

MUSIC OF THE MASTERS

FEBRUARY - MARCH 2016



CU RADIO FM 101.5 MHZ

www.curadio.chula.ac.th

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุแห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ปรึกษา

นายอรุณ งามดี

ประธาน

รศ. ทพ. นพ. ดร. สิทธิชัย ทัดศรี

รองอธิการบดี

กรรมการ

ผศ. สุธีร์ รัตนาคินทร์

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ประสิทธิ์ ประพัฒมงคลการ

ผศ. ดร. ดวงมล ชาติประเสริฐ

ผศ. ขวัญเรือน กิตติวัฒน์

ศ. ดร. บัณฑิต เอื้ออาภรณ์

กรรมการและเลขานุการ

รศ. จุมพล รอดคำดี

กรรมการผู้อำนวยการ

ผู้จัดการสถานี

น.ส. สุวรรณนา สมบัติรักษาสุข

จุลสารรายสองเดือน Music of the Masters เป็นของสถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (FM 101.5 MHz) บทความที่ตีพิมพ์ในจุลสารและบทวิทยุของรายการดนตรีคลาสสิกเป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดทำ ห้ามผู้หนึ่งผู้ใดนำไปตีพิมพ์หรือเผยแพร่ซ้ำในทุกๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับปิ่น รัตนเรือง

: สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์

ออกแบบรูปเล่ม : แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศ

สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รูปภาพ : cappersfarmer.com

: freepages.misc.rootsweb.ancestry.com

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุจุฬาฯ ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเกือบ 50 ปี โดยเริ่มออกอากาศหลังจากสถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อตั้งได้ไม่นาน (สถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อ ตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรก คือ คณาจารย์จุฬาฯ และอาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิก อาทิ

ศาสตราจารย์ ดร. กำธร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา

ศาสตราจารย์ ไชแสง ศุขะวัฒนะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ อยุธยา อาจารย์ ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2511 อาจารย์ ชัชวาลย์ ทาสุนธ์ และอาจารย์ สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำของสถานีรับช่วงต่อ เน้นรายการต่อมา อาจารย์ สมโภช ถึงแก่กรรมในปี พ.ศ.2531 และทางสถานีได้ดำเนินงานต่อมาโดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่านของจุฬาฯ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์ และ สดับปิ่น รัตนเรือง รับช่วงดำเนินงานต่อมาจนถึงปัจจุบันและตั้งแต่ปี พ.ศ. 2536 เป็นต้นมา รายการดนตรีคลาสสิกออกอากาศทุกคืน ระหว่างเวลา 21:35-23:55 น.

ปลายปี พ.ศ.2538 ทางรายการเปิดรับสมัครสมาชิกรายการดนตรีคลาสสิก และเริ่มออกจุลสาร Music of the Masters ตั้งแต่นั้นมาจนถึงกันยายน พ.ศ. 2538 จนปัจจุบันและตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2558 มีการเผยแพร่จุลสาร Music of the Masters ในรูปแบบออนไลน์ด้วย

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร:0-2-218-3930-1

โทรสาร 0-2215-3321 , 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th หรือ [Facebook.com/Cu radio](https://www.facebook.com/Cu%20radio)

Music of the Masters เป็นจุลสารของรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาฯ ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 124 ประจำเดือนกุมภาพันธ์ - มีนาคม 2559 เนื้อหาหลักของจุลสารคือ รายการเพลงประจำวันของรายการดนตรีคลาสสิก สำหรับใช้เป็นคู่มือติดตามและเลือกรับฟังบทเพลงที่ท่านสนใจ ทั้งยังช่วยในการจดจำชื่อเพลง ชื่อวงดุริยางค์และชื่อนักดนตรีที่บรรเลงเพลงบทต่าง ๆ นั้น นอกจากนี้ ยังมีดัชนีค้นหาเพลงสำคัญๆ (ค้นตามลำดับชื่อผู้ประพันธ์) ที่ท้ายเล่ม

บทความฉบับนี้นำเสนอเรื่อง “พระคาร์ลสตุ๊ดท่ายแห่งพระเยซูคริสต์” บทประพันธ์เพลงสำคัญบทหนึ่งของ ฟรานซ์ โจเซฟ ไฮเดิน (Franz Joseph Haydn) เพื่อร่วมเฉลิมฉลองวาระครบรอบคล้ายเดือนเกิดของนักประพันธ์เพลงผู้ยิ่งใหญ่ท่านนี้ รวมทั้งเพื่อร่วมเฉลิมฉลองเทศกาลอีสเตอร์ ที่คริสต์ศาสนิกชนทั่วโลกเฉลิมฉลองกันในช่วงปลายเดือนมีนาคมนี้ พร้อมฟังเพลงที่สืบเนื่องในคืนวันอาทิตย์ที่ 27 มีนาคม

พระคำรัสสุดท้ายแห่งพระเยซูคริสต์

สดับพิณ รัตนเรือง



จุลสาร Music of the Masters ฉบับนี้ ตรงกับเดือนมีนาคมซึ่งเป็นเดือนครบรอบคล้ายวันเกิดของ ฟรานซ์ โจเซฟ ไฮเดิน (Franz Joseph Haydn) นักประพันธ์เพลงผู้ยิ่งใหญ่ชาวออสเตรีย จากสมัยคลาสสิก จึงขอนำเสนอเรื่องราว น่าสนใจของบทประพันธ์เพลงสำคัญบทหนึ่งของท่าน คือเพลง **พระคำรัสสุดท้าย 7 ประการ แห่งพระเยซูคริสต์** (The Seven Last Words of Jesus on the Cross) เพลงชุดนี้เข้มข้นน่าสนใจ ทั้งเนื้อหาของบทร้องและท่วงทำนองดนตรี ในลีลาเพลงคลาสสิกสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 18

ฟรานซ์ โจเซฟ ไฮเดิน เป็นนักประพันธ์เพลงและนักดนตรีชั้นครู ท่านเกิดเมื่อวันที่ 31 มีนาคม ค.ศ. 1732 ที่ชนบทเมืองโรห์ราว (Rohrau) หมู่บ้านเล็กๆ ของจักรวรรดิออสเตรีย-ฮังการี ครอบครัวนั้นยากจน บิดาเป็นช่างทำล้อเกวียน แม้ครอบครัวจะไม่ใช่ชนชั้นดนตรี แต่บิดาก็ชอบร้องเพลง และเมื่อพบว่าลูกชายมีความสามารถทางดนตรีก็ส่งเสริมโดยส่งไปอยู่กับญาติที่สอนดนตรี และต่อมาเมื่อไฮเดินอายุราว 8 ขวบ ก็ได้รับคัดเลือกเข้าเป็นสมาชิกของคณะนักร้องประสานเสียงเด็กชายของวิหารเซนต์สตีเฟน (Cathedral of St Stephen) โบสถ์ใหญ่ประจำกรุงเวียนนา เมืองหลวงของออสเตรีย

ไฮเดินอยู่ที่วิหารเซนต์สตีเฟนจนเข้าวัยหนุ่ม เสียงแตก ต้องออกจากคณะนักร้องประสานเสียง จากนั้นท่านก็ใช้ชีวิตเป็นนักดนตรีอิสระในกรุงเวียนนา เล่นดนตรีกับเพื่อนๆ ในงานเลี้ยงและงานรื่นเริงต่างๆ ซึ่งมีมากมายในกรุงเวียนนาอันรื่นรมย์ยุคนั้น

เมื่ออายุราว 29 ปี ในปี ค.ศ. 1761 ไฮเดินเข้าทำงานกับราชสำนักเอสเตอร์ฮาซี (Esterhazy) ของราชวงศ์เอสเตอร์ฮาซีที่ทรงอิทธิพลและมั่งคั่งที่สุดตระกูลหนึ่งในดินแดนฮังการีสมัยนั้น ท่านทำงานเป็นผู้อำนวยการดนตรีให้ราชสำนักนี้สืบต่อมาอีกประมาณ 30 ปี จึงเกษียณอายุจากงานประจำเมื่อเจ้านายที่เคยรับใช้มานานสิ้นพระชนม์ลงในปี ค.ศ. 1790 ขณะนั้นไฮเดินอายุประมาณ 58 ปี มีชื่อเสียงและเป็นที่ยอมรับยกย่องทั่ววงการดนตรียุโรป ใครต่อใครก็ต้องการตัวและผลงานไปแสดง

ไฮเดินทำงานดนตรีอย่างแข็งขันต่อมาจนเข้าบั้นปลายชีวิต แถมยังเดินทางไปแสดงผลงานในเมืองใหญ่ต่างๆ ของยุโรป ท่านมีโอกาสไปเยือนและนำผลงานไปแสดงที่กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษถึง 2 ครั้งในช่วงปลายชีวิต ประสบความสำเร็จมาก ได้รับการยกย่องท่วมท้น และยังได้รับปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ทางดนตรีจากมหาวิทยาลัยออกซ์ฟอร์ด (Oxford University) อีกด้วย นับเป็นเกียรติยศอย่างสูงสำหรับนักดนตรีและนักประพันธ์เพลงที่แทบจะไม่เคยเรียนดนตรีอย่างจริงจังจากสถาบันดนตรีแห่งใด

จากนักดนตรีราชสำนักที่ใช้ชีวิตเก็บตัวอยู่ในที่ห่างไกล ในช่วงบั้นปลายชีวิต ท่านกลายมาเป็นซูเปอร์สตาร์แห่งวงการดนตรียุโรป ฟรันทซ์ โจเซฟ ไฮเดิน ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม ค.ศ. 1809 ที่กรุงเวียนนา มีผู้คนไปร่วมเคารพและไว้อาลัยในงานศพของท่านอย่างล้นหลาม รวมทั้งนายทหารและกองทัพทหารฝรั่งเศสของจักรพรรดินโปเลียนที่กำลังบุกโจมตีกรุงเวียนนาในขณะนั้น

ในช่วงชีวิตเกือบ 80 ปีของไฮเดิน ท่านทิ้งผลงานสร้างสรรค์ชิ้นเยี่ยมไว้มากมาย ในทุกรูปแบบบทประพันธ์เพลงที่นิยมแต่ง บรรเลงและฟังกันในสมัยนั้น สำหรับบทเพลงที่จะนำเสนอในบทความนี้คือ **พระคำรัสสุดท้าย 7 ประการแห่งพระเยซูคริสต์** (The Seven Last Words of Jesus on the Cross) เป็นบทประพันธ์เพลงในลักษณะที่เรียกว่า โอราโทรีโอ (Oratorio) ซึ่งหมายถึงบทเพลงขับร้องขนาดใหญ่ ประกอบด้วยท่อนต่างๆหลายท่อน เนื้อหาเกี่ยวข้องกับศาสนาคริสต์

ไฮเดินประพันธ์เพลงนี้ในราวปี ค.ศ. 1786 ให้บรรเลงด้วยวงดุริยางค์ล้วนๆ ไม่มีการขับร้อง สำหรับใช้ประกอบศาสนพิธีที่วิหารการ์ดิส (Cathedral of Cadiz) ประเทศสเปน ศาสนพิธีดังกล่าวเป็นพิธีประจำวันศุกร์ศักดิ์สิทธิ์ (Good Friday) ก่อนเข้าสู่พิธีใหญ่ประจำวันอาทิตย์ ซึ่งเป็นวันอาทิตย์ปัสกา ที่ชาวคริสต์ร่วมระลึกถึงเหตุการณ์ฟื้นคืนพระชนม์ของพระเยซู (Easter Sunday of the Lord's Resurrection) และในช่วงหนึ่งสัปดาห์ก่อนเข้าเทศกาล Easter ดังกล่าว โบสถ์วิหารทั้งหลายก็จะร่วมระลึกถึง “พระมหาทรมาน” (The Passion of Christ) ในวาระสุดท้ายแห่งพระชนม์ชีพ

ในพิธีประจำวันศุกร์ศักดิ์สิทธิ์ดังกล่าว บาทหลวงผู้ประกอบพิธีจะอ่านพระคำรัสสุดท้ายของพระเยซูคริสต์พร้อมอธิบายขยายความทีละข้อ เมื่อจบพระคำรัสแต่ละข้อ ก็จะมีเพลงบรรเลงคั่น บทเพลงที่ไฮเดินได้รับการว่าจ้างให้แต่ง ก็ใช้เป็นเพลงคั่นในพิธีดังกล่าว

ต่อมาในปี ค.ศ. 1787 ไฮเดินนำฉบับวงดุริยางค์มาเรียบเรียงสำหรับบรรเลงด้วยวงเครื่องสาย 4 ชิ้น (string quartet) และยังมีฉบับต่อมาในปี ค.ศ. 1796 เรียบเรียงเป็นโอราโทรีโอสำหรับการขับร้องและวงบรรเลงประกอบ บทขับร้องเป็นภาษาเยอรมัน และในยุคหลังยังมีผู้นำเอาฉบับต่างๆของไฮเดินมานำเสนอในอีกหลายรูปแบบ เช่น สำหรับการขับร้อง ผสมผสานการบรรเลงประกอบด้วยวงเครื่องสาย 4 ชิ้น

สำหรับพระคำรัส 7 ประการซึ่งเป็นเนื้อหาหลักของเพลงชุดนี้ กล่าวกันว่าเป็นพระคำรัส 7 องค์สุดท้ายที่พระเยซูคริสต์ตรัสไว้ขณะที่พระองค์ถูกตรึงกางเขนใกล้สิ้นพระชนม์ ซึ่งต่อมาสานุศิษย์เอกของพระองค์บันทึกเอาไว้มีปรากฏอยู่ในพระคัมภีร์ สานุศิษย์เอกเหล่านี้ล้วนเป็นผู้ที่แวดล้อมอยู่ในเหตุการณ์การตรึงกางเขน พร้อมพระมารดาของพระองค์รวมทั้งประชาชนอื่นๆ ที่เฝ้าดูเหตุการณ์

พระเยซูนั้นเป็นศาสดาของศาสนาคริสต์ คริสต์ศาสนิกชนนับถือกันว่าทรงเป็นพระบุตรของพระเจ้า ผู้เป็นเจ้า ที่เสด็จลงมาจากอาณาจักรสวรรค์เพื่อช่วยไถ่ถอนบาปของมวลมนุษย์ พระองค์ประสูติ, ประกาศพระธรรม และสิ้นพระชนม์ในดินแดนตะวันออกกลาง ซึ่งปัจจุบันอยู่เขตปาเลสไตน์และอิสราเอล ในสมัยของพระองค์ คือในราวช่วงต้นคริสตศักราชนั้น พระองค์ทรงถูกตัดสินให้เป็นผู้กระทำความผิด และในที่สุดทรงถูกตัดสินประหารชีวิตด้วยการตรึงกางเขน สิ้นพระชนม์ไปพร้อมๆ กับโจรอีก 2 คนที่ถูกประหารชีวิตไปในคราวเดียวกัน (การประหารชีวิตผู้กระทำความผิดด้วยการตรึงกับไม้กางเขนขนาดใหญ่เป็นวิธีการลงโทษปกติของสมัยนั้น ในดินแดนดังกล่าว กางเขนกลายมาเป็นสัญลักษณ์ศักดิ์สิทธิ์ของศาสนาคริสต์ในชั้นหลัง)

