Phil/Levine
**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Water Festival**
Ravel: “Jeux D’eau” (5:36), Piano:
Desire N’Kaoua
Saint-Saens: Aquarium (2:34)/ Swan
(3:01) from “Carnival of the Animals”,
Martha Argerich & Friends
Prasidh Silapabanleng: “In the Middle
of a Stream” (4:12), Bangkok
Sym/Georgiadis
Debussy: “Reflections on the Water”
(4:45), Piano: Izumi Tateno
Dnu Huntrakul: “The Chaopraya”
(10:00), Maitai Orch/Dnu Huntrakul
Smetana: “The Moldau” (11:26), Harp:
Catrin Finch
Respighi: Fountains of Rome (15:13),
Orch Sym de Montreal/Dutoit
Thomson: Suite from “The River”
(23:59), Sym of the Air/Leopold
Stokowski

Tuesday 14: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Gottschalk: Souvenir de Porto Rico,
Op 31 (7:17), Piano: Donna Coleman
Dvorak: Two Slavonic Dances, Op 46
& 72 (7:40), Wind Soloists of the
German Cham Phil
Granados: Spanish Dance No. 5
(4:57), Guitar: Gareth Koch, Cello:
Herwig Tachezi
Mompou: Suite Compostelana (18:50),
Guitar: Julian Bream
Pierne: Impromptu-Caprice, Op 9
(5:47), Harp: Marisa Robles
**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**
Piazzolla: Le Grand Tango (11:50),
Cello: Nikolai Schneider, Piano: Lars
Vogt
Klein: Trio for Violin, Viola & Cello
(11:17), Violin: Daniel Hope, Viola:
Hartmut Rohde, Cello: Gustav Rivinius
Svoboda: Clarinet Sonata, Op 167
(17:34), Clarinet: Michael Anderson,
Piano: Tomas Svoboda
Jenkins: String Quartet No. 2 (19:27),
Smith Quartet
York Bowen: Oboe Sonata, Op 85
(15:23), Oboe: Jeremy Polmear, Piano:
Diana Ambache
Dvorak: “In the Sweet Power of Your
Eyes” (2:31) & “Nature is Held in Light
Sleep” (2:16) from “Cypresses” for
String Quartet, Australian String
Quartet

**Wednesday 15: After Dinner
Musicale (9:35-10:30 p.m.)**

HM The King: "Love Light in My Heart" (4:33), Royal Phil/Emmanuel Siffert

Bellstedt: Napoli-Variations on a Neapolitan Song (5:45), Trumpet: Wynton Marsalis, Eastman Wind Ens / Hunsberger

Balakirev: Tamara, A Symphonic Poem (22:51), Russian State Sym / Golovschin

Auber: Rondo for Cello & Orchestra (13:05), Cello: Martin Ostertag, Berlin Radio Sym / Roberto Paternostro

Strauss Jr: "Lob der Frauen" Polka, Op 315 (3:53), Berlin Phil / Harnoncourt

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Copland: "Quiet City" (11:07), Trumpet: Crispian Steele-Perkins, Cor anglais: Helen McQueen, City of London Sinfonia / Hickox

Dutilleux: "A Whole Remote World" for Cello & Orchestra (27:32), Cello: Lynn Harrell, Gewandhaus Orch, Leipzig / Blomstedt

Franck: Symphony in D minor (36:06), London Orch Society/Adrian Boult

Cacals: "El cant dels ocells" (4:37), Cello: Han-Na Chang, Orch of the National Academy of St Cecilia, Rome/Antonio Pappano

**Thursday 16: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Smetana: Overture to "The Bartered Bride" (6:29), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Dvorak: Romance in F minor, Op 11 (11:32), Violin: Thomas Zehetmair, Philharmonia Orch/Inbal

Tchaikovsky: Serenade for Strings in C, Op 48 (28:22), St Louis Sym / Slatkin

Grainger: Irish Tunes from County Derry (4:12), Flute & Recorder: Jane Rutter, Queensland Orch / Sean O'Boyle

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to Suppe, Busoni & Tartini

Suppe: Overture to "The Queen of Spades" (8:30), Orch sym de Montreal/Dutoit

Busoni: Intermezzo from "Turandot" Suite (3:23), Piano: John Ogdon

Busoni: "Cantico" from Piano Concerto (11:52), Piano: Peter Donohoe, BBC Male Choir & Sym/Mark Elder

Tartini: "Devil's Trill" Sonata in G minor (16:32), Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna Phil/Levine

Tartini: Cello Sonata in A (14:41), Cello: Mstislav Rostropovich, Collegium Musicum Zurich/Sacher

Busoni: Orchestral Suite No. 2 "Geharnischte Suite", Op 34a (23:43), Central German Radio Sym/Bernhard Kontarsky

**Friday 17: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Beethoven: Egmont Overture, Op 84
(9:04), Asian Youth Orch/Sergiu
Comissiona

Kabalevsky: Violin Concerto in C, Op
48 (16:07), Violin: Lydia Mordkovitch,
Scottish National Orch / Jarvi

Alwyn: Adagio from Harp Concerto
(8:25), Harp: Osian Ellis, London Phil /
Alwyn

Mozart: Serenata notturna, K 239
(12:05), Prague Cham Orch / Mackerras

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Berwald: Overture “Queen of
Golconda” (7:12), Royal Phil / Bjorlin

Chopin: Piano Concerto No 1 in E
minor, Op 11 (38:15), Fortepiano:
Emanuel Ax, Orch of the Age of
Enlightenment / Mackerras

Haydn: Symphony No. 31 in D
“Hornsignal” (33:46), Orch of St
Luke’s / Mackerras

Traditional: “Scarborough Fair”
(4:37), Violin: Nigel Kennedy, London
Voices Chorus, English Cham Orch

**Saturday 18: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Ravel: Fanfare for the Ballet
“L’Eventail de Jeanne” (1:47), London
Sym/ Abbado

Mozart: “Eine kleine Nachtmusik”,
Serenade in G, KV 525 (16:46), Berlin
Phil / Karajan

Franck: “Les Djinns”, Op 45 (12:54),
Piano: Duncan Gifford, Tasmanian Sym
/ Sebastian Lang-Lessing

Rorem: Romance / Midnighnt &
Toccata-Rondo from Violin Concerto
(12:17), Violin: Gidon Kremer, N.Y.
Phil / Bernstein

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

JCBach: Symphony in G minor No.6,
Op 6 (14:08), Akademie fur Alte
Musik, Berlin / Stephan Mai

JSBach: Brandenburg Concerto No. 5
in D, BWV 1050 (20:53), Flute:
Severino Gazzelloni, Violin: Piano
Carmirelli, Harpsichord: Maria Teresa
Garatti, I Musici

Dvorak: Cello Concerto in B minor,
Op 104 (41:13), Cello: Mstislav
Rostropovich, Berlin Phil / Karajan

A. Scarlatti: Sinfonia No. 4 in E minor
for Flute, Oboe & Strings (7:58), Flute:
William Bennett, Oboe: Hans Elhorst, I
Musici

**Sunday 19: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Chausson: Symphonic Poem “Soir de
Fete”, Op 32 (15:03), Orch du Capitole
de Toulouse / Plasson

Canteloube: Three songs from “Songs
of the Auvergne”: “L’aio de rotso” /
“Bailero” / “Malouros qu’o uno fenno”
(7:37), Soprano: Victoria de Los
Angeles, Orch des Concerts Lamoureux

Grainger: Suite on Danish Folk Songs
(19:19), Slovak Radio Sym / Brion

Traditional: “Minstrel Boy”

(3:47)/“Last Rose of Summer” (2:54),

Flute: Jane Rutter, Harp: Jill Atkins,
Queensland Orch/Sean O’Boyle

Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.): Tribute to S. Prokofiev

Prokofiev: “Peter & the Wolf” (27:45),

Narrator: Christopher Lee, English
String Orch/Menuhin

Prokofiev: “Alexander Nevsky”

Cantata for Mezzo-soprano, Chorus &
Orchestra, Op 78 (39:19), Mezzo-
soprano: Ludmila Schemtchuk, Danish
National Radio Choir & Orch/Dmitri
Kitajenko

Prokofiev: Waltz Suite, Op 110 (14:30,
Scottish National Orch/Jarvi

**Monday 20: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Bizet: Farandole (3:16) Berlin Phil /
Karajan

Dittersdorf: Harp Concerto in A
(19:00), Harp: Nicanor Zabaleta, Paul
Kuentz Cham Orch

Vivaldi: Concerto for 2 Mandolins &
String Orchestra in G, RV 532 (10:02),
Mandolins: Giovanni Scaramuzzino,
Sonia Maurer, Europa Galante/Fabio
Biondi

Walton: Polka / Valse / Popular song /
Through Gilded Trellises / Noche
espanola / Tango from “Façade”
Suites (14:10), London Phil / Latham-
Koenig

Chabrier: Idylle from Suite Pastorale
(4:59), Tasmanian Sym/David Stanhope

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

JCBach: Sinfonia to the Serenata
“Endimione” (10:27), Cappella
Coloniensis / Weil

Finzi: Clarinet Concerto (17:34),
Clarinet: Michael Collins, City of
London Sinfonia / Hickox

Elgar: Symphony No. 1 in A-flat,
Op 55 (51:43), Royal Phil/Previn

**Tuesday 21: After Musicale (9:35-
10:30 p.m.)**

Moussorgsky: Promenade (1:35) /
Gnomus (2:28) / Promenade (0:32) /
Tuileries Gardens (0:54) / Promenade
(1:29) / Market Place at Limoges

(1:25)/ Baba-Yaga (2:56) / Great Gate
of Kiev (4:54), Piano: Simone Pedroni

Granados: “Spanish Dance” /
“Malagena” No. 6, Op 71 (8:07),
Violin: Dmitri Sitkovetsky, Piano:
Pavel Gililov

Schubert: Trio Piece for Piano Trio in
B-flat, D28 (9:49), Macquarie Trio

Chopin: Polonaise brillante for Cello &
Piano, Op 3 (9:40), Cello: Henrik
Brendstrup, Piano; Catherine Edwards

Sanz: Canarios (3:36), Ens la
Romanesca

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Stravinsky: Suite Italienne for Cello &
Piano (17:40), Cello: Mari Fujiwara,
Piano: Jacques Rouvier

Schumann: Piano Trio No. 1 in D
minor, Op 63 (29:25), Beaux Arts Trio

Shostakovich: String Quartet No. 8 in C minor, Op 110 (23:15), Violin: Isabelle Faust & Alina Ibragimova, Violin: Veronika Hagen, Cello: Jean-Gulhen Queyras

Svendsen: Romance in G, Op 26 (6:54), **Elgar:** Salut d'amour, Op 12 (3:03), Violin: Gil Shaham, Orpheus Cham Orch

Wednesday 22: After Dinner

Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Symphony No. 25 in G minor, K 183 (21:11), Le Cercle De L'Harmonie/Jeremie Rhorer

Danzi: Horn Concerto in E (15:39), Horn: Hermann Baumann, Concerto Amsterdam/Jaap Schroder

Stravinsky: Dumbarton Oaks Concerto in E-flat (14:36), Scottish Cham Orch / Saraste

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Tredici: Steps for Orchestra (30:34), N.Y. Phil / Mehta

Rautavaara: Piano Concerto No. 2 (23:39), Piano: Laura Mikkola, Netherlands Radio Sym / Eri Klas

Harris: Symphony No. 3 (18:28), N.Y. Phil / Bernstein

Picker: "Old & Lost Rivers" (4:44), London Sym / William

Thursday 23: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Orchestral Suite No. 5 in G minor, BWV 1070 (17:35), Musica Antiqua Koln/Goebel

Respighi: "Autumm Poem" (13:28), Violin: Igor Gruppman, San Diego Cham Orch / Barra

Lalo: Scherzo for Orchestra (3:59), Basle Sym / Andretta

Dvorak: Rondo in G minor, Op 94 (8:50), Cello: Han-Na Chang, Orch of the National Academy of St Cecilia, Rome/Antonio Pappano

