

MUSIC OF THE MASTERS

AUGUST - SEPTEMBER 2015



CU RADIO FM 101.5 MHZ

www.curadio.chula.ac.th

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุแห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ปรึกษา

นายอรุณ งามดี

ประธาน

รศ. ทพ. นพ. ดร. สิทธิชัย ทัตศรี

รองอธิการบดี

กรรมการ

ผศ. สุธีร์ รัตนาคินทร์

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ประสิทธิ์ ประพัฒมงคลการ

ผศ. ดร. ดวงกมล ขาติประเสริฐ

ผศ. ชวัญเรือน กิตติวัฒน์

ศ. ดร. ปณิทัต เอื้ออาภรณ์

กรรมการและเลขานุการ

รศ. จุมพล รอดคำดี

กรรมการผู้อำนวยการ

ผู้จัดการสถานี

น.ส. สุวรรณา สมบัติรักษาสุข

จุลสารรายสองเดือน Music of the Masters เป็นของสถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (FM 101.5 MHz) บทความที่ตีพิมพ์ในจุลสารและบทวิทยุของรายการดนตรีคลาสสิกเป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดทำ ห้ามผู้หนึ่งผู้ใดนำไปตีพิมพ์หรือเผยแพร่ซ้ำในทุกๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับปิ่น รัตนเรือง

: สีส้ม เข้มมสรพวงค์

ออกแบบรูปเล่ม : แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศ

สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รูปภาพ : panghufei.com

: p4byykoay-ppc.blogs.smjk.edu.my

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุจุฬาฯ ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเกือบ 50 ปี โดยเริ่มออกอากาศหลังจากสถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อตั้งได้ไม่นาน (สถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อ ตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรก คือ คณาจารย์จุฬาฯ และอาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิก อาทิ

ศาสตราจารย์ ดร. กำธร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา

ศาสตราจารย์ ไชแสง ศุขะวัฒนะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ อยุธยา อาจารย์ ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2511 อาจารย์ ชัชวาลย์ ทาสุนธุ์ และอาจารย์ สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำของสถานีรับช่วงต่อ เน้นรายการต่อมา อาจารย์ สมโภช ถึงแก่กรรมในปี พ.ศ. 2531 และทางสถานีได้ดำเนินงานต่อมาโดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่านของจุฬาฯ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีส้ม เข้มมสรพวงค์ และ สดับปิ่น รัตนเรือง รับช่วงดำเนินงานต่อมาจนถึงปัจจุบันและตั้งแต่ปี พ.ศ. 2536 เป็นต้นมา รายการดนตรีคลาสสิกออกอากาศทุกคืน ระหว่างเวลา 21:35-23:55 น.

ปลายปี พ.ศ. 2538 ทางรายการเปิดรับสมัครสมาชิกรายการดนตรีคลาสสิก และเริ่มออกจุลสาร Music of the Masters ตั้งแต่เดือนกันยายน พ.ศ. 2538 จนถึงปัจจุบัน และตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2558 มีการเผยแพร่จุลสาร Music of the Masters ในรูปแบบออนไลน์ด้วย

Music of the Masters เป็นจุลสารของรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาฯ ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 121 ประจำเดือนสิงหาคม-กันยายน 2558 เนื้อหาหลักของจุลสารคือ รายการเพลงประจำวันของรายการดนตรีคลาสสิก สำหรับใช้เป็นคู่มือติดตามและเลือกรับฟังบทเพลงที่น่าสนใจ ทั้งยังช่วยในการจดจำชื่อเพลง ชื่อวงดุริยางค์และชื่อนักดนตรีที่บรรเลงเพลงบทต่างๆ นั้นนอกจากนี้ ยังมีดัชนีค้นหาเพลงสำคัญๆ (ค้นตามลำดับชื่อผู้ประพันธ์) ที่ท้ายเล่ม

ฉบับนี้ตรงกับวาระมหามงคลของปวงชนชาวไทยอีกครั้งหนึ่งในเดือนสิงหาคม ซึ่งตรงกับวันเฉลิมพระชนมพรรษาในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ รายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาฯ ขอร่วมกับชาวไทยทั่วประเทศ อาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลพิภพ ให้คุ้มครองอภิบาลพระองค์ให้ทรงมีพระพลานามัยดี ทรงพระเกษมสำราญ และอยู่เป็นหลักชัยให้สังคมไทยตราบนานเท่านาน

ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

ฮวงโหคอนแชร์โต (Yellow River Concerto)

สดัปพิณ รัตน์เรือง

ฉบับนี้ขอนำเสนอบทประพันธ์เพลงอลังการ ตื่นเต้นครบรสทุกบททุกตอน คือ ฮวงโหคอนแชร์โต (Yellow River Concerto) ของนักประพันธ์เพลงชาวจีน เพลงบทนี้เป็นเพลงคลาสสิกร่วมสมัยของจีนที่โด่งดังระดับนานาชาติ เคียงคู่กับไวโอลินคอนแชร์โตม่านประเพณี (Butterfly Lovers Concerto)

ฮวงโหคอนแชร์โต เป็นบทประพันธ์เพลงที่ผสมผสานระหว่างเพลงคอนแชร์โตและดนตรีพรรณนา (programme music) ซึ่งเป็นมรดกวัฒนธรรมดนตรีของฝรั่งเศสตะวันตก ที่พัฒนามามั่นคงตัวและได้รับความนิยมมาตั้งแต่สมัยบาโรกและสมัยโรแมนติก

บทเพลงคอนแชร์โต หมายถึงเพลงประชัน ที่กำหนดให้มีการเดี่ยวเครื่องดนตรีประชันหรือบางช่วงก็สอดรับไปกับวงดุริยางค์ นิยมแต่ง บรรเลงและฟังกันมากตั้งแต่สมัยบาโรกของดนตรียุโรป หรือตกราวคริสต์ศตวรรษที่ 17-18 เป็นบทเพลงขนาดใหญ่มีหลายลีลาหลายกระบวน ปกติมักมี 3 ท่อน (movement) ในลีลา เร็ว-ช้า-เร็ว สลับกัน เพลงประชันแบบนี้ได้รับความนิยมเรื่อยมาจนปัจจุบัน

ส่วนดนตรีพรรณนา หมายถึงบทประพันธ์เพลงสำหรับวงดนตรีหรือเครื่องดนตรีล้วนๆ ที่มีเรื่องราวหรือภาพ อยู่เบื้องหลังเสียงเพลง เสียงเพลงของดนตรีพรรณนาอาจมุ่งบรรยายบางอย่างอย่างชัดเจน หรือบางเพลงก็เพียงปลุกเร้าให้ผู้บรรเลงผู้ฟังจินตนาการถึงสิ่งนั้นๆ เพียงเลื่อนๆรางๆ คลุมเครือคล้ายจับต้องไม่ได้ แต่รู้สึกได้ เป็นบทประพันธ์เพลงขนาดใหญ่เช่นกัน ไม่กำหนดท่อนตายตัว เพราะขึ้นอยู่กับเรื่องราวที่ต้องการบรรยาย ดนตรีพรรณนาพัฒนามาจน

มันคงลงตัวและได้รับความนิยมมากในสมัยโรมันดิค หรือศตวรรษคริสต์ศตวรรษที่ 19 เรื่อยมาจนปัจจุบันเช่นกัน

ฮวงโหคอนแชร์โตอยู่ในแนวคิดและโครงสร้างของบทประพันธ์เพลงทั้งสองชนิดดังกล่าว แต่เนื้อหาลีลาและสัมผัสเสียงออกสำเนียงจีน เพราะผสมผสานทำนองเพลงพื้นบ้านจีนอยู่หลายบทหลายตอน

คอนแชร์โตบทนี้ เป็นเปียโนคอนแชร์โต คือมีเปียโนเดี่ยวชูโรง ประชันกับวงดุริยางค์ขนาดใหญ่ตามสไตล์ดนตรีโรมันดิค แต่แนวคิดด้านเนื้อหาของคอนแชร์โตบทนี้ เป็นดนตรีพรรณนา คือมุ่งบรรยายและปลุกเร้าให้ผู้ฟังจินตนาการถึงแม่น้ำฮวงโห หรือแม่น้ำเหลือง แม่น้ำสายสำคัญของประเทศจีน

แม่น้ำสายนี้เรียกขานกันหลายชื่อ ทั้งแม่น้ำหวง แม่น้ำฮวง หรือฮวงโห (แปลว่าแม่น้ำเหลือง) เป็นแม่น้ำสำคัญ ยาวเป็นอันดับสอง รองจากแม่น้ำแยงซีเกียง แม่น้ำฮวงโหยาวประมาณ 5,400 กม. อยู่เหนือระดับน้ำทะเล 4,500 เมตร ไหลจากตะวันตกสู่ตะวันออกของประเทศจีนอันกว้างใหญ่ไพศาล ผ่านหลายแคว้นแคว้นดินแดน ตั้งแต่มณฑลชิงไห่ เสฉวน กานซู หึงชี่ มงโกเลียใน ซานซี เหอหนาน ซานตง จนไหลออกสู่ทะเลไปให้ ในอ่าวทางตะวันออกเฉียงเหนือของจีน ลุ่มน้ำฮวงโหเป็นแหล่งกำเนิดอารยธรรมจีนมาแต่โบราณ มีความสำคัญและเป็นที่ภาคภูมิใจของชาวจีนทั้งด้านภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม

ฮวงโหคอนแชร์โต ในฐานะบทประพันธ์ดนตรีพรรณนาก็ปลุกเร้าและสะท้อนถึงแม่น้ำสายเก่าแก่ในมิติต่างๆ ดังที่กล่าวมา ส่วนในฐานะบทประพันธ์เพลงคอนแชร์โต ก็มีแนวเดียว

เปียโนที่วิจิตรพิสดารในท่อนเร็ว และลุ่มลึกในอารมณ์ราวตัวเอก (คือเปียโนและผู้เดี่ยว) ตก
ภาวค์ในท่อนช้า ไม่แพ้เปียโนคอนแชร์โตสมัยโรแมนติกของนักแต่งเพลงเอกๆของฝรั่ง ไม่ว่าจะเป็น
เป็นโชแปง (Chopin) , ลิซท์ (Liszt) หรือ รัคมานินอฟ (Rachmaninov) ซึ่งในแง่หนึ่งก็ทำให้ถูก
ติฉินนินทา ว่าเป็นผลงานตัดต่อสำนวนลีลาของบรมครูทั้งหลายที่กล่าวมา อย่างไรก็ตาม
บทเพลงชิ้นนี้ก็ไพเราะฟังเพลิน และติดโผเพลงคลาสสิกที่ผสมผสานแนวคิดดนตรีตะวันออก
และตะวันตกอยู่เสมอมา นับตั้งแต่ออกแสดงรอบปฐมฤกษ์ในช่วงปลายทศวรรษ 1960

เพลงบทนี้มีประวัติความเป็นมาซับซ้อนเล็กน้อยดังจะพรรณนา กล่าวคือ ต้นเค้าแรก
ดั้งเดิมของเพลงนี้คือ เพลงร้องฮวงโห่กันตาตา (Yellow River Cantata) แต่งโดย เสียน ชิงไห่
(1905-1945) เมื่อปี ค.ศ. 1939 ระหว่างสงครามจีน-ญี่ปุ่น (1937-1945) เป็นบทเพลงปลุกเร้า
ความรู้สึกชาตินิยม โดยใช้ทำนองเพลงพื้นบ้านจีน และใช้แม่น้ำฮวงโห่หรือแม่น้ำเหลือง เป็น
สัญลักษณ์แห่งความอหังการและความภาคภูมิใจในชาติจีน เพื่อต่อต้านญี่ปุ่น

เพลงประเภทกันตาตานี้ อันที่จริงก็เป็นโครงสร้างเพลงคลาสสิกฝรั่ง พัฒนาขึ้นมาในสมัย
บาโรก เป็นลักษณะเพลงขับร้อง ทั้งร้องเดี่ยวและขับร้องประสานเสียง เป็นลักษณะเพลงร้อง
อลังการคล้ายโอเปร่า มีหลายบทย่อยๆในแต่ละชุด สำหรับฮวงโห่กันตาตา มีบทย่อยด้วยกัน
ทั้งหมด 8 บท ต่อมา มีการเปลี่ยนแปลงปรับปรุงกันตาตาบทนี้อีกหลายเวอร์ชัน ทั้งโดย
ผู้ประพันธ์เอง และนักดนตรีท่านอื่นๆ

ต่อมาเมื่อประเทศจีนเข้าสู่การปกครองแบบคอมมิวนิสต์เต็มตัว เปลี่ยนประเทศเป็น
สาธารณรัฐประชาชนจีน และในช่วงสิบปีระหว่าง ค.ศ. 1966-1976 ที่นางเจียงจิงหรือมาดาม
เหมา ภรรยาของเหมาเจ๋อตุง เป็นผู้นำการปฏิวัติวัฒนธรรมต่อต้านวัฒนธรรมฝรั่งและสุขภาพ

ชาตินิยมจีนเพื่อประชาชน นักดนตรีจีนรวมทั้งวงออร์เคสตราที่เล่นเพลงฝรั่ง ต่างตกงานกันเป็นแถว นางเจียงจึงมีคำสั่งให้นักแต่งเพลงจีนหลายท่านที่มีความรู้ทางดนตรีตะวันตก นำฮวงโห่กันตาตาดังกล่าวมาปรับปรุงเรียบเรียงให้เป็นเปียโนคอนแชร์โต (แม้จะเกลียดฝรั่ง แต่นัยว่านางโปรดเปียโน) มีหัวเรือใหญ่คือ นักเปียโน หยิน เจิงชง และ จิว หวางฮัว ปรับเปลี่ยนจากเพลงร้องกันตาตา 8 ท่อน มาเป็น "ฮวงโห่คอนแชร์โต" มีเปียโนเป็นตัวชูโรง นำออกแสดงปี ค.ศ. 1969 และรับบัญชาให้ปรับปรุงอีกครั้งในปีถัดมา เป็นเวอร์ชันถูกใจที่มีนัยทางการเมืองและฟังง่าย ปลุกใจรักชาติรักเผ่าพันธุ์สุดขีด



หลังสิ้นสุดการปฏิวัติวัฒนธรรมในปี ค.ศ. 1976 คอนแชร์โตบทนี้เริ่มมาได้รับความนิยมนอกเมืองจีน เกิดเวอร์ชันปรับปรุงอีกหลายฉบับ นำออกแสดงบนเวทีนานาชาติทั้งโดยนักเปียโนจีนและนักเปียโนฝรั่ง รวมทั้งมีการบันทึกเสียงหลายครั้ง นับเป็นบทเพลงอีกบทที่ชาวจีนร่วมสมัยภาคภูมิใจมาก

สวงโหคอนแชร์โต ประกอบด้วยท่อนย่อย 4 ท่อน แต่ละท่อนมีชื่อกำกับ

1. **บทเพลงชาวเรือแห่งแม่น้ำสวงโห** ท่อนแรกขึ้นต้นมาโฉงฉ่าง บรรยายถึงแม่น้ำสายยิ่งใหญ่ที่ไหลเชี่ยว แนวเปียโนค่อยๆขึ้นลงตลอดคีย์บอร์ดเปียโน แสดงภาพคลื่นและการไหลเชี่ยวกรากของแม่น้ำ

