

*M*MUSIC OF THE MASTERS

DECEMBER 2015 - JANUARY 2016



CU RADIO FM101.5 MHZ

www.curadio.chula.ac.th

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุแห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ปรึกษา

นายอรุณ งามดี

ประธาน

รศ. ทพ. นพ. ดร. สิทธิชัย ทัดศรี

รองอธิการบดี

กรรมการ

ผศ. สุธีร์ รัตนาคินทร์

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ประสิทธิ์ ประพัฒมงคลการ

ผศ. ดร. ดวงกมล ขาติประเสริฐ

ผศ. ขวัญเรือน กิตติวัฒน์

ศ. ดร. บัณฑิต เอื้ออาภรณ์

กรรมการและเลขานุการ

รศ. จุมพล รอดคำดี

กรรมการผู้อำนวยการ

ผู้จัดการสถานี

น.ส. สุวรรณมา สมบัติรักษาสุข

จุลสารรายสัปดาห์ของ Music of the Masters เป็นของสถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (FM 101.5 MHz) บทความที่ตีพิมพ์ในจุลสารและบทวิทยุของรายการดนตรีคลาสสิกเป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดทำ ห้ามผู้หนึ่งผู้ใดนำไปตีพิมพ์หรือเผยแพร่ซ้ำในทุกๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับพิน รัตนเรือง

: สีสัม เอี่ยมสรรพางค์

ออกแบบรูปเล่ม : แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศ

สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รูปภาพ : deeprootsmag.org

: wqxr.org

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุจุฬาฯ ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเกือบ 50 ปี โดยเริ่มออกอากาศหลังจากสถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อตั้งได้ไม่นาน (สถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อ ตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรก คือ คณาจารย์จุฬาฯ และอาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิก อาทิ ศาสตราจารย์ ดร. กำธร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ศาสตราจารย์ ไชแสง ศุขะวัฒนะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ อยุธยา อาจารย์ ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2511 อาจารย์ ชัชวาลย์ ทาสุคนธ์ และอาจารย์ สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำของสถานีรับช่วงต่อ เน้นรายการต่อมา อาจารย์ สมโภช ถึงแก่กรรมในปี พ.ศ.2531 และทางสถานีได้ดำเนินงานต่อมาโดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่านของจุฬาฯ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีสัม เอี่ยมสรรพางค์ และ สดับพิน รัตนเรือง รับช่วงดำเนินงานต่อมาจนถึงปัจจุบันและตั้งแต่ปี พ.ศ.2536 เป็นต้นมา รายการดนตรีคลาสสิกออกอากาศทุกคืน ระหว่างเวลา 21:35-23:55 น.

ปลายปี พ.ศ.2538 ทางรายการเปิดรับสมัครสมาชิกรายการดนตรีคลาสสิก และเริ่มออกจุลสาร Music of the Masters ตั้งแต่เดือนกันยายน พ.ศ. 2538 จนปัจจุบันและตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2558 มีการเผยแพร่จุลสาร Music of the Masters ในรูปแบบออนไลน์ด้วย

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยุพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2-218-3930-1

โทรสาร 0-2215-3321 , 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th หรือ [Facebook.com/Cu.radio](https://www.facebook.com/Cu.radio)

Music of the Masters เป็นจุลสารของรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาฯ ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 123 ประจำเดือนธันวาคม 2558-มกราคม 2559 เนื้อหาหลักของจุลสารคือ รายการเพลงประจำวันของรายการดนตรีคลาสสิก สำหรับใช้เป็นคู่มือติดตามและเลือกรับฟัง บทเพลง ที่ท่านสนใจ ทั้งยังช่วยในการจดจำชื่อเพลง ชื่อวงดุริยางค์และชื่อนักดนตรีที่บรรเลงเพลง บทต่างๆ นั้น นอกจากนี้ ยังมีดัชนีค้นหาเพลงสำคัญๆ (ค้นตามลำดับชื่อผู้ประพันธ์) ที่ท้ายเล่ม

บทความฉบับนี้นำเสนอเรื่อง ‘ซัลส์บวร์ก บ้านเกิดโมสาร์ท’ เพื่อร่วมเฉลิมฉลองวาระครบรอบคล้ายเดือนเกิดของนักประพันธ์เพลงผู้ยิ่งใหญ่ท่านนี้ พร้อมฟังเพลงที่สืบเนื่องในคืนวันพฤหัสบดีที่ 14 มกราคมนี้

จุลสารฉบับนี้ตรงกับวาระมหามงคลของเรา คือวันเฉลิมพระชนมพรรษาในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ ผู้ทรงคุณอันประเสริฐ

ด้วยพระราชกรณียกิจที่ทรงมาเป็นเวลาเกือบ 7 ทศวรรษ เป็นเครื่องพิสูจน์อย่างดีว่าพระองค์ทรงมุ่งมั่นเพียงใดในการปฏิบัติพระราชภาระหน้าที่ ท่ามกลางครวลงและกระแสของสังคมไทยและสังคมโลกที่ผันแปรไปไม่หยุดนิ่ง

ปัจจุบัน พระองค์เข้าสู่วัยชราภาพ สมควรที่เราชาวไทย ที่อยู่ในสังคมที่ยึดถือการมีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณเป็นพื้นฐาน จะสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และส่งกระแสพลังจิตที่ดีและบริสุทธิ์ ถวายเป็นกำลังใจแก่พระองค์ท่าน

ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

บ้านเกิดโมสาร์ท (Mozart)

สดับพิณ รัตนเรือง

จุลสารฉบับนี้ตรงกับเดือนมกราคม เดือนครบรอบคล้ายวันเกิดโมสาร์ท นักประพันธ์เพลงผู้ยิ่งใหญ่ ชื่อเสียงและความนิยมมีมายาวนานกว่าสองร้อยปี บทความในฉบับนี้จึงขอคารวะด้วยการเยี่ยมเยือนบ้านเกิดของท่านที่เมืองซัลสบูร์ก (Salzburg) ประเทศออสเตรีย (Austria)



โวล์ฟกัง อมาเดอุส โมสาร์ท (Wolfgang Amadeus Mozart) เกิดเมื่อวันที่ 27 มกราคม ค.ศ. 1756 ที่เมืองซัลสบูร์ก เป็นบุตรชายของ เลโอโปลด์ โมสาร์ท และแอนนามารี โมสาร์ท (Leopold & Anna-Marie Mozart) มีพี่น้องทั้งหมด 7 คน เหลือรอดมาจนโตเพียง 2 คน คือ โวล์ฟกัง และ นันเนิร์ล (Nannerl) พี่สาว บิดาเป็นครูสอนดนตรีและนักดนตรีในราชสำนักของสมเด็จพระสังฆราชแห่งซัลสบูร์ก (Archbishop of Salzburg) สองพี่น้องโมสาร์ทแสดงความสามารถทางดนตรีให้ประจักษ์ตั้งแต่วัยเด็ก ๆ โวล์ฟกังนั้น ว่ากันว่า เพียงเดินเตาะแตะก็เล่นเปียโนเป็นเพลง อายุเพียง 5-6 ขวบแต่งเพลงซิมโฟนีได้ โดยบิดาบันทึกโน้ตให้ และอายุ 12 ขวบ ก็แต่งอุปรากรสำเร็จ

เมื่อบิดาฝึกปรีณฝีมือลูกทั้งสองจนเก่งกาจ ก็พาบุตรสาวบุตรชายออกตระเวนแสดงดนตรีเป็นที่เลื่องลือไปทั่วแคว้นแคว้นแดนยุโรป ตั้งแต่โวล์ฟกังอายุเพียง 6-7 ขวบ นันเนิร์ลอายุ 11-12 ขวบ จนโวล์ฟกังโตเป็นหนุ่มอายุ 16 ปี จึงเลิกตระเวนทัวร์ กลับมาใช้ชีวิตเป็นนักดนตรีและนักแต่งเพลงประจำราชสำนักเดียวกับบิดา ช่วงนี้โมสาร์ทแต่งเพลงไว้มากทีเดียว แต่เป็ชีวิตเพราะต้องมาจำใจอยู่เมืองชนบทเล็กๆ หลังจากเคยไปเห็นโลกกว้างมาแล้ว

ในที่สุด หลังจากดิ้นรนจะออกจากบ้านเกิดอยู่เสมอย ในช่วง 10 ปีท้ายของชีวิตอันแสนสั้นราวค.ศ. 1780-1791 โวล์ฟกังก็มาใช้ชีวิตทำงานดนตรี มีครอบครัวอยู่ที่กรุงเวียนนา เมืองหลวงเพื่อโอกาสในการทำงานที่ดีกว่า และไม่ช้าไม่นานก็มาด่วนจากโลกนี้ไปด้วยวัยเพียง 35 ปี

เมืองชนบทซัลส์บวร์กซึ่งเป็นบ้านเกิดที่โมสาร์ททั้งรักทั้งชัง ใช้ชีวิตเติบโตและทำงานดนตรีไว้มากมาย เป็นเมืองเล็กๆ สวยงามราวกับรูปถ่ายในโปสการ์ด ด้วยธรรมชาติอันเป็นขุนเขากว้างใหญ่ ด้วยรากฐานศิลปวัฒนธรรมที่ผสมผสานทั้งวัฒนธรรมของคริสตศาสนจักรและฝ่ายอาณาจักร ในรอบกว่า 5 ศตวรรษที่ผ่านมา หลังสงครามโลกครั้งที่สอง เมืองเล็กๆนี้ก็กลายมาเป็นแหล่งท่องเที่ยวสำคัญแห่งหนึ่งของสาธารณรัฐออสเตรีย นอกเหนือจากธรรมชาติอันงดงาม อากาศบริสุทธิ์ เรื่องราวของครอบครัวโมสาร์ทรวมทั้งบ้านเกิด ก็เป็นสิ่งที่ดึงดูดใจให้นักท่องเที่ยวหลั่งไหลมาที่นี่

ซัลส์บวร์กเป็นเมืองเอกแตก คือมีแม่น้ำซัลซัค (Salzach) ไหลผ่านใจกลางเมือง ผังตะวันตกของแม่น้ำเก่าแก่กว่าฝั่งตะวันออก บ้านของครอบครัวโมสาร์ทที่ปัจจุบันเปิดเป็นพิพิธภัณฑ์และอนุสรณ์สถานก็มีอยู่ทั้งสองฝั่งแม่น้ำ แต่นักท่องเที่ยวก็ไม่ต้องท้อใจ อยู่ห่างกันระยะเดินเหนื่อยนิดๆเท่านั้น เพราะเมืองนี้เล็กนิดเดียว

บ้านหลังแรกที่นักท่องเที่ยวนิยมเยี่ยมชมกันมาก คือบ้านที่โวล์ฟกัง โมซาร์ทเกิด ตั้งอยู่ที่ ถนนเกอทรีย์เดอกาสเซอ (Getreidegasse) ทางฝั่งตะวันตกของแม่น้ำ บ้านเกิดของโมซาร์ทจะเห็นเด่นแต่ไกล ทาสีเหลืองจ้อยตัดขอบขาว มีธงแดงขาวของทางการห้อยเอาไว้กะมิให้คลาดสายตาผู้มาเยือน

พ่อแม่ของโวล์ฟกังและนินเนิร์ล แต่งงานแล้วมาเช่าอยู่ชั้น 3 ของตึกหลังนี้ในปี ค.ศ. 1741 ลูกทุกคนก็เกิดที่บ้านหลังนี้ เฉพาะชั้นสามที่ครอบครัวโมซาร์ทเช่าอยู่ มีห้องนั่งเล่น ห้องนอนใหญ่ ห้องทำงาน ห้องนอนเล็กและครัว อย่างละหนึ่งห้อง เรียบไม่หรูหรา



มูลนิธิโมซาร์ทนานาชาติ (International Mozart Foundation) มาซื้อตึกหลังนี้แล้วจัดเป็นพิพิธภัณฑ์บ้านเกิดโมซาร์ท (Mozart Geburtshaus) จัดแสดงเอกสาร นิตเพลง ข้าวของเครื่องใช้ส่วนตัวของครอบครัวโมซาร์ท รวมทั้งสมบัติชิ้นสำคัญๆ เช่น ไวโอลินคันเล็กที่ใช้ฝึกตอนเด็ก คอนเสิร์ตไวโอลินที่ใช้แสดงเสมอๆ รวมทั้งคลาวิคอร์ดที่ใช้แต่งอุปรากรเอก 'ขลุ่ยวิเศษ' (Die Zauberflöte)

ในปี ค.ศ. 1773 ย่านบ้านเกิดชักเริ่มแออัด และครอบครัวโมสาร์ทต้องการบ้านใหญ่ขึ้นไว้รับรองเพื่อนฝูงตลอดจนลูกศิษย์ลูกหาทั้งของ เลโอโปลด์และโวล์ฟกัง ครอบครัวจึงย้ายมาอยู่อพาร์ทเมนต์ 8 ห้อง หูหราชพอสสมควร แถวมาครัทสแควร์ (Makart Square) ทางฝั่งตะวันออกของแม่น้ำ ในสมัยของโมสาร์ทเรียกกันว่า ฮันนิบาลสแควร์ (Hannibal Square) ในตอนนั้นโวล์ฟกังทำงานเป็นนักดนตรีและนักแต่งเพลงประจำราชสำนักแล้ว ผลงานส่วนใหญ่จากช่วงปี ค.ศ. 1773-1780 ก็ผลิตขึ้นที่นี่ และบ้านหลังนี้ยังเป็นที่ชุมนุมเพื่อซ้อมและแสดงดนตรีระหว่างเพื่อนฝูงและชนชั้นนำของเมืองในสมัยนั้นด้วย

บ้านหลังนี้เจียบเหงาลงไปเมื่อโวล์ฟกังแยกตัวออกไปอยู่กรุงเวียนนา และเจียบเหงาลงไปอีกเมื่อนันเนิร์ลแต่งงานออกเรือนไปอยู่ต่างเมือง เลโอโปลด์ ผู้บิดาเสียชีวิตอย่างเจียบเหงาในบ้านหลังนี้ในปี ค.ศ. 1781

ปัจจุบันบ้านหลังนี้เหลือเล็กน้อย เพราะถูกระเบิดลงระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 2 มูลนิธิโมสาร์ทนานาชาติมาซื้อไว้เป็นสมบัติเมื่อปี ค.ศ. 1955 และเปิดเป็นพิพิธภัณฑ์เก็บรวบรวมเอกสารต่างๆเกี่ยวกับโมสาร์ท

ฤดูใบไม้ผลิหรือฤดูร้อนปีหน้า หากดินแดนยุโรปยังไม่กลายเป็นสมรภูมิรบของสงครามใหญ่ ก็ขอเชิญชวนไปเยือนเมืองเล็กๆอันสงบสวยงามนี้ รวมทั้งไปไหว้คารวะครอบครัวนักดนตรีเอกโมสาร์ทกัน ระหว่างนี้ก็ขอเชิญฟังเพลงไพเราะต่างๆที่โมสาร์ทแต่งขึ้นที่บ้านทั้งสองแห่งนี้ไปพลางๆ ในคืนวันพฤหัสบดีที่ 14 มกราคมที่จะถึง ในรายการพิเศษ Mozart in Salzburg