Traditional: An Annum Variations (7:10), Maitai Orch /Pratak Prateepasane

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to S. Prokofiev

Prokofiev: Symphony No. 1 in D, Op 25 "Classical" (13:55), Chicago Sym / Levine

Prokofiev: Piano Concerto No. 3 in C, Op 26 (28:32), London Sym/ Previn

Prokofiev: Romeo & Juliet Suite No. 2, Op 64 (33:32), Seattle Sym/Gerard Schwarz

Prokofiev: Pushkin Waltz No. 2, Op 120 (4:23), Seattle Sym/Gerard Schwarz

Friday 24: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Chausson: Symphonic Poem "Viviane", Op 5 (12:06)

Khachaturian: Andante from Violin Concerto in D minor (13:09), Violin: Lydia Mordkovitch, Scottish National Orch / Jarvi

Schubert: Symphony No. 3 in D, D 200 (24:15), Staatskapelle Berlin / Suitner

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Suppe: “Morning, Noon & Night in Vienna” (8:01), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Mozart: Piano Concerto No. 9 in E-flat, K 271 “Jeunehomme” (29:51), Piano & Cond: Leif ove Andsnes, Norwegian Cham Orch

Grieg: Symphony in C minor (37:15), Gothenburg Sym / Kamu

Beethoven: Romance in F, Op 50 (8:22), Violin: Vanessa Mae, London Sym / Fedotov

Saturday 25: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Liszt: “Battle of the Huns” (15:00), Gewandhaus Orch Leipzig / Masur

JCBach: Keyboard Concerto No. 4 in B, Op 13 (13:36), Harpsichord: Raphael Alpermann, AkadeMie fur Alte Musik, Berlin / Stephan Mai

Rachmaninov: “Youth” Symphony (10:48), Concertgebouw Orch / Ashkenazy

Williams: Theme from the Film “Schindler’s List” (3:33), Violin: Itzhak Perlman, Pittsburgh Sym / Williams

Grainger: “To a Nordic Princess” (10:44), Slovak Radio Sym/Keith Biron

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Chavez: Sinfonia India (Symphony No. 2) (11:12), N.Y. Studium Sym/Chavez

Glass: Concerto for Saxophone Quartet & Orchestra (23:33), Rascher

Saxophone Quartet, Stuttgart Cham Orch/Dennis Russell Davies

Dvorak: Symphony No. 9 in E minor, Op 95 “From the New World” (41:31), Vienna Phil/Maazel

Sunday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Thanphuying Puangroy Aphaiwongs:

“Shadows in Water” (4:36), “Oh! Moon” (4:00), Soprano: Radklao Amradith, Bangkok Sym / Wanich Potawanich

Bonfa: Manha de Carnaval (4:13) /

Morricone: Love Theme from “Cinema Paradiso” (3:18) / **Legrand:**

Love Theme from “Umbrella of Cherbourg” (3:43), Violin: Itzhak Perlman, Pittsburgh Sym / Williams

Shostakovich: Symphony No. 9 in E-flat, Op 70 (25:02), Munich Phil/Sergiu Celibidache

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to F. Lehár

Lehar: Operetta “Land of Smiles”

(78:55), Lead singers: Nancy Gustafson, Jerry Hadley, Naomi Itami, Lynton Atkinson, English Cham orch/Bonyngé

Lehar: “Vilja Song” (5:35), Violin & Cond: Andre Rieu, The Johann Strauss Orch

Monday 27: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Strauss Jr: “Seid umschlungen, Millionen” Waltzer, Op 443 (10:08), Berlin Phil / Harnoncourt

Mozart: First Movement from Piano Concerto No. 20 in D minor, KV 466 (14:47), Piano: Rudolf Serkin, London Sym / Abbado

HE ML Usni Pramoj: Music to the Ballet “Sri Praj” (25:31), Bangkok Sym / HE ML Usni Pramoj

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mozart: Symphony No. 26 in E-flat, K 184 (8:12), Le Cercle De L’Harmonie/Jeremie Rhorer

Alwyn: Concerto grosso No. 2 in G (15:27), London Phil / Alwyn

Strauss: Horn Concerto No. 2 in E-flat (19:55), Horn: Norbert Hauptmann, berlin Phil/Karajan

Schumann: Symphony No. 3 in E-flat, Op 97 “Rhenish” (34:44), Vienna Phil / Bernstein

Tuesday 28: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Schubert: Impromptus in E-flat, No. 2 (4:39) / No. 3 in G-flat (6:13), Op 90, Piano: Lambert Orkis

Rameau: Third Collection of Pieces for Harpsichord, Violin & Viola da gamba (14:15), Trio Sonnerie

Ravel: “Le Tombeau de Couperin”, Arranged for Wind Quintet (16:40), Moragues Quintet

Schumann: Adagio & Allegro for Cello & Piano in A-flat, Op 70 (9:37), Cello: Friedrich-Jurgen Sellheim, Piano: Eckart Sellheim

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mozart: Piano Trio in C, KV 548 (19:53), Trio Parnassus

Brahms: Cello Sonata No. 1 in E minor, Op 38 (26:12), Cello: Natalie Clein, Piano: Charles Owen

Mendelssohn: String Quartet No. 2 in A minor, Op 13 (26:00), Euler Quartet

Salzedo: “Chanson de la Nuit” (3:39), Harp: Marisa Robles

Wednesday 29: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Gottschalk: Grand Tarantelle (7:20), Piano: William Tritt, Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Bacalov: Suite from Music to the Film “Il Postino” (23:45), Bandoneon: Hector Ulises Passarella, Orch Sinfonietta of Roma / Bacalov

HM The King: Somewhere Somehow (6:11), Arranged by Anothai Nitipon, Silpakorn University Orch/Damrhi Banwiriyaakit

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mahler: Symphony No. 3 (95:44), Mezzo-soprano: Anne Sofie von Otter, Women’s Chorus of the Vienna Singverein, Vienna Boys’ Choir, Vienna Phil/Pierre Boulez

Thursday 30: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Dukas: “The Sorcerer’s Apprentice” (10:37), N. Y. Phil/Bernstein

Haydn: Trumpet Concerto in E-flat (14:19), Trumpet: Adolph Herseth, Chicago Sym / Abbado

Wiren: Serenade for Strings, Op 11 (14:34), National Arts Centre Orch / Mata

Corigliano: "Voyage" for Flute & Strings (8:06), Flute: Paul Edmund-Davies, I Fiammighi / Werthen

Gershwin: Prelude No. 1 (1:51) /

Rimsky-Korsakov: Flight of the Bumble-Bee (1:15), Violin: Nigel Kennedy, English Cham Orch

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Music of Summer

Debussy: Prelude to the "Afternoon of a Faun" (10:58), London Sym/Tilson Thomas

Vivaldi: "Summer" from "The Four Seasons", Op 8 (10:57), Violin & Cond: Pinchas Zukerman, St Paul Cham Orch

Vivaldi/Mae: "Summer Haze" (3:09), Violin: Vanessa Mae, London Sym Orch/John Cameron

Thanpuying Puangroy Apaiwongs: "Flowers" (3:47)/ **Wood:** "Roses of Picardi" (4:44), Vocalists: Supatra Gorath, Natthaporn Thanmathi, Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Delius: "Summer Evening" (6:17), Royal Scottish National Orch/Lloyd-Jones

Odermatt: Ete, Op 18 (11:02), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields

Delius: "Summer Night on the River" (7:11), BBC Sym/John Pritchard

Francaix: "The Flora's Clock" (17:07), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields

Traditional: "The Last Rose of Summer" (2:54), Recorder & Flute: Jane Rutter, Queensland Orch/Sean O'Boyle

MAY 2015

RADIO GUIDE

Friday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Vivaldi: Concerto for Mandolin, Strings & Harpsichord in C, RV 425 (8:13), Mandolin: Ugo Orlandi, I Solisti Veneti/Claudio Scimone

Rossini: Sonata for Strings No. 2 in A (11:48), Chamber Orch Kremlin/Rachlevsky

Michael Haydn: Trumpet Concerto (8:51), Trumpet: Wynton Marsalis, English Cham Orch/ Leppard

Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol (14:40), Berlin Phil/Maazel

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Stravinsky: Concerto for Strings in D (13:12), Scottish Cham Orch/Saraste

William Schuman: Symphony for Strings (18:29), I Musici de Montreal/Yuli Turovsky

Bartok: Viola Concerto, Op Posth (22:07), Alto violin: Yo Yo Ma, Baltimore Sym/David Zinman

Walton: Sonata for Strings (28:59), London Phil/Latham-Koenig

Saturday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: Overture in F (11:05), Russian National Orch/Pletnev

Dvorak: Romance in F minor, Op 11 (11:32), Violin: Thomas Zehetmair, Philharmonia Orch/Inbal

Vivaldi: Concerto for 2 Flutes, 2 Theorbos, 2 Mandolins, 2 Salmoe, 2 Violins, Cello, Strings & Harpsichord

in G, RV 558 (11:32), I Solisti Veneti/Claudio Scimone

Rota: Concerto for Strings (15:20), I Musici

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Weber: Symphony No. 1 in C, J 50 (25:04), Queensland Phil/Georgiadis

Hahn: Piano Concerto in E (28:24), Piano: Stephen Coombs, BBC Scottish Sym/Ossonce

Strauss Jr/Davis: Suite from “Die Fledermaus” (26:54), London Phil/Davis

Sunday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30p.m.)

Traditional: Medley of Northern Thai Tunes (6:13), Dr Sax Cham Orch/Harmann Dechant

Franck: “Panis angelicus” (4:29), Soprano: Lesley Garrett, Britten Sinfonia/Ivor Bolton

De Falla: Interlude & Dance from “La vida Breve” (7:01), Cincinnati Sym/Lopez-Cobos

A. Scarlatti: “Su le sponde del Tebro”, Cantata for Soprano, Trumpet solo & Strings (15:02), Soprano: Kathleen Battle, Trumpet: Wynton Marsalis, Orch of St Luke’s/Nelson

Gounod: Faust Ballet Music (17:00), Sym Orch de Montreal/Dutoit

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to J. Brahms

Brahms: “Song of Lamentation”, Op 82 (12:54), Atlanta Sym Orch & Chorus/Shaw

Brahms: A German Requiem, Op 45 (65:48), Soprano: Charlotte Margiono, Baritone: Rodney Gilfry, Monteverdi Choir, Orch Revolutionnaire & Romantique/Gardiner

Brahms: “Close to Me” from Symphony No. 3 in F, Op 90 (3:52), Tenor: Jose Carreras, Angel Orch/Michael Reed

Monday 4: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Hugo Alfven: Swedish Rhapsody No. 1, Op 19 (12:58), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Sarasate: Concert Fantasie on Themes from Opera “Carmen”, Op 25 (11:25), Violin: Itzhak Perlman, Royal Phil/Lawrence Foster

Tchaikovsky: Pezzo Capriccioso, Op 62 (5:50), Cello: Steven Isserlis, Cham Orch of Europe/Gardiner

Chabrier: Suite Pastorale (18:48), Vienna Phil/Gardiner

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Offenbach: Overture to “Les deux aveugles” (4:02), Philharmonia Orch/Marriner

Larsson: Sinfonietta for Strings, Op 10 (20:02), Sami Sinfonietta/Stefan Parkman

Grieg: Piano Concerto in A minor, Op 16 (31:55), Piano: Krystian Zimerman, Berlin Phil/karajan

Haydn: Symphony No. 42 in D, (24:22), The English Concert/Pinnock

Tuesday 5: After Dinner Musicale (9:35-10:30p.m.)