2. **บทโคลงแห่งแม่น้ำสวงโห** ท่อนนี้อยู่ในลีลาช้า ทำนองอ่อนหวานไพเราะมาก เดิมเป็นเพลงสำหรับเดี่ยวเสียงเทเนอร์ในบทสวงโหกันตาตา ที่มีเนื้อร้องกินใจกล่าวถึงประวัติศาสตร์อันเก่าแก่ของแม่น้ำที่เป็นความภาคภูมิใจของคนจีนทั้งชาติ

3. **สวงโหพิโรธ** ท่อนนี้ขึ้นต้นด้วยขลุ่ยจีนบรรเลงทำนองน่ารักมากผสมผสานกับแนวเปียโน เดิมเป็นท่อนที่ให้เสียงโซปราโนขับร้องเดี่ยว รวมทั้งบทขับร้องประสานเสียงในบทกันตาตาของเดิม และในบางช่วงตอนยังผสมผสาน พิณ เครื่องดีดของจีนด้วย

4. **ปกปักษ์แม่น้ำสวงโห** บทส่งท้ายนี้ให้ความรู้สึกอีกheim ชาตินิยมสุดๆ อิงทำนองเพลงจีน "ตะวันออกคือสีแดง" ตามแนวคิดชาตินิยมของเหมาเจ๋อตง ท่อนส่งท้ายจบลงอย่างโอ้อ่าตามสำนวนสำเนียงเพลงคอนแชร์โต

ขอเชิญฟังเพลงบทนี้ในคืนวันเสาร์ที่ 15 สิงหาคม และวันพฤหัสบดีที่ 10 กันยายนนี้ จากบทบันทึกเสียงที่บรรเลงเดี่ยวเปียโนโดย หลางหลาง นักเปียโนเอกรุ่นใหม่ชาวจีนผู้โด่งดัง ร่วมกับวงดุริยางค์แห่งชาติจีน (China Philharmonic Orchestra) นำวงเพลงโดย ลอง ยู

AUGUST

SUNDAY	30 Bernstein's Vocal Masterpieces	2 Puccini:Opera "Sour Angelica"	9 Beethoven: Opera "Leonore"	16 Saint-Saens: Opera "Samson & Delila"	23 Debussy & French Vocal Splendour
MONDAY	31	3 R e g u l a r	10 P r o g r a m m e	17 a m m e	24
TUESDAY		4 S O L O A N D	11 C H A M B E R M U S I C	18	25
WEDNESDAY		5 R e g u l a r	12 P r o g r a m m e	19	26
THURSDAY		6 Tribute to A . Bliss	13 Tribute to A . Glazunov	20 Tribute to J . Ibert	27 Tribute to C . Debussy
FRIDAY		7 R e g u l a r	14 P r o g r a m m e	21 a m m e	28
SATURDAY	1	8 R e g u l a r	15 P r o g r a m m e	22 a m m e	29

SEPTEMBER

SUNDAY		6 Dvorak: Requiem, Op 89	13 Shostakovich: " Babi Yar " Symphony	20 Webber: " The Phantom of the Opera "	27 Tribute to G. Gershwin
MONDAY		7 R e g u l a r	14 P r o g r a m m e	21 a m m e	28
TUESDAY	1	8 S O L O A N D	15 C H A M B E R M U S I C	22	29
WEDNESDAY	2	9 R e g u l a r	16 P r o g r a m m e	23 a m m e	30
THURSDAY	3	10 Tribute to A . Bruckner	17 Tribute to D . Shostakovich	24 Tribute to G . Holst	
FRIDAY	4	11 R e g u l a r	18 P r o g r a m m e	25 a m m e	
SATURDAY	5	12 R e g u l a r	19 P r o g r a m m e	26 a m m e	

AUGUST 2015

RADIO GUIDE

Saturday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Boyce: Symphony No. 5 in D (7:59),
Academy of St Martin-in-the-Fields/
Marriner

JSBach: Concerto for Violin, Oboe &
Strings in D minor, BWV 1060 (14:18),
Violin: Carmel Kaine, Oboe: Tess
Miller, Academy of St Martin-in-the-
Fields/ Marriner

Vaughan Williams: Fantasia on
Greensleeves (4:27), St Louis Sym/
Slatkin

Handel: Harp Concerto in F No. 5,
Op 4 (9:02), Harp: Nicanor Zabaleta,
English Cham Orch/Garcia Navarro

Barber: Adagio for Strings (10:14), I
Musici de Montreal/Turovsky

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Dvorak: Symphonic Variations
(21:08), North German Radio Sym/
Gardiner

Paganini: Violin Concerto No. 1 in D,
Op 6 (37:56), Violin: Hilary Hahn,
Swedish Radio Sym/Eiji Oue

Schumann: Symphony No. 4 in
D minor, Op 120 (24:11), London Phil /
Masur

Sunday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Copland: An Outdoor Overture (8:47),
Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Korngold: Four Songs, Op 38 (9:03),
Mezzo-soprano: Angelika
Kirchschlager, Piano: Helmut Deutsch

Granados: "Intermedio" from
"Goyescas" (5:28), Cadaques Orch/
Marriner

Barber: Andante & Finale from Violin
Concerto, Op 14 (12:59), Violin: Anne
Akiko Meyers, London Sym/Slatkin

Delius: "The Walk to the Paradise
Garden" from the Opera "A Village
Romeo & Juliet" (9:46), London Sym /
Barbirolli

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Opera Delight

Grieg: Old Norwegian Romance with
Variations, Op 51 (20:18),
Bournemouth Sym/Paavo Berglund

Puccini: The Opera "Suor Angelica"
(61:19), Lead singers: Joan Sutherland,
Christa Ludwig, Anne Collins,
Elizabeth Connell, Enid Hartle, Isobel
Buchanan, Marie McLaughlin, Della
Jones, Janet Price, Elizabeth Gale,
Miriam Bowen, National Philharmonia/
Bonyne

Monday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rodriguez: "La Cumparsita" (5:22),
Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Hertel: Concerto for Trumpet, Oboe &
Strings in E-flat (14:56), Trumpet:
Andre Bernard, Oboe: Heinz Holliger,
Harpsichord & Cond: George Malcolm,
English Cham Orch

C. Stamitz: Clarinet Concerto No. 3 in
B-flat (14:20), Clarinet: Sabine Meyer,
Academy of St Martin-in-the-
Fields/Iona Brown

Haydn: Symphony No. 21 in A (16:46), The Hanover Band/Roy Goodman

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Overture to the Play “Hamlet”, Op 67 (10:03), London Sym/Geoffrey Simon

Chopin: Piano Concerto No. 2 in F minor, Op 21 (31:19), Piano: Ivo Pogorelich, Chicago Sym/Abbado

E. Franck: Symphony in A, Op 47 (37:43), Saarbrücken Radio Sym/Hans-Peter Frank

Tuesday 4: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Elgar: Salut d’amour (2:44)/

Massenet: Meditation de “Thais” (4:43), Violin: Tasana Nagavajara, Piano: Pornphan Banterngahansa

Mozart: Variations on a theme by Paisiello, KV 398 (7:24), Piano: Yuri Rosum

Schumann: Adagio & Allegro in A-flat for Horn & Piano, Op 70 (8:03), Horn: Will Sanders, Piano: Gilead Mishory

Ireland: Fantasy Sonata (12:46), Clarinet: Gervase de Peyer, Piano: Gwenneth Pryor

Salzedo: Scintillation, Op 31 (9:59), Harp: Yolanda Kondonassis

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mendelssohn: String Quartet No. 6 in F minor, Op 80 (26:15), Cherubini Quartet

Schubert: Clarinet Sonatina in A minor, D 385 (20:09), Clarinet: Richard Stolzman, Piano: Richard Goode

Brahms: Sonata for Viola & Piano No. 1 in F minor, Op 120 (23:01), Viola: Pinchas Zukerman, Piano: Martin Katz

Tailleferre: String Quartet (10:07), Armati Quartet

Wednesday 5: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Britten: Playful Pizzicato (3:09), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Wieniawski: Fantasia brillante sur les motifs du “Faust” de Gounod (18:33), Violin: Patrice Fontanarosa, Orchestre National de Lyon /Krivinve

M. Haydn: Flute Concerto in D (16:56), Flute: Emmanuel Pahud, Haydn Ensemble, Berlin/Hansjorg Schellenberger

Walton: Polka / Valse / Popular song / Through Gilded Trellises / Noche espagnola / Tango from “Façade” Suites (14:10), London Phil /Latham-Koeing

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Panufnik: Heroic Overture (6:45), London Sym/Jascha Horenstein

Beethoven: Piano Concerto No. 2 in B-flat, Op 19 (28:32), Piano: Maurizio Pollini, Vienna Phil/Eugen Jochum

Dvorak: Symphony No. 5 in F, Op 76 (40:05), London Sym/Istvan Kertesz

**Thursday 6: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Levy: Grand Russian Fantasia (6:21),
Trumpet: Wynton Marsalis, Eastman
Wind Ens / Fennell

Mozart: Symphony No. 29 in A, K 201
(20:07), Bavarian Radio Sym / Maazel

Vivaldi: Concerto for Violin & Strings
in E “L’amoroso”, RV 271 (11:59),
Violin: Piero Toso, I Solisti

Veneti/Claudio Scimone

Grieg: “In Autumn”, Op 11 (11:25),
Royal Phil/Thomas Beecham

Music of the Masters (10:30-11:55**p.m.): Tribute to A. Bliss**

Bliss: Overture to “Edinburgh” (10:05),
City of Birmingham Sym/Handley

Bliss: Hymn to Apollo (11:20), Ulster
Orch/Handley

Bliss: Cello Concerto (26:26), Cello:
Raphael Wallfisch, Ulster Orch/
Handley

Bliss: March from Concert Suite
“Things to Come” (3:26), Royal
Phil/Charles Grooves

Bliss: Music for Strings (27:10),
Northern Sinfonia/Hickox

**Friday 7: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Dvorak: Othello Overture, Op 93
(13:47), Oslo Phil/Mariss Jansons

Haydn: Scherzando No. 3 in D for
Oboes, Horns & Strings (8:07), Haydn
Ensemble, Berlin/Hansjorg
Schellenberger

Beethoven: Allegro ma non troppo
from Violin Concerto in D, Op 61

(24:25), Violin: Hilary Hahn, Baltimore
Sym/David Zinman

Phraya Prasarn Duriyasap: “Kheak
Chern Chao” (3:58) / **Prince Naris:**
“Khamen Sai Yoke” (4:40), Bangkok
Sym / Rohani

Music of the Masters (10:30-11:55**p.m.)**

Schumann: Piano Concerto in
A minor, Op 54 (31:26), Piano:
Krystian Zimerman, Berlin Phil /
Karajan

Dukas: Symphony in C (40:59), BBC
Phil / Tortelier

Mendelssohn: “On Wings of Songs”
(3:00), Piano: Jamorn Supapol, Maitai
Orch/Dnu Huntrakul

**Saturday 8: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

HE ML Usni Pramoj: Story of
“Mahajanaka” with Musical

Accompaniment (59:34), Narrator:
Kittikhun Sodprasert, Bangkok Sym /
HE ML Usni Pramoj

Music of the Masters (10:30-11:55**p.m.)**

Ginastera: Panambi Suite (13:26),
Philharmonia Hungarica/Rozsnyai

Glass: Violin Concerto (26:04), Violin:
Robert McDuffie, Houston Sym /
Eschenbach

Shostakovich: Symphony No. 9 in
E-flat, Op 70 (27:09), Vienna
Phil/Bernstein

Fibich: Poem (1:52), Cham Orch
Kremlin/Rachlevsky

**Sunday 9: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

HE ML Usni Pramoj: Jazz

Impressions for Strings (10:42), BSO
String Orch/ Usni Pramoj

Arlen: “Over the Rainbow” (5:13)/

Loewe: “I Could Have Danced all
Night” (2:28)/ **Rodgers:** “It Might as

Well Be Spring” (3:53)/ **Berlin:**
“What’ll I Do?” (3:06), Soprano:

Yvonne Kenny, Melbourne Sym/Guy
Noble

Wolf-Ferrari: Intermezzo (3:42),
Academy of St Martin-in-the-Fields/
Marriner

Cimaraosa: Oboe Concerto in C
(11:34), Oboe: Anthony Camden, City
of London Sinfonia / Ward

Faure: “Cantique de Jean Racine”, Op
11 (5:14), Choir of New College,
Oxford, The Capricorn / Higginbottom

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Opera Delight**

Beethoven: Highlights from the Opera
“Leonore” (83:59), Lead singers: Edda
Moser, Richard Cassily, Hermann
Christian Polster, Theo Adam, Karl
Ridderbusch, Helen Donath, Eberhard
Buchner, Chorus of Radio Leipzig,
Staatskapelle Dresden/Blomstedt

**Monday 10: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Wagner: Prelude to “Tristan & Isolde”
(11:59), Vienna Phil / Karajan

Mozart: Violin Concerto No. 2 in D,
KV 211 (18:38), Violin: Arthur
Grumiaux, London Sym/ Colin Davis

HM The King: “The Kinari Suite”
(16:22), Royal Phil/Emmanuel Siffert
Pestalozza: “Ciribirin” (3:47), Maitai
Orch/Dnu Huntrakul

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Stravinsky: “Fireworks” (3:47),
Melbournne Sym / Iwaki

Copland: Music to the Ballet
“Appalachian Spring” (26:34), LA
Phil/Bernstein

Rodrigo: Concerto Pastoral (23:54),
Flute: Patrick Gallois, Philharmonia
Orch/Ion Marin

Shostakovich: Chamber Symphony for
Strings in C minor, Op 110a (21:45),
Israel Camerata / Biron

**Tuesday 11: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Nat Yontararak: “Awake!.Thais
Awake” (10:19), Piano: Nat Yontararak

Kalliwoda: Morceau de Salon for Oboe
& Piano, Op 228 (9:27), Oboe:
Hansjorg Schellenberger, Piano: Rolf
Koenen

Schubert: Adagio in E-flat for Piano
Trio, D 897 (12:58), Beaux Arts Trio

Mendelssohn: Variations serieuses in
D minor, Op 54 (12:31), Piano:
Benjamin Frith

Jenkins: Tango & Waltz from String
Quartet No. 2 (8:01), Smith Quartet

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Rachmaninov: Fantasie-tableaux, Op 5
(22:47), Piano: Martha Argerich,
Alexandre Rabinovich

Grieg: Sonata for Violin & Piano No. 3 in C minor, Op 45 (23:50), Violin: Augustin Dumay, Piano: Maria Joao Pires

Faure: Piano Quartet No. 1 in C minor, Op 15 (29:22), Domus Quartet

Wednesday 12: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.): Tribute to HM Queen Sirikit

Nat Yontararak: “Rose of Love” for HM Queen Sirikit (8:56), Piano: Nat Yontararak

Ovchinnikov: “Bouquet for HM Queen Sirikit”, A Symphonic Suite (24:00), Bangkok Sym/Ovchinnikov

Dnu Huntrakul: “Golden Touch” (4:22), Violin: Nora-ath Chanklum, Piano: Jun Komutsu

