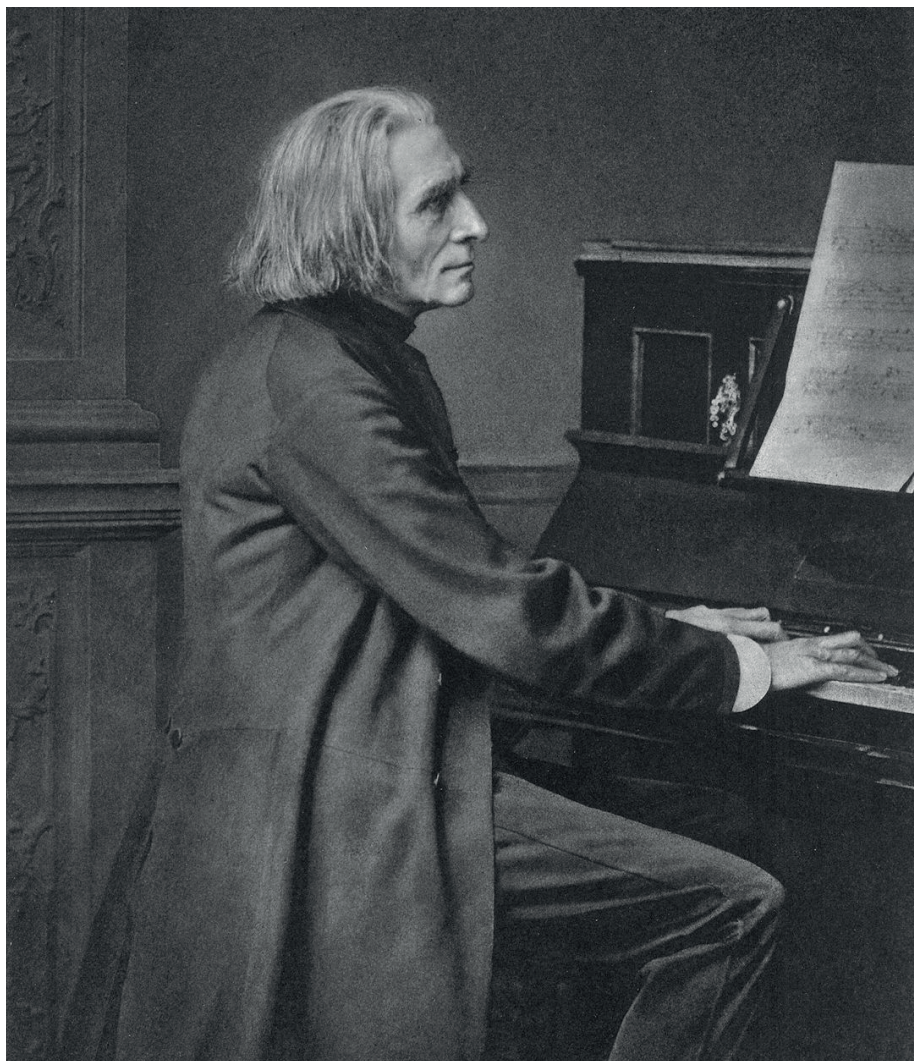


MUSIC OF THE MASTERS

OCTOBER - NOVEMBER 2015



CU RADIO FM 101.5 MHz

www.curadio.chula.ac.th

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุแห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ปรึกษา

นายอรุณ งามดี

ประธาน

รศ. ทพ. นพ. ดร. สิทธิชัย ทัดศรี

รองอธิการบดี

กรรมการ

ผศ. สุธีร์ รัตนาคินทร์

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ประสิทธิ์ ประพัฒมงคลการ

ผศ. ดร. ดวงกมล ขาติประเสริฐ

ผศ. ชวัญเรือน กิตติวัฒน์

ศ. ดร. บัณฑิต เอื้ออาภรณ์

กรรมการและเลขานุการ

รศ. จุมพล รอดคำดี

กรรมการผู้อำนวยการ

ผู้จัดการสถานี

น.ส. สุวรรณ สมบัติรักษาสุข

จุลสารรายสองเดือน Music of the Masters เป็นของสถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (FM 101.5 MHz) บทความที่ตีพิมพ์ในจุลสารและบทวิทยุของรายการดนตรีคลาสสิกเป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดทำ ห้ามผู้หนึ่งผู้ใดนำไปตีพิมพ์หรือเผยแพร่ซ้ำในทุกๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับปิ่น รัตนเรือง

: สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์

ออกแบบรูปเล่ม : แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศ

สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รูปภาพ : www.grizine.com , turnermusicclass.com

www.besbrodeplanos.com , www.histoire-image.org

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุจุฬาฯ ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเกือบ 50 ปี โดยเริ่มออกอากาศหลังจากสถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อตั้งได้ไม่นาน (สถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อ ตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรก คือ คณาจารย์จุฬาฯ และอาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิก อาทิ ศาสตราจารย์ ดร. กักร์ สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ศาสตราจารย์ ไชแสง สุขะวัฒนะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ อยุธยา อาจารย์ ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2511 อาจารย์ ชัชวาลย์ ทาสุนธ์ และอาจารย์ สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำของสถานีรับช่วงดำเนินรายการต่อมา อาจารย์ สมโภช ถึงแก่กรรมในปี พ.ศ.2531 และทางสถานีได้ดำเนินงานต่อมาโดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่านของจุฬาฯ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์ และ สดับปิ่น รัตนเรือง รับช่วงดำเนินงานต่อมาจนถึงปัจจุบันและตั้งแต่ปี พ.ศ.2536 เป็นต้นมา รายการดนตรีคลาสสิกออกอากาศทุกคืน ระหว่างเวลา 21:35-23:55 น.

ปลายปี พ.ศ.2538 ทางรายการเปิดรับสมัครสมาชิกรายการดนตรีคลาสสิก และเริ่มออกจุลสาร Music of the Masters ตั้งแต่เดือนกันยายน พ.ศ. 2538 จนถึงปัจจุบัน และตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2558 มีการเผยแพร่จุลสาร Music of the Masters ในรูปแบบออนไลน์ด้วย

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2-218-3930-1

โทรสาร 0-2215-3321 , 0-2219-2007 www.curodio.chula.ac.th หรือ [Facebook.com/Cu radio](https://www.facebook.com/Cu-radio)

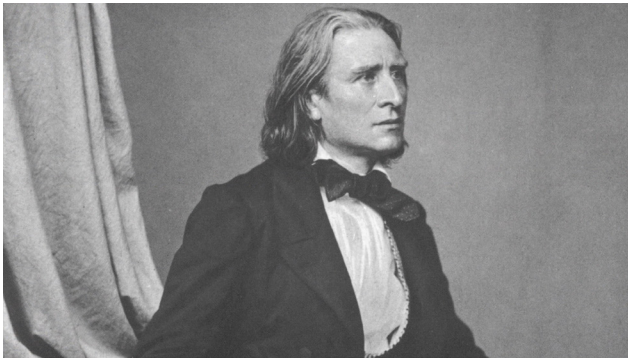
Music of the Masters เป็นจุลสารของรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาฯ ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 122 ประจำเดือนตุลาคม - พฤศจิกายน 2558 เนื้อหาหลักของจุลสาร คือ รายการเพลงประจำวันของรายการดนตรีคลาสสิก สำหรับใช้เป็นคู่มือติดตามและเลือกรับฟังบทเพลงที่น่าสนใจ ทั้งยังช่วยในการจดจำชื่อเพลง ชื่อวงดุริยางค์ และชื่อนักดนตรีที่บรรเลงเพลงบทต่างๆ นั้น นอกจากนี้ ยังมีดัชนีค้นหาเพลงสำคัญๆ (ค้นหาตามลำดับชื่อผู้ประพันธ์เพลง) ที่ท้ายเล่ม

ฉบับนี้นำเสนอบทความเกี่ยวกับเพลง 'Les Preludes' บทประพันธ์เพลงพรณนาอัน ลือชื่อของ **Franz Liszt** นักประพันธ์เพลงและนักเปียโนเอกชาวฮังการี ท่านมีวาระครบรอบคล้ายวันเกิดในวันที่ 22 ตุลาคมที่จะถึงนี้ ขอเชิญติดตามอ่านและฟังเพลงไพเราะบทต่างๆของท่านได้ในช่วง **Music of the Masters** ในคืนวันพฤหัสบดีที่ 22 ตุลาคมนี้

บทนำสู่

สดับพิณ รัตนเรือง

ฉบับนี้ช่วงเดือนตุลาคม เป็นเดือนครบรอบคล้ายวันเกิดของ ฟรันทซ์ ลิสต์ (Franz Liszt) นักประพันธ์เพลงและนักเปียโนเอกชาวฮังการี จึงขอเสนอบทความเกี่ยวกับเพลงสำคัญที่สุดบทหนึ่งของท่าน เพื่อเป็นการระลึกถึงในวาระครบรอบเดือนเกิดปีนี้ ลิสต์ เกิดวันที่ 22 ตุลาคม ปี ค.ศ. 1811 และถึงแก่กรรมวันที่ 31 กรกฎาคม ปี ค.ศ. 1886



ในช่วงต้นถึงวัยกลางคนของชีวิต ลิสต์ใช้ชีวิตเป็นนักเปียโนอาชีพ ฝีมือนั้นระบือลือลั่นทั่วดินแดนยุโรป ได้รับการยกย่องเป็นนักเปียโนฝีมือเลิศชั้นเทพ (piano virtuoso) ประสบความสำเร็จท่วมท้นทั้งในแง่ของชื่อเสียง เงินทอง และบารมีในวงการศึกษา ทั้งยังเล่าขานกันว่าเป็นผู้มีใจบุญ บริจาคเงินทองเพื่อช่วยเหลือเพื่อน ๆ ศิลปินและกิจการงานกุศลเสมอมา เมื่อชีวิตการเป็นนักเปียโนตระเวนแสดงทั่วทวีปแล้ว เมื่ออายุราว 35 ปี ท่านก็มาปักหลักอยู่ที่นครไวมาร์ (Weimar) ดินแดนเยอรมนี ทำงานด้านการอำนวยเพลงให้ราชสำนักต่าง ๆ รวมทั้งสอนเปียโน และประพันธ์เพลง

ช่วงเวลาที่เราวันนี้เอง ที่ลิสต์ประพันธ์เพลงขนาดใหญ่บทสำคัญหลายบท ที่ต่อมาเรียกกันว่าเป็นเพลงประเภท ซิมโฟนิคโพเอ็ม หรือ โทเนโพเอ็ม ก็เรียก (symphonic poem/ tone poem) หรือดนตรีพรรณนาสำหรับวงดุริยางค์ ซึ่งหมายถึง เพลงบรรเลงที่ได้รับแรงบันดาลใจจากบทกวี ภาพ หรือตำนานต่างๆ เป็นเพลงบรรเลงล้วนๆ ไม่มีคำร้องใดๆ แต่มุ่งใช้เสียงดนตรีบรรยายให้ผู้บรรเลงและผู้ฟัง เล่นและฟังแล้วสามารถจินตนาการเห็นภาพหรือเรื่องราวที่อยู่เบื้องหลังเสียงเพลง หรือบางบทอาจไม่เห็นภาพชัดเจน เพียงคลุมๆ เสรือๆ แต่กลับมีพลังปลุกเร้าอารมณ์ต่างๆ ไปได้ตามท้องเรื่องจนสุดจินตนาการ ยกย่องกันว่าลิสต์นี้เองที่เป็นผู้คิดค้นเทคนิควิธีการประพันธ์เพลงประเภทนี้จนสมบูรณ์ เป็นต้นแบบให้นักประพันธ์เพลงรุ่นเดียวกันและรุ่นหลังสืบทอดต่อมาตราทุกวันนี้

ทั้งนี้ปัจจัยสำคัญของการพัฒนาเพลงประเภทนี้มาได้จนสมบูรณ์ ก็เพราะลิสต์ นั้นชอบอ่านบทกวีและวรรณคดีต่างๆ มาก และในฐานะนักประพันธ์เพลงก็อยากผสมผสานศิลปะทั้งสองสาขา (วรรณกรรมและดนตรี) เข้าด้วยกัน ดังที่ลิสต์กล่าวถึง “การชุบชีวิตให้ดนตรีโดยฟื้นฟูสายสัมพันธ์ภายในอันลึกซึ้งของดนตรีและบทกวี”(The renewal of music through its inner connection with poetry.) ประกอบกับในช่วงชีวิตของลิสต์เองนั้น เครื่องดนตรีและวงดุริยางค์พัฒนามาสูง สามารถใช้บรรยายภาพหรือเรื่องราวต่างๆ ได้อย่างมีสีสัน เปรียบได้กับว่าจิตรกรมีพู่กันและสีดีที่มีคุณภาพ ในการรังสรรค์จิตรกรรมได้อย่างมีมิติมากขึ้น

บทเพลงที่ใคร่นำเสนอในบทความครั้งนี้ เพื่อบูชาครูในวาระครบรอบเดือนเกิด คือบทเพลงพรรณนาชื่อ “Les Preludes” หรือ “บทนำสู่.....”