DECEMBER

SUNDAY		6 Mozart: Opera "La Clemenza di Tito"	13 Berlioz: Requiem	20 Beethoven: Oratorio "Christ on the Mount of Olives"	27 Beethoven: Choral Symphony
MONDAY		7 R e g u l a r	14 P r o g r a m m e	21 P r o g r a m m e	28
TUESDAY	1	8 S O L O	15 A N D	22 C H A M B E R	29 M U S I C
WEDNESDAY	2	9 R e g u l a r	16 P r o g r a m m e	23 P r o g r a m m e	30
THURSDAY	3	10 Tribute to C . Franck	17 Tribute to O . Messiaen	24 Tribute to LV Beethoven	31 A Christmas Celebration New Year, New Life
FRIDAY	4	11 R e g u l a r	18 P r o g r a m m e	25 P r o g r a m m e	
SATURDAY	5	12 R e g u l a r	19 P r o g r a m m e	26 P r o g r a m m e	

JANUARY

SUNDAY	31 Tribute to F . Schubert	3 Mozart: Opera " Così fan tutte "	10 Mozart: Opera " Don Giovanni "	17 Mozart: Singspiel " Die Entführung aus dem Serail "	24 Mozart: Singspiel " Die Zauberflöte "
MONDAY		4 R e g u l a r	11 P r o g r a m m e	18 P r o g r a m m e	25
TUESDAY		5 S O L O	12 A N D	19 C H A M B E R	26 M U S I C
WEDNESDAY		6 R e g u l a r	13 P r o g r a m m e	20 P r o g r a m m e	27
THURSDAY		7 Tribute F . Poulenc	14 Mozart in Salzburg	21 Mozart's Last Year	28 Tribute to F . Schubert
FRIDAY	1	8 R e g u l a r	15 P r o g r a m m e	22 P r o g r a m m e	29
SATURDAY	2	9 R e g u l a r	16 P r o g r a m m e	23 P r o g r a m m e	30

DECEMBER 2015

RADIO GUIDE

Tuesday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Dnu Huntrakul: “Homage” (6:42) /
“Ton Worachate” (5:50), Violin: Nora-
ath Chunklum, Piano: Jun Komatsu

Schumann: Adagio & Allegro, Op 70
(8:56), Cello & Piano: David & Tatjana
Geringas

Horovitz: Clarinet Sonatina (12:44),
Clarinet: Gervase de Peyer, Piano:
Gwenneth Pryor

Mendelssohn: Spring Song (2:47),

Rubinstein: Melody in F, Op 3
(3:58)/**Brahms:** Lullaby No. 4, Op 49
(2:05)/**Liszt:** Hungarian Rhapsody
No. 2 (3:35), Harp: Alice Giles

Bacalov: Theme from “Il Postino”
(5:42), Violin & Guitar: Ricardo
Pellegrino, Bandoneon: Hector Ulises
Passarella, Piano: Luis Bacalov

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Villa-Lobos: Ciclo brasileiro (18:51),
Piano: Cristina Ortiz

Mendelssohn: String Quartet No. 6 in
F minor, Op 80 (26:15), Cherubini
Quartet

Brahms: Viola Sonata No. 1 in
F minor, Op 120 (23:01), Viola:
Pinchas Zukerman, Piano: Martin Katz

Tailleferre: String Quartet (10:07),
Armati Quartet

Wednesday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

HM the King: Royal Marine March
(1:38), BSO, Arranged & Cond: HE
ML Usni Pramroj

Strauss: First Waltzes Sequence from
Rosenkavalier (12:54), Gewandhaus
Orch Leipzig/Herbert Blomstedt

HE ML Usni Pramroj: Clarinet
Concertino (17:29), Clarinet: Apichet
Payonlert, BSO String Orch/ HE ML
Usni Pramroj

Saint-Saens: Suite Algerienne, Op 60
(20:56), London Sym/Butt

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Elgar: Coronation March (9:18), Band
of the Life Guards/Colin Reeves

Bernstein: Diaspora Dances &
Benediction from “Jubilee Games”
(12:03), Baritone: Jose E. Chama, Israel
Phil/Bernstein

Glass: Violin Concerto (26:04), Violin:
Robert McDuffie, Houston Sym/
Eschenbach

Bruckner: Adagio from Symphony
No. 9 in D minor (26:54), North
German Radio Sym/Wand

Thursday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Overture & Air from
Orchestral Suite No. 3 in D, BWV 1068
(12:15), English Cham Orch/Philip
Ledger

JSBach & Gounod: Ave Maria (2:38)/

Schubert: Ave Maria (5:23), Soprano:
Leontyne Price, Vienna Phil / Karajan

Respighi: “The Dove” from the Bird
Suite (4:30), Tasmanian Sym/Omri
Hadari

Mozart: Symphony No. 34 in C,
KV 338 (22:04), Orch of the 18th
Century/Bruggen

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to C. Franck**

Franck: Finale in B-flat (10:53),
Organ: Robert Plimpton

Franck: Symphonic Variations for
Piano & Orchestra (17:38), Piano: Earl
Wild, RCA Victor Sym/Massimo
Freccia

Franck: Tone-poem "Psyche & Eros"
(7:36), Royal Phil/Georges Pretre

Franck: Symphony in D minor (42:19),
Orch National de France/Bernstein

Franck: Panis Angelicus (4:29),
Soprano: Lessley Garrett, Britten
Sinfonia/Ivor Bolton

**Friday 4: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Phraya Prasarn Duriyasap: "Kheak
Chern Chao" (3:58)/**Prince Naris:**
"Khamen Prabat" (5:52), Bangkok
Sym/Rohani

Harvey: "Lavolta" from Guitar
Concerto Antico (4:51), Guitar: John
Williams, London Sym/Daniel

Respighi: "Birth of Venus" (4:41),
Lausanne Cham Orch/Lopez-Cobos

Mendelssohn: Piano Concerto No. 2 in
D minor, Op 40 (22:18), Piano: Andras
Schiff, Bavarian Radio Sym/Dutoit

Strauss Jr: Blue Danube Waltz
(11:44), Berlin Phil/Karajan

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Panufnik: Tragic Overture (8:32),
London Sym/Jascha Horenstein

Barber: Violin Concerto, Op 14
(23:19), Violin: Anne Akiko Meyers,
London Sym/Slatkin

Dvorak/Schoenberg: Piano Quartet
No. 1 in G minor, Op 25, Adapted for
Orchestra (42:17) Saxon Staatskapelle,
Dresden/Georges Pretre

HM the King: "Can't You Ever See"
(2:35), BSO, Arranged & Cond: HE
ML Usni Pramroj

**Saturday 5: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.): A Royal Birthday
Tribute to HM the King**

Sinnapa Sarasas: "Long Live HM the
King" (2:55), Reciter: Sunchai Eausin,
The Resonance Chorus

Traditional: "Kridapiniharn" (6:17),
Dr Sax Cham Orch/Prateep Supanroj

HM the King: "Sweet Words" (2:23)/
"Twilight" (3:27), BSO, Arranged &
Cond: HE ML Usni Pramroj

HM the King: "Candlelight Blues"/
Near Dawn"/ "Falling Rain" (9:00),
Guitar: Hucky Eichelmann

HM the King: "Lullaby" (6:12),
Arranged by John Lenehan, Piano:

Indhuon Srikananda, Violin:
Wolfgang David, Royal Phil/Siffert

HM the King: "Love at Sundown"/
"HM Blues"/ "Smile"/ "Friday Night
Rag" (10:00), BKK Saxophone Quartet

HM the King: “Somewhere, Somehow” (5:26)/ “Still on My Mind” (6:14), Arranged & Piano: Nat Yontarak

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Handel: “The King Shall Rejoice” (2:50), Band of the Life Guards/Colin Reeves

HM the King/ML Usni Pramoj: “Mahajanaka” with Musical Accompaniment (59:01), Narrator: Bob Kirby, BSO/HE ML Usni Pramoj

HM the King: “Echo” (6:06)/“Old Fashioned Melody” (2:27)/ “A Love Story” (4:09), BSO, Arranged & Cond: HE ML Usni Pramoj

Sunday 6: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Strauss Jr: Overture to “Die Fledermaus” (8:13) / “Vienna Blood” (2:36) / “Die Tanzerin Fanny Elfsler” (3:20), “Psether Csardas”, Op 23 (3:08), Soprano: Sumi Jo, Vienna Volksoper Sym/Bibl

Purcell: “The Fairest Isle” (4:18)/ “If Love’s a Sweet Passion” (4:18), Soprano: Sara MacIver, Australian Brandenburg Orch/Paul Dyer

Wolf-Ferrari: Intermezzo (3:42), Academy of St Martin-in-the-Fields/ Marriner

Weber: “Leise, leise, fromme Weise” (4:29), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Franz Welser-Most

Ligeti: Lux aeterna (8:23), Choir of New College, Oxford/ Higginbottom

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Opera Delight

Mozart: Highlights from the Opera “La Clemenza di Tito” (85:00), Lead singers: Anthony Rolfe Johnson, Anne Sofie von Otter, Sylvia McNair, The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists/Gardiner

Monday 7: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Dvorak: Othello Overture, Op 93 (13:47), Oslo Phil/Mariss Jansons

Mozart: Violin Concerto No. 1 in B-flat, KV 207 (21:56), German Cham Phil/Violin & Cond: Christian Tetzlaff

Mahler: Minuet from Symphony No. 3 in D minor (10:37), London Phil/Tennstedt

Stravinsky: “Fireworks” (3:47), Melbourne Sym/Iwaki

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Svoboda: Symphony No. 1 “Of Nature”, Op 20 (36:02), Oregon Sym/James DePriest

Rodion Shchedrin: Tone-poem “Parabola concertante” (15:52), Cello: Mstislav Rostropovich, Radio Sym Frankfurt/Hugh Wolff

Shostakovich: Chamber Symphony for Strings in C minor, Op 110a (21:45), Israel Camerata / Biron

Rachmaninov: Ave Maria (3:25), Choir of New College, Oxford/ Higginbottom

**Tuesday 8: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Monteverdi: “O quam pulchra” (4:45),
Tenor: Paul McMahon, Lute: Tommie
Andersson, Viola da gamba: Daniel
Yeadon

Liszt: “Legend of St Francis of Assisi
Preaching to the Birds” (10:17), Piano:
Alfred Brendel

Saint-Saens: Tarantelle, Op 6 (6:09),
Flute: William Bennett, Clarinet: James
Campbell, Piano: Clifford Benson

Johannes Sperger: First Movement
from Cassation No. 3 (9:57), Double
bass: Gerhard Dzwiza, Viola: Hirofumi
Fukai, Horn: Ab Koster

Nat Yontarak: “Northeastern &
Southern Regions” from “Siam Sonata”
(17:24), Piano: Nat Yontarak

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Debussy: String Quartet in G minor,
Op 10 (24:51), Cleveland Quartet

Takemitsu: Air (6:44), Flute: Juliette
Bausor

Scriabin: Piano Sonata No. 4 in
F-sharp Major, Op 30 (7:35), Piano:
Igor Shukov

Chausson: Concerto for Piano, Violin
& String Quartet, Op 21 (41:33), Piano:
Jean-Claude Pennetier, Violins: Regis
Pasquier, Roland Daugareil, Genevieve
Simonot, Viola: Bruno Pasquier, Cello:
Roland Pidoux

**Wednesday 9: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mozart: Symphony No. 32 in G, K 318
(8:54), Scottish Cham Orch/Saraste

CPEBach: Harpsichord Concerto in A,
Wq 29 (19:01), Harpsichord & Cond:
Ton Koopman, Amsterdam Baroque
Orch

Cecere: Flute Concerto in A (10:26),
Flute: Jean-Pierre Rampal, I Solisti
Veneti/Scimone

Andre Hossein: Piano Concerto No. 3
“Una Fantasia” (12:49), Piano: Danielle
Laval, Monte Carlo Phil/Pascal Verrot

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

JSBach: Brandenburg Concerto No. 1
in F, BWV 1046 (19:23), I Musici

Somtow Sucharitkul: “Mahajanaka”
Symphony (35:00), Soprano: Stacey
Tappen, The Resonance Chorus,
St John’s Children Choir, Bangkok
Sym/Somtow Sucharitkul

Busoni: Suite for Orchestra, Op 34a
(23:43), Central German Radio
Sym/Kontarsky

**Thursday 10: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Cannabich: Symphony in C for 2
Orchestras (15:50), Southwest German
Radio Sym Orch, Stuttgart/Norrington

Spohr: Violin Concerto No. 8 in A
minor, Op 47 “In Modo di Scena
Cantante” (19:52), Violin: Hilary Hahn,
Swedish Radio Sym/Eiji Oue

Chopin: Rondo from Piano Concerto No. 1 in E minor, Op 11 (10:14), Piano:

Claudio Arrau, London Phil/Inbal

Piazzolla: Oblivion (3:27), Victoria String Cham Ens

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to O. Messiaen

Messiaen: “La fiancée perdue” (2:26), Soprano: Elly Ameling, Piano: Rudolf Jansen

Messiaen: “Quartet for the End of Time” (48:34), Violin: Luben Yordanoff, Cello: Albert Tetaud, Clarinet: Claude Desormont, Piano: Daniel Barenboim

Messiaen: “Exotic Birds” (14:07), Piano: Paul Crossley, London Sinfonietta/Esa-Pekka Salonen

Messiaen: “Garden of Love’s Sleep” from Turangalila-Symphonie (12:39), Piano: Yvonne Loriod, Ondes Martenot: Jeanne Loriod, Orch de la Bastille/Myung-Whun Chung

Friday 11: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Various composers: March Medley; Strike up the Band/76 Trombones/South Rampart Street Parade/When the Saints Go Marching In, Arranged by Richard Hayman (10:31), Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Mozart: Violin Concerto No. 2 in D, KV 211 (18:25), German Cham Phil/Violin & Cond: Christian Tetzlaff

Korngold: Cello Concerto in C, Op 37 (11:47), Cello: Johannes Wohlmacher, Cologne Radio Sym Orch/Albert

Dvorak: Nocturne, Op 40 (7:36), Detroit Sym/Dorati

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Rimsky-Korsakov: Piano Concerto in C-sharp minor, Op 30 (18:01), Piano: Jeffrey Campbell, Royal Phil/Levine

Castelnuovo-Tedesco: Guitar Concerto No. 1 in D (19:44), Guitar: Eduardo Fernandez, English Cham Orch/Martinez

Dvorak: String Quartet No. 12 in F, Op 96, Adapted for Orchestra (27:24), New England Conservatory Orch/Georg Mais

Panufnik: Nocturne (13:50), London Sym/Jascha Horenstein

Saturday 12: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

HE ML Usni Pramoj: Sonata for Strings (19:28)), BSO String Orch/ HE ML Usni Pramoj

Elena Kats-Schernin: Russian Rag (3:41), Sydney Alpha Ens/David Stanhope

De Bériot: Scene de Ballet, Op 100 (9:48), Violin: Itzhak Perlman, Juilliard Orch/Foster

Reinecke: Flute Concerto in D, Op 283 (21:12), Flute: Jean-Pierre Rampal, Bamberg Sym/Theodor Guschlbauer

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Panufnik: Tragic Overture (8:32), London Sym/Jascha Horenstein

Beethoven: Piano Concerto No. 1 in C, Op 15 (38:12), Piano & Cond: Leonard Bernstein, N. Y. Phil