HE ML Usni Pramroj: “Buddhist Lay Chants: In Praise of the Triple Gems”, By the Royal Command of HM (16:31), Lead singer: Lt Saroj Chala, Royal Thai Navy Chorus, Bangkok Sym/HE ML Usni Pramroj

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

JSBach: Brandenburg Concerto No. 1 in F, BWV 1046 (19:23), I Musici

Somtow Sucharitkul: “Mahajanaka” Symphony (35:00), Soprano: Stacey Tappen, The Resonance Chorus, St John’s Children Choir, Bangkok Sym / Somtow Sucharitkul

Dvorak: Serenade in D minor, Op 44 (23:19), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Thursday 13: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: First Movement from Violin Concerto in D, Op 35 (18:58), Violin: Maxim Vengerov, Berlin Phil / Abbado

Chopin: Rondo from Piano Concerto No. 1 in E minor, Op 11 (10:14), Piano: Claudio Arrau, London Phil / Inbal

Mozart: Six German Dances, K 600 (11:42), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to A. Glazunov

Glazunov: Overture solennelle, Op 73 (9:11), Russian National Orch/Pletnev

Glazunov: “Desire”, Op 60 (2:29), Cello: Mischa Maisky, Piano: Pavel Gililov

Glazunov: Violin Concerto in A minor, Op 82 (19:40), Violin: Maxim Vengerov, Berlin Phil/Abbado

Glazunov: Suite “From the Middle Ages”, Op 79 (23:20), Scottish National Orch/Jarvi

Glazunov: “Serenade espagnole” (2:45), Op 20, Cello: Steven Isserlis, Cham Orch of Europe/Gardiner

Glazunov: Scenes de Ballet, Op 52 (28:13), Minnesota Orch/Edo de Waart

Friday 14: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rossini: Overture to the Opera “La Cenerentola” (8:22), Nagoya Phil / Honn

Mozart: Violin Concerto No. 1 in B-flat, KV 207 (18:39), Violin: Arthur Grumiaux, London Sym/Colin Davis
J. Stamitz: Clarinet Concerto in B-flat (15:36), Clarinet: Sabine Meyer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Iona Brown

Chabrier: “Espana”, Rhapsodie for Orchestra (6:01), Vienna Phil/Gardiner

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Bartok: Hungarian Pictures (11:38), The Philharmonia / Jarvi

Mason Bates: Violin Concerto (22:32), Violin: Anne Akiko Meyers, London Sym/Slatkin

Castelnuovo-Tedesco: Guitar Concerto No. 1 in D (19:44), Guitar: Eduardo Fernandez, English Cham Orch/Martinez

Scriabin: “Prometheus” (20:29), Ambrosian Singers, London Phil/Maazel

Borodin: Nocturne for Strings (7:09), St Louis Sym/Slatkin

Saturday 15: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Ravel: “Le Tombeau de Couperin” (15:26), Oboe: Theodore Baskin, Orch Sym de Montreal / Dutoit

Xian Xinghai: “Yellow River” Concerto (20:44), Piano: Lang Lang, Chinese Flute: Chen Shasha, Pipa: Wu Yuxia, China Phil/Long Yu

HE ML Usni Pramoj: Sonata for Strings (19:28), BSO Strings/Usni Pramoj

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Chabrier: March Francaise (3:32), Vienna Phil/Gardiner

Mozart: Piano Concerto No. 24 in C minor, K 491 (30:57), Piano & Cond: Mikhail Pletnev, German Cham Phil

Glazunov: Ballet Music “The Seasons”, Op 67 (38:00), Minnesota Orch / De Waart

Sunday 16: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Strauss/Schoenberg: “Emperor” Waltz (12:08), Thomas Christian Ens

Mozart: Piano Concerto No. 17 in G, K 453 (30:15), Piano: Emanuel Ax, North German Radio Sym / Dohnanyi

Bizet: “Je crois entendre encore” (3:57)/ “Flower Song” (4:11), Tenor: Fernando de la Mora, Orch of the Welsh National Opera / Mackerras

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.) Opera Delight

Saint-Saens: Highlights from the Opera “Samson et Delila” (70:21), Lead singers: Agnes Baltsa, Jose Carreras, Jonathan Summers, Simon Estes, Paata Burchuladze, Donald George, Urban Malmber, Robert Swensen, Chorus & Orch of the Bavarian Radio/Colin Davis
Vivaldi: “Nulla in mundo pax sincera” (6:27), Soprano: Lesley Garrett, Britten Sinfonia/Ivor Bolton

**Monday 17: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Schubert: Overture to “Die Zauberharfe”, D 644 (9:55), Chicago Sym / Levine

JSBach: Brandenburg Concerto No. 4 in G, BWV 1049 (15:07), I Musici

Albinoni: Oboe Concerto in D minor, Op 9 (12:49), Oboe: Anthony Camden, London Virtuosi/Georgiadis

Wood/Weatherly: “Roses of Picardy” (4:39), **Curtis:** “Torna a Surriento” (4:18), Tenor: Nuttaporn Thammathi, Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Vivaldi: Concerto for Violin, Strings & Harpsichord in D “L’inquietudine”, RV 234 (6:48), Violin: Marco Fornaciari, I Solisti Veneti/Claudio Scimone

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Prince Nradhip: “Lao Charoen Sri” (5:28), Arranged by HE ML Usni Pramoj, Oboe: Dumrih Bunwittayakij, Bangkok Sym / Rohani

Mozart: Piano Concerto No. 17 in G, K 453 (32:36), Piano & Cond: Vladimir Ashkenazy, Philharmonia Orch

Rachmaninov: Symphony No. 3 in A minor, Op 44 (41:35), Concertgebouw Orch, Amsterdam / Ashkenazy

**Tuesday 18: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Nat Yontarak: “Moonlight Reverie” (6:57), Piano: Nat Yontarak

Wang Jianmin: “At Night on the Lake Beneath the Maple Bridge” (9:08), Piano: Lang Lang, Guzheng: Ji Wei

Danzi: Clarinet Sonata in B-flat (25:38), Clarinet: Charles Neidich, Forteioano: Robert Levin

Sarasate: “Zigeunerweisen” (9:03), Cello: Arto Noras, Piano: Tapani Valsta

Liszt: Hungarian Rhapsody No. 2 (3:35), Harp: Alice Giles

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Jenkins: String Quartet No. 2 (19:27), Smith Quartet

Prokofiev: Five Dances from the Ballet “Cinderella” (15:50), Violin: Dmitry Sitkovetsky, Piano: Pavel Gililov

Paganini: Guitar Quartet in A minor (21:20), Guitar: Anthea Gifford, Mozart String Trio

Franck: “Solo de Piano” for Piano & String Quintet (17:22), Khumo Cham Soloists

Wednesday 19: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Overture to “Don Giovanni”, KV 527 (6:04), Sinfonia Varsovia/Krivine

Beethoven: First Movement from Piano Concerto No. 4 in G, Op 58 (18:56), Piano: John Lill, Scottish National Orch/Alexander Gibson

Rieding: Violin Concerto in B minor, Op 35 (8:08), Violin: Itzhak Perlman, The Juilliard Orch / Foster

Vivaldi: Concerto for 2 Flutes, 2 Theorbos, 2 Mandolins, 2 Salmoe, 2 Violins, Cello, Strings & Harpsichord in G, RV 558 (11:32), I Solisti Veneti/Claudio Scimone

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Boccherini: Symphony No. 6 in D minor “La Casa del Diavolo”, 506 (18:16), Israel Camerata / Biron

Britten: Violin Concerto, Op 15 (33:40), Violin: Maxim Vengerov, London Sym/Rostropovich

Sibelius: Music to the Play “Pelleas et Melisande”, Op 46 (32:00), Berlin Phil / Karajan

Thursday 20: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Walton: Prelude for Orchestra “Granada” (6:09), London Phil/Bryden Thomson

Mozart: First Movement from Piano Concerto No. 21 in C, K 467 (14:35), Piano & Cond: Vladimir Ashkenazy, Philharmonia Orch

Massenet: Meditation de Thais (4:11), Flute: James Galway, National Phil/ David Measham

Rodrigo: “En Aranjus con tu amor” /

Chopin: “Tristess” / **Albinoni:** “Amore perduto” (11:58), Tenor: Jose Carreras, Angel Orch of London / Reed & Cameron

Kreisler: “Liebesfreud” (3:08) /

“Liebesleid” (3:41), “Schoen Rosmarin” (3:00), Violin: Gil Shaham, Orpheus Cham Orch

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to J. Ibert

Ibert: “Tunis-Nefta” / “Valencia” from “Escales” (8:01), Orch of the Paris National Opera/Jacques Ibert

Ibert: Concerto for Cello & Wind Instruments (13:56), Cello: Nathaniel Rosen, Manhattan Cham orch/Richard Clark

Ibert: “Tropisms for Imaginary Loves” (24:27), National Orch of ORTF/Jean Martinon

Ibert: Three Short Pieces for Wind Quintet (7:00), Pro Musica Woodwind Quintet

Ibert: Symphonie concertante for Oboe & Strings (27:57), Oboe: Humbert Lucarelli, Manhattan Cham Orch/Clark

Ibert: Parade & Finale from Divertissement (3:34), Ulster Orch/Tortelier

Friday 21: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Leopold Mozart: Toy Symphony (8:21), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Tchaikovsky: Second Movement from Piano Concerto No. 1 in B-flat minor, Op 23 (7:20), Piano: Emil Gilels, New Philharmonia Orch/Maazel

Brahms: Variations on a Theme by Haydn, Op 56a “St Anthony” (17:53), Ulster Orch/Handley

Menotti: Cantilena & Scherzo for Harp & Orchestra (10:54), Harp: Marian Rain Hays, San Diego Cham Orch/ Barra

Rachmaninov: Variation 18th from “Rhapsody on a Theme by Paganini” (3:14), Piano: Evelyn Chen, The Philharmonia/Slatkin

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Holst: Music to the Ballet “The Perfect Fool”, Op 39 (10:41), London Sym/Previn

Britten: Four Sea Interludes from “Peter Grimes”, Op 33a (16:24), London Sym/Previn

Rodrigo: Concerto Andaluz for 4 Guitars (23:49), Guitars: Los Romeros, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Beethoven: Symphony No. 4 in B-flat, Op 60 (32:38), N.Y. Phil/ Bernstein

Saturday 22: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Smetana: “Vltava” (11:59), Vienna Phil/Levine

Handel: Flute Concerto in D, After Arias from Handel’s Opera “Flavio” (13:40), Flute & Cond: Hans-Martin Linde, Cappella Coloniensis

Mozart: Andante from Piano Concerto No. 21 in C, K 467 (7:01), Piano: Mitsuko Uchida, English Cham Orch/Tate

Ysaye: Caprice d’apres l’Etude en forme sa Valse de Saint-Saens (8:08), Violin: Joshua Bell, Royal Phil/Litton

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Bridge: “Enter Spring” Rhapsody (21:22), Royal Liverpool Phil / Groves

Beethoven: Piano Concerto No. 5 in E-flat, Op 73 “Emperor” (38:16), Piano: Rudolf Serkin, N. Y. Phil / Bernstein

Sibelius: Symphony No. 7, Op 105 (22:26), Philharmonia Orch/Ashkenazy

JSBach: Air from Orchestral Suite No. 3 in D (4:05), New Bach Leipzig Collegium/Max Pommer

Sunday 23: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Liszt: Hungarian Rhapsodie No. 3 in D (7:33), Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Sarasate: “Zigeunerweisen”, Op 20 (9:02), Violin: Joshua Bell, Royal Phil / Litton

Schmidt: Interlude from Opera “Notre Dame” (5:30), Central German Radio/ William Boughton

Harty: “In Ireland” Fantasy (9:14), Flute: Colin Fleming, Harp: Denise Kelly, Ulster Orch / Thomson

Hahn: “Le bal de Beatrice d’esté” Suite (16:54), N.Y. Harmonie Ens / Richman

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Debussy & the French Vocal Splendour

Debussy: “Nuits d’etolies” / “Beau soir” / “Mandoline” / “Romance” / Aquarelle” / “Marionettes” (14:39), Soprano: Claudette Leblanc, Piano: Valerie Tryon

De Lalande: “Audite coeli” from the First Grand Motet (24:33), Soprano: Salome Haller, Male mezzo-soprano: Damien Guillon, High tenor: Herve Lamy, Baritone: Alain Bute, Organ: Frederic Desenclos, Les Pages et les Chantres de la Chapelle, La Grande Ecurie et la Chambre du Roy / Malgoire

Bizet: “Je crois entendre encore” (3:57), Tenor: Fernando de la Mora, Orch of the Welsh National Opera / Mackerras

Debussy: “La Damoiselle Elue” on Lyrical Poems by Dante Gabriel Rossetti (20:18), Mezzo-soprano: Maria Ewing, Narrator: Brigitte Balleys, London Sym Chorus & Orch/Abbado

Delage: Quatre Poems hindous (8:58), Mezzo-soprano: Anne Sofie von Otter & Friends

Chausson: Chanson perpetuelle, Op 37 (6:45), Mezzo-soprano: Anne Sofie von Otter & Friends

Monday 24: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Fucik: “Entry of the Gladiators” (2:33), Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Franck: Symphonic Variations for Piano & Orchestra (15:10), Piano: Markus Thomas, Southwest German Radio Sym/Runnives

HE ML Usni Pramoj: “Sri Praj” Ballet Suite (25:31), Bangkok Sym / HE ML Usni Pramoj

Ravel: “Pavane for a Dead Princess” (6:28), Soprano Sax: Branford Marsalis, Orpheus Cahm orch/

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Brahms: Academic Festival Overture, Op 80 (10:10), N. Y. Phil / Bernstein

Rachmaninov: Rhapsody on a Theme by Paganini (23:42), Piano: Vladimir Ashkenazy, London Sym / Previn

Tchaikovsky: Symphony No. 4 in F minor, Op 36 (45:12), Philadelphia Orch/Ormandy

Tuesday 25: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Handel: Suite in D minor, HWV 447 (7:33), Piano: Keith Jarrett

Surasee Ithikul: “Royal Ground” (4:55), Violin: Nora-ath Chunklum, Piano: Jun Komantsu

Faure: Impromptu, Op 86 (8:56), Harp: Marisa Robles

Mozart: Violin Sonata in E-flat, K 481 (22:01), Violin: Szymon Goldberg, Piano: Radu Lupu

Mendelssohn: Song without Words in D, Op 109 (5:29), Cello: Jacqueline du Pre, Piano: Gerald Moore

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Debussy: La plus que lente (4:04)/Clair de lune (4:30), Piano: Izumi Tateno

Poulenc: Sextet for Piano & Wind Quintet (18:07), Pascal Roge & Friends

Schumann: Violin Sonata in A minor, Op 105 (16:32), Violin: Gidon Kremer, Piano: Martha Argerich

Schubert: Piano Quintet in A, D 667 “The Trout” (36:58), Piano: Juhani Lagerstedt, Khumo Cham Ens

Wednesday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Anderson: Piano Concerto in C (19:18), Piano: Simon Tedeschi, Melbourne Sym/Paul Mann

Haydn: Concerto for Organ, 2
Trumpets, Timpani & Strings in G,
(15:31), Organ: Ferdinand Klinda,
Trumpets: Ondrej Lenard, Ladislav
Stresnak, Bratislava Sym/Bohdan
Warchal