ลิสต์ประพันธ์เพลงบทนี้โดยได้แรงบันดาลใจจากบทกวีของ อัลฟองส์ เดอ ลามาร์คติน (Alphonse de Lamartine) นักเขียนและกวีชาวฝรั่งเศส กำหนดให้บรรเลงด้วยวงดุริยางค์ขนาดใหญ่ ประพันธ์เสร็จและนำออกแสดงรอบปฐมฤกษ์เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ ปี ค.ศ. 1854 ที่นครไวมาร์ โดยลิสต์เป็นผู้อำนวยเพลงเอง



ลิสต์สรุปเรื่องราวเบื้องหลังเสียงเพลงไว้ด้วย คำกับไว้ชัดเจนที่สกอรีโน้ต โดยท่านสรุปเนื้อหาจากบทกวีของลามาร์คตินว่า

“ชีวิตคืออะไรล่ะ ถ้ามิใช่บทนำ (prelude) บทต่างๆที่นำไปสู่บทเพลงปริศนาที่โน้ตแรกสื่อถึง ‘ความตาย’

บทนำบทแรกซึ่งเป็นอรุณรุ่งอันงดงามของชีวิตก็คือ ‘ความรัก’ แต่แล้วไม่นานนัก บทนำแห่งความรักอันหอมหวาน ก็ไม่แคล้วต้องพานพบกับ ‘พายุร้าย’ บทนำอีกบทที่แผ่บดบังความสุขและความสวยงามแห่งความรักอันเป็นเพียงมายา แล้วชีวิตก็ต้องต่อสู้พาดพันกับพายุร้ายซึ่งเปรียบเสมือนอุปสรรคต่างๆของชีวิต หลังจากพาดพันกันอยู่พักใหญ่ พายุร้ายก็คลี่คลายเพื่อให้ทุกชีวิตได้ผ่อนคลาย

แต่แล้วมนุษย์เราก็ไม่สามารถผ่อนคลายกายใจได้นานนัก พอเสียงปี่เสียงกลองแห่งสนามรบของชีวิตเวียนมาอีกคราบทหนึ่ง เราก็รวบรวมกำลังกายกำลังใจเข้าสู่ศึกของชีวิตอีกครั้ง เพราะสนามรบแห่งพายุร้ายบทต่างๆ เหล่านี้ เป็นที่ที่ทำให้เราสามารถตระหนักได้ถึงศักยภาพของตนเอง”

คำอธิบายซึ่งผู้ประพันธ์เพลงกำกับไว้นี้ คงจะเป็นแนวทางคร่าวๆ ให้ผู้บรรเลงและผู้ฟังเข้าถึงและติดตามเพลงไพเราะบทนี้ได้รสชาติและมีความหมายลึกซึ้งยิ่งขึ้น

ขอเชิญติดตามฟังได้ในคืนวันพฤหัสบดีที่ 22 ตุลาคมที่จะถึงนี้ ในรายการพิเศษประจำสัปดาห์ ที่จัดขึ้นเป็นเครื่องบูชาครูท่านนี้



OCTOBER

SUNDAY		4 Schubert "Die Winterreise"	11 Mozart: Opera "Don Giovanni"	18 Handel: Cantata "Apollo & Dafne"	25 Strauss: Operetta "Der Zigeunerbaron"
MONDAY		5 R e g u l a r	12 P r o g r a m m e	19 P r o g r a m m e	26
TUESDAY		6 S O L O	13 A N D	20 C H A M B E R	27 M U S I C
WEDNESDAY		7 R e g u l a r	14 P r o g r a m m e	21 P r o g r a m m e	28
THURSDAY	1 Chinese Inspired Music	8 Tribute to C . Saint-Saens	15 Tribute to N . Paganini	22 Tribute to F . Liszt	29 Tribute to G . Bizet
FRIDAY	2	9 R e g u l a r	16 P r o g r a m m e	23 P r o g r a m m e	30
SATURDAY	3	10 R e g u l a r	17 P r o g r a m m e	24 P r o g r a m m e	31

NOVEMBER

SUNDAY	1 Rachmaninov: " The Bell "	8 Verdi : Requiem Mass	15 Haydn: " The Creation "	22 Britten: " Noye's Fludde "	29 Mendelssohn: "Hymn of Praise"
MONDAY	2	9 R e g u l a r	16 P r o g r a m m e	23 P r o g r a m m e	30
TUESDAY	3 S O L O	10 A N D	17 C H A M B E R	24 M U S I C	
WEDNESDAY	4	11 R e g u l a r	18 P r o g r a m m e	25 P r o g r a m m e	
THURSDAY	5 Tribute to A . Borodin	12 Tribute to A . Copland	19 Heavenly Music of harp	26 Tribute to K . Penderecki	
FRIDAY	6	13 R e g u l a r	20 P r o g r a m m e	27 P r o g r a m m e	
SATURDAY	7	14 R e g u l a r	21 P r o g r a m m e	28 P r o g r a m m e	

OCTOBER 2015

RADIO GUIDE

Thursday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

HM The King: "Love at Sundown"
(5:22), Bangkok Sym/ML Usni Pramoj

Vivaldi: Guitar Concerto in D (12:05),
Guitar: Sharon Isbin, Orch de Cham de
Lausanne/Lawrence Foster

Danzi: Third Movement from Sinfonia
Concertante for Flute & Clarinet,
(6:06), Flute: Jaime Martin, Clarinet:
Joan Enric Lluna, Cadaques
Orch/Marriner

Haydn: Symphony No. 92 in G
(27:03), Concertgebouw Orch,
Amsterdam/Davis

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Chinese Inspired Music

Ding Shan-de: First Movement from
"Long March" Symphony (20:12),
Hong Kong Phil/Yoshikazu Fukumura
Tcherepnin: Piano Concerto No. 4
"Fantasie" (29:15), Piano: Murray
McLachlan, Chetham's Sym/Julian
Clayton

Chen Gang/He Zhanhao: Butterfly
Lovers Concerto (28:08), Violin:
Takako Nishizaki, New Zealand
Sym/James Judd

Friday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Schreker: Prelude to a Drama (18:33),
Southwest German Radio Sym/Gielen

Bizet: Danse boheme (3:56) from
"Carmen", Trumpet: Geoffrey Payne,
Melbourne Sym/Jean-Louis Forestier

Virgil Thomson: Suite from "The
River" (23:59), Symphony of the Air/
Stokowski

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Goetz: Overture to the Opera "The
Taming of the Shrew" (6:10), Cologne
Radio Sym/Ozawa

Mozart: Bassoon Concerto in B-flat
Major, K 191 (19:25), Bassoon: Karel
Bidlo, Prague Sym/Vaclav Smetacek

Haydn: Violin Concerto in A (27:11),
Violin & Cond: Alberto Lysy,
Camerata, Gstaad

Bruch: Symphony No. 3 in E, Op 51
(31:49), Leipzig Gewandhaus
Orch/Masur

Saturday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: "The Storm" Overture
to Ostovsky's Play, Op 76 (12:25),
Concertgebouw Orch, Amsterdam/
Haitink

Berlioz: First Movement from "Harold
in Italy" (15:47), Viola: Wolfram
Christ, Berlin Phil/Maazel

Sammartini: Flute Concerto in G
(16:16), Flute: Jean-Pierre Rampal,
I Solisti Veneti/Scimone

Britten/Rossini: Suite No. 1, Op 9
(9:27), National Phil/Bonyngne

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Karl-Heinz Kopler: Samba classique
(4:45), Marimba: Katarzyna Mycka &
Franz Bach, Saarbrucken Radio
Sym/Dominique Fanal

Dutilleux: “A Whole Remote World” (27:32), Cello: Lynn Harrell, Gewandhaus Orch, Leipzig/Blomstedt
Sibelius: Symphony No. 2 in D, Op 43 (44:54), Cincinnati Sym/Paavo Jarvi

Sunday 4: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Vivaldi: Gloria in D, RV 589 (10:16), Taverner Choir & Players/Andrew Parrott

Haydn: Horn Concerto in D (17:26), Horn: Hermann Baumann, Concerto Amsterdam/Jaap Schroder

Kalman: “Mountains are My Home” (2:48), “Let the Gypsy Music Play” (4:13), Soprano: Zsuzsa Kalocsai, Budapest Operetta Orch/Laszlo Maklary

Hovhaness: Harp Concerto, Op 267 (17:47), Harp: Yolanda Kondonassis, I Fiamminghi/Werthen

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Schubert: “Die Winterreise”, D 911 (69:44), Baritone: Hermann Prey, Orch Ensemble Kanazawa/Iwaki

HM The King: “A Love Story” (4:09)/ “Dream Island” (2:51), Bangkok Sym/ML Usni Pramoj

Monday 5: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Narongrit Dhamabuttra: “Sunlight” (7:21), Sunrise String Orch/Poonchok Kularbwong

Stamitz: Cello Concerto No. 2 in A (21:04), Cello: Christian Benda, Prague Cham Orch

Saint-Saens: Introduction & Rondo Capriccioso (9:00), Marimba: Evelyn Glennie, National Phil/Wordsworth

Falla: Suite No. 2 from the “Three-Cornered Hat” (12:10), Radio Luxemburg Sym/De Froment

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Verdi: Prelude to “La Traviata” (3:29), London Sym/Philip Gibsons

JSBach: Piano Concerto in D, BWV 1054 (19:36), Piano: Peter Folkert, Warsaw Phil/Gregor Nowak

Haydn: Sinfonia concertante, Op 84 (22:12), Violin & Cond: Vladimir Spivakov, Cello: Mikhail Milman, Oboe: Alexei Utkin, Bassoon: Marc Minkowski, Moscow Virtuosi

Brahms: Symphnoy No. 3 in F, Op 90 (35:34), Scottish Cham Orch/Mackerras

Tuesday 6: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Toccata in E minor, BWV 914 (7:08), Piano: Krid Panyarachun

Monteverdi: “O qum pulchra” (O How Beautiful) (4:45)/ “Ego flos campi” (I Am a Flower of the Field) (3:19), Tenor: Paul McMahon, Lute: Tommie Anderson, Viola da gamba: Daniel Yeadon

Hovhaness: Harp Sonata, Op 127 (12:02), Harp: Yolanda Kondonassis

Traditional: Khamen Sai Yoke (3:47), Lao Duang Duan (4:25), BSO String Cham Orch/ML Usni Pramroj

Frumerie: Pastoral Suite, Op 13 (11:26), Flute: Tobias Carron, Piano: Mats Widlund

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Strauss: Violin Sonata in E-flat, Op 18 (27:57), Violin: Dmitri Sitkovetsky, Piano: Pavel Gillilov

Schubert: String Quartet No. 14 in D minor, D 810 (33:34), Smetana Quartet

Carulli: Fantasy for Flute & Guitar, Op 337 (10:44), Flute: Jean-Pierre Rampal, Guitar: Alexandre Lagoya

Tchaikovsky: Andante cantabile (5:30)/ **Gounod:** Ave Maria (4:21), Violin: Tasana Nagavajara, Piano: Pornphan Bunternghansa

Wednesday 7: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Nicolai: Overture to "Merry Wives of Windsor" (8:31), Bamberg Sym/Rickenbacher

Vivaldi: Concerto for Flute, Guitar & Strings in G, RV 532 (12:19), Flute: Dagmar Zsapkova, Guitar: Joseph Zsapka, Cham Orch Bratislava/Vlastimil Horak

Sarasate: Zigeunerweisen, Op 20 (8:41), Violin: Jascha Heifetz, RCA Victor Sym/Steinberg

Haydn: Piano Concerto in D (20:13), Piano: Evgeny Kissin, Moscow Virtuosi/Spivakov

Tchaikovsky: Hungarian Dance from "Swan Lake" (3:18), Royal Phil/Mackerras

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Liszt: "A Faust Symphony", Three Character Portraits after Goethe (74:16), Chicago Sym & Chorus/Solti

Faure: Sicilienne, Op 78 (3:48), Oboe d'more: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

Thursday 8: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Balakirev: Islamey (8:51), Russian State Sym/Golovshin

Boccherini: Cello Concerto No. 2 in D (16:40), Cello: Mstislav Rostropovich, Collegium Musicum Zurich/ Paul Sacher

Delius: "Summer Evening" (6:17), Royal Scottish National Orch/Lloyd-Jones

Kabalevsky: Violin Concerto in C Major, Op 48 (16:07), Violin: Lydia Mordkovitch, Scottish National Orch/ Neeme Jarvi

Piazzolla: Oblivion (3:27), Victoria String Cham Ens

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to C. Saint-Saens

Saint-Saens: "Phantheon" Poem Symphonique, Op 39 (8:35)

Saint-Saens: Violin Concerto No. 3 in B minor, Op 61 (27:44), Violin: Itzhak Perlman

Saint-Saens: Cello Concerto No. 1
(19:00), Cello: Lynn Harrell, Cleveland
Orch / Marriner

Saint-Saens: Symphony No. 2 in
A minor, Op 55 (23:50), London
Sym/Butt

**Friday 9: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Bizet: “Carmen” Suite (8:34), Berlin
Phil/Karajan

Gershwin: “Rhapsody in Blue”
(13:00), Piano & Cond: Andre Previn,
Pittsburgh Sym

Delibes: “Bell Song” from “Lakme”
(4:03)/ **Monti:** Czardas (4:07),
Trumpet: Geoffrey Payne, Melbourne
Sym/Jean-Louis Forestier

Delibes: Flower Duet from the Opera
“Lakme” (5:53), Soprano: Mady
Mesple, Mezzo-soprano: Danielle
Millet, Paris Opera-Comique Orch/
Lombard

Grainger: Suite on Danish Folk Songs
(19:19), Slovak Radio Sym/Keith Brion

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Strauss Jr/Davis: Suite from “Die
Fledermaus” (26:54), London
Phil/Davis

Mozart: Violin Concerto No. 5 in A,
KV 219 (30:52), Violin: Anne-Sophie
Mutter, Berlin Phil/Karajan

Hovhaness: Symphony No. 2, Op 132
“Mysterious Mountain” (16:36),
London Sym/Williams

**Saturday 10: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Pfitzner: Overture to the Opera “Das
Christ-Elflein” (12:15), Frankfurt Radio
Sym/Wakasugi

Mozart: Piano Concerto No. 8 in C, K
246 (24:22), Piano: Rudolf Serkin,
London Sym/Abbado

Berlioz: Reverie & Caprice, Op 8
(6:58), Violin: Itzhak Perlman, Orch de
Paris/Barenboim

Prince Nradhip: “Lao Charoen Sri”
(5:28), Bangkok Sym/Rohani

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Haydn: Symphony No. 60 in C,
“Il Distratto” (25:50), Esterhazy
Orch/Blum

Lalo: Cello Concerto in D minor
(26:24), Cello: Yo-Yo Ma, Orch
National de France/Maazel

Mendelssohn: Symphony No. 5 in D
minor, Op 107 “Reformation” (27:05),
Boston Sym/Munch

**Sunday 11: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Boccherini: Menuet from String
Quintet No. 1 in E minor, G 275 (3:38),
Vocals & Cond: Bobby McFerrin,
St Paul Cham Orch

Williams: Pieces from the Movie
“Schindler’s List” (16:11), Violin:
Waltraut Wachter, Central German
Radio Sym/Luisi

Sarasate: “Zigeunerweisen” (6:02),
Trumpet: Geoffrey Payne, Melbourne
Sym/Jean-Louis Forestier

Strauss: Burleske for Piano & Orchestra in D minor (19:05), Piano: Jean-Yves Thibaudet, Gewandhaus Orch Leipzig/Herbert Blomstedt
Traditional: “Scarborough Fair” (4:37), Violin: Nigel Kennedy, London Voices, English Cham Orch

Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.): Opera Delight

Mozart: Highlights from the Opera “Don Giovanni” (77:23), Lead Singers: Bo Skovhus, Alessandro Corbelli, Chistine Brewer, Jerry Hadley, Felicity Lotte, Nuccia Focile, Umberto Chiummo, Chorus & Orch of the Scottish Chamber Orchestra/Mackerras

Monday 12: After Dinner Musicale

(9:35-10:30 p.m.)