Borodin: Symphony No. 2 in B minor (29:34), Royal Stockholm Phil/Rozhdestvensky

Sunday 13: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

HM The King: "Love Light in My Heart" (4:33)/ "Falling Rain" (3:45), Arranged by John Lenehan, Violin solo: Wolfgang David, Royal Phil/Siffert

Novello: "We'll Gather Lilacs" (4:12)/ **Schubert:** Serenade (3:52)/

Traditional: "I Know Where I'm Going" (1:50), Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne Sym/Vladimir Kamirski

Rachmaninov: Vocalise No. 14, Op 34 (6:05), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Barber: Andante & Finale from Violin Concerto, Op 14 (13:04), Violin: Elmar Oliviera, St Louis Sym/Slatkin

Reger: "Marie's Cradle Song" (2:01)/**Mendelssohn:** "On Wings of Song" (2:46), Soprano: Jane Edwards, Harp: Marshall McGuire

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to H. Berlioz

Berlioz: Requiem, Op 5 (87:00), Tenor in "Sanctus": Stuart Burrows, Radio France Phil & Choir, France National Orch/Bernstein

Monday 14: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Schubert: Overture to "Die Zaubrerharfe", D 644 (9:55), Chicago Sym/Levine

Johann Stamitz: Clarinet Concerto in B-flat (15:36), Clarinet: Sabine Meyer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Iona Brown

Jean Absil: "Rites", Op 79 (13:50), Symphonic Band of the Belgian Guides/Norbert Nozy

Rachmaninov: Vocalise (5:43)/**Schubert:** Serenade (5:00), Violin: Isaac Stern, Columbia Sym/Brieff

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Prince Nradhip: "Lao Charoen Sri" (5:28), Arranged by HE ML Usni Pramoj, Oboe: Dumrhi Bunwittayakij, Bangkok Sym/Rohani

Mozart: Piano Concerto No. 17 in G, K 453 (32:36), Piano & Cond: Vladimir Ashkenazy, Philharmonia Orch

Rachmaninov: Symphony No. 3 in A minor, Op 44 (41:35), Concertgebouw Orch, Amsterdam/Ashkenazy

Tuesday 15: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Dnu Huntrakul: "Sakura Blossom" (3:54)/ "Temple under the Moonlight" (4:08), Soprano: Supatra Indrapakdi Gorath, Violin: Nora-ath Chanklum, Piano: Jun Komatsu

Chausson: Piece for Cello & Piano in C, Op 39 (8:00), Cello: Roland Pidoux, Piano: Jean-Claude Penner

De Falla: Fantasia Betica (12:36), Piano: Alicia de Larrocha

Anton Stadler: Five Pieces for Bass Horn Trio (16:11), New World Bass Horn Trio

Arensky: Scherzo from Piano Trio in D minor, Op 32 (6:02), Beaux Arts Trio

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Theodor Findeisen: Romantic Suite, Op 10 (16:16), Double-bass: Gerhard Dzwiza, Violin: Winfried Russmann

Gubaydulina: “In croce” for Cello & Accordion (13:30), Cello: Julius Berger, Accordion: Stefan Hussong

Poulenc: Sextet for Piano & Wind Quintet (18:07), Piano: Pascal Roge & Friends

Gunnar Frumerie: Piano Quartet No. 1 in C minor, Op 23 (28:24), Piano: Mats Widlund & Friends

Wednesday 16: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Overture to “Don Giovanni”, KV 527 (6:04), Sinfonia Varsovia/Krivine

Anton Filtz: Symphony in E-flat (17:41), Southwest German Radio Sym Orch, Stuttgart/Norrington

Massenet: First Movement from Piano Concerto in E-flat (14:18), Piano: Stephen Coombs, BBC Scottish Sym/Ossonce

Rossini: Sonata for String No. 5 in E-flat (14:21), Cham Orch

Kremlin/Rachlevsky

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Boccherini: Symphony No. 6 in D minor “La Casa del Diavolo”, (18:16), Israel Camerata /Biron

Bernhard Romberg: Flute Concerto Op 17 (25:51), Flute: Jean-Pierre Rampal, Orch of the National Opera of Monte Carlo/Scimone

Berlioz: Excerpts from “Romeo et Juliette”, Dramatic Symphony, Op 17 (35:27), N.Y. Phil/Bernstein

Thursday 17: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Alfred Reed: “Praise Jerusalem” (15:39), Symphonic Band of the Belgian Guides/Norbert Nozy

Mahler: Third Movement from Symphony No. 2 in C minor “Resurrection” (10:32), St Louis Sym/Slatkin

Mozart: First Movement from Piano Concerto No. 21 in C, K 467 (14:35), Piano & Cond: Vladimir Ashkenazy, The Philharmonia

Kreisler: “Liebesfreud” (3:08) / “Liebesleid” (3:41), Violin: Gil Shaham, Orpheus Cham Orch

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to LV Beethoven

Beethoven: Turkish March from “The Ruin of Athen” (1:49), Orch de Liege/Paul Strauss

Beethoven: Variations on “Bei Mannern welche liebe fuhlen” from Mozart’s “The Magic Flute” (9:24), Cello: Paul Tortelier, Piano: Eric Heidsieck

Beethoven: Choral Fantasia, Op 80 (19:49), Piano: John Lill, Scottish National Orch & Chorus/Gibson

Beethoven: Romance for Violin & Orchestra No. 1 in G, Op 40 (7:37), Violin: Dmitry Sitkovetsky, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Beethoven: Piano Concerto No. 3 in C minor, Op 37 (34:25), Piano: Maurizio Pollini, Vienna Phil/Bohm

Beethoven: “Agnus dei” from Missa solemnis, Op 123 (6:12), Soprano: Carol Vaness, Contralto: Waltraud Meier, Tenor: Hans-Peter Blochwitz, Bass: Hans Tschammer, Tallis Cham Choir, English Cham Orch/Jeffrey Tate

Friday 18: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Leopold Mozart: Toy Symphony (8:21), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Rossini: Introduction, Theme & Variations (10:42), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Welser-Most

Grieg: Norwegian Dances, Op 35 (18:47), Bournemouth Sym/Paavo Berglund

Menotti: Cantilena & Scherzo (10:54), Harp: Marian Rain Hays, San Diego Cham Orch / Barra

Linda Worsley: “Enchanted Castle” (4:05), Tasmanian Sym/Sean O’Boyle

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Britten: Four Sea Interludes from “Peter Grimes”, Op 33a (16:46), N. Y. Phil/Bernstein

Rodrigo: Concerto Andaluz for 4 Guitars (23:49), Guitars: Los Romeros, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Beethoven: Symphony No. 4 in B-flat, Op 60 (32:38), N.Y. Phil/Bernstein

JSBach: “Jesu, Joy of Man’s Desiring” (3:21), City of London Sinfonia/Andrew Watkinson

Saturday 19: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Smetana: “Vltava” (11:51), Royal Phil/Sargent

Handel: Flute Concerto in D, After Arias from Opera “Flavio” (13:40), Flute & Cond: Hans-Martin Linde, Cappella Coloniensis

Mozart: Andante from Piano Concerto No. 21 in C, K 467 (6:56), Piano & Cond: Murray Perahia, English Cham Orch

Vieuxtemps: Paraphrase sur “I Lombardi” de Verdi (9:55), Violin: Patrice Fontanarosa, Orch National de Lyon/Krivine

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Bridge: “Enter Spring” Rhapsody (21:22), Royal Liverpool Phil/Groves

Beethoven: Piano Concerto No. 5 in E-flat, Op 73 “Emperor” (40:05), Piano: John Lill, Scottish National Orch & Chorus/Gibson

Sibelius: Symphony No. 7, Op 105 (22:26), Philharmonia Orch / Ashkenazy

Linda Worsley: Pastorale (3:52), Tasmanian Sym/Sean O’Boyle

Sunday 20: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Narongrit Dhamabutra/Gongbhoap

Ruensiri: “Piyasayamintra” (25:00), Reciter: Dr Tatchai Sumitra, Soprano: Jairat Pitakcharoen, Chulalongkorn University Sym & Choir/Nora-ath Chanklum

Lloyd Webber: “With One Look” from “Sunset Boulevard” (3:36), Soprano: Dame Kiri te Kanawa, London Sym/Stephen Barlow

Prasidh Silapabanleng: Dramatic Suite (19:10), Latvian National Sym/Terje Mikkelsen

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to LV Beethoven

Beethoven: Eight Scottish Folk Songs (24:19), Baritone: Wolfgang Holzmaier, Piano: Mihaela Ursuleasa, Violin: Isabelle Faust, Cello: Christian Poltera

Beethoven/Manfred Trojahn: Five Italian Ariettas (9:20), Tenor: Rainer Trost, German Phil, Bremen/Harding

Beethoven: Oratorio “Christ on the Mount of Olives”, Op 85 (48:08), Soprano: Luba Orgonasova, Mezzo-soprano: Cornelia Kallisch, Tenor:

Robert Dean Smith, Baritone: Andreas Schmidt, Berlin Radio Chorus & German Sym, Berlin/Nagano

Monday 21: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Berlioz: “The Ball” from “Symphonie fantastique”, Op 14 (6:11), N. Y. Phil / Bernstein

Strauss: Burleske for Piano and Orchestra in D minor (19:05), Piano: Jean-Yves Thibaudet, Gewandhaus Orch Leipzig/Herbert Blomstedt

Bruch: Adagio from Violin Concerto No. 1 (9:58), Violin: Anne-Sophie Mutter, Berlin Phil / Karajan

Bax: Russian Suite (18:45), London Phil/Thomson

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Sandor Veress: Four Transylvanian Dances (14:26), Camerata Bern/Kolja Blacher

Spohr: Violin Concerto No. 8 in A minor, Op 47 “In Modo di Scena Cantante” (19:52), Violin: Hilary Hahn, Swedish Radio Sym/Eiji Oue

Balakirev: Symphony No. 1 in C (42:48), Russian State Sym / Golovschin

Tuesday 22: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Handel: Suite in D minor, HWV 447 (7:33), Piano: Keith Jarrett

Marin Marais: Les Folies d’Espagne (15:13), Viola da gamba: Hille Perl, Theorbo: Lee Santana

JSBach: Prelude from Violin Partita, BWV 1006 (3:13), Violin: Christian Tetzlaff/Allemande from Flute Partita, BWV 1013 (4:57), Flute: Marc Hantai/

Beethoven: First Movement from Piano Sonata No. 8 in C minor, Op 13 "Pathetique" (8:51), Piano: Richard Goode

Dieter Glave: "Café Ragtime" (3:46)/

Duke Ellington: Two Jazz Pieces (4:03), Cellissimo Ens

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Bizet: "Jeux d'enfants" Suite for Piano Duo, Op 22 (19:45), Pianos: Yaara Tal, Andeas Groethuysen

Reinecke: Flute Sonata "Undine" (19:54), Flute: James Galway, Piano: Philip Moll

Berlioz: "Harold in Italy" (42:40), Viola: Bruno Pasquier, Piano: Jean-Francois Heisser

Wednesday 23: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

HM the King: Kinari Suite (16:26), Piano: Indhuon Srikananda, Violin: Wolfgang David, Royal Phil/Siffert

Prokofiev: "Peter & The Wolf", Op 67 (26:37), Narrator: Willie Rushton, London Phil/Sian Edwards

Mozart: Rondo for Violin & Orchestra in B-flat, K 269 (7:38), Violin & Cond: Christian Tetzlaff, German Cham Phil

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: "Egmont" Overture, Op 84 (8:13), Canadian Brass, Members of Boston Sym & N.Y. Phil/Georg Tintner

Mozart: Piano Concerto No. 25 in C, K 503 (35:23), Piano & Cond: Leonard Bernstein, Israel Phil

Mahler: "Totenfeier" (22:29), Bamberg Sym / Rickenbacher

Doug Lofstrom: "The Woodcarver's Daughter" (12:56), Tasmanian Sym/ Sean O'Boyle

Thursday 24: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.): A Christmas Eve Celebration

Various composers: A Medley of Christmas Songs (10:57), Soprano: Kathleen Battle, Mezzo-soprano: Frederica von Stade, Orch of St Luke's/Andre Previn

Tchaikovsky: The "Nutcracker" Suite, Op 71 (22:36), Royal Phil/Beecham

Adams: "Holy Night" (4:00), Soprano: Leontyne Price, Vienna Phil/Karajan

JSBach: Sinfonia & Cantata No. 1 for the Christmas Day from "The Christmas Oratorio" (32:15), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner, Soprano: Gundala Janowitz, Alto: Christa Ludwig, Tenor: Fritz Wunderlich, Bass: Franz Crass, Munich Bach Choir & Orch/Richter

Beethoven: “Ode to Joy” from Symphony No. 9 in D minor, Op 125 (28:56), Soprano: June Anderson, Mezzo-soprano: Sarah Walker, Tenor: Klaus König, Bass: Jan-Hendrik Rootering, Chorus of Bavarian Radio, Children’s Choir of Dresden Phil, Bavarian Radio Sym, Staatskapelle Dresden, Orch of Kirov Theatre, Leningrad, London Sym, N. Y. Phil, Orch de Paris/Bernstein

Mozart: “Litany of Loretto”, K 195 (27:29), Soprano: Sandrine Piau, Contralto: Christine Wehler, Tenor: Daniel Sans, Bass: Markus Flaig, Cologne Chamber Choir, Collegium Cartusianum/Peter Neumann

Gounod: “O Divine Redeemer” (5:52), Soprano: Yvonne Kenny, Adelaide Sym/David Stanhope

Friday 25: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Larsson: Pastoral Suite, Op 19 (12:36), Royal Swedish Cham Orch / Liljefors

Dun Huntrakul/Thepsiri Suksopha: A Musical Tale “An Elephant & A Boat” (15:40), Narrator: Thepsiri Suksopha, Vocalist & Cond: Dnu Huntrakul, Maitai Orch

Verdi: Concerto Fantasy “Rigoletto” (12:00), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Welser-Most

Strauss: Waltzes from the Opera “Der Rosenkavalier” (7:46), Nagoya Phil/Honna

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Grieg: In Autumn Overture, Op 34 (11:25), Royal Phil/Thomas Beecham

Hahn: Piano Concerto in E (28:24), Piano: Stephen Coombs, BBC Sym/Ossonce

Nielsen: Symphony No. 4, Op 29 (40:10), N.Y. Phil/Bernstein

Saturday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

John Ireland: Epic March (9:17), Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Rossini: Ballet Music from the Opera “Moses & Pharaoh” (23:20), West German Radio Sym, Cologne/Alberto Erede

Miriam Hyde: Andante tranquillo from Piano Concerto No. 2 in C-sharp minor (6:29), Piano: Miriam Hyde, West Australian Sym/Geoffrey Simon

Dvorak: Scherzo capriccioso, Op 66 (12:46), Oslo Phil/Jansons

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Williams: Olympic Fanfare (4:15), Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Scriabin: “Prometheus” (20:29), Ambrosian Singers, London Phil/Maazel

Bruch: Concerto for 2 Pianos (22:40), Piano: Nathan Twining, Martin Berkofsky, London Sym/Dorati