Saint-Saens: Morceau de concert for
Horn & Orchestra, Op 94 (8:34), Horn:
Hermann Baumann, Gewandhaus Orch,
Leipzig/Masur

Bizet: Seguidilla (3:17), Piano: Jamorn
Supapol, Maitai Cham Orch/Dnu
Huntrakul

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Smetana: Overture to "The Bartered
Bride" (6:29), Academy of St Martin-
in-the-Fields/Marriner

Mozart: Piano Concerto No. 25 in C,
K 503 (35:23), Piano & Cond: Leonard
Bernstein, Israel Phil

Mahler: Adagio from Symphony No.
10 (32:04), Bamberg Sym /
Rickenbacher

Waldteufel: "Dolores", Op 170 (8:34),
Vienna Volksoper / Bauer-Theussl

**Thursday 27: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Boyce: Symphony No. 3 in C (6:11),
Academy of St Martin-in-the-
Fields/Marriner

Vivaldi: Concerto for Mandolin,
Strings & Harpsichord in C, RV 425
(8:13), Mandolin: Ugo Orlandi, I Solisti
Veneti/Claudio Scimone

Mascagni: Intermezzo (4:14), Piano:
Jamorn Supapol, Maitai Orch/Dnu
Huntrakul

Cecere: Flute Concerto in A (10:26),
Flute: Jean-Pierre Rampal, I Solisti
Veneti / Scimone

Haydn: Symphony No. 18 in G
(15:08), The Hanover Band/
Roy Goodman

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to C. Debussy**

Debussy: "Prelude a l'apres-midi d'un
faune" (10:58), London Sym / Tilson
Thomas

Debussy: Rhapsody for Saxophone
(10:16), Saxophone: Sigurd Rascher, N.
Y. Phil / Bernstein

Debussy: Gigue, Image No. 1 for
Orchestra (7:22), Cleveland
Orch/Boulez

Debussy/Sheen: Three Pieces from
"Children's Corner" for Wind Ens
(8:23), English Cham Orch Winds

Debussy: Symphonic Suite
"Printemps" (16:43), Cleveland
Orch/Boulez

Debussy: Symphonic Suite "La Mer"
(27:06), Saxon Staatskapelle,
Dresden/Georges Pretre

Debussy: "Clair de lune" (5:13), Oboe:
Albrecht Mayer, Academy of St
Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

**Friday 28: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Josef Strauss: "Dynamiden", Op 173
(8:47), Vienna Volksoper Sym/Bauer-
Theussl

Sarasate: Paraphrase sur “Romeo et Juliette” de Gounod (13:07), Violin: Patrice Fontanarosa, Orch National de Lyon / Krivine

Cui: Deux morceaux, Op 36 (8:42), Cello: Steven Isserlis, Cham Orch of Europe / Gardiner

Mozart: “Eine kleine Nachtmusik” Serenade in G, KV 525 (17:00), St Paul Cham Orch / McFerrin

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Nielsen: Overture to “Maskerade” (4:36), Philadelphia Orch / Ormandy

Francaix: Quadruple Concerto for Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon & Orchestra (11:38), Flute: Martin Ulrich Senn, Oboe: Marie Lyise Moderson, Clarinet: Jorg Fadle, Bassoon: Hans Lemke, German Sym Orch, Berlin / Zimmer

Delius: Cello Concerto (24:36), Cello: Jacqueline du Pre, Royal Phil/Sargent

Mendelssohn: Symphony No. 3, Op 56 “Scottish” (37:22), London Classical Players / Norrington

Saturday 29: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Pachelbel: Canon (6:01), St Louis Sym/Slatkin

Tartini: Sonata in G minor “Devil’s Trill” (16:32), Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna Phil/Levine

Pierne: Concert Piece for Harp & Orchestra, Op 39 (14:11), Harp: Annie Challan, Orch de la Societe des Concerts du Conservatoire/Andre Cluytens

Dukas: Villanelle for Horn & Orchestra (6:03), Horn: Hermann Baumann, Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Dvorak: Slavonic Dances No. 1, No. 8, Op 46 (8:37), Chicago Sym/Barenboim

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Auber: Overture “Fra Diavolo” (7:38), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Gershwin: Piano Concerto in F (32:40), Piano: William Tritt, Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Nicolai: Symphony in D (35:26), Bamberg Sym/Rickenbacher

Piazzolla: Oblivion (3:27), Victoria Strings Cham

Sunday 30: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Suppe: Overture to “Poet & Peasant” (10:09), Cello: Guy Fouquet, Orch Sym de Montreal/Dutoit

Saint-Saens: Introduction & Rondo Capriccioso, Op 28 (9:05), Violin: Shlomo Mintz, Israel Phil/Mehta

Haydn: Piano Concerto in D (18:52), Piano: Martha Argerich, Wurttemberg Cham Orch, Heilbronn/Jorg Faerber

Liszt: Hungarian Rhapsodie No. 2 in D minor (10:29), Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.) Tribute to L. Bernstein

Bernstein: "America" from "West Side Story" (4:49), Lead singers: Tatiana Troyanos, Louise Edeiken, Orch & Chorus of New York's Leading Orch/Bernstein

Bernstein: Diaspora Dances & Benediction from "Jubilee Games" (12:03), Bartione: Jose E.Chama, Israel Phil / Bernstein

Bernstein: Chichester Psalms (18:53), Soloist from Vienna Boys' Choir, Vienna Youth Choir, Israel Phil/Bernstein

Bernstein: "Lamentation" from Symphony No. 1 "Jeremiahs" (10:26), Mezzo-soprano: Christa Ludwig, Israel Phil/Bernstein

Beethoven: "Ode to Joy", Finale from Symphony No. 9 in D minor, Op 125 (28:56), Soprano: June Anderson, Mezzo-soprano: Sarah Walker, Tenor: Klaus Konig, Bass: Jan-Hendrik Rootering, Chorus of Bavarian Radio, Children's Choir of Dresden Phil, Bavarian Radio Sym, Staatskapelle Dresden, Orch of Kirov Theatre, Leningrad, London Sym, N. Y. Phil, Orch de Paris / Bernstein

Bernstein: "One Hand, One Heart" from "West Side Story" (5:38), Dame Kiri Te Kanawa, Jose Carreras, Orch & Chorus Unspecified / Bernstein

Monday 31: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Larsson: Pastoral Suite, Op 19 (12:36), Royal Swedish Cham Orch / Liljefors

Beethoven: First Movement from Piano Concerto No. 4 in G, Op 58 (18:56), Piano: John Lill, Scottish National Orch/Alexander Gibson

Seitz: Schuler-Konzert No. 2, Op 13 (9:23), Violin: Itzhak Perlman, The Juilliard Orch / Foster

Strauss: Waltzes from the Opera "Der Rosenkavalier" (7:46), Nagoya Phil / Honna

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mussorgsky: "Night on a Bold Mountain" (11:10), London Sym / Dorati

Bartok: Viola Concerto, Op Posth (22:07), Alto violin: Yo Yo Ma, Baltimore Sym/David Zinman

Nielsen: Symphony No. 4, Op 29 (40:10), N.Y. Phil / Bernstein

Debussy: Reverie (5:45), Piano: Jamorn Supapol, Maitai Cham Orch/Dnu Huntrakul

SEPTEMBER 2015

RADIO GUIDE

Tuesday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Prince Boripatra: “Khaek Mon Bangkhunprom” (3:58)/ **Traditional:** “I-Nao” (4:04), Piano: Jamorn Supapol, Clarinet: Apichate Payonlert, Cello: Kittikhun Sodprasert, Violin: Tanwin Jaipen

Schubert: “Der Hirt auf dem Felsen”, D 965 (12:36), Soprano: Barbara Bonney, Clarinet: Karl-Heinz Steffens, Piano: Wolfram Rieger

Beethoven: Variations on “Bei Mannern Welch Liebe fuhlen” from “The Magic Flute (9:24), Cello: Paul Tortelier, Piano: Eric Heidsieck

Haydn: Piano Trio in G (16:18), Trio Fontenay

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Schubert: Duo for Violin & Piano in A, Op 162 (20:54), Violin: David Oistrakh, Piano: Sviatoslav Richter

Rachmaninov: Symphonic Dances for 2 Pianos, Op 45 (32:41), Piano: Martha Argerich & Nicolas Economou

Sibelius: String Quartet in A minor (28:17), Sibelius Academy Quartet

Wednesday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Jenkins: “Palladio” (16:23), London Phil Strings/Jenkins

Narongrit Dhamabutra: “Lao-Pan Concerto” (9:02), Piano: Natchar

Pancharoen, Cello: Apichai Liamthong, Chulalongkorn University Sym/Norath Chanklum

Spoehr: Clarinet Concerto No. 1 in C minor, Op 26 (21:31), Clarinet: Andreas Ottensamer, Rotterdam Phil/Yannick Nezet-Seguín

Surasee Ithikul: “Follow the Sun” (5:02), Maitai Orch/Dnu Huntrakul
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Schubert: Overture in D, D 26 (6:36), Prague Sinfonia/Christian Benda

Don Kay: “The Legend of Moinee” (40:36), Cello: Christian Wojtowicz, Tasmania Sym/Richard Mills

Tchaikovsky: Serenade in C, Op 48 (28:22), St Louis Sym/Slatkin

Thursday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Walton: Prelude for Orchestra “Granada” (6:09), London Phil/Thomson

Brahms: Hungarian Dances No. 1, No. 4 & No. 5 (10:08), Violin: Patrice Fontanarosa, Jan Talich Cham Orch/Talich

Elgar: Three Characteristic Pieces, Op 10 (12:50), Royal Phil/Handley

Liszt: “Totentanze” (15:00) Piano: Krystian Zimmerman, Boston Sym/Ozawa

Borodin: Nocturne (8:49), Philadelphia Orch/Ormandy

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to A. Bruckner

Bruckner: “Locus Iste” (2:48), The Sixteen Choir/Harry Christophers

Bruckner: Symphony No. 4 in E-flat “Romantic” (68:39), Vienna Phil/Abbado

Bruckner: “Christus factus est” (4:49), Netherlands Cham Choir

Friday 4: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

HM The King: The Kinari Suite (16:00), Royal Phil/Siffert

Vivaldi: Guitar Concerto in D, RV 93 (10:23), Guitar: Celin Romero, Academy of St Martin-in-the-Fields/Brown

Dvorak: Rondo in G minor, Op 94 (8:50), Cello: Han-Na Chang, Orch of the National Academy of St Cecilia, Rome/Antonio Pappano

Haydn: Symphony No. 21 in A (16:46), The Hanover Band/Roy Goodman

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Stravinsky: Concerto for Strings in D (13:12), Scottish Cham Orch/Saraste

D’Indy: Fantasia on French Popular Themes, Op 31 (14:54), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

Barber: Capricorn Concerto, Op 21 (14:53), Eastman-Rochester Orch/Hanson

Karl-Heinz Kopler: Samba classique (4:45), Marimba: Katarzyna Mycka & Franz Bach, Saarbrucken Radio Sym/Dominique Fanal

Lutoslawski: Symphony No. 3 (30:16), Berlin Phil/Lutoslawski

Saturday 5: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: Festival Overture on the Danish National Hymn, Op 15 (13:10), London Sym/Geoffrey Simon

Dvorak: Romance in F minor, Op 11 (11:56), Violin: Gil Shaham, Orpheus Cham Orch

Gottschalk: Grand Tarantelle (7:20), Piano: William Tritt, Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Rota: Concerto for Strings (15:20), I Musici

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Saint-Saens: Symphony No. 2 in A minor, Op 55 (23:50), London Sym/Yondani Butt

Mozart: Piano Concerto No. 23 in A, K 488 (23:47), Piano: Vladimir Horowitz, Orch del Teatro alla Scala/Giulini

Haydn: Symphony No. 45 in F-sharp minor “Farewell” (25:47), Israel Camerata/Biron

HM The King: “Somewhere Somehow” (6:11), Arranged by Anothai Nitipon, Silpakorn University Orch/Damrhi Banwiriya Kit

**Sunday 6: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Traditional: Medley of Northern Thai Tunes (6:13), Arranged by Prateep Supannarote, Dr Sax Cham Orch/Hermann Dechant

Villa-Lobos: Aria (6:07), Soprano: Karita Mattila, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

De Falla: Interlude & Dance from "La vida Breve" (7:01), Cincinnati Sym/Lopez-Cobos

Scarlatti: Arie con Tromba Sola No. 1, 3, 4 & 6 (11:12), Soprano: Kathleen Battle, Trumpet: Wynton Marsalis, Orch of St Luke's/Nelson

Gounod: Faust Ballet Music (17:00), Orch sym de Montreal/Dutoit

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to A. Dvorak

Dvorak: Requiem, Op 89 (76:18), Soprano: Maria Stader, Contralto: Sieglinde Wagner, Tenor: Ernst Haeffliger, Bass: Kim Borg, Czech Chorus, Czech Phil/Karel Ancerl

Dvorak: "Gott ist mein Hirte" (3:45)/ "Singet ein neues Lied" (2:05) from Biblical Songs, Op 99, Baritone: Dietrich Fischer-Dieskau, Piano: Jorg Demus

**Monday 7: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mendelssohn: "A Midsummer Night's Dream" Overture, Op 21 (12:35), Rochester Phil/Zinman

Beethoven: Fantasia in C minor for Piano, Chorus and Orchestra, Op 80 (19:49), Piano: John Lill, Scottish National Orch & Chorus/Sir Alexander Gibson

Liszt: "Battle of the Huns" (15:28), Cincinnati Sym/Kunzel

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Offenbach: Overture to "La Perichole" (3:10), Philharmonia Orch/Marriner

Prokofiev: Sinfonietta, Op 5/48 (19:58), Scottish National Orch/Jarvi

Narongrit Dhamabutra: "Sarathi Concerto" (11:10)/ "Khamensaiyoke Concerto" (10:52)/ "Lao-Pan Concerto" (9:02) from "Piano Concerto of Siam", Piano: Natchar Pancharoen, Cello:

Apichai Liamthong, Chulalongkorn University Sym/Nora-ath Chanklum

Shostakovich: Symphony No. 9 in E-flat, Op 70(25:02), Munich Phil/Sergiu Celibidache

**Tuesday 8: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Faure/Dnu Huntrakul: "Au bord de l'eau" (6:00), Baritone: Kittinan Chinnasamrarn, Piano: Jamorn Supapol, Flute: Suncheep Wittayanakorn, Cello: Apichai Liamthong

Parish-Alvars: Grand Fantasie, Op 57 (10:56), Harp: Ieuan Jones

Reicha: Eighteen Variations & Fantasy on Mozart's "Se vuol ballare", Op 51 (17:20), Flute: Jean-Pierre Rampal, Violin: Isaac Stern, Cello: Mstislav Rostropovich

Mozart: Flute Quartet No. 2 in G, KV 285a (11:25), Flute: Aurele Nicolet, Mozart String Trio

HM The King: “Still on my Mind” (4:28), Arranged by Sophon Jantaramittree, Guitar: Hucky Eichelmann

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Schumann: Five Pieces on Folk Tunes, Op 102 (16:34), Cello: Friedrich-Jurgen Sellheim, Piano: Eckart Sellheim