Schubert: Overture to “Die Zauberharfe”, D 644 (9:55), Chicago Sym/Levine

Saint-Saens: Havanaise, Op 83 (9:08), Violin Jascha Heifetz, RCA Victor Sym/Steinberg

Traditional: An Annum Variations (7:08), Maitai Cham Orch/Dnu Huntrakul

Vivaldi: Concerto for Flute, Bassoon & Orchestra in G minor, RV 531 (11:27), Flute: Vladislav Brunner, Bassoon: Jozef Martinkovic, Cham Orch Bratislava/Vlastimil Horak

Taglietti: Concerto No. 7 in A minor, Op 8 (8:16), Sonatori de la Gioiosa Marca

Prasidh Silapabanleng: “Sing Tian” (4:21), Latvian National Sym/Terje Mikkelsen

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Scriabin: “Prometheus” (20:29), Ambrosian Singers, London Phil/Maazel

Martin: Ballade for Flute & Orchestra (7:38), Flute: Michael Faust, Cologne Radio Sym/Francis

Hummel: Grand Concerto in F for Bassoon & Orchestra (23:03), Bassoon: Klaus Thunemann, Academy of St Martin-in-the-Fields /Marriner

Haydn: Symphony No. 85 in B-flat, “La Reine” (20:51), Vienna Cham Orch/Entremont

Mozart: Adagio from Clarinet Concerto in A (7:31), Clarinet: Donald Westlake, Sydney Sym/Pikler

Tuesday 13: After Dinner Musicale

(9:35-10:30 p.m.)

Humperdinck: Nocturne for Harp (4:33), Harp: Renie Yamahata

Hovhaness: “Spirit of Trees”, Sonata for Harp & Guitar, Op 374 (22:54), Harp: Yolanda Kondonassis, Guitar: David Leisner

Albeniz: Asturias (5:35)/ **Myers:** Cavatina (3:31)/ **Rodrigo:** Zapateado (2:49), Guitar: Xue Fei Yang

Narong Prangcharoen: “Far from Home” (8:20), Cello: Nicholas Dinnerstein

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: Piano Sonata in C-sharp minor, No. 2, Op 27 (14:27), Piano: Krid Panyarachun

Marin Marais: “Les Folies d’Espagne” (15:13), Viola da gamba: Hille Perl, Theorbo: Lee Santana

Schubert: Introduction & Variations on “Trockne Blumen”, Op 60 (20:05), Flute: Konrad Hunteler, Fortepiano: Melvyn Tan

Beethoven: String Quartet in C, No. 3, Op 59 (31:36), Jerusalem Quartet

Wednesday 14: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Chabrier: Fete polonaise (7:26), Vienna Phil/Gardiner

Vivaldi: Flute Concerto in D, No. 3, Op 10 (9:24), Flute: Anne Norberg, Royal Swedish Cham Orch/Liljefors

Dukas: “The Sorcerer’s Apprentice” (11:28), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Danzi: Variations on Mozart’s “La ci darem la mano” (9:52), Clarinet: Sabine Meyer, Orch of the Zurich Opera/Welser-Most

Massenet: “Meditation” (6:42) /

Faure: Berceuse in D, Op 16 (4:28), Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna Phil/Levine

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Wagner: Prelude to “Tristan & Isolde” (11:59), Vienna Phil/Karajan

Tchaikovsky: Piano Concerto No. 2 in G, Op 44 (45:09), Piano: Mikhail Pletnev, Gewandhaus Orch, Leipzig/Herbert Blomstedt

Sibelius: En Saga (19:20), The Philharmonia Orch/Ashkenazy

Elgar: “Salut d’amour” (3:28), Piano: Jamorn Supaphol, Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Thursday 15: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

HE ML Usni Pramroj: Fantasia & Fugue (9:28), BSO Strings

JSBach: Concerto for Oboe & Violin in D minor, BWV 1060 (13:27), Oboe: Albrecht Meyer, Violin: Nigel Kennedy, Berlin Phil

Rosetti: Horn Concerto in D minor (18:46), Horn: Hermann Baumann, Concerto Amsterdam/Jaap Schroder

Delius: “Spring Morning” (7:14), Royal Scottish National Orch/Lloyd-Jones

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to N. Paganini

Paganini: Caprice for Solo violin No. 10, 13, 14, 17, 18 & 24 (13:48), Violin: James Ehnes

Brahms: Variations on a theme by Paganini (11:26), Piano: Julius Katchen

Rachmaninov: Rhapsody on a theme by Paganini, Op 43 (23:26), Piano: Bella Davidovich, Concertgebouw Orch, Amsterdam/Jarvi

Paganini: “La Primavera”, Sonata in A (17:07), Violin: Salvatore Accardo, London Phil/Dutoit

Paganini: First Movement from Sonata concertata (7:51), Violin: Gil Shaham, Guitar: Goran Sollscher

Paganini: Introduction & Variations on a theme from Rossini's Opera "Moses in Egypt" (7:00), Cello: Claudio Bohorquez, Piano: Anna Bohorquez

Friday 16: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Beethoven: Leonore Overture No. 1, Op 138 (9:53), Philharmonia Orch/Klemperer

Saint-Saens: Suite "Algerienne", Op 60 (20:25), London Sym/Butt

Mozart: First Movement from Violin Concerto No. 3 in G, KV 216 (10:39), Violin: Anne-Sophie Mutter, Berlin Phil/ Karajan

Bax: "Dance in the Sunlight" (4:51), English Cham Orch/Tate

HM The King: "Echo" (4:25), Bangkok Sym/ML Usni Pramroj

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

John Stanley: Trumpet Voluntary (3:36), Trumpet: Wynton Marsalis, English Cham Orch/Newman

Rosetti: Grand Symphonie Periodique (15:25), Cappella Coloniensis/Linde

Scriabin: Piano Concerto (27:12), Piano: Vladimir Ashkenazy, London Phil/Maazel

Rimsky-Korsakov: Symphony No. 2 in F-sharp minor, Op 9 "Antar" (33:28), Pittsburgh Sym/Maazel

Saturday 17: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: Overture in F (11:05), Russian National Orch/Pletnev

Schubert: Rondo in A for Violin & Strings, D 438 (14:56), Violin: Stefan Wagner, Southwest German Radio Sym, Stuttgart/Norrington

Saint-Saens: "Africa Fantasie", Op 89 (10:48), Piano: Jean-Philippe Collard, Royal Phil/Previn

HM The King: "Kinari" Suite (16:00), Royal Phil/Emmanuel Siffert

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Erland von Koch: Nordic Capriccio, Op 26 (6:43), Swedish Radio Sym/Tommy Andersson

Kodaly: Dances of Galanta (17:27), Hungarian State Sym/Fischer

Prokofiev: Violin Concerto No. 1 in D, Op 19 (22:38), Violin: Maxim Vengerov, London Sym/Rostropovich

Ravel: "Ma Mere L'Oye", Ballet (27:24), Scottish Cham Orch/Saraste

Sunday 18: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Prasidh Silapabanleng: Dramatic Suite for Orchestra (19:10), Latvian National Sym/Terje Mikkelsen

Kaiwan Kulwattanothai/Daraka

Wongsiri: Highlights from the Musical "White Serpent Queen" (24:08), The Resonance Chorus, Cimbalom: Chaipak Patarajinda, Chinese Fiddles Lerkiat

Mahawinitchaimontri, Preutinaï
Harnkla

Wolf-Ferrari: Intermezzo (3:42),
Academy of St Martin-in-the-
Fields/Marriner

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Cantata**

Schoenberg/Handel: String Quartet
Concerto after Handel's Concerto
grosso No. 6, Op 7 (19:43), Bartholdy
Quartet, North German Radio Sym/
Michael Gielen

Handel: Cantata "Apollo e Dafne",
HWV 122 (42:49), Soprano: Marta
Almajano, Baritone: Fulvio Bettini,
Ens Zefiro/Bernardini

Vivaldi: Magnificat in G minor,
RV 610b (13:21), Soprano: Emily van
Evera, Nancy Argenta, Mezzo-soprano:
Alison Place, Contralto: Margaret
Cable, Catherine King, Taverner Choir
& Players/Andrew Parrott

Jirapan Angsvanonda: "The Lord's
Prayer" (5:03), Members of the
Resonance Chorus

**Monday 19: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

JCBach: Overture No. 3 in D (5:54),
Academy of Ancient Music/Hogwood

Vivaldi: Recorder Concerto in C,
RV 443 (10:29), Recorder: Michala
Petri, Academy of St Martin-in-the-
Fields/Brown

Jenkins: "Palladio" (16:23), London
Phil Strings/Jenkins

Kreisler: Violin Concerto in the Style
of Vivaldi (11:13), Violin: Gil Shaham,
Orpheus Cham Orch

Ravel: Pavane for a Dead Princess
(6:20), Tasmanian Sym/David Stanhope

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Tchaikovsky: Capriccio Italien
(15:03), Houston Sym/Sergiu
Comissiona

Berlioz: "Harold in Italy" (41:57),
Viola: Wolfram Christ, Berlin
Phil/Karajan

Strauss: Symphonic Fantasy "Die Frau
ohne Schatten" (21:17), Gewandhaus
Orch, Leipzig/Harding

**Tuesday 20: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

JSBach: Prelude from Cello Suite
No. 6 in D, BWV 1012 (4:29), Cello:
Anne Bylsmar

Nat Yontarak: "Grand Valse
Romantique" (13:57), Piano: Nat
Yontarak

Telemann: Quartet for Flute, Violin,
Cello & Lute (9:04), Flute: Jean Pierre
Rampal, Violin: Isaac Stern, Cello:
Mstislav Rostropovich, Lute: Matthias
Spaeter

Crussell: Divertimento for Oboe &
String Quartet, Op 9 (9:43), Oboe:
Jouko Teikari, Violins: Olavi Palli,
Hannele Segerstam, Viola: Pentti
Mikkonen, Cello: Risto Poutanen

Brahms: First Movement from Cello Sonata No. 1 in E minor, Op 38 (13:46), Cello: Natalie Clein, Piano: Charles Owen

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

JSBach: Flute Sonata in B minor, BWV 1030 (16:58), Flute: James Galway, Harpsichord: Philip Moll, Viola da gamba: Sarah Cunningham

Mozart: Piano Trio in B, KV 502 (22:34), Trio Parnassus

Tchaikovsky: String Sextet in D minor, Op 70 "Souvenir de Florence" (33:35), Borodin Quartet with Yuri Bashmet (Viola) & Natalia Gutman (Cello)

JSBach: Air on G String (5:22), Violin: Nigel Kennedy, English Cham Orch

Wednesday 21: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Lalo: Overture "Le Roi D'Ys" (12:02), Orch de Bordeaux Aquitaine/Benzi

Paganini: Adagio from Violin Concerto No. 2 in B minor, Op 7 (6:57), Violin: Alexandre Dubach, Orch de Monte-Carlo/Foster

Gade: Concert Overture "Echoes of Ossian", Op 1 (12:40), Gewandhaus Orch, Leipzig/Blomstedt

Rimsky-Korsakov: "Flight of the Bumble Bee" (1:04), Trumpet: Wynton Marsalis, Eastman Wind Ens/Hunsberger

Ponchielli: Elegia (12:07), La Scala Phil/Muti

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Berlioz: Overture "King Lear", Op 4 (15:44), London Sym/Colin Davis

Mozart: Sinfonia concertante for Violin, Viola & Orchestra in E-flat, KV 364 (31:52), Violin: Itzhak Perlman, Viola: Pinchas Zukerman, Israel Phil/Mehta

Rota: Piano Concerto in E "Piccolo monodo antico" (32:03), Piano: Giorgia Tomassi, La Scala Phil/Muti

Tchaikovsky: Nocturne, No. 4, Op 19 (4:11), Cello: Steven Isserlis, Chamber Orch of Europe/Gardiner

Thursday 22: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Arriaga: Overture to the Opera "The Happy Slaves" (7:07), Cadaques Orch/Marriner

Rosetti: First Movement from Horn Concerto in D minor (9:38), Horn: Hermann Baumann, Concerto Amsterdam/Jaap Schroder

Mozart: Piano Concerto in B-flat, KV 238 (20:42), Piano: Alfred Brendel, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Ravel: Menuet antique (6:15), London Sym/Abbado

Prasidh Silapabanleng: "Soke Pama" (5:19), Latvian National Sym/Terje Mikkelsen

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to F. Liszt

Liszt: "Gondoliera"(4:50), Piano: Yuri Rosum

Liszt: Piano Concerto No. 2 in A (22:23), Piano: Claudio Arrau, London Sym/Colin Davis

Liszt: “Les Preludes” (14:55), German Sym, Berlin/Nagano

Liszt: “Totentanz” (15:12), Piano: Krystian Zimerman, Boston Sym/Ozawa

Liszt: “Purgatorio” from “Dante Symphony” (22:49), Organ: Mathias Eisenberg, Choir of St Thomas’ Church, Leipzig, Gewandhaus Orch/Masur

Friday 23: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Shostakovich: Festive Overture, Op 96 (5:37), Russian National Orch/Pletnev

Beethoven: Symphony No. 5 in C minor, Op 67 (30:01), Berlin Phil/Karajan

Sammartini: Violin Concerto in C (12:40), Violin & Cond: Bohdan Warchal, Slovak Cham Orch

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Trisdee Na Patalung: “Eternity”, In Memoriam to HRH Princess Galyani Vadhana (11:52), Pi Java: Somnuek Saeng-Arun, Siam Philharmonic Orch

Tartini: Cello Concerto in A (14:41), Cello: Mstislav Rostropovich, Collegium Musicum Zurich/Paul Sacher

Meyer: Violin Concerto (26:28), Violin: Hilary Hahn, St Paul Cham Orch/Wolff

Rimsky-Korsakov: “Golden Cockerel” Suite (26:44), Russian National Orch/Pletnev

Saturday 24: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Barber: Adagio for Strings (10:01), LA Phil/Bernstein

Glazunov: Violin Concerto in A minor, Op 82 (19:40), Violin: Maxim Vengerov, Berlin Phil/Abbado

Barbirolli: Oboe Concerto in C minor on Themes of Pergolesi (9:29), Oboe: Anthony Camden, City of London Sinfonia/Ward

Delibes: “Bell Song” (4:03/

Calleja/Barrera: “Farewell, My Granada” (4:14)/ **Puccini:** “Musetta’s Waltz” (3:15), Trumpet: Geoffrey Payne, Melbourne Sym/Jean-Louis Forestier

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Balakirev: “Tamara”, (22:54), Russian State Sym/Golovschin

Berg: Violin Concerto (27:43), Violin: Anne-Sophie Mutter, Chicago Sym/Levine

Eduard Tubin: Symphony No. 5 in B minor (28:37), Cincinnati Sym/Paavo Jarvi

Sunday 25: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Juan Arriaga: Overture, Op 1 (6:54), Cadaques Orch/Marriner

Bernard Herrmann: Concerto macabre for Piano & Orchestra (12:15), Piano: Danielle Laval, Monte Carlo Phil/Pascal Verrot