Panufnik: Sinfonia Rustica (24:10), Monte Carlo Opera Orch/Panufnik

Debussy: Reverie (5:45), Piano:
Jamorn Supapol, Maitai Orch/Dnu
Huntrakul

**Sunday 27: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Sousa/Stokowski: "Stars & Stripes
Forever" (3:34), Cincinnati Pops
Orch/Kunzel

Spohr: Violin Concerto No. 8 in A
minor, Op 47 "In Modo di Scena
Cantante" (19:52), Violin: Hilary Hahn,
Swedish Radio Sym/Eiji Oue

Canteloube: "Bailero" (6:14), Soprano:
Sara Macliver, Queensland Orch/Brett
Kelly

Mozart: Symphony No. 35 in D, K 385
"Haffner" (23:33), Scottish Cham
Orch/Saraste

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Choral Symphony**

Ponchielli: "Dance of the Hours"
(9:14), Academy of St Martin-in-the-
Fields/Marriner

Beethoven: Symphony No. 9 in D
minor, Op 125 (66:12), Soprano: Janet
Perry, Contralto: Agnes Baltsa, Tenor:
Vinson Cole, Baritone: Jose van Dam,
Wiener Singverein, Berlin Phil/Karajan

**Monday 28: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Suk: "Towards a New Life", Op 35
(5:46), Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Josef Strauss: "Dynamiden", Op 173
(8:47), Vienna Volksoper Sym/Bauer-
Theussl

Vivaldi: Allegro from Flute Concerto
No. 3 "The Goldfinch" (4:05), Flute:
Paul Curtis, Sydney Sym/David
Mcbride

Jean Wiener: Piano Concerto No. 1
"Franco-Americain" (15:14), Piano:
Danielle Laval, Monte Carlo
Phil/Pascal Verrot

Mozart: "Eine kleine Nachtmusik"
Serenade in G, KV 525 (17:00), St Paul
Cham Orch/McFerrin

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Nielsen: Overture to "Maskerade"
(4:36), Philadelphia Orch/Ormandy
Francaix: Quadruple Concerto for
Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon &
Orchestra (11:38), Flute: Martin Ulrich
Senn, Oboe: Marie Lyise Moderson,
Clarinet: Jorg Fadle, Bassoon: Hans
Lemke, German Sym Orch,
Berlin/Zimmer

Bloch: Hebraic Rhapsody "Schelomo"
(21:45), Cello: Steven Isserlis, London
Sym/Hickox

Mendelssohn: Symphony No. 3, Op 56
"Scottish" (37:22), London Classical
Players/Norrington

Sculthorpe: "From High Hills" (4:59),
Tasmanian Sym/Richard Mills

**Tuesday 29: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Debussy: "Clair de lune" (5:24)/Valse
romantique (3:35), Harp: Catrin Finch

Faure/Dnu Huntrakul: "Au bord de
l'eau" (6:00), Baritone: Kittinan
Chinnasamran, Piano: Jamorn Supapol,

Flute: Suncheep Wittayanakorn, Cello:
Apichai Liamthong

Gareth Koch: “Rumba Flamenco”
(3:31), Australian Guitar Quartet

Paul Harvey: Suite on Themes of
Gershwin (7:44), Clarinet solo: Gervase
de Peyer

Smetana: “The Moldau” (11:39),
Piano: Duo Crommelynck

Schubert: First Movement from Octet
in F (12:14), Nash Ensemble

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Wagner: Overture to the Opera
“Tannhauser” (12:56), Pianos: Yaara
Tal, Andreas Groethuysen

HE ML Usni Pramoj: Suite for Strings
(18:23), BSO String Cham

Mozart: Violin Sonata in A, KV 305
(14:38), Violin: Itzhak Perlman, Piano:
Daniel Barenboim

Schubert: String Quartet No. 14 in D
minor, D 810 (33:34), Smetana Quartet

**Wednesday 30: After Dinner
Musical (9:35-10:30 p.m.)**

Boyce: Symphony No. 5 in D (7:59),
Academy of St Martin-in-the-
Fields/Marriner

JSBach: Violin Concerto in A minor,
BWV 1041 (13:49), Violin: Nigel
Kennedy, Berlin Phil

Turina: “La oracion del Torero”,
Op 34 (9:06), Capella
Campecclesia/Hanjorg Gruber

Hossein: Piano Concerto No. 3 “Una
Fantasia” (12:49), Piano: Danielle
Laval, Monte Carlo Phil/Pascal Verrot

Surasee Ithikul: “Follow the Sun”
(5:02), Maitai Orch/Dnu Huntrakul
**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Schumann: Symphony No. 4 in D
minor, Op 120 (24:11), London
Phil/Masur

Massenet: Piano Concerto in E-flat
(31:04), Piano: Stephen Coombs, BBC
Scottish Sym / Ossonce

Poulenc: “Les Biches” (20:09), Ulster
Orch/Tortelier

Grieg: Morning Mood (4:05), Berlin
Phil/Karajan

Thursday 31: After Dinner Musical (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: “Alleluia” (3:02), Soprano:
Leontyne Price, Vienna Phil/Karajan

Respighi: “Alleluia”, Finale from
Concerto Gregoriano (12:31), Violin:
Andrea Cappelletti, The
Philharmonia/Bamert

Beethoven: “Ode to Joy”, Finale from
Symphony No. 9 in D minor, Op 125
(28:56), Soprano: June Anderson,
Mezzo-soprano: Sarah Walker, Tenor:
Klaus Konig, Bass: Jan-Hendrik
Rootering, Chorus of Bavarian Radio,
Children’s Choir of Dresden Phil,
Bavarian Radio Sym, Staatskapelle
Dresden, Orch of Kirov Theatre,
Leningrad, London Sym, N. Y. Phil,
Orch de Paris/Bernstein

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Ross Edwards: “Dawn Mantra” (7:14),
Svdnev Children’s Choir. Cantillation.

Soprano: Jane Sheldon, Didjeridu:
Matthew Doyle, Shakuhashi: Jim
Franklin, Cor anglais: Rixon Thomas,
Percussions: Ian Cleworth & Brian
Nixon, Cond: Lyn Williams
Tan Dun: Symphony 1997 “Heaven,
Earth & Mankind (73:00), Yip’s
Children’s Choir, Imperial Bells
Ensemble of China, Cello: Yo-Yo ma,
Hong Kong Phil/Tan Dun
HM The King: “Happy New Year”
(3:26), The Resonance Chorus

JANUARY 2016

RADIO GUIDE

Friday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Molter: Trumpet Concerto No. 3 in D (9:55), Trumpet: Otto Sauter, Central German Radio Phil/Simon Wright

Haydn: Symphony No. 32 in C (18:04), Cappella Coloniensis / Hans-Martin Linde

Gluck: Dance of the Blessed Spirits (6:12), Flute: Duke Dobing, City of London Sinfonia/Andrew Watkinson

Strauss Jr: "Roses from the South" (10:24), Thomas Christian Ens

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Rimsky-Korsakov: Capriccio Espagnol, Op 34 (15:28), Nagoya Phil/Mosche Atzmon

Sitsky: Violin Concerto No. 2 - Gurdjieff (22:53), Violin: Jan Sedivka, Tasmanian Sym/Omri Hadari

Scriabin: Symphony No. 3 in C minor "Divine Poem", Op 43 (46:46), Danish National Radio Sym/Jarvi

Saturday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.) In Memoriam

S Peace Nistades: "In Memoriam", In Memory of HRH Princess Galyani Vadhana (8:07), Soprano: Darlene Koldenhoven, Digital Ensemble Programmed & Realised by the composer

Barber: Adagio for Strings (9:33), Munich Phil/Celibidache

Narongrit Dhamabutra/Gongbhoap

Ruensiri: "Pledge to HRH Princess Galyani Vadhana" (18:00), Soprano: Jairat Pitakcharoen, Reciters: Natchar Pancharoen, Chisanu Pancharoen, Chulalongkorn University Symphony Orchestra & Choir/ Nora-ath Chanklum
Narongrit Dhamabutra: "Starlight" (4:00), Chulalongkorn University Symphony Orchestra/ Nora-at Chanklum

Elgar: "Lux Aeterna" (3:43), **Faure:** "In Paradisum" (3:06), Choir of the New College, Oxford/Higginbottom
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Berlioz: "Le carnaval romain" Overture, Op 9 (8:58), London Sym/Colin Davis

Erland von Koch: Viola Concerto, Op 33 (19:26), Viola: Jahanna Persson, Swedish Radio Sym/B Tommy Andersson

Tchaikovsky: Piano Concerto No. 2 in G, Op 44 (44:57), Piano: Mikhail Pletnev, Gewandhaus Orch, Leipzig/Herbert Blomstedt

Borodin: Nocturne for Strings (7:09), St Louis Sym/Slatkin

Sunday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mussorgsky: "The Great Gate of Kiev" (5:14), N.Y. Phil/Mehta

Donizetti: Una furtiva lagrima from "L'elisir d'amore" (4:37), Tenor: Placido Domingo, LA Phil / Giulini

Vaughan Williams: “Lark Ascending” (13:55), Violin: Pauline Lowbury, Britten Sinfonia/ Nicholas Cleobury

Koechlin: Two Movements from the “Seven Stars” Symphony, Op 132 (8:18), German Sym / Judd

Catalani: “La Wally” (4:02), Soprano: Sarah Brightman, Orch & Cond not specified

Tchaikovsky: Selections from the “Nutcracker” Suite (17:44), Nagoya Phil/Kenichiro Kobayashi

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Opera Delight

Mozart: Highlights from the Opera “Cosi fan tutte” (72:38), Lead singers: Amanda Roocroft, Rosa Mannion, Rodney Gilfry, Rainer Trost, Eirian James, Carlos Feller, English Baroque Soloists, Gardiner

Monday 4: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Herold: Clog Dance (2:13), Royal Liverpool Phil / Wordsworth

Scott Joplin: “The Entertainer” (2:57) /

Euday Bowman: “12th Street Rag” (2:43), Piano: William Tritt, Cincinnati Pops Orch / Kunzel

Debussy: Clarinet Rapsodie (8:40), Clarinet: James Campbell, The Philharmonia / Simon

Walton: Varii Capricci (14:49), London Phil / Thomson

Sarasate: Carmen Fantasy, Op 25 (11:35), Itzhak Perlman, Royal Phil / Foster

Mussorgsky: “Night on a Bare Mountain” (9:23), Transcribed by Leopold Stokowski, Cleveland Orch / Knussen

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Weber: Overture to the Opera “Euryanthe” (8:37), CSR Sym, Bratislava, Cond: Alfred Walter

Mozart: Piano Concerto No. 20 in D minor, K 466 (33:27), Piano: Arturo Benedetti Michelangeli, North German Radio Sym/Cord Garben

Glazunov: “From the Middle Ages” Suite, Op 79 (23:20), Scottish National Orch/Jarvi

Saint-Saens: Ballet Music from “Samson et Dalilah” (7:17), Vienna Sym/Jonel Perlea

Tchaikovsky: Nocturne, No. 4, Op 19 (4:11), Cello: Steven Isserlis, Chamber Orch of Europe/Gardiner

Tuesday 5: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Tarrega: Capricho arabe (5:09), Guitar: Pepe Romero

Maurice Delage: Four Hindu Songs (8:58), Mezzo-soprano: Anne Sofie von Otter & Friends

Shankar: “Morning Love” (12:05), Flute: Jean-Pierre Rampal, Sitar: Ravi Shankar

Sarasate: Caprice Basque, Op 24 (6:09), Malaguena, No. 1, Op 21 (4:38), Violin: Itzhak Perlman, Piano: Samuel Sanders

Debussy/Benno Sachs: Prelude to the Afternoon of a Faun (10:15), Thomas Christian Ensemble

John Thomas: "Le soir" (5:23), Harp: Eleri Darkins

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

JSBach: Partita in D minor, BWV 1004 (28:08), Guitar: Pepe Romero

Beethoven: Piano Sonata NO. 21 in C, Op 53 "Waldstein" (23:16), Piano: Jenö Jando

Schumann: Piano Quartet in E-flat, Op 47 (27:56), Beaux Arts Trio

Wednesday 6: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Strauss Jr: "Voices of Spring", Op 410 (7:22), Soprano: Sumi Jo, Vienna Volksoper Sym / Bibl

Harty: "A John Field" Suite (19:39), Ulster Orch/Thomson

Rachmaninov: Andante sostenuto from Piano Concerto No. 2 in C minor, Op 18 (12:31), Piano: Evelyn Chen, Philharmonia Orch/Slatkin

Gound: Fianle from Symphony No. 1 in D (9:05), St Paul Cham Orch / Hogwood

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Liszt: "Mazeppa"- Tone poem (15:59), Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Mozart: Horn Concerto No. 2 in E-flat, KV 417 (14:03), Horn: Gunter Hogner, Vienna Phil/Boehm

Brahms: Symphony No. 1 in C minor, Op 68 (44:07), Columbia Sym / Walter

Puccini: Musetta's Waltz (3:15),

Verdi: Caro nome (3:09) Trumpet: Geoffrey Payne, Melbourne Sym/Forestier

Thursday 7: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Saint-Saens: Suite for Orchestra, Op 49 (10:15), Orch Sym Francais/Petitgirand

Krommer: Concertino for Flute & Oboe in C, Op 25 (22:31), Flute & Cond: Peter-Lukas Graf, Oboe: Heinz Holliger, English Chamber Orch

Boieldieu: Harp Concerto in C (21:27), Harp: Ion Ivan-Roncea, Europa Sym / Groeh

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to F. Poulenc

Poulenc: "Les chemins de l'amour" (4:09), Baritone: Kittinan Chinasumran, Piano: Jamorn Supapol, Cello: Apichai Liamthong

Poulenc: Clarinet Sonata (14:17), Clarinet: Michel Portal, Piano: Pascal Roge

Poulenc: Concerto for 2 Pianos in D minor (19:56), Piano: Katia & Marielle Labèque

Poulenc: Selections of French Melodies (12:04), Soprano: Catherine Dubosc, Baritone: Gilles Cachemaille, Piano: Pascal Roge

Poulenc: Gloria (23:57), Soprano: Sylvia McNair, Atlanta Sym & Chorus/Shaw

**Friday 8: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Strauss: Overture to the Opera
“Guntram” (10:57), Saxon State Orch
of Dresden/Haitink

Rutter: “Fancies” for Choir &
Orchestra (16:08), The Cambridge
Singers, City of London Sinfonia /
Rutter

Elgar: Introduction & Allegro for
String Quartet & String Orchestra,
Op 47 (13:02), Southwest German
Radio Sym of Baden-Baden &
freiburg/Alan Hacker

Delius: “Spring Morning” (7:24), Royal
Scottish National Orch / Lloyd-Jones

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Strauss: “Till Eulenspiegel’s Merry
Pranks”, Op 28 (14:59), Chicago
Sym/Solti

Stamitz: Cello Concerto No. 2 in A
(21:04), Cello: Christian Benda, Prague
Cham Orch/

Sibelius: Symphony No. 1 in E minor,
Op 39 (38:01), Oslo Phil / Jansons

Jennifer Higdon: Soliloquy (5:36), Cor
anglais: Dinah Woods, Tasmanian
Sym/Sean O’Boyle

**Saturday 9: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Sinnapa Sarasas: “Lotus Leaf” (5:20)/
“The Force” (1:40), Cello in ‘Lotus
Leaf’: Kittikhun Sodprasert, with
Digital Orchestra