การถูกตรึงอยู่บนไม้กางเขนขนาดใหญ่ หลังจากพระวรกายบอบช้ำมาแล้วจากการถูกตีถูกโบย ทำให้พระองค์ทรงเจ็บปวดทุกข์ทรมานแสนสาหัส (ชาวคริสต์เรียก พระมหาทรมาน) ทรงสิ้นใจไปช้าๆ และระหว่างนั้นก็ทรงมีพระคำรัสกับผู้ที่แวดล้อมอยู่ในลานประหาร ด้วยพลกำลังที่อ่อนล้าลงไปเรื่อยๆ ตรัสได้เพียงสั้นๆ เป็นห้วงๆ จึงเรียกกันว่า ‘คำ’ (word) แต่อันที่จริงเป็นประโยคสั้นๆ

พระคำรัสทั้ง 7 ประโยคตามที่มีบันทึกไว้ในพระกิตติคุณ (Gospels) ของพระอัครสาวกทั้งสี่ ในพระคริสต์ธรรมคัมภีร์ ได้แก่

1. “พระบิดา ขอทรงกรุณายกโทษให้เขาทั้งหลายเถิด เพราะเขาไม่รู้ว่าตัวเองกำลังทำอะไร” (Father, forgive them, for they know not what they do.) พระคำรัสนี้แสดงถึงพระเมตตาและพระมหากุณาของพระเยซูคริสต์ที่ไม่ถือโทษผู้ใดที่เกี่ยวข้องกับการประหารชีวิตพระองค์เลย



2. “เชื่อเราเถิด, เราขอบอกว่า เธอจะได้เข้าสู่อาณาจักรสวรรค์พร้อมกันในวันนี้” (Truly, I say to you, today you will be with me in paradise.) พระองค์ตรัสประโยคนี้นับใจใคร่คนหนึ่งที่ถูกตรึงกางเขนอยู่เคียงข้างพระองค์ หลังจากที่เขาบอกว่าเขาเชื่อในความบริสุทธิ์ของพระองค์และขอให้ทรงจำเขาได้เมื่อเขาเข้าสู่อาณาจักรศักดิ์สิทธิ์ของพระเจ้า

3. “พระมารดา ดูซิ นี่คือลูกชายของท่าน: ดูซิ นี่คือมารดาของท่าน” (Woman, behold your son: behold your mother.) พระองค์ตรัสประโยคนี้นี้เพื่อทรงมองลงมาจากกางเขน เห็นพระมารดาและสานุศิษย์ที่แวดล้อมอยู่เบื้องล่าง ทรงฝากฝังพระแม่มาเรีย พระมารดาไว้ในความดูแลของศิษย์รัก

4. “พระบิดา เหตุใดจึงทรงละทิ้งข้าพเจ้า” (My God, My God, why have you forsaken me.) เมื่อเวลาแห่งความทรมานล่องไป พระเยซูทรงเจ็บปวดแสนสาหัสแทบทนไม่ไหว จนกระทั่งทรงร้องและตะโกนออกมาเป็นพระคำรัสนี้

5. “เรากระหายน้ำ” (I thirst !) พระองค์ตรัสประโยคนี้เมื่อพระกำลังถดถอยเต็มที่แล้ว พระวรกายแห้งผากขาดน้ำ ทรงตกอยู่ในภาวะ...ราวกับพระองค์จะได้ยินเสียงชาตาน เย้ยหยันว่า “หากท่านเป็นพระคริสต์จริง ก็เอาตัวให้รอดซิ !”

6. “ทุกสิ่งจบลงแล้ว” (It is finished.) พระคำรัสนี้เป็นคำประกาศว่า หน้าที่ของพระองค์บนพื้นพิภพจบลงอย่างสมบูรณ์แล้ว

7. “พระบิดา ข้าพเจ้ามอบกายถวายชีวิตแด่พระองค์” (Father, into your hands I commit my spirit.) พระคำรัสสุดท้ายเป็นคำประกาศถึงการรวมจิตวิญญาณเป็นหนึ่งเดียวกับ พระผู้เป็นเจ้าบนสวรรค์

เมื่อจบพระคำรัส 7 ประการ ในบทโอราทรีโอของไฮเดินก็จะมีท่อนเพลงส่งท้าย ชื่อท่อนว่า “แผ่นดินสะเทือนเลื่อนลั่น” (The Earthquake) ตามที่บันทึกไว้ใน พระคริสตธรรมคัมภีร์ ซึ่งเป็นปกติธรรมดาเมื่อผู้มีบุญญาธิการและมีสภาวะจิตสูง เปลี่ยนสภาพ เปลี่ยนชาติ โลกธาตุทั้งปวงก็รับรู้และสำแดงปรากฏการณ์แห่งการเปลี่ยนแปลงคลื่นพลังงาน นั้น

ขอเชิญฟังบทเพลง พระคำรัสสุดท้าย 7 ประการแห่งพระเยซูคริสต์ ในคืนวันอาทิตย์ที่ 27 มีนาคม ที่จะถึงนี้ เพื่อร่วมระลึกถึง ฟรันทซ์ โจเซฟ ไฮเดิน ที่แต่งเพลงไพเราะให้เราฟัง และ สำหรับชาวคริสต์ เพื่อร่วมเฉลิมฉลองเทศกาลอีสเตอร์ ซึ่งปีนี้ Easter Sunday of the Lord's Resurrection ตรงกับวันอาทิตย์ที่ 27 มีนาคม ค.ศ. 2016

FEBRUARY

SUNDAY		7 Mendelssohn: Symphony "Hymn of Praise"	14 Puccini: Opera "Turandot"	21 Delibes: Opera "Lakme"	28 Handel: Opera "Julius Caesar"
MONDAY	1	8 R e g u l a r	15 P r o g r a m m e	22	29
TUESDAY	2	9 S O L O A N D	16 C H A M B E R	23 M U S I C	
WEDNESDAY	3	10 R e g u l a r	17 P r o g r a m m e	24	
THURSDAY	4	11 Tribute to F. Mendelssohn	18 Folk - Inspired Classical Music	25 Masters of English Miniatures	26 Tribute to G.F. Handel
FRIDAY	5	12 R e g u l a r	19 P r o g r a m m e	26	
SATURDAY	6	13 R e g u l a r	20 P r o g r a m m e	27	

MARCH

SUNDAY		6 Vivaldi's Vocal Masterpieces	13 Ravel: Opera "L'enfant et les Sortilèges"	20 JSBach: "St Matthew Passion"	27 Haydn: Oratorio "The Seven Last Words of Christ"
MONDAY		7 R e g u l a r	14 P r o g r a m m e	21	28
TUESDAY	1	8 S O L O A N D	15 C H A M B E R	22 M U S I C	29
WEDNESDAY	2	9 R e g u l a r	16 P r o g r a m m e	23	30
THURSDAY	3	10 Tribute to M. Ravel	17 Tribute to S. Barber	24 Tribute to N. Rimsky-Korsakov	31 Tribute to B. Bartok
FRIDAY	4	11 R e g u l a r	18 P r o g r a m m e	25	
SATURDAY	5	12 R e g u l a r	19 P r o g r a m m e	26	

FEBRUARY 2016

RADIO GUIDE

Monday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mendelssohn: Overture to the Musical Play "Son & Stranger", Op 89 (6:45), Southwest German Radio Sym/Hans Zender

Vivaldi: Concerto for 2 Violins & Strings in B, RV 524 (11:10), Violins: Karen Turpie, Patrick Genet, Camerata Bern/Furi

JSBach: Piano Concerto in A (12:35), Piano: Christian Zacharias, Southwest German Radio Sym/Venzago

Corigliano: "The Red Violin", Chaconne for Violin & Orchestra (17:37), Violin: Joshua Bell, Philharmonia Orch/Salonen

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: Symphony No. 1 in C, Op 21 (26:06), Berlin Phil/Karajan

Mozart: Piano Concerto No. 25 in C, K 503 (31:21), Piano: Andreas Haefliger, Southwest German Radio Sym/Hans Zender

Tchaikovsky: "Nutcracker" Suite, Op 71a (22:36), Royal Phil/Beecham

Tuesday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Prelude from Cello Suite No. 6 in D, BWV 1012 (4:29), Cello: Anne Bylsmar

Nop Sotthibanddhu: "Maria Sonata" (11:40), Violin: Nora-ath Chanklum, Piano: Kit Young

Crusell: Divertimento for Oboe & String Quartet, Op 9 (9:43), Oboe:

Jouko Teikari, Violins: Olavi Palli, Hannele Segerstam, Viola: Pentti Mikkonen, Cello: Risto Poutanen

Mozart: Violin Sonata in A, K 305 (14:38), Violin: Itzhak Perlman, Piano: Daniel Barenboim

Haydn: Piano Variations in F minor (8:04), Piano: Mikhail Pletnev

JSBach: Air on G String (5:22), Violin: Nigel Kennedy, English Cham Orch

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Svoboda: Clarinet Sonata, Op 167 (17:34), Clarinet: Michael Anderson, Piano: Tomas Svoboda

Mozart: Piano Trio in B Major, KV 502 (22:34), Trio Parnassus

Tchaikovsky: String Sextet in D minor, Op 70 "Souvenir de Florence" (33:35), Borodin Quartet with Yuri Bashmet (Viola) & Natalia Gutman (Cello)

Scriabin: Etude in D-sharp minor, No. 12, Op 8 (2:26), Piano: Lang Lang

Wednesday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Lalo: Overture "Le Roi D'Ys" (12:02), Orch de Bordeaux Aquitaine/Benzi

Bruch: Introduction & Adagio cantabile from "Scottish Fantasy" (7:48), Violin: Jascha Heifetz, Harp: Osian Ellis, New Sym Orch of London/Malcolm Sargent

Gade: Concert Overture "Echoes of Ossian", Op 1 (12:40), Gewandhaus Orch, Leipzig/Blomstedt

Rimsky-Korsakov: “Flight of the Bumble Bee” (1:04), Trumpet: Wynton Marsalis, Eastman Wind Ens/Hunsberger

Ponchielli: Elegia (12:07), La Scala Phil/Muti

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Haydn: Symphony No. 8 in G “Le soir” (17:51), Academy of St Martin/Marriner

Rota: Piano Concerto in E “Piccolo monodo antico” (32:03), Piano: Giorgia Tomassi, La Scala Phil/Muti

Mozart: Sinfonia concertante for Violin, Viola & Orchestra in E-flat, KV 364 (31:52), Violin: Itzhak Perlman, Viola: Pinchas Zukerman, Israel Phil/Mehta

Thursday 4: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Arriaga: Overture to the Opera “The Happy Slaves” (7:07), Cadaques Orch/Marriner

Sarasate: Zigeunerweisen, Op 20 (8:14), Violin: Jascha Heifetz, RCA Victor Sym/Steinberg

Mozart: Piano Concerto in B-flat, KV 238 (20:42), Piano: Alfred Brendel, Academy of St Martin/Marriner

Ravel: Menuet antique (6:15), London Sym/Abbado

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to F. Mendelssohn

Mendelssohn: Concert Overture “The Fair Melusine”, Op 32 (10:47), London Sym/Abbado

Mendelssohn: Overture & Incidental Music to the Play “A Midsummer Night’s Dream” (49:00), Narrator: Kenneth Branagh, Soprano: Sylvia McNair, Angelika Kirchschrager, Women of the Ernst-Senff Chorus, Berlin Phil/Abbado

Mendelssohn: Violin Concerto in D minor (21:40), Violin: Caroline Anne Widmann, NEC Cham Orch/Mais

Mendelssohn: “On Wings of Song” (2:17), Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne Sym/Kamirsky

Friday 5: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

HE ML Usni Pramoj: “Golden Jubilee” Overture (11:02), Bangkok Sym/HE ML Usni Pramoj

Kreisler: “Schon Rosmarin” (1:53) / “Liebesfreud” (3:08) / “Liebesleid” (3:41), Violin: Gil Shaham, Orpheus Cham Orch

Beethoven: Symphony No. 5 in C minor, Op 67 (30:01), Berlin Phil/Karajan

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Shostakovich: Festive Overture, Op 96 (5:37), Russian National Orch/Pletnev

Rautavaara: “Cantus Arcticus” Concerto for Birds & Orchestra (17:28), Sound effects compiled by the composer, Klemetti Institute Sym/Pekkanen

Meyer: Violin Concerto (26:28), Violin: Hilary Hahn, St Paul Cham Orch/Wolff

Rimsky-Korsakov: “Golden Cockerel”
Suite (26:44), Russian National
Orch/Pletnev

Mascagni: Intermezzo from
“Cavalleria rusticana” (3:41), The
Philharmonia/Muti

**Saturday 6: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Weber: Invitation to the Dance (8:51),
London Sym/Philip Gibson

Glazunov: Violin Concerto in A minor,
Op 82 (19:40), Violin: Maxim
Vengerov, Berlin Phil/Abbado

Barbirolli: Oboe Concerto in C minor
on Themes of Pergolesi (9:29), Oboe:
Anthony Camden, City of London
Sinfonia/Ward

Barber: Adagio for Strings (10:01),
L.A. Phil/Bernstein

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Elgar: Three Characteristic Pieces,
Op 10 (12:50), Royal Phil/Handley

Berg: Violin Concerto (27:43), Violin:
Anne-Sophie Mutter, Chicago
Sym/Levine

Vaughan Williams: Symphony No. 5
in D (38:41), Royal Phil/Menuhin

**Sunday 7: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

HE ML Usni Pramoj: “Sri Praj” Ballet
Suite (25:31), Bangkok Sym/Usni
Pramoj

Somtow Sucharitkul: “Song of
Mekhala” (9:23), Soprano: Stacey
Tappen, St John’s Children Choir,
Bangkok Sym/Somtow Sucharitkul
Beethoven/Manfred Trojan: Five
Italian Ariettas (9:20), Tenor: Rainer
Trost, German Cham Phil, Bremen
Harding

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to F. Mendelssohn**

Mendelssohn: “Hark! The Herald
Angels Sing” (2:30), Soprano:
Leontyne Price, Choir of the
Gesellschaft der Musikfreunde/Karajan

Mendelssohn: Symphony No. 2 in
B-flat, Op 52 “Hymn of Praise”
(74:24), Sopranos: Elizabeth Connell,
Karita Mattila, Tenor: Hans Peter
Blochwitz, London Sym Chorus &
Orch/Abbado

Mendelssohn: Andante from Violin
Concerto in E minor (7:25), Violin:
Maria Bachmann, Royal Liverpool
Phil/Libor Pesek

**Monday 8: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Gottschalk: Grand Fantasia Triumphant
(Variations on the Brazilian National
Anthem) (8:09), Piano: Christina Ortiz,
Royal Phil/Atzmon

Mozart: Violin Concerto in A, KV 219
(29:19), Violin: Pinchas Zukerman,
German Radio Sym/Ashkenazy

Respighi: Aria from Suite in G for
Organ & Strings (7:21), Organ: Robert
Boughen, Queensland Sym/Vanco
Cavdarski

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Chinese New Year Celebration!