Mendelssohn: Violin Sonata in F (25:19), Violin: Tasana Nagavajara, Piano: Pornphan Banternghansa

Brahms: Horn Trio in E-flat, Op 40 (28:58), Horn: Gunter Hogner, Members of the New Vienna Octet

Carulli: Nocturne, Op 190 (9:04), Flute: Jean-Pierre Rampal, Guitar: Alexandre Lagoya

Wednesday 9: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Bliss: Hymn to Apollo (11:20), Ulster Orch/Vernon Handley

Mark O’ Conner: “Surrender the Sword” for Violin & Strings (9:24), Violin: Mark O’ Conner, Nashville Sym/Schermerthorn

Bax: Russian Suite (18:45), London Phil/Thomson

Tchaikovsky: “Dance of the Swans” Op 20 (12:02), Royal Phil/Mackerras

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Lalo: Scherzo for Orchestra (3:59), Basle Sym / Andretta

Charles Stanford: Irish Rhapsody No. 4 “The Fisherman of Loch Neagh and What He Saw”, Op 141 (18:52), London Phil/Adrian Boult

Brahms: Piano Concerto No. 1 in D minor, Op 15 (47:47), Piano: Stephen Kovacevich, London Sym/Colin Davis

Moeran: “Lonely Waters” (9:36), Mezzo-soprano: Ann Murray, English Cham Orch/Tate

Thursday 10: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Shostakovich: Festive Overture (5:37), Russian National Orch/Pletnev

Xian Xinghai: “Yellow River”

Concerto (20:44), Piano: Lang Lang, Chinese flute: Chen Shasha, Pipa: Wu Yuxia, China Phil/Long Yu

Ponchielli: “Dance of the Hours” (9:14), Academy of St Martin-in-the-Fields / Marriner

Cui: Deux morceaux, Op 36 (8:42), Cello: Steven Isserlis, Cham Orch of Europe/Gardiner

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to A. Dvorak

Dvorak: Overture “My Home” (9:31), London Sym/Istvan Kertesz

Dvorak: Violin Concerto in A minor, Op 53 (30:20), Violin: Thomas Zehetmair, Philharmonia Orch/Inbal

Dvorak: Symphony No. 9 in E minor, Op 95 “From the New World” (41:31), Viena Phil/Maazel

Dvorak: “Song My Mother Taught Me” (2:26), Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne Sym/Vladimir Kamirski

**Friday 11: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Vivaldi: Flute Concerto No. 3 in D, “Il gardellino”, RV 428 (8:54), Flute:

Patrick Gallois, Orpheus Cham Orch

Respighi: “The Birds” Suite (18:18), Atlanta Sym/Lane

Tchaikovsky: Andante cantabile (8:34), Cello: Han-Na Chang, Orch of the National Academy of St Cecilia, Rome/Antonio Pappano

Albinoni: Adagio for Strings in G minor (7:15), Stuttgart Cham Orch/Karl Munchinger

Walton: Galop Final (3:34), London Phil/Bryden Thomson

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Offenbach: Overture to “La vie parisienne” (5:00), Philharmonia Orch/Marriner

Debussy: Symphonic Suite “Printemps” (16:43), Cleveland Orch/Boulez

Saint-Saens: Violin Concerto No. 3 in B minor, Op 61 (27:44), Violin: Itzhak Perlman, Orch deParis/Barenboim

Mussorgsky: “Pictures at an Exhibition” (32:59), London Sym/Abbado

**Saturday 12: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

JSBach: Overture from Orchestral Suite No. 2 in B minor, BWV 1067 (7:28), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Vivaldi: Flute Concerto No. 1 in F “La tempesta di mare”, RV 433 (6:51), Flute: Patrick Gallois, Orpheus Cham Orch

Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre (22:30), Guitar: Leonard Grigoryan, Queensland Orch/Brett Kelly

M. Gould: Six Spirituals for Strings (20:13), I Musici de Montreal/Turovsky

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Bliss: Overture “Edinburgh” (10:05), City of Birmingham Sym/Vernon Handley

Chopin: Piano Concerto No. 1 in E minor, Op 11 (40:28), Piano: Emanuel Ax, PhiladelphiaOrch/Ormandy

Respighi: “Pines of Rome” (20:02), Orch Sym de Montreal/Dutoit

**Sunday 13: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Offenbach: Overture to Operetta “Bluebeard” (5:54), Berlin Phil/Karajan

Rogers: Three Japanese Dances (11:02), Eastman Wind Ens/Fennell

Mahler: “Songs of a Wayfarer” (16:37), Baritone: Herman Prey, Concertgebouw Orch/Haitink

Mozart: Serenata notturna, K 239 (12:05), Prague Cham Orch/Mackerras

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to D. Shostakovich

Shostakovich: March, Waltz No. 1, Waltz No. 2 from Jazz Suite (10:04),

Royal Concertgebouw Orch,
Amsterdam/Chailly

Shotakovich: Symphony No. 13 in
B-flat minor, “Babi Yar”, Op 113
(66:33), Bass: Nikita Storojev, CBSO
Chorus, City of Birmingham Choir,
Warwick University Chorus, City of
Birmingham Sym/Okko Kamu

Shostakovich: Romance from Music to
the Film “The Gadfly” (6:24), Royal
Liverpool Phil/Libor Pesek

**Monday 14: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mozart: Symphony No. 26 in E-flat,
K 184 (8:12), Le Cercle De
L’Harmonie/Jeremie Rhorer

Field: Rondo from Piano Concerto
No. 2 in A-flat (10:14), Piano: John
O’Conor, Scottish ChamOrch/
Mackerras

JSBach: Orchestral Suite No. 2 in
B minor, BWV 1067 (19:43), Academy
of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Glazunov: Melodie No. 1, Op 20
(8:16), Cello: Han-Na Chang, Orch of
the National Academy of St Cecilia,
Rome/Antonio Pappano

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Grainger: “Lincolnshire Posy” (15:22),
Eastman Wind Ens/Fennell

Nielsen: Flute Concerto (19:09), Flute:
Aurele Nicolet, Gewandhaus
Orchestra, Leipzig/Musur

Tchaikovsky: Overture & Incidental
Music to the Play “Hamlet”, Op 67
(49:16), Soprano: Janis Kelly, Baritone:

Derek Hammond-Stroud, London
Sym/Geoffrey Simon

**Tuesday 15: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Svendsen: Romance in G, Op 26
(6:54), Violin: Gil Shaham, Orpheus
Cham Orch

Debussy: “Clair de lune” (4:38), Flute:
James Galway, Cham Orch of Europe
Saint-Saens: Fantasie, Op 124 (12:32),
Flute: Jean-Pierre Rampal, Harp:
Marielle Nordmann

Albeniz: Torre bermeja (4:43)/
Rumores de la Caleta (3:56), Harp:
Marisa Robles

Roussel: Joueurs de flute (9:18), Flute:
Jonathan Snowden, Piano: Andrew
Litton

Debussy: La fille aux cheveux de lin
(2:50), Golliwog’s Cake-walk (3:19),
En bateau (3:54), Piano: Jamorn
Supapol, Flute: Suncheep
Wittayanakorn, Cello: Apichai
Liamthong

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Kodaly: Cello Sonata, Op 4 (16:35),
Cello: Miklos Perenyi, Piano: Denes
Varjan

Prokofiev: Violin Sonata No. 1 in F
minor, Op 80 (29:11), Violin: Ilya
Grubert, Piano: Matti Raekallio

E. Franck: String Quartet in C minor,
Op 55 (34:06), Edinger Quartet

**Wednesday 16: After Dinner
Musicale (9:35-10:30 p.m.)**

Dvorak: Overture “My Home” (9:31),
London Sym/Kertez

Tartini: Sonata in G minor “Devil’s
Trill” (16:32), Violin: Anne-Sophie
Mutter, Vienna Phil/Levine

Mendelssohn: Concert Piece in
D minor, Op 114 (9:06), Clarinet: Thea
King, Bassett horn: Georgina Dobree,
London Sym/Francis

Narongrit Dhamabutra: “Nok
Khamin Concerto” (6:23)/“Forn Ngew
Concerto” (3:41), Piano: Natchar
Pancharoen, Chulalongkorn University
Sym/Nora-ath Chanklum

Delibes: Waltz from “Coppelia” (2:07),
London Sym/Philip Gibson

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Strauss: “Death & Transfiguration”,
Op 24 (25:22), Cincinnati Sym/Lopez-
Cobos

Bruch: Scottish Fantasie, Op 46
(30:23), Violin: Itzhak Perlman, Israel
Phil/Mehta

Mozart: Symphony No. 25 in G minor,
K 183 (21:11), Le Cercle De
L’Harmonie/Jeremie Rhorer

Ua Suntornsanant/Thattri: “Waves”
Whisper” (3:43), Soprano: Teeranai na
Nongkai, Bangkok Sym/Nora-ath
Chanklum

**Thursday 17: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

JSBach: Fantasia in G (5:39),
Cleveland Winds/Fennell

Scarlatti: Concerto grosso No. 2 in D
for Trumpet & Flute (8:03), Trumpet:
Bernard Soustrot, Flute: William
Bennett, I Musici

JSBach: Concerto for 4 Pianos &
Strings in A minor (11:14), Pianos:
Christoph Eschenbach, Justus Franz,
Gerhard Oppitz and Helmut Schmidt,
Hamburg Phil/Eschenbach

Traditional: “Sri Ayudhaya” (7:14),
Arranged by Phra Janeduriyang/Prateep
Supanarote, Dr Sax Cham
Orch/Hermann Dechant

Tcherepnin: “The Enchanted
Kingdom”, Op 39 (13:34), Russian
National Orch/Pletnev

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to D. Shostakovich**

Shostakovich: Waltz No. 2 from Jazz
Suite No. 2 (3:42), The Johann Strauss
Orch/Andre Rieu

Shostakovich: Overture on Russian &
Kirghiz Folk Tunes, Op 115 (9:43),
Concertgebouw Orch,
Amsterdam/Haitink

Shostakovich: Piano Concerto No. 1
in C minor, Op 35 (22:42), Piano:
Martha Argerich, Trumpet: Guy
Touvron, Wurttemberg Cham Orch,
Heilbronn/Jorg Faerber

Shostakovich: Symphony No. 5, Op 47
(48:10), London Sym/Previn

**Friday 18: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Gounod: Petite Symphony in B-flat
(16:53), Philharmonic Winds of
Stuttgart/Freivogel

Vivaldi: Flute Concerto No. 2 in G minor "La notte", RV 439 (9:46), Flute: Patrick Gallois, Orpheus Cham Orch

Rodrigo: Concierto de Aranjuez (22:52), Guitar: Slava Grigoryan, Queensland Orch/Brett Kelly

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Haydn: Symphony No. 83 in G minor "The Hen" (24:25), Concertgebouw Orch, Amsterdam/Colin Davis

Bruch: Concerto for 2 Pianos (22:40), Piano: Nathan Twining, Martin Berkofsky, London Sym/Antal Dorati

L. Berkeley: Symphony No. 1 (28:27), BBC National Orch of Wales/Hickox

Debussy: Reverie (5:45), Piano: Jamorn Supapol, Maitai Cham Orch/Dnu Huntrakul

Saturday 19: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: First Movement from Flute & Harp Concerto in C (9:46), Flute: Andras Adorjan, Harp: Susanna Mildonian, Munich Cham Orch/Stadlmair

Gluck: Dance of the Blessed Spirits" from "Orfee & Euridice" (5:46), London Sym/Philip Gibson

Addinsell: "Warsaw" Concerto (9:04), Piano: Christina Ortiz, Royal Phil/Atzmon

Alwyn: "Autumn Legend" (12:18), Cor anglais: Geoffrey Browne, London Phil/Alwyn

Webern/Rachlevsky: Slow Movement (7:57), Cham Orch, Kremlin

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Berwald: Festival of the Bayaderes (11:37), Royal Phil/Ulf Bjorlin

Mason Bates: Violin Concerto (22:32), Violin: Anne Akiko Meyers, London Sym/Slatkin

Vaughan Williams: Symphony No. 2 "London" (48:43), Royal Phil/Previn

Sunday 20: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Wagner: Overture to "Tanhauser" (14:55), Vienna Phil/Karajan

Donizetti: Duet Aria "Ragnava nel silenzio" from Opera "Lucia di Lammermoor" (8:20), Soprano: Maria Callas, Margreta Elkins, Philharmonia Orch/Serafin

Stravinsky: Divertimento "Le Baiser de la fee" (23:40), London Sinfonietta/Chailly

Traditional Kazakhstan: "A Place Far, Far Away" (4:04), Tenor: Jose Carreras, Angel Orch of London/Cameron

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Musicals Delight

Lloyd Webber: "Tell Me on a Sunday" from "Song & Dance" (4:17), Cello: Julian Lloyd Webber, Royal Phil/Barry Wordsworth

Lloyd Webber: Highlights from "The Phantom of the Opera" (70:59), Lead singers: Sarah Brightman, Rosemary Ashe, Michael Crawford, Steve Barton,

Janet Devenish, Phantom of the Opera
Orch & Chorus/Mike Reed

**Monday 21: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

HM The King: "Near Dawn & Magic Beams" (9:37), Arranged & Cond: HE ML Usni Pramomj, Bangkok Sym

Paganini: Rondo a la clochette from Violin Concerto No. 2 in B minor, Op 7 (8:42), Violin: Alexandre Dubach, Orch Phil de Monte-Carlo/Foster

Canteloube: "Bailero" (6:14), Soprano: Sara MacIver, Queensland Orch/Brett Kelly

Karl Jenkins: "Virgo virginum" from Stabat Mater (3:38), Royal Liverpool Phil & Choir/Jenkins

Dvorak: Symphonic Poem "Wild Dove" (21:32), Czech Phil/Chalabala

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Strauss: Overture to the Opera "Guntram" (10:57), Saxon State Orch of Dresden/Haitink

Leon Kirchner: Music for Cello & Orchestra (18:36), Cello: Yo Yo Ma, Philadelphia Orch/David Zinman

Glazunov: Violin Concerto in A minor, Op 82 (19:40), Violin: Maxim Vengerov, Berlin Phil/Abbado

Rimsky-Korsakov: Symphony No. 3 in C, Op 32 (33:51), Malaysian Phil/Kees Bakels

**Tuesday 22: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Schmitt: Andantino, Op 30

(3:13)/**Ravel:** Habanera (2:45)/**Pierne:** Canzonetta (2:48), Clarinet: Gervase de Peyer, Piano: Gwenneth Pryor

Bartok: Romanian Folk Dances (6:26), Dr Sax Cham Orch/Prateep Supannaroj

Beethoven: Piano Sonata No. 15 in D, Op 28 (20:47), Piano: Wilhelm Kempff

Dussek: Harp Sonata in C minor (7:12), Harp: Ion Ivan-Roncea

JSBach: Ave Maria (4:21)/ Air on G String (4:23)/ **Brahms:** Wiegenlied

(1:30), Violin: Tasana Nagavajara, Piano: Pornphan Banterngghansa

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Saint-Saens: Cello Suite, Op 16 (25:58), Cello: Luigi Piovano, Piano: Luisa Prayer

Bax: Clarinet Sonata in B-flat (13:41), Clarinet: Janet Hilton, Piano: Keith Swallow