Rachmaninov: Prelude (4:49), **Bizet:** Seguidilla (3:17), **Ravel:** Rigaudon (3:43), Piano: Jamorn Supaphol, Maitai Cham Orch/Dnu Huntrakul

Reicha: Eighteen Variations & Fantasy on Mozart’s “Se vuol ballare”, Op 51 (17:20), Flute: Jean-Pierre Rampal, Violin: Isaac Stern, Cello: Mstislav Rostropovich

Gidon Klein: Trio for Violin, Viola & Cello (11:17), Violin: Daniel Hope, Viola: Hartmut Rohde, Cello: Gustav Rivinius

Tchaikovsky: “In Early Spring”, Op 38 (2:22)/ “Cradle Song”, Op 16 (4:44)/ “Frenzied Night”, Op 60 (3:18), Cello: Mischa Maisky, Piano: Pavel Gililov

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to G. Faure

Faure: “Après un reve”, Op 7 (3:23), “Papillon”, Op 77 (2:49), Cello: Steven Isserlis, Piano: Pascal Devoyon

Faure: Songs No. 3, 6, 7 & 9 from Cycle “La Bonne Chanson”, Op 61 (11:10), Mezzo-soprano: Anne Sofie von Otter & Friends

Faure: Violin Sonata No. 1 in A, Op 1 (27:37), Violin: Angele Dubeau, Piano: Andrew Tunis

Faure: Piano Quartet No. 2 in G minor, Op 45 (32:13), Domus Quartet

Faure: Sicilienne, Op 78 (3:25), Flute:
Jean-Pierre Rampal, Harp: Marielle
Nordmann

**Wednesday 6: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mendelssohn: Overture “Ruy Blas”
(8:19), London Sym/Abbado

Mark O’ Connor: “Surrender the
Sword” (9:24), Violin: Mark O’
Connor, Nashville Sym/Schermerthorn

Bax: Russian Suite (18:45), London
Phil/Thomson

Tchaikovsky: “Dance of the Swans”
Op 20 (12:02), Royal Phil/Mackerras

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Anderson: “Plink, Plank, Plunk”
(2:55), “Blue Tango” (2:51)/ “Pyramid
Dance” (3:36), Melbourne Sym/Paul
Mann

Grieg: Old Norwegian Romance with
Variations, Op 51 (20:18),
Bournemouth Sym/Paavo Berglund

Dohnanyi: Piano Concerto No. 1, Op 5
(43:24), Piano: Howard Shelley, BBC
Phil/Matthias Bamert

Moeran: “Lonely Water” (9:16), Ulster
Orch/Handley

**Thursday 7: After Dinner Musicale
(9.35-10.30 p.m.)**

Rossini: Overture to the Opera “La
scala di seta (6:00), Academy of St
Martin/marriner

Debussy: Dances for Harp & Orchestra
(10:00), Cham Orch of Europe/Galway

Chen Gang/Zhanhao: “Butterfly
Lovers” Concerto (28:00), Violin:
Takako Nishizaki, New Zealand
Sym/James Judd

John Barry: Theme from the Film
“Out of Africa” (3:59), Cincinnati Pop
Orch/Kunzel

**Music of the Masters (10:35-11:55
p.m.): Tribute to J. Brahms**

Brahms: Hungarian Dances No. 7 in A
(1:45)/ No. 5 in F-sharp minor (2:15),
Violin: Patrice Fontanarosa, Jan Talich
Cham Orch/Talich

Brahms: First Movement from Piano
Concerto No. 1 in D minor, Op 15
(24:04), Piano: Emil Gilels, Berlin
Phil/Eugen Jochum

Brahms: Second Movement (8:51) &
Finale (7:19) from Violin Concerto in
D, Op 77, Violin: Gidon Kremer,
Vienna Phil/Bernstein

Brahms: Symphony No. 3 in F, Op 90
(37:33), Philadelphia Orch/Muti

**Friday 8: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Respighi: “The Birds” Suite (Gli
Uccelli) (18:18), Atlanta Sym/Lane

Vivaldi: Concerto for 4 Violins, Strings
& Harpsichord in B-flat, RV 553
(10:08), Violin: Marco Fornaciari,
Kazuki Sasaki, Glauco Bertaguin,
Fabrizio Scalabrin, I Solisti
Veneti/Claudio Scimone

Foss: “Salomon Rossi” Suite (7:27),
Brooklyn Phil/Foss

Bizet: “Chanson du Toreador” (2:43)/
Habanera (2:00) / Seguedille (1:45) /
Aragonaise (2:06), Ulster
Orch/Tortelier

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Offenbach: Overture to “La fille du
tambour-major” (6:46), Philharmonia
Orch/ Marriner

Debussy: Symphonic Suite
“Printemps” (16:43), Cleveland
Orch/Boulez

Strauss: Oboe Concerto (24:56), Oboe:
Lothar Koch, Berlin Phil/Karajan

Eduard Franck: Symphony in A,
Op 47 (37:43), Saarbrücken Radio
Sym/Hans-Peter Frank

**Saturday 9: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mendelssohn: “Fair Melusina”
Overture, Op 32 (10:47), London
Sym/Abbado

Saint-Saens: “Wedding Cake” Caprice-
Valse, Op 76 (6:18), Piano: Jean-
Philippe Collard, Royal Phil/Previn

Viotti: Violin Concerto No. 22 in A
minor (27:23), Violin: Itzhak Perlman,
Juilliard Orch/Foster

Scott Joplin: The Entertainer
(2:57)/Maple Leaf Rag (3:09), Piano:
Steward Goodyear, Cincinnati Pops
Orch/Eric Kunzel

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Gounod: Petite symphonie (19:57), St
Paul Cham Orch

Chopin: Piano Concerto No. 2 in F
minor, Op 21 (36:25), Piano: Patrick
Cohen, Cappella Coloniensis/Hans-
Martin Linde

Haydn: Symphony No. 44 in E minor,
“La Trauer” (23:12), Orpheus Cham
Orch

**Sunday 10: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Bellini: “Col sorriso d’innocenza” from
the Opera “Il pirata” (15:31), Soprano:
Jane Eaglen, Orch of the Age of
Enlightenment/Elder

Stravinsky: Divertimento “Le Baiser
de la fee” (23:40), London
Sinfonietta/Chaillly

Traditional Kazakhstan: “A Place
Far, Far Away” (4:04), Tenor: Jose
Carreras, Angel Orch of London/
Cameron

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Opera Delight**

Massenet: Highlights from the Opera
“Thais” (85:00), Lead singers: Renee
Fleming, Thomas Hampson, Giuseppe
Sabbatini, Stefano Palatchi, Elisabeth
Vidal, Enkelejda Shkosa, Marie
Devellereau, Isabelle Cals, Chorus of
the Opera of Bordeaux, National Orch
of Bordeaux Aquitaine/Yves Abel

**Monday 11: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Walton: “Scapino” A Comedy
Overture (8:42), London Phil/Bryden
Thomson

Bernstein: “West Side Story” Suite (19:01), Violin: Joshua Bell, Philharmonia Orch/Zinman

Anderson: “The Typewriter” (1:50), “The Waltzing Cat” (2:43), “Plink, Plank, Plunk” (2:55), “Sleigh Ride” (2:51), Melbourne Sym/Paul Mann

Walton: “Orb & Sceptre” (6:49), Boston Pops Orch/Williams

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Moeran: Serenade in G (23:38), Ulster Orch/Handley

Lourie: Concerto da Camera (31:53), Violin: Gidon Kremer, German Cham Phil

Milhaud: Symphony No. 2 (28:05), Orch Capitole de Toulouse /Plasson

Lloyd Webber: “With One Look” from “Sunset Boulevard” (3:36), Soprano: Dame Kiri te Kanawa, London Sym/Stephen Barlow

Tuesday 12: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Dnu Huntrakul: “Temple under the Moonlight” (4:08), Vocalist: Supatra Gorath, Violin: Nora-ath Chanklum, Piano: Jun Komatsu

Saint-Saens: Fantasy, Op 124 (14:29), Violin: Chloe Hanslip, Harp: Catrin Finch

Einaudi: “Le onde” (5:00), Piano: Ludovico Einaudi

Demerssman: Fantasie Concertante, Op 36 (11:15), Flute: Wolfgang Schulz, Oboe: Hansjorg Schellenberger, Piano: Rolf Koenen

Marcel Grandjany: Fantasie (7:46), Harp: Yolanda Kondonassis

Paganini: First & Second Movements from Guitar Trio in D (12:21), Violin: Jean-Jacques Kantarow, Cello: Mari Fujiwara, Guitar: Anthea Gifford

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Prokofiev: Piano Sonata No. 6 in A, op 82 (28:11), Piano: Ivo Pogorelich

Kodaly: Cello Sonata, Op 4 (16:35), Cello: Miklos Perenyi, Piano: Denes Varjan

Smetana: String Quartet No. 1 in E minor, “From My Life” (28:42), Smetana Quartet

Wednesday 13: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Dvorak: Overture “In Nature’s Realm” (14:01), London Sym/Kertez

Crusell: Introduction & Variations on Swedish Air, Op 12 (11:31), Clarinet: Hakan Rosengren, Swedish Radio Sym/Okko Kamu

Tartini: Sonata in G minor “Devil’s Trill” (16:32), Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna Phil/Levine

Tcherepnin: “The Distant Princess”, Op 4 (9:17), Russian National Orch/Pletnev

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Fantasy-Overture “Romeo & Juliet” (18:47), London Sym/Dorati

Lalo: Concerto russe, Op 29 (31:04),
Violin: Olivier Charlier, BBC
Phil/Tortelier

Liszt “Die Ideale”, Symphonic Poem
No. 12 (25:59), Leipzig Gewandhaus
Orch/Masur

JSBach: “Jesu, Joy of Man’s Desiring”
(3:21), City of London
Sinfonia/Andrew Watkinson

**Thursday 14: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mozart: First Movement from
Symphony No. 41 in C, K 551 (11:57),
Nagoya Phil/Moshe Atzmon

Ketelbey: “In a Persian Market” (6:47)/
“In a Monastery Garden” (5:29) & “In
the Mystic Land of Egypt” (6:27),
Tenor: Laurence Dale, Ambrosian
Chorus, London Promenade Orch/
Alexander Faris

Turina: Rhapsodia Sinfonica, Op 66
(9:58), Piano: Ricardo Requejo, Orch of
the City of Granada/Juan de Udate

Piazzolla: “Adios Nonino” Tango
Rapsodia (8:03), Piano &
Orchestration: Luis Bacalov,
Bandoneon: Hector Luis Passarella,
Orch of the National Academy of St
Cecilia/Myung-Whun Chung

Music of Masters (10:30-11:55 p.m.):

Tribute to P. Tchaikovsky

Tchaikovsky: Trepak Dance (1:06),
Chicago Sym/Abbado

Tchaikovsky: “July” from “The
Seasons”, Op 37b (4:31), Piano: Yefim
Bronfman

Tchaikovsky: “None but the Lonely
Heart” (3:07), Soprano: Lesley Garrett,
Royal Phil/Peter Robinson

Tchaikovsky: Aria “I’ll Love You all
Your Life” from the Opera “Queen of
Spades” (5:48), Baritone: Dmitri
Hvorostovsky, Frankfurt Radio
Sym/Hugh Wolf

Tchaikovsky: Second Movement &
Finale from Piano Concerto No. 2 in G,
Op 44 (15:55), Piano: Emil Gilels, New
Philharmonia Orch/Maazel

Tchaikovsky: Symphony No. 6 in B
minor, Op 74 (44:31), Cleveland
Orch/Dohnanyi

Tchaikovsky: Nocturne, No. 4, Op 19
(4:57), Cello: Mischa Maisky, Piano:
Pavel Gililov

**Friday 15: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Kraus: Symphony in C minor (20:11),
Concerto Koeln

Vivaldi: Violin Concerto in A, “The
Cuckow”, RV 335 (9:18), Baroque
violin: Elizabeth Wallfisch, Australian
Brandenburg Orch/Paul Dyer

Haydn: Symphony No. 17 in F (16:34),
The Hanover Band/Roy Goodman

Monteverdi: “Chiome d’oro” (Golden
Tresses) (3:09), Soprano: Sara
MacLaver, Mezzo-soprano: Sally-Anne
Russell, Orch of the Antipodes/Anthony
Walker