Prasid Silapabunleng: “Bangkok’s China Town” (9:10), Bangkok Sym/Georgiadis

Traditional: “Jean Jai Yoh” (3:45), Guitar: Ratthakrai Sirisook

Lou Harrison: “Avalokiteshvara” (2:16), Guitar: David Tanenbaum, Percussions: William Winant, Scott Evans, Joel Davel

Poul Schierbeck: “Spring Rain” from “The Chinese Flute” (3:11), Soprano: Inger Dam-Jensen, Odense Sym/Giordano Bellincampi

Traditional: “Spring Flowers in the Moonlit Night” (7:29), Piano: Lang Lang, Pipa: Fan Wei

Chen Gang & He Zhanhao: “Butterfly Lovers” Concerto (28:08), Violin: Takako Nishizaki, New Zealand Sym/James Judd

Traditional/Harvey: “Parting at Yang Guan” (6:33)/ “Chao Yuan Song” (5:03), Guitar: Hucky Eichelmann, Woodwinds: Richard Harvey

Xian Xinghai: “Yellow River” Concerto (20:44), Piano: Lang Lang, Chinese Flute: Chen Shasha, Pipa: Wu Yuxia, China Phil/Long Yu

Tuesday 9: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Violin Sonata in B-flat, K 378 (19:15), Violin: Isaac Stern, Piano: Yefim Brofman

Kreutzer: Clarinet Quartet in E-flat (13:17), Clarinet: Eduard Brunner, Zurich String Trio

Villa-Lobos: Aria from Bachianas Brasileiras No. 5 (3:36), Soprano: Arleen Auger, Cellists of the Berlin Phil

Beethoven: Finale from Symphony No. 3, Op 55, Transcribed for Piano by Franz Liszt (13:04), Piano: Georges Pludermacher

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Ravel: Piano Trio in A minor (28:37), Beaux Arts Trio

Saint-Saens: Clarinet Sonata, Op 167 (15:01), Clarinet: Gervase de Peyer, Piano: Gwenneth Pryor

Faure: Piano Quartet No. 1 in C minor, Op 15 (29:22), Domus Quartet

Debussy: Reverie (5:45), Piano: Jamorn Supapol, Maitai Cham Orch

Wednesday 10: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Jenkins: Allegretto from “Palladio” (3:45), London Phil Strings/Jenkins

Weber: Concertino for Clarinet in E-flat, Op 26 (9:00), Clarinet: Charles Niedich, Orpheus Cham Orch

Mendelssohn: Capriccio brillant, Op 22 (11:24), Piano: Howard Shelley, London Mozart Players

Dvorak: Symphonic Poem “Wild Dove” (21:32), Czech Phil/Chalabala

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mussorgsky: “Khovanshchina” (5:28), Russian National Orch/Pletnev

Saint-Saens: Piano Concerto No. 5 in F, Op 103 (27:59), Piano: Aldo Ciccolini, Orch de Paris/Baudo

Boccherini: Cello Concerto in D, G 478 (25:07), Cello: Yo-Yo Ma, Amsterdam Baroque Orch/Koopman

Tchaikovsky: “Sleeping Beauty” Suite, Op 66 (24:32), Royal Phil/Mackerras

Thursday 11: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Verdi: Prelude to “La Traviata” (3:29), London Sym/Philip Gibson

Vivaldi: Concerto for Flute & Violin in B-flat, RV 542 (10:17), Flute: Jean-Pierre Rampal, Violin: Isaac Stern, Franz Liszt Cham Orch

Massenet: Argonaise & Aubade from “Le cid” (3:10) National Phil/Bonyng

Rieding: Violin Concerto in B minor, Op 35 (8:08), Violin: Itzhak Perlman, The Juilliard Orch/Foster

Haydn: Symphony No. 92 in G (27:03), Concertgebouw Orch, Amsterdam/Colin Davis

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Folk-Inspired Classics

Traditional: Southern Melodies (8:52)/ Laos Music (7:54), Dr Sax Cham Orch/Hermann Dechant

Canteloube: Three Bourree from “Songs of the Auvergne” (7:10), Soprano: Dame Kiri te Kanawa, English Cham Orch/Jeffrey Tate

D’Indy: “Symphony on a French Mountain Song”, Op 25 (27:29), Piano: Duncan Gifford, Tasmanian Sym/ Sebastian Lang-Lessing

Breiner: “All at Work” (3:08)/ “A Beloved Rose” (4:21)/ “Lift your Veil” (3:48) from “Songs & Dances from the Silk Road”, Violin: Takako Nishizaki, New Zealand Sym/James Judd

Bartok: Hungarian Pictures (11:38), The Philharmonia/Jarvi

Northern Thai Folk Music: “Cotton Wheel Spinning” (3:31), Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Friday 12: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Schreker: Prelude to a Drama (18:33), Southwest German Radio Sym/Gielen

Massenet: Meditation de Thais (6:44), Violin: Anne Sophie Mutter, Berlin Phil/Karajan

Virgil Thomson: Suite from “The River” (23:59), Symphony of the Air/ Stokowski

Franck: Panis Angelicus (4:54), Halle Choir & Orch/Maurice Handford

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Goetz: Overture to the Opera “The Taming of the Shrew” (6:10), Cologne Radio Sym/Ozawa

Haydn: Violin Concerto in A (27:11), Violin & Cond: Alberto Lysy, Camerata Lysy, Gstaad

Bruch: Symphony No. 3 in E, Op 51 (31:49), Leipzig Gewandhaus Orch/Masur

Puccini: Crisantemi (5:26), Cham Orch Kremlin/Rachlevsky

**Saturday 13: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Tchaikovsky: “The Storm” Overture to Ostovsky’s Play, Op 76 (12:25), Concertgebouw Orch, Amsterdam/Haitink

Berlioz: First Movement from “Harold in Italy” (15:47), Viola: Wolfram Christ, Berlin Phil/Maazel

Sammartini: Flute Concerto in G (16:16), Flute: Jean-Pierre Rampal, I Solisti Veneti/Scimone

Britten/Rossini: Suite No. 1, Op 9 (9:27), National Phil/Bonyng

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Dutilleux: “A Whole Remote World” (27:32), Cello: Lynn Harrell, Gewandhaus Orch, Leipzig/Blomstedt

Sibelius: Symphony No. 2 in D, Op 43 (44:54), Boston Sym/Davis

Fibich: Poem (1:52), Cham Orch Kremlin/Rachlevsky

**Sunday 14: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Gluck: Overture to the Opera “The Chinese Women” (6:00), Orch of the Schola Cantorum Basilliensis/Jacobs

Albinoni: Oboe Concerto in D minor, No. 2, Op 9 (12:49), Oboe: Anthony Camden, London Virtuosi/Georgiadis

Bizet: “Adieux de l’hotesse arabe” (4:57), Mezzo-soprano: Cecilia Bartoli, Piano: Myung-Whun Chung

Rutter: “Blow, Blow thou Winter Wind” (3:48), Cambridge Singers, City of London Sinfonia/Rutter

Beethoven: Romance No. 2 in F (8:26), Violin: Joseph Swensen, Royal Phil/Previn

Tchaikovsky: Dance of the Swans, Op 20 (12:02), Royal Phil/Charles Mackerras

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Opera Delight

Weber: Overture & Marches from Opera “Turandot”, J 75 (9:09), Queensland Phil/Georgiadis

Puccini: Highlights from the Opera “Turandot” (60:57), Lead singers: Katia Ricciarelli, Placido Domingo, Barbara Hendricks, Ruggero Raimondi, Gottfried Hornik, Heinz Zednik, Francisco Araiza, Vienna State Opera Chorus & Phil/Karajan

Tan Dun: For the World (4:19), Love in Distance (4:54), Farewell (3:00) from Music to the Film “Hero”, Violin: Itzhak Perlman & Tan Dun, China Phil Chorus & Orch/Tan Dun

**Monday 15: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Marcello: String Concerto in E minor, Op 1 (9:06), Sonatori de la Gioiosa/Marca

Stamitz: Cello Concerto No. 3 in C (19:05), Cello: Christian Benda, Prague Cham Orch

Saint-Saens: Introduction & Rondo Capriccioso (9:00), Marimba: Evelyn Glennie, National Phil/Wordsworth

Falla: Suite No. 2 from the “Three-Cornered Hat” (12:10), Radio Luxemburg Sym/De Froment

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Brahms: Tragic Overture (13:55), Vienna Phil/Levine

Haydn: Sinfonia concertante, Op 84 (22:12), Violin & Cond: Vladimir Spivakov, Cello: Mikhail Milman, Oboe: Alexei Utkin, Bassoon: Marc Minkowski, Moscow Virtuosi

Strauss: Symphonia Domestica, Op 53 (42:56), German Radio Sym Orch, Berlin/Ashkenazy

Tuesday 16: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Toccata in E minor in E minor, BWV 914 (7:08), Piano: Krid Panyarachun

Traditional: Khamane Sai Yoke (3:47), Lao Duang Doen (4:25), BSO String Cham Orch/HE ML Usni Pramoj

Abe: Michi for Solo Marimba (11:54), Marimba: Evelyn Glennie

Bizet: "Sonnet" / "Rose d'amour" / "Pastorale" (9:09), Soprano: Rachel Yakar, Piano: Claude Lavoix

Poulenc: Clarinet Sonata (12:38), Clarinet: Gervase de Peyer, Piano: Gwenneth Pryor

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Brahms: Two Songs for Contralto with Viola & Piano, Op 91 (11:59), Contralto: Marilyn Horne, Viola: Pinchas Zukerman, Piano: Martin Katz
Strauss: Violin Sonata in E-flat, Op 18 (27:57), Violin: Dmitri Sitkovestky, Piano: Pavel Gillilov

Mozart: String Quartet in C, K 465 "Dissonance" (29:48), Alban Berg Quartet

Carulli: Nocturne for Flute & Guitar, Op 190 (9:04), Flute: Jean-Pierre Rampal, Guitar: Alexandre Lagoya

Wednesday 17: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Nicolai: Overture to "The Knight Templar" (8:16), Bamberg Sym/Rickenbacher

Vivaldi: Guitar Concerto in D, RV 93 (8:35), Guitar: Siegfried Behrend, I Musici

Sarasate: Zigeunerweisen, Op 20 (8:41), Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna Phil/Levine

Haydn: Piano Concerto in D (20:13), Piano: Evgeny Kissin, Moscow Virtuosi/Spivakov

Tchaikovsky: Hungarian Dance from Act 3 of "Swan Lake" (3:18), Royal Phil/Mackerras

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Liszt: "A Faust Symphony", "Three Character Portraits after Goethe" (74:16), Chicago Sym & Chorus/Solti
Kauffmann: "Wie schoen leuchtet der Morgenstern" (3:13), Trumpet: Ludwig Guttler, Organ: Christoph Kirchels

Thursday 18: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Piano Concerto in D, BWV 1054 (19:36), Piano: Peter Folkert, Warsaw Phil/Gregor Nowak

HE ML Usni Pramoj: Fantasia & Fugue (9:28), BSO Strings
Addinsell: Warsaw Concerto (9:04), Piano: Cristina Ortiz, Royal Phil/Atzmon
Dnu Huntrakul: “Sakura Blossom” (4:20), Vocalist: Supatra Intrarapakdi Gorath, Maitai Orch/Dnu Huntrakul
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Masters of English Miniatures
Delius: Spring Morning (7:14) / Summer Evening (6:17), Royal Scottish National Orch/Lloyd-Jones
Vaughan Williams: Lark Ascending (16:21), Violin: Barry Hilary Hahn, London Sym/Colin Davis
Bridge: Summer (9:37)/ Cherry Ripe (3:23), Royal Liverpool Phil/Groves
Bax: Morning Song (8:09), Piano: Margaret Fingerhut, London Phil/Thomson
Elgar: Where Corals Lie (4:08), Mezzo-soprano: Dame Janet Baker, London Sym/Barbirolli
Delius: Winter Night (5:42), Royal Scottish National Orch/Lloyd-Jones
Alwyn: Autumn Legend (12:18), Cor anglais: Geoffrey Browne, London Phil/Alwyn
Butterworth: Bank of Green Willow (6:44), English Cham Orch/Tate
Harty: Londonderry Air (5:25), Violin: Pan Hon Lee, Ulster Orch/Thomson

Friday 19: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)
Bizet: “Carmen” Suite (8:34), Berlin Phil/Karajan

Gershwin: “Rhapsody in Blue” (13:00), Piano & Cond: Andre Previn, Pittsburgh Sym
Bernstein: “Somewhere”, “Maria” & “Finale” from “West Side Story” (8:54), N.Y.Phil/Bernstein
Ravel: Pavane for a Dead Princess (6:28), Soprano Saxophone: Branford Marsalis, Orpheus Cham Orch
Liszt: “Mazeppa”, Tone poem (15:59), Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)
Strauss Jr: Suite from “Die Fledermaus” (26:54), London Phil/Davis
Mozart: Violin Concerto No. 5 in A, KV 219 (30:52), Violin: Anne-Sophie Mutter, Berlin Phil/Karajan
Hovhaness: Symphony No. 2, Op 132 “Mysterious Mountain” (16:36), London Sym/Williams
Dnu Huntrakul: “Golden Touch” (3:29), Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Saturday 20: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: Overture to the Play “Hamlet”, Op 67 (10:03), London Sym/Geoffrey Simon
Mozart: Piano Concerto No. 14 in E-flat, K 449 (22:33), Piano: Peter Serkin, English Cham Orch/Schneider
Berlioz: Reverie & Caprice, Op 8 (6:58), Violin: Itzhak Perlman, Orch de Paris/Barenboim

Prince Phichai: “Lao Duang Duon” (4:05) / **Prince Nradhip:** “Lao Charoen Sri” (5:28), Oboe: Dumrhi

Bunwittayakij, Bangkok Sym/Rohani

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Haydn: Symphony No. 60 in C, “Il Distratto” (25:50), Esterhazy orch/Blum

Lalo: Cello Concerto in D minor

(26:24), Cello: Yo-Yo Ma, Orch

National de France/Maazel

Mendelssohn: Symphony No. 5 in D minor, Op 107 “Reformation” (27:05), Boston Sym/Munch

Sunday 21: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Boccherini: Menuet from String Quintet No. 1 in E, G 275 (3:38), Vocals & Cond: Bobby McFerrin, St Paul Cham Orch

Williams: Three Pieces from the Movie “Schindler’s List” (16:11), Violin:

Waltraut Wachter, Central German Radio Sym/Luisi

Kauffmann: “Wie schoen leuchtet der Morgenstern” (3:13) / **JSBach:** “Jesus bleibet meine Freude” (3:36), Trumpet: Ludwig Guttler, Organ: Christoph Kircheis

Wood/Weatherly: “Roses of Picardy” (5:01) / **Capua/Capurro:** “O Sole Mio” (3:33), Tenor: Nuttaporn Thammathi,

Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Catalani: “Contemplazione” (10:48), La Scala Phil/Muti

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to Delibes

Delibes: Highlights from the Opera “Lakme” (68:06), Lead singers: Joan Sutherland, Gabriel Bacquier, Jane Berbie, Emile Belcourt, Alain Vanzo, Gwentyth Annear, Claude Cales, Josephite Clement, Monica Sinclair, Monte-Carlo Opera Chorus, Orch National de l’Opera de Monte-Carlo/Bonyngé

Delibes: Dances from Music to the Ballet “Coppelia” (13:00), National Phil/Bonyngé

Monday 22: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Schubert: Overture to “Die Zaubерharfe”, D 644 (9:55), Chicago Sym/Levine

Haydn: Piano Concerto in G (25:40), Piano & Cond: Mikhail Pletnev, German Cham Phil

Monti: “Czardas” (5:20), Violin: Nigel Kennedy, English Cham Orch

Traditional: An Annum Variations (7:08), Maitai Cham Orch/Dnu Huntrakul

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Scriabin: “Prometheus” (20:29), Ambrosian Singers, London Phil/Maazel

Martin: Ballade for Flute & Orchestra (7:38), Flute: Michael Faust, Cologne Radio Sym/Francis

Piston: Fantasy for English Horn, Harp & Strings (8:28), English Horn: Glen

Danielson, Harp: Therese Elder
Wunrow, Seattle Sym/Schwarz
Hummel: Grand Concerto in F for
Bassoon & Orchestra (23:03), Bassoon:
Klaus Thunemann, Academy of St
Martin/ Marriner
Haydn: Symphony No. 85 in B-flat,
“La Reine” (20:51), Vienna Cham
Orch/Entremont

**Tuesday 23: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Granados: Villanesca (5:22)/ Andaluz
(3:10)/ Jota (4:25), Guitars: Angel &
Celedonio Romero

Hovhaness: “Spirit of Trees”, Sonata
for Harp & Guitar, Op 374 (22:54),
Harp: Yolanda Kondonassis, Guitar:
David Leisner

Liszt: “Vallee d’Obermann” (13:06),
Piano: Indhuon Srikananda
Balakauskas

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Marin Marais: “Les Folies d’Espagne”
(15:13), Viola da gamba: Hille Perl,
Theorbo: Lee Santana

Shostakovich: Sinfonia for Viola &
Strings (27:33), Viola: Yuri Bashmet,
Moscow Soloists

Beethoven: String Quartet in C, No. 3,
Op 59 (31:36), Jerusalem Quartet

Handel: Air & Variations in E “The
Harmonious Blacksmith” (4:08), Piano:
Philippe Entremont

**Wednesday 24: After Dinner
Musicale (9:35-10:30 p.m.)**

Chabrier: Fete polonaise (7:26),
Vienna Phil/Gardiner

Vivaldi: Flute Concerto in D, No. 3,
Op 10 (9:24), Flute: Anne Norberg,
Royal Swedish Cham Orch/Liljefors

Glazunov: Saxophone Concerto in
E-flat, Op 109 (13:06), Sax: Pekka
Savijoki, New Stockholm Cham
Orch/Panula

Koechlin: Two Movement from the
“Seven Stars” Symphony, Op 132
(8:18), German Sym/Judd

Massenet: “Meditation” (6:42) /

Faure: Berceuse in D, Op 16 (4:28),
Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna
Phil/Levine

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Wagner: Prelude to “Tristan & Isolde”
(11:59), Vienna Phil/Karajan

Mahler: Adagietto from Symphony
No. 5 in C-sharp minor (11:48),
Members of the Leading Orch of
N.Y./Bernstein

Taverner: “The Protecting Veil” for
Cello & string Orchestra (47:50), Cello:

Yo-Yo Ma, Baltimore Sym/Zinman

Rouse: Second Movement from “Into
the Light” (8:55), Cincinnati Sym/
Cobos

**Thursday 25: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Tan Dun: Overture to “Hero” (4:21) /
“Warriors” (3:44) / “Farewell Hero”
(3:00), Violin: Itzhak Perlman, Violin

& Cond Tan Dun, Kodo: Drummers of Japan, China Phil & Chorus

Traditional: Laotian Tunes (7:54), Dr Sax Cham Orch/Hermann Dechant

Hovhaness: Harp Concerto, Op 267 (17:49), Harp: Yolanda Kondonassis, I Fiamminghi/Rudolf Werthen

Traditional: "Squirrel Jump" (3:18),

Thanpuying Puangroy Aphaiwongs: "Woodshadow" (3:57), Soprano:

Supatra Indrapakdee, Maitai Orch/Dnu Huratrakul & Pratak Pradeeprasen

Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.): Tribute to GF Handel

Handel/Elgar: Overture in D minor (5:33), Pittsburgh Sym/Previn

Handel: "Eternal Source of Light Divine", Birthday Ode for Queen Anne (26:45), Alto: Gillian Fisher,

Countertenor: James Bowman, Bass: Michael George, Choir of New College, Oxford, The King's Consort/ Robert King

Handel: Water Music Suite in D, HWV 349/350 (23:00), The English Concert, Cond: Trevor Pinnock

Handel: Overture to the Opera "Il pastor fido", HWV 8a (24:01), The English Concert/Pinnock

Handel: "For unto us a Child is Born" from "The Messiah" (4:00), Choir of King's College, Cambridge, Academy of Ancient Music/Stephen Cleobury

Friday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Beethoven: Leonore Overture No. 1, Op 138 (9:53), Philharmonia Orch/

Klemperer

Saint-Saens: Suite Algerienne, Op 60 (20:25), London Sym/Butt

Mozart: First Movement from Violin Concerto No. 3 in G, KV 216 (10:39), Violin: Anne-Sophie Mutter, Berlin Phil/Karajan

Grainger: "Country Garden" / "Shepherd's Hey" (4:30), Light Music Society Orch/Dunn

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Clarke: Prince of Denmark's March (2:50), Trumpet: Wynton Marsalis, English Cham Orch/Newman

Rosetti: "Grand Symphonie Periodique" (15:25), Cappella Coloniensis/ Linde

Saint-Saens: Piano Concerto No. 4 in C minor, Op 44 (27:28), Piano: Aldo Ciccolini, Orch de Paris/Baudo

Rimsky-Korsakov: Symphony No. 2 in F-sharp minor, Op 9 "Antar" (33:28), Pittsburgh Sym/Maazel

Saturday 27: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: Festival Overture on the Danish National Hymn, Op 15 (13:10), London Sym/Geoffrey Simon

Hummel: Introduction, Theme & Variations in F, Op 102 (15:04), Oboe: Ernest Rombout, Concergebouw Cham Orch

Saint-Saens: "Africa Fantasia", Op 89 (10:48), Piano: Jean-Philippe Collard, Royal Phil/Previn

Warlock: “Capriol Suite” (9:14), Ulster Orch/Handley

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Larsson: Pastoral Suite, Op 19 (12:26), Royal Swedish Cham Orch/Liljefors

Kodaly: Dances of Galanta (17:27), Hungarian State Sym/Fischer

Prokofiev: Violin Concerto No. 1 in D, Op 19 (22:38), Violin: Maxim Vengerov, London Sym/Rostropovich

Ravel: “Ma Mere L’Oye”, Complete Ballet (27:24), Scottish Cham Orch/Saraste

Sunday 28: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Chausson: Symphonic Poem “Soir de Fete”, Op 32 (15:03), Orch du Capitole de Toulouse/Plasson

Kaiwan Kulwattanothai/Daraka

Wongsiri: Highlights from the Musical “White Serpent Queen” (24:08), The Resonance Chorus, Cimbalom: Chaipak Patarajinda, Chinese Fiddles: Lerkiat Mahawinitchaimontri, Preutinaï Harnkla

Wolf-Ferrari: Intermezzo (3:42), Academy of St Martin/Marriner

Delibes: “Les Filles de Cadix” (3:12), Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne Sym/Kamirski

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to GF Handel

Handel: Battaglia (1:39)/ “Venti turbini” (4:09)/ “Lascia chio pianga” (4:19) from the Opera “Rinaldo”, Countertenor: Graham Pushee,

Soprano: Yvonne Kenny, Australian Brandenburg Orch/Paul Dyer

Handel: Highlights from the Opera “Julius Caesar” (English Version) (67:34), Lead singers: Dame Janet Baker, Valerie Masterson, Sarah Walker, Della Jones, James Bowman, John Tomlinson

Handel: Ombra mai fu (3:15), Tenor: Richard Lewis, Halle Orch/John Barbirolli

Monday 29: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Solnitz: Sinfonia in A, Op 3 (11:51), Musica ad Rhenum

Vivaldi: Two Mandolin Concerto in G, RV 532 (11:49), Guitar: Goran Sollischer, Camerata Bern/Furi

Jenkins: “Palladio” (16:23), London Phil Strings/Jenkins

Kreisler: Violin Concerto in the Style of Vivaldi (11:13), Violin: Gil Shaham, Orpheus Cham Orch

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: “1812, Festival Overture”, Op 49 (15:35), Sym Band of the Belgian Guides/Nozy

Berlioz: “Harold in Italy” (41:57), Viola: Wolfram Christ, Berlin Phil/Karajan

Strauss: Symphonic Fantasy “Die Frau ohne Schatten” (21:17), Gewandhaus Orch, Leipzig/Harding

MARCH 2016

RADIO GUIDE

Tuesday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tcherepnin: Sonatine romantique,
Op 4 (11:57), Piano: Bennett Lerner

Turina: Fandanguillo, Op 35 (5:05),
Guitar: Julian Bream

Faure: Sicilienne, Op 78 (3:25), Flute:
Jean-Pierre Rampal, Harp: Marielle
Nordmann

Kalliwoda: Morceau de Salon for Oboe
& Piano, Op 228 (9:27), Oboe:
Hansjorg Schellenberger, Piano: Rolf
Koenen

Paganini: Introduction & Variations on
a Theme from Rossini's Opera "Moses
in Egypt" (7:22), Cello & Piano:
Claudio & Anna Bohorquez

JCBach: Quintet in C for Flute, Oboe,
Violin, Viola & Continuo, Op 11
(17:22), The English Concert

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Messiaen: "Le Merele noire" (5:16),
Flute: Jonathan Snowden, Piano:
Andrew Litton

Stravinsky: Octet for Winds (14:48),
London Sinfonietta/Chailly

Faure: Violin Sonata No.1, Op 13
(25:37), Violin: Virginie Robilliard,
Piano: Bruno Robilliard

Saint-Saens: Caprice on Danish &
Russian Airs, Op 79 (11:37), Flute:
William Bennett, Oboe: Nicholas
Daniel, Clarinet: James Campbell,
Piano: Julius Drake

Alwyn: Trio for Flute, Cello & Piano
(13:55), Flute: Kate Hill, Cello:
Caroline Darnley, Piano: Julius Drake

Wednesday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Bernstein: "West Side Story" Suite
(19:01), Violin: Joshua Bell,
Philharmonia Orch/Zinman

Leighton: Scherzo from Symphony
No. 3, Op 90 (7:40), Tenor: Neil
Mackie, Flute: John Grant, Scottish
National Orch/Thomson

Brahms: Adagio from Violin Concerto
in D, Op 77 (9:06), Violin: Zino
Francescatti, N. Y. Phil/Bernstein

Walton: Orb & Sceptre (6:49), Boston
Pops Orch/Williams

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Moeran: Serenade in G (23:38), Ulster
Orch/Handley

Lourie: Concerto da Camera (31:53),
Violin: Gidon Kremer, German Cham
Phil

Milhaud: Symphony No. 2 (28:05),
Orch Capitole de Toulouse /Plasson

Traditional: "Danny Boy" (3:45),
Tenor: Paul McMahon, Catillation

Thursday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Offenbach: Overture to "Orpheus in
the Underworld" (9:38), Berlin Phil/
Karajan

Ketelby: “In a Chinese Temple Garden” (6:52)/ “In a Monastery Garden” (5:29) & “Bank Holiday” (2:47), Ambrosian Chorus, London Promenade Orch/Alexander Faris
Turina: Theme & Variations, Op 100 (9:08), Harp: Gabriella Dallolio, Orquesta Ciudad de Granada/Udate
Piazzolla: “Adios Nonino” Tango Rapsodia (8:03), Piano & Orch: Luis Bacalov, Bandoneon: Hector Luis Passarella, Orch of the National Academy of st Cecilia/Myug-Whun Chung

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to M. Ravel

Ravel: Fanfare “L’Eventail de Jeanne” (1:47), London Sym/Abado

Ravel: “Alborada del gracioso” (7:39), The Philharmonia/Libor Pesek

Ravel: “Ondine” (7:17), Piano: Ivo Pogorelich

Ravel: “Tzigane” (10:13), Violin: Kyung Wha Chung, Royal Phil/Dutoit

Ravel: Piano Concerto in G (21:47), Piano: Arturo B. Michelangeli, Philharmonia Orch/Ettore Gracis

Mussorgsky/Ravel: “Pictures at an Exhibition” (35:58), Melbourne Sym/Markus Stenz

Friday 4: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Beethoven: “Egmont” Overture, Op 84 (8:54), Vienna Phil/Bernstein

Brahms: “St Anthony” Variations on a Theme by Haydn, Op 56a (17:53), Ulster Orch/Handley

Weber: Andante & Rondo Ungarese, Op 35 (9:44), Bassoon: Klaus Thunemann, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Bruch: Swedish Dances, Op 63 (9:58), Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Elena Kats-Chernin: “Russian Rag” (3:43), Sydney Alpha Ens/Stanhope
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Spoehr: Overture to the Opera “Jessonda” (6:20), Southwest German Radio Sym/Roland Bader

Mendelssohn: Symphony No. 4 in A, Op 90 “Italian” (28:46), Berlin Phil/Abbado

Gershwin: “Rhapsody in Blue” (17:07), Piano & Cond: Bernstein, L.A. Phil

Dvorak: “American Quartet”, in F, Op 96 (Orchestral version) (27:24), New England Conservatory Cham Orch/Georg Mais

Saturday 5: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Traditional: “Sometimes I Feel Like a Motherless Child” (3:20), Trumpet: Wynton Marsalis, Eastman Wind Ens/Hunsberger

Rachmaninov: Vocalise No.14, Op 34 (5:28), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Mozart: First Movement from Sinfonia concertante in E-flat (12:34), Oboe:

John Anderson, Clarinet: Michael Collins, Horn: Richard Watkins, Bassoon: Meyrick Alexander, Philharmonia/Sinopoli

Delius: Suite from “A Village Romeo & Juliet” (25:52), London Phil/Davis

Waltton: Galop Final (3:34), London Phil/Bryden Thomson

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Villa-Lobos: Guitar Concerto (18:07), Guitar: Narciso Yepes, London Sym/Navarro

Schubert: Symphony No. 9 in C, D 944, “The Great” (53:20), Chicago Sym/Levine

Mozart: Andante from Piano Concerto No. 21 in C, K 467 (6:45), Piano: Stephen Hough, Halle Orch/Bryden Thomson

Sunday 6: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Debussy: Deux arabesques (7:36), Philharmonia Orch/Simon

Brahms: Hungarian Dance No. 5 (2:49)/**Traditional:** “Scarborough Fair” (4:37), Violin & Cond: Nigel Kennedy, English Cham Orch

Saint-Saens: “Samson & Delilah” (5:13), Countertenor: Pascal Bertin, Camargue Phil/Wagner

Mendelssohn: “You Spotted Snakes” (3:51), “Wedding March” (4:26) & “Through the House Gives Glimmering Light” (4:40), Soprano: Judith Blegen,

Mezzo-soprano: Florence Quivar, Chicago Sym & Chorus/Levine

Strauss: “Dance of the 7 Veils” from “Salome”, Op 54 (9:05), Cleveland Orch/Ashkenazy

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to A. Vivaldi

Vivaldi: Gloria in D, RV 589 (29:27),

Soprano: Patrizia Kwella, Lynda

Russell, Mezzo-soprano: Anne

Wilkens, Tenor: Kenneth Bowen, Choir of St John’s College, The Wren Orch/George Guest

Vivaldi: Aria from “Farnace” (11:03),

Mezzo-soprano: Cecilia Bartoli, Il

Giardino Armonico/Giovanni Antonini

Vivaldi: Sonata for 2 Violins & Basso continuo in D minor, RV 63 “La Follia” (9:26), London Baroque/Charles Medlam