Verdi: Concerto Fantasy “Rigoletto” (12:00), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Franz Welser-Most

Somtow Sucharitkul: “Song of Mekhala” (9:23), Soprano: Stacey Tappen, St John’s Children Choir, Bangkok Sym/Somtow Sucharitkul

Piazzolla: Oblivion (3:40)/**Amy**

Woodforde-Findem: Kashmiri Love Song (3:18), Cello: Julian Lloyd Webber & Friends

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Operetta Delight

Strauss: Highlights from Operetta “Der Zigeunerbaron” (79:59), Lead singers: Herbert Lippert, Jurgen Flimm, Julia Hamari, Pamela Coburn, Kalman Zsupan, Arnold Schoenberg Choir, Vienna Sym/Nikolus Harnoncourt

Monday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Prokofiev: Symphony No. 1 in D, Op 25 “Classical” (13:55), Chicago Sym / Levine

JSBach: Two Piano Concerto in C, (17:34), Piano: Justus Franz, Christoph Eschenbach, Hamberg Phil / Eschenbach

Carl Stamitz: Clarinet Concerto No. 3 in B-flat (14:20), Clarinet: Sabine Meyer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Iona Brown

Breiner: “Half Moon” (4:27), Violin: Takako Nishizaki, New Zealand Sym/James Judd

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Richard Rogers/Bennett: Music to the Film “Victory at Sea” (21:43), Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Rautavaara: Piano Concerto No. 3 “Gift of Dreams” (26:39), Piano: Laura Mikkola, Netherlands Radio Sym / Eri Klas

Strauss: “Also sprach Zarathustra”, Op 30 (30:37), Chicago Sym/Solti
Tuesday 27: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Massenet: “Meditation de Thais” (4:44), Violin: Lorin Maazel, Piano: Barton Weber

Montri Tramote: “Sriwichai Dance” (4:11), **Dun Huntrakul:** “Yuk Yuerng” (5:03), Tasana Ensemble

Narongrit Dharmabutra: “Tri” (10:04), Violin: Nora-ath Chanklum, Piano: Kit Young

Hoffmeister: Solo quartet No. 2 (14:17), Violin: Winfred Russmann, Viola: Hirofumi Fukai, Cello: Yuri Seiler, Double-bass: Gerhard Dzwiza

Saint-Saens: “Odelette”, Op 162 (6:16), Flute: William Bennett, Piano: Clifford Benson

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Haydn: String Quartet in E-flat, “The Joke” (20:12), Artemis Quartet

Mozart: Clarinet Quintet in A, K 581 (28:08), Clarinet: Alfred Boskovsky, Members of the Vienna Octet
Rimsky-Korsakov: Piano Quintet in B-flat (29:18), The Capricorn
Beethoven: Adagio Cantabile (5:27), Piano: Jamorn Supaphol, Maitai Cham Orch

Wednesday 28: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Grieg: In Autumn Overture, Op 34 (11:25), Royal Phil/Thomas Beecham
Ravel: Adagio from Piano Concerto in G (9:53), Piano: Jean-Yves Thibaudet, Montreal Sym/Dutoit

Othmar Schoeck: “Summer Night”, Pastoral Intermezzo, Op 58 (12:22), Camerata Bern/Kolja Blacher

Harty: Suite from Handel’s “Water Music” (15:45), Ulster Orch/Thomson

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Khachaturian: “Masquerade” Suite (17:12), Armenian Phil/Loris Tjeknavorian

Hahn: Piano Concerto in E (28:24), Piano: Stephen Coombs, BBC Scottish Sym/Ossonce

Weber: Symphony No. 1 in C, J 50 (25:04), Queensland Phil/Georgiadis

Respighi: Aria from Suite in G for Organ & Strings (7:21), Organ: Robert Boughen, Queensland Sym/Vanco Cavdarski

Thursday 29: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Vivaldi: Cello Concerto in G, RV 413 (10:53), Cello: Mstislav Rostropovich, Collegium Musicum Zurich/Paul Sacher

JSBach: Piano Concerto in A (12:35), Piano: Christian Zacharias, Southwest German Radio Sym/Venzago

Corigliano: “The Red Violin”, Chaconne for Violin & Orchestra (17:37), Violin: Joshua Bell, Philharmonia Orch/Salonen

Glazunov: Three Dances from Scene de Ballet, Op 52 (13:29), Scottish National Orch/Jarvi

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to G. Bizet

Bizet: Carmen Suite for Orchestra (32:00), Ulster Orchestra/Tortelier

Bizet: Excerpts from the Opera “Carmen” (13:00), Soprano: Leontyne Price, Franco Corelli, Vienna Phil/Karajan

Bizet: Symphony in C (30:23), Scottish Cham Orch/Saraste

Friday 30: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mendelssohn: Overture to the Play “Antigone”, Op 55 (4:16)

Narong Prangchareon: “Tears of Dust” (5:30), Cello solo: Kittikhun Sodprasert, Bangkok Sym/ Nora-ath Chanklum

Paderewski: Fantasy Polonaise, Op 19 (22:54), Piano: Ewa Kupiec, Frankfurt Radio Sym/Hugh Wolff

Crusell: Introduction & Variations on Swedish Air, Op 12 (11:31), Clarinet: Hakan Rosengren, Swedish Radio Sym/Kamu

Mozart: Symphony No. 24 in B-flat, K 182 (9:53), Berlin Phil / Bohm

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: Symphony No. 1 in C, Op 21 (26:06), Berlin Phil/Karajan

Chopin: Variations on “La ci darem la mano”, Op 2 (17:28), Fortepiano: Emanuel Ax, Orch of the Age of Enlightenment/Mackerras

Korngold: Violin Concerto in D, Op 35 (25:06), Violin: Gil Shaham, London Sym/Previn

Mahler: Adagietto from Symphony No. 5 (9:52), Melbourne Sym/Markus Stenz

Saturday 31: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mendelssohn: Capriccio brillant, Op 22 (11:24), Piano: Howard Shelley, London Mozart Players

Mussorgsky: “Khovanshchina” (Dawn over the River Moscow) (5:28), Russian National Orch/Pletnev

Weber: Concertino for Clarinet in E-flat, Op 26 (9:00), Clarinet: Charles Neidich, Orpheus Cham Orch

Dvorak: Symphonic Poem “Wild Dove” (21:32), Czech Phil/Chalabala

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Respighi: “The Birth of Venus” (4:41), Lausanne Cham Orch/Jesus Lopez-Cobos

Walton: Viola Concerto (30:28), Viola: Maxim Vengerov, London Sym/Rostropovich

Vieuxtemps: Cello Concerto No. 2 in B minor, Op 50 (21:14), Cello: Yo-Yo Ma, Amsterdam Baroque Orch/Koopman

Tchaikovsky: “Sleeping Beauty” Suite, Op 66 (24:32), Royal Phil/Mackerras

NOVEMBER 2015

RADIO GUIDE

Sunday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Raff: Overture to the Opera “Dame Kobold”, Op 154 (7:08), Orch della Svizzera Italiana/Carthy

Traditional: “My Lagan Love” (3:13)/ “Amazing Grace” (2:43), Soprano: Charlotte Church, Harp: Meinir Huelyn, Chorus & Orch of Welsh National Opera/Edwards

Dnu Huntrakul/Eugene: “Nam Jak Phra Thai” (3:30), Soprano: Supatra Indarapakdi

Thanpuying Puangroy Apaiwongs: Flower Songs: “Bua Kao” / “Mali Chao Aei” / “Dok Mai” (10:26), Bangkok Sym/Rohani

Strauss Jr: “Roses from the South” (10:24)/ “Emperor Waltz” (12:08), Thomas Christian Ens

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Cantata

Allegri: “Miserere mei, Deus” (14:50), Soprano: Thomas Hurford, William Petter, High tenor: Matthew Beale, Bass: Eamon Dougan, Choir of New College, Oxford/Higginbottom

Rachmaninov: “The Bell” Cantata, Op 35 (40:56), Soprano: Elena Ustinova, Tenor: Kurt Westi, Baritone: Jorma Hynninen, Danish National Radio Sym & Chorus/Kitajenko

Haydn: Symphony No. 32 in C (18:04), Cappella Coloniensis/Hans-Martin Linde

Monday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rimsky-Korsakov: “Sadko”, A Musical Picture, Op 5 (11:28), Rotterdam Phil/ Zinman

Sarasate: Concert Fantasia on Themes of Opera “Carmen”, Op 25 (12:38), Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna Phil/Levine

Pierne: Concert Piece for Harp & Orchestra, Op 39 (14:11), Harp: Annie Challan, Orch of the Society of Concert Conservatoire/Andre Cluytens

Smetana: “Sarka” from “My Fatherland” (9:27), Vienna Phil/Levine
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Haydn: Symphony No. 43 in E-flat “Mercury” (23:55), The Cantilena Ens/Adrian Shepherd

Mendelssohn: Violin Concerto in E minor, Op 64 (27:11), Violin: Victoria Mullova, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Dvorak: Serenade for Strings in E, Op 22 (30:23), Berlin Phil/Karajan

Tuesday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Traditional: “Nok khao kha mare” (5:14), Dr Sax Cham Orch

Andre Caplet: Deux divertissements (10:36), Harp: Martine Geliot

Schubert: Clarinet Sonatina in D, D 384 (12:46), Clarinet: Richard Stolzman, Piano: Richard Goode

Farrenc: Nonet in E-flat, Op 38 (5:05), Consortium Classicum

Tcherepnin: Five Chinese Concert Etude, Op 52 (17:02), Piano: Bennett Lerner

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Weber: Clarinet Quintet in B-flat, Op 34 (28:26), Clarinet: Anthony Pay, Academy of Ancient Music Cham Ens

Mendelssohn: Piano Sonata in E, Op 6 (22:14), Piano: Martin Jones

Beethoven: String Quartet No. 5 in A, Op 18 (23:54), Smetana Quartet

JSBach: Air on G String (4:23), Violin: Tasana Nagavajara, Piano: Pornphun Bunternghansa

Wednesday 4: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Herold: Clog Dance (2:13), Royal Liverpool Phil/Wordsworth

Debussy: Clarinet Rapsodie (8:40), Clarinet: James Campbell, The Philharmonia/Simon

Walton: Varii Capricci (14:49), London Phil/Thomson

Sarasate: Carmen Fantasy, Op 25 (11:35), Violin: Itzhak Perlman, Royal Phil/Foster

Tcherepnin: "The Distant Princess", Op 4 (9:17), Russian National Orch/Pletnev

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Weber: Overture to the Opera "Euryanthe" (9:05), Cologne Radio Sym/Kleiber

Mozart: Piano Concerto No. 22 in E-flat, K 482 (34:26), Piano: Sviatoslav Richter, Philharmonia Orch/Muti

Dvorak: Symphony No. 5 in F, Op 76 (37:51), Oslo Phil/Mariss Jansons

Thursday 5: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: Overture/ March/ Spanish Dance/ Tea / Trepak Dance/ Waltz of the Flowers/ Dance of the Sugar-Plum Fairy from the Ballet "The Nutcracker" (20:22), Philadelphia Orch/ Ormandy

Paganini: "La Primavera", Sonata in A (17:07), Violin: Salvatore Accardo, London Phil/Dutoit

Dnu Huntrakul: "Cold Mount" (5:49)/ "Cotton Wheel Spinning"

(3:00)/**Thanpuying Puangroy**

Apaiwongs: "Wood Shadow" (3:57), Piano: Sinnapa Sarasas, Vocalist: Supatra Indrapakdee Goraj, Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to A. Borodin

Borodin: Tone-poem "In the Steppes of Central Asia" (7:39), Armenian Phil/ Loris Tjeknavorian

Borodin: Polovtsian Dances (13:06), Chicago Sym/Barenboim

Borodin: String Quartet No. 2 in D "Nocturne" (28:30), Prague Quartet

Borodin: Symphony No. 2 in B minor (29:43), Royal Stockholm Phil/ Rozhdestvensky

**Friday 6: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mozart: Symphony No. 29 in A, K 201 (20:33), Le Cercle De L'Harmonie/
Jeremie Rhorer

Parish-Alvars: Romanza & Rondo
from Harp Concerto in G minor, Op 81
(13:02), Harp: Nicanor Zabaleta,
National Orch of Spain/Fruhbeck de
Burgos

Strauss Jr: "Voices of Spring", Op 410
(7:22), Soprano: Sumi Jo, Vienna
Volksoper Sym/Bibl

Gounod: Finale from Symphony No.1
in D (9:05), St Paul Cham Orch/
Hogwood

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Schreker: Prelude to a Drama (18:33),
Southwest German Radio Sym/Gielen

Mozart: Horn Concerto No. 3 in E-flat,
KV 447 (15:56), Horn: Dale Clevenger,
Chicago Sym/Abbado

Brahms: Symphony No.1 in C minor,
Op 68 (44:07), Columbia Sym/Walter

**Saturday 7: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Rodrigo: Concerto-Serenade for Harp
& Orchestra (23:03), Nicanor Zabaleta,
Sym of Radio Berlin/Ernst
Marzendorfer

Rodrigo: Adagio from Concierto de
Aranjuez (12:07), Guitar: Pepe Romero,
Academy of St Martin/Marriner, "En
Aranjuez con tu Amor" (3:55), Tenor:
Jose Carreras, Angel Orch of
London/Reed

E. Bernstein: Theme from "Age of
Innocence" (4:10), Violin: Itzhak
Perlman, Pittsburgh Sym/Williams

Saint-Saens: Suite for Orchestra,
Op 49 (10:15), Orch sym Francais/
Petitgirand

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Dukas: Polyeucte Overture (15:02),
BBC Phil/Tortelier

Shostakovich: Concerto No. 1 in
C minor for Piano, Trumpet & Strings
(20:14), Piano: Dmitri Shostakovich Jr,
Trumpet: James Thompson, I Musici de
Montreal/Maxim Shostakovich

Sibelius: Symphony No. 1 in E minor,
Op 39 (38:01), Oslo Phil/Jansons

**Sunday 8: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Faure: Pavane, Op 50 (5:21), Vocal &
Cond: Bobby McFerrin, St Paul Cham
Orch

Faure: "Cantique de Jean Racine",
Op 11 (5:14), The Choir of New
College, Oxford, The Capricorn/
Higginbottom

Donizetti: "Fra poco a me ricovero"
from "Lucia di Lammermoor" (6:31),
Tenor: Lucia Pavarotti, Sym Orch of
Emilia Romagna/Emerson Buckley

Rutter: "Fancies" for Choir &
Orchestra (16:08), The Cambridge
Singers, City of London Sinfonia/Rutter

Bizet: "Jeux d'enfants" Suite, Op 22
(10:49), Orch National de France/
Ozawa

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Requiem Mass

Verdi: Requiem Mass (86:07), Lead singers: Renata Scotto, Agnes Baltsa, Variano Luchetti, Evgeny Nesterenko, Ambrosian Chorus, Philharmonia Orch/Muti

Monday 9: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Gershwin: "I Got Rhythm" Variations (9:05), Piano: William Tritt, Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Rogers: Three Japanese Dances

(11:02), Eastman Wind Ens/Fennell

Vivaldi: "Summer" from "The Four Seasons" (10:47), Northeast German Phil/Kawamoto

Respighi: "Fountains of Rome" (15:13), Orch Sym de Montreal/Dutoit

Music of the Masters (10:30-11:55)

Milhaud: Symphony No. 1, Op 43 "Le Printemps" (4:03), German Cham Phil/Holliger

Mozart: Violin Concerto in A, KV 219 (29:10), Violin: Pinchas Zukerman, German Sym Orch, Berlin/Ashkenazy

Tcherepnin: Piano Concerto No. 5, Op 96 (22:12), Piano: Murray McLachlan, Chetham's Sym/Clayton

Stravinsky: Symphony in C (28:13), Israel Phil/Bernstein

Tuesday 10: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Milhaud: "Scaramouche" Suite for 2 Pianos (8:59), Pianos: Katia & Marielle Labeque

Debussy: Sonata for Flute, Harp & Viola (17:46), Flute: William Bennette, Harp: Ieuan Jones, Viola: Roger Taping

Schumann: Three Songs on Poems by Heinrich Heine (8:00), Mezzo-soprano: Brigitte Fassbaender, Piano: Irwin Gage

Mozart: Rondo from Violin Sonata in C, K 296 (4:36), Violin: Itzhak Perlman, Piano: Daniel Barenboim

Ravel: Introduction & Allegro for Harp, Flute, Clarinet and String Quartet (10:59), Harp: Markus Klinko & Members of the Orch of National opera of Paris

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Saint-Saens: Piano Trio No. 1 in F, Op 18 (27:51), Piano: Maria de la Pau, Violin: Yan Pascal Tortelier, Cello: Paul Tortelier

Hovhaness: "Spirit of Trees", Sonata for Harp & Guitar (22:54), Harp: Yolanda Kondonassis, Guitar: David Leisner

Schumann: Piano Quartet in E-flat, Op 47 (27:41), Trio Fontenay, Viola: Tabea Zimmermann

Wednesday 11: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Elgar: "The Crown of India", March of the Mogul Emperors, Op 66 (4:00), BBC Sym/Bernstein

Beethoven: First Movement from Piano Concerto No. 5 in E-flat, Op 73 (20:36), Piano: Alfred Brendel, Chicago Sym/Levine

Schmidt: Interlude from Opera “Notre Dame” (5:30), Central German Radio Sym/Boughton

Moeran: Rondo from Violin Concerto (9:40), Violin: Lydia Mordkovitch, Ulster Orch/Handley

Ivanovici: Waltz “Donauwellen” (7:42), Orch of the Vienna Volksoper/Bauer-Theussl

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Krommer: First Movement from Partita in B-flat, Op 78 (5:04), Malaysian Phil Wind Ens/Kees Bakels

Saint-Saens: Piano Concerto No. 2 in G minor, Op 22 (24:13), Piano: Aldo Ciccolini, Orch de Paris/Baudo

Chausson: “Poeme”, Op 25 (17:22), Violin: Joshua Bell, Royal Phil/Litton

Elgar: Variations on an Original Theme “Enigma”, Op 36 (37:39), BBC Sym/Bernstein

Thursday 12: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Overture to “Cosi fan Tutte” KV 588 (4:29), Sinfonia Varsovia/Krivine

Catalani: “La Wally” (4:02), Soprano: Sarah Brightman, Orch & Cond: unspecified

Koechlin: Two Movements from the “Seven Stars” Symphony, Op 132 (8:18), German Sym/Judd

Vaughan Williams: “Lark Ascending” (14:15), Violin: Barry Griffiths, Royal Phil/Previn

Strauss: “Neapolitan Folklife” (8:50), Aarhus Sym/Del Mar

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to A. Copland

Copland: Hoe-Down (3:39), Detroit Sym/Dorati

Copland: “Lincoln Portrait” (15:33), Speaker: Katharine Hepburn, Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Copland: “El Salon Mexico” (11:27), New Philharmonia/Copland

Copland: Music for the Theatre (21:19), Atlanta Sym/Yoel Levi

Copland: Old American Songs (11:27), Baritone: Sherrill Milnes, Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Copland: Suite from the Ballet “Appalachian Spring” (25:24), Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Friday 13: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Massenet: “Argonaise” & “Aubade” from “Le Cid” (3:10), National Phil/Bonyngé

Locatelli: Violin Concerto No. 1, Op 3 (15:56), Violin: Roberto Michelucci, I Musici

Corelli: Concerto grosso No. 2 in F, Op 6 (8:43), St Paul Cham Orch/Hogwood

Mozart: Andante from Sinfonia Concertante for Violin & Viola in E-flat KV 364 (11:56), Violin: Itzhak Perlman, Viola: Pinchas Zukerman, Israel Phil/Mehta

Vivaldi: Cello Concerto in G, RV 413 (8:58), Cello: Heinrich Schiff,

Academy of St Martin-in-the-Fields/Brown

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Kraus: Symphony in C minor (20:11), Concerto Koeln

Vivaldi: "The Four Seasons" Violin Concertos, Op 8 (42:00), Violin & Cond: Isaac Stern, Jerusalem Music Centre Cham Orch

Halevy: Dances from the Grand Opera "La Juive" (12:11), Raanana Sym/Zaliouk

Grieg: "Morning Mood" from "Peer Gynt" (4:02), Tasmanian Sym/David Stanhope

Saturday 14: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Schubert: Overture "In the Italian Style", D 591 (7:12), Orch of the Age of Enlightenment/Norrington

Mendelssohn: Capriccio brillant, Op 22 (11:24), Piano & Cond: Howard Shelley, London Mozart Players

Rachmaninov: Vocalise No. 14, Op 34 (6:05), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Turina: Rapsodia sinfonica (8:51), Piano; Alicia de Larrocha, London Phil/De Burgos

Saint-Saens: Introduction & Rondo Capriccioso (9:08), Violin: Kung Wa Chung, Royal Phil/Dutoit

Traditional: "Khamen Prabat (5:22), "Lao Charoen Sri" (5:33), Bangkok Sym/Rohani

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Rimsky-Korsakov: Suite from the Opera "Legend of the Invisible City of Kitezh & The Maiden Fevroniya" (23:35), Southwest German Radio Sym/Tate

Paganini: Violin Concerto No. 1 in D, Op 6 (35:07), Violin: Midori, London Sym/Slatkin

Gounod: Petite symphonie (19:57), St Paul Cham Orch/Hogwood

Sunday 15: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Bizet: Prelude & Habanera (9:13), Soprano: Marilyn Horne, Manhattan Opera Chorus, Metropolitan Opera Orch/Bernstein

Foss: "Orpheus & Euridice" (21:31), Violins: Lord Yehudi Menuhin, Edna Mitchell, Brooklyn Phil/Foss

Saint-Saens: Morceau de concours for Harp & Orchestra in G, Op 154 (13:17), Harp: Marielle Nordmann, Ens Orch de Paris/Jean-Jacques Kantarow

Catalani: Scherzo (4:42), La Scala Phil/Muti

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Oratorio

Haydn: Highlights from Oratorio "The Creation" (81:02), Lead singers: Gundala Janowitz, Walter Berry, Dietrich Fischer-Dieskau, Fritz Wunderlich, Werner Krenn, Wiener Singverein, Berlin Phil/Karajan

**Monday 16: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Grieg: Suite “From Holberg’s Time”,
Op 40 (20:31), Berlin Phil/Karajan

Nielsen: “Pan & Syrinx”, Op 49 (8:14),
Philadelphia Orch/Ormandy

Elgar: “In Haven” from “Sea Pictures”,
Op 37 (2:03), Mezzo-soprano: Dame
Janet Baker, London Sym/Barbirolli

Leroy Anderson: Piano Concerto in C
(19:18), Piano: Simon Tedeschi,
Melbourne Sym/Paul Mann

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Lutoslawski: Dance Preludes for
Clarinet, Piano, Harp, Percussion &
String Orchestra (9:31), Bavarian Radio
Sym/Lutoslawski

Brahms: Violin Concerto in D, Op 77
(34:31), Violin: Jascha Heifetz,
Chicago Sym/Reiner

Delius: Florida Suite (37:28), Ulster
Orch/Handley

**Tuesday 17: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Traditional: Sound of E-sarn (7:04),
Dr Sax Cham Orch

Tarrega: Fantasy on Themes from the
Opera “La Traviata” for Guitar (7:23),
Guitar: Luis Orlandini

Saint-Saens: “The Swan” (3:30)/

Schumann: “Traumerei” (3:45)/

Schubert: Ave Maria (5:31)/ **De Falla:**
Nana (3:00)/ **Lully:** Gavotte (2:48),
Cello: Mischa Maisky, Piano: Pavel
Gililov

William Mathias: Santa Fe Suite
(12:31), Harp: Catrin Finch

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Paganini: Guitar Quartet in A minor
(21:20), Guitar: Anthea Gifford, Mozart
String Trio

Dvorak: String Quartet No. 10 in
E-flat, Op 51 (31:21), Australian
Quartet

Brahms: Cello Sonata No. 1 in
E minor, Op 38 (27:08), Cello: Raphael
Wallfisch, Piano: Peter Wallfisch

Debussy: “Clair de Lune” (4:33), Flute:
James Galway, Cham Orch of Europe

**Wednesday 18: After Dinner
Musicale (9:35-10:30 p.m.)**

Albinoni: Trumpet Concerto in B-flat
(7:27), Trumpet: Hannes Laubin,
English Cham Orch/Preston

Liszt: Symphonic poem No. 7
“Festklang” (17:08), Leipzig
Gewandhaus Orch/Masur

Chopin: Rondo from Piano Concerto
No. 1 in E minor, Op 11 (10:14), Piano:
Claudio Arrau, London Phil/Inbal

Rimsky-Korsakov: Capriccio
espagnol, Op 34 (15:53), Rotterdam
Phil/Zinman

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Klami: “Creation of the Earth” /
“Sprout of Spring” / “Terheniemi” from
Kalevala Suite, Op 23 (18:07), Finnish
Radio Sym/Segerstam

Field: Piano Concerto No. 3 in E-flat (32:05), Piano: John O'Connor, Scottish Cham Orch/Mackerras

Glazunov: Scenes de Ballet, Op 52 (28:19), Scottish National Orch/Jarvi

Thursday 19: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Music from the Ballet "Les Petits Riens", KV 299 (20:49), Vienna Mozart Ens/Boskovsky

Mozart: Finale from Piano Concerto No. 22 in E-flat, K 482 (12:10), Piano: Sviatoslav Richter, Philharmonia Orch/Muti

Hoffmeister: Sinfonia concertante for Clarinet, Bassoon & Orchestra (19:18), Clarinet: Dieter Klocker, Bassoon: Karl-Otto Hartman, Academy of St Martin-in-the-Fields/Brown

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Heavenly Music of Harp

Hasselmans: "La Source", Etude in F, Op 44 (4:01), Harp: Annie Challan

Pierne: Concertpiece for Harp & Orchestra, Op 39 (14:11), Harp: Annie Challan, Orch of the Society of Concert Conservatoire/Andre Cluyten

Mozart: Concerto for Flute & Harp in C, KV 299 (26:05), Flute: Andras Adorjan, Harp: Susanna Mildonian, Munich Cham Orch/Hans Stadlmair

Ravel: Introduction & Allegro for Harp, Flute, Clarinet and String Quartet (10:59), Harp: Markus Klinko & Members of the Orch of National opera of Paris

Rodrigo: Concerto-Serenade for Harp & Orchestra (23:03), Nicanor Zabaleta, Sym of Radio Berlin/Ernst Marzendorfer

Friday 20: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rossini: Overture to Opera "William Tell" (11:54), National Phil/Chailly

Telemann: Concerto for Alto Recorder in C (15:05), Recorder: Michala Petri, Academy of St Martin/Brown

Haydn: Violin Concerto in G (19:25), Violin: Alberto Lysy, Camerata Lysy, Gstaad

Vaughan Williams: Fantasia on Greensleeves (4:33), London Sym/Boult

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Grieg: Homage March, No. 3, Op 56 (8:52), London Sym/Per Dreier

Mozart: Oboe Concerto in C, KV 314 (20:25), Oboe: Ray Still, Chicago Sym/Abbado

Rota: Piano Concerto in C (26:09), Piano: Giorgia Tomassi, La Scala Phil/Muti

Saint-Saens: Symphony No.2 in A minor, Op 55 (23:05), London Sym/Butt

Saturday 21: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Spohr: Overture to the Opera "Jessonda" (6:20), Southwest German Radio Sym/Bader

Mozart: Allegro from Clarinet Concerto in A, KV 622 (12:21), Clarinet: Jack Brymer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Waldteufel: “España”, Op 235 (6:18), “Estudiantina”, Op 191 (6:34), Vienna Volksoper/Bauer-Theussl

Rota: First Movement from Piano Concerto in C (10:05), Piano: Giorgia Tomassi, La Scala Phil/Muti

Delius: “The Walk to the Paradise Garden” from the Opera “A Village Romeo & Juliet” (9:46), London Sym/Barbirolli

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: “Egmont” Overture, Op 84 (8:54), Vienna Phil/Bernstein

Tchaikovsky: Piano Concerto No.1 in B-flat minor, Op 23 (37:40), Piano: Ivo Pogorelich, London Sym/Abbado

Borodin: Petite Suite (29:55), Arranged by A. Glazunov, Royal Stockholm Phil/Rozhdestvensky

Sunday 22: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

HM The King: Magic Beams (3:56), BSO/HE ML Usni Pramoj

Tchaikovsky: “Mozartiana” Suite No. 4, Op 61 (21:01), Phil Orch of Nizhny Novgorod/Friedmann

Rota: First Movement from Piano Concerto in E “Piccolo mondo antico” (13:54), Piano: Giorgia Tomassi, La Scala Phil/Muti

Gorecki: “Totus Tuus” (9:07), Choir of New College, Oxford/Higginbottom

Debussy: “Reverie” (4:36), Flute: James Galway, Cham Orch of Europe

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to B. Britten

Britten: Playful Pizzicato (3:43), English Cham Orch/Britten

Britten: “Noye’s Fludde”, The Miracle Play set to Music, Op 59 (47:18), Lead singers: Richard Pasco, Donald Maxwell, Linda Ormiston, Alexander Gallifant, Timothy Lamb, Nicholas Berry, Children and Orchestra from Schools from Salisbury & Chester, Coull String Quartet, Cond: Richard Hickox