Gershwin: “I Got Rhythm” Variations
(9:05), Piano: William Tritt, Cincinnati
Pops Orch / Kunzel

Rogers: Three Japanese Dances
(11:02), Eastman Wind Ens / Fennell

Vivaldi: “Summer” from “The Four
Seasons” (10:47), Northeast German
Phil / Kawamoto

Respighi: “Fountains of Rome”
(15:13), Orch Sym de Montreal / Dutoit

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Mozart: Overture to “The Marriage of
Figaro”, KV 492 (3:55), Sinfonia
Varsovia/Krivine

Tcherepnin: Piano Concerto No. 5, Op
96 (22:12), Piano: Murray McLachlan,
Chetham’s Sym / Clayton

Plessner: Minotower Suite (24:43),
Raanaana Sym / Zaliouk

Stravinsky: Symphony in C (28:13),
Israel Phil / Bernstein

**Sunday 10: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Vivaldi: Sonata in D minor No. 12,
Op 1 “Variations on La Follia” (9:26),
London Baroque/Charles Medlam

Bizet: Prelude & Habanera (9:13),
Soprano: Marilyn Horne, Manhattan
Opera Chorus, Metropolitan Opera
Orch / Bernstein

Lars-Erik Larsson: “A Fiddler’s Last
Journey”, Op 1 (10:56), Baritone: Karl-
Magnus Frederiksson, Sami
Sinfonietta/Stefan Parkman

JSBach: Orchestral Suite No. 2 in B minor, BWV 1067 (22:08), Musica Antiqua Koeln/Goebel

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Opera Delight

Mozart: Highlights from the Opera “Don Giovanni” (75:23), Lead singers: Roger Soyer, Geraint Evans, Antigone Sgourda, Peter Lager, Liugi Alva, Helen Donath, Alberto Rinaldi, Scottish Opera Chorus, English Cham Orch/Barenboim

Monday 11: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Elgar: March of the Mogul Emperors, Op 66 (4:00), BBC Sym / Bernstein

Beethoven: First Movement from Piano Concerto No. 5 in E-flat, Op 73 (20:36), Piano: Alferd Brendel, Chicago Sym / Levine

Rodrigo: Adagio from Concierto de Aranjuez (10:32), Guitar: Jose Maria Gallardo del Rey, National Orch of Spain/De Burgos

Ivanovici: Waltz “Donauwellen” (7:42), Orch of the Vienna Volksoper / Bauer-Theussl

Delius: “Winter Night” (5:42), Royal Scottish National Orch / Lloyd-Jones

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Ravel: Rigaudon (3:43), Piano: Jamorn Supapol, Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Haydn: Oboe Concerto in C (23:25), Oboe: Herbert Krepel, Camerata Romana / Alberto Lizzio

Chausson: “Poeme”, Op 25 (17:22), Violin: Joshua Bell, Royal Phil / Litton

Elgar: Variation on an Original Theme “Enigma”, Op 36 (37:39), BBC Sym / Bernstein

Tuesday 12: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

M. Haydn: Divertimento in C for Oboe, Viola & Double bass, P 98 (19:31), Oboe: Heinz Holliger, Viola: Massimo Paris, Double bass: Lucia Buccarella

Beethoven: Horn Sonata in F, Op 17 (14:36), Horn: Michel Garcin-Marrou, Piano: Melvyn Tan

Giovanni Bottesini: Grand duo concertante for Violin & Double bass (13:56), Violin: Antje Weithaas, Double bass: Yasunori Kawahara

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Haydn: Piano trio in G “Gypsy Rondo” (16:18), Trio Fonteney

Brahms: Clarinet Trio in A minor, Op 114 (26:41), Clarinet: Richard Stolzman, Cello: Yo Yo Ma, Piano: Emanuel Ax

Beethoven/Liszt: Symphony No. 5 in C minor, Op 67 (36:58), Piano: Cyprien Katsaris

Wednesday 13: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Halevy: Dances from the Grand Opera “La Juive” (12:11), Raanana Sym/Zaliouk

Mozart: Andante from Sinfonia Concertante for Violin & Viola in E-flat, KV 364 (11:56), Violin: Itzhak Perlman, Viola: Pinchas Zukerman, Israel Phil / Mehta

JSBach: Harpsichord Concerto in F minor, BWV 1056 (9:12), Harpsichord & Cond: Bob van Asperen, Melante Amsterdam

Marcello: String Concerto in E minor, Op 1 (9:06), Sonatori de la Gioiosa Marca

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Kraus: Symphony in C minor (20:11), Concerto Koeln

Locatelli: Violin Concerto No. 1, Op 3 (15:56), Violin: Roberto Michelucci, I Musici

Busoni: Prologo & Introit / Pezzo giocoso / Tarantella / Cantico from Piano Concerto for Piano, Male Chorus & Orchestra, Op 39 (49:20), Piano: Peter Donohoe, BBC Sym & Chorus / Mark Elder

Thursday 14: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Meyerbeer: Ballet Suite “Les Patineurs” (12:48), Philadelphia Orch / Ormandy

Haydn: Horn Concerto in D (17:26), Horn: Hermann Baumann, Concerto Amsterdam/Jaap Schroder

Mendelssohn: Scherzo / Nocturne / Fanfare & Funeral March/ Bergomask from “A Midsummer Night’s Dream” (15:15), London Sym/Previn

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Mozart in Salzburg

L. Mozart: “Frog” Parthia (5:15), Salzburg Court Music Ens/Wolfgang Brunner

WA Mozart: “Exsultate jubilate” Motet, K 165 (14:30), Soprano: Arleen Auger, Bavarian Radio Sym, Munich/Bernstein

WA Mozart: Rondo in A minor (9:41), Andras Schiff plays Mozart’s fortepiano in Salzburg

WA Mozart: Piano Concerto No. 9 in E-flat, K 271 “Jeunehomme” (33:39), Piano & Cond: Daniel Barenboim, Berlin Phil

WA Mozart: Symphony No. 25 in G minor, K 183 (21:11), Le cercle de l’harmonie, Cond: Jeremie Rhorer

Friday 15: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Orchestral Suite No. 5 in G minor, BWV 1070 (17:35), Musica Antiqua Koeln/Goebel

Telemann: Trumpet Concerto in D (7:06), Trumpet: Friedemann Immer, Musica Antiqua Koin / Goebel

JSBach: Violin Concerto in G minor (11:30), Violin: Alberto Lysy, CVamerata Lysy Gstaad / Menuhin

Joachim: Overture “In Memoriam Heinrich von Kleist”, Op 13 (10:27), Stuttgart Radio Sym / Minsky

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Adams: "Tromba Iontana", A Fanfare for Orchestra (4:13), San Francisco Sym / De Waart

Beethoven: Piano Concerto No. 4 in G, Op 58 (32:26), Piano: Maurizio Pollini, Vienna Phil / Boehm

Tchaikovsky: Symphony No. 1 in G minor, Op 13 "Winter Dream" (40:42), Phil Orch of Nizhny Novgorod / Friedmann

Hovhanness: "Dawn in Paradise" from Harp Concerto, Op 267 (4:21), Harp: Yolanda Kondonassis, I Fiamminghi/Rudolf Werthen

Saturday 16: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Liszt: "Tasso-Lament & Triumph", Tone-poem No. 2 (20:36), German Sym, Berlin / Nagano

Rutter: Suite Antique for Flute, Harpsichord & Strings (17:12), Flute: Duke Dobing, Harpsichord: Wayne Marshall, City of London Sinfonia / Rutter

Nielsen: "Pan & Syrinx", Op 49 (8:14), Philadelphia Orch / Ormandy

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Svoboda: Overture of the Seasons, Op 89 (8:42), Oregon Sym / James DePreist

Lutoslawski: Dance Preludes for Clarinet sals, Piano, Harp, Percussion & String Orchestra (9:31), Clarinet:

Eduard Brunner, Bavarian Radio Sym / Lutoslawski

Dutilleux: Violin Concerto "Le Arbre des songes" (Tree of Dream) (24:24), Violin: Isaac Stern, Orch National de France / Maazel

Delius: "Florida Suite" (37:28), Ulster Orch / Handley

Sunday 17: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: "Mozartiana" Suite No. 4, Op 61 (21:01), Phil Orch of Nizhny Novgorod / Friedmann

Rota: First Movement from Piano Concerto in E "Piccolo mondo astico" (13:54), Piano: Giorgia Tomassi, La Scala Phil / Muti

Gorecki: "Totus Tuus" (9:07), Choir of New College, Oxford / Higginbottom

Debussy: "Reverie" (4:36), Flute: James Galway, Cham Orch of Europe

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Mozart's Singspiel

Mozart: Highlights from the "Die Entfuhrung aus dem Serail" (73:01), Lead singers: Cheryl Studer, Elzbieta Szmytka, Kurt Streit, Robert Gambill, Gunter Missenhardt, Vienna State Opera Chorus, Vienna Sym/Bruno Weil
Mozart: Turkish March (4:00), Piano: Andras Schiff

Monday 18: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Prasidh Silapabanleng: Prelude of Siam (11:52), Latvian National Sym / Terje Mikkelsen

Albinoni: Trumpet Concerto in B-flat (7:27), Trumpet: Hannes Laubin, English Cham Orch / Preston

Respighi: “Fountains of Rome” (14:58), Atlanta Sym/Louis Lane

Chopin: Rondo from Piano Concerto No. 1 in E minor, Op 11 (10:14), Pinao: Claudio Arrau, London Phil / Inbal

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mozart: Symphony No. 29 in A, K 201 (20:17), Bavarian Radio Sym / Maazel

Britten: Violin Concerto, Op 15 (33:40), Violin: Maxim Vengerov, London Sym / Rostropovich

Glazunov: Scene de Ballet, Op 52 (28:13), Minnesota Orch/De Waart

Tuesday 19: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Faure: Impromptu, Op 86 (8:56), Harp: Marisa Robles

Hovhaness: “Upon Enchanted Ground”, No. 1, Op 90 (3:44), Harp: Yolanda Kondonassis, Flute: Frank Hendrick, Cello: Herwig Coryn, Tam-Tam: Patrick De Smet

Adolpha le Beau: Cello Sonata, Op 17 (17:13), Cello: Sabine Lehrmann, Piano: Dorothea Hoffmann

Beethoven: Piano Sonata No. 18 in E-flat, Op 31 (23:15), Piano: Clara Haskil

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mozart: Horn Quintet in E-flat, K 407 (15:18), Horn: David Pyatt & Friends

Mozart: Violin Sonata in D, K 306 (25:21), Violin: Isaac Stern, Piano: Yefim Bronfman

Mendelssohn: String Quartet in A minor, Op 13 (30:18), Juilliard String Quartet

Schumann: “Traumerei” (3:42), Cello: Arto Noras, Piano & Organ: Tapani Valsta

Wednesday 20: After Dinner

Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rimsky-Korsakov: Overture to “The Tsar’s Bride” (6:30), Russian National Orch / Pletnev

Haydn: Violin Concerto in G (19:25), Violin: Alberto Lysy, Camerata Lysy, Gstaad

Telemann: Concerto for Recorder, Flute & Strings in E minor (13:18), Recorder: Michael Schneider, Flute: Wilbert Hazelzet, Musica Antiqua Koln / Goebel

Ravel: “Pavane for a Dead Princess” (6:28), Soprano Saxophone: Branford Marsalis, Orpheus Cham Orch

Vaughan Williams: Fantasia on Greensleeves (4:27), St Louis Sym/Slatkin

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Waltton: Fanfare & March from “Macbeth” (5:53), Academy of St Martin-in-the-Fields / Marriner

Mozart: Oboe Concerto in C, KV 314 (20:25), Oboe: Ray Still, Chicago Sym / Abbado

Rota: Piano Concerto in C (26:09),
Piano: Giorgia Tomassi, La Scala Phil /
Muti

Saint-Saens: Symphony No. 2 in A
minor, Op 55 (23:50), London Sym /
Butt

**Thursday 21: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Prasidh Silapabanleng: “Soke Pama”
(5:19), Latvian National Sym / Terje
Mikkelsen

HE ML Usni Pramoj: Oboe
Concertino (14:08), Oboe: Damrhi
Bannavidhayakit, BSO String Orch

Mozart: Bassoon Concerto in B-flat,
K 191 (19:25), Bassoon: Karel Bidlo,
Prague Sym/Vaclav Smetacek

Ponchielli: Elegia (12:07), La Scala
Phil / Muti

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Mozart’s Last Year**

Mozart: Overture (4:46) & Arias from
the Opera “La clemenza di Tito”:

“Perdona al primo affetto” (2:35)/

“Parto, ma tu ben mio” (5:49), Soprano:

Catherine Robbin, Sylvia McNair,

Mezzo-soprano: Anne Sofie von Otter,

Basset clarinet: Leslie Schatzberger,

The English baroque Soloists/Gardiner

Mozart: Piano Concerto No. 27 in
B-flat, KV 595 (30:56), Fortepiano:
Malcolm Bilson, The English Baroque
Soloists/Gardiner

Mozart: Clarinet Concerto in A, K 622
(27:52), Basset clarinet: Ernst
Ottensamer, Vienna Phil/Colin Davis

Mozart: Ave verum Corpus Motet,
K 618 (3:08), Tallis Cham Choir,
English Cham Orch/Bernhard Klee

**Friday 22: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

JCBach: Sinfonia to “Endimione”
(10:27), Cappella Coloniensis / Weil

Haydn: Flute Concerto in D (21:48),
Flute: Peter Jacovic, Camerata Romana
/ Eugene Duvier

Pergolesi: Concerto for Strings in
E-flat (9:01), Slovak Cham Orch /
Warchal

Delius: “The Walk to the Paradise
Garden” (9:11), Royal Scottish National
Orch / Lloyd-Jones

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Beethoven: “Egmont” Overture, Op 84
(8:54), Vienna Phil / Bernstein

Mendelssohn: Concert Oiece in D
minor, Op 114 (9:06), Clarinet: Thea
King, Basset horn: Georgina Dobree,
London Sym/Alun Francis

Wagner: Tristan & Isolde - A passion
for Orchestra (60:55), German Sym
Orch/Nagano

**Saturday 23: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Respighi: Prelude / Dove / Cuckoo
from “The Birds’ Suite” (12:36),
English Cham Orch / McRae

Beethoven: Rondo from Violin
Concerto in D, Op 61 (10:54), Violin:
Wolfgang Schneiderhan, Berlin Phil /
Jochum

Chopin: Grand Polonaise brillante in E-flat preceded by an Andante spianato in G, Op 22 (13:53), Piano: Janusz Olejniczak, Warsaw Phil / Tadeusz Strugala

JSBach: Brandenburg Concerto No. 2 in F, BWV 1047 (11:06), Trumpet: Guy Touvron, Recorder: Michael Copley, Oboe: Hienz Holliger, Violin: Pina Carmirelli, I Musici

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Kodaly: “Hary Janos” Suite (25:23), Hungarian State Sym / Fischer

Mozart: Harp & Flute concerto in C, K 299 (29:34), Harp: Ion Ivan-Roncea, Flute: Constantin Talmaciu, Europa Sym / Grohe

Haydn: Symphony No. 97 in C (22:54), London Phil / Solti

Sunday 24: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Handel: Battaglia from “Rinaldo” (1:39), Australian Brandenburg Orch / Dyer