Vivaldi: Magnificat in G minor, RV 610b (13:21), Soprano: Emily van Evera, Nancy Argenta, Mezzo-soprano:

Alison Place, Contralto: Margaret

Cable, Catherine King, Taverner Choir & Players/Andrew Parrott

Vivaldi: Aria from “Ottone in Villa”,

RV 729 (3:06), Soprano: Suzie

LeBlanc, Europa Galante/Stephen Stubbs

Vivaldi: Salve Regina, RV 618 (13:23),

Alto: Gerard Lesne, Il Seminario

Musicale

Vivaldi: “Nulla in mundo pax sincera”

(6:27), Soprano: Lesley Garrett, Britten Sinfonia/Ivor Bolton

**Monday 7: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mendelssohn: Trumpet Overture,
Op 101 (9:08), London Sym/Abbado

Schubert: “Ave Maria” (5:46), Violin:
Isaac Stern, Columbia Sym/Katims

Kennen: Three Pieces for Orchestra
(8:02), Eastman-Rochester Orch/
Hanson

Holst: “Jupiter” (7:27)/ “Saturn”
(9:20)/ “Neptune” (8:41) from “The
Planets”, Op 32 (23:15), Berlin Phil/
Karajan

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Bernstein: Overture to “Candide”
(4:18), LA Phil/Bernstein

Moeran: Violin Concerto (33:15),
Violin: Lydia Mordkovich, Ulster
Orch/Handley

Beethoven: Symphony No.6 in F,
Op 68 (40:59), BBC Scottish Sym/
Vanska

HM The King: “Falling Rain” (3:45),
Royal Phil/Emmanuel Siffert

**Tuesday 8: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Schubert: Quartet Movement in C
minor, D 703 (8:40), Amadeus Quartet

Chopin: Mazurka No. 2 (3:22), No. 3
(5:42), Op 50, Piano: Tatjana Irinsky

CPEBach: Harpsichord Quartet in G,
Wq 95 (12:08), Harpsichord: Ton
Koopman, Flute: Wilbert Hazelzet,
Viola: Wiel Peters, Cello: Richte van
der Meer

Ridout: A Musical Tale “The Little
Sad Sound” (11:32), Speaker: Gidon
Kremer

Svendsen: Romance in G, Op 26
(6:54), Violin: Gil Shaham, Orpheus
Cham Orch

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Schubert: Duo for Violin & Piano in
A, Op 162 (20:54), Violin: David
Oistrakh, Piano: Sviatoslav Richter

Rachmaninov: Symphonic Dances for
2 Pianos, op 45 (32:41), Piano: Martha
Argerich & Nicolas Economou

Gunnar de Frumerie: Piano Quartet
No. 1 in C minor, Op 23 (28:24), Piano:
Mats Widlund, Violin: Ulrika Jansson,
Viola: Pascal Sieffert, Cello: Och
Ulrika Edstrom

**Wednesday 9: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Lalo: Rondo from Symphonie
espagnole, Op 21 (6:58), Violin:
Shlomo Mintz, Israel Phil/Mehta

Faure: “Dolly” Suite, Op 56 (17:53),
Boston Sym/Ozawa

Hoffmaister: Sinfonia concertante for
Clarinet & Bassoon & Orchestra
(19:18), Clarinet: Dieter Klocker,
Bassoon: Karl-Otto Hartmann,
Academy of St Martin/Iona Brown

Thanpuying Puangroy Aphaiwongs:
“Oh! Moon” (3:51), “Pleon” (2:58),
Bangkok Sym/Rohani

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Serenade in C, Op 48 (29:22), Berlin Phil/Karajan

Sarasate: "Romanza Andaluz", Op 22 (4:49), Violin: Gil Shaham, Orpheus Cham Orch

Bax: Symphony No. 5 (42:48), London Phil/Thomson

Thursday 10: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: Festival Overture on the Danish National Hymn, Op 15 (13:10), London Sym/Geoffrey Simon

Harty: "In Ireland" Fantasy (9:14), Flute: Colin Fleming, Harp: Denise Kelly, Ulster Orch/Thomson

Breiner: "A Beloved Rose" (4:21), "Spinning" (5:08), "Sa Li Hong Ba" (4:19), Violin: Takako Nishizaki, New Zealand Sym/James Judd

Mozart: First Movement from Symphony No. 41 in C, K 551 (11:57), Nagoya Phil/Moshe Atzmon

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to S. Barber

Barber: Capricorn Concerto, Op 21 (14:53), Eastman-Rochester Orch/Howard Hanson

Barber: Violin Concerto, Op 14 (23:29), Violin: Anne Akiko Meyers, London Sym/Slatkin

Barber: "Knoxville: Summer of 1915", Op 24 (16:10), Soprano: Jill Gomez, City of London Sinfonia/Richard Hockox

Barber: Cello Concerto, Op 22 (28:11), Cello: Ralph Kirshbaum, Scottish Cham Orch/Saraste

Friday 11: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rossini: Sonata for strings No. 4 in B-Flat (13:15), Chamber Orch Kremlin/Rachlevsky

Vivaldi: Concerto for 2 Guitars in G, RV 532 (10:56), Guitar: Angel & Pepe Romero, Academy of St Martin/Brown

M Haydn: Trumpet Concerto (8:51), Trumpet: Wynton Marsalis, English Cham Orch/ Leppard

Tchaikovsky: Capriccio Italian (15:03), Houston Sym/Comissiona

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Stravinsky: Concerto for Strings in D (13:12), Scottish Cham Orch/Saraste

Walton: Sinfonia Concertante (17:52), Piano: Eric Parkin, London Phil/ Latham-Koenig

Strauss: Horn Concerto No. 1 in E-flat, Op 11 (15:13), Horn: Dennis Brain, Philharmonia Orch/Wolfgang Sawallisch

Walton: Sonata for Strings (28:59), London Phil/Latham-Koenig

Schumann: "Traumerei" (3:04), Budapest Strings

Saturday 12: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: Overture in F (11:05), Russian National Orch/Pletnev

Dvorak: Romance in F minor, Op 11 (11:32), Violin: Thomas Zehetmair, Philharmonia Orch/Inbal
Glazunov: Two Pieces, Op 20 (9:58), Cello: Steven Isserlis, Chamber Orch of Europe/Gardiner
D'Indy: Fantasia on French Popular Themes, Op 31, (14:54), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)
Prokofiev: "Romeo & Juliette" Suite No. 1 (27:02), Minneapolis Sym/Stanislaw Skrowaczewski
Hahn: Piano Concerto in E (28:24), Piano: Stephen Coombs, BBC Scottish Sym/Ossonce
Weber: Symphony No. 1 in C, J 50 (25:04), Queensland Phil/Georgiadis

Sunday 13: After Dinner Musicale (9:35-10:30p.m.)

Gounod: Faust Ballet Music (17:00), Sym Orch de Montreal/Dutoit
Villa-Lobos: Aria (6:07), Soprano: Karita Mattila, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner
De Falla: Interlude & Dance from "La vida Breve" (7:01), Cincinnati Sym/ Lopez-Cobos
A. Scarlatti: Arias with Trumpet solo No. 1, 3, 4 & 6 (11:12), Soprano: Kathleen Battle, Trumpet: Wynton Marsalis, Orch of St Luke's/Nelson
Traditional: Northern Thai Tunes (6:13), Dr Sax Cham Orch/ Hermann Dechant

Jiraphan Ansvanonda: "The Lord's Prayer" (5:03), The Resonance Chorus
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to M. Ravel
Ravel: "Jeux d'Eau" (5:36), Piano: Desire N'Kaoua
Ravel: Introduction & Allegro for Harp, Flute, Clarinet & String Quartet (10:59), Harp: Markus Klinko & Friends
Ravel: "L'enfant et les Sortilèges", Lyrical Fantasy (42:55), Lead singers: Francoise Ogeas, Jeanine Collard, Jane Berbie, Sylvanie Gilma, Colette Herzog, Orch & Choir National de la RTF/Lorin Maazel
Ravel: Orchestral Suite No. 2 from the Ballet Music "Daphis & Chloe" (17:02), Orch de Paris/Barenboim

Monday 14: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Berlioz: Overture to "Waverley", Op 1 (10:24), London Sym/Colin Davis
Sarasate: Concert Fantasia on Themes from Opera "Carmen", Op 25 (11:06), Violin: Itzhak Perlman, N. Y. Phil/Mehta
Tchaikovsky: Pezzo Capriccioso, Op 62 (5:50), Cello: Steven Isserlis, Cham Orch of Europe/Gardiner
Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol, Op 34 (15:53), Rotterdam Phil/ Zinman

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Offenbach: Overture to “La Perichole” (3:10), Philharmonia Orch/Marriner

Lars-Erik Larsson: Sinfonietta for Strings, Op 10 (20:02), Sami Sinfonietta/Stefan Parkman

Grieg: Piano Concerto in A minor, Op 16 (29:26), Piano: Kristian Zimmerman, Berlin Phil/Karajan

Haydn: Symphony No. 88 in G (24:15), Vienna Phil/Bernstein

Vivaldi: Concerto for 2 Trumpets & Strings in C (6:57), Trumpets: Graham Ashton, Gerald Ruddock, London Cham Orch/Warren Green

Tuesday 15: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Sarasate: Introduction & Tarantella, Op 43 (4:52), Violin: Cho-Liang Lin, Piano: Sandra Rivers

Grandjany: “Le bon petit roi d’Yvetot”/Hasselmans:

“Follets”, “Etude”/Salzedo: “Chanson de la Nuit” (11:50), Harp: Marisa Robbles

Reicha: Eighteen Variations & Fantasy on Mozart’s “Se vuol ballare”, Op 51 (17:20), Flute: Jean-Pierre Rampal, Violin: Isaac Stern, Cello: Mstislav Rostropovich

Mozart: Flute Quartet No. 2 in G, KV 285a (11:25), Flute: Aurele Nicolet, Mozart String Trio

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Debussy: “Estampes” (14:51), Piano: Claudio Arrau

Enescu: “Impressions of Childhood”, Op 28 (25:13), Violin: Gidon Kremer, Piano: Oleg Maisenberg

Mozart: Clarinet Quintet in A, K 581 (31:46), Bass clarinet: Eric Hoeprich, Violins: Lucy van Dael, Alda Stuurop, Viola: Wim ten Have, Cello: Wouter Moller

Carulli: Fantasy on Themes from Bellini’s “Il pirata” (10:44), Flute: Jean-Pierre Rampal, Guitar: Alexandre Lagoya

Wednesday 16: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mendelssohn: Overture “Ruy Blas” (8:19), London Sym/Abbado

O’ Conner: “Surrender the Sword” (9:24), Violin: Mark O’ Conner, Nashville Sym/Schermerthorn

Bax: Russian Suite (18:45), London Phil/Thomson

Tchaikovsky: “Dance of the Swans” Op 20 (12:02), Royal Phil/Mackerras

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Scriabin: “Prometheus” (20:29), Ambrosian Singers, London Phil/Maazel

Brahms: Piano Concerto No. 1 in D minor, Op 15 (46:08), Piano: Maurizio Pollini, Vienna Phil/Boehm

Moeran: “Lonely Water” (9:16), Ulster Orch/Vernon Handley

Traditional: “The Last Rose of Summer” (4:16), Melbourne Sym/Paul Mann

Thursday 17: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Bizet: Prelude to “L’Arlesienne” Suite No. 1 (6:52), Berlin Phil/Karajan

JSBach: Concerto for 3 Pianos & Strings in D minor (13:59), Pianos: Christoph Eschenbach, Justus Franz, Gerhard Oppitz, Hamburg Phil

Delibes: Waltz from “Coppelia” (2:07), London Sym/Philip Gibson

Rota: “The Godfather” Suite (20:18), La Scala Phil/Muti

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to N. Rimsky-Korsakov

Rimsky-Korsakov: “Snow Maiden” Suite (12:17), Rotterdam Phil/Zinman

Rimsky-Korsakov: Piano Concerto in C-sharp minor, Op 30 (14:28), Piano: Malcolm Binns, English Northern Phil/Lloyd-Jones

Rimsky-Korsakov: The Nymph (3:30)/Chant Oriental (3:22), Cello: Mischa Maisky, Piano: Pavel Gililov

Rimsky-Korsakov: Fantasia on Serbian Themes, Op 6 (6:46), Malaysian Phil/ Kees Bakels

Rimsky-Korsakov: “Scheherazade”, Op 35 (44:09), Concertgebouw Orch, Amsterdam/Kondrashin

Rimsky-Korsakov: “Song of India” (3:30), Mantovani Orch

Friday 18: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Respighi: “The Pines of Rome” (19:52), Orch Sym de Montreal/Dutoit

Vivaldi: Four Guitar Concerto in B minor, No. 10, Op 3 “L’estro armonico” (10:21), Guitars: Los Romeros, Academy of St Martin/Brown

Foss: “Salomon Rossi” Suite (7:27), Brooklyn Phil/Foss

Bizet: “Chanson du Toreador” (2:43)/ Habanera (2:00) / Seguedille (1:45), Ulster Orch/Tortelier

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Offenbach: Overture to “La vie parisienne” (5:00), Philharmonia Orch/ Marriner

Debussy: Symphonic Suite “Printemps” (16:43), Cleveland Orch/ Boulez

Strauss: Oboe Concerto (24:56), Oboe: Lothar Koch, Berlin Phil/Karajan

Dvorak: Symphony No. 8 in G, Op 88 (35:22), Columbia Sym/Bruno Walter

Saturday 19: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mendelssohn: “Calm Sea & Prosperous Voyage” Overture, Op 27 (13:05), London Sym/Abbado

Saint-Saens: Allegro appassionata, Op 70 (6:08), Piano: Jean-Philippe Collard, Royal Phil/Previn

Viotti: Violin Concerto No. 22 in A minor (27:23), Violin: Itzhak Perlman, Juilliard Orch/Foster

Prokofiev: “Troika” from “Lieutenant Kije” (2:51), London Phil/Klaus Tennstedt

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Gounod: Petite symphonie (19:57), St Paul Cham Orch/Hogwood

Chopin: Piano Concerto No. 2 in F minor, Op 21 (36:25), Piano: Patrick Cohen, Cappella Coloniensis/Hans-Martin Linde

Haydn: Symphony No. 100 in G, “Military” (22:00), Orch of St Luke’s/Charles Mackerras

Sunday 20: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Delius: Prelude from “Irmelin” (5:18), Bournemouth Sinfonietta/Del Mar

Monteverdi: “Pur ti miro” from “L’incoronazione di Poppea” (4:30), Soprano: Sara MacIiver, Mezzo-soprano: Sally-Anne Russell, Orch of the Antipodes/Anthony Walker

Roger: Three Japanese Dances (11:02), Eastman Wind Ens/Fennell

Mahler: “Songs of a Wayfarer” (16:37), Baritone: Herman Prey, Concertgebouw Orch/Haitink

Mozart: Serenata notturna, K 239 (12:05), Prague Cham Orch/Mackerras

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to JS Bach

JS Bach: Prelude & Fugue No. 1 in C, BWV 846/847 (5:07), Harpsichord: Bob van Asperen

JS Bach/Gounod: Ave Maria (2:28), Violin: Nigel Kennedy, Guitar: Fabio Zanon, Archlute: Paula Chateunef, English Cham Orch