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Grofe: Grand Canyon Suite (31:52),
Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Szymanowski: Violin Concerto No. 2, Op 61 (21:25), Violin: Thomas Zehetmair, Southwest German Radio Sym of Baden-Baden & Freiburg/Guidarini
Haydn: Symphony No. 82 in C, “The Bear” (27:06), Concertgebouw Orch, Amsterdam/Davis

Saturday 16: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: Festival Overture on the Danish National Hymn, Op 15 (13:10), London Sym/Geoffrey Simon

Aldinsell: “Warsaw” Concerto (9:04), Piano: Christina Ortiz, Royal Phil/Atzmon

Berlioz: “The Ball” from *Symphonie fantastique*, Op 14 (6:14), Berlin Phil/Karajan

Mozart: First Movement from Flute & Harp Concerto in C (10:23), Flute: Karlheinz Zoeller, Harp: Nicanor Zabaleta, Berlin Phil/Ernst Marzendorfer

Alwyn: “Autumn Legend” (12:18), Cor anglais: Geoffrey Browne, London Phil/Alwyn

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Piazzolla: “Oblivion” (3:27), Orch Victoria String Cham Orch

Walton: Viola Concerto (26:21), Viola: Nobuko Imai, London Phil/Latham-Koenig

Vaughan Williams: Symphony No. 2 “London” (48:43), Royal Phil/Previn

Sunday 17: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Delius: Prelude from “*Irmelin*” (5:18), Bournemouth Sinfonietta/Del Mar

Roger: Three Japanese Dances (11:02), Eastman Wind Ens/Fennell

Ravel: Song Cycle “*Sheherazade*” (16:18), Mezzo-soprano: Jennie Tourel, Columbia Sym/Bernstein

Strauss: Waltzes Sequence from *Rosenkavalier* (12:54), Gewandhaus Orch Leipzig/Herbert Blomstedt

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to C. Monteverdi

Monteverdi: “*Ego flos campi*” (3:19), Tenor: Paul McMahon, Lute: Tommie Andersson, Viola da gamba: Daniel Yeadon

Monteverdi: Highlights from the Opera “*Orfeo*” (75:42), Lead singers: Anthony Rolfe Johnson, Julianne Baird, Lynne Dawson, Anne Sofie von Otter, John Tomlinson, Diana Montague, Willard White, Monteverdi Choir, English Baroque Soloists, HM Sagbutts & Cornetts/Gardiner

Monday 18: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

HM The King: “Near Dawn & Magic Beams” (9:37), Arranged & Cond: HE ML Usni Pramomj, Bangkok Sym

Paganini: Rondo a la clochette from Violin Concerto No. 2 in B minor, Op 7 (8:42), Violin: Alexandre Dubach, Orch Phil de Monte-Carlo/Foster

Vivaldi: Allegro from Flute Concerto No. 3 “*The Goldfinch*” (4:05), Flute:

Paul Curtis, Sydney Sym/David McBride

CPEBach: Cello Concerto No. 2 in B-flat, Wq 171 (22:52), Cello: Mstislav Rostropovich, St Paul Cham Orch/Hugh Wolf

Canteloube: Bourrees (5:13), Soprano: Dame Kiri te Kanawa, English Cham Orch/Jeffrey Tate

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Britten: Sinfonia da Requiem, Op 20 (20:08), London Sym/Previn

Bernstein: "Halil" for Flute, Strings & Percussions (16:04), Flute: Jean-Pierre Rampal, Israel Phil/Bernstein

Strauss: "A Hero's Life", Op 40 (45:43), Boston Sym/Ozawa

Tuesday 19: After Dinner Musicale (9:35-10:30p.m.)

Montri Tramoj: "Sriwichai Dance" (4:10)/ **Dnu Huntrakul:** "Giant Steps" (5:00), Tasana Ensemble

Chausson: Piece for Cello & Piano in C (8:00), Cello: Roland Pidoux, Piano: Jean-Claude Pennetier

Hovhaness: Harp Sonata, Op 127

(12:02), Harp: Yolanda Kondonassis

JCBach: Trio for Flute, Violin & Cello in C (10:04), Flute: Jean-Pierre Rampal, Violin: Isaac Stern, Cello: Mstislav Rostropovich

Schumann: Adagio & Allegro in A-flat for Horn & Piano, Op 70 (8:03), Horn: Will Sanders, Piano: Gilead Mishory

Tim Story: "Asleep the Snow Came Flying" (5:06), Piano: David Stanhope

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Grieg: String Quartet in G minor, Op 27 (33:53), Violins: Solve Sigerland, Atle Sponberg, Viola: Lars Anders Tomter, Cello: Truls Mork

Chopin: Cello Sonata in G minor, Op 65 (26:28), Piano: Marianna Shirinyan, Cello: Andreas Brantelid

Beethoven: Great Fugue, Op 133 (17:38), Fitzwilliam String Quartet

Wednesday 20: After Dinner

Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rubbra: Festival Overture, Op 62 (7:19), The New Philharmonia Orch/Handley

Griffes: Poem for Flute & Orchestra (9:30), Flute: Joseph Mariano, Eastman-Rochester Orch/Hanson

Poulenc: "Les Biches" (20:09), Ulster Orch/Tortelier

Barber: Andante from Violin Concerto, Op 14 (9:07), Violin: Hilary Hahn, St Paul Cham Orch/Hugh Wolff

Elgar: Chanson de Matin, Op 15 (3:51), West Australian Sym/David Measham

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mendelssohn: Overture to the Play "Antigone", Op 55 (4:16), Berlin Radio Sym/Soltesz

Saint-Saens: Cello Concerto No. 1 in A minor, Op 33 (19:00), Cello: Lynn Harrell, Cleveland Orch/Marriner

Mahler: Symphony No. 4 in G (54:42),
Soprano: Lucia Popp, London
Phil/Klaus Tenstedt

**Thursday 21: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Rossini: Overture to the Opera “Il turco
in Italia” (8:21), National Phil/Riccardo
Chailly

Weber: Clarinet Concerto No. 2 in E-
flat, Op 74 (21:21), Clarinet: Charles
Neidich, Orpheus Cham Orch

Cui: Deux morceaux, Op 36 (8:42),
Cello: Steven Isserlis, Cham Orch
Europe/Gardiner

Bernstein/Brohn: “Lonely Town”
(4:10), Violin: Joshua Bell,
Philharmonia Orch/Zinman

Strauss Jr: “Emperor” Waltz, Op 437
(12:16), Berlin Phil/Harnoncourt

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to E. Rubbra**

Rubbra: Four Medieval Latin Lyrics,
Op 32 (13:22), Baritone: David Wilson-
Johnson, City of London

Sinfonia/Hans-Hubert Schonzele

Rubbra: “Soliloquy”, Op 57 (15:01),
Cello: Rohan de Saram, London
Sym/Vernon Handley

Rubbra: Oboe Sonata in C, Op 100
(11:41), Oboe: Jeremy Polmear, Piano:
Diana Ambache

Rubbra: Symphony No. 3, Op 49
(32:36), New Philharmonia
Orch/Handley

**Friday 22: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Alfven: “Dance of the Shepherd Girl”
(4:06), Swedish Radio Sym/Stig
Westerberg

Anderson: Piano Concerto in C
(18:46), Piano: William Tritt,
Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Crusell: First Movement from
Concertante in B-flat (15:09), Clarinet:
Kjell-Inge Stevenson, Horn: Ivar Olsen,
Bassoon: Knut Sonstevold, Swedish
Radio Sym/Okko Kamu

Larsson: Romance from Pastoral Suite,
Op 19 (4:35), Swedish Radio Sym/Stig
Westerberg

Bloch: “Prayer” (4:42), Cello: Denis
Krotov, Cham Orch
Kremlin/Rachlevsky

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Rota: Love Theme (2:50)/Waltz
(2:15)/Finale (4:11) from the Music to
the Film “Godfather”, La Scala
Phil/Muti

Michael Berkeley: “Coronach” for
Strings (10:18), BBC National Orch of
Wales/Hickox

Reinecke: Flute Concerto in D, Op 283
(21:32), Flute: Aurele Nicolet,

Gewandhaus Orchestra, Leipzig/Masur
Schubert: String Quartet in D minor, D
810, “Death and the Maiden”, Arranged
for string orchestra by Gustav Mahler
(42:51), English Cham Orch/Tate

**Saturday 23: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Rubbra: A Tribute, Op 56 (5:03), The Philharmonia/Del mar

Brahms: Variations on a Theme by Haydn, Op 56a "St Anthony" (17:53), Ulster Orch/Handley

Vivaldi: Concerto for Violin & Strings in E "L'amoroso", RV 271 (11:59), Violin: Piero Toso, I Solisti Veneti/Claudio Scimone

Bruch: Swedish Dances, Op 63 (9:58), Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Ketelbey: "Sanctuary of the Heart" (5:08), London Promenade Orch/Alexander Faris

Saint-Saens: Piano Concerto No. 5 in F, Op 103 "Egyptian" (29:15), Piano: Duncan Gifford, Tasmanian Sym/Lang-Lessing

Strauss: "An Alpine Symphony", Op 64 (50:51), Berlin Phil/Karajan

**Sunday 24: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Elma Bernstein: Theme from "Age of Innocence" (4:10), **Luis Bonfa:**

"Manha de Carnaval" (4:13), Violin: Itzhak Perlman, Pittsburgh Sym/Williams

Ibert: "Escales" (15:20), National Orch of France Radio & Television/Jean Martinon

Larsson: "A Fiddler's Last Journey", Op 1 (10:56), Baritone: Karl-Magnus Frederiksson, Sami Sinfonietta/Stafan Parkman

Verdi: Fantasia di concert on "Rigoletto" (12:00), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Franz Welser-Most

Alfven: Swedish Polka (2:34), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to R. Wagner

Wagner: Prelude to the Opera "Parsifal" (13:05), The Philharmonia/Otto Klemperer

Wagner/Werner Henze: "Wesendonck-Lieder" (21:17), Mezzo-soprano: Ortrun Wenkle, Cologne Radio Sym/Werner Henze

Wagner: Excerpts from "Tristan & Isolde"/"Die Walkure"/"Gotterdammerung" (44:29), Soprano: Jane Eaglen, Orch of the Royal Opera House, Covent Garden/Elder

**Monday 25: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Gershwin/Bennett: Overture "Gershwin in Hollywood" (10:33),

Hollywood Bowl Orch/John Mauceri

Breiner: Lan Hua Hua (4:57), Spinning (5:08), Tulufan (4:31), Violin: Takako Nishizaki, New Zealand Sym/James Judd

Weber: Concert Piece in F minor, Op 79 (16:55), Piano: Georges Cziffra, Orch of the National Opera of Monte-Carlo/ Georges Cziffra Jr

Alfven: Elegie (5:04), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Gould: Six Spirituals for Strings (20:13), I Musici de Montreal/Yuli Turovsky

Koppel: Marimba Concerto No. 1 (17:07), Marimba: Katarzyna Mycka, Saarbrücken Radio Sym/Dominique Fanal

Copland: Clarinet Concerto with Harp & Piano (16:12), Clarinet: Charles Neidich, I Musici de Montreal/Yuli Turovsky

Britten: Suite from “Death in Venice”, Op 88 (26:50), English Cham Orch/Stewart Bedford

Tuesday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30p.m.)

Hasselmans: Etude (4:00)/ **De Falla:** Danza del Corregidor (3:00)/ **Albeniz:** Torre Bermeja (4:37), Harp: Marisa Robles

Ireland: Fantasy-Sonata (12:46), Clarinet: Gervase de Peyer, Piano: Gwenneth Pryor

Tchaikovsky: Serenade melancolique, Op 26 (8:17), Violin: Gil Shaham, Orpheus Cham Orch

Chopin: Grand Duo concertante in E on themes from Meyerbeer’s “Robert le Diable” (13:13), Cello: Andreas

Brantelid, Piano: Marianna Shirinyan

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Reinecke: Flute Sonata, Op 167

“Undine” (19:45), Flute: James

Galway, Piano: Philip Moll

Debussy: Violin Sonata in G minor (13:41), Violin: Dmitry Sitkovetsky, Piano: Pavel Gililov

Fanny Mendelssohn: Piano Trio in D, Op 11 (26:38), Dartington Piano Trio

Mozart: String Quartet in B-flat, K 458 “The Hunt” (24:09), Amadeus Quartet

Wednesday 27: After Dinner

Musical (9:35-10:30 p.m.)