JSBach: Concerto for 2 Violins in D minor, BWV 1043 (14:09), Violins: Nigel Kennedy, Daniel Stabrawa, Berlin Phil

Vivaldi: Salve Regina, RV 618 (13:23), Alto: Gerard Lesne, Il Seminario Musicale

Prasidh Silapabanleng: Soke Pama (5:19) / Siang Tian (4:12), Soprano: Jairal Pitakchroen, Latvian National Sym / Terje Mikkelsen

Vivaldi: Concerto for Flute, Guitar & Strings in G, RV 532 (12:19), Flute: Dagmar Zsapkova, Guitar: Joseph Zsapka, Cham Orch Bratislava / Vlastimi Horak

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Mozart’s Singspiel

Mozart: Highlights from the Opera “The Magic Flute” (57:41), Lead singers: Kurt Moll, Uwe Heilmann, Sumi Jo, Ruth Ziesak, Lotte Leitner, Michael Kraus, Heinz Zednik, Vienna Phil/Solti

Beethoven: Variations on “Bei Mannern welche Liebe fuhlen” from “The Magic Flute” (9:24), Cello: Paul Tortelier, Piano: Eric Heidsieck

Mozart: Tamino’s aria “Dies Bildnis ist bezauben schon” from “The Magic Flute” (3:35), Clarinet: Sabine Meyer, Orch of the Zurich Opera/Welser-Most

Mozart: Suite for 4 Violins after Mozart’s “The Magic Flute” (7:11), Les Quatre Violons

Monday 25: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

HM the King: “Near Dawn & Magic Beams” (9:37), Arranged & Cond: HE ML Usni Pramroj, Bangkok Sym

Cimarosa: Oboe Concerto in C (11:34), Oboe: Anthony Camden, City of London Sinfonia / Ward

JSBach: Keyboard Concerto in D, BWV 1054 (14:49), Piano: Olli Mustonen, German Cham Phil

Catalani: “Contemplazione” (10:48), La Scale Phil / Muti

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Puccini: “La Tregenda” from “Le Villi” (4:10), Southwest German Radio Orch / Klaus Arp

Mozart: Piano Concerto No. 17 in G, K 453 (32:36), Piano & Cond: Vladimir Ashkenazy

Dukas: Symphony in C (40:59), BBC Phil / Tortelier

Jiraphan Ansvanonda: “God Be With Us” (6:02), Soprano: Supatra Indrapakdi, The Choir

Tuesday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Prelude (7:14)/Gavotte (4:14)/Gigue (3:34), Piano: Angela Hewitt

Ravel: Introduction & Allegro for Harp, Flute, Clarinet & String Quartet (11:04), Ens Wien-Berlin

Hovhaness: Harp Sonata, Op 127 (12:02), Harp: Yolanda Kondonassis

Albeniz: Torre bermeja / Rumores de la Caleta / Cadiz (12:37), Guitar: Eduardo Fernandez

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

JSBach: Partita No. 3 in E for Solo Violin (15:30), Violin: Vanessa-Mae

Schubert: Piano Trio No. 1 in B-flat (38:02), Violin: Isaac Stern, Piano: Eugene Istomin, Cello: Leonard Rose

Chausson: String Quartet, Op 35 “Inacheve” (25:56), Quartet Muir

Wednesday 27: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Brandenburg Concerto No. 3 in G, BWV 1048 (11:58), I Musici

Balakirev: Piano Concerto No. 1 in F-sharp minor, Op 1 (13:30), Piano: Malcolm Binns, English Northern Phil / Lloyd-Jones

Boccherini: Cello Concerto No. 2 in D (16:40), Cello: Mstislav Rostropovich, Collegium Musicum Zurich/ Paul Sacher

Smetana: Dance of the Comedians from the Opera “The Bartered Bride” (3:47), Trumpet: Geoffrey Payne, Melbourn Sym/Forestier

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Stravinsky: Sinfonia / Serenata / Scherzino / Tarantella / Toccata from “Pulcinella” (12:34), English Cham Orch / McRae

HE ML Usni Pramoj: Diversions for Strings (16:40), BSO String Cham Orch / ML Usni Pramoj

Shostakovich: Piano Concerto No. 2 in F, Op 102 (18:04), Piano: Dmitri Shostakovich Jr, I Musici de Montreal / Maxim Shostakovich

Mendelssohn: Symphony No. 3 in A minor, Op 56 “Scottish” (37:22), London Classical Players/Norrington

**Thursday 28: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

JSBach: Overture & Air from
Orchestral Suite No. 3 in D, BWV 1068
(12:15), English Cham Orch/Philip
Ledger

Telemann: Concerto for 2 Chalumeau
& Strings (11:09), Chalumeau; Joachim
Klemm, Matthias Koch, Telemann
Collegium / Herford

Kraus: Symphony in C minor (20:11),
Concerto Koeln

Traditional Irish: Star of the County
Down/Lady D'Arbanville (3:43), Cello
by Julian Lloyd Webber & Friends

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to F. Schubert**

Schubert: "Der Hirt auf dem Felsen",
D 965 (12:36), Soprano: Barbara
Bonney, Clarinet: Karl-Heinz Steffens,
Piano: Wolfram Rieger

Schubert: Rondo in A for Violin &
Strings, D 438 (14:56), Violin: Stefan
Wagner, Southwest German Radio
Sym, Stuttgart/Roger Norrington

Schubert/Liszt: "Wanderer Fantasy" in
C, D 760 (21:01), Piano: Barbara
Moser, Hanover Radio Phil/Dausgaard

Schubert: Music to "Rosamunde,
Princess of Cyprus", D 797 (33:00),
State Orch of Berlin/Otmar Suitner

**Friday 29: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mozart: Symphony No. 2 in D, K 19
(5:04), Cologne Cham Orch / Muller-
Bruhl

Harvey: Concertradanse / Forlana /
Lavolta from Guitar Concerto Antico
(11:46), Guitar: John Williams, London
Sym / Daniel

Handel: Organ Concerto in F, HWV
295 "Cuckoo & Nightingale" (12:01),
Organ: Eduard Muller, Schola
Cantorum Basiliensis

JSBach: Orchestral Suite No. 2 in B
minor, BWV 1067 (22:08), Musica
Antiqua Koeln/Goebel

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Rimsky-Korsakov: Suite from the
Opera "Legend of the Invisible City of
Kitezh & The Maiden Fevroniya"
(23:35), Southwest German Radio Sym
/ Tate

Rachmaninov: Piano Concerto No. 3
in D minor, Op 30 (43:33), Piano: Lang
Lang, St Petersburg Phil / Temirkanov

Rachmaninov: Vocalise No. 14, Op 34
(6:05), **Canteloube:** Bailero (6:00),
Soprano: Karita Mattila, Academy of St
Martin-in-the-Fields/ Marriner

**Saturday 30: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

JSBach: Orchestral Suite No. 3 in D,
BWV 1068 (19:53), Academy of St
Martin-in-the-Fields / Marriner

Sarasata/Mendez: Zigeunerweisen,
Op 20 (6:02), Trumpet: Geoffrey
Payne, Melbourn Sym/Forestier

Prasidh Silpabanleng: Dramatic Suite
for Orchestra (19:10), Latvian National
Sym / Terje Mikkelsen

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mendelssohn: Overture to the Play “Antigone”, Op 55 (4:16), Berlin Radio Sym / Soltesz

Saint-Saens: Cello Concerto No. 1 in A minor, Op 33 (18:53), Cello: Yo Yo Ma, Orch National de France/Maazel

Zamfir: Panpipes Concerto in G (16:13), Panpipes: Gheorghe Zamfir, Monte-Carlo Phil Orch/Lawrence Foster

Zemlinsky: “The Mermaid”, Tone poem (45:20), Central German Radio Sym, Leipzig/ Manfred Honeck

Sunday 31: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Richard Rogers/Bennett: Music to the Film “Victory at Sea” (21:43), Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Lara: Granada (3:33), Tenor: Placido Domingo, LA Phil / Mehta

Mexican Traditional: La malaguena (3:49), Tenor: Placido Domingo, Mariachi Band

Rutter: “A Gaelic Blessing” (1:49)/ “The Lord Bless You and Keep You” (2:48), Polyphony & Bournemouth Sinfonietta/Stephen Layton

Grainger: “Shallow Brown” from Sea Chanty Setting No. 3 (6:49), Baritone: Teddy Tahu, Sinfonia Australis/Anthony Walker

HE ML Usni Pramoj: Love Song of Chan & Chanda (5:14) from Music to the Ballet “Chanda Kinnaree”, Hungarian State Sym/Usni Pramoj

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to F. Schubert

Schubert: “Gretchen am Spinnrade” (3:30), Soprano: Dawn Upshaw, Piano: Richard Goode

Schubert: Mass in G, D 167 (21:13), Soprano: Sandrine Piau, Contralto: Christine Wehler, Tenor: Daniel Sans, Bass: Markus Flaig, Cologne Cham Choir, Collegium Cartusianum/Peter Neumann

Schubert: Magnificat, D 486 (9:03), Soprano: Sandrine Piau, Contralto: Christine Wehler, Tenor: Daniel Sans, Bass: Markus Flaig, Cologne Cham Choir, Collegium Cartusianum/Peter Neumann

Schubert: Music to the Play “Rosamunde, Princess of Cyprus” (49:38), Mezzo-soprano: Anne Sofie von Otter, Ernst-Senff Choir, Cham Orch of Europe/Abbado

INDEX OF COMPOSERS

Absil, Jean		
ORCHESTRAL PIECE		
"Rites", Op 79		14 Dec
Albeniz		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Torre bermeja/ Rumores de la Caleta/ Cadiz, for Guitar		26 Jan
Bach, CPE		
CONCERTO		
Harpsichord in A, Wq 29		9 Dec
Bach, JC		
CONCERTO		
Sinfonia to "Endimione"		22 Jan
Bach, JS		
CONCERTO		
Brandenburg Concerto No.1 in F, BWV 1046		9 Dec
Brandenburg Concerto No.2 in F, BWV 1047		23 Jan
Brandenburg Concerto No.3 in G, BWV 1048		27 Jan
Concerto for 2 Violins in D minor, BWV 1043		24 Jan
Harpsichord Concerto in F minor, BWV 1056		13 Jan
Keyboard Concerto in D, BWV 1054		25 Jan
Violin Concerto in G minor		15 Jan
Vioplin Concerto in A minor, BWV 1041		30 Dec
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Partita in D minor, BWV 1004, for Guitar		5 Jan
Partita No.3 in E for Solo Violin		26 Jan
Prelude from Violin Partita, BWV 1006		22 Dec
SUITE		
Orchestral Suite No.2 in B minor, BWV 1067		10 Jan
Orchestral Suite No.2 in B minor, BWV 1067		29 Jan
Orchestral Suite No.3 in D, BWV 1068		30 Jan
Orchestral Suite No.5 in G minor, BWV 1070		15 Jan
Overture & Air from Orchestral Suite No.3 in D, BWV 1068		3 Dec
Overture & Air from Orchestral Suite No.3 in D, BWV 1068		28 Jan
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
Sinfonia & Cantata No.1 from "The Christmas Oratorio"		24 Dec
Balakirev		
SYMPHONY		
Symphony No.1 in C		21 Dec
CONCERTO		
Piano Concerto No.1 in F-sharp minor, Op 1		27 Jan
Barber		
CONCERTO		
Andante & Finale from Violin Concerto, Op 14		13 Dec
Violin Concerto, Op 14		4 Dec
ORCHESTRAL PIECE		
Adagio for Strings		2 Jan
Bax		
SUITE		
Russian Suite		21 Dec

Beethoven

SYMPHONY

"Ode to Joy" from Symphony No.9 in D minor, Op 125	24 Dec
"Ode to Joy", Finale from Symphony No.9 in D minor, Op 125	31 Dec
Symphony No.4 in B-flat, Op 60	18 Dec
Symphony No.9 in D minor, Op 125	27 Dec

CONCERTO

1st Movement from Piano Concerto No.5 in E-flat, Op 73	11 Jan
Piano Concerto No.1 in C, Op 15	12 Dec
Piano Concerto No.3 in C minor, Op 37	17 Dec
Piano Concerto No.4 in G, Op 58	15 Jan
Piano Concerto No.5 in E-flat, Op 73 "Emperor"	19 Dec
Rondo from Violin Concerto in D, Op 61	23 Jan

OVERTURE

"Egmont" Overture, Op 84	22 Jan
"Egmont" Overture, Op 84	23 Dec

SOLO&CHAMBER MUSIC

1st Movement from Piano Sonata No.8 in C minor, Op 13 "Pathetique"	22 Dec
Horn Sonata in F, Op 17	12 Jan
Piano Sonata No.18 in E-flat, Op 31	19 Jan
Piano Sonata No.21 in C, Op 53 "Waldstein"	5 Jan
Variations on an Aria from "The Magic Flute", for Cello & Piano	24 Jan
Variations on Theme from Mozart s "The Magic Flute" for Cello & Piano	17 Dec

ART SONG

8 Scottish Folk Songs	20 Dec
-----------------------	--------

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

Choral Fantasia, Op 80	17 Dec
Oratorio "Christ on the Mount of Olives", Op 85	20 Dec

Beethoven/Liszt

SOLO&CHAMBER MUSIC

Symphony No.5 in C minor, Op 67 Arranged for Piano	12 Jan
--	--------

Beethoven/Manfred Trojan

ART SONG

5 Italian Ariettas	20 Dec
--------------------	--------

Beriot

ORCHESTRAL PIECE

Scene de Ballet, Op 100 for Violin & Orch	12 Dec
---	--------

Berlioz

SYMPHONY

Excerpts from "Romeo & Juliette", Dramatic Symphony, Op 17	16 Dec
--	--------

OVERTURE

"Le carnaval romain" Overture, Op 9	2 Jan
-------------------------------------	-------

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Harold in Italy" for Viola & Piano	22 Dec
-------------------------------------	--------

SACRED MUSIC

Requiem, Op 5	13 Dec
---------------	--------

Bernstein

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

Diaspora Dances & Benediction from "Jubilee Games"	2 Dec
--	-------

Bizet		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Jeux d'enfants" Suite for Piano Duo, Op 22		22 Dec
OPERA/OPERETTA		
Prelude & Habanera from "Carmen"		10 Jan
Bloch		
ORCHESTRAL PIECE		
Hebraic Rhapsody "Schelomo"		28 Dec
Boccherini		
SYMPHONY		
Symphony No.6 in D minor "La Casa del Diavolo"		16 Dec
CONCERTO		
Cello Concerto No.2 in D		27 Jan
Boiedieu		
CONCERTO		
Harp Concerto in C		7 Jan
Borodin		
SYMPHONY		
Symphony No.2 in B minor		12 Dec
Bottesini		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Grand Duo Concertante for Violin & Double bass		12 Jan
Brahms		
SYMPHONY		
Symphony No.1 in C minor, Op 68		6 Jan
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Clarinet Trio in A minor, Op 114		12 Jan
Viola Sonata No.1 in F minor, Op 120		1 Dec
Bridge		
ORCHESTRAL PIECE		
"Enter Spring" Rhapsody		19 Dec
Britten		
CONCERTO		
Violin Concerto, Op 15		18 Jan
SUITE		
4 Sea Interludes from "Peter Grimes", Op 33a		18 Dec
Bruch		
CONCERTO		
Adagio from Violin Concerto No.1		21 Dec
Concerto for 2 Pianos		26 Dec
Bruckner		
SYMPHONY		
Adagio from Symphony No.9 in D minor		2 Dec
Busoni		
CONCERTO		
Selected Movements from Piano Concerto, Op 39		13 Jan
SUITE		
Suite for Orch, Op 34a		9 Dec
Cannabich		
SYMPHONY		
Symphony in C for Two Orchestras		10 Dec