Sibelius: String Quartet in B-flat, Op 4 (31:23), Sibelius Academy Quartet

Weber: "Adagio & Rondo" (5:35), Cello: Arto Noras, Piano: Tapani Valsta

**Wednesday 23: After Dinner Musical
(9:35-10:30 p.m.)**

Walton: "Siesta" (5:42), London Phil/Walton

Foss: "Jouissance" from "Renaissance Concerto" (6:43), Flute: Carol Wincenc, Brooklyn Phil/Foss

Giuliani: Guitar Concerto in A, Op 30 (27:53), Guitar: Siegfried Behrend, I Musici

Dvorak: Rondo in G minor, Op 94 (8:50), Cello: Han-Na Chang, Orch of the National Academy of St Cecilia, Rome/Antonio Pappano

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Weber: Overture to "Oberon" (8:55), CSR Sym, Bratislava, Cond: Alfred Walter

Mendelssohn: Violin Concerto in E minor, Op 64 (27:11), Violin: Victoria Mullova, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Zemlinsky: "The Mermaid", Tone poem (45:20), Central German Radio Sym, Leipzig/Manfred Honeck

Thursday 24: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Offenbach: Overture to "Orpheus in the Underworld" (9:38), Berlin Phil/Karajan

Carlos Gardel: Tango "Por una Cabeza" (3:51), Violin: Itzhak Perlman, Pittsburgh Sym/Williams

Copland: "El Salon Mexico" (11:27), New Philharmonia/Copland

Turina: Theme & Variations, Op 100 (9:08), Harp: Gabriella Dall'olio, Orquesta Ciudad de Granada/Udaeta

Saint-Saens: Morceau de Concert, Op 94 (8:34), Horn: Hermann Baumann, Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Traditional: "Khub Mai Ban Doh" (2:33), "Lao Siang Tian" (4:17), Bangkok Sym/Rohani

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to G. Holst

Holst: "St Paul's Suite", No. 2, Op 29 (12:23), St Paul Cham Orch/Hogwood

Holst: Fugal Concerto, No. 2, Op 40 (7:19), Flute: Julia Bogorad, Oboe: Kathryn Greenbank, St Paul Cham Orch/Hogwood

Holst: Dances of the Spirits of "Water" (2:47) & "Fire" (3:17) from Music to the Ballet "The Perfect Fool", Op 39, London Sym/Previn

Holst: "The Planets", Op 32 (51:43), Berlin Phil/Karajan

Holst: Air from "Brook Green Suite" (2:34), English Cham Orch/Imogen Holst

Friday 25: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Walton: "Scapino" A Comedy Overture (8:42), London Phil/Bryden Thomson

Leighton: Scherzo from Symphony No. 3, Op 90 (7:40), Tenor: Neil Mackie, Flute: John Grant, Scottish National Orch/Thomson

Brahms: Adagio from Violin Concerto in D, Op 77 (8:51), Violin: Gidon Kremer, Vienna Phil/Bernstein

Copland: "The Red Pony" Suite (24:59), New Philharmonia/Copland

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Ravel: "Le Tombeau de Couperin" (15:59), Chicago Sym/Solti

Mozart: Piano Concerto No. 9 in E-flat, K 271 "Jeunehomme" (29:51), Piano & Cond: Leif ove Andsnes, Norwegian Cham Orch

Milhaud: Symphony No. 1 (27:20), Orch Capitole de Toulouse /Plasson

Traditional Irish: "Star of the County Down/Lady D'Arbanville" (3:43), Cello by Julian Lloyd Webber & Friends

Saturday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Copland: "Fanfare for the Common Man" (3:04), Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Butterworth: Two English Idylls (11:49), English Cham Orch/Tate

Harvey: Concerto Antico for Guitar & Small Orchestra (28:41), Guitar: John Williams, London Sym/Daniel

Copland: "Danzon Cubano" (7:13), New Philharmonia Orch/Copland

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Wagner: "Prelude & Good Friday Spell" from "Parsifal" (22:46), Columbia Sym/Walter

Saint-Saens: Piano Concerto No. 5 in F, Op 103 (27:59), Piano: Aldo Ciccolini, Orch de Paris/Baudo

Corigliano: "Voyage" (8:06), Flute: Paul Edmund-Davies, I Fiamminghi/Rudolf Werthen

Bax: Three Pieces for Small Orchestra (21:22), English Cham Orch/Tate

Sunday 27: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

HE ML Usni Pramoj: Jazz Impressions for Strings (10:42), BSO Strings/Usni Pramoj

Ravel: First Movement from Piano Concerto in G (8:28), Piano: Arturo Benedetti Michelangeli, Philharmonia Orch/Ettore Gracis

JSBach: Brandenburg Jazz from Brandenburg Concerto No. 3 (4:52), German Brass, Choir of Bavarian Radio/Michael Glaser

Rodgers: "It Might as Well Be Spring" (3:53)/ **Loewe:** "I Loved You Once in Silence" (3:24)/ **Kern:** "All the Things You Are" (3:48)/ **Berlin:** "Blue Skies" (3:37)/ **Arlen:** "Over the Rainbow" (5:13), Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne Sym/Guy Noble

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to G. Gershwin

Gershwin: Overture to "Of Thee I Sing" (4:55), New Princess Theatre Orch/John McGlinn; "Of Thee I Sing" (3:11), Vocalist: Sarah Vaughan, Studio Orch/Hal Mooney

Gershwin: "Someone to Watch over Me" (4:00)/ "The Man I Love" (3:37)/ "I've Got a Crush on You" (4:04), Vocalist: Sarah Vaughan, Studio Orch/Hal Mooney

Gershwin/Russell Bennett: “An American in London” (10:49), Hollywood Bowl Orch/John Mauceri
Gershwin: “Sweet & Low-Down” (3:31), Violin: Joshua Bell with George Gershwin on the Piano, London Sym/John Williams
Gershwin: Second Rhapsody (15:11), Piano: William Tritt, Cincinnati Pops Orch/Kunzel
Gershwin: Suite from “Shall We Dance” (27:27), Vocalists: Gregory Hines, Patti Austin, Hollywood Bowl Orch/John Mauceri
Gershwin: “Embraceable You” (4:16), Violin: Joshua Bell, London Sym/John Williams; “Embraceable You” (2:45), Vocalist: Sarah Vaughan, Studio Orch/Hal Mooney

Monday 28: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Grieg: Homage March, No. 3, Op 56 (9:19), London Sym/Per Dreier
Weber: “Invitation to the Dance” (8:51), London Sym/Philip Gibson
Brahms: Variations on a Theme by Haydn, Op 56a “St Anthony” (17:53), Ulster Orch/Handley
Weber: Andante & Rondo Ungarese, Op 35 (9:44), Bassoon: Klaus Thunemann, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner
Karl Jenkins: “Virgo virginum” from Stabat Mater (3:38), Royal Liverpool Phil & Choir/Jenkins

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Traditional: “Sri Ayudhaya” (7:14), Arranged by Phra Janeduriyang/Prateep Supanrote, Dr Sax Cham Orch/Hermann Dechant
Kodaly: Variations on a Hungarian Folksong, “Peacock Variations” (28:29), Hungarian State Sym/ Fischer
Ravel: Concerto for the Left Hand (17:17), Piano: Michel Beroff, London Sym/Abbado
Janacek: Rhapsody for Orchestra “Taras Bulba” (23:18), Vienna Phil/Chalrs Mackerras

Tuesday 29: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Bruce Gaston: “Nan River” (7:01), Violin: Nora-ath Chanklum, Piano: Kit Young
Bruch: Piano Pieces, Op 12 (11:44), Piano: Martin Berkofsky
Bottesini: Romanza Dramatica (8:05), Double bass: Michinori Bunya, Musica Varia Ens
Schumann: Three Romances, Op 94 (11:49), Clarinet: Richard Stoltzman, Piano: Richard Goode
Elgar: “The Farm Yard” (13:49), Flutes: Paul Edmund-Davies & Michael Cox, Oboe: Roy Carter, Clarinet: Nicholas Rodwell, Bassoon: Martin Gatt

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mozart: Violin Sonata in A, KV 305 (14:38), Violin: Itzhak Perlman, Piano: Daniel Barenboim

Schubert: Octet in F, D 803 (60:15), The Nash Ens

Faure: Berceuse, Op 16 (3:11), Violin: Tasana Nagavajara, Piano: Pornphan Banterngahansa

Saxon State Orch,
Dresden/ Georges Pretre

Steve Gray: Guitar
Concerto (32:28), Guitar:
John Williams, London
Sym/Paul Daniel

Faure: Pavane, Op 50 (5:54), Oboe
d'more: Albrecht Mayer, Academy of
St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

Wednesday 30: After Dinner

Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Walton: Johannesburg Festival
Overture (7:49), London Phil/Bryden
Thomson

Haydn: Scherzando No. 6 in A for
Oboes, Horns & Strings (7:32), Haydn
Ensemble, Berlin/Hansjorg
Schellenberger

Vivaldi: "Nulla in mundo pax sincera"
(6:27), Soprano: Lesley Garrett, Britten
Sinfonia/Ivor Bolton

JSBach: Orchestral Suite No. 2 in
B minor, BWV 1067 (22:08), Musica
Antiqua Koeln/Goebel

Narongrit Dhamabutra: "Forn Ngew
Concerto" (3:41), Piano: Natchar
Pancharoen, Chulalongkorn University
Sym/Nora-ath Chanklum

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Copland: Ceremonial Fanfare (3:44),
Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Brahms/Schoenberg:
Piano Quartet No. 1 in G
minor, Op 25 (42:17),

INDEX OF COMPOSERS

Addinsell

ORCHESTRAL PIECE

"Warsaw Concerto" for Piano & Orch 19 Sep

Albinoni

CONCERTO

Oboe Concerto in D minor, Op 9 17 Aug

Alwyn

ORCHESTRAL PIECE

"Autumn Legend" 19 Sep

Anderson

CONCERTO

Piano Concerto in C 26 Aug

Bach, JS

CONCERTO

Brandenburg Concerto No.1 in F, BWV 1046 12 Aug

Brandenburg Concerto No.4 in G, BWV 1049 17 Aug

Concerto for 4 Pianos & Strings in A minor 17 Sep

Concerto for Violin, Oboe & Strings in D minor, BWV 1060 1 Aug

SUITE

Orchestral Suite No.2 in B minor, BWV 1067 30 Sep

Orchestral Suite No.2 in B minor, BWV 1067 14 Sep

Barber

CONCERTO

Andante & Finale from Violin Concerto , Op 14 2 Aug

Capricorn Concerto, Op 21 4 Sep

ORCHESTRAL PIECE

Adagio for Strings 1 Aug

Bartok

CONCERTO

Viola Concerto, Op posth 31 Aug

SUITE

Hungarian Pictures 14 Aug

Bates, Mason

CONCERTO

Violin Concerto 14 Aug

Violin Concerto 19 Sep

Bax

SOLO&CHAMBER MUSIC

Clarinet Sonata in B-flat 22 Sep

SUITE

Russian Suite 9 Sep

Three Pieces for Small Orch 26 Sep

Beethoven

SYMPHONY

"Ode to Joy", Finale from Symphony No.9 in D minor, Op 125 30 Aug

Symphony No.4 in B-flat, Op 60 21 Aug

Beethoven

CONCERTO

First Movement from Piano Concerto No.4 in G, Op 58	19 Aug
First Movement from Piano Concerto No.4 in G, Op 58	31 Aug
First Movement from Violin Concerto in D, Op 61	7 Aug
Piano Concerto No.2 in B-flat, Op 19	5 Aug
Piano Concerto No.5 in E-flat, Op 73 "Emperor"	22 Aug

ORCHESTRAL PIECE

Fantasia in C minor for Piano, Chorus & Orch, Op 80	7 Sep
---	-------

SOLO&CHAMBER MUSIC

Piano Sonata No.15 in D, Op 28	22 Sep
Variations on "Bei Mannern Welch Liebe fuhlen" for Cello & Piano	1 Sep

OPERA/OPERAETTA

Highlights from the Opera "Leonore"	9 Aug
-------------------------------------	-------

Berkeley, Lennox

SYMPHONY

Symphony No.1	18 Sep
---------------	--------

Bernstein

SYMPHONY

"Lamentation" from Symphony No.1 "Jeremiahs"	30 Aug
--	--------

SACRED MUSIC

Chichester Psalms	30 Aug
-------------------	--------

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

Diaspora Dances & Benediction from "Jubilee Games"	30 Aug
--	--------

Berwald

ORCHESTRAL PIECE

"Festival of the Bayaderes"	19 Sep
-----------------------------	--------

Bliss

CONCERTO

Cello Concerto	6 Aug
----------------	-------

OVERTURE

Overture "Edinburgh"	6 Aug
Overture "Edinburgh"	12 Sep

ORCHESTRAL PIECE

Music for Strings	6 Aug
-------------------	-------

SYMPHONIC POEM

"Hymn to Apollo"	9 Sep
Hymn to Apollo	6 Aug

Boccherini

SYMPHONY

Symphony No.6 in D minor "La Casa del Diavolo"	19 Aug
--	--------

Borodin

ORCHESTRAL PIECE

Nocturne	3 Sep
----------	-------

Bottesini

SOLO&CHAMBER MUSIC

Romanza Dramatica for Double bass & Ensemble	29 Sep
--	--------

Boyce

SYMPHONY

Symphony No.5 in D	1 Aug
--------------------	-------

Brahms

CONCERTO

Adagio from Violin Concerto in D, Op 77 25 Sep

Piano Concerto No.1 in D minor, Op 15 9 Sep

OVERTURE

Academic Festival Overture, Op 80 24 Aug

ORCHESTRAL PIECE

"St Anthony" Variations 21 Aug

Hungarian Dances No.1, 4 & 5 for Violin & Orch 3 Sep

Variations on a Theme by Haydn, Op 56a 28 Sep

SOLO&CHAMBER MUSIC

Horn Trio in E-flat, Op 40 8 Sep

Viola Sonata No.1 in F minor, Op 120 4 Aug

Brahms/Schoenberg

ORCHESTRAL PIECE

Piano Quintet No.1 in G minor, Op 25 30 Sep

Bridge

ORCHESTRAL PIECE

"Enter Spring" Rhapsody 22 Aug

Britten

CONCERTO

Violin Concerto, Op 15 19 Aug

SUITE

Four Sea Interludes from "Peter Grimes", Op 33a 21 Aug

Bruch

CONCERTO

Concerto for 2 Pianos 18 Sep

SOLO&CHAMBER MUSIC

Piano Pieces, Op 12 29 Sep

SUITE

Scottish Fantasy, Op 46 for Violin & Orch 16 Sep

Bruckner

SYMPHONY

Symphony No.4 in E-flat "Romantic" 3 Sep

Butterworth

ORCHESTRAL PIECE

Two English Idylls 26 Sep

Carulli

SOLO&CHAMBER MUSIC

Nocturne, Op 190 for Flute & Guitar 8 Sep

Castelnuovo-Tedesco

CONCERTO

Guitar Concerto No.1 in D 14 Aug

Cerere

CONCERTO

Flute Concerto in A 27 Aug

Chopin

CONCERTO

Piano Concerto No.1 in E-minor, Op 11 12 Sep

Piano Concerto No.2 in F minor, Op 21 3 Aug

Rondo from Piano Concert No.1 in E minor, Op 11 13 Aug

Cimarosa		
CONCERTO		
Oboe Concerto in C		9 Aug
Copland		
OVERTURE		
An Outdoor Overture		2 Aug
BALLET		
Music to the Ballet "Appalachian Spring"		10 Aug
SUITE		
"El Salon Mexico"		24 Sep
"The Red Pony" Suite		25 Sep
Corigliano		
ORCHESTRAL PIECE		
"Voyage" for Flute & Strings		26 Sep
Cui		
ORCHESTRAL PIECE		
Deux Morceau, for Cello & Orch		10 Sep
Deux morceaux, Op 36 for Cello & Orch		28 Aug
D Indy		
ORCHESTRAL PIECE		
Fantasie on French Popular Themes, Op 31 for Oboe & Orch		4 Sep
Danzi		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Clarinet Sonata in B-flat		18 Aug
De Lalande		
SACRED MUSIC		
"Audite coeli" from the First Grand Motet		23 Aug
Debussy		
ORCHESTRAL PIECE		
"Prelude to the Afternoon of a Faun"		27 Aug
Gigues, Images No.1 for Orch		27 Aug
Saxophone Rhapsody		27 Aug
SUITE		
Symphonic Suite "La Mer"		27 Aug
Symphonic Suite "Printemps"		27 Aug
Symphonic Suite "Printemps"		11 Sep
ART SONG		
Seleted Chanson		23 Aug
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
"La Damoselle Elue" on Lyrical Poems by DG Rosetti		23 Aug
Debussy/Sheen		
SUITE		
Three Pieces from "Children s Corner" for Wind Ens		27 Aug
Delage		
ART SONG		
Quatre Poems hindous		23 Aug
Delius		
CONCERTO		
Cello Concerto		28 Aug
ORCHESTRAL PIECE		
"The Walk to the Paradise Garden"		2 Aug