Britten: Playful Pizzicato (3:09), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Lalo: Violin Concerto in F, Op 20 (24:44), Violin: Olivier Charlier, BBC Phil/Tortelier

Mozart: Oboe Concerto in C, KV 314 (23:14), Oboe: Gerhard Turetschek, Vienna Phil/Boehm

Vaughan Williams: Fantasia on Greensleeves (4:12), Britten Sinfonia/Cleobury

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Delius: North Country Sketches (28:42), Ulster Orch/Handley

Ravel: Vocalise in the form of Habanera (3:09), Soprano: Arleen Auger, Philharmonia/Pesek

Strauss: Sinfonia Domestica, Op 53 (42:56), German Radio Sym/Ashkenazy

Thursday 28: After Dinner Musical (9:35-10:30 p.m.)

Bizet: Prelude to “L’Arlesienne” Suite No. 1 (6:52), Berlin Phil/Karajan

Vivaldi: Concerto for Mandolin, Strings & Harpsichord in C, RV 425 (8:13), Mandolin: Ugo Orlandi, I Solisti Veneti/Claudio Scimone

JSBach: Concerto for 3 Pianos & Strings in D minor (13:59), Pianos: Christoph Eschenbach, Justus Franz, Gerhard Oppitz, Hamburg Phil

Rota: "The Godfather" Suite (20:18), La Scala Phil/Muti

JSBach: Air on G Strings (5:22), Violin: Nigel Kennedy, English Chamber Orch

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to L. Berkley & G. Faure

Berkeley: Serenade in 4 Movements (12:48), BBC National Orch of Wales/Hickox

Faure: "Après un Reve", No. 1, Op 7 (3:16)/ Elegie, Op 24 (6:50), Cello: Jules Eskin, Boston Sym/Ozawa

Faure: Pavane, Op 50 (6:46), Tanglewood Festival Chorus, Boston Sym/Ozawa

Faure: Prelude (6:19)/ Fileuse (2:33)/ "Chanson de Melisande" (3:02)/ Sicilienne (4:03) from Incidental Music "Pelleas et Melisande", Op 80, Soprano: Lorraine Hunt, Boston Sym/Ozawa

Berkeley: Symphony No. 1 (28:27), BBC National Orch of Wales/Hickox

Friday 29: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mendelssohn: Trumpet Overture, Op 101 (9:08), London Sym/Abbado

Schubert: "Ave Maria" (5:46), Violin: Isaac Stern, Columbia Sym/Katims

Haydn: Scherzando No. 3 in D for Oboes, Horns & Strings (8:07), Haydn Ensemble, Berlin/Hansjorg Schellenberger

Holst: "Mars" "Venus" & "Jupiter" from "Planets", Op 32 (23:15), Berlin Phil/Karajan

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Bernstein: Overture to "Candide" (4:18), LA Phil/Bernstein

Moeran: Violin Concerto (33:15), Violin: Lydia Mordkovitch, Ulster Orch/Handley

Beethoven: Symphony No.6 in F, Op 68 (40:59), BBC Scottish Sym/Vanska

HM The King: "Falling Rain" (3:45), Royal Phil/Emmanuel Siffert

Saturday 30: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Alfven: Swedish Polka (2:34)/ "Dance of the Shepherd Girl" (4:06), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Rachmaninov: Vocalise No.14, Op 34 (6:05), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Mozart: First Movement from Sinfonia concertante in E-flat (12:34), Oboe: John Anderson, Clarinet: Micheal Collins, Horn: Richard Watkins, Bassoon: Meyrick Alexander, Philharmonia/Sinopoli

Delius: Suite from "A Village Romeo & Juliet" (25:52), London Phil/Davis

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Villa-Lobos: Guitar Concerto (18:07),
Guitar: Narciso Yepes, London
Sym/Navarro

Schubert: Symphony No. 9 in C,
D 944, “The Great” (53:20), Chicago
Sym/Levine

Dnu Huntrakul/Eugene: “Nam Jak
Pha Thai” (3:30), “Wood Shadow”
(3:57), Soprano: Supatra Gorath, Maitai
Orch/Dnu Huntrakul

**Sunday 31: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Debussy: Deux arabesques (7:36),
Philharmonia Orch/Simon

Walton: “Christopher Columbus” Suite
(10:51), Mezzo-soprano: Linda Finnie,
Tenor: Arthur Davies, Westminster
Singers, City of London
Sinfonietta/Hickox

Kennedy: “Melody in the Wind”
(5:51), Violin: Nigel Kennedy, English
Cham Orch

Saint-Saens: Samson & Delilah (5:13),
Countertenor: Pascal Bertin, Camargue
Phil/Wagner

Lloyd Webber: “All I Ask of You”
(5:12)/ “Wishing You were Somehow
Here Again” (3:30) from “The Phantom
of the Opera”, Soprano: Renee Fleming,
Lesley Garrett, Bass: Bryn Terfel,
Welsh National Opera Orch/Paul
Gemignani

Strauss: “Dance of the 7 Veils” from
“Salome”, Op 54 (9:05), Cleveland
Orch/Ashkenazy

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m): Homage to the Waters

Bridge: “Seascape” (6:21), Royal
Liverpool Phil/Charles Groves

Nystroem: “I have a Home by the Sea”
(5:17), Mezzo-soprano: Charlotte
Hellekant, Swedish Radio Sym/Evgeny
Svetlanov

Virgil Thomson: Suite from the Film
“The River” (23:59), Sym of the
Air/Leopold Stokowski

Britten: The Chester Miracle Play
“Noye’s Fludde”, Op 59 (47:18), Voice
of God: Richard Pasco, Noye: Donald
Maxwell, Wife: Linda Ormiston,
Chorus & Orch: Members of Schools
from Salisbury & Chester, Coull String
Quartet, Endymion Ensemble/ Richard
Hickox

*M*USIC OF THE MASTERS

CU RADIO FM 101.5 MHz

INDEX OF COMPOSERS

Addinsell		
ORCHESTRAL PIECE		
"Warsaw Concerto" for Piano & Orch		16 May
Albinoni		
CONCERTO		
Oboe Concerto in D minor, No.2, Op 9		3 Apr
ORCHESTRAL PIECE		
Adagio in G minor for Strings & Organ		4 Apr
Alfvén, Hugo		
ORCHESTRAL PIECE		
Swedish Rhapsody No.1, Op 19		11 Apr
Swedish Rhapsody No.1, Op 19		4 May
Alwyn		
CONCERTO		
Adagio from Harp Concerto		17 Apr
Concerto grosso No.2 in G		27 Apr
ORCHESTRAL PIECE		
"Autumn Legend"		16 May
Anderson		
CONCERTO		
Piano Concerto in C		22 May
Auber		
ORCHESTRAL PIECE		
Rondo for Cello & Orch		15 Apr
Bacalov		
SUITE		
Suite from Music to the Film "Il Postino"		29 Apr
Bach, CPE		
SYMPHONY		
Symphony in B minor, No.5, Wq 182		9 Apr
CONCERTO		
Cello Concerto No.2 in B-flat, Wq 171		18 May
Bach, JC		
SYMPHONY		
Symphony in G minor No.6, Op 6		18 Apr
CONCERTO		
Keyboard Concerto No.4 in B, Op 13		25 Apr
OVERTURE		
Sinfonia to the Serenata "Endimione"		20 Apr
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Flute Trio in C		19 May
Oboe Quartet in B-flat		7 Apr
Bach, JS		
CONCERTO		
Brandenburg Concerto No.3 in G, BWV 1048		2 Apr
Brandenburg Concerto No.5 in D, BWV 1050		18 Apr
Concerto for 3 Pianos & Strings in D minor		28 May
Piano Concerto in A, BWV 1055		4 Apr
SUITE		
Orcheatral Suite No.5 in G minor, BWV 1070		23 Apr

Balakirev		
SYMPHONIC POEM		
"Tamara"		15 Apr
Barber		
CONCERTO		
Andante from Violin Concerto, Op 14		20 May
Bartok		
CONCERTO		
Viola Concerto, Op Posth		1 May
Bax		
ORCHESTRAL PIECE		
Part One from Symphonic Variations for Piano & Orch		10 Apr
SUITE		
Russian Suite		6 May
Beethoven		
SYMPHONY		
"Ode to Joy" from Symphony No.9 in D minor		2 Apr
Scherzo & Finale from Symphony No.7 in A		9 Apr
Symphony No.6 in F, Op 68		29 May
CONCERTO		
Piano Concerto No.3 in C minor, Op 37		3 Apr
OVERTURE		
Egmont Overture, Op 84		17 Apr
ORCHESTRAL PIECE		
Romance in F, Op 50 for Violin & Orch		24 Apr
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Great Fugue", Op 133 for String Quartet		19 May
Bellini		
OPERA/OPERETTA		
"Col sorriso d innocenza" from the Opera "Il pirata"		10 May
Berkeley, Lennox		
SYMPHONY		
Symphony No. 1		28 May
Berkeley, Lennox		
SUITE		
Serenade in 4 Movements		28 May
Berkeley, Michael		
ORCHESTRAL PIECE		
"Coronach" for Strings		22 May
Bernstein		
ORCHESTRAL PIECE		
"Halil" for Flute, Strings & Percussions		18 May
SUITE		
"West Side Story" Suite for Violin & Orch		11 May
Berwald		
CONCERTO		
Piano Concerto in D		8 Apr
OVERTURE		
Overture "Queen of Golconda"		17 Apr

Bizet		
SUITE		
"Jeux d'enfants" Suite, Op 22		3 Apr
"L'Arlesienne" Suite No. 1		4 Apr
Blow, John		
OPERA/OPERA/OPERA		
"Venus & Adonis"		5 Apr
Bowen, York		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Oboe Sonata, Op 85		14 Apr
Brahms		
SYMPHONY		
Symphony No. 3 in F, Op 90		7 May
CONCERTO		
1st Movement from Piano Concerto No. 1 in D minor, Op 15		7 May
2nd Movement & Finale from Violin Concerto in D, Op 77		7 May
Violin Concerto in D, Op 77		4 Apr
ORCHESTRAL PIECE		
Variations on a Theme by Haydn, Op 56a "St Anthony"		23 May
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Cello Sonata No. 1 in E minor, Op 38		28 Apr
Finale from Piano Quintet in F minor, Op 34		9 Apr
Violin Sonata No. 3 in D minor, Op 108		7 Apr
SACRED MUSIC		
A German Requiem, Op 45		3 May
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
"Song of Lamentation", Op 82		3 May
Britten		
SYMPHONY		
Sinfonia da Requiem, Op 20		18 May
SUITE		
Suite from "Death in Venice", Op 88		25 May
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
The Chester Miracle Play "Noye's Fludde", Op 59		31 May
Bruch		
SUITE		
Swedish Dances, Op 63		23 May
Busoni		
CONCERTO		
"Canto" from Piano Concerto		16 Apr
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Intermezzo from "Turandot" Suite, for Piano		16 Apr
SUITE		
Divertimento for Flute & Orch, Op 52		8 Apr
Orchestral Suite No. 2 "Geharnischte Suite" Op 34a		16 Apr
Chabrier		
SUITE		
Suite Pastorale		4 May
Chausson		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Pieces for Cello & Piano in C		19 May

Chausson		
SYMPHONIC POEM		
"Soir de Fete". Op 32		19 Apr
"Viviane", Op 5		24 Apr
Chavez		
SYMPHONY		
Symphony No.2 "Sinfonia India"		25 Apr
Chen Gang/Zhanhao		
CONCERTO		
"Butterfly Lovers" Violin Concerto		7 May
Chopin		
CONCERTO		
Piano Concerto No.1 in E minor, Op 11		17 Apr
Piano Concerto No.2 in F minor, Op 21		9 May
ORCHESTRAL PIECE		
Variations on "La ci darem la mano", Op 2 for Piano & Orch		11 Apr
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Ballade No.1 in G minor, Op 23		7 Apr
Cello Sonata in G minor, Op 65		19 May
Grand Duo concertante in E from Meyerbeer s "Robert le Diable" for Cello & Piano		26 May
Polonaise brillante for Cello & Piano, Op 3		21 Apr
Copland		
CONCERTO		
Clarinet Concerto with Harp & Piano		25 May
ORCHESTRAL PIECE		
"Quiet City"		15 Apr
Corigliano		
ORCHESTRAL PIECE		
"Voyage" for Flute & Strings		30 Apr
Crusell		
CONCERTO		
1st Movement from Concertante in B-flat for Winds & Orch		22 May
ORCHESTRAL PIECE		
Introduction & Variations on Swedish Airs, Op 12 for Clarinet & Orch		13 May
Cui		
ORCHESTRAL PIECE		
Deux morceaux, Op 36 for Cello & Orch		21 May
Danzi		
CONCERTO		
Horn Concerto in E		22 Apr
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Clarinet Sonata in B-flat		7 Apr
Debussy		
ORCHESTRAL PIECE		
Dances for Harp & Orch		7 May
Deux arabesques		31 May
Prelude to the Afternoon of a Faun		30 Apr
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Violin Sonata n G minor		26 May

Debussy		
SUITE		
Petite Suite		1 Apr
Symphonic Suite "Printemps"		8 May
Delius		
SUITE		
North Country Sketches		27 May
Suite from "A Village Romeo & Juliet"		30 May
Demerssman		
BALLET		
Fantasie Concertante for Flute & Oboe with Piano, Op 36		12 May
Dittersdorf		
CONCERTO		
Harp Concerto in A		20 Apr
Dohnanyi		
CONCERTO		
Piano Concerto No.1, Op 5		6 May
Dukas		
SYMPHONIC POEM		
"The Sorcerer s Apprentice"		30 Apr
Dutilleux		
ORCHESTRAL PIECE		
"A Whole Remote World" for Cello & Orch		15 Apr
Dvorak		
SYMPHONY		
Symphony No.9 in E minor, Op 95 "From the New World"		25 Apr
CONCERTO		
Cello Concerto in B minor, Op 104		18 Apr
OVERTURE		
Overture "In Nature s Realm"		13 May
ORCHESTRAL PIECE		
Romance in F minir, Op 11 for Violin & Orch		16 Apr
Romance in F minor, Op 11 for Violin & Orch		2 May
Rondo in G minor, Op 94 for Cello & Orch		10 Apr
Rondo in Gminor, for Cello & Orch		23 Apr
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quartet No.10 in E-flat, Op 51		7 Apr
Elgar		
SYMPHONY		
Symphony No.1 in A-flat, Op 55		20 Apr
CONCERTO		
Cello Concerto in E minor, Op 85		6 Apr
Enescu		
SUITE		
Romanian Folk Dances in A No.1, Op 11		1 Apr
Faure		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Quintet No.2 in G minor, Op 45		5 May
Violin Sonata No.1 in A, Op 1		5 May
ART SONG		
No.3,6,7 & 9 from Song Cycle "La Bonne Chanson", Op 61		5 May

Finzi		
CONCERTO		
Clarinet Concerto		20 Apr
Francaix		
SUITE		
"The Flora's Clock" for Oboe & Orch		30 Apr
Franck		
SYMPHONY		
Symphony in D minor		15 Apr
SYMPHONIC POEM		
"Les Djinns", Op 45 for Piano & Orch		18 Apr
"The Accursed Huntsman"		11 Apr
Franck, Eduard		
SYMPHONY		
Symphony in A, Op 47		8 May
Gershwin		
ORCHESTRAL PIECE		
"Rhapsody in Blue" for Piano & Orch		9 Apr
Gershwin/Bennett		
OVERTURE		
Overture "Gershwin in Hollywood"		25 May
Glass		
CONCERTO		
Concerto for Saxophone Quartet and Orch		25 Apr
Glazunov		
CONCERTO		
Saxophone Concerto in E-flat, Op 109		1 Apr
Gould		
SUITE		
6 Spirituals for Strings		25 May
Gounod		
SYMPHONY		
Petite symphonie		9 May
BALLET		
Faust Ballet Music		3 May
Grainger		
ORCHESTRAL PIECE		
"To a Nordic Princess"		25 Apr
Irish Tune from County Derry		16 Apr
SUITE		
Suite on Danish Folk Songs		19 Apr
Granados		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Spanish Dance"/ "Malagena" No.6, Op 71, for Violin & Piano		21 Apr
Grieg		
SYMPHONY		
Symphony in C minor		24 Apr
CONCERTO		
Piano Concerto in A minor, Op 16		4 May
Piano Concerto in A minor, Op 16		1 Apr
ORCHESTRAL PIECE		
Old Norwegian Romance with Variations, Op 51		6 May

Grieg		
	SOLO&CHAMBER MUSIC	
	String Quartet in G minor, Op 27	19 May
Griffes		
	ORCHESTRAL PIECE	
	Poem for Flute & Orch	20 May
Grofe		
	SUITE	
	"Grand Canyon" Suite	15 May
Hahn		
	CONCERTO	
	Piano Concerto in E	2 May
	ORCHESTRAL PIECE	
	"Le bal de Bestrice d Este"	8 Apr
Handel		
	SUITE	
	Flute Suite in G, HWV 350 from "Water Music"	9 Apr
Harris		
	SYMPHONY	
	Symphony No.3	22 Apr
Haydn		
	SYMPHONY	
	Symphony No.101 in D "The Clock"	4 Apr
	Symphony No.17 in F	15 May
	Symphony No.31 in D "Hornsignal"	17 Apr
	Symphony No.34 in D	10 Apr
	Symphony No.42 in D	4 May
	Symphony No.44 in E minor,"Trauer"	9 May
	Symphony No.82 in C, "The Bear"	15 May
	CONCERTO	
	Piano Concerto in F	2 Apr
	Trumpet Concerto in E-flat	30 Apr
	Violin Concerto in C	3 Apr
	ORCHESTRAL PIECE	
	Scherzo No.3 in D for Oboes, Horns & Strings	29 May
Haydn, M		
	CONCERTO	
	Trumpet Concerto	1 May
Holst		
	SUITE	
	Selected Movements from "The Planets", Op 32	29 May
Hovhaness		
	SOLO&CHAMBER MUSIC	
	"Garden of Adonis" for Harp & Flute, Op 245	5 Apr
	Harp Sonata, Op 127	19 May
Ibert		
	SUITE	
	"Escapes"	24 May
Ireland		
	SOLO&CHAMBER MUSIC	
	Fantasy-Sonata for Clarinet & Piano	26 May

Jenkins SOLO&CHAMBER MUSIC String Quartet No.2	14 Apr
Kabalevsky CONCERTO Violin Concerto in C, Op 48	17 Apr
Ketelbey ORCHESTRAL PIECE "In a Persian Market" "In a Monastery Garden"&"In the Mystic Land of Egypt"	14 May
Khachaturian CONCERTO Andante from Violin Concerto in D minor	24 Apr
Klein, Gidon SOLO&CHAMBER MUSIC String Trio	5 May
String Trio	14 Apr
Kodaly SOLO&CHAMBER MUSIC Cello Sonata, Op 4	12 May
Koppel, Anders CONCERTO Marimba Concerto No.1	25 May
Kraus SYMPHONY Symphony in C minor	15 May
Lalo CONCERTO Cello Concerto in D minor	11 Apr
Violin Concerto "Concerto russe", Op 29	13 May
Violin Concerto in F, Op 20	27 May
Larsson SYMPHONY Sinfonietta for Strings, Op 10	4 May
ART SONG "A Fiddler's Last Journey", Op 1	24 May
Lehar OPERA/OPERAETTA "Land of smiles"	26 Apr
Leoncavallo OPERA/OPERAETTA Opera "Pagliacci"	12 Apr
Liszt ORCHESTRAL PIECE Hungarian Rhapsody No.5 in E minor	8 Apr
SYMPHONIC POEM "Battle of the Huns"	25 Apr
"Die Ideale"	13 May
Loewe ORCHESTRAL PIECE Highlights from "My Fair Lady"	9 Apr

Lourie		
CONCERTO		
Concerto da Camera, for Violin & Orch		11 May
Mahler		
SYMPHONY		
Symphony No.3		29 Apr
Symphony No.4 in G		20 May
Massenet		
OPERA/OPERETTA		
Highlights from "Thais"		10 May
Mendelssohn		
OVERTURE		
Overture "Ruy Blas"		6 May
Overture "The Fair Melusina", Op 32		9 May
Trumpet Overture, Op 131		29 May
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quartet No.2 in A minor, Op 13		28 Apr
Mendelssohn, Fanny		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Trio in D, Op 11		26 May
Menotti		
ORCHESTRAL PIECE		
Cantilena & Scherzo for Harp & Orch		12 Apr
Milhaud		
SYMPHONY		
Symphony No.2		11 May
Moeran		
CONCERTO		
Violin Concerto		29 May
ORCHESTRAL PIECE		
"Lonely Waters"		6 May
"Lonely Waters"		13 Apr
SUITE		
Serenade in G		11 May
Mompou		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Suite Compostelana" for Guitar		14 Apr
Monteverdi		
SUITE		
Highlights from the Opera "Orfeo"		17 May
Mozart		
SYMPHONY		
1st Movement from Symphony No.41 in C, K 551		14 May
Symphony No.25 in G minor, K 183		22 Apr
Symphony No.26 in E-flat, K 184		27 Apr
Symphony No.29 in A, K 201		3 Apr
CONCERTO		
1st Movement from Flute & Harp Concerto in C		16 May
1st Movement from Piano Concerto No.20 in D minor, K 466		27 Apr
1st Movement from Sinfonia concertante in E-flat		30 May
Piano concerto No.9 in E-flat, k 271 "Jeunehomme"		24 Apr

Mozart

SOLO&CHAMBER MUSIC

Oboe Concerto in C K314	27 May
Piano Trio in C, K 548	28 Apr
String Quartet in B-flat, Op 11	26 May

SUITE

"Eine kleine Nachtmusik", Serenade in G, K 525	18 Apr
Serenata notturna, K 239	17 Apr

Mussorgsky

ORCHESTRAL PIECE

"Pictures at an Exhibition"	8 Apr
-----------------------------	-------

SOLO&CHAMBER MUSIC

Selected Movements from "Pictures at an Exhibition" for Piano	21 Apr
---	--------

O Conner, Mark

ORCHESTRAL PIECE

"Surrender the Sword" for Violin & Orch	6 May
---	-------

Odermatt

ORCHESTRAL PIECE

Ete, Op 18 for Oboe & Orch	30 Apr
----------------------------	--------

Paganini

CONCERTO

Rondo a la clochette from Violin Concerto No.2	18 May
--	--------

SOLO&CHAMBER MUSIC

1st & 2nd Movements from Guitar Trio in D	12 May
---	--------

Piazolla

ORCHESTRAL PIECE

"Adios Nonino"	14 May
----------------	--------

SOLO&CHAMBER MUSIC

Le Grand Tango, for Cello & Piano	14 Apr
-----------------------------------	--------

Ponchielli

ORCHESTRAL PIECE

"Dance of the Hours"	12 Apr
----------------------	--------

Poulenc

BALLET

"Les Biches"	20 May
--------------	--------

Previn

CONCERTO

Violin Concerto "Anne-Sophie"	9 Apr
-------------------------------	-------

Prokofiev

SYMPHONY

Symphony No.1 in D, Op 25 "Classical"	23 Apr
---------------------------------------	--------