Castelnuovo-Tedesco		
CONCERTO		
Guitar Concerto No.1 in D		11 Dec
Catalani		
ORCHESTRAL PIECE		
"Contemplazione"		25 Jan
Cecere		
CONCERTO		
Flute Concerto in A		9 Dec
Chausson		
ORCHESTRAL PIECE		
"Poeme", Op 25 for Violin & Orch		11 Jan
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Concerto for Piano, Violin & String Quartet, Op 21		8 Dec
Pieces for Cello & Piano in C, Op 39		15 Dec
String quartet, Op 35 "Inacheve"		26 Jan
Chopin		
CONCERTO		
Rondo from Piano Concerto No.1 in E minor, Op 11		10 Dec
Rondo from Piano Concerto No.1 in E minor, Op 11		18 Jan
ORCHESTRAL PIECE		
Grand polonaise brillante in E-flat preceded by an Andante spianato in G, Op 22		23 Jan
Cimarosa		
CONCERTO		
Oboe Concerto in C		25 Jan
De Falla		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Fantasia Betica for Piano		15 Dec
Debussy		
ORCHESTRAL PIECE		
Clarinet Rapsodie		4 Jan
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Prelude to the Afternoon of a Faun		5 Jan
String Quartet in G minor, Op 10		8 Dec
Delage, Maurice		
ART SONG		
Four Hindu Songs		5 Jan
Delius		
ORCHESTRAL PIECE		
"The Walk to the Paradise Garden"		22 Jan
SUITE		
"Florida Suite"		16 Jan
Dukas		
SYMPHONY		
Symphony in C		25 Jan
Dutilleux		
CONCERTO		
Violin Concerto "Le Arbre des songes"		16 Jan
Dvorak		
OVERTURE		
Othello Overture, Op 93		7 Dec

Dvorak		
ORCHESTRAL PIECE		
Scherzo capriccioso, Op 66		26 Dec
String Quartet No.12 in F, Op 96, Adapted for Orch		11 Dec
Dvorak/Schoenberg		
ORCHESTRAL PIECE		
Piano Quartet No.1 in G minor, Op 25, Adapted for Orch		4 Dec
Elgar		
ORCHESTRAL PIECE		
Coronation March		2 Dec
Introduction & Allegro for String Quartet & String Orchestra, Op 47		8 Jan
Variations on an Original Theme "Enigma", Op 36		11 Jan
Faure		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Impromptu, Op 86 for Harp		19 Jan
Filtz, Anton		
SYMPHONY		
Symphony in E-flat		16 Dec
Findeisen, Theodor		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Romantic Suite, Op 10 for Double bass & Violin		15 Dec
Francaix		
CONCERTO		
Quadruple Concerto for Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon & Orch		28 Dec
Franck		
SYMPHONY		
Symphony in D minor		3 Dec
ORCHESTRAL PIECE		
Symphonic Variations for Piano & Orch		3 Dec
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Finale in B-flat, for Organ		3 Dec
Frumerie, Gunnar		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Quartet No.1 in C minor, Op 23		15 Dec
Gershwin		
OVERTURE		
"I Got Rhythm" Variations for Piano & Orch		9 Jan
Glass		
CONCERTO		
Violin Concerto		2 Dec
Glazunov		
SUITE		
"From the Middle Ages" Suite, Op 79		4 Jan
Scenes de Ballet, Op 52		18 Jan
Gorecki		
SACRED MUSIC		
"Totus Tuus"		17 Jan
Gounod		
SYMPHONY		
Finale from Symphony No.1 in D		6 Jan

Grieg		
OVERTURE		
In Autumn Overture, Op 34		25 Dec
SUITE		
Norwegian Dances, Op 35		18 Dec
Gubaydulina		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"In croce" for Cello & Accordion		15 Dec
Hahn		
CONCERTO		
Piano Concerto in E		25 Dec
Halevy		
ORCHESTRAL PIECE		
Dances from the Grand Opera "La Juive"		13 Jan
Handel		
CONCERTO		
Flute Concerto in D, After Arias from Opera "Flavio"		19 Dec
Organ Concerto in F, HWV 295 "Cuckoo & Nightingale"		29 Jan
ORCHESTRAL PIECE		
"The King Shall Rejoice"		5 Dec
Harty		
SUITE		
"A John Field" Suite		6 Jan
Harvey		
CONCERTO		
Selected Movements from Guitar Concerto Antico		29 Jan
Haydn		
SYMPHONY		
Symphony No.32 in C		1 Jan
Symphony No.97 in C		23 Jan
CONCERTO		
Flute Concerto in D		22 Jan
Horn Concert in D		14 Jan
Oboe Concerto in C		11 Jan
Violin Concerto in G		20 Jan
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Trio in G "Gypsy Rondo"		12 Jan
Haydn, Micheal		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Divertimento in C, P 98		12 Jan
Horovitz		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Clarinet Sonatina		1 Dec
Hossein		
CONCERTO		
Piano Concerto No.3 "Una Fantasia"		30 Dec
Piano Concerto No.3 "Una Fantasia"		9 Dec
Hovhaness		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Harp Sonata, Op 127		26 Jan

Ireland		
ORCHESTRAL PIECE		
Epic March		26 Dec
Joachim		
OVERTURE		
Overture to "In Memoriam Heinrich von Kleist", Op 13		15 Jan
Koch, Erland von		
CONCERTO		
Viola Concerto, Op 33		2 Jan
Kodaly		
SUITE		
"Hary Janos" Suite		23 Jan
Koechlin		
SUITE		
2 Movements from "Seven Stars Symphony"		3 Jan
Korngold		
CONCERTO		
Cello Concerto in C, Op 37		11 Dec
Kraus		
SYMPHONY		
Symphony in C minor		13 Jan
Symphony in C minor		28 Jan
Krommer		
CONCERTO		
Concertino for Flute, Oboe & Orch in C, Op 25		7 Jan
Larsson		
SUITE		
Pastorale Suite, Op 19		25 Dec
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
"A Fiddler's Journey", Op 1		10 Jan
Le Beau, Adolpha		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Cello Sonata, Op 17		19 Jan
Ligeti		
SACRED MUSIC		
Lux aeterna		6 Dec
Liszt		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Legend of St Francis of Assisi Preaching to the Birds" for Piano		8 Dec
SYMPHONIC POEM		
"Mazeppa"		6 Jan
"Tasso -Lament & Triumph"		16 Jan
Locatelli		
CONCERTO		
Violin Concerto No.1, Op 3		13 Jan
Lofstrom, Doug		
ORCHESTRAL PIECE		
"The Woodcarver's Daughter"		23 Dec
Lutoslawski		
SUITE		
Dance Preludes for Clarinet solo, Piano, Harp, Percussion & String Orch		16 Jan

Mahler		
SYMPHONY		
3rd Movement from Symphony No.2 in C minor "Resurrection"		17 Dec
Minuet from Symphony No.3 in D minor		7 Dec
ORCHESTRAL PIECE		
"Totenfeier"		23 Dec
Marais, Marin		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Les Folies d Espagne" for Viola da gamba & Theorbo		22 Dec
Marcello		
CONCERTO		
String Concerto in E minor, Op 1		13 Jan
Massenet		
CONCERTO		
1st Movement from Piano Concerto in E-flat		16 Dec
Piano Concerto in E-flat		30 Dec
Mendelssohn		
SYMPHONY		
Symphony No.3 in A minor, Op 56 "Scottish"		27 Jan
Symphony No.3, Op 56 "Scottish"		28 Dec
CONCERTO		
Piano Concerto No.2 in D minor, Op 40		4 Dec
ORCHESTRAL PIECE		
Concert Piece in D minor, Op 114 for Clarinet & Orch		22 Jan
Selected Movement from "A Midsummer Night s Dream"		14 Jan
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quartet in A minor, Op 13		19 Jan
String Quartet No.6 in F minor, Op 80		1 Dec
Menotti		
ORCHESTRAL PIECE		
Cantilena & Scherzo for Harp & Orch		18 Dec
Messiaen		
ORCHESTRAL PIECE		
"Exotic Birds" for Piano & Orch		10 Dec
"Garden of Love s Sleep" from "Turangalila Symphonie"		10 Dec
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Quartet for the End of Time"		10 Dec
Meyerbeer		
BALLET		
Ballet Suite "Les Patineurs"		14 Jan
Molter		
CONCERTO		
Trumpet Concerto No.3 in D		1 Jan
Mozart		
SYMPHONY		
Symphony No.25 in G minor, K 183		14 Jan
Symphony No.29 in A, K 201		18 Jan
Symphony No.32 in G, K 318		9 Dec
Symphony No.34 in C, K 338		3 Dec
Symphony No.35 in D, K 385 "Haffner"		27 Dec

Mozart

CONCERTO

1st Movement from Piano Concerto No.21 in C, K 467	17 Dec
Andante from Sinfonia Concertante for Violin & Viola, K 364	13 Jan
Bassoon Concerto in B-flat, K 191	21 Jan
Clarinet Concerto in A, K 622	21 Jan
Harp & Flute Concerto in C, K 299	23 Jan
Horn Concerto No.2 in E-flat, K 417	6 Jan
Oboe concerto in C, K 314	20 Jan
Piano Concerto No.17 in G, K 453	25 Jan
Piano Concerto No.17 in G, K 453	14 Dec
Piano Concerto No.22 in D minor, K 466	4 Jan
Piano Concerto No.25 in C, K 503	23 Dec
Piano Concerto No.27 in B-flat, K 595	21 Jan
Piano Concerto No.9 in E=flat, K 271 "Jeunehomme"	14 Jan
Violin Concerto No.1 in B-flat, K 207	7 Dec
ViolinConcerto No.2 in D, K211	11 Dec

ORCHESTRAL PIECE

Rondo in A minor, for Piano	14 Jan
-----------------------------	--------

SOLO&CHAMBER MUSIC

Horn Quintet in E-flat, K 407	19 Jan
Violin Sonata in A, K 305	29 Dec
Violin Sonata in D, K 306	19 Jan

SUITE

"Eine kliene Nachtmusic", K 525	28 Dec
---------------------------------	--------

OPERA/OPERETTA

Highlights from the Opera "Cosi fan tutte"	3 Jan
Highlights from the Opera "Die Entfuhrung aus dem Serail"	17 Jan
Highlights from the Opera "Don Giovanni"	10 Jan
Highlights from the Opera "La Clemenza di Tito"	6 Dec
Highlights from the Opera "The Magic Flute"	24 Jan
Overture & Arias from "La clemenza di Tito"	21 Jan

SACRED MUSIC

"Exultate Jubilate" Motet, Op 165	14 Jan
"Litany of Lorretto", K 195	24 Dec

Mozart, Leopold

SYMPHONY

Toy Symphony	18 Dec
--------------	--------

Mussorgsky

SYMPHONIC POEM

"Night on a Bare Mountain"	4 Jan
----------------------------	-------

Nielsen

SYMPHONY

Symphony No.4, Op 29	25 Dec
----------------------	--------

SYMPHONIC POEM

"Pan & Syrinx", Op 49	16 Jan
-----------------------	--------

Panufnik		
OVERTURE		
Tragic Overture		4 Dec
Tragic Overture		12 Dec
ORCHESTRAL PIECE		
Nocturne		11 Dec
Sinfonia Rustica		26 Dec
Pergolesi		
CONCERTO		
Concerto for Strings in E-flat		22 Jan
Plessner		
SUITE		
Minotower Suite		9 Jan
Ponchielli		
ORCHESTRAL PIECE		
"Dance of the Hours"		27 Dec
Elegia		21 Jan
Poulenc		
CONCERTO		
Concerto for 2 Pians in D minor		7 Jan
BALLET		
"Les Biches"		30 Dec
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Clarinet Sonata		7 Jan
Sextet for Piano & Wind Quintet		15 Dec
SACRED MUSIC		
Gloria		7 Jan
ART SONG		
Selections of French Melodies		7 Jan
Prokofiev		
OTHERS		
"Peter & The Wolf", Op 67		23 Dec
Purcell		
ART SONG		
"The Fairest Isle" "If Love s a Sweet Passion"		6 Dec
Rachmaninov		
SYMPHONY		
Symphony No.3 in A minor, Op 44		14 Dec
CONCERTO		
Andante sostenuto from Piano Concerto No.2 in C minor, Op 18		6 Jan
Piano Concerto No.3 in D minor, Op 30		29 Jan
Ravel		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Introduction & Allegro for Harp, Flute, Clarinet & String Quartet		26 Jan
Reed, Alfred		
ORCHESTRAL PIECE		
"Praise Jerusalem"		17 Dec
Reinecke		
CONCERTO		
Flute Concerto in D, Op 283		12 Dec
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Flute Sonata "Undine"		22 Dec

Respighi		
CONCERTO		
"Alleluia", Finale from Violin Concerto "Gregoriano"		31 Dec
SUITE		
"Fountains of Rome"		9 Jan
"Fountains of Rome"		18 Jan
Selected Movements from "The Birds" Suite		23 Jan
Richard Rogers/Bennett		
OTHERS		
Music to the Film "Victory at Sea"		31 Jan
Rimsky-Korsakov		
CONCERTO		
Piano Concerto in C-sharp minor, Op 30		11 Dec
ORCHESTRAL PIECE		
Capriccio Espagnole, Op 34		1 Jan
SUITE		
Suite from "Legend of the Invisible City of Kitezh & The Maiden Fevroniya"		29 Jan
Rodrigo		
CONCERTO		
Adagio from "Aranjuez" Guitar Concerto		11 Jan
Concerto Andaluz for 4 Guitars		18 Dec
Rogers		
SUITE		
3 Japanese Dances		9 Jan
Romberg, Bernhard		
CONCERTO		
Flute Concerto, Op 17		16 Dec
Rossini		
ORCHESTRAL PIECE		
Introduction, Theme & Variations for Clarinet & Orch		18 Dec
Sonata for Strings No.5 in E-flat		16 Dec
BALLET		
Ballet Music from the Opera "Moses & Pharaoh"		26 Dec
Rota		
CONCERTO		
1st Movement from Piano Concerto in E "Piccolo mondo antico"		17 Jan
Piano Concerto in C		20 Jan
Rutter		
SUITE		
Suite Antique for Flute, Harpsichord & Strings		16 Jan
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
"Fancies" for Choir & Orch		8 Jan
Saint-Saens		
SYMPHONY		
Symphony No.2 in A minor, Op 55		20 Jan
CONCERTO		
Cello Concerto No.1 in A minor, Op 33		30 Jan
SUITE		
Suite Algerienne, Op 60		2 Dec
Suite for Orch, Op 49		7 Jan