Britten: Serenade for Tenor, Horn & Strings (24:39), Tenor: Martyn Hill, Horn: Frank Lloyd, City of London Sinfonia/Hickox

Monday 23: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Respighi: Prelude/Dove/Cuckoo from “The Birds” Suite (12:36), English Cham Orch/McRae

Beethoven: Rondo from Violin Concerto in D, Op 61 (10:54), Violin: Wolfgang Schneiderhan, Berlin Phil/Jochum

Rosetti: Grand Symphonie Periodique” in D (15:25), Cappella Coloniensis/Linde

Andre Hossein: Piano Concerto No. 3 “Una Fantasia” (12:49), Piano: Danielle Laval, Monte Carlo Phil/Pascal Verrot

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Kodaly: "Hary Janos" Suite (25:23), Hungarian State Sym /Fischer

Mozart: Harp & Flute Concerto in C, K 299 (29:34), Harp: Ion Ivan-Roncea, Flute: Constantin Talmaciu, Europa Sym/Groeh

Haydn: Symphony No. 97 in C (22:54), London Phil/Solti

Tuesday 24: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Traditional: Kridapiniharn Dance (6:17), Dr Sax Cham Orch

Albeniz: Torre bermeja/Rumores de la caleta/Cadiz (12:37), Guitar: Eduardo Fernandez

Ravel: Introduction & Allegro for Harp, Flute, Clarinet & String Quartet (11:04), Ens Wien-Berlin

Schubert: Clarinet Sonatina in A minor, D 385 (20:09), Clarinet: Richard Stolzman, Piano: Richard Goode

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Widor: Suite for Flute & Piano (17:51), Flute: Jonathan Snowden, Piano: Andrew Litton

Copland/Bernstein: El salon Mexico (10:44), Piano: Peter Jablonski

Messiaen: Quartet for the End of Time (49:07), Piano: Danial Barenboim, Luben Yordanoff, Clarinet: Claude Desurmont, Cello: Albert Tetard

Wednesday 25: After Dinner**Musicale (9:35-10:30 p.m.)**

Waldteufel: "Pluie de Diamants"

Op 160 (9:47), Vienna Volksoper/Bauer-Theussl

Cimarosa: Oboe Concerto in C (11:34), Oboe: Anthony Camden, City of London Sinfonia/Ward

Beethoven: Rondo from Piano Concerto No.4 in G, Op 58 (10:07), Piano: Maurizio Pollini, Vienna Phil/Bohm

Catalani: "Contemplazione" (10:48), La Scala Phil/Muti

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Strauss Jr: "Im Krapfenwald", French Polka (3:50), Vienna Volksoper Sym/Bibl

Mozart: Piano Concerto No. 9 in E-flat, K 271 "Jeunehomme" (32:36), Piano: Elisabeth Leonskaya, Cologne Radio Sym/Barshai

Dukas: Symphony in C (40:59), BBC Phil/Tortelier

Jiraphan Ansvanonda: "God Be With Us" (6:02)/ Gloria (5:00), Soprano: Supatra Indrapakdi, The Choir

Thursday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Brahms: First Movement from Piano Concerto No. 1 in D minor, Op 15 (21:29), Piano: Stephen Kovacevich, London Sym/Davis

Mendelssohn: Scherzo/ “You Spotted Snakes” / “Through the House Gives Glimmering Light” (12:55), Soprano: Judith Blegen, Mezzo-soprano: Florence Quivar, Chicago Sym & Chorus/Levine

Meyerbeer: Ballet Suite “Les Patineurs” (12:48), Philadelphia Orch/Ormandy

Tchaikovsky: Valse-Scherzo, Op 34 (6:40), Violin: Midori, London Sym/Slatkin

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to K. Penderecki

Beethoven: Overture to “Egmont” (8:10), Beethoven Hall Orch/Penderecki

Penderecki: Cello Concerto No. 2 (37:15), Cello: David Geringas, Beethoven Hall Orch/Penderecki

Penderecki: Credo (20:50), Soprano: Juliane Banse, Mezzo-soprano: Milagro Vargas, Marietta Simpson, Tenor: Thomas Rabdler, Bass: Thomas Quasthoff, Oregon Bach Festival Choir & Orch/Helmuth Rilling

Beethoven: Second Movement from Symphony No. 7 in A, Op 92 (8:20), Beethoven Hall Orch/Penderecki

Friday 27: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Pfitzner: Overture to the Opera “Das Christ-Elflein” (12:15), Frankfurt Radio Sym/Wakasugi

Barber: Andante & Finale from Violin Concerto, Op 14 (12:32), Violin: Hilary Hahn, St Paul Cham Orch/Wolff

Hahn: “Le bal de Beatrice d’Este” (16:54), Harmonie Ens N.Y./Richman
Martin: Ballade for Flute & Orchestra (7:38), Flute: Michael Faust, Cologne Radio Sym/Francis

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Stravinsky: Sinfonia/Serenata/Scherzino/Tarantella/Toccata from “Pulcinella” (12:34), English Cham Orch/McRae

Shostakovich: Piano Concerto No. 2 in F, Op 102 (18:04), Piano: Dmitri Shostakovich Jr, I Musici de Montreal/Maxim Shostakovich

Strauss: “Sinfonia Domestica”, Op 53 (50:58), Bavarian Radio Sym/Maazel

Saturday 28: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Chabrier: Suite pastorale (18:48), Vienna Phil/Gardiner

Telemann: Trumpet Concerto in D (7:06), Trumpet: Friedemann Immer, Musica Antiqua Koln/Goebel

JS Bach: Violin Concerto in G minor (11:30), Violin: Alberto Lysy, Camerata Lysy Gstaad/Menuhin

Liszt: Symphonic poem No. 13 “From the Cradle to the Grave” (13:32), Leipzig Gewandhaus Orch/Masur

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Adams: “Tromba Iontana”, A Fanfare for Orchestra (4:13), San Francisco Sym/De Wert

Gershwin: Piano Concerto in F (32:56), Piano: Peter Jablonski, Royal Phil/Ashkenazy

Tchaikovsky: Symphony No. 1 in G minor, Op 13 “Winter Dream” (40:42), Phil Orch of Nizhny Novgorod/Friedmann

Sunday 29: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tan Dun: Overture to the Film “Hero” (4:21)/ “Warriors” (3:44)/ “Farewell Hero” (3:00), Violin: Itzhak Perlman, Violin & Cond: Tan Dun, Kodo: Drummers of Japan, China Phil & Chorus

Rubbra: Four Medieval Latin Lyrics, Op 32 (13:22), Baritone: David Wilson-Johnson, City of London Sinfonia/Schoenzeler

Romano: Flute Concerto in G (15:05), Flute: Jean-Pierre Rampal, I Solisti Veneti/Scimone

Debussy/Graham Sheen: Three Pieces from “Children’s Corner” (8:00), English Cham Orch Wind Ensemble/Sian Edwards

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Symphony-Cantata

Mendelssohn: Symphony No. 2 in B-flat, Op 52 “Hymn of Praise” (74:24), Soprano: Elizabeth Connell, Karita Mattila, Tenor: Hans Peter Blochwitz, London Sym Orch & Chorus/Abbado

Respighi: Aria from Suite in G for Organ & Strings (7:21), Organ: Robert Boughen, Queensland Sym/Vanco Cavdarski

Monday 30: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Glinka: “Russlan & Ludmila” Overture (5:16), Chicago Sym/Reiner

Tchaikovsky: First Movement from Violin Concerto in D, Op 35 (18:58), Violin: Joshua Bell, Cleveland Orch/Ashkenazy

Carl Stamitz: Clarinet Concerto No. 3 in B-flat (14:20), Clarinet: Sabine Meyer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Iona Brown

Dvorak: Scherzo capriccioso, Op 66 (12:46), Oslo Phil/Mariss Jansons

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Slavonic March, Op 31 (10:19), Sym Band of the Belgian Guides/Nozy

Jongen: Symphonic concertante for Organ & Orchestra (34:21), Organ: Michael Murray, San Francisco Sym/De Waart

Rimsky-Korsakov: Symphony No. 3 in C, Op 32 (33:51), Malaysian Phil/Kees Bakels

INDEX OF COMPOSERS

Albeniz		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Selected Pices for Guitar		24 Nov
Allegri		
SACRED MUSIC		
"Miserere mei, Deus"		1 Nov
Anderson, Leroy		
CONCERTO		
Piano Concerto in C		16 Nov
Bach, JS		
CONCERTO		
Concerto for Oboe & Violin, BWV 1060		15 Oct
Piano Concerto in A		29 Oct
Piano Concerto in D, BWV 1054		5 Oct
Two Piano Concerto in C		26 Oct
Violin Concerto in G minor		28 Nov
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Flute Sonata in B minor, BWV 1030		20 Oct
Balakirev		
ORCHESTRAL PIECE		
"Islamey"		8 Oct
SYMPHONIC POEM		
"Tamara"		24 Oct
Barber		
CONCERTO		
Andante & Finale from Violin Concerto, Op 14		27 Nov
ORCHESTRAL PIECE		
Adagio for Strings		24 Oct
Barbirolli		
CONCERTO		
Oboe Concerto in C minor on Themes of Pergolesi		24 Oct
Beethoven		
SYMPHONY		
2nd Movement from Symphony No.7 in A, Op 92		26 Nov
Symphony No.1 in C, Op 21		30 Oct
Symphony No.5 in C minor, Op 67		23 Oct
CONCERTO		
1st Movement from Piano Concerto No.5 in E-flat, Op 73		11 Nov
Rondo from Piano Concerto No.4 in G, Op 58		25 Nov
Rondo from Violin Concerto in D, Op 61		23 Nov
OVERTURE		
"Egmont" Overture		26 Nov
"Egmont" Overture, Op 84		21 Nov
Leonore Overture No.1, Op 138		16 Oct
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Sonata in C-sharp minor, No.2, Op 27		13 Oct
String Quartet in C, No.3, Op 59		13 Oct
String Quartet No.5 in A, Op 18		3 Nov
Berg		
CONCERTO		
Violin Concerto		24 Oct

Berlioz

SYMPHONY

"Harold in Italy" Symphony for Viola & Orch 19 Oct

OVERTURE

Overture "King Lear", Op 4 21 Oct

ORCHESTRAL PIECE

1st Movement from "Harold in Italy" for Viola & Orch 3 Oct

Bizet

SYMPHONY

Symphony in C 29 Oct

SUITE

"Carmen Suite" 29 Oct

"Carmen" Suite 9 Oct

"Jeux d'enfants" Suite, Op 22 8 Nov

OPERA/OPERA/OPERA

Highlights from the Opera "Carmen" 29 Oct

Prelude & Habanera from "Carmen" 15 Nov

Boccherini

CONCERTO

Cello Concerto No.2 in D 8 Oct

Borodin

SYMPHONY

Symphony No.2 in B minor 5 Nov

ORCHESTRAL PIECE

Polovtsian Dances 5 Nov

SOLO&CHAMBER MUSIC

String Quartet No.2 in D, "Nocturne" 5 Nov

SUITE

Petite Suite 21 Nov

Brahms

SYMPHONY

Symphony No.1 in C minor, Op 68 6 Nov

Symphony No.3 in F, Op 90 5 Oct

CONCERTO

1st Movement from Piano Concerto No.1 in D minor, Op 15 26 Nov

Violin Concerto in D, Op 77 16 Nov

SOLO&CHAMBER MUSIC

1st Movement from Cello Sonata No.1 in E minor, Op 38 20 Oct

Cello Sonata No.1 in E minor, Op 38 17 Nov

Piano Variations "On a Theme by Paganini" 15 Oct

Britten

ART SONG

Serenade for Tenor, Horn & Strings 22 Nov

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Noye's Fludde", The Miracle Play Set to Music, Op 59 22 Nov

Britten/Rossini

SUITE

Suite No.1 3 Oct

Bruch

SYMPHONY

Symphony No.3 in E, Op 51 2 Oct

Caplet, Andre		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Deux divertissements for Harp		3 Nov
Carulli		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Fantasy for Flute & Guitar, Op 337		6 Oct
Catalani		
ORCHESTRAL PIECE		
"Contemplazione"		25 Nov
Chabrier		
SUITE		
Suite pastorale		28 Nov
Chausson		
ORCHESTRAL PIECE		
"Poeme", Op 25 for Violin & Orch		11 Nov
Chopin		
CONCERTO		
Rondo from Piano Concerto No.1 in E minor, Op 11		18 Nov
ORCHESTRAL PIECE		
Variations on "La ci darem la mano", Op 2 for Piano & Orch		30 Oct
Cimarosa		
CONCERTO		
Oboe Concerto in C		25 Nov
Copland		
ORCHESTRAL PIECE		
Ballet Suite from "Appalachian Spring"		12 Nov
Music for the Theatre		12 Nov
SUITE		
"El Salon Mexico"		12 Nov
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
Old American Songs		12 Nov
OTHERS		
"Lincoln Portrait" for Speaker & Orch		12 Nov
Copland/Bernstein		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
El salon Mexico for Piano		24 Nov
Corelli		
CONCERTO		
Concerto grosso No.2 in F, Op 6		13 Nov
Corigliano		
ORCHESTRAL PIECE		
"The Red Violin", Chaconne for Violin & Orch		29 Oct
Crusell		
ORCHESTRAL PIECE		
Introduction & Variations on Swedish Airs, Op 12 for Clarinet & Orch		30 Oct
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Divertimento for Oboe & String Quartet, Op 9		20 Oct
Danzi		
ORCHESTRAL PIECE		
Variations on Mozart s "La ci darem la mano" for Clarinet & Orch		14 Oct
Debussy		
ORCHESTRAL PIECE		
Clarinet Rapsodie		4 Nov

Debussy		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Sonata for Flute, Harp & Viola		10 Nov
Debussy/Graham Sheen		
ORCHESTRAL PIECE		
Three Pieces from "Children's Corner"		29 Nov
Delius		
ORCHESTRAL PIECE		
"The Walk to the Paradise Garden"		21 Nov
SUITE		
Florida Suite		16 Nov
Ding Shan-de		
SYMPHONY		
1st Movement from "Long March" Symphony		1 Oct
Duka		
OVERTURE		
Polyeucte Overture		7 Nov
Dukas		
SYMPHONY		
Symphony in C		25 Nov
SYMPHONIC POEM		
"The Sorcerer's Apprentice"		14 Oct
Dutilleul		
ORCHESTRAL PIECE		
"A Whole Remote World" for Cello & Orch		3 Oct
Dvorak		
SYMPHONY		
Symphony No.5 in F. Op 76		4 Nov
ORCHESTRAL PIECE		
Scherzo capriccioso, Op 66		30 Nov
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quartet No.10 in E-flat, Op 51		17 Nov
SUITE		
Serenade for Strings, Op 22		2 Nov
SYMPHONIC POEM		
"The Wild Dove"		31 Oct
Elgar		
ORCHESTRAL PIECE		
"Enigma" Variations, Op 36		11 Nov
Falla		
SUITE		
Suite No.2 from "The Three-Cornered Hat"		5 Oct
Field		
CONCERTO		
Piano Concerto No.3 in E-flat		18 Nov
Foss		
ORCHESTRAL PIECE		
"Orpheus & Euridice"		15 Nov
Frumerie		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Pastoral Suite, Op 13 for Flute & Piano		6 Oct