Donizetti

OPERA/OPERAETTA

Duet Aria "Ragnava nel silenzio" from "Lucia di Lammermoor" 20 Sep

Dukas

SYMPHONY

Symphony in C 7 Aug

Dvorak

SYMPHONY

Symphony No.5 in F, Op 76 5 Aug

Symphony No.9 in E minor, Op 95 "From the New World" 10 Sep

OVERTURE

Othello Overture, Op 93 7 Aug

Overture "My Home" 10 Sep

Overture "My Home" 16 Sep

Violin Concerto in A minor, Op 53 10 Sep

ORCHESTRAL PIECE

Romance in F minor, Op 11 for Violin & Orch 5 Sep

Rondo in G minor, Op 94 for Cello & Orch 4 Sep

Rondo in G minor, Op 94 for Cello & Orch 23 Sep

Slavonic Dances No.1 &8, Op 46 29 Aug

Symphonic Variations 1 Aug

SUITE

Serenade in D minor, Op 44 12 Aug

SYMPHONIC POEM

"Wild Dove" 21 Sep

SACRED MUSIC

Requiem, Op 89 6 Sep

Elgar

SOLO&CHAMBER MUSIC

"The Farm Yard" for Winds 29 Sep

SUITE

Three Characteristic Pieces, Op 10 3 Sep

Faure

SOLO&CHAMBER MUSIC

Impromptu, Op 86 for Harp 25 Aug

Piano Quartet No.1 in C minor, Op 15 11 Aug

Field

CONCERTO

Rondo from Piano Concerto No.2 in A-flat 14 Sep

Francaix

CONCERTO

Quadruple Concerto for Winds & Orch 28 Aug

Franck

ORCHESTRAL PIECE

Symphonic Variations for Piano & Orch 24 Aug

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Solo de Piano" for Piano & String Quintet 18 Aug

Franck, Eduard

SYMPHONY

Symphony in A, Op 47 3 Aug

Franck, Eduard		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quartet in C minor, Op 55		15 Sep
Gershwin		
CONCERTO		
Piano Concerto in F		29 Aug
ORCHESTRAL PIECE		
Second Rhapsody, for Piano & Orch		27 Sep
SUITE		
Suite from "Shall We Dance"		27 Sep
Gershwin/Bennett		
ORCHESTRAL PIECE		
"An American in London"		27 Sep
Ginastera		
SUITE		
"Panambi Suite"		8 Aug
Giuliani		
CONCERTO		
Guitar Concerto in A, Op 30		23 Sep
Glass		
CONCERTO		
Violin Concerto		8 Aug
Glazunov		
CONCERTO		
Violin Concerto in A minor, Op 82		13 Aug
Violin Concerto in A minor, Op 82		21 Sep
OVERTURE		
Overture solennelle, Op 73		13 Aug
ORCHESTRAL PIECE		
Melodie No.1, Op 20 for Cello & Orch		14 Sep
BALLET		
Ballet Music "The Seasons", Op 67		15 Aug
SUITE		
"From the Middle Ages", Op 79		13 Aug
Scenes de Ballet, Op 52		13 Aug
Gould, Morton		
SUITE		
Six Spirituals for Strings		12 Sep
Gounod		
SYMPHONY		
Petite Symphony in B-flat		18 Sep
BALLET		
Faust Ballet Music		6 Sep
Grainger		
SUITE		
"Lincolnshire Posy" Suite		14 Sep
Gray, Steve		
CONCERTO		
Guitar Concerto		30 Sep

Grieg

ORCHESTRAL PIECE

- Homage March, No.3, Op 56 28 Sep
- Old Norwegian Romance with Variations, Op 51 2 Aug

SOLO&CHAMBER MUSIC

- Violin Sonata No.3 in C minor, Op 45 11 Aug

SYMPHONIC POEM

- "In Autumn", Op 11 6 Aug

Hahn

SUITE

- "Le bal de Beatrice d este" Suite 23 Aug

Handel

CONCERTO

- Flute Concerto in D, After Arias from Handel s Opera "Flavio" 22 Aug
- Harp Concerto in F No.5, Op 4 1 Aug

Harty

ORCHESTRAL PIECE

- "In Ireland" Fantasy for Flute, Harp & Orch 23 Aug

Harvey

CONCERTO

- Concerto Antico for Guitar & Small Orch 26 Sep

Haydn

SYMPHONY

- Symphony No.18 in G 27 Aug
- Symphony No.21 in A 4 Sep
- Symphony No.21 in A 3 Aug
- Symphony No.45 in F-sharp minor "Farewell" 5 Sep
- Symphony No.83 in G minor "The Hen" 18 Sep

CONCERTO

- Concerto for Organ, 2 Trumpets, Timpani & Strings in G 26 Aug
- Piano Concerto in D 30 Aug

ORCHESTRAL PIECE

- Scherzando No.3 in D 7 Aug

SOLO&CHAMBER MUSIC

- Piano Trio in G 1 Sep

Haydn, M

CONCERTO

- Flute Concerto in D 5 Aug

Hertel

CONCERTO

- Concerto for Oboe, Trumpet & Strings in E-flat 3 Aug

Holst

BALLET

- Music to the Ballet "The Perfect Fool", Op 39 21 Aug

SUITE

- "The Planets", Op 32 24 Sep
- St.Paul s, Suite No.2, Op 29 24 Sep

Ibert

CONCERTO

- Concerto for Cello & Wind Instruments 20 Aug

Ibert		
ORCHESTRAL PIECE		
"Tropisms for Imaginary Loves"		20 Aug
Symphonie concertante for Oboe & Strings		20 Aug
SUITE		
Selected Movements from "Escales"		20 Aug
Ireland		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Fantasy Sonata for Clarinet & Piano		4 Aug
Janacek		
SUITE		
Rhapsody for Orchestra "Taras Bulba"		28 Sep
Jenkins		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quartet No.2		18 Aug
Tango & Waltz from String Quartet No.2		11 Aug
SUITE		
"Palladio"		2 Sep
Kalliwoda		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Morceau de Salon for Oboe & Piano, Op 228		11 Aug
Kay, Don		
ORCHESTRAL PIECE		
"The Legend of Moinee" for Cello & Orch		2 Sep
Kirchner, Leon		
ORCHESTRAL PIECE		
Music for Cello & Orch		21 Sep
Kodaly		
ORCHESTRAL PIECE		
"Peacock " Variations		28 Sep
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Cello Sonata, Op 4		15 Sep
Korngold		
ART SONG		
Four Songs, Op 38		2 Aug
Larrrson		
SUITE		
Pastorale Suite, Op 19		31 Aug
Liszt		
ORCHESTRAL PIECE		
"Totentanze" for Piano & Orch		3 Sep
Hungarian Rhapsody No.2 in D minor		30 Aug
SYMPHONIC POEM		
"Battle of the Huns"		7 Sep
Lloyd Webber		
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
Highlights from "The Phantom of the Opera"		20 Sep
Lutoslawski		
SYMPHONY		
Symphony No.3		4 Sep

Mahler

SYMPHONY

Adagio from Symphony No.10 26 Aug

ART SONG

Song Cycle "Songs of a Wayfarer" 13 Sep

Mendelssohn

SYMPHONY

Symphony No.3, Op 56 "Scottish" 28 Aug

CONCERTO

Violin Concerto in E minor, Op 64 23 Sep

OVERTURE

"A Midsummer Night's Dream" Overture, Op 21 7 Sep

ORCHESTRAL PIECE

Concert Piece in D minor, Op 114 for Clarinet & Orch 16 Sep

SOLO&CHAMBER MUSIC

String Quartet No.6 in F minor, Op 80 4 Aug

Variations serieses in D minor, Op 54 for Piano 11 Aug

Violin Sonata in F 8 Sep

Menotti

ORCHESTRAL PIECE

Cantilena & Scherzo for Harp & Orch 21 Aug

Milhaud

SYMPHONY

Symphony No.1 25 Sep

Moeran

ORCHESTRAL PIECE

"Lonely Waters" 9 Sep

Mozart

SYMPHONY

Symphony No. 26 in E-flat, K 184 14 Sep

Symphony No.25 in G minor, K 183 16 Sep

Symphony No.29 in A, K 201 6 Aug

CONCERTO

First Movement from Flute & Harp Concerto in C 19 Sep

First Movement from Piano Concerto No.21 in C, K 467 20 Aug

Piano Concerto No.17 in G, K 453 16 Aug

Piano Concerto No.17 in G, K 453 17 Aug

Piano Concerto No.23 in A, K 488 5 Sep

Piano Concerto No.24 in C minor, K 491 15 Aug

Piano Concerto No.25 in C, K 503 26 Aug

Piano Concerto No.9 in E-flat, K 271 "Jeunehomme" 25 Sep

Violin Concerto No.1 in B-flat, K 207 14 Aug

Violin Concerto No.2 in D, K 211 10 Aug

ORCHESTRAL PIECE

Six German Dances, K 600 13 Aug

SOLO&CHAMBER MUSIC

Flute Quartet No.2 in G, K 285a 8 Sep

Violin Sonata in A, K 305 29 Sep

Violin Sonata in E-flat, K 481 25 Aug

Mozart		
SUITE		
"Eine kleine Nachmusik" Serenade in G, K 525		28 Aug
Serenata notturna, K 239		13 Sep
Mozart, Leopold		
SYMPHONY		
Toy Symphony		21 Aug
Mussorgsky		
SUITE		
"Pictures at an Exhibition"		11 Sep
SYMPHONIC POEM		
"Night on a Bold Mountain"		31 Aug
Nicolai		
SYMPHONY		
Symphony in D		29 Aug
Nielsen		
SYMPHONY		
Symphony No.4, Op 29		31 Aug
CONCERTO		
Flute Concerto		14 Sep
O Connor, Mark		
ORCHESTRAL PIECE		
"Surrender the Sword" for Violin & Strings		9 Sep
Offenbach		
OVERTURE		
Overture to "Orpheus in the Underworld"		24 Sep
Paganini		
CONCERTO		
Rondo a la clochette from Violin Concerto No.2 in B minor, Op 7		21 Sep
Violin Concerto No.1 in D, Op 6		1 Aug
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Quartet for String Trio & Guitar in A minor		18 Aug
Parish-Alvars		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Grand Fantasie, Op 57 for Harp		8 Sep
Pierre		
ORCHESTRAL PIECE		
Concert Piece for Harp & Orch, Op 39		29 Aug
Ponchielli		
ORCHESTRAL PIECE		
"Dance of the Hours"		10 Sep
Poulenc		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Sextet for Piano & Wind Quintet		25 Aug
Prokofiev		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Five Dances from the Ballet "Cinderalla", for Violin & Piano		18 Aug
Violin Sonata No.1 in F minor, Op 80		15 Sep
SUITE		
Sinfonietta, Op 5/48		7 Sep

Puccini		
OPERA/OPERA		
The Opera "Suor Angelica"		2 Aug
Rachmaninov		
SYMPHONY		
Symphony No.3 in A minor, Op 44		17 Aug
ORCHESTRAL PIECE		
Rhapsody on a Theme by Paganini, for Piano & Orch		24 Aug
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Fantasie-tableaux, Op 5 for Two Pianos		11 Aug
Symphonic Dances for 2 Pianos, Op 45		1 Sep
Ravel		
CONCERTO		
Concerto for the Left Hand		28 Sep
First Movement from Piano Concerto in G		27 Sep
SUITE		
"Le Tombeau de Couperin"		25 Sep
"Le Tombeau de Couperin"		15 Aug
Reicha		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
18 Variations & Fantasy on "Se vuol ballare", Op 51 for Flute, Violin & Cello		8 Sep
Respighi		
SUITE		
"Pines of Rome"		12 Sep
"The Birds" Suite		11 Sep
Rieding		
CONCERTO		
Violin Concerto in B minor, Op 35		19 Aug
Rimsky-Korsakov		
SYMPHONY		
Symphony No.3 in C, Op 32		21 Sep
Rodrigo		
CONCERTO		
"Aranjuez" Guitar Concerto		18 Sep
Concerto Andaluz for 4 Guitars & Orch		21 Aug
Flute Concerto "Pastoral"		10 Aug
SUITE		
"Fantasia para un gentilhombre" for Guitar & Orch		12 Sep
Rogers, Bernard		
SUITE		
Three Japanese Dances		13 Sep
Rossini		
OVERTURE		
Overture to the Opera "La Cenerentola"		14 Aug
Rota		
CONCERTO		
Concerto for Strings		5 Sep
Roussel		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Joueurs de flute		15 Sep

Saint-Saens

SYMPHONY

Symphony No.2 in A minor, Op 55 5 Sep

CONCERTO

Piano Concerto No.5 in F, Op 103 26 Sep

Violin Concerto No.3 in B minor, Op 61 11 Sep

ORCHESTRAL PIECE

Introduction & Rondo Capriccioso, Op 28 for Violin & Orch 30 Aug

Morceau de concert for Horn & Orch, Op 94 26 Aug

Morceau de concert, Op 94 for Horn & Orch 24 Sep

SOLO&CHAMBER MUSIC

Fantasie, Op 124 for Flute & Harp 15 Sep

Suite, Op 16 for Cello & Piano 22 Sep

OPERA/OPERETTA

Highlights from the Opera "Samson et Delila" 16 Aug

Salzedo

SOLO&CHAMBER MUSIC

Scintillation, Op 31 for Harp 4 Aug

Sarasate

ORCHESTRAL PIECE

"Zigeunerweisen", Op 20 for Violin & Orch 23 Aug

Paraphrase on Gounod's "Romeo & Juliet", for Violin & Orch 28 Aug

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Zigeunerweisen" for Cello & Piano 18 Aug