Sarasate		
ORCHESTRAL PIECE		
Carmen Fantasy, Op 25 for Violin & Orch		4 Jan
Schubert		
OVERTURE		
Overture to "Die Zauberharfe", D 644		14 Dec
ORCHESTRAL PIECE		
Rondo in A for Violin & Strings, D 438		28 Jan
SOLO&CHAMBER MUSIC		
1st Movement from Octet in F		29 Dec
Piano Trio No.1 in B-flat		26 Jan
String Quartet No.14 in D minor, D 810		29 Dec
SACRED MUSIC		
Magnificat, D 486		31 Jan
Mass in G, D 167		31 Jan
ART SONG		
"Der Hirt auf dem Felsen", D 965		28 Jan
OTHERS		
Music to the Play "Rosamunde, Princess of Cyprus"		31 Jan
Music to the Play "Rosamunde, Princess of Cyprus", D 797		28 Jan
Schubert/Liszt		
ORCHESTRAL PIECE		
"Wanderer Fantasy" In C, D 760 for Piano & Orch		28 Jan
Schumann		
SYMPHONY		
Symphony No.4 in D minor, Op 120		30 Dec
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Adagio & Allegro, Op 70 for Cello & Piano		1 Dec
Piano Quartet in E-flat, Op 47		5 Jan
Scriabin		
SYMPHONY		
Symphony No.3 in C minor "Divine Poem", Op 43		1 Jan
SYMPHONIC POEM		
"Prometheus"		26 Dec
Shankar, Ravi		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Morning Love" for Flute & Sitar		5 Jan
Shchedrin, Rodion		
SYMPHONIC POEM		
"Parabola concertante" for Cello & Orch		7 Dec
Shostakovich		
SYMPHONY		
Chamber Symphony for Strings in C minor, Op 110a		7 Dec
CONCERTO		
Piano Concerto No.2 in F, Op 102		27 Jan
Sibelius		
SYMPHONY		
Symphony No.1 in E minor, Op 39		8 Jan
Symphony No.7, Op 105		19 Dec
Sitsky		
CONCERTO		
Violin Concerto No.2 - Gurdjieff		1 Jan

Smetana		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"The Moldau" for Piano		29 Dec
SYMPHONIC POEM		
"Vitava"		19 Dec
Spenger, Johannes		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
1st Movement from Cassation No.3; for Double bass, Viola & Horn		8 Dec
Spohr		
CONCERTO		
Violin Concerto No.8 in A minor, Op 47 "In Modo di Scena Cantante"		10 Dec
Violin Concerto No.8 in A minor, Op 47 "In Modo di Scena Cantante"		21 Dec
Violin Concerto No.8 in A minor, Op 47 "In Modo di Scena Cantante"		27 Dec
Stadler, Anton		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
5 Pieces for Basset horn Trio		15 Dec
Stamitz		
CONCERTO		
Cello Concerto No.2 in A		8 Jan
Stamitz, Johann		
CONCERTO		
Clarinet Concerto in B-flat		14 Dec
Strauss		
OVERTURE		
Overture to the Opera "Guntram"		8 Jan
ORCHESTRAL PIECE		
1st Waltzes Sequence from "Der Rosenkavalier"		2 Dec
Burleske for Piano & Orch in D minor		21 Dec
Waltzes from Opera "Der Rosenkavalier"		25 Dec
SYMPHONIC POEM		
"Till Eulenspiegel", Op 28		8 Jan
Strauss Jr		
OVERTURE		
Overture to "Die Fledermous"		6 Dec
ORCHESTRAL PIECE		
"Blue Danube Waltz"		4 Dec
"Roses from the South"		1 Jan
Strauss, Josef		
ORCHESTRAL PIECE		
"Dynamiden", Op 173		28 Dec
Stravinsky		
SYMPHONY		
Symphony in C		9 Jan
SUITE		
Selected Movements from "Pulcinella Suite"		27 Jan
Svoboda		
SYMPHONY		
Symphony No.1 "Of Nature", Op 20		7 Dec
OVERTURE		
Overture of the Seasons, Op 89		16 Jan

Taillferre SOLO&CHAMBER MUSIC String Quartet	1 Dec
Tan Dun SYMPHONY Symphony 1997 "Heaven Earth & Mankind"	31 Dec
Tchaikovsky SYMPHONY Symphony No.1 in G minor, Op 13 "Winter Dreams"	15 Jan
CONCERTO Piano Concerto No.2 in G, Op 44	2 Jan
BALLET "The Nutcracker" Ballet Suite, Op 71	24 Dec
Selections from Ballet Suite "Nutcracker"	3 Jan
SUITE "Mazartiana" Suite No.4, Op 61	17 Jan
Tcherepnin CONCERTO Piano Concerto No.5, Op 96	9 Jan
Telemann CONCERTO Concerto for 2 Chalumeau & Strings	28 Jan
Concerto for Recorder, Flute & Strings in E minor	20 Jan
Turina SYMPHONIC POEM "La oracion del Torero", Op 34	30 Dec
Vaughan Williams ORCHESTRAL PIECE "The Lark Ascending" for Violin & Orch	3 Jan
Verdi ORCHESTRAL PIECE Concert Fantasy "Rigoletto" for Clarinet & Orch	25 Dec
Veress, Sandor SUITE 4 Transylvanian Dances	21 Dec
Vieuxtemps ORCHESTRAL PIECE Paraphrase sur "I Lombardi" de Verdi, for Violin & Orch	19 Dec
Villa-Lobos SOLO&CHAMBER MUSIC Ciclo brasileiro for Piano	1 Dec
Vivaldi CONCERTO "Summer" Violin Concerto from "The Four Seasons"	9 Jan
Concerto for Flute, Guitar & Strings in G, RV 532	24 Jan
ORCHESTRAL PIECE Sonata in D minor No.12 Op 1 "Variations on La Follià"	10 Jan
SACRED MUSIC Salve Regina, RV 618	24 Jan
Wagner ORCHESTRAL PIECE Tristan & Isolde - A Passion for Orchestra	22 Jan

Wagner		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Overture to the Opera "Tannhauser", for 2 Pianos		29 Dec
Walton		
SUITE		
Varii Capricci		4 Jan
Weber		
OVERTURE		
Overture to the Opera "Euryanthe"		4 Jan
Wiener, Jean		
CONCERTO		
Piano Concerto No.1 "Franco-Americain"		28 Dec
Zamfir		
CONCERTO		
Panpipes Concerto in G		30 Jan
Zemlinsky		
SYMPHONIC POEM		
"The Mermaid"		30 Jan

INDEX OF THAI COMPOSERS

Dnu Huntrakul

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Homage" "Ton Worachate" for Violin & Piano 1 Dec

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Sakura Blossom" "Temple under the Moonlight" 15 Dec

OTHERS

A Musical Tale "An Elephant & A Boat" 25 Dec

HE ML Usni Pramoj

CONCERTO

Clarinet Concertino 2 Dec

Oboe Concertino 21 Jan

ORCHESTRAL PIECE

Sonata for Strings 12 Dec

Suite for Strings 29 Dec

BALLET

"Love Song of Chan & Chanda" from the Ballet "Chanda Kinnaree" 31 Jan

SUITE

Diversions for Strings 27 Jan

HM The King

ORCHESTRAL PIECE

"Can't You Ever See" 4 Dec

"Echo" "Old Fashioned Melody" "A Love Story" 5 Dec

"Love Light in My Heart" "Falling Rain" 13 Dec

"Lullaby" 5 Dec

"Near Dawn & Magic Beams" 25 Jan

"Sweet Words" "Twilight" 5 Dec

Royal Marine March 2 Dec

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Candlelight Blues" "Near Dawn" "Falling Rain" for Guitar 5 Dec

"Love at Sundown" "HM Blues" "Smile" "Friday Night Rag" for Saxophone Quartet 5 Dec

"Somewhere, Somehow" "Still on My Mind" for Piano 5 Dec

SUITE

Kinari Suite 23 Dec

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Happy New Year" 31 Dec

HM The King/ML Usni Pramoj

OTHERS

"Mahajanaka" Narration with Musical Accompaniment 5 Dec

Jiraphan Ansvanonda

SACRED MUSIC

"God Be With Us" 25 Jan

Narongrit Dhamabutra

ORCHESTRAL PIECE

"Starlight" 2 Jan

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Piyasayamintra" 20 Dec

"Pledge to HRH Princess Galayani Vadhana" 2 Jan

Nat Yontarak

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Northeastern & Southern Regions" from "Siam Sonata" 8 Dec

Phraya Prasarn Duriyasap

ORCHESTRAL PIECE

"Kheak Chern Chao"

4 Dec

Prasidh Silapabanleng

OVERTURE

Prelude of Siam

18 Jan

ORCHESTRAL PIECE

"Soke Pama"

21 Jan

SUITE

Dramatic Suite

20 Dec

Dramatic Suite for Orch

30 Jan

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Soke pama" "Siang Tian"

24 Jan

Prince Naris

ORCHESTRAL PIECE

"Khamen Prabat"

4 Dec

Prince Nradhip

ORCHESTRAL PIECE

"Lao Charoen Sri"

14 Dec

S. Peace Nistades

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"In Memoriam"

2 Jan

Sinnapa Sarasas

ORCHESTRAL PIECE

"Lotus Leaf" "The Force"

9 Jan

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Long Live HM The King"

5 Dec

Somtow Sucharitkul

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Mahajanaka" Symphony

9 Dec

Surasee Ithikul

ORCHESTRAL PIECE

"Follow the Sun"

30 Dec

Traditional

ORCHESTRAL PIECE

"Kridapinihan"

5 Dec

ผังรายการปี 2015

ช่วงเวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์	ช่วงเวลา
06.00 น. - 07.00 น.	เจาะข่าวเช้า					การเมืองเรื่องน้ำ	จุฬาราทิด	06.00 น. - 07.00 น.
07.00 น. - 07.30 น.	ถ่ายทอดสดจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							07.00 น. - 07.30 น.
07.30 น. - 07.55 น.	เจาะข่าวเช้า (ช่วงวิเคราะห์เจาะลึก)					จับกระแสข่าว	ดนตรีทิพย์	07.30 น. - 07.55 น.
07.55 น. - 08.00 น.	สารคดีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว							07.55 น. - 08.00 น.
08.00 น. - 08.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							08.00 น. - 08.05 น.
08.05 น. - 08.55 น.	ชั่วโมงนักบริหาร					ถ่ายทอดรายการ ศสช. จาก สวท.	ศาสนสังฆสุข	08.05 น. - 08.30 น.
						อักษรพาที	พูดจาประสาช่าง	08.30 น. - 08.55 น.
08.55 น. - 09.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต							08.55 น. - 09.00 น.
09.00 น. - 09.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							09.00 น. - 09.05 น.
09.05 น. - 09.45 น.	Econ Digest					สัปดาห์สนทนา	จับจ้องมองสื่อ	09.05 น. - 09.30 น.
09.45 น. - 09.55 น.	สารพันข่าวสาร					ข่าวดังฟังข่าว		09.30 น. - 09.55 น.
09.55 น. - 10.00 น.	สารคดีจิตวิทยาเพื่อคุณ					3 นาที กีฬาเพื่อสุขภาพ		09.55 น. - 10.00 น.
10.00 น. - 10.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							10.00 น. - 10.05 น.
10.05 น. - 10.55 น.	สำนักของสังคม					ทันโลกวิทยาศาสตร์	ไทยศึกษา	10.05 น. - 10.30 น.
						สน.กฎ นักอ่าน	รอบตัวเรา	10.30 น. - 10.55 น.
10.55 น. - 11.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต							10.55 น. - 11.00 น.
11.00 น. - 11.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							11.00 น. - 11.05 น.
11.05 น. - 11.55 น.	คลินิก 101.5					รัฐศาสตร์สู่สังคม	นิติมิติ	11.05 น. - 11.30 น.
							จุฬาปริทรรศน์	11.30 น. - 11.55 น.
11.55 น. - 12.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต							11.55 น. - 12.00 น.
12.00 น. - 13.00 น.	เครือข่ายเกษตรวิทยุชุมชน					ข่าวต้นชั่วโมง		12.00 น. - 12.05 น.
						สาระสนทนา	รู้จักผู้คิดกับหอประติจุฬา	12.05 น. - 12.30 น.
						จุฬา วิทยานิพนธ์	คุยกับดนตรี	12.30 น. - 12.55 น.
						รายการคุยกันลึกนิต		12.55 น. - 13.00 น.
13.00 น. - 13.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							13.00 น. - 13.05 น.
13.05 น. - 13.55 น.	เพลงเพลง					อังกฤษอินสไตน์	อังกฤษครอบจักรวาล	13.05 น. - 13.30 น.
						เปิดโลกเศรษฐกิจ	ช่างคิดชวนคุย	13.30 น. - 13.55 น.
13.55 น. - 14.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต							13.55 น. - 14.00 น.
14.00 น. - 14.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							14.00 น. - 14.05 น.
14.05 น. - 14.55 น.	สุขกันเถอะเรา					Just Jazz	ลูกทุ่งเพลงเด็ก 101.5	14.05 น. - 14.55 น.
14.55 น. - 15.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต							14.55 น. - 15.00 น.
15.00 น. - 15.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							15.00 น. - 15.05 น.
15.05 น. - 15.55 น.	สุขกันเถอะเรา					สำเนาใหม่ได้	ลูกทุ่งเพลงเด็ก 101.5	15.05 น. - 15.55 น.
15.55 น. - 16.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต							15.55 น. - 16.00 น.
16.00 น. - 16.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							16.00 น. - 16.05 น.
16.05 น. - 16.30 น.	หยิบมาคุย ยกมาคุย					ดนตรีไทยมีคุณค่าสู่คำ	คำพ่อสอน	16.05 น. - 16.55 น.
							พัฒนศึกษา พัฒนาประเทศ	
16.30 น. - 16.55 น.	สานสัมพันธ์ไทยจีน							
16.55 น. - 17.00 น.	วิทยาศาสตร์การกีฬา 3 นาที					รายการคุยกันลึกนิต		16.55 น. - 17.00 น.
17.00 น. - 17.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							17.00 น. - 17.05 น.
17.05 น. - 17.55 น.	เปิดโลกสื่อสาร					ประชาสัมพันธ์เศรษฐกิจ	หมูนตามโลก	17.05 น. - 17.30 น.
						ประชาสัมพันธ์เขียน		17.30 น. - 17.55 น.
						ชิงรางวัลคนไทย-ทิศทางสังคมโลก		17.55 น. - 18.00 น.
17.55 น. - 18.00 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							17.55 น. - 18.00 น.
18.00 น. - 18.50 น.	คัมภีร์รัก					WEEKEND CONCERT		18.00 น. - 18.50 น.
18.50 น. - 19.00 น.	สรุปข่าวในรอบวัน							18.50 น. - 19.00 น.
19.00 น. - 19.30 น.	ถ่ายทอดสดจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							19.00 น. - 19.30 น.
19.30 น. - 19.45 น.	ข่าวในพระราชสำนัก							19.30 น. - 19.45 น.
19.45 น. - 21.30 น.	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย							19.45 น. - 21.30 น.
21.30 น. - 21.35 น.	วิทยาสามานาธิ							21.30 น. - 21.35 น.
21.35 น. - 24.00 น.	ดนตรีคลาสสิก							21.35 น. - 24.00 น.

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยุพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2-218-3930-1

โทรสาร 0-2215-3321 , 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th หรือ Facebook.com/Cu radio