CONCERTO

Piano Concerto No.3 in C, Op 26	23 Apr
---------------------------------	--------

BALLET

Suite No.2 from the Ballet "Romeo & Juliet"	23 Apr
---	--------

SOLO&CHAMBER MUSIC

Piano Sonata No.6 in A, Op 82	12 May
-------------------------------	--------

SUITE

Waltz Suite, Op 110	19 Apr
---------------------	--------

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

Cantata "Alexander Nevsky"	19 Apr
----------------------------	--------

Prokofiev		
OTHERS		
A Musical Tale "Peter & The Wolf"		19 Apr
Rachmaninov		
SYMPHONY		
"Youth" Symphony		25 Apr
1st Movement from Symphony No.3 in A minor		2 Apr
CONCERTO		
Adagio from Piano Concerto No.2 in C minor, Op 18		2 Apr
Piano Concerto No.4 in G minor, Op 40		2 Apr
ORCHESTRAL PIECE		
Rhapsody on a Theme by Paganini, Op 43 for Piano & Orch		2 Apr
Rameau		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
3rd Collection of Pieces for Harpsichord, Violin & Viola da gamba		28 Apr
Rautavaara		
CONCERTO		
Piano Concerto no.2		22 Apr
Ravel		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Le Tombeau de Couperin", Arranged for Wind Quintet		28 Apr
SUITE		
Suite No.2 from the Ballet "Daphnis & Chloe"		5 Apr
SYMPHONIC POEM		
"Bolero"		11 Apr
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
Song Cycle "Sheherazade"		17 May
Reicha		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
18 Variations & Fantasy on Mozart s Theme, Op 51 for Flute, Violin & Cello		5 May
Reinecke		
CONCERTO		
Flute Concerto in D, Op 283		22 May
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Flute Sonata, Op 167 "Undine"		26 May
Respighi		
CONCERTO		
Finale "Alleluia" from Violin Concerto "Gregoriano"		1 Apr
ORCHESTRAL PIECE		
"Autumn Poem" for Violin & Orch		23 Apr
SUITE		
"Fountains of Rome"		13 Apr
"The Bird" Suite (Gli Uccelli)		8 May
Rimsky-Korsakov		
ORCHESTRAL PIECE		
Capriccio espagnol		1 May
Rodrigo		
CONCERTO		
Guitar Concerto "Concierto para una Fiesta"		8 Apr
Roger		
SUITE		
Three Japanese Dances		17 May

Rorem		
CONCERTO		
Selected Movements from Violin Concerto		18 Apr
Rossini		
OVERTURE		
Overture to the Opera "Il turco in Italia"		21 May
ORCHESTRAL PIECE		
Sonata for Strings No.2 in A		1 May
Rota		
CONCERTO		
Concerto for Strings		2 May
SUITE		
"The Godfather" Suite		28 May
Rubbra		
SYMPHONY		
Symphony No.3, Op 49		21 May
ORCHESTRAL PIECE		
Soliloquy for Cello & Orch, Op 57		21 May
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Oboe Sonata in C, Op 100		21 May
ART SONG		
4 Medieval Latin Lyrics, Op 32		21 May
Saint-Saens		
CONCERTO		
Cello Concerto No.1 in A minor, Op 33		20 May
Piano Concerto in F, Op 103 "Egyptian"		23 May
ORCHESTRAL PIECE		
"Rhapsodie d'Auvergne", Op 73 for Piano & Orch		6 Apr
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Fantasie, Op 124 for Flute		7 Apr
Fantasy for Violin & Harp, Op 124		12 May
Sarasate		
ORCHESTRAL PIECE		
Carmen Fantasie, Op 25 for Violin & Orch		4 May
Scarlatti, A		
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
Cantata "Su le sponde del Tebro"		3 May
Schubert		
SYMPHONY		
Symphony No.2 in B-flat, D 125		6 Apr
Symphony No.3 in D, D 200		24 Apr
Symphony No.9 in C, D 944, "The Great"		30 May
ORCHESTRAL PIECE		
"Death & The Maiden" String Quartet, D 810, String Orch arrangement by G. Mahler		22 May
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Trio Piece in B-flat, D 28		21 Apr
Schuman, W		
SYMPHONY		
Symphony for Strings		1 May
Schumann		
SYMPHONY		
Symphony No.3 in E-flat, Op 97 "Rhenish"		27 Apr

Schumann

CONCERTO

Piano Concerto in A minor, Op 54 10 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

Adagio & Allegro for Cello & Piano in A-flat, Op 70 28 Apr

Adagio & Allegro in A-flat for Horn & Piano, Op 70 19 May

Piano Trio No.1 in D minor, Op 63 21 Apr

Shostakovitch

SYMPHONY

Symphony No.9 in E-flat, Op 70 26 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

String Quartet No.8 in C minor, Op 110 21 Apr

Smetana

OVERTURE

Overture to "The Bartered Bride" 16 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

"The Moldau" for Harp 13 Apr

String Quartet No.1 in E minor, "From My Life" 12 May

Strauss

CONCERTO

Horn Concerto No.2 in E-flat 27 Apr

OVERTURE

Oboe Concerto 8 May

ORCHESTRAL PIECE

"Dance of the 7 Veils" from "Salome", Op 54 31 May

BALLET

Waltzes Sequence from Rosenkavalier 17 May

SYMPHONIC POEM

"A Hero's Life", Op 40 18 May

"An Alpine Symphony" 23 May

"Don Quixote", Op 35 1 Apr

"Sinfonia Domestica", Op 53 27 May

Strauss Jr

ORCHESTRAL PIECE

"Emperor Waltz", Op 437 8 Apr

"Emperor" Waltz, Op 437 21 May

"Seid umschlungen, Millionen" Waltz, Op 443 27 Apr

"The Blue Danube Waltz", Op 314 13 Apr

Strauss Jr/Davis

SUITE

Suite from "Die Fledermaus" 2 May

Stravinsky

CONCERTO

Concerto for Strings in D 1 May

Dumbarton Oaks Concerto in E-flat 22 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

Suite Italienne for Cello & Piano 21 Apr

SUITE

Divertimento "Le Baiser de la fee" 10 May

Suolati

Schumann

CONCERTO

Piano Concerto in A minor, Op 54 10 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

Adagio & Allegro for Cello & Piano in A-flat, Op 70 28 Apr

Adagio & Allegro in A-flat for Horn & Piano, Op 70 19 May

Piano Trio No.1 in D minor, Op 63 21 Apr

Shostakovitch

SYMPHONY

Symphony No.9 in E-flat, Op 70 26 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

String Quartet No.8 in C minor, Op 110 21 Apr

Smetana

OVERTURE

Overture to "The Bartered Bride" 16 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

"The Moldau" for Harp 13 Apr

String Quartet No.1 in E minor, "From My Life" 12 May

Strauss

CONCERTO

Horn Concerto No.2 in E-flat 27 Apr

OVERTURE

Oboe Concerto 8 May

ORCHESTRAL PIECE

"Dance of the 7 Veils" from "Salome", Op 54 31 May

BALLET

Waltzes Sequence from Rosenkavalier 17 May

SYMPHONIC POEM

"A Hero's Life", Op 40 18 May

"An Alpine Symphony" 23 May

"Don Quixote", Op 35 1 Apr

"Sinfonia Domestica", Op 53 27 May

Strauss Jr

ORCHESTRAL PIECE

"Emperor Waltz", Op 437 8 Apr

"Emperor" Waltz, Op 437 21 May

"Seid umschlungen, Millionen" Waltz, Op 443 27 Apr

"The Blue Danube Waltz", Op 314 13 Apr

Strauss Jr/Davis

SUITE

Suite from "Die Fledermaus" 2 May

Stravinsky

CONCERTO

Concerto for Strings in D 1 May

Dumbarton Oaks Concerto in E-flat 22 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

Suite Italienne for Cello & Piano 21 Apr

SUITE

Divertimento "Le Baiser de la fée" 10 May

Suolati		
SYMPHONY		
Sinfonia piccola		3 Apr
Svoboda		
OVERTURE		
Overture of the Seasons, Op 89		6 Apr
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Clarinet Sonata, Op 167		14 Apr
Szymanowski		
CONCERTO		
Violin Concerto No.2, Op 61		15 May
Tartini		
OVERTURE		
Overture to "The Queen of Spades"		16 Apr
ORCHESTRAL PIECE		
"Devil s Trill" Violin Sonata in G minor		16 Apr
Violin Sonata in G minor "Devil s Trill"		13 May
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Cello Sonata in A		16 Apr
Tchaikovsky		
SYMPHONY		
Symphony No.2 in C minor, Op 17 "Little Russian"		11 Apr
Symphony No.3 in D, Op 29		10 Apr
Symphony No.6 in B minor, Op 74		14 May
CONCERTO		
2nd & Finale from Piano Concerto No.2 in G, Op 44		14 May
Fantasy-Overture "Romeo & Juliet"		13 May
OVERTURE		
Festival Overture on the Danish National Hymn, Op 15		16 May
Overture in F		2 May
ORCHESTRAL PIECE		
Andante Cantabile, for Cello & Orch		4 Apr
Serenade melancolique, Op 26 for Violin & Orch		26 May
BALLET		
"Dance of the Swan" Op 20		6 May
SUITE		
Serenade for Strings in C, Op 48		16 Apr
Tcherepnin		
ORCHESTRAL PIECE		
"A Distant Princess" Op 4		13 May
Thomson		
SUITE		
Suite from "The River"		13 Apr
Thomson, Virgil		
SUITE		
Suite from the Film "The River"		31 May
Traditional		
ORCHESTRAL PIECE		
"Scarborough Fair" for Violin & Orch		17 Apr
Tredici		
SUITE		
Steps for Orch		22 Apr

Schumann

CONCERTO

Piano Concerto in A minor, Op 54 10 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

Adagio & Allegro for Cello & Piano in A-flat, Op 70 28 Apr

Adagio & Allegro in A-flat for Horn & Piano, Op 70 19 May

Piano Trio No.1 in D minor, Op 63 21 Apr

Shostakovitch

SYMPHONY

Symphony No.9 in E-flat, Op 70 26 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

String Quartet No.8 in C minor, Op 110 21 Apr

Smetana

OVERTURE

Overture to "The Bartered Bride" 16 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

"The Moldau" for Harp 13 Apr

String Quartet No.1 in E minor, "From My Life" 12 May

Strauss

CONCERTO

Horn Concerto No.2 in E-flat 27 Apr

OVERTURE

Oboe Concerto 8 May

ORCHESTRAL PIECE

"Dance of the 7 Veils" from "Salome", Op 54 31 May

BALLET

Waltzes Sequence from Rosenkavalier 17 May

SYMPHONIC POEM

"A Hero's Life", Op 40 18 May

"An Alpine Symphony" 23 May

"Don Quixote", Op 35 1 Apr

"Sinfonia Domestica", Op 53 27 May

Strauss Jr

ORCHESTRAL PIECE

"Emperor Waltz", Op 437 8 Apr

"Emperor" Waltz, Op 437 21 May

"Seid umschlungen, Millionen" Waltz, Op 443 27 Apr

"The Blue Danube Waltz", Op 314 13 Apr

Strauss Jr/Davis

SUITE

Suite from "Die Fledermaus" 2 May

Stravinsky

CONCERTO

Concerto for Strings in D 1 May

Dumbarton Oaks Concerto in E-flat 22 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