JS Bach: Aria & Chorale for Soprano, Trumpet & Strings from Cantata No. 51 (10:29), Soprano: Kathleen Battle, Trumpet: Wynton Marsalis, Violin: Krista Feeney & Eriko Sato, Orch of St Luke’s/John Nelson

JS Bach: Highlights from the “St Matthew Passion” (60:44), Lead singers: Dame Kiri te Kanawa, Anne Sofie von Otter, Anthony Rolfe Johnson, Tom Krause, Glen Ellyn Children’s Chorus, Chicago Sym Orch & Chorus/Solti

Monday 21: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Elgar: First Movement from Cello Concerto in E minor, Op 85, solo part transcribed for viola (7:37), Viola: Rivka Golani, Royal Phil/Handley

Harty: “A John Field Suite” (19:39), Ulster Orch/Thomson

Field: Rondo from Piano Concerto No. 3 in E-flat (12:23), Piano: John O’Conor, Scottish Cham Orch/Mackerras

Rota: Love Theme (2:50)/Waltz (2:15)/Finale (4:11) from the Music to the Film “Godfather”, La Scala Phil/Muti

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Grainger: “Lincolnshire Posy” (15:22), Eastman Wind Ens/Fennell

Nielsen: Flute Concerto (19:09), Flute:
Aurele Nicolet, Gewandhaus
Orchestra, Leipzig/Masur

Schubert/Mahler: String Quartet in
D minor, D 810, “Death and the
Maiden”, Arranged for string orchestra
by Gustav Mahler (42:51), English
Cham Orch/Tate

Elgar: Lux Aeterna (3:43), Choir of
New College, Oxford/ Higginbottom

**Tuesday 22: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Debussy: “Clair de lune” (4:38), Flute:
James Galway, Cham Orch of Europe

Saint-Saens: Fantasie, Op 124 (14:29),
Violin: Chloe Hanslip, Harp: Catrin
Finch

Schubert: “Trout” Variations in A,
D 667 (8:20), Piano: Mieczyslaw
Horszowski, Members of the Budapest
String Quartet

Smetana: String Quartet No. 2 in
D minor (18:12), Smetana Quartet

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Kodaly: Cello Sonata, Op 4 (16:35),
Cello: Miklos Perenyi, Piano: Denes
Varjan

Rachmaninov: Fantasie-tableaux, Op 5
(22:47), Pianos: Martha Argerich,
Alexandre Rabinovich

Schumann: Violin Sonata No. 2,
Op 121 (30:13), Violin: Virginie
Robilliard, Piano: Bruno Robilliard

Faure: “Berceuse”, Op 16/
“Sicilienne”, Op 78/ “Apres un reve”
No. 1, Op 7/ “Papillion”, Op 77 (13:27),
Cello: Steven Isserlis, Piano: Pascal
Devoyan

**Wednesday 23: After Dinner
Musicale (9:35-10:30 p.m.)**

Dvorak: Overture “My Home” (9:31),
London Sym/Kertez

Hugo Alfven: “Dance of the Shepherd
Girl” (4:06), Swedish Radio Sym/Stig
Westerberg

Tartini: Sonata in G minor “Devil’s
Trill” (16:32), Violin: Anne-Sophie
Mutter, Vienna Phil/Levine

Mendelssohn: Concert Piece in
F minor, Op 113 (8:22), Clarinet: Thea
King, Basset horn: Georgina Dobree,
London Sym/Francis

Larsson: Romance (4:35), Swedish
Radio Sym/Stig Westerberg

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Bliss: Ballet Suite “Miracle in the
Gorbals” (25:48), Royal Phil/Groves

Mozart: Piano Concerto No. 24 in
C minor, K 491 (30:57), Piano & Cond:
Mikhail Pletnev, German Cham Phil

Shostakovich: Symphony No. 9 in
E-flat, Op 70 (27:09), Vienna
Phil/Bernstein

**Thursday 24: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Offenbach: Overture to the Operetta
“The Grand Duchess of Gerolstein”
(7:03), Berlin Phil/Karajan

Mercadante: Flute Concerto in E (21:00), Flute: James Galway, I Solisti Veneti/Scimone

Cui: Deux morceaux, Op 36 (8:42), Cello: Steven Isserlis, Cham Orch of Europe/Gardiner

Saint-Saens: Ballet Music from the Opera "Samson & Dalilah" (7:17), Vienna Sym/Jonel Perlea

Bernstein/Brohn: "Lonely Town" (4:10), Violin: Joshua Bell, Philharmonia Orch/Zinman

Offenbach: Barcarolle from "The Tales of Hoffmann" (3:31), Berlin Phil/Karajan

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to B. Bartok

Bartok: Romanian Folk Dances (6:05), Ensemble Oriol, Berlin/Sebastian Gottschick

Bartok: Rhapsody for Cello & Piano (8:45), CelLo: Mklos Perenyi, Piano: Denes Varjan

Bartok: Piano Concerto No. 3 (24:06), Piano: Vladimir Ashkenazy, London Phil/Solti

Bartok: Two Portraits, Op 5 (12:17), Violin: Shlomo Mintz, London Sym/Abbado

Bartok: Adagio (8:08) & Allegro molto (7:32) from "Music for Strings, Percussions & Celesta", Berlin Phil/Karajan

Bartok: Elegia from Concerto for Orchestra (7:43), Chicago Sym/Boulez

Friday 25: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Kraus: Symphony in C minor (20:11), Concerto Koeln

Telemann: Concerto for 2 Chalumeaux & Strings in D minor (11:17), Chalumeaux: Erik Hoeprich & Lisa Klewitt, Musica Antiqua Koeln/Reinhard Goebel

Gounod: Petite Symphony in B-flat (16:53), Philharmonic Winds of Stuttgart/ Freivogel

Monteverdi: Chiome d'oro (Golden Tresses) (3:09), Soprano: Sara Macliver, Mezzo-soprano: Sally-Anne Russell, Orch of the Antipodes/Anthony Walker

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Grofe: "Grand Canyon" Suite (31:52), Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Szymanowski: Violin Concerto No. 2, Op 61 (21:25), Violin: Thomas Zehetmair, Southwest German Radio Sym of Baden-Baden & Freiburg/Guidarini

Haydn: Symphony No. 44 in E minor "The Tragic" (23:12), Orpheus Cham Orch

Saturday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: First Movement from Flute & Harp Concerto in C (9:46), Flute: Andras Adorjan, Harp: Suasnna Mildonian, Munich Cham Orch/Stadlmair

Berlioz: “The Ball” from *Symphonie fantastique*, Op 14 (6:11), N.Y. Phil/Bernstein

Addinsell: “Warsaw” Concerto (9:04), Piano: Christina Ortiz, Royal Phil/Atzmon

Alwyn: “Autumn Legend” (12:18), Cor anglais: Geoffrey Browne, London Phil/Alwyn

Pierne: Concert Piece for Harp & Orchestra, Op 39 (14:11), Harp: Annie Challan, Orch of the Society of Concert Conservatoire/Andre Cluytens

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Piazzolla: Oblivion (3:27), Orch Victoria String Cham Orch

Walton: Viola Concerto (30:28), Viola: Maxim Vengerov, London Sym/Rostropovich

Tchaikovsky: Symphony No. 5 in E minor, Op 64 (45:44), London Phil/Sian Edwards

Sunday 27: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Wagner: Overture to “Tanhauser” (14:55), Vienna Phil/Karajan

Stravinsky: Divertimento “Le Baiser de la fee” (23:40), London Sinfonietta/Chaillly

Traditional Kazakhstan: “A Place Far, Far Away” (4:04), Adapted by Wang Lo Bin, Tenor: Jose Carreras, Angel Orch of London/Cameron

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.) Tribute to FJ Haydn

Haydn: “Kyrie” (5:07)/ “Agnus Dei-Dona nobis pacem” (6:50), from Mass in B-flat “Theresia”, Soprano: Lucia Popp, Mezzo-soprano: Rosalind Elias, Tenor: Robert Tear, Baritone: Paul Hudson, London Sym & Chorus/Bernstein

Haydn: “The Seven Last Words of Christ” (73:16), Soprano: Benita Valente, Mezzo-soprano: Jan DeGaetani, Tenor: Jon Humphrey, Bass: Thomas Paul, Juilliard String Quartet

Monday 28: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Weber: “Invitation to the Dance” (8:51), London Sym/Philip Gibson

Paganini: Rondo a la clochette from Violin Concerto No. 2 in B minor, Op 7 (8:42), Violin: Alexandre Dubach, Orch Phil de Monte-Carlo/Foster

Vivaldi: Allegro from Flute Concerto No. 3 “The Goldfinch” (4:05), Flute: Paul Curtis, Sydney Sym/David McBride

Canteloube: Three Bourree from “Songs of the Auvergne” (7:10), Soprano: Dame Kiri te Kanawa, English Cham Orch/Jeffrey Tate

Dvorak: Symphonic Poem “Golden Spinning Wheel”, Op109 (20:32), Czech Phil/Chalabala

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Glazunov: Violin Concerto in A minor, Op 82 (19:40), Violin: Maxim Vengerov, Berlin Phil/Abbado

Bernstein: "Halil" for Flute, Strings & Percussions (16:04), Flute: Jean-Pierre Rampal, Israel Phil/Bernstein

Balakirev: Symphony No. 1 in C (42:48), Russian State Sym/Igor Golovschin

Tuesday 29: After Dinner Musicale (9:35-10:30p.m.)

Montri Tramoj: "Sriwichai Dance" (4:10)/ **Dnu Huntrakul:** "Giant Steps" (5:00), Piano: Jun Komatsu, Tasana Ensemble

JCBach: Trio for Flute, Violin & Cello in C (10:04), Flute: Jean-Pierre Rampal, Violin: Isaac Stern, Cello: Mstislav Rostropovich

Chausson: Piece for Cello & Piano in C (8:00), Cello: Roland Pidoux, Piano: Jean-Claude Pennetier

Hovhanness: Harp Sonata, Op 127 (12:02), Harp: Yolanda Kondonassis

Schumann: Adagio & Allegro in A-flat for Horn & Piano, Op 70 (8:03), Horn: Will Sanders, Piano: Gilead Mishory

Tim Story: "Asleep the Snow Came Flying" (5:06), Piano: David Stanhope

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Stravinsky: Suite Italienne for Cello & Piano (17:40), Cello: Mari Fujiwara, Piano: Jacques Rouvier

Brahms: Piano Quintet in F minor, Op 34 (42:47), Andre Previn, Yale String Quartet

Beethoven: Great Fugue, Op 133 (17:38), Fitzwilliam String Quartet

Wednesday 30: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Berlioz: Reverie & Caprice, Op 8 (6:58), Violin: Itzhak Perlman, Orch de Paris/Barenboim

Bliss: "Blue" from "A Colour Symphony" (10:11), Royal Phil/Groves

Griffes: Poem for Flute & Orchestra (9:30), Flute: Joseph Mariano, Eastman-Rochester Orch/Hanson

Elgar: "Chanson de Matin", Op 15 (3:51), West Australian Sym/David Measham

Poulenc: "Les Biches" (20:09), Ulster Orch/Tortelier

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mendelssohn: Overture to the Play "Antigone", Op 55 (4:16), Berlin Radio Sym/Soltesz

Saint-Saens: Cello Concerto No. 1 in A minor, Op 33 (18:53), Cello: Yo-Yo Ma, Orch National de France/Maazel

Mahler: Symphony No. 1 in D (54:02), Chicago Sym/Abbado

Thursday 31: After Dinner Musicale (9.35-10.30 p.m.)

Offenbach: Overture to "La vie parisienne" (5:00), Philharmonia Orch/Marriner

Chen Gang/Zhanhao: “Butterfly Lovers” Concerto (28:00), Violin: Takako Nishizaki, New Zealand Sym/James Judd

Debussy: Dances for Harp & Orchestra (10:00), Cham Orch of Europe/James Galway

Music of the Masters (10:35-11:55

p.m.): The Haydn Brothers

FJHaydn: First Movement from Scherzando No. 2 in C (1:29), Haydn-Ensemble, Berlin/Schellenberger

M. Haydn: Flute Concerto in D (16:56), Flute: Emmanuel Pahud, Haydn-Ensemble, Berlin/Schellenberger

FJHaydn: Symphony No. 45 in F-sharp minor, “Farewell” (25:47), The Israel Camerata/Avner Biron

FJHaydn: Trumpet Concerto in E-flat (14:23), Trumpet: Alison Balsom, BBC Scottish Sym/Douglas Boyd

FJHaydn: Symphony No. 104 in D “London” (28:18), Orch of St Luke’s/Mackerras

INDEX OF COMPOSERS

Abe

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Michi" for Solo Marimba 16 Feb