Gade		
SYMPHONIC POEM		
Concert Overture "Echoes of Ossian", Op 1		21 Oct
Gang/Zhanhao		
CONCERTO		
"Butterfly Lovers" Violin Concerto		1 Oct
Gershwin		
CONCERTO		
Piano Concerto in F		28 Nov
ORCHESTRAL PIECE		
"I got Rhythm" Variations for Piano & Orch		9 Nov
"Rhapsody in Blue" for Piano & Orch		9 Oct
Glazunov		
CONCERTO		
Violin Concerto in A minor, Op 82		24 Oct
SUITE		
Scenes de Ballet, Op 52		18 Nov
Three Dances from "Scene de Ballet", Op 52		29 Oct
Gorecki		
SACRED MUSIC		
"Totus Tuus"		22 Nov
Gounod		
SYMPHONY		
Finale from Symphony No.1 in D		6 Nov
Petite symphonie		14 Nov
Grainger		
SUITE		
Suite on Danish Folk Songs		9 Oct
Grieg		
OVERTURE		
"In Autumn" Overture, Op 34		28 Oct
ORCHESTRAL PIECE		
Homage March No.3, Op 56		20 Nov
SUITE		
"From Holberg s Time", Op 40		16 Nov
Hahn		
CONCERTO		
Piano Concerto in E		28 Oct
ORCHESTRAL PIECE		
"Le bal de Beatice d Este"		27 Nov
Halevy		
BALLET		
Dances from the Grand Opera "La Juive"		13 Nov
Handel		
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
Cantata "Apollo & Dafne", HWV 122		18 Oct
Harty		
SUITE		
Suite from Handel s "Water Music"		28 Oct

Haydn

SYMPHONY

Symphony No. 97 in C	23 Nov
Symphony No.32 in C	1 Nov
Symphony No.43 in E-flat "Mercury"	2 Nov
Symphony No.60 in C, "Il Distratto"	10 Oct
Symphony No.85 in B-flat, "La Reine"	12 Oct
Symphony No.92 in G	1 Oct

CONCERTO

Horn Concerto in D	4 Oct
Piano Concerto in D	7 Oct
Sinfonia concertante, Op 84	5 Oct
Violin Concerto in A	2 Oct
Violin Concerto in G	20 Nov

SOLO&CHAMBER MUSIC

String Quartet in E-flat "The Joke"	27 Oct
-------------------------------------	--------

SACRED MUSIC

Highlights from Oratorio "The Creation"	15 Nov
---	--------

Herrmann, Bernard

CONCERTO

Piano Concerto "Concerto macabre"	25 Oct
-----------------------------------	--------

Hoffmeister

CONCERTO

Sinfonia concertante for Clarinet, Bassoon & Orch	19 Nov
---	--------

SOLO&CHAMBER MUSIC

Solo quartet No.2	27 Oct
-------------------	--------

Hossein, Andre

CONCERTO

Piano Concerto No.3 "Una Fantasia"	23 Nov
------------------------------------	--------

Hovhaness

SYMPHONY

Symphony No.2, Op 132 "Mysterious Mountain"	9 Oct
---	-------

CONCERTO

Harp Concerto, Op 267	4 Oct
-----------------------	-------

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Spirit of Trees", Sonata for Harp & Guitar	10 Nov
"Spirit of Trees", Sonata for Harp & Guitar, Op 374	13 Oct
Harp Sonata, Op 127	6 Oct

Hummel

CONCERTO

Grand Concerto in F for Bassoon & Orch	12 Oct
--	--------

Jenkins

SUITE

"Palladio"	19 Oct
------------	--------

Jongen

SYMPHONY

Symphonic concertante for Organ & Orch	30 Nov
--	--------

Kabalevsky

CONCERTO

Violin Concerto in C, Op 48	8 Oct
-----------------------------	-------

Khachaturian		
SUITE		
"Masquerade" Suite		28 Oct
Klami		
SUITE		
Selected Movements from "Kalevala Suite", Op 23		18 Nov
Kodaly		
SUITE		
"Hary Janos" Suite		23 Nov
Dances of Galanta		17 Oct
Koechlin		
ORCHESTRAL PIECE		
Two Movements from "Seven Stars" Symphony, Op 132		12 Nov
Korngold		
CONCERTO		
Violin Concerto in D, Op 35		30 Oct
Kraus		
SYMPHONY		
Symphony in C minor		13 Nov
Kreisler		
CONCERTO		
Violin Concerto "In the Style of Vivaldi"		19 Oct
Lalo		
CONCERTO		
Cello Concerto in D minor		10 Oct
OVERTURE		
Overture "The King of Ys"		21 Oct
Liszt		
SYMPHONY		
"A Faust Symphony"		7 Oct
CONCERTO		
Piano Concerto No.2 in A		22 Oct
ORCHESTRAL PIECE		
"Totentanz" for Piano & Orch		22 Oct
SYMPHONIC POEM		
"Festive Sound"		18 Nov
"From the Cradle to the Grave"		28 Nov
"Les Preludes"		22 Oct
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
"Purgatorio" from "Dante Symphony"		22 Oct
Locatelli		
CONCERTO		
Violin Concerto No.1, Op 3		13 Nov
Lutoslawsky		
SUITE		
Dance Preludes for Clarinet solo, Piano, Harp, Percussion & String Orch		16 Nov
Mahler		
SYMPHONY		
Adagietto from Symphony No.5		30 Oct
Marais, Marin		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Les Folies d Espagne"		13 Oct

Mathias, Willian		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Santa Fe Suite for Harp		17 Nov
Mendelssohn		
SYMPHONY		
Symphony No.2 in B-flat, Op 52 "Hymn of Praise"		29 Nov
Symphony No.5 in D minor, Op 107 "Reformation"		10 Oct
CONCERTO		
Violin Concerto in D minor, Op 64		2 Nov
ORCHESTRAL PIECE		
Capriccio brillant, Op 22		31 Oct
Capriccio brillant, Op 22		14 Nov
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Sonata in E, Op 6		3 Nov
OTHERS		
Selections from the Incidental Music to "A Midsummer Night s Dream"		26 Nov
Messian		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Quartet for the End of Time		24 Nov
Meyer		
CONCERTO		
Violin Concerto		23 Oct
Meyerbeer		
BALLET		
Ballet Suite "Les Patineurs"		26 Nov
Milhaud		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Scaramouche" Suite for 2 Pianos		10 Nov
Moeran		
CONCERTO		
Rondo from Violin Concerto		11 Nov
Mozart		
SYMPHONY		
Symphony No.24 in B-flat, K 182		30 Oct
Symphony No.29 in A, K 201		6 Nov

Mozart

CONCERTO

1st Movement from Violin Concerto No.3 in G, K 216	16 Oct
Allegro from Clarinet Concerto in A, K 622	21 Nov
Andante from Sinfonia Concertante for Violin & Viola, K 364	13 Nov
Bassoon Concerto in B-flat, K 191	2 Oct
Concerto for Harp & Flute in C, K 299	19 Nov
Finale from Piano Concerto No.22 in E-flat, K 482	19 Nov
Harp & Flute Concerto in C, K 299	23 Nov
Horn Concerto No.3 in E-flat, K 447	6 Nov
Oboe Concerto in C, K 314	20 Nov
Piano Concerto in B-flat, K 238	22 Oct
Piano Concerto No.22 in E-flat, K 482	4 Nov
Piano Concerto No.8 in C, K 246	10 Oct
Piano Concerto No.9 in E-flat, K 271 "Jeunehomme"	25 Nov
Sinfonia concertante for Violin, Viola & Orch in E-flat, K 364	21 Oct
Violin Concerto in A, K 219	9 Nov
Violin Concerto No.5 in A, K 219	9 Oct

BALLET

Music from the Ballet "Les Petits Riens", K 299	19 Nov
---	--------

SOLO&CHAMBER MUSIC

Clarinet Quintet in A, K 581	27 Oct
Piano Trio in B, K 502	20 Oct

OPERA/OPERETTA

Highlights from "Don Giovanni"	11 Oct
--------------------------------	--------

Nicolai

OVERTURE

Overture to "The Merry Wives of Windsor"	7 Oct
--	-------

Nielsen

SYMPHONIC POEM

"Pan & Syrinx", Op 49	16 Nov
-----------------------	--------

Paderewski

ORCHESTRAL PIECE

Fantasie Polonaise, Op 19 for Piano & Orch	30 Oct
--	--------

Paganini

CONCERTO

Violin concerto no. 1 in D, Op 6	14 Nov
----------------------------------	--------

ORCHESTRAL PIECE

"La Primavera", Sonata for Violin & Orch	5 Nov
--	-------

SOLO&CHAMBER MUSIC

Caprice for Solo Violin No. 10, 13, 14, 17, 18 & 24	15 Oct
Quartet for String trio & Guitar in A minor	17 Nov

Parish-Alvars

CONCERTO

Romanza & Rondo from Harp Concerto in G minor, Op 81	6 Nov
--	-------

Penderecki

CONCERTO

Cello Concerto No.2	26 Nov
---------------------	--------

SACRED MUSIC

Credo	26 Nov
-------	--------

Pfitzner		
OVERTURE		
Overture to "Das Christ-Elflein"		27 Nov
Overture to "Das Christ-Elflein"		10 Oct
Pierne		
ORCHESTRAL PIECE		
Concert Piece for Harp & Orch, Op 39		2 Nov
Concert Piece for Harp & Orch, Op 39		19 Nov
Ponchielli		
ORCHESTRAL PIECE		
Elegia		21 Oct
Prokofiev		
SYMPHONY		
Symphony No.1 in D, Op 25 "Classical"		26 Oct
CONCERTO		
Violin Concerto No.1 in D, Op 19		17 Oct
Rachmaninov		
ORCHESTRAL PIECE		
Rhapsody on a Theme by Paganini, Op 43 for Piano & Orch		15 Oct
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
"The Bell" Cantata, Op 35		1 Nov
Rautavaara		
CONCERTO		
Piano Concerto No.3 "Gift of Dreams"		26 Oct
Ravel		
CONCERTO		
Adagio from Piano Concerto in G		28 Oct
BALLET		
"Ma Mere L Oye"		17 Oct
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Introduction & Allegro for Harp, Flute, Clarinet & String Quartet		10 Nov
Introduction & Allegro for Harp, Flute, Clarinet & String Quartet		19 Nov
Introduction & Allegro for Harp, Flute, Clarinet & String Quartet		24 Nov
Respighi		
SUITE		
"Fountains of Rome"		9 Nov
Selected Movements from "The Birds Suite"		23 Nov
Rimsky-Korsakov		
SYMPHONY		
Symphony No.2 in F-sharp minor, Op 9 "Antar"		16 Oct
Symphony No.3 in C, Op 32		30 Nov
ORCHESTRAL PIECE		
Capriccio espagnol, Op 34		18 Nov
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Quintet in B-flat		27 Oct
SUITE		
"Golden Cockerel" Suite		23 Oct
Suite from the Opera "Legend of the Invisible City of Kitezh & The Maiden Fevroniya"		14 Nov
SYMPHONIC POEM		
"Sadko" A Musical Pictures, Op 5		2 Nov

Rodgers, Richard**OTHERS**

Music to the Film "Victory at Sea" 26 Oct

Rodrigo**CONCERTO**

Adagio from Guitar Concerto "Aranjuez" 7 Nov

Concerto-Serenade for Harp & Orch 7 Nov

Concerto-Serenade for Harp & Orch 19 Nov

Rogers**SUITE**

Three Japanese Dances 9 Nov

Romano**CONCERTO**

Flute Concerto in G 29 Nov

Rosetti**SYMPHONY**

"Grand Symphonie Periodique" 16 Oct

"Grand Symphonie Periodique" in D 23 Nov

CONCERTO

1st Movement from Horn Concerto in D minor 22 Oct

Horn Concerto in D minor 15 Oct

Rossini**OVERTURE**

Overture "William Tell" 20 Nov

Rota**CONCERTO**

1st Movement from Piano Concerto in C 21 Nov

1st Movement from Piano Concerto in E "Piccolo mondo antico" 22 Nov

Piano Concerto in C 20 Nov

Piano Concerto in E "Piccolo mondo antica" 21 Oct

Rubbra**ART SONG**

Four Medieval Latin Lyrics, Op 32 29 Nov

Rutter**VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS**

"Fancies" for Choir & Orch 8 Nov

Saint-Saens**SYMPHONY**

Symphony No.2 in A minor, Op 55 8 Oct

Symphony No.2 in A minor, Op 55 20 Nov

CONCERTO

Cello Concerto No.1 8 Oct

Piano Concerto No.2 in G minor, Op 22 11 Nov

Violin Concerto No.3 in B minor, Op 61 8 Oct

ORCHESTRAL PIECE

"Africa Fantasia", Op 89 for Piano & Orch 17 Oct

Havanaise, Op 83 for Violin & Orch 12 Oct

Introduction & Rondo Capriccioso for Marimba & Orch 5 Oct

Introduction & Rondo Capriccioso for Violin & Orch 14 Nov

Morceau de concours for Harp & Orch in G, Op 154 15 Nov

Saint-Saens

SOLO&CHAMBER MUSIC

Piano Trio No.1 in F, Op 18 10 Nov

SUITE

Suite "Algerienne", Op 60 16 Oct

Suite for Orchestra, Op 49 7 Nov

SYMPHONIC POEM

"Phantheon" Poem Symphonique, Op 39 8 Oct

Sammartini

CONCERTO

Flute Concerto in G 3 Oct

Violin Concerto in C 23 Oct

Sarasate

ORCHESTRAL PIECE

"Carmen Fantasy" for Violin & Orch, Op 25 2 Nov

"Carmen Fantasy" for Violin & Orch, Op 25 4 Nov

Zigeunerweisen, Op 20 for Violin & Orch 7 Oct

Schoeck, Othmar

ORCHESTRAL PIECE

"Summer Night", Pastoral Intermezzo, Op 58 28 Oct

Schoenberg/Handel

CONCERTO

String Quartet Concerto 18 Oct

Schreker

OVERTURE

Prelude to a Drama 2 Oct

Prelude to a Drama 6 Nov

Schubert

OVERTURE

Overture "In the Italian Style", D 591 14 Nov

Overture to "Die Zauberharfe", D 644 12 Oct

ORCHESTRAL PIECE

Rondo in A for Violin & Strings, D 438 17 Oct

SOLO&CHAMBER MUSIC

Clarinet Sonatina in A minor, D 385 24 Nov

Clarinet Sonatina in D, D 384 3 Nov

String Quartet No.14 in D minor, D 810 6 Oct

Variations on "Trockne Blumen", Op 60 for Flute & Piano 13 Oct

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

Song Cycle "Die Winterreise", D 911 4 Oct

Schumann

SOLO&CHAMBER MUSIC

Piano Quartet in E-flat, Op 47 10 Nov

ART SONG

Three Songs on Poems by Heinrich Heine 10 Nov

Scriabin

CONCERTO

Piano Concerto 16 Oct

SYMPHONIC POEM

"Prometheus" 12 Oct

Shostakovich

CONCERTO

- Concerto No.1 in C minor for Piano, Trumpet & Strings 7 Nov
Piano Concerto No.2 in F, Op 102 27 Nov