Suite Italienne for Cello & Piano 21 Apr

SUITE

Divertimento "Le Baiser de la fee" 10 May

Suolati		
SYMPHONY		
Sinfonia piccola		3 Apr
Svoboda		
OVERTURE		
Overture of the Seasons, Op 89		6 Apr
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Clarinet Sonata, Op 167		14 Apr
Szymanowski		
CONCERTO		
Violin Concerto No.2, Op 61		15 May
Tartini		
OVERTURE		
Overture to "The Queen of Spades"		16 Apr
ORCHESTRAL PIECE		
"Devil s Trill" Violin Sonata in G minor		16 Apr
Violin Sonata in G minor "Devil s Trill"		13 May
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Cello Sonata in A		16 Apr
Tchaikovsky		
SYMPHONY		
Symphony No.2 in C minor, Op 17 "Little Russian"		11 Apr
Symphony No.3 in D, Op 29		10 Apr
Symphony No.6 in B minor, Op 74		14 May
CONCERTO		
2nd & Finale from Piano Concerto No.2 in G, Op 44		14 May
Fantasy-Overture "Romeo & Juliet"		13 May
OVERTURE		
Festival Overture on the Danish National Hymn, Op 15		16 May
Overture in F		2 May
ORCHESTRAL PIECE		
Andante Cantabile, for Cello & Orch		4 Apr
Serenade melancolique, Op 26 for Violin & Orch		26 May
BALLET		
"Dance of the Swan" Op 20		6 May
SUITE		
Serenade for Strings in C, Op 48		16 Apr
Tcherepnin		
ORCHESTRAL PIECE		
"A Distant Princess" Op 4		13 May
Thomson		
SUITE		
Suite from "The River"		13 Apr
Thomson, Virgil		
SUITE		
Suite from the Film "The River"		31 May
Traditional		
ORCHESTRAL PIECE		
"Scarborough Fair" for Violin & Orch		17 Apr
Tredici		
SUITE		
Steps for Orch		22 Apr

Turina		
ORCHESTRAL PIECE		
Rhapsodia Sinfonica, Op 66 for Piano& Orch		14 May
Vaughan Williams		
SYMPHONY		
Symphony No.2 "London"		16 May
Verdi		
ORCHESTRAL PIECE		
Fantasia di concert on "Rigoletto" for Clarinet & Orch		24 May
Villa-Lobos		
CONCERTO		
Guitar Concerto		30 May
Viotti		
CONCERTO		
Violin Concerto No.22 in A minor		9 May
Vivaldi		
CONCERTO		
Allegro From Flute Concerto No.3 "The Goldfinch"		18 May
Concerto for 2 Mandolins & Strings in G, RV 532		20 Apr
Concerto for 4 Violins in B-flat RV 553		8 May
Concerto in G, RV 558		2 May
Mandolin Concerto in C, RV 425		1 May
Mandolin Concerto in C, RV 425		28 May
Violin Concerto "Autumn" from "The Four Seasons", Op 8		9 Apr
Violin Concerto "Summer" from "The Four Seasons", Op 8		30 Apr
Violin Concerto in A, "The Cuckow", RV 335		15 May
Violin Concerto in E "L amoroso". RV 271		23 May
Wagner		
OVERTURE		
Prelude to the Opera "Pasifal"		24 May
OPERA/OPERETTA		
Excerpts from "Tristan & Isolde"/ "Die Walkure"/ "Gottesdämmerung"		24 May
Wagner/Werner Henze		
ART SONG		
"Wessendonck-Lieder"		24 May
Walton		
CONCERTO		
Viola Concerto		16 May
OVERTURE		
"Scapino" A Comedy Overture		11 May
ORCHESTRAL PIECE		
Sonata for Strings		1 May
SUITE		
"Christopher Columbus" Suite		31 May
Selected Movements from "Facade" Suites		20 Apr
Weber		
SYMPHONY		
Symphony No.1 in C, J 50		2 May
CONCERTO		
Clarinet Concerto No.2 in E-flat, Op 74		21 May

Weber

ORCHESTRAL PIECE

Concert Piece for Piano & Orch in F minor, Op 79

25 May

Williams

OTHERS

Pieces from the Music to the Movie "Schindler's List"

5 Apr

Wiren

SUITE

Romantic Suite from the "Merchant of Venice", Op 22

12 Apr

Serenade for Strings, Op 11

30 Apr

INDEX OF THAI COMPOSERS

Dnu Huntrakul	
ORCHESTRAL PIECE	
"Golden Touch"	1 Apr
"The Chao Phraya"	13 Apr
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Giant Steps"	19 May
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS	
"King of Kings"	6 Apr
"Temple under the Moonlight"	12 May
Dnu Huntrakul/Eugene	
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS	
"Nam Jak Phra Thai"	30 May
HE ML Usni Pramoj	
BALLET	
"Sri Praj"	27 Apr
HM The King	
ORCHESTRAL PIECE	
"Falling Rain"	29 May
"Love Light in My Heart"	15 Apr
"Near Dawn & Magic Beams"	18 May
"Somewhere Somehow"	29 Apr
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Still on My Mind" for Guitar	7 Apr
Jiraphan Ansvananda	
ORCHESTRAL PIECE	
"Amporn Palace Hall" "Lumpini Park"	5 Apr
Kaiwan Kulwatanothai	
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS	
"Princess of the Chao Phraya"	12 Apr
Montri Tramoj	
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Sri Wichai Dance"	19 May
Nat Yontarak	
SOLO&CHAMBER MUSIC	
Piano Sonata No.1 "Glory to Our Great Kings"	6 Apr
Prasidh Silapabanleng	
ORCHESTRAL PIECE	
"In the Middle of a Stream"	13 Apr
Sinnapa Sarasas	
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS	
"Long Live the King"	6 Apr
Thanpuying Puangroy Aphaiwongs	
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS	
"Flowers"	30 Apr
"Shadow in Water" "Oh! Moon"	26 Apr
Traditional	
ORCHESTRAL PIECE	
"An Annum Variations"	23 Apr
Medley of Northern Thai Tunes	3 May

ผังรายการปี 2015

ช่วงเวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์	ช่วงเวลา	
06.00 น. - 07.00 น.	เจาะข่าวเช้า					การเมืองเรื่องน่ารู้	จุฬาทูต	06.00 น. - 07.00 น.	
07.00 น. - 07.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย								07.00 น. - 07.30 น.
07.30 น. - 07.55 น.	เจาะข่าวเช้า (ช่วงวิเคราะห์เจาะลึก)					จับกระแสข่าว	ดนตรีทิพย์	07.30 น. - 07.55 น.	
07.55 น. - 08.00 น.	สารคดีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว								07.55 น. - 08.00 น.
08.00 น. - 08.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง					ศาลสร้างสุข			08.00 น. - 08.05 น.
08.05 น. - 08.55 น.	ชั่วโมงนักบริหาร					ถ่ายทอดรายการ ศสช. จาก สวท.	พูดจาประสาช่าง	08.05 น. - 08.30 น.	
08.55 น. - 09.00 น.						อักษรพาที		08.30 น. - 08.55 น.	
09.00 น. - 09.05 น.	รายการคุยกันสักนิด								08.55 น. - 09.00 น.
09.05 น. - 09.45 น.	Econ Digest					สัปดาห์พิเศษสนทนา	จับจอมงอสื่อ	09.00 น. - 09.05 น.	
09.45 น. - 09.55 น.	สารพันข่าวสาร					ข่าวดังพาดหัว		09.05 น. - 09.30 น.	
09.55 น. - 10.00 น.	สารคดีจิตวิทยาเพื่อคุณ					3 นาที กีฬาเพื่อสุขภาพ		09.30 น. - 09.55 น.	
10.00 น. - 10.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								09.55 น. - 10.00 น.
10.05 น. - 10.55 น.	สำนักของสังคม					ทันโลกวิทยาศาสตร์	ไทยศึกษา	10.00 น. - 10.05 น.	
10.55 น. - 11.00 น.						สน.กฎ. นักอ่าน	รอบตัวเรา	10.05 น. - 10.30 น.	
11.00 น. - 11.05 น.	รายการคุยกันสักนิด								10.30 น. - 10.55 น.
11.05 น. - 11.55 น.	คลินิก 101.5					รัฐศาสตร์สู่สังคม	นิติมิติ	10.55 น. - 11.00 น.	
11.55 น. - 12.00 น.							จุฬาปริทรรศน์	11.00 น. - 11.05 น.	
12.00 น. - 13.00 น.	เครือข่ายสายตรงวิทยุออนไลน์					ข่าวต้นชั่วโมง		11.05 น. - 11.30 น.	
13.00 น. - 13.05 น.						สาระสนทนา	รู้ลึกชัดกับพอประวัตินา	11.30 น. - 11.55 น.	
13.05 น. - 13.55 น.						จุฬา วิทยานิพนธ์	คุยกับคนดี	11.55 น. - 12.00 น.	
13.55 น. - 14.00 น.						รายการคุยกันสักนิด		12.00 น. - 12.05 น.	
14.00 น. - 14.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								12.05 น. - 12.30 น.
14.05 น. - 14.55 น.	เพลินเพลง					อังกฤษอินสไตล์	อังกฤษครอบจักรวาล	12.30 น. - 12.55 น.	
14.55 น. - 15.00 น.	รายการคุยกันสักนิด					เปิดโลกเศรษฐกิจ	ช่างคิดชวนคุย	12.55 น. - 13.00 น.	
15.00 น. - 15.05 น.						รายการคุยกันสักนิด		13.00 น. - 13.05 น.	
15.05 น. - 15.55 น.	สุขกันเถิดเรา					Just Jazz	ลูกทุ่งเพลงเด็ด 101.5	13.05 น. - 13.30 น.	
15.55 น. - 16.00 น.	รายการคุยกันสักนิด					ข่าวต้นชั่วโมง		13.30 น. - 13.55 น.	
16.00 น. - 16.05 น.						รายการคุยกันสักนิด		13.55 น. - 14.00 น.	
16.05 น. - 16.30 น.	หนีบมาด ยมมาคุย					สำเนาใหม่ไฟ		14.00 น. - 14.05 น.	
16.30 น. - 16.55 น.	สานสัมพันธ์ไทยจีน					ดนตรีไทยมีคุณค่าคู่คำ	คำพ่อสอน	14.05 น. - 14.55 น.	
16.55 น. - 17.00 น.	วิทยาศาสตร์ก้าว 3 นาที					พัฒนาศึกษา พัฒนาประเทศ		14.55 น. - 15.00 น.	
17.00 น. - 17.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								15.00 น. - 15.05 น.
17.05 น. - 17.55 น.	เปิดโลกสื่อสาร					ประชาสัมพันธ์	หมูนามโลก	15.05 น. - 15.55 น.	
17.55 น. - 18.00 น.						ชีวิตสังคมไทย-ทิศทางสังคมโลก		15.55 น. - 16.00 น.	
18.00 น. - 18.50 น.	คัมภีร์รัก					WEEKEND CONCERT		16.00 น. - 16.05 น.	
18.50 น. - 19.00 น.	สรุปข่าวในรอบวัน					ข่าวต้นชั่วโมง		16.05 น. - 16.55 น.	
19.00 น. - 19.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย					ข่าวต้นชั่วโมง		16.55 น. - 17.00 น.	
19.30 น. - 19.45 น.	ข่าวในพระราชสำนัก					ข่าวต้นชั่วโมง		17.00 น. - 17.05 น.	
19.45 น. - 21.30 น.	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย					ข่าวต้นชั่วโมง		17.05 น. - 17.55 น.	
21.30 น. - 21.35 น.	วิทยาสานนาถี					ข่าวต้นชั่วโมง		17.55 น. - 18.00 น.	
21.35 น. - 24.00 น.	ดนตรีคลาสสิก					ข่าวต้นชั่วโมง		18.00 น. - 18.50 น.	
						ข่าวต้นชั่วโมง		18.05 น. - 19.00 น.	
						ข่าวต้นชั่วโมง		18.50 น. - 19.30 น.	
						ข่าวต้นชั่วโมง		19.00 น. - 19.45 น.	
						ข่าวต้นชั่วโมง		19.45 น. - 21.30 น.	
						ข่าวต้นชั่วโมง		21.30 น. - 21.35 น.	
						ข่าวต้นชั่วโมง		21.35 น. - 24.00 น.	

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยุพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2-218-3930-1
 โทรสาร 0-2215-3321 , 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th