Addinsell

ORCHESTRAL PIECE

"Warsaw Concerto" for Piano & Orch 18 Feb

"Warsaw Concerto" for Piano & Orch 26 Mar

Albinoni

CONCERTO

Oboe Concerto in D minor, No.2 Op 9 14 Feb

Alwyn

ORCHESTRAL PIECE

"Autumn Legend" for Cor anglais & Orch 18 Feb

"Autumn Legend" for Cor anglais & Orch 26 Mar

SOLO&CHAMBER MUSIC

Trio for Flute, Cello & Piano 1 Mar

Bach, CPE

SOLO&CHAMBER MUSIC

Harpsichord Quartet in G, Wq 95 8 Mar

Bach, JC

SOLO&CHAMBER MUSIC

Quintet for Flute, Oboe, Viola & Continuo, Op 11 1 Mar

Trio for Flute, Violin & Cello in C 29 Mar

Bach, JS

CONCERTO

Concerto for 3 Pianos & Strings in D minor 17 Mar

Piano Concerto in A 1 Feb

Piano Concerto in D, BWV 1054 18 Feb

SACRED MUSIC

Aria & Charale from Cantata No.51 20 Mar

Highlights from "St Matthew Passion" 20 Mar

Balakirev

SYMPHONY

Symphony No.1 in C 28 Mar

Barber

CONCERTO

Capricorn Concerto, Op 21 10 Mar

Cello Concerto, Op 22 10 Mar

Violin Concerto, Op 14 10 Mar

ORCHESTRAL PIECE

Adagio for Strings 6 Feb

ART SONG

"Knoxville - Summer of 1915", Op 24 10 Mar

Barbirolli

CONCERTO

Oboe Concerto in C minor "On Themes of Pergolesi" 6 Feb

Bartok

CONCERTO

Piano Concerto No.3 24 Mar

Bartok

ORCHESTRAL PIECE

2 Movements from "Music for Strings, Percussions & Celesta" 24 Mar

Two Portraits, Op 5, for Violin & Orch 24 Mar

SOLO&CHAMBER MUSIC

Rhapsody for Cello & Piano 24 Mar

SUITE

Hungarian Pictures 11 Feb

Bax

SYMPHONY

Symphony No.5 9 Mar

SUITE

Russian Suite 16 Mar

SYMPHONIC POEM

Morning Song, for Piano & Orch 18 Feb

Beethoven

SYMPHONY

Symphony No.1 in C, Op 21 1 Feb

Symphony No.5 in C minor, Op 67 5 Feb

Symphony No.6 in F, Op 68 7 Mar

OVERTURE

"Egmont" Overture, Op 84 4 Mar

Leonore Overture No.1, Op 138 26 Feb

ORCHESTRAL PIECE

Romance No.2 in F 14 Feb

SOLO&CHAMBER MUSIC

Finale from Symphony No.3, Op 55, Transcribed for Piano by Liszt 9 Feb

Great Fugue, Op 133 for String Quartet 29 Mar

String Quartet in C, No.3, Op 59 23 Feb

Beethoven/Manfred Trojan

ART SONG

Five Italian Ariettas 7 Feb

Berg

CONCERTO

Violin Concerto 6 Feb

Berlioz

OVERTURE

Overture to "Waverley", Op 1 14 Mar

ORCHESTRAL PIECE

"Harold in Italy" 29 Feb

1st Movement from "Harold in Italy" 13 Feb

Bernstein

ORCHESTRAL PIECE

"Hail!" for Flute, Strings & Percussions 28 Mar

SUITE

"West Side Story" Suite 2 Mar

Selections from "West Side Story" Suite 19 Feb

Bizet

SUITE

"Carmen" Suite 19 Feb

Bizet		
ART SONG		
Selected Chanson for Soprano & Piano		16 Feb
Bliss		
ORCHESTRAL PIECE		
"Blue" from "A Colour Symphony"		30 Mar
BALLET		
Ballet Suite "Miracle in the Gorbals"		23 Mar
Boccherini		
CONCERTO		
Cello Concerto in D, G 478		10 Feb
Brahms		
CONCERTO		
Adagio from Violin Concerto in D, Op 77		2 Mar
Piano Concerto No.1 in D minor, Op 15		16 Mar
OVERTURE		
Tragic Overture		15 Feb
ORCHESTRAL PIECE		
"St Anthony" Variations, Op 56a		4 Mar
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Quintet in F minor, Op 34		29 Mar
ART SONG		
Two Songs for Contralto with Viola & Piano, Op 91		16 Feb
Breiner		
SUITE		
Selections from "Songs from the Silk Road"		10 Mar
Bridge		
SYMPHONIC POEM		
Summer/ Cherry Ripe		18 Feb
Britten/Rossini		
SUITE		
Suite No.1, Op 9		13 Feb
Bruch		
SYMPHONY		
Symphony No.3 in E, Op 51		12 Feb
SUITE		
Swedish Dances, Op 63		4 Mar
Carulli		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Fantasy on Themes from Bellini's "Il pirata" for Flute & Guitar		15 Mar
Nocturne for Flute & Guitar, Op 190		16 Feb
Catalani		
ORCHESTRAL PIECE		
"Contemplazione"		21 Feb
Chausson		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piece for Cello & Piano in C		29 Mar
SYMPHONIC POEM		
"Soir de Fete", Op 32		28 Feb
Chen Gang/Zhanhao		
CONCERTO		
"Butterfly Lovers" Violin Concerto		31 Mar

Chopin		
	CONCERTO	
	Piano Concerto No.2 in F minor, Op 21	19 Mar
	BALLET	
	Mazurka No.2 & 3, Op 50	8 Mar
Corigliano		
	ORCHESTRAL PIECE	
	"The Red Violin", Chaconne for Violin & Orch	1 Feb
Crusell		
	SOLO&CHAMBER MUSIC	
	Divertimento for Oboe & String Quartet, Op 9	2 Feb
Cui		
	ORCHESTRAL PIECE	
	Deux morceaux, Op 36 for Cello & Orch	24 Mar
D Indy		
	ORCHESTRAL PIECE	
	Fantasy on French Popular Themes, Op 31 for Oboe & Orch	12 Mar
	Symphony on a French Mountain Songs, Op 25 for Piano & Orch	11 Feb
De Frumerie, Gunnar		
	SOLO&CHAMBER MUSIC	
	Piano Quartet No.1 in C minor, Op 23	8 Mar
Debussy		
	ORCHESTRAL PIECE	
	Dances for Harp & Orch	31 Mar
	SOLO&CHAMBER MUSIC	
	"Estampes" for Piano	15 Mar
	SUITE	
	Symphonic Suite "Printemps"	18 Mar
Delibes		
	BALLET	
	Dances from Music to the Ballet "Coppelia"	21 Feb
	OPERA/OPERETTA	
	Highlights from the Opera "Lakme"	21 Feb
Delius		
	SOLO&CHAMBER MUSIC	
	Suite from "A Village Romeo & Juliet"	5 Mar
	SYMPHONIC POEM	
	Spring Morning, Summer Evening	18 Feb
Dutilleux		
	ORCHESTRAL PIECE	
	"A Whole Remote World" for Cello & Orch	13 Feb
Dvorak		
	SYMPHONY	
	Symphony No.8 in G, Op 88	18 Mar
	OVERTURE	
	Overture "My Home"	23 Mar
	ORCHESTRAL PIECE	
	"American Quartet", Op 96 (Orchestral version)	4 Mar
	Romance in F minor, Op 11 for Violin & Orch	12 Mar
	SYMPHONIC POEM	
	"The Golden Spinning Wheel", Op 109	28 Mar
	"Wild Dove"	10 Feb

Elgar		
SUITE		
	Three Characteristic Pieces, Op 10	6 Feb
Enescu		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
	"Impressions of Childhood", Op 28 for Violin & Piano	15 Mar
Falla		
SUITE		
	Suite No.2 from "The Three-cornered Hat"	15 Feb
Faure		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
	Piano Quartet No.1 in C minor, Op 15	9 Feb
	Selected Pieces for Cello & Piano	22 Mar
	Violin Sonata No.1, Op 13	1 Mar
SUITE		
	"Dolly" Suite, Op 56	9 Mar
Field		
CONCERTO		
	Rondo from Piano Concerto No.3 in E-flat	21 Mar
Gade		
OVERTURE		
	Concert Overture "Echoes of Ossian", Op 1	3 Feb
Gang & He Zhanhao		
CONCERTO		
	"Butterfly Lovers" Violin Concerto	8 Feb
Gershwin		
ORCHESTRAL PIECE		
	"Rhapsody in Blue" for Piano & Orch	4 Mar
	"Rhapsody in Blue" for Piano & Orchestra	19 Feb
Glazunov		
CONCERTO		
	Saxophone Concerto in E-flat, Op 109	24 Feb
	Violin Concerto in A minor, Op 82	6 Feb
	Violin Concerto in A minor, Op 82	28 Mar
ORCHESTRAL PIECE		
	Two Pieces, Op 20 for Cello & Orch	12 Mar
Gottschalk		
ORCHESTRAL PIECE		
	Grand Fantasia Triumphant. for Piano & Orch	8 Feb
Gounod		
SYMPHONY		
	Petite symphonie	19 Mar
	Petite Symphony in B-flat	25 Mar
BALLET		
	Faust Ballet Music	13 Mar
Grainger		
SUITE		
	"Lincolnshire Posy" Suite	21 Mar
Granados		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
	Selected Pieces for Guitar Duet	23 Feb

Grieg		
CONCERTO		
Piano Concerto in A minor, Op 16		14 Mar
Griffes		
ORCHESTRAL PIECE		
Poem for Flute & Orch		30 Mar
Grofe		
SUITE		
"Grand Canyon" Suite		25 Mar
Hahn		
CONCERTO		
Piano Concerto in E		12 Mar
Handel		
OVERTURE		
Overture to the Opera "Il pastor fido", HWV 8a		25 Feb
SUITE		
Water Music Suite in D, HWV 349/350		25 Feb
OPERA/OPERETTA		
Highlights from the Opera "Julius Caesar"		28 Feb
Highlights from the Opera "Rinaldo"		28 Feb
SACRED MUSIC		
"Eternal Source of Light Divine"		25 Feb
Harty		
ORCHESTRAL PIECE		
"In Ireland" Fantasy for Flute, Harp & Orch		10 Mar
SUITE		
"A John Field Suite"		21 Mar
Haydn		
SYMPHONY		
Symphony No.104 in D "London"		31 Mar
Symphony No.100 in G, "Military"		19 Mar
Symphony No.44 in E minor "The Tragic"		25 Mar
Symphony No.45 in F-sharp minor "Farewell"		31 Mar
Symphony No.60 in C, "Il Distratto"		20 Feb
Symphony No.8 in G "Le soir"		3 Feb
Symphony No.85 in B-flat, "La Reine"		22 Feb
Symphony No.88 in G		14 Mar
Symphony No.92 in G		11 Feb
CONCERTO		
Piano Concerto in D		17 Feb
Piano Concerto in G		22 Feb
Trumpet Concerto in E-flat		31 Mar
Violin Concerto in A		12 Feb
ORCHESTRAL PIECE		
Sinfonia concertante, Op 84		15 Feb
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Variations in F minor		2 Feb
SACRED MUSIC		
"Kyrie" & "Agnus Dei" from Mass in B-flat "Theresia"		27 Mar
"The Seven Last Words of Christ"		27 Mar

Haydn, M		
CONCERTO		
Flute Concerto in D		31 Mar
Trumpet Concerto		11 Mar
Hoffmeister		
CONCERTO		
Sinfonia concertante for Clarinet, Bassoon & Orch		9 Mar
Holst		
SUITE		
"Jupiter" "Saturn" & "Neptune" from "The Planets", Op 32		7 Mar
Hovhaness		
SYMPHONY		
Symphony No.2, Op 132 "Mysterious Mountain"		19 Feb
CONCERTO		
Harp Concerto, Op 267		25 Feb
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Spirit of Trees" Sonata for Harp & Guitar, Op 374		23 Feb
Harp Sonata, Op 127		29 Mar
Hummel		
CONCERTO		
Grand Concerto in F for Bassoon & Orch		22 Feb
ORCHESTRAL PIECE		
Introduction, Theme & Variations in F, Op 102 for Oboe & Orch		27 Feb
Jenkins		
SUITE		
"Palladio"		29 Feb
Kalliwoda		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Morceau de Salon foe Oboe & Piano, Op 228		1 Mar
Kennen		
SUITE		
Three Pieces for Orch		7 Mar
Kodaly		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Cello Sonata, Op 4		22 Mar
SUITE		
Dances of Galanta		27 Feb
Koechlin		
ORCHESTRAL PIECE		
Two Movements from "The Seven Stars" Symphony, Op 132		24 Feb
Kraus		
SYMPHONY		
Symphony in C minor		25 Mar
Kreisler		
CONCERTO		
Violin Concerto "In the Style of Vivaldi"		29 Feb
Kreutzer		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Clarinet Quintet in E-flat		9 Feb
Lalo		
CONCERTO		
Cello Concerto in D minor		20 Feb

Lalo		
OVERTURE		
Overture "The King of Y's"		3 Feb
Larsson		
SYMPHONY		
Sinfonietta for Strings, Op 10		14 Mar
SUITE		
Pastorale Suite, Op 19		27 Feb
Liszt		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Vallee d'Obermann" for Piano		23 Feb
SYMPHONIC POEM		
"A Faust Symphony", Three Character Portraits after Goethe		17 Feb
"Mazeppa"		19 Feb
Lourie		
CONCERTO		
Concerto da Camera for Violin & Orch		2 Mar
Mahler		
SYMPHONY		
Adagietto from Symphony No.5 in C-sharp minor		24 Feb
Symphony No.1 in D		30 Mar
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
Song Cycle: "Songs of a Wayfarer"		20 Mar
Marais, Marin		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Les Folies d'Espagne" for Viola da gamba & Theorbo		23 Feb
Marcello		
CONCERTO		
String Concerto in E minor, Op 1		15 Feb
Mendelssohn		
SYMPHONY		
Symphony No. 4 in A, Op 90 "Italian"		4 Mar
Symphony No.2 in B-flat Op 52 "Hymn of Praise"		7 Feb
Symphony No.5 in D minor, Op 107 "Reformation"		20 Feb
CONCERTO		
Violin Concerto in D minor		4 Feb
OVERTURE		
"Calm Sea & Prosperous Voyage" Overture, Op 27		19 Mar
Concert Overture "The Fair Melusina", Op 32		4 Feb
Overture "Ruy Blas"		16 Mar
Trumpet Overture, Op 101		7 Mar
ORCHESTRAL PIECE		
Capriccio brillante, Op 22 for Piano & Orch		10 Feb
Concert Piece in F minor, Op 113 for Clarinet, Bassoon & Orch		23 Mar
OTHERS		
Selections from an Incidental Music to "A Midsummer Night's Dream"		6 Mar
Selections from an Incidental Music to "A Midsummer Night's Dream"		4 Feb
Mercadante		
CONCERTO		
Flute Concerto in E		24 Mar

Meyer		
CONCERTO		
Violin Concerto		5 Feb
Milhaud		
SYMPHONY		
Symphony No.2		2 Mar
Moeran		
CONCERTO		
Violin Concerto		7 Mar
ORCHESTRAL PIECE		
"Lonely Waters"		16 Mar
SUITE		
Serenade in G		2 Mar
Mozart		
SYMPHONY		
1st Movement from Symphony No. 41 in C, K551		10 Mar
CONCERTO		
1st Movement from Flute & Harp Concerto in C		26 Mar
1st Movement from Sinfonia concertante in E-flat		5 Mar
1st Movement from Violin Concerto No.3 in G, K 216		26 Feb
Piano Concerto in B-flat, K 238		4 Feb
Piano Concerto No.14 in E-flat, K 449		20 Feb
Piano Concerto No.24 in C minor, K491		23 Mar
Piano Concerto No.25 in C, K 503		1 Feb
Sinfonia concertante for Violin, Viola & Orch in E-flat, K 364		3 Feb
Violin Concerto in A, K 219		8 Feb
Violin Concerto No.5 in A, K 219		19 Feb
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Clarinet Quintet in A, K 581		15 Mar
Flute Quartet No.2 in G, K 285a		15 Mar
Piano Trio in B minor, K 502		2 Feb
String Quartet in C, K 465 "Dissonance"		16 Feb
Violin Sonata in A, K 305		2 Feb
Violin Sonata in B-flat, K 378		9 Feb
SUITE		
Serenata notturna, K 239		20 Mar
Mussorgsky/Ravel		
SUITE		
"Pictures at an Exhibition"		3 Mar
Nicolai		
CONCERTO		
Overture to "The Knight Templar"		17 Feb
Nielsen		
CONCERTO		
Flute Concerto		21 Mar
O Conner		
ORCHESTRAL PIECE		
"Surrender the Swords" for Violin & Orch		16 Mar

Offenbach		
OVERTURE		
Overture to "Orpheus in the Underworld"		3 Mar
Paganini		
CONCERTO		
Rondo a la clochette from Violin Concerto No.2 in B minor, Op 7		28 Mar
Piazzolla		
ORCHESTRAL PIECE		
"Adios Nonino"		3 Mar
Pierne		
ORCHESTRAL PIECE		
Concert Piece for Harp & Orch, Op 39		26 Mar
Piston		
ORCHESTRAL PIECE		
Fantasy for English horn, Harp & Strings		22 Feb
Ponchielli		
ORCHESTRAL PIECE		
Elegia		3 Feb
Poulenc		
BALLET		
"Les Biches"		30 Mar
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Clarinet Sonata		16 Feb
Prokofiev		
CONCERTO		
Violin Concerto No.1 in D, Op 19		27 Feb
BALLET		
"Romeo & Juliet" Suite No.1		12 Mar
Puccini		
OPERA/OPERETTA		
Highlights from the Opera "Turandot"		14 Feb
Rachmaninov		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Fantasie-tableaux, Op 5 for Piano		22 Mar
Symphonic Dances for 2 Pianos, Op 45		8 Mar
Rautavaara		
CONCERTO		
"Cantus Arcticus" Concertop for Birds & Orch		5 Feb
Ravel		
CONCERTO		
Piano Concerto in G		3 Mar
ORCHESTRAL PIECE		
"Tzigane" for Violin & Orch		3 Mar
Introduction & Allegro for Harp, Flute, Clarinet & String Quartet		13 Mar
BALLET		
"Daphne & Chloe" Suite No.2		13 Mar
"Ma Mere L Oye"		27 Feb
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Trio in A minor		9 Feb
OPERA/OPERETTA		
"L enfant et les Sortileges" Lyrical Fantasy		13 Mar