Scarlatti

CONCERTO

Concerto grosso No.2 in D for Trumpet, Flute & Orch 17 Sep

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

Arie con Tromba Sola No.1, 3 4 & 6 6 Sep

Schubert

OVERTURE

Overture to "Die Zauberharfe", D 644 17 Aug

SOLO&CHAMBER MUSIC

Adagio in E-flat for Piano Trio, D 897 11 Aug

Clarinet Sonatina in A minor, D 385 4 Aug

Duo for Violin & Piano in A, Op 162 1 Sep

Octet in F, D 803 29 Sep

Piano Quintet in A, D 667 "The Trout" 25 Aug

ART SONG

"Der Hirt auf dem Felsen", D 965 1 Sep

Schumann

SYMPHONY

Symphony No.4 in D minor, Op 120 1 Aug

CONCERTO

Piano Concerto in A minor, Op 54 7 Aug

SOLO&CHAMBER MUSIC

Adagio & Allegro in A-flat for Horn & Piano, Op 70 4 Aug

Five Pieces on Folk Tunes, Op 102 for Cello & Piano 8 Sep

Three Romances, Op 94 for Clarinet & piano 29 Sep

Violin Sonata in A minor, Op 105 25 Aug

Scriabin

SYMPHONIC POEM

"Prometheus" 14 Aug

Seitz

CONCERTO

Schuler-Konzert No.2, Op 13 for Violin & Orch 31 Aug

Shostakovich

SYMPHONY

Chamber Symphony for Strings in C minor, Op 110a 10 Aug

Symphony No.13 in B-flat minor, "Babi Yar", Op 113 13 Sep

Symphony No.5, Op 47 17 Sep

Symphony No.9 in E-flat, Op 70 7 Sep

Symphony No.9 in E-flat, Op 70 8 Aug

CONCERTO

Piano Concerto No.1 in C minor, Op 35 17 Sep

OVERTURE

Overture on Russian & Kirghiz Folk Tunes, Op 115 17 Sep

SUITE

Selected Movements from Jazz Suite 13 Sep

Sibelius

SYMPHONY

Symphony No.7, Op 105 22 Aug

SOLO&CHAMBER MUSIC

String Quartet in A minor 1 Sep

String Quartet in B-flat, Op 4 22 Sep

OTHERS

Music to the Play "Pelleas et Melisande", Op 46 19 Aug

Smetana

SYMPHONIC POEM

"Vltava" 22 Aug

Spohr

CONCERTO

Clarinet Concerto No.1 in C minor, Op 26 2 Sep

Stamitz, Carl

CONCERTO

Clarinet Concerto No.3 in B-flat 3 Aug

Stamitz, Johann

CONCERTO

Clarinet Concerto in B-flat 14 Aug

Stanford, Charles

ORCHESTRAL PIECE

Irish Rhapsody No.1 "The Fisherman of Loch Neagh and What He Saw", Op 141 9 Sep

Strauss

OVERTURE

Overture to the Opera "Guntram" 21 Sep

SYMPHONIC POEM

"Death & Transfiguration", Op 24 16 Sep

Strauss Jr/Schoenberg

ORCHESTRAL PIECE

"Emperor Waltz" 16 Aug

Strauss, Josef		
ORCHESTRAL PIECE		
"Dynamiden", Op 173		28 Aug
Stravinsky		
CONCERTO		
Concerto for Strings in D		4 Sep
SUITE		
Divertimento "Le Baiser de la fee"		20 Sep
Suppe		
OVERTURE		
Overture to "Poet & Peasant"		30 Aug
Tailleferre		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quartet		4 Aug
Tartini		
ORCHESTRAL PIECE		
Sonata in G minor "Devil s Trill" for Violin & Orch		16 Sep
Violin Sonata in G minor "Devil s Trill"		29 Aug
Tchaikovsky		
SYMPHONY		
Symphony No.4 in F minor, Op 36		24 Aug
CONCERTO		
First Movement from Violin Concerto in D, Op 35		13 Aug
OVERTURE		
Festival Overture on the Danish National Hymn, Op 15		5 Sep
Overture to the Play "Hamlet", Op 67		3 Aug
ORCHESTRAL PIECE		
Andante cantabile, for Cello & Orch		11 Sep
BALLET		
"Dance of the Swans", Op 20		9 Sep
SUITE		
Serenade in C, Op 48		2 Sep
OTHERS		
Overture & Incidental Music to the Play "Hamlet", Op 67		14 Sep
Tcherepnin		
ORCHESTRAL PIECE		
"The Enchanted Kingdom", Op 39		17 Sep
Turina		
ORCHESTRAL PIECE		
Theme & Variations, Op 100 for Harp & Orch		24 Sep
Vaughan Williams		
SYMPHONY		
Symphony No.2 "London"		19 Sep
Vivaldi		
CONCERTO		
Concerto for Violin & Strings in E "L amoroso", RV 271		6 Aug
Concerto in G, RV 558		19 Aug
Flute Concerto No.2 in G minor "La notte", RV 439		18 Sep
Flute Concerto No.3 in D "Il gardellino", RV 428		11 Sep
Guitar Concerto in D, RV 93		4 Sep
Mandolin Concerto in C, RV 425		27 Aug

Wagner

OVERTURE

Overture to "Tannhauser" 20 Sep

Prelude to "Tristan & Isolde" 10 Aug

ORCHESTRAL PIECE

"Prelude & Good Friday Spell " from "Parsifal" 26 Sep

Waldteufel

ORCHESTRAL PIECE

"Dolores", Op 170 26 Aug

Walton

OVERTURE

"Scapino" A Comedy Overture 25 Sep

SUITE

Selected Movements from "Facade" Suites 5 Aug

Wang Jianmin

SOLO&CHAMBER MUSIC

"At Night on the Lake Beneath the Maple Bridge" for Piano 18 Aug

Weber

OVERTURE

Overture to "Oberon" 23 Sep

ORCHESTRAL PIECE

Andante & Rondo Ungarese, Op 35 for Bassoon 28 Sep

SYMPHONIC POEM

"Invitation to a Dance" 28 Sep

Wieniawski

ORCHESTRAL PIECE

Fantasy brillante on Themes of Gounod s "Faust", for Violin & Orch 5 Aug

Xian Xinghai

CONCERTO

"Yellow River" Piano Concerto 15 Aug

"Yellow River" Piano Concerto 10 Sep

Ysaye

ORCHESTRAL PIECE

Violin Caprice, After Saint-Saens s "L Etude en forme de Valse" 22 Aug

Zemlinsky

SYMPHONIC POEM

"The Mermaid" 23 Sep

INDEX OF THAI COMPOSERS

Bruce Gaston SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Nan River" for Violin & Piano	29 Sep
Dnu Huntrakul SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Golden Touch" for Violin & Piano	12 Aug
HE ML Usni Pramroj BALLET	
"Sri Praj" Ballet Suite	24 Aug
SUITE	
Jazz Impressions for Strings	9 Aug
Jazz Impressions for Strings	27 Sep
Sonata for Strings	15 Aug
SACRED MUSIC	
"Buddhist Lay Chant- In Praise of the Triple Gems"	12 Aug
OTHERS	
Story of "Mahajanaka" with Musical Accompaniment	8 Aug
HM The King ORCHESTRAL PIECE	
"Near Dawn & Magic Beams"	21 Sep
"Somewhere Somehow"	5 Sep
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Still on my Mind" for Guitar	8 Sep
SUITE	
"The Kinari Suite"	4 Sep
"The Kinari Suite"	10 Aug
Narongrit Dhamabutra CONCERTO	
"Fon Ngew" Piano Concerto	30 Sep
"Lao-Pan" Piano Concerto	2 Sep
"Nok Khamin" Piano Concerto	16 Sep
"Sarathi" "Khamen Sai Yoke" & "Lao-Pan" Piano Concertos	7 Sep
Nat Yontarak SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Awake!...Thais...Awake!" for Piano	11 Aug
"Moonlight Reverie"	18 Aug
"Rose of Love"	12 Aug
Phraya Prasarn Duriyasap ORCHESTRAL PIECE	
"Khaek Chern Chao"	7 Aug
Prince Boripatra SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Khaek Mon Bangkhunprom"	1 Sep
Prince Naris ORCHESTRAL PIECE	
"Khamen Sai Yoke"	7 Aug
Prince Nradhip ORCHESTRAL PIECE	
"Lao Charoen Sri"	17 Aug

Somtow Sucharitkul

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Mahajanaka" Symphony 12 Aug

Surasee Ithikul

ORCHESTRAL PIECE

"Follow the Sun" 2 Sep

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Royal Ground" for Violin & Piano 25 Aug

Traditional

ORCHESTRAL PIECE

"Khub Mai Ban Doh", "Lao Siang Tian" 24 Sep

"Sri Ayudhaya" 17 Sep

"Sri Ayudhaya" 28 Sep

Northern Thai Tunes 6 Sep

SOLO&CHAMBER MUSIC

"I-Nao" 1 Sep

Ua Suntornsanan

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Whispering of the Waves" 16 Sep

ผังรายการปี 2015

ช่วงเวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์	ช่วงเวลา	
06.00 น. - 07.00 น.	เจาะข่าวเช้า					การเมืองเรื่องน้ำรั่ว	จุฬาราทิด	06.00 น. - 07.00 น.	
07.00 น. - 07.30 น.	ถ่ายทอดสดจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							07.00 น. - 07.30 น.	
07.30 น. - 07.55 น.	เจาะข่าวเช้า (ช่วงวิเคราะห์เจาะลึก)					จับกระแสข่าว	ดนตรีทิพย์	07.30 น. - 07.55 น.	
07.55 น. - 08.00 น.	สารคดีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว							07.55 น. - 08.00 น.	
08.00 น. - 08.05 น.	ชั่วโมงนักบริหาร					ข่าวต้นชั่วโมง		08.00 น. - 08.05 น.	
08.05 น. - 08.55 น.						ถ่ายทอดรายการ ศสช. จาก สวท.		ศาสนสังฆสุข	08.05 น. - 08.30 น.
						อักษรพาที		08.30 น. - 08.55 น.	
08.55 น. - 09.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต							08.55 น. - 09.00 น.	
09.00 น. - 09.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							09.00 น. - 09.05 น.	
09.05 น. - 09.45 น.	Econ Digest					สัปดาห์พิเศษสนทนา	จับจอมงูสื่อ	09.05 น. - 09.30 น.	
09.45 น. - 09.55 น.	สารพันข่าวสาร					ข่าวดังฟังข่าว		09.30 น. - 09.55 น.	
09.55 น. - 10.00 น.	สารคดีจิตวิทยาเพื่อคุณ					3 นาที กีฬาเพื่อสุขภาพ		09.55 น. - 10.00 น.	
10.00 น. - 10.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							10.00 น. - 10.05 น.	
10.05 น. - 10.55 น.	สำนักของสังคม					ทันโลกวิทยาศาสตร์		ไทยศึกษา	10.05 น. - 10.30 น.
						สน.ถูก นักอ่าน		รอบตัวเรา	10.30 น. - 10.55 น.
10.55 น. - 11.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต							10.55 น. - 11.00 น.	
11.00 น. - 11.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							11.00 น. - 11.05 น.	
11.05 น. - 11.55 น.	คลินิก 101.5					รัฐศาสตร์สู่สังคม		นิติมิติ	11.05 น. - 11.30 น.
								จุฬาปริทรรศน์	11.30 น. - 11.55 น.
11.55 น. - 12.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต							11.55 น. - 12.00 น.	
12.00 น. - 13.00 น.	เครือข่ายเกษตรวิทยุชุมชน					ข่าวต้นชั่วโมง		12.00 น. - 12.05 น.	
						สาระสนทนา	รู้จักผู้คิดกับหอประติจุฬา	12.05 น. - 12.30 น.	
						จุฬา วิทยานิพนธ์	คุยกับดนตรี	12.30 น. - 12.55 น.	
						รายการคุยกันลึกนิต		12.55 น. - 13.00 น.	
13.00 น. - 13.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							13.00 น. - 13.05 น.	
13.05 น. - 13.55 น.	เพลินเพลง					อังกฤษอินสไตล์		อังกฤษครบจุฬาราว	13.05 น. - 13.30 น.
						เปิดโลกเศรษฐกิจ		ช่างคิดชวนคุย	13.30 น. - 13.55 น.
13.55 น. - 14.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต							13.55 น. - 14.00 น.	
14.00 น. - 14.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							14.00 น. - 14.05 น.	
14.05 น. - 14.55 น.	สุขกับเดอะเรา					Just Jazz	ลูกทุ่งเพลงเด็ก 101.5	14.05 น. - 14.55 น.	
14.55 น. - 15.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต							14.55 น. - 15.00 น.	
15.00 น. - 15.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							15.00 น. - 15.05 น.	
15.05 น. - 15.55 น.	สุขกับเดอะเรา					สำเนาใหม่ได้	ลูกทุ่งเพลงเด็ก 101.5	15.05 น. - 15.55 น.	
15.55 น. - 16.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต							15.55 น. - 16.00 น.	
16.00 น. - 16.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							16.00 น. - 16.05 น.	
16.05 น. - 16.30 น.	หิบบามาก ยกมาคุย					ดนตรีไทยมีคุณค่าสู่คำ		คำพ่อสอน	16.05 น. - 16.55 น.
16.30 น. - 16.55 น.	สานสัมพันธ์ไทยจีน							พัฒนศึกษา พัฒนาประเทศ	
16.55 น. - 17.00 น.	วิทยาศาสตร์การกีฬา 3 นาที					รายการคุยกันลึกนิต			16.55 น. - 17.00 น.
17.00 น. - 17.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							17.00 น. - 17.05 น.	
17.05 น. - 17.55 น.	เปิดโลกสื่อสาร					ประชาสัมพันธ์ธุรกิจ		หมูนตามโลก	17.05 น. - 17.30 น.
						ประชาสัมพันธ์เขียน			17.30 น. - 17.55 น.
						ชิงจงสังคมไทย:ทิศทางสังคมโลก			17.55 น. - 18.00 น.
17.55 น. - 18.00 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							17.55 น. - 18.00 น.	
18.00 น. - 18.50 น.	คัมภีร์รัก					WEEKEND CONCERT			18.00 น. - 18.50 น.
18.50 น. - 19.00 น.	สรุปข่าวในรอบวัน							18.50 น. - 19.00 น.	
19.00 น. - 19.30 น.	ถ่ายทอดสดจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							19.00 น. - 19.30 น.	
19.30 น. - 19.45 น.	ข่าวในพระราชสำนัก							19.30 น. - 19.45 น.	
19.45 น. - 21.30 น.	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย							19.45 น. - 21.30 น.	
21.30 น. - 21.35 น.	วิทยุสามบาที่							21.30 น. - 21.35 น.	
21.35 น. - 24.00 น.	ดนตรีคลาสสิก							21.35 น. - 24.00 น.	

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยุพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2-218-3930-1

โทรสาร 0-2215-3321 , 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th หรือ Facebook.com/Cu radio