Sibelius

SYMPHONY

- Symphony No.1 in E minor, Op 39 7 Nov
Symphony No.2 in D, Op 43 3 Oct

ORCHESTRAL PIECE

- "En Saga" 14 Oct

Smetana

SYMPHONIC POEM

- "Sarka" from "My Fatherland" 2 Nov

Stamitz

CONCERTO

- Cello Concerto No.2 in A 5 Oct

Stamitz, Carl

CONCERTO

- Clarinet Concerto No.3 in B-flat 26 Oct
Clarinet Concerto No.3 in B-flat 30 Nov

Strauss

ORCHESTRAL PIECE

- "Neapolitan Folklife" 12 Nov
Burleske for Piano & Orch in D minor 11 Oct
Symphonic Fantasy "Die Frau ohne Schatten" 19 Oct

SOLO&CHAMBER MUSIC

- Violin Sonata in E-flat, Op 18 6 Oct

OPERA/OPERETTA

- Highlights from Operetta "Der Zigeunerbaron" 25 Oct

SYMPHONIC POEM

- "Also sprach Zarathustra", Op 30 26 Oct
"Sinfonia Domestica", Op 53 27 Nov

Strauss Jr

ORCHESTRAL PIECE

- "Roses from the South" "Emperor Waltz" 1 Nov

Strauss Jr/ Davis

SUITE

- Suite from "Die Fledermaus" 9 Oct

Stravinsky

SYMPHONY

- Symphony in C 9 Nov

SUITE

- Selected Movements from "Pulcinella" 27 Nov

Taglietti

CONCERTO

- Concerto No.7 in A minor, Op 8 12 Oct

Tarrega

SOLO&CHAMBER MUSIC

- Fantasy on Themes from "La Traviata" for Guitar 17 Nov

Tartini

CONCERTO

- Cello Concerto in A 23 Oct

Tchaikovsky

SYMPHONY

- Piano Concerto No.1 in B-flat minor, Op 23 21 Nov
Symphony No.1 in G minor, Op 13 "Winter Dream" 28 Nov

CONCERTO

- 1st Movement from Violin Concerto in D, Op 35 30 Nov
Piano Concerto No.2 in G, Op 44 14 Oct

OVERTURE

- "The Storm" Overture, Op 76 3 Oct
Overture in F 17 Oct

ORCHESTRAL PIECE

- Capriccio Italian 19 Oct
Slavonic March, Op 31 30 Nov

BALLET

- "Sleeping Beauty" Ballet Suite, Op 66 31 Oct
Selections from the Ballet "The Nutcracker" 5 Nov

SOLO&CHAMBER MUSIC

- String Sextet in D minor, Op 70 "Souvenir de Florence" 20 Oct

SUITE

- "Mozartiana" Suite No.4, Op 61 22 Nov

Tcherpnin

CONCERTO

- Piano Concerto No.4 "Fantasie" 1 Oct
Piano Concerto No.5, Op 96 9 Nov

ORCHESTRAL PIECE

- "The Distant Princes", Op 4 4 Nov

SOLO&CHAMBER MUSIC

- Five Chinese Etudes, Op 52 for Piano 3 Nov

Telemann

CONCERTO

- Concerto for Alto Recorder in C 20 Nov

SOLO&CHAMBER MUSIC

- Quartet for Flute, Violin, Cello & Lute 20 Oct

Thomson, Virgil

SUITE

- Suite from "The River" 2 Oct

Tubin, Eduard

SYMPHONY

- Symphony No.5 in B minor 24 Oct

Turina

ORCHESTRAL PIECE

- Rapsodia sinfonica, for Piano & Orch 14 Nov

Vaughan Williams

ORCHESTRAL PIECE

- "The Lark Ascending" for Violin & Orch 12 Nov

Verdi

ORCHESTRAL PIECE

- Concert Fantasy "Rigoletto" for Clarinet & Orch 25 Oct

SACRED MUSIC

- Requiem Mass 8 Nov

Vieutemps		
CONCERTO		
Cello Concerto No.2 in B minor, Op 50		31 Oct
Vivaldi		
CONCERTO		
"Summer", Violin Concerto from "The Four Seasons"		9 Nov
"The Four Seasons" Violin Concertos, Op 8		13 Nov
Cello Concerto in G, RV 413		13 Nov
Cello Concerto in G, RV 413		29 Oct
Concerto for Flute, Bassoon & Orch in G minor. RV 531		12 Oct
Concerto for Guitar, Flute & Strings in G, RV 532		7 Oct
Flute Concerto in D, No.3, Op 10		14 Oct
Guitar Concerto in D		1 Oct
Recorder Concerto in C, RV 443		19 Oct
SACRED MUSIC		
Gloria in D, RV 589		4 Oct
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
Magnificat in G minor, RV 610b		18 Oct
Wagner		
OVERTURE		
Prelude to "Tristan & Isolde"		14 Oct
Waldteufel		
ORCHESTRAL PIECE		
"Pluie de Diamants" Op 160		25 Nov
Walton		
CONCERTO		
Viola Concerto		31 Oct
SUITE		
Varii Capricci		4 Nov
Weber		
SYMPHONY		
Symphony No.1 in C, J 50		28 Oct
CONCERTO		
Concertino for Clarinet & Orch in E-flat, Op 26		31 Oct
OVERTURE		
Overture to the Opera "Euryanthe"		4 Nov
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Clarinet Quintet in B-flat, Op 34		3 Nov
Widor		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Suite for Flute & Piano		24 Nov
Williams		
SUITE		
Pieces from the Movie "Schindler s List"		11 Oct

INDEX OF THAI COMPOSERS

Dnu Huntrakul	
ORCHESTRAL PIECE	
"Cold Mount", "Cotton Wheel Spinning"	5 Nov
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Yuk Yuerng"	27 Oct
HE ML Usni Pramroj	
ORCHESTRAL PIECE	
Fantasia & Fugue	15 Oct
HM The King	
ORCHESTRAL PIECE	
"A Love Story", "Dream Island"	4 Oct
"Echo"	16 Oct
"Love at Sundown"	1 Oct
"Magic Beams"	22 Nov
SUITE	
"Kinari Suite"	17 Oct
Jirapan Ansvanonda	
SACRED MUSIC	
"God Be With Us", Gloria	25 Nov
"The Lord s Prayer"	18 Oct
Kaiwan Kulwattanothai	
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS	
Highlights from the Musical "White Serpent Queen"	18 Oct
Montri Tramote	
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Sriwichai Dance"	27 Oct
Narong Prangcharoen	
ORCHESTRAL PIECE	
"Tears of Dust" for Cello & Strings	30 Oct
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Far from Home" for Cello	13 Oct
Narongrit Dhamabutra	
ORCHESTRAL PIECE	
"Sunlight"	5 Oct
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Tri" for Violin & Piano	27 Oct
Nat Yontararak	
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Grand Valse Romantique" for Piano	20 Oct
Prasidh Silapabanleng	
ORCHESTRAL PIECE	
"Sieng Tien"	12 Oct
"Soke Pama"	22 Oct
SUITE	
Dramatic Suite for Orch	18 Oct
Prince Nradhip	
ORCHESTRAL PIECE	
"Lao Charoen Sri"	10 Oct
Somtow Sucharitkul	
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS	
"Song of Makhala"	25 Oct

Thai Folk Music

ORCHESTRAL PIECE

Sound of E-sarn

17 Nov

Thanpuying Puangroy Apaiwongs

ORCHESTRAL PIECE

Flower Songs

1 Nov

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Wood Shadow"

5 Nov

Traditional

OVERTURE

"Nok Khao Kha Mare"

3 Nov

ORCHESTRAL PIECE

"An Annum Variations"

12 Oct

"Khamen Prabat", "Lao Charoen Sri"

14 Nov

"Kridapinihan" Dance

24 Nov

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Khamen Sai Yoke" "Lao Duang Duen"

6 Oct

Trisdee Na Patalung

ORCHESTRAL PIECE

"Eternity" for Pi Java & Orch

23 Oct

ผังรายการปี 2015

ช่วงเวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์	ช่วงเวลา	
06.00 น. - 07.00 น.	เจาะข่าวเช้า					การเมืองเรื่องน้ำ	จุฬาราทิด	06.00 น. - 07.00 น.	
07.00 น. - 07.30 น.	ถ่ายทอดสดจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย								
07.30 น. - 07.55 น.	เจาะข่าวเช้า (ช่วงวิเคราะห์เจาะลึก)					จับกระแสข่าว	ดนตรีทิพย์	07.30 น. - 07.55 น.	
07.55 น. - 08.00 น.	สารคดีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว								
08.00 น. - 08.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง						ศาสนสังฆสุข	08.00 น. - 08.05 น.	
08.05 น. - 08.55 น.	ชั่วโมงนักบริหาร					ถ่ายทอดรายการ คสช. จาก สวท.		08.05 น. - 08.30 น.	
						อักษรพาที		พูดจาประสาช่าง	08.30 น. - 08.55 น.
08.55 น. - 09.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								08.55 น. - 09.00 น.
09.00 น. - 09.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								09.00 น. - 09.05 น.
09.05 น. - 09.45 น.	Econ Digest					สัปดาห์สนทนา	จับจ้องมองสื่อ	09.05 น. - 09.30 น.	
09.45 น. - 09.55 น.	สารพันข่าวสาร					ข่าวดังฟังข่าว		09.30 น. - 09.55 น.	
09.55 น. - 10.00 น.	สารคดีจิตวิทยาเพื่อคุณ					3 นาที กีฬาเพื่อสุขภาพ		09.55 น. - 10.00 น.	
10.00 น. - 10.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								10.00 น. - 10.05 น.
10.05 น. - 10.55 น.	สำนักของสังคม					ทันโลกวิทยาศาสตร์	ไทยศึกษา	10.05 น. - 10.30 น.	
						สน.ถูกนักอ่าน	รอบตัวเรา	10.30 น. - 10.55 น.	
10.55 น. - 11.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								10.55 น. - 11.00 น.
11.00 น. - 11.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								11.00 น. - 11.05 น.
11.05 น. - 11.55 น.	คลินิก 101.5					รัฐศาสตร์สู่สังคม	นิติมิติ	11.05 น. - 11.30 น.	
							จุฬาปริทรรศน์	11.30 น. - 11.55 น.	
11.55 น. - 12.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								11.55 น. - 12.00 น.
12.00 น. - 13.00 น.	เครือข่ายเกษตรวิทยุชุมชน					ข่าวต้นชั่วโมง		12.00 น. - 12.05 น.	
						สาระสนทนา	รู้จักผู้คิดกับหอประติจุฬา	12.05 น. - 12.30 น.	
						จุฬา วิทยานิพนธ์	คุยกับดนตรี	12.30 น. - 12.55 น.	
						รายการคุยกันลึกนิต		12.55 น. - 13.00 น.	
13.00 น. - 13.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								13.00 น. - 13.05 น.
13.05 น. - 13.55 น.	เพลงเพลง					อังกฤษอินสไตน์	อังกฤษครอบจักรวาล	13.05 น. - 13.30 น.	
						เปิดโลกเศรษฐกิจ	ช่างคิดชวนคุย	13.30 น. - 13.55 น.	
13.55 น. - 14.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								13.55 น. - 14.00 น.
14.00 น. - 14.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								14.00 น. - 14.05 น.
14.05 น. - 14.55 น.	สุขกันเถอะเรา					Just Jazz	ลูกทุ่งเพลงเด็ก 101.5	14.05 น. - 14.55 น.	
14.55 น. - 15.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								14.55 น. - 15.00 น.
15.00 น. - 15.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								15.00 น. - 15.05 น.
15.05 น. - 15.55 น.	สุขกันเถอะเรา					สำเนาใหม่ได้	ลูกทุ่งเพลงเด็ก 101.5	15.05 น. - 15.55 น.	
15.55 น. - 16.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								15.55 น. - 16.00 น.
16.00 น. - 16.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								16.00 น. - 16.05 น.
16.05 น. - 16.30 น.	หยิบมาคุย ยกมาคุย					ดนตรีไทยมีคุณค่าสู่คำ	คำพ่อสอน	16.05 น. - 16.55 น.	
16.30 น. - 16.55 น.	สานสัมพันธ์ไทยจีน						พัฒนศึกษา พัฒนาประเทศ		
16.55 น. - 17.00 น.	วิทยาศาสตร์การกีฬา 3 นาที						รายการคุยกันลึกนิต		16.55 น. - 17.00 น.
17.00 น. - 17.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								17.00 น. - 17.05 น.
17.05 น. - 17.55 น.	เปิดโลกสื่อสาร					ประชาสัมพันธ์เศรษฐกิจ	หมูนตามโลก	17.05 น. - 17.30 น.	
						ประชาสัมพันธ์เขียน		17.30 น. - 17.55 น.	
						ชิงรางวัลคนไทย-ทิศทางสังคมโลก		17.55 น. - 18.00 น.	
17.55 น. - 18.00 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								17.55 น. - 18.00 น.
18.00 น. - 18.50 น.	คัมภีร์รถ					WEEKEND CONCERT			18.00 น. - 18.50 น.
18.50 น. - 19.00 น.	สรุปข่าวในรอบวัน								18.50 น. - 19.00 น.
19.00 น. - 19.30 น.	ถ่ายทอดสดจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย								19.00 น. - 19.30 น.
19.30 น. - 19.45 น.	ข่าวในพระราชสำนัก								19.30 น. - 19.45 น.
19.45 น. - 21.30 น.	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย								19.45 น. - 21.30 น.
21.30 น. - 21.35 น.	วิทยาสยามนาถี								21.30 น. - 21.35 น.
21.35 น. - 24.00 น.	ดนตรีคลาสสิก								21.35 น. - 24.00 น.

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยุพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2-218-3930-1

โทรสาร 0-2215-3321 , 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th หรือ Facebook.com/Cu radio