Stamitz		
CONCERTO		
Cello Concerto No.3 in C		15 Feb
Strauss		
CONCERTO		
Horn Concerto No.1 in E-flat, Op 11		11 Mar
Oboe Concerto		18 Mar
ORCHESTRAL PIECE		
"Dance of 7 Veils" from "Salome", Op 54		6 Mar
Symphonic Fantasy "Die Frau ohne Schatten"		29 Feb
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Violin Sonata in E-flat, Op 18		16 Feb
SYMPHONIC POEM		
"Sinfonia domestica", Op 53		15 Feb
Strauss Jr.		
SUITE		
Suite from "Die Fledermous"		19 Feb
Stravinsky		
CONCERTO		
Concerto for Strings in D		11 Mar
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Octet for Winds		1 Mar
Suite Italienne, for Cello & Piano		29 Mar
SUITE		
Divertimento "Le Baiser de la fee"		27 Mar
Svoboda		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Clarinet Sonata, Op 167		2 Feb
Szymanowski		
CONCERTO		
Violin Concerto No.2, Op 61		25 Mar
Tartini		
ORCHESTRAL PIECE		
Sonata in G minor "Devil s Trill" for Violin & Orch		23 Mar
Tavener		
ORCHESTRAL PIECE		
"The Protecting Veil" for Cello & Strings		24 Feb
Tchaikovsky		
SYMPHONY		
Symphony No.5 in E minor, Op 64		26 Mar
OVERTURE		
"1812, Festival Overture", Op 49		29 Feb
"The Storm" Overture to Ostovsky s Play, Op 76		13 Feb
Festival Overture on the Danish National Hymn, Op 15		27 Feb
Festival Overture on the Danish National Hymn, Op 15		10 Mar
Overture in F		12 Mar
Overture to the Play "Hamlet", Op 67		20 Feb
ORCHESTRAL PIECE		
Capriccio Italian		11 Mar

Tchaikovsky

BALLET

"Dance of the Swans", Op 20	16 Mar
"Nutcracker" Ballet Suite, Op 71a	1 Feb
"Sleeping Beauty" Ballet Suite, Op 66	10 Feb
Dance of the Swans, Op 20	14 Feb

SOLO&CHAMBER MUSIC

String Sextet in D minor, No.12, Op 8	2 Feb
---------------------------------------	-------

SUITE

Serenade in C, Op 48	9 Mar
----------------------	-------

Tcherepnin

SOLO&CHAMBER MUSIC

Sonatine romantique, Op 4	1 Mar
---------------------------	-------

Telemann

CONCERTO

Concerto for 2 Chalumeaux & Strings in D minor	25 Mar
--	--------

Thomson, Virgil

SUITE

Suite from "The River"	12 Feb
------------------------	--------

Turina

ORCHESTRAL PIECE

Theme & Variations, Op 100 for Harp & Orch	3 Mar
--	-------

Vaughan Williams

SYMPHONY

Symphony No.5 in D	6 Feb
--------------------	-------

ORCHESTRAL PIECE

"The Lark Ascending" for Violin & Orch	18 Feb
--	--------

Villa-Lobos

CONCERTO

Guitar Concerto	5 Mar
-----------------	-------

Viotti

CONCERTO

Violin Concerto No.22 in A minor	19 Mar
----------------------------------	--------

Vivaldi

SYMPHONY

Four Guitar Concerto in B minor, No.10, Op 3 "L'estro armonico"	18 Mar
---	--------

CONCERTO

Concerto for 2 Guitars in G, RV 532	11 Mar
Concerto for 2 Violins & Strings in B, RV 524	1 Feb
Concerto for Flute & Violin in B-flat, RV 542	11 Feb
Flute Concerto in D, No.3, Op10	24 Feb
Guitar Concerto in D, RV 93	17 Feb
Two Mandolin Concerto in G, RV 532	29 Feb

SOLO&CHAMBER MUSIC

Sonata for 2 Violins & Basso continuo in D minor, RV 63 "La Follia"	6 Mar
---	-------

OPERA/OPERAETTA

Aria from "Farnace"	6 Mar
---------------------	-------

SACRED MUSIC

Gloria in D, RV 589	6 Mar
Salve Regina, RV 618	6 Mar

Tchaikovsky

BALLET

"Dance of the Swans", Op 20	16 Mar
"Nutcracker" Ballet Suite, Op 71a	1 Feb
"Sleeping Beauty" Ballet Suite, Op 66	10 Feb
Dance of the Swans, Op 20	14 Feb

SOLO&CHAMBER MUSIC

String Sextet in D minor, No.12, Op 8	2 Feb
---------------------------------------	-------

SUITE

Serenade in C, Op 48	9 Mar
----------------------	-------

Tcherepnin

SOLO&CHAMBER MUSIC

Sonatine romantique, Op 4	1 Mar
---------------------------	-------

Telemann

CONCERTO

Concerto for 2 Chalumeaux & Strings in D minor	25 Mar
--	--------

Thomson, Virgil

SUITE

Suite from "The River"	12 Feb
------------------------	--------

Turina

ORCHESTRAL PIECE

Theme & Variations, Op 100 for Harp & Orch	3 Mar
--	-------

Vaughan Williams

SYMPHONY

Symphony No.5 in D	6 Feb
--------------------	-------

ORCHESTRAL PIECE

"The Lark Ascending" for Violin & Orch	18 Feb
--	--------

Villa-Lobos

CONCERTO

Guitar Concerto	5 Mar
-----------------	-------

Viotti

CONCERTO

Violin Concerto No.22 in A minor	19 Mar
----------------------------------	--------

Vivaldi

SYMPHONY

Four Guitar Concerto in B minor, No.10, Op 3 "L'estro armonico"	18 Mar
---	--------

CONCERTO

Concerto for 2 Guitars in G, RV 532	11 Mar
Concerto for 2 Violins & Strings in B, RV 524	1 Feb
Concerto for Flute & Violin in B-flat, RV 542	11 Feb
Flute Concerto in D, No.3, Op10	24 Feb
Guitar Concerto in D, RV 93	17 Feb
Two Mandolin Concerto in G, RV 532	29 Feb

SOLO&CHAMBER MUSIC

Sonata for 2 Violins & Basso continuo in D minor, RV 63 "La Follia"	6 Mar
---	-------

OPERA/OPERETTA

Aria from "Farnace"	6 Mar
---------------------	-------

SACRED MUSIC

Gloria in D, RV 589	6 Mar
Salve Regina, RV 618	6 Mar

INDEX OF THAI COMPOSERS

Dnu Huntrakul	
ORCHESTRAL PIECE	
"Golden Touch"	19 Feb
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Giant Steps" for Piano & Small Ensemble	29 Mar
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS	
"Sakura Blossom"	18 Feb
HE ML Usni Pramoj	
OVERTURE	
"Golden Jubilee" Overture	5 Feb
ORCHESTRAL PIECE	
Fantasia & Fugue	18 Feb
BALLET	
"Sri Praj" Ballet Suite	7 Feb
HM The King	
ORCHESTRAL PIECE	
"Falling Rain"	7 Mar
Jiraphan Ansvanonda	
SACRED MUSIC	
"The Lord s Prayer"	13 Mar
Kaiwan Kulwattanothai	
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS	
Highlights from the Musical "White Serpent Queen"	28 Feb
Montri Tramoj	
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Sriwichai Dance" for Violin & Piano	29 Mar
Nop Sothibanddhu	
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Maria" Violin Sonata	2 Feb
Northern Thai Folk Music	
ORCHESTRAL PIECE	
"Cotton Wheel Spinning"	11 Feb
Prasidh Silapabunleng	
ORCHESTRAL PIECE	
"Bangkok s China Town"	8 Feb
Prince Nradhip	
ORCHESTRAL PIECE	
"Lao Charoen Sri"	20 Feb
Prince Pichai	
ORCHESTRAL PIECE	
"Lao Duang Duen"	20 Feb
Somtow Sucharitkul	
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS	
"Song of Mekhala"	7 Feb
Thanpuying Puangroy Aphaiwongs	
ORCHESTRAL PIECE	
"Oh! Moon" "Ploen"	9 Mar
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS	
"Woodshadow"	25 Feb

MUSIC OF THE MASTERS

CU RADIO FM 101.5 MHZ

Traditional

ORCHESTRAL PIECE

"An Annum Variations"	22 Feb
"Squirrel Jump"	25 Feb
Laotian Tunes	25 Feb
Northern Thai Tunes	13 Mar
Southern Melodies / Laos Music	11 Feb

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Jean Jai Yoh", for Guitar	8 Feb
"Khamen Sai Yoke" "Lao Duang Duen"	16 Feb

ผังรายการปี 2016

ช่วงเวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์	ช่วงเวลา
06.00 น. - 07.00 น.	เจาะข่าวเช้า					การเมืองเรื่องน้ำท่วม	จุฬารวาทิต	06.00 น. - 07.00 น.
07.00 น. - 07.30 น.	ถ่ายทอดสดจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							07.00 น. - 07.30 น.
07.30 น. - 07.55 น.	เจาะข่าวเช้า (ช่วงวิเคราะห์เจาะลึก)				จับกระแสข่าว	ดนตรีทิพย์		07.30 น. - 07.55 น.
07.55 น. - 08.00 น.	สารคดีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว							07.55 น. - 08.00 น.
08.00 น. - 08.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง						ศาสนสร้างสุข	08.00 น. - 08.05 น.
08.05 น. - 08.55 น.	กระแสวิเคราะห์				ถ่ายทอดรายการ คสช. จาก สทท.	อักษรภาพ	พูดจาประสาช่าง	08.05 น. - 08.30 น.
08.55 น. - 09.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							08.55 น. - 09.00 น.
09.00 น. - 09.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							09.00 น. - 09.05 น.
09.05 น. - 09.55 น.	กระแสวิเคราะห์				สดุดีแพทย์ชนบท	จับจ้องมองสื่อ		09.05 น. - 09.30 น.
09.55 น. - 10.00 น.	สารคดีจิตวิทยาเพื่อคุณ				ผู้แจ้งข่าวข่าว			09.30 น. - 09.55 น.
09.55 น. - 10.00 น.	สารคดีจิตวิทยาเพื่อคุณ				3 นาที กีฬาเพื่อสุขภาพ			09.55 น. - 10.00 น.
10.00 น. - 10.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							10.00 น. - 10.05 น.
10.05 น. - 10.45 น.	สำนักของสังคม				ทันโลกวิทยาศาสตร์	ไทยศึกษา		10.05 น. - 10.30 น.
10.45 น. - 10.55 น.	สารพันข่าวสาร				ส.ก.ถูก นักอ่าน	รอบตัวเรา		10.30 น. - 10.55 น.
10.55 น. - 11.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							10.55 น. - 11.00 น.
11.00 น. - 11.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							11.00 น. - 11.05 น.
11.05 น. - 11.55 น.	คลินิก 101.5 7				วิทยาศาสตร์สู่สังคม	นิตินิติ		11.05 น. - 11.30 น.
11.55 น. - 12.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์					จุฬาริทรรศน์		11.30 น. - 11.55 น.
12.00 น. - 13.00 น.	เครื่องขยายเสียงวิทยุของอนัน				ข่าวต้นชั่วโมง			11.55 น. - 12.00 น.
12.00 น. - 13.00 น.	เครื่องขยายเสียงวิทยุของอนัน				สาระสนทนา	ผู้รู้จัดกับหอประติมากรรม		12.00 น. - 12.05 น.
12.00 น. - 13.00 น.	เครื่องขยายเสียงวิทยุของอนัน				จุฬา วิทยานิพนธ์	คุยกับดนตรี		12.05 น. - 12.30 น.
12.00 น. - 13.00 น.	เครื่องขยายเสียงวิทยุของอนัน				รายการคุยกันสัปดาห์			12.30 น. - 12.55 น.
12.00 น. - 13.00 น.	เครื่องขยายเสียงวิทยุของอนัน							12.55 น. - 13.00 น.
13.00 น. - 13.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							13.00 น. - 13.05 น.
13.05 น. - 13.55 น.	เพลงเพลง				อังกฤษอินสไตน์	อังกฤษครอบจักรวาล		13.05 น. - 13.30 น.
13.55 น. - 14.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์				เปิดโลกเศรษฐกิจ	ช่างคิดชวนคุย		13.30 น. - 13.55 น.
14.00 น. - 14.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							13.55 น. - 14.00 น.
14.05 น. - 14.55 น.	สุขกันเถอะเรา				Just Jazz	ลูกทุ่งเพลงเด็ด 101.5		14.00 น. - 14.05 น.
14.55 น. - 15.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							14.05 น. - 14.55 น.
15.00 น. - 15.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							14.55 น. - 15.00 น.
15.05 น. - 15.55 น.	สุขกันเถอะเรา				ลำนำใหม่ไม่	ลูกทุ่งเพลงเด็ด 101.5		15.00 น. - 15.05 น.
15.55 น. - 16.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							15.05 น. - 15.55 น.
16.00 น. - 16.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							15.55 น. - 16.00 น.
16.05 น. - 16.30 น.	หอนาฬิกา ยมกาญ				ดนตรีโลกมีคุณค่า	คำพ่อสอน		16.00 น. - 16.05 น.
16.30 น. - 16.55 น.	สานสัมพันธ์ไทยจีน					พัฒนาศึกษา พัฒนาประเทศ		16.05 น. - 16.55 น.
16.55 น. - 17.00 น.	วิทยาศาสตร์การกีฬา 3 นาที 07							16.55 น. - 17.00 น.
17.00 น. - 17.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							17.00 น. - 17.05 น.
17.05 น. - 17.55 น.	เปิดโลกสื่อสาร				ประชาคมเศรษฐกิจ	มนุษยตามโลก		17.05 น. - 17.30 น.
17.55 น. - 18.00 น.	ข่าวต้นชั่วโมง				ประชาคมอาเซียน			17.30 น. - 17.55 น.
18.00 น. - 18.50 น.	คัมภีร์รอด				ชีวิตจริงโลก-ทิศทางสังคมโลก			17.55 น. - 18.00 น.
18.50 น. - 19.00 น.	สรุปข่าวในรอบวัน							18.00 น. - 18.50 น.
19.00 น. - 19.30 น.	ถ่ายทอดสดจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							18.50 น. - 19.00 น.
19.30 น. - 19.45 น.	ข่าวในพระราชสำนัก							19.00 น. - 19.30 น.
19.45 น. - 21.30 น.	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย							19.30 น. - 19.45 น.
21.30 น. - 21.35 น.	วิทยาสานนาถ							19.45 น. - 21.30 น.
21.35 น. - 24.00 น.	ดนตรีคลาสสิก							21.30 น. - 21.35 น.

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยุพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2-218-3930-1

โทรสาร 0-2215-3321 , 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th หรือ Facebook.com/Cu radio