

*M*USIC OF THE MASTERS

APRIL - MAY 2016



CU RADIO FM 101.5 MHZ

www.curadio.chula.ac.th

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุแห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ปรึกษา

นายอรุณ งามดี

ประธาน

รศ. ทพ. นพ. ดร. ลิทธิชัย ทัดศรี

รองอธิการบดี

กรรมการ

ผศ. สุธีร์ รัตนาคินทร์

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ประสิทธิ์ ประพัฒมงคลการ

ผศ. ดร. ดวงกมล ขาติประเสริฐ

ผศ. ขวัญเรือน กิตติวัฒน์

ศ. ดร. ปณิทัต เอื้ออาภรณ์

กรรมการและเลขานุการ

รศ. จุมพล รอดคำดี

กรรมการผู้อำนวยการ

ผู้จัดการสถานี

น.ส. สุวรรณมา สมบัติรักษาสุข

จุฬารายสรวงเดือน Music of the Masters เป็นของสถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (FM 101.5 MHz) บทความที่ตีพิมพ์ในจุฬารายสรวงเดือนวิทยุของรายการดนตรีคลาสสิกเป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดทำ ห้ามผู้หนึ่งผู้ใดนำไปตีพิมพ์หรือเผยแพร่ซ้ำในทุกๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับพิน รัตนเรือง

: สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์

ออกแบบรูปเล่ม : แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศ

สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รูปภาพ : tigers-stock.deviantart.com/

: bubee.net

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุจุฬาฯ ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเกือบ 50 ปี โดยเริ่มออกอากาศหลังจากสถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อตั้งได้ไม่นาน (สถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อ ตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรก คือ คณาจารย์จุฬาฯ และอาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิก อาทิ ศาสตราจารย์ ดร. กำธร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ศาสตราจารย์ ไชแสง ศุขะวัฒนะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ อยุธยา อาจารย์ ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2511 อาจารย์ ชัชวาลย์ ทาสุนธุ์ และอาจารย์ สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำของสถานีรับช่วงดำเนินรายการต่อมา อาจารย์ สมโภช ถึงแก่กรรมในปี พ.ศ.2531 และทางสถานีได้ดำเนินงานต่อมาโดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่านของจุฬาฯ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์ และ สดับพิน รัตนเรือง รับช่วงดำเนินงานต่อมาจนถึงปัจจุบันและตั้งแต่ปี พ.ศ.2536 เป็นต้นมา รายการดนตรีคลาสสิกออกอากาศทุกคืน ระหว่างเวลา 21:35-23:55 น.

ปลายปี พ.ศ.2538 ทางรายการเปิดรับสมัครสมาชิกรายการดนตรีคลาสสิก และเริ่มออกจุฬารายสรวง Music of the Masters ตั้งแต่เดือนกันยายน พ.ศ. 2538 จนถึงปัจจุบันและตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2558 มีการเผยแพร่จุฬารายสรวง Music of the Masters ในรูปแบบออนไลน์ด้วย

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยุพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2-218-3930-1

โทรสาร 0-2215-3321 , 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th หรือ [Facebook.com/Cu radio](https://www.facebook.com/Cu-radio)

Music of the Masters เป็นจุลสารของรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาฯ ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 125 ประจำเดือนเมษายน - พฤษภาคม 2559 เนื้อหาหลักของจุลสารคือ รายการเพลงประจำวันของรายการดนตรีคลาสสิก สำหรับใช้เป็นคู่มือติดตามและเลือกรับฟังบทเพลงที่ท่านสนใจ ทั้งยังช่วยในการจดจำชื่อเพลง ชื่อวงดุริยางค์และชื่อนักดนตรีที่บรรเลงเพลงบทต่างๆ นั้น นอกจากนี้ ยังมีดัชนีค้นหาเพลงสำคัญๆ (ค้นตามลำดับชื่อผู้ประพันธ์) ที่ท้ายเล่ม

บทความฉบับนี้นำเสนอเรื่อง “แสงแห่งชีวิต” (The Light of Life) บทประพันธ์เพลงสำคัญของ เซอร์ เอ็ดเวิร์ด เอลการ์ (Sir Edward Elgar) พร้อมฟังเพลงที่สืบเนื่องในคืนวันอาทิตย์ที่ 24 เมษายน ที่จะถึงนี้

แสงแห่งชีวิต (The Light of Life)

สดับพิณ รัตนเรือง

บทเพลง “แสงแห่งชีวิต” (The Light of Life) เป็นบทประพันธ์เพลงของ เซอร์ เอ็ดเวิร์ด เอลการ์ (Sir Edward Elgar; 1857-1934) นักประพันธ์เพลงท่านสำคัญชาวอังกฤษ เพลงบทนี้เป็นเพลงประเภทโอราโทรีโอ (Oratorio) หมายถึงบทเพลงขับร้องขนาดใหญ่ สำหรับขับร้องเดี่ยวเสียงต่างๆ ผสมผสานการขับร้องประสานเสียงอย่างอลังการ บรรเลงประกอบด้วยวงดุริยางค์ เรื่องราวที่ขับร้องก็มีลักษณะเป็นละคร คือ มีท้องเรื่อง มีตัวละครเอกขับร้องเดี่ยวเสียงต่างๆ คล้ายคลึงละครอุปรากร (opera) แต่สำหรับโอราโทรีโอ เนื้อหาเรื่องราวก็จะเกี่ยวพันกับคริสต์ศาสนา



สำหรับเนื้อหาของเรื่อง “แสงแห่งชีวิต” เป็นเรื่องราวเมื่อครั้งที่พระเยซูคริสต์ยังมีพระชนม์ชีพและทรงแสดงปาฏิหาริย์รักษาชายตาบอดแต่กำเนิดให้สามารถมองเห็นสิ่งต่างๆ เหมือนคนตาดีปกติเรื่องราวนี้มีบันทึกอยู่ในพระวรสาร(Gospel)ของพระอัครสาวกนักบุญยอห์น (St John)

ตามท้องเรื่องนั้น ในช่วงเวลาดังกล่าว ศาสนาคริสต์ยังไม่มีกำเนิดอย่างเป็นระบบ ศาสนาที่แพร่หลายอยู่ในดินแดนตะวันออกกลาง (ดินแดน Palestine) ที่พระเยซูทรงถือกำเนิด และใช้ช่วงเวลาแห่งพระชนม์ชีพคือศาสนายูดาห์ (Judaism หรือศาสนายิว) พระเยซูก็ทรงมีกำเนิดเป็นยิว แต่ต่อมาทรงประกาศแนวคิดของพระองค์ ซึ่งต่อมากลายมาเป็นพระธรรมคำสอนของศาสนาคริสต์ เผยแพร่สืบทอดโดยอัครสาวกและศิษยานุศิษย์รุ่นต่อๆมา หลังจากที่ทรงถูกตรึงกางเขนสิ้นพระชนม์ที่พลงราวตอนต้นของคริสตกาล

เรื่องราวของพระเยซู พระธรรมคำสอน รวมทั้งปาฏิหาริย์ต่างๆที่พระองค์ทรงแสดงไว้นั้น ลูกศิษย์ใกล้ชิดกับพระองค์ ซึ่งต่อมากลายมาเป็นอัครสาวก (Apostles) เป็นผู้บันทึกไว้ในพระวรสาร (Gospels) ภาคพันธสัญญาใหม่ (The New Testament) ของพระคัมภีร์ (Bible) ต่อมาก็มีการนำเรื่องราวเหล่านี้มาใช้เป็นเนื้อหาของบทละครและบทประพันธ์เพลงของคีตกวี และศิลปินต่างๆตลอดมาทุกยุคทุกสมัย]

สำหรับบทเพลง “แสงแห่งชีวิต” ของเอลการ์ มีบาทหลวง Edward Capel-Cure เป็นผู้เขียนบทร้อง จัปบทตอนที่พระเยซูทรงแสดงปาฏิหาริย์ ทำให้ชายหนุ่มขอทานตาบอดกลับมีดวงตามองเห็นได้

เอลการ์และบาทหลวงประพันธ์เพลงบทนี้ในปี ค.ศ. 1896 เพื่อใช้ในเทศกาลดนตรีที่เมืองวูสเตอร์ (Worcester Festival) ประเทศอังกฤษ หลังการแสดงครั้งนั้น เอลการ์นำมาปรับปรุงแก้ไขอีกเล็กน้อย กลายเป็นฉบับมาตรฐานที่ใช้บรรเลงและฟังกันอยู่ตราบทุกวันนี้

ตัวละครเอกที่มีบทขับร้องเดี่ยว ได้แก่ ชายหนุ่มขอทานตาบอด เสียงเทเนอร์, มารดาของชายหนุ่มตาบอด เสียงโซปราโน, พระเยซูคริสต์ เสียงบาไรโทน และผู้เล่าเรื่อง (narrator) เสียงอัลโต

หลังจากบทโหมโรง กลุ่มนักร้องประสานเสียงขับร้องสรรเสริญพระผู้เป็นเจ้าที่ทรงมีพระเมตตาต่อโลกและมวลมนุษย์

จากนั้น ชายหนุ่มตาบอดที่นั่งขอทานอยู่นอกโบสถ์ ก็ขับร้องรำพันถึงชีวิตว่า สำหรับเขานั้น กลางคืนหรือกลางวันก็เหมือนกัน เพราะเขาไม่เคยเห็นแสงสว่าง และในความมืดมิด เขาก็ไม่เคยเห็นหรือสัมผัสพระองค์ เขาอ้อนวอนให้พระผู้เป็นเจ้าช่วยประทานแสงสว่างให้ด้วย



เสียงผู้บรรยายขับร้องเล่าเรื่องต่อมาว่า แล้วพระเยซูก็ทรงดำเนินผ่านมาพร้อมเหล่าสานุศิษย์ ทรงเห็นเหตุการณ์และชายตาบอดพอดี เหล่าสานุศิษย์ก็ถามพระองค์ว่า พ่อแม่หรือชายหนุ่มผู้นี้กันแน่ที่มีบาป เขาจึงตาบอดแต่กำเนิดเช่นนั้น ฝ่ายมารดาของชายหนุ่มก็เข้ามาถามและรำพันว่า นางมีบาปกรรมอันใด และเหตุใดเคราะห์กรรมจึงไปตกกับลูกชายเช่นนี้

พระเยซูฟังแล้วก็กล่าวว่า ไม่ใช่บาปกรรมของใครหรอก เหตุที่เป็นเช่นนั้นก็เพื่อมหิทธานภาพของพระผู้เป็นเจ้าจะได้ปรากฏให้ประจักษ์ และว่าพระองค์ถูกส่งมาทำงานของพระผู้เป็นเจ้าบนพื้นพิภพนี้ พระองค์ทรงเป็นแสงสว่างแห่งพิภพ

ว่าแล้วพระเยซูก็ขึ้นดินเป็นก้อน คลึงเข้าที่เบ้าตาของชายหนุ่ม แล้วก็สั่งให้เขาไปล้างออกที่สระน้ำ จากนั้นก็เสด็จจากไป

ชายหนุ่มไปล้างดินออกจากเบ้าตาตามคำสั่ง แล้วพลันสิ่งมหัศจรรย์ก็บังเกิด เมื่อเขาลืมตาขึ้น ดวงตาของเขาที่เคยมีดบาดมาแต่กำเนิด กลับมองเห็น ผู้คนที่อยู่ในเหตุการณ์ต่างก็ตื่นเต้นกันใหญ่ ส่วนชายหนุ่มก็ขบร้องรำพันถึงความมหัศจรรย์ของชายที่รู้เพียงชื่อว่า ‘เยซู’ ผู้ช่วยให้เขามองเห็น แต่บัดนี้หายไปแล้วเสียไหนก็ไม่รู้

ชายหนุ่ม มารดาของเขาและผู้คนที่อยู่ในเหตุการณ์ต่างก็ไปหาเหล่านักปราชญ์นักบวช ผู้คงแก่เรียนและเคร่งศาสนา (ศาสนายิว) เพื่อขอความเห็น พอพวกเขาเล่าเหตุการณ์ให้ฟัง พวกผู้ใหญ่ต่างก็ไม่เชื่อ และกล่าวว่าผู้ที่รักษาดวงตาให้ชายหนุ่มเป็นคนบาป เพราะเขามาแสดงปาฏิหาริย์รักษาดวงตาในช่วงวันซับบาส (Sabbath; เป็นช่วงเวลาถือศีลของชาวยิว ซึ่งตามประเพณีต้องงดกิจทั้งปวง อยู่นิ่งๆเงียบๆเพื่อสวดมนต์ถึงพระเจ้า แต่พระเยซูกลับฝ่าฝืนธรรมเนียม มากระทำกิจแสดงปาฏิหาริย์ ชาวยิวจึงถือว่าเป็นบาป)

อย่างไรก็ตาม ผู้คนก็มีความเห็นแบ่งเป็นสองฝ่าย เพราะชายหนุ่มตาบอดก็กลับตาดีจริงๆ ส่วนกลุ่มที่ไม่เชื่อก็อ้างว่าชายผู้นี้เป็นคนละคนกับขอทานตาบอด แต่ในที่สุด ทั้งชายที่เคยตาบอดและมารดาของเขาก็ถูกตรหาหน้าจากสังคมยิวส่วนใหญ่ ว่าเป็นคนโกหก ถูกขับไล่ออกจากกลุ่มในฐานะที่โกหกและหลงผิดไปนับถือคนบาป

ในช่วงท้ายของเรื่อง หลังจากชายหนุ่มผู้มีดวงตากลับเห็นแสงสว่าง ถูกขับไล่จากสังคมยิวแล้ว เขาก็มาพบพระเยซู พระองค์ทรงถามว่า เขานับถือและเชื่อมั่นในพระบุตรของพระเจ้าหรือยัง ชายหนุ่มถามว่า ใครกันคือพระบุตรของพระเจ้าผู้เป็นเจ้า พระเยซูตอบว่า คือพระองค์เอง ชายหนุ่มจึงตอบว่า เขาเชื่อมั่นในพระองค์ แล้วพระเยซูก็ประกาศว่า พระองค์มาอยู่

บนพื้นพิภพนี้เพื่อนำแสงสว่างมาให้ เพื่อมวลมนุษย์จะได้พ้นจากความมืดมิดและมีชีวิตที่มั่งคั่ง
สมบูรณ์

ละครจบลงด้วยบทขับร้องประสานเสียง ที่ขับร้องสรรเสริญพระเยซูในฐานะผู้นำ
แสงสว่างมาสู่โลก และแสงสว่างนี้จะนำทางให้โลกและมนุษย์สู่ช่วงเวลาที่ยิ่งใหญ่และงดงาม
สมบูรณ์อย่างแท้จริง

ขอเชิญฟังบทเพลง ‘แสงแห่งชีวิต’ คืนวันอาทิตย์ที่ 24 เมษายน ที่จะถึงนี้

APRIL

SUNDAY		3 Rachmaninov: Choral Symphony " The Bells "	10 " Gloria " Through the Ages	17 " Water, Precious Water! "	24 Elgar: Oratorio "The Light of Life"
MONDAY		4 R e g u l a r	11 P r o g r a m m e	18	25
TUESDAY		5 S O L O	12 A N D	19 C H A M B E R	26 M U S I C
WEDNESDAY		6 R e g u l a r	13 P r o g r a m m e	20	27
THURSDAY		7 " Glory to Our Great Kings"	14 Songkran Festival	21 Tribute to S . Prokofiev	28 Tribute to S . Rachmaninov
FRIDAY	1	8 R e g u l a r	15 P r o g r a m m e	22	29
SATURDAY	2	9 R e g u l a r	16 P r o g r a m m e	23	30

MAY

SUNDAY	1 Homage to The Waters	8 Brahms: " A German Requiem"	15 Monteverdi: Opera "Orfeo"	22 Massenet: Opera " Thais "	29 Wagner: Opera " Tristan & Isolde / Die Walkure "
MONDAY	2	9 R e g u l a r	16 P r o g r a m m e	23	30
TUESDAY	3	10 S O L O	17 A N D	24 C H A M B E R	31 M U S I C
WEDNESDAY	4	11 R e g u l a r	18 P r o g r a m m e	25	
THURSDAY	5 Tribute to P . Tchaikovsky	12 Tribute to Berkley & Faure	19 Tribute to E . Rubbra	26 Tribute to J . Massenet	
FRIDAY	6	13 R e g u l a r	20 P r o g r a m m e	27	
SATURDAY	7	14 R e g u l a r	21 P r o g r a m m e	28	

APRIL 2016

RADIO GUIDE

Friday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rota: Music from the Film “Prova d’Orchestra” (10:02), La Scala Phil/Muti

Paganini: “La Primavera”, Sonata in A (17:07), Violin: Salvatore Accardo, London Phil/Dutoit

Tchaikovsky: Elegia from Serenade, Op 48 (8:10), London Phil/Norman Del Mar

Shostakovich: Andante-Allegro Finale from Piano Concerto No. 2 in F, Op 102 (11:11), Piano: Dmitri Shostakovich Jr, I Musici de Montreal/Maxim Shostakovich

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Prokofiev: Suite from the Ballet “The Buffoon”, Op 21a (35:10), Scottish National Orch/Jarvi

Delius: Cello Concerto (24:36), Cello: Jacqueline du Pre, Royal Phil/Sargent

Bridge: “Enter Spring” Rhapsody (21:22), Royal Liverpool Phil/Groves

Saturday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Bax: “Morning Song” (8:09), Piano: Margaret Fingerhut, London Phil/Thomson

Korngold: Romance-Allegro Finale (16:03), Violin: Gil Shaham, London Sym/Previn

Smetana: “Sarka” from “My Fatherland” (9:27), Vienna Phil/Levine

Weber: Andante & Rondo Ungarese, Op 35 (9:44), Bassoon: Klaus Thunemann, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Jose Serebrier: “Poema Elegiaco” (9:16), Royal Phil/ Serebrier

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

JSBach: Concerto for 2 Pianos & Strings in C minor, BWV 1060 (13:41), Pianos: Justus Franz, Christoph Eschenbach, Hamberg Phil/Eschenbach

Spohr: Clarinet Concerto No. 1 in C minor, Op 26 (20:50), Clarinet: Ernst Ottensamer, Vienna Phil/Davis

Bax: Phantasy for Viola & Orchestra (23:33), Viola: Rivka Golani, Royal Phil/Handley

Weber: Symphony No. 2 in C, J 51 (19:04), Queensland Phil/Georgiadis

Sunday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Khachaturian: Suite from the Ballet “Spartacus” (23:27), Armenian Phil/Loris Tjeknavorian

Somtow Sucharitkul: “Song of Mekhala” (9:23), Soprano: Stacey Tappen, St John’s Children Choir, Bangkok Sym/Somtow Sucharitkul

Beethoven/Manfred Trojan: Five Italian Ariettas (9:20), Tenor: Rainer Trost, German Cham Phil, Bremen/Harding

Mendelssohn: “Hear My Prayer” (10:57), Choir of New College, Oxford/Higginbottom

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Choral Symphony

Rachmaninov: Youth Symphony (10:48), Concertgebouw Orch/Ashkenazy

Rachmaninov: “Spring Cantata”, Op 20 (17:00), Baritone: Jorma Hynninen, Danish National Radio Sym & Choir/Kitajenko

Rachmaninov: Finale from Piano Concerto No. 2 in C minor, Op 18 (11:31), Piano: Vladimir Ashkenazy, London Sym/Previn

Rachmaninov: Choral Symphony “The Bells”, Op 35 (38:09), Soprano: Renee Fleming, Tenor: Karl Dent, Baritone: Victor Ledbetter, Atlanta Sym & Chorus/Shaw

Monday 4: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Nielsen: Helios Overture, Op 17 (10:03), Philadelphia Orch/Ormandy

Tchaikovsky: First Movement from Violin Concerto in D, Op 35 (18:26), Violin: Maxim Vengerov, Berlin Phil/Abbado

Vaughan-Williams: Fantasia on a Theme by Thomas Tallis (15:36), Solo Quartet: John Korman & Beverly Schiebler (Violin), Thomas Dumm (Viola), John Sant’ Ambrogio (Cello), St Louis Sym/Slatkin

Pachelbel: Canon & Gigue (4:42), Musica Antiqua Koln/Goebel

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Walton: Varii Capricci (14:49), London Phil/Thomson

Poulenc: Organ Concerto (23:11), Organ: Gillian Weir, City of London Sinfonia/Hickox

Ross Edwards: Oboe Concerto (17:54), Oboe: Diana Doherty, Melbourne Sym/Arvo Volmer

Stravinsky: “Firebird” Suite (21:13), London Sym/Abbado

Faure: “Pie Jesu” from Requiem, Op 48 (3:37), Atlanta Sym & Chorus/Shaw

Tuesday 5: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Dnu Huntrakul: “Homage” (6:42), Violin: Nora-ath Chunklum, Piano: Jun Komatsu

Traditional: Khamane Sai Yoke (3:47), Lao Duang Duan (4:25), BSO String Cham Orch/HE ML Usni Pramroj

HM The King: Medley of Songs: Echo/Love in Spring/Falling Rain/I Never Dream/Somewhere Somehow (9:00), Piano & Arrangement: Indhuon Srikananonda Balakauskus

Finzi: Five Bagatelles (13:46), Clarinet: Gervase de Peyer, Piano: Gwenneth Pryor

Chabrier: “Chanson pour Jeanne” (4:06)/ “Lied” (2:28)/ “L’Ile heureuse” (3:46), Soprano: Rachel Yakar, Piano: Claude Lavoix

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Strauss: Violin Sonata in E-flat, Op 18 (30:31), Violin: Roman Nodel, Piano: Indhuon Srikananda

Brahms: Two Songs for Contralto with Viola & Piano, Op 91 (11:59), Contralto: Marilyn Horne, Viola: Pinchas Zukerman, Piano: Martin Katz

Mendelssohn: String Quintet No.2 in B-flat, Op 87 (28:15), Violin: Christian Tetzlaff, Isabelle Faust, Viola: Stefan Fehlandt, Veronika Hagen, Cello: Gustav Rivinius

Carulli: Fantasy, Op 334 (10:44), Flute: Jean-Pierre Rampal, Guitar: Alexandre Lagoya

Wednesday 6: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

HM the King: “Sweet Words” (2:20), Arranged & Cond: HE ML Usni Pramoj, Bangkok Sym

Strauss: Horn Concerto No. 2 in E-flat (18:25), Horn: Dennis Brain, Philharmonia Orch/Sawallisch

Auber: Rondo for Cello & Orchestra (13:05), Cello: Martian Ostertag, Berlin Radio Sym/Roberto Paternostro

Mozart: Notturmo in D, KV 286 (14:30), Orch of the 18th Century & The Age of Enlightenment/Bruggen

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Rota: “The Godfather Suite” (20:18), La Scala Phil/Muti

Goldmark: Violin Concerto No. 1 in A minor, Op 28 (34:15), Violin: Itzhak Perlman, Pittsburgh Sym/Previn

Dvorak: Symphonic Variations on an Original Theme (21:08), North German Radio Sym/Gardiner

HM The King: Lullaby (6:12), Piano: Indhuon Srikananda, Royal Phil/Siffert

Thursday 7: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Adams: Excerpts from the Ballet “Giselle” (16:52), CRS Sym/Lenard

Massenet: First Movement from Piano Concerto in E-flat (14:18), Piano: Stephen Coombs, BBC Scottish Sym/Jean-Yves Ossonce

Wagner: “Siegfried Idyll” (17:51), Philharmonia Orch/Klemperer

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Glory to Our Great Kings

Dnu Huntrakul: “In Praise of King Rama I” (3:59), Digital Ensemble

Dnu Huntrakul/Naorat Pongpaibhul: “King of Kings” (5:12), Vocalist: Khun Ploypailin Jensen

Nat Yontarak: Piano Sonata No. 1 “Glory to Our Great Kings” (37:27), Piano: Nat Yontarak

Narongrit Dhamabutra:

“Sankitamankala” Violin Concerto (32:53), Violin: Karin-Regina Florey, Bangkok Sym/Veeraphan Vawklang

Sinnapa Sarasas: “Long Live the King” (2:55), Reciter: Sunchai Eausin, The Resonance Chorus

**Friday 8: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mendelssohn: "Calm Sea & Prosperous Voyage" Overture, Op 27 (13:05), London Sym/Abbado

Chopin: Variations on "La ci darem la mano", Op 2 (17:28), Fortepiano: Emanuel Ax, Orch of the Age of Enlightenment/Mackerras

Rossini: "Una voce poco fa" (5:35), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Franz Welser-Most

Dukas: "The Sorcerer's Apprentice" (11:28), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Bartok: Divertimento for Strings (26:34), Cologne Radio Sym/Uri Segal

Bruch: Scottish Fantasie, Op 46 (30:23), Violin: Itzhak Perlman, Israel Phil/Mehta

Tchaikovsky: "Romeo & Juliet", Fantasy (22:40), N.Y. Phil/Bernstein

**Saturday 9: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Saint-Saens: Danse macabre (6:37), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Elgar: First Movement from Cello Concerto in E minor, Op 85 (7:58), Cello: Jacqueline du Pre, London Sym/Barbirolli

Kabalevsky: Violin Concerto in C, Op 48 (16:07), Violin: Lydia Mordkovitch, Scottish National Orch/Jarvi

Elgar: Introduction & Allegro for String Quartet & Orchestra, Op 47 (10:03), Southwest German Radio Sym of Baden-Baden & Freiburg/Hacker

Delius: "Summer Night on the River" (7:13), Bournemouth Sinfonietta/Del Mar

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Purcell: "If Love's a Sweet Passion" from "The Fairy Queen" (4:18), Soprano: Sara MacLiver, Australian Brandenburg Orch/Paul Dyer

Britten: Variations & Fugue on a Theme of Purcell, Op 34 (The Young Person's Guide to the Orchestra) (16:40), London Phil/Sian Edwards

Khachaturian/Gallois: Flute Concerto (36:55), Flute: Patrick Gallois, Philharmonia Orch/Marin

Strauss: Macbeth, Op 23 (19:11), Aarhus Sym/Del Mar

Debussy: Reverie (5:45), Piano: Jamorn Supapol, Maitai Cham Orch/Dnu Huntrakul

**Sunday 10: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mozart: Overture to "Idomeneo" KV 366 (4:14), Sinfonia Varsovia/Krivine

Rubbra: Four Medieval Latin Lyrics, Op 32 (13:22), Baritone: David Wilson-Johnson, City of London Sinfonia/Schoenzeler

Romano: Flute Concerto in G (15:05), Flute: Jean-Pierre Rampal, I Solisti Veneti/Scimone

Debussy/Graham Sheen: Three Pieces from “Children’s Corner” (8:00), English Cham Orch Wind Ensemble/ Sian Edwards

Bruch: Finale from Scottish Fantasia, Op 46 (9:11), Violin: Itzhak Perlman, Israel Phil/Mehta

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): ‘Gloria’ Through the Ages

Jiraphan Angsvananda: Gloria in excelsis Deo (3:17), Members of the Resonance

Dave Brubeck: Gloria (3:03), Tenor: Mark Bleeke, Baritone: Kevin Deas, Dave Brubeck Quartet, Duke Ellington School of the Arts Choir, Cathedral Choral Society Chorus & Orch/Gloyd

Vivaldi: Gloria, RV 589 (29:27), Soprano: Lynda Russell, Patrizia Kwella, Mezzo-soprano: Anne Wilkens, Choir of St John’s College, Cambridge, The Wren Orch/George Guest

Puccini: Gloria from Missa di Gloria (20:01), Tenor: Jose Carreras, Baritone: Hermann Prey, The Ambrosian Singers, Philharmonia Orch/Scimone

Poulenc: Gloria (23:57), Soprano: Sylvia McNair, Atlanta Sym Chorus & Orch/Shaw

Monday 11: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: Overture in F (11:05), Russian National Orch/Pletnev

Hummel: Introduction, Theme & Variations in F, Op 102 (15:04), Oboe: Ernest Rombout, Concergebouw Cham Orch

Saint-Saens: “Africa Fantasia”, Op 89 (10:48), Piano: Jean-Philippe Collard, Royal Phil/Previn

Warlock: “Capriol Suite” (9:14), Ulster Orch/Handley

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Martin: “Seguiriya” (7:04), Oboe: Heinz Holliger, Harp: Ursula Holliger, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Tippett: Fantasia Concertante on a Theme of Corelli (18:39), St Paul Cham Orch

Prokofiev: Violin Concerto No. 1 in D, Op 19 (22:38), Violin: Maxim Vengerov, London Sym/Rostropovich

Ravel: Music to the Ballet “Ma Mere L’Oye” (27:24), Scottish Cham Orch/Saraste

HM the King: “Echo” (4:25), Arranged & Cond: HE ML Usni Pramoj, Bangkok Sym

Tuesday 12: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Nat Yontarak: “Crystal Pheasant” (7:07), Piano: Nat Yontarak

Giuliani: Serenade, Op 127 (15:55), Guitar: Jukka Savijoki, Flute: Mikael Helsvuo

Debussy: Rapsodie for Saxophone (10:44), Saxophone: Simon Haram, Piano: John York

Debussy: “The Girl with Flaxen Hair”, “Arabesque No. 2” (5:22), Clarinet: Gervase de Peyer, Piano: Gwenneth Pryor

Roussel: Joueurs de Flute (9:18), Flute:
Jonathan Snowden, Piano: Andrew
Litton

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Scriabin: Piano Sonata No. 2
in G-sharp minor, Op 19 (14:21), Piano:
Ivo Pogorelich

Nop Sotthibanddhu: "Maria Sonata"
(11:40), Violin: Nora-ath Chanklum,
Piano: Kit Young

Shostakovich: Cello Sonata, Op 40
(25:55), Cello: Mari Fujiwara, Piano:
Jacques Rouvier

Beethoven: String Quartet No. 1 in F,
Op 18 (26:32), Artis Quartet

**Wednesday 13: After Dinner
Musicale (9:35-10:30 p.m.)**

JCBach: Overture No. 6 in G (6:05),
Academy of Ancient Music/Hogwood

Vivaldi: Two Mandolin Concerto in G,
RV 532 (11:49), Guitar: Goran
Sollscher, Camereta Bern/Furi

Anton Filtz: Symphony in E-flat
(17:41), Southwest German Radio Sym/
Norrington

JSBach: Flute Concerto (10:15), Flute:
William Bennett, Academy of
St Martin-in-the-Fields/Marriner

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Rossini: Overture to "La scala di seta"
(6:00), Academy of St Martin-in-the-
Fields/Marriner

Franck: "Les Djinns", Op 45 (12:54),
Piano: Duncan Gifford, Tasmanian
Sym/Sebastian Lang-Lessing

Walton: Viola Concerto (30:28), Viola:
Maxim Vengerov, London
Sym/Rostropovich

Strauss: "Metamorphosen" (25:48),
Academy of London/Stamp

Dvorak: Nocturne, Op 40 (7:36),
Detroit Sym/Dorati

**Thursday 14: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mozart: "Eine kleine Nachtmusik",
Serenade in G, KV 525 (17:00), St Paul
Cham Orch/McFerrin

Harvey: "La Volta" from Guitar
Concerto Antico (4:51), Guitar: John
Williams, London Sym/Daniel

Albinoni: Trumpet Concerto in B-flat
(7:27), Trumpet: Hannes Laubin,
English Cham Orch/Preston

Borodin: Polovtsian Dances No. 8,
No. 17 (13:37), Suisse Romande Orch/
Ansermet

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Songkran Festival**

Rosas: "Over the Waves" (6:32),
Vienna Volksoper Sym/Bauer-Theussl

Schubert: "Song of the Spirits above
the Waters", D 714 (10:50), Male
Chorus of the Cologne Radio Chorus,
Cologne Radio Sym/Gielen

Smetana: "The Moldau" (11:00),
Vienna Phil/Levine

Alfred Hill: “Green Water” (6:24),
Narrator: Edgar Metcalfe, West
Australian Sym/Vladimir Ponkin
Chausson: “La fleur des eaux”
(Flowers of the Waters)/Interlude
(15:29), Soprano: Montserrat Caballe,
Sym of London/Wyn Morris

Dnu Huntrakul: “The Chao Phraya”
(11:05), Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Debussy: Symphonic Suite “La Mer”
(22:36), The Philharmonia/Simon

**Friday 15: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

HM the King: “Love at Sundown”
(5:22), Arranged & Cond: ML Usni
Pramoj, Bangkok Sym

Glazunov: “Melodie” (7:13), Cello:
Steven Isserlis, Cham Orch of Europe/
Gardiner

Mahler: Symphonic Movement
“Blumine” (7:43), Bamberg Sym/
Rickenbacher

Paganini: Rondo from Violin Concerto
No. 5 in A minor (10:25), Violin:
Salvatore Accardo, London Phil/Dutoit

HM the King: “The Kinari Suite”
(16:22), Arranged by Dr Pathorn
Srikaranonda, Royal Phil/Siffert

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Hartmann: Overture “Yrsa”, Op 78
(7:19), Radio Sym Orch/Dausgaard

Brahms: Andante from String Sextet
No. 1 in B-flat minor, Op 18, Arranged
for String Orchestra (8:58), London
Phil/Davis

Field: Piano Concerto No. 2 in A-flat
(21:57), Piano: John O’Conor, Scottish
Cham Orch/Mackerras

Tchaikovsky: Symphony No. 1 in G
minor, Op 13, “Winter Dream” (40:42),
Phil Orch of Nizhny Novgorod/
Friedmann

**Saturday 16: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Glinka: “Russlan & Ludmila” Overture
(5:16), Chicago Sym/Reiner

Sibelius: Romance, Op 42 (4:59),
Finlandia Sinfonietta/Helasvuo

Mercadante: Flute Concerto in D
(19:18), Flute: James Galway, I Solisti
Veneti/Scimone

JSBach: Keyboard Concerto in D,
BWV 1054 (14:49), Piano: Olli
Mustonen, German Chamber Phil

Gershwin: “Summertime” (2:57),
Empire Brass

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

D’Indy: Symphony on a French
Mountain Air, Op 25 (27:29), Piano:
Duncan Gifford, Tasmanian Sym/Lang-
Lessing

Tchaikovsky: Symphony No. 3 in D,
Op 29 (50:35), Royal Phil/Levine

**Sunday 17: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Weber: Overture & Marches from
Opera “Turandot”, J 75 (9:09),
Queensland Phil/Georgiadis

Bliss: “Naiads’ Music” & “Pigeon Song” from “Lie Strewn the White Flocks” (10:01), Mezzo-soprano: Della Jones, Flute: David Haslam, Timpani: Alan Fearon, Sinfonia Chorus, Northern Sinfonia/Hickox

Grieg: “Morning Mood” & “Solvej’s Song” From Peer Gynt Suite (10:04), Berlin Phil/Karajan

Arensky: “Egyptian Nights”, Op 50a (19:12), USSR Radio Sym Orch/ Demchenko

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Water, Precious Water!

Ellington: “Giggling Rapids” (2:55)/ “Lake” (6:51)/ “Vortex” (2:13) from Suite to the Ballet “The River”, Detroit Sym/Jarvi

Xian Xinghai: “The Yellow River” Concerto (20:44), Piano: Lang Lang, China Phil/ Long Yu

Haydn: Introduction & Duet Aria of Eve & Adam from Oratorio “The Creation” (14:52), Soprano: Gundala Janowitz, Baritone: Dietrich Fischer-Dieskau, Wiener Singverein Chorus, Berlin Phil/Karajan

Stravinsky: A Musical Play “The Flood” (22:44), Narrators: Laurence Harvey, Sebastian Cabot, Elsa Lanchester, Bass: John Reardon & Robert Oliver, Tenor: Richard Robinson, Columbia Sym & Chorus/ Robert Craft

Vaughan Williams: “The Waves” from “Sea Symphony” (7:33), Atlanta Sym & Chorus/Robert Spano

Ronald Corp: “Weep You No More Sad Fountains” (2:58), Gondwana Voices, Harp: Marshall McGuire

Monday 18: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Debussy: Petite Suite (12:45), The Philharmonia/ Simon

Krommer: Flute Concerto in G, Op 30 (20:45), Flute: Peter Lukas Graf, English Cham Orch/Holliger

Vieuxtemps: Paraphrase sur “I Lombardi” de Verdi (9:55), Violin: Patrice Fontanarosa, Orch National de Lyon/Krivine

Weber: “Leise, leise, fromme Weise” from Der Freischutz (4:29), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Franz Welser-Most

ML Tuansri Worawan: “Lao CharoenSri” Suite (8:12), Piano: Dr Tritip Kamolsiri, Sunrise String Orch/ Poonchoke Kularpwongs

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m)

Brahms: Tragic Overture (13:55), Vienna Phil/Levine

Britten: Violin Concerto, Op 15 (33:40), Violin: Maxim Vengerov, London Sym/Rostropovich

Stravinsky: Symphony in 3 Movements (22:59), Israel Phil/ Bernstein

Franck: Panis Angelicus, Op 12 (3:27),
Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne
Sym/Kamirski

**Tuesday 19: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Dnu Huntrakul: “Itinerant Feet”
(2:58), Violin: Nora-ath Chanklum,
Piano: Kit Young

Granados: Spanish Dance No. 5 from
“Danzas Espanolas” (4:57), Guitar:

Gareth Koch, Cello: Herwig Tachezi
Ridout: A Musical Tale “Ferdinand”

(10:36), Speaker: Elena Bashkistrova,
Violin: Gidon Kremer

Saint-Saens: Tarantelle, Op 6 (6:09),
Flute: William Bennett, Clarinet: James
Campbell, Piano: Clifford Benson

Prokofiev: Five Melodies, Op 35
(12:48), Violin: David Oistrakh, Piano
Freda Bauer

Poulenc: Clarinet Sonata (12:38),
Clarinet: Gervase de Peyer, Piano:
Gwenneth Pryor

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Leclair: Overture for Trio Sonata in D
(12:00), The Purcell Quartet

Nat Yontararak: Siam Sonata (39:05),
Piano: Nat Yontararak

Chopin: Piano Trio in G minor, Op 8
(28:05), Piano: Marianna Shirinyan,
Violin: Vilde Frang, Cello: Andreas
Brantelid

**Wednesday 20: After Dinner
Musicale (9:35-10:30 p.m.)**

Suppe: “Beautiful Galatea” Overture
(7:17), Orch Sym de Montreal/Dutiot

Haydn: Concerto for Organ, 2
Trumpets, Timpani & Strings in G,
(15:31), Organ: Ferdinand Klinda,
Trumpets: Ondrej Lenard, Ladislav
Stresnak, Bratislava Sym/Bohdan
Warchal

Beethoven: First Movement from
Violin Concerto in D, Op 61 (24:25),
Violin: Hilary Hahn, Baltimore Sym/
David Zinman

Berlioz: Marche Rakoczy (4:31), N.Y.
Phil/Bernstein

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Wagner: Overture to Opera “The
Flying Dutchman” (10:03), Vienna
Sym/Sawallisch

Korngold: Violin Concerto in D, Op 35
(25:06), Violin: Gil Shaham, London
Sym/Previn

Mozart: Piano Concerto No. 12 in A,
K 414 (24:51), Piano: Mitsuko Uchida,
English Cham Orch/Tate

Sibelius: Symphonic poem “En Saga”
(19:20), Philharmonia Orch/Ashkenazy

**Thursday 21: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

JSBach: Overture from Orchestral
Suite No. 3 in D, BWV 1068 (7:29),
English Cham Orch/Ledger

Tchaikovsky: Variations on a Rococo Theme, Op 33 (18:44), Cello: Steven Isserlis, Cham Orch of Europe/Gardiner
Gottschalk: Grand Fantasia Triumphant (8:09), Piano: Christina Ortiz, Royal Phil/ Atzmon

Thanpuying Puangroy Apaiwongs: “White Lotus” (4:11), Clarinet: Wattana Tancharoenpol, Sunrise String Orch/ Poonchoke Kularpwongs

Barber: First Essay for Orchestra (8:22), Moscow Phil/Kitayenko

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to S. Prokofiev

Prokofiev: Waltz Suite, Op 110 (14:30), Scottish National Orch/Jarvi
Prokofiev: Violin Concerto No. 2 in G minor, Op 63 (26:33), Violin: Itzhak Perlman, BBC Sym/Gennady Rozhdestvensky

Prokofiev: Symphony No. 5 in B-flat, Op 100 (42:29), Chicago Sym/Levine

Friday 22: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Overture to “Cosi fan Tutte”, KV 588 (4:29), Sinfonia Varsovia/ Krivine

JCBach: Keyboard Concerto No. 4 in B, Op 13 (13:36), Harpsichord: Raphael Alpermann, Akademie für Alte Musik, Berlin/Stephan Mai

Albeniz: Pieces from “Iberia” (22:10), Guitar: John Williams, London Sym/ Daniel

Janacek: Moravian Dances (8:46), Slovak Phil/Pesek

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: Symphony No. 5 in C minor, Op 67 (30:01), Berlin Phil/ Karajan

Stravinsky: Violin Concerto in D (20:45), Violin: Isaac Stern, Columbia Symphony/Stravinsky

Balakirev: “Tamara” (22:54), Russian State Sym/Golovschin

Bloch: “Prayer” (4:42), Cham Orch Kremlin/Rachlevsky

Saturday 23: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Handel: Music for the Royal Fireworks (15:04), Cleveland Sym Wind/Fennell

Pachelbel: Three Trumpet Concerto (6:27), Trumpet: Wynton Marsalis, English Cham Orch/Leppard

Vivaldi: Violin Concerto in A, RV 335 “The Cuckow” (9:18), Australian Brandenburg Orch/Paul Dyer

JSBach: Orchestral Suite No. 2 in B minor, BWV 1067 (22:08), Musica Antiqua Köln/Goebel

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Wagner: “Prelude & Good Friday Spell” from “Parsifal” (22:46), Columbia Sym/Walter

Elgar: Violin Concerto in B minor, Op 61 (54:00), Violin: Nigel Kennedy, London Phil/Handley

**Sunday 24: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Respighi: Trittico Botticelliano (18:11), Lausanne Cham Orch/Lopez-Cobos

A.Scarlatti: Five Italian Songs (10:34), Mezzo-soprano: Cecilia Bartoli, Piano: Gyorgy Fischer

Berlioz: Ballet Music from “Les Troyens a Carthage” (9:57), National Phil/ Bonyngé

Carulli: Guitar Concerto in A (9:08), Guitar: Siegfried Behrend, I Musici

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Oratorio

JSBach: “Jesu, Joy of Man’s Desiring” (3:21), City of London Sinfonia Andrew Watkinson

Tallis: “Spem in Alium” (11:32), Organ: John Langdon, Cambridge University Musical Society, Choir of King’s College

Elgar: An Oratorio “The Light of Life” (62:43), Lead singers: Judith Howarth, Linda Finnie, Arthur Davies, John Shirley-Quirk, London Sym & Chorus/Hickox

JSBach: Air on G String (3:46), Violin: Nigel Kennedy, English Cham Orch

**Monday 25: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Rimsky-Korsakov: Overture to “The Tsar’s Bride” (6:30), Russian National Orch/Pletnev

JC Schickhardt: Concerto in G for Flute, 2 Oboes, Strings & Continuo (16:22), Musica ad Rhenum

Enesco: Romanian Rhapsody No. 1 (11:09), Empire Brass

Balakirev: Piano Concerto No. 1 in F-sharp minor, Op 1 (13:30), Piano: Malcolm Binns, English Northern Phil/Lloyd-Jones

Mussorgsky: “The Old Castle” from “Pictures at an Exhibition” (4:18), Melbourne Sym/Markus Stenz

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Prokofiev: Overture on Hebrew Themes, Op 34a (7:52), Piano: Stefan Vladar, Cham Orch of Europe/Abbado

Bartok: “Friss” from Rhapsody for Violin & Orchestra No. 2 (6:42), Violin: Isaac Stern, New York Phil/Bernstein

Janacek: Piano Capriccio for the Left Hand & Chamber Ensemble (20:04), Piano: Rudolf Firkusny, Czech Phil/Neumann

Walton: Symphony No. 1 in B-flat minor (44:04), London Phil/Slatkin

**Tuesday 26: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mozart: Piano Sonata in C minor, K 457 (11:43), Piano: Alicia de Larrocha

Beethoven: Sextet in E-flat for Winds, Op 71 (12:14), Sabine Meyer Wind Ensemble

Chopin: Grand Duo concertante on themes from “Meyerbeer’s Robert le Diable” (13:13), Piano: Marianna Shirinyan, Cello: Andreas Brantelid

Giovanni Bottesini: Allegretto capriccio alla Chopin for Double Bass & String Quintet (3:45), Double Bass: Michinori Bunya, Musica Varia Ensemble

Liszt: Liebestraum (4:44)/ **Debussy:** Reverie (5:45), Piano: Jamorn Supapol, Maitai Cham Orch/Dnu Huntrakul

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Schumann: “Carnaval”, Op 9 (30:55), Piano: Arturo Benedetti Michelangeli

Widor: Suite for Flute & Piano (17:51), Flute: Jonathan Snowden, Piano: Andrew Litton

Glinka: Grand Sextet in E-flat for Piano, String quartet & Double bass (24:54), The Capricorn

Korngold: Garden Scene from the Suite “Much Ado about Nothing”, Op 11 (5:35), Violin: Gil Shaham, Piano: Andre Previn

Wednesday 27: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Overture to “The Abduction from The Seraglio” (4:05), Sinfonia Varsovia/Krivine

Beethoven: Rondo from Violin Concerto in D, Op 61 (10:05), Violin: Itzhak Perlman, Philharmonia Orch/Giulini

Ibert: Divertissement (15:26), Ulster Orch/Tortelier

Thanpuying Puangroy Apaiwongs: “Woodshadow” (3:22), Cello: Apichai Liamthong, Sunrise String Orch/Poonchoke Kularpwongs

Hahn: Reverie, Toccata & Finale from Piano Concerto in E (13:41), Piano: Stephen Coombs, BBC Scottish Sym/Ossonce

Haydn: First Movement from Symphony No. 6 in D “Le matin” (6:00), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: Coriolan Overture, Op 62 (8:00), Philharmonia Orch/Klemperer

Bloch: Violin Concerto (37:16), Violin: Michael Guttman, Royal Phil/Serebrier

Rubbra: Symphony No. 8, Op 132 (24:55), Philharmonia Orch/Del Mar

HM The King: “Blue Day” (5:16), Orchestrated by ML Usni Pramoj, Bangkok Sym/Georgiadis

Thursday 28: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Arriaga: Overture to the Opera “The Happy Slaves” (7:07), Cadaques Orch/Marriner

Haydn: Piano Concerto in D (18:52), Piano: Martha Argerich, Wurttemberg Cham Orch, Heilbronn/Jorg Faerber

Ravel: Menuet antique (6:15), London Sym/Abbado

Michael Berkeley: “Coronach” for Strings (10:18), BBC National Orch of Wales/Hickox

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to S. Rachmaninov

Rachmaninov: Prelude No. 2 in B-flat (3:28)/ No. 5 in G minor, Op 23 (3:50), Piano: Vladimir Ashkenazy

Rachmaninov: Oriental Dance No. 2, Op 2 (4:37)/ Vocalise No. 14, Op 34 (6:59), Cello: Lynn Harrell, Piano: Vladimir Ashkenazy

Rachmaninov: Piano Concerto No. 3 in D minor, Op 30 (43:33), Piano: Lang Lang, St Petersburg Phil/Yuri Temirkanov

Rachmaninov: Symphonic poem “Isle of the Dead”, Op 29 (21:14), Melbourne Sym/Markus Stenz

Friday 29: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Cannabich: Symphony in C for Double Orchestra (15:50), Southwest German Radio Sym/Norrington

Mozart: Andante in C, K 315 (5:38), Flute: Paula Robison, Charleston Sym/Bundit Ungrangsee

Brahms: Allegro non troppo from Violin Concerto in D, Op 77 (23:14), Violin: Hilary Hahn, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Balakirev: “Islamey” (8:51), Russian State Sym/Golovchin

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Lars-Erik Larsson: Concert Overture No. 2, Op 13 (6:38), Sami Sinfonietta/Stefan Parkman

Beethoven: Fantasia in C for Piano, Chorus & Orchestra, Op 80 (20:03), Piano: Rudolf Serkin, Tanglewood Festival Chorus, Boston Sym/Ozawa

Prokofiev: Symphony No. 6 in E-flat minor, Op 111 (41:22), Scottish National Orch/Jarvi

Sibelius: Tone-poem “Swan of Tuonela” (8:49), Gothenburg Sym/Jarvi

Saturday 30: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Grieg: Homage March, No. 3, Op 56 (8:52), Bournemouth Sym/Paavo Berglund

Gershwin: Second Rhapsody for Piano & Orchestra (15:11), Piano: William Tritt, Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Wiren: Serenade for Strings, Op 11 (14:34), National Arts Centre Orch/Mata

Traditional: “Simple Gifts” (3:31), Soprano: Lesley Garrett, Royal Phil/Robinson

Traditional: “Sri Ayudhaya” (7:14), Dr Sax Cham Orch/Hermann Dechant

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Walton: Symphonic Suite “Troilus & Cressida” (34:30), London Phil/Thomson

Dvorak: Cello Concerto in B minor, Op 104 (42:02), Cello: Gregor Piatigorsky, Boston Sym/Munch

Ronald Corp: “Weep You No More Sad Fountains” (2:58), Gondwana Voices, Harp: Marshall McGuire

MAY 2016

RADIO GUIDE

Sunday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Debussy: Deux arabesques (7:36),
Philharmonia Orch/Simon

Walton: "Christopher Columbus" Suite
(10:51), Mezzo-soprano: Linda Finnie,
Tenor: Arthur Davies, Westminster
Singers, City of London
Sinfonietta/Hickox

Kennedy: "Melody in the Wind"
(5:51), Violin: Nigel Kennedy, English
Cham Orch

Saint-Saens: Samson & Delilah (5:13),
Countertenor: Pascal Bertin, Camargue
Phil/Wagner

Lloyd Webber: "All I Ask of You"
(5:12)/ "Wishing You were Somehow
Here Again" (3:30) from "The Phantom
of the Opera", Soprano: Renee Fleming,
Lesley Garrett, Bass: Bryn Terfel,
Welsh National Opera Orch/Paul
Gemignani

Strauss: "Dance of the 7 Veils" from
"Salome", Op 54 (9:05), Cleveland
Orch/ Ashkenazy

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Homage to the Waters

Bridge: "Seascape" (6:21), from
"The Sea" Suite, Royal Liverpool Phil/
Charles Groves

Gosta Nyström: "I have a Home by
the Sea" from Cycle "Songs by the Sea
(5:17), Mezzo-soprano: Charlotte
Hellekant, Swedish Radio Sym/Evgeny
Svetlanov

Virgil Thomson: Suite from the Film
"The River" (23:59), Sym of the Air/
Leopold Stokowski

Britten: The Chester Miracle Play
"Noye's Fludde", Op 59 (47:18), Voice
of God: Richard Pasco, Noye: Donald
Maxwell, Noye's Wife: Linda
Ormiston, Chorus & Orch: Members of
Schools from Salisbury & Chester,
Coull String Quartet, Endymion
Ensemble, Cond: Richard Hickox

Monday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mendelssohn: Trumpet Overture,
Op 101 (9:08), London Sym/Abbado

Schubert: "Ave Maria" (5:46), Violin:
Isaac Stern, Columbia Sym/Katims

Haydn: Scherzando No. 3 in D for
Oboes, Horns & Strings (8:07), Haydn
Ensemble, Berlin/Schellenberger

Holst: "Mars" "Venus" & "Jupiter"
from "Planets", Op 32 (23:15), Berlin
Phil/Karajan

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Bernstein: Overture to "Candide"
(4:18), L.A. Phil/Bernstein

Moeran: Violin Concerto (33:15),
Violin: Lydia Mordkovitch, Ulster
Orch/Handley

Beethoven: Symphony No.6 in F,
Op 68 (40:59), BBC Scottish
Sym/Vanska

HM The King: "Falling Rain" (3:45),
Arranged by John Lenehan, Royal
Phil/Emmanuel Siffert

**Tuesday 3: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Schubert: Quartet Movement in C minor, D 703 (8:40), Amadeus Quartet

Grieg: Lyric Pieces No.2, 3, 4, Op 47 (8:55), Piano: Emil Gilels

Schumann: Three Fantasy Pieces, Op 73 (10:52), Cello: Jacqueline du Pre, Piano: Gerald Moore

Svendsen: Romance in G, Op 26 (6:54), Violin: Gil Shaham, Orpheus Cham Orch

HM The King: Medley of Songs: Echo/Love in Spring/Falling Rain/I Never Dream/Somewhere Somehow (9:00), Piano & Arrangement: Indhuon Srikanaronda

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to J. Brahms

Brahms: Horn Trio in E-flat, Op 40 (28:58), Horn: Gunter Hogner, Piano: Andras Schiff, Violin: Erich Binder

Brahms: Violin Sonata No. 3 in D minor, Op 108 (22:08), Violin: Pinchas Zukerman, Piano: Daniel Barenboim

Brahms: String Quartet No. 2 in A minor, Op 51 (33:26), New Budapest String Quartet

**Wednesday 4: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Lalo: Violin Concerto in F, Op 20 (24:44), Violin: Olivier Charlier, BBC Phil/Tortelier

Mozart: Oboe Concerto in C, KV 314 (23:14), Oboe: Gerhard Turetschek, Vienna Phil/Boehm

Peter Warlock: Serenade for Strings (7:52), Ulster Orch/Handley

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Delius: North Country Sketches (28:42), Ulster Orch/Handley

Ravel: Vocalise in the form of Habanera (3:09), Soprano: Arleen Auger, Philharmonia Orch/Pesek

Strauss: Sinfonia Domestica, Op 53 (42:56), German Radio Sym/Ashkenazy

**Thursday 5: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mozart: First Movement from Symphony No. 41 in C, K 551 (11:57), Nagoya Phil/Moshe Atzmon

Ketelbey: “In a Persian Market” (6:47)/ “In a Monastery Garden” (5:29) & “In the Mystic Land of Egypt” (6:27), Tenor: Laurence Dale, Ambrosian Chorus, London Promenade Orch/Alexander Faris

Turina: Rhapsodia Sinfonica, Op 66 (9:58), Piano: Ricardo Requejo, Orch of the City of Granada/Juan de Udate

Piazzolla: “Adios Nonino” Tango Rapsodia (8:03), Piano & Orchestration: Luis Bacalov, Bandoneon: Hector Luis Passarella, Orch of the National Academy of St Cecilia/Myung-Whun Chung

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to P. Tchaikovsky

Tchaikovsky: Overture to the Ballet "The Nutcracker" (3:32),

The Philadelphia Orch/Ormandy

Tchaikovsky: Aria "I'll Love You all Your Life" from the Opera "Queen of Spades" (5:48), Baritone: Dmitri Hvorostovsky, Frankfurt Radio Sym/Hugh Wolf

Tchaikovsky: Second & Finale from Piano Concerto No. 2 in G, Op 44 (21:47), Piano: Jerome Lowenthal, Violin: Michael Davis, Cello: Douglas Cummings, London Sym/Sergiu Comissiona

Tchaikovsky: Symphony No. 5 in E minor, Op 64 (52:37), N.Y. Phil/Bernstein

Friday 6: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Vivaldi: Concerto for Mandolin, Strings & Harpsichord in C, RV 425 (8:13), Mandolin: Ugo Orlandi, I Solisti Veneti/Claudio Scimone

Rossini: Sonata for Strings No. 2 in A (11:48), Chamber Orch Kremlin/Rachlevsky

Michael Haydn: Trumpet Concerto (8:51), Trumpet: Wynton Marsalis, English Cham Orch/ Leppard

Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol (14:40), Berlin Phil/Maazel

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Stravinsky: Concerto for Strings in D (13:12), Scottish Cham Orch/Saraste

William Schuman: Symphony for Strings (18:29), I Musici de Montreal/Yuli Turovsky

Bartok: Viola Concerto, Op Posth (22:07), Alto violin: Yo Yo Ma, Baltimore Sym/David Zinman

Walton: Sonata for Strings (28:59), London Phil/Latham-Koenig

Saturday 7: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: Overture in F (11:05), Russian National Orch/Pletnev

Dvorak: Romance in F minor, Op 11 (11:32), Violin: Thomas Zehetmair, Philharmonia Orch/Inbal

Vivaldi: Concerto for 2 Flutes, 2 Theorbos, 2 Mandolins, 2 Salmoe, 2 Violins, Cello, Strings & Harpsichord in G, RV 558 (11:32), I Solisti Veneti/Claudio Scimone

Rachmaninov: "The Rock", Fantasy for Orchestra (14:42), London Sym/Previn

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Weber: Symphony No. 1 in C, J 50 (25:04), Queensland Phil/Georgiadis

Hahn: Piano Concerto in E (28:24), Piano: Stephen Coombs, BBC Scottish Sym/Ossonce

Strauss Jr/Davis: Suite from “Die Fledermaus” (26:54), London Phil/Davis

Sunday 8: After Dinner Musicale (9:35-10:30p.m.)

Traditional: Medley of Northern Thai Tunes (6:13), Dr Sax Cham Orch/Harmann Dechant

Franck: “Panis angelicus” (4:29), Soprano: Lesley Garrett, Britten Sinfonia/Ivor Bolton

De Falla: Interlude & Dance from “La vida Breve” (7:01), Cincinnati Sym/ Lopez-Cobos

A. Scarlatti: “Su le sponde del Tebro”, Cantata for Soprano, Trumpet solo & Strings (15:02), Soprano: Kathleen Battle, Trumpet: Wynton Marsalis, Orch of St Luke’s/Nelson

Gounod: Faust Ballet Music (17:00), Sym Orch de Montreal/Dutoit

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to J. Brahms

Brahms: “Song of Lamentation”, Op 82 (12:54), Atlanta Sym Orch & Chorus/Shaw

Brahms: A German Requiem, Op 45 (65:48), Soprano: Charlotte Margiono, Baritone: Rodney Gilfry, Monteverdi Choir, Orch Revolutionnaire & Romantique/Gardiner

Brahms: “Close to Me” from Symphony No. 3 in F, Op 90 (3:52), Tenor: Jose Carreras, Angel Orch/Michael Reed

Monday 9: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Hugo Alfven: Swedish Rhapsody No. 1, Op 19 (12:58), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Sarasate: Concert Fantasie on Themes from Opera “Carmen”, Op 25 (11:25), Violin: Itzhak Perlman, Royal Phil/Lawrence Foster

Tchaikovsky: Pezzo Capriccioso, Op 62 (5:50), Cello: Steven Isserlis, Cham Orch of Europe/Gardiner

Chabrier: Suite Pastorale (18:48), Vienna Phil/Gardiner

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Offenbach: Overture to “Les deux aveugles” (4:02), Philharmonia Orch/Marriner

Lars-Erik Larsson: Sinfonietta for Strings, Op 10 (20:02), Sami Sinfonietta/ Stefan Parkman

Grieg: Piano Concerto in A minor, Op 16 (29:34), Piano: Arturo Rubinstein, Orch conducted by Alfred Wallenstein

Haydn: Symphony No. 42 in D, (24:22), The English Concert/Pinnock

Tuesday 10: After Dinner Musicale (9:35-10:30p.m.)

Rachmaninov: Prelude (4:49), **Bizet:** Seguidilla (3:17), **Ravel:** Rigaudon (3:43), Piano: Jamorn Supaphol, Maitai Cham Orch/Dnu Huntrakul

Reicha: Eighteen Variations & Fantasy on Mozart's "Se vuol ballare", Op 51 (17:20), Flute: Jean-Pierre Rampal, Violin: Isaac Stern, Cello: Mstislav Rostropovich

Gidon Klein: Trio for Violin, Viola & Cello (11:17), Violin: Daniel Hope, Viola: Hartmut Rohde, Cello: Gustav Rivinius

Tchaikovsky: "In Early Spring", Op 38 (2:22)/Cradle Song, Op 16 (4:44)/"Frenzied Night", Op 60 (3:18), Cello: Mischa Maisky, Piano: Pavel Gililov
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to G. Faure

Faure: "Apres un reve", Op 7 (3:23), "Papillon", Op 77 (2:49), Cello: Steven Isserlis, Piano: Pascal Devoyon

Faure: Songs No. 3, 6, 7 & 9 from Cycle "La Bonne Chanson", Op 61 (11:10), Mezzo-soprano: Anne Sofie von Otter, Piano: Bengt Forsberg, Violin: Nils-Erik Sparf & Ulf Forsberg, Viola: Matti Hirvikangas, Cello: Mats Lindstrom, Double-bass: Tomas Gertonsson

Faure: Violin Sonata No. 1 in A, Op 1 (27:37), Violin: Angele Dubeau, Piano: Andrew Tunis

Faure: Piano Quartet No. 2 in G minor, Op 45 (32:13), Domus Quartet

Faure: Sicilienne, Op 78 (3:25), Flute: Jean-Pierre Rampal, Harp: Marielle Nordmann

**Wednesday 11: After Dinner
Musicale (9:35-10:30 p.m.)**

Mendelssohn: Overture "Ruy Blas" (8:19), London Sym/Abbado

Mark O' Connor: "Surrender the Sword" for Violin & Strings (9:24), Violin: Mark O' Connor, Nashville Sym/Schermerthorn

Bax: Russian Suite (18:45), London Phil/Thomson

Tchaikovsky: "Dance of the Swans" Op 20 (12:02), Royal Phil/Mackerras
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Traditional: "Plink, Plank, Plunk" (2:55), "Blue Tango" (2:51)/ "Pyramid Dance" (3:36), Melbourne Sym/Paul Mann

Grieg: Old Norwegian Romance with Variations, Op 51 (20:18), Bournemouth Sym/Paavo Berglund

Ernst von Dohnanyi: Piano Concerto No. 1, Op 5 (43:24), Piano: Howard Shelley, BBC Phil/Matthias Bamert

Moeran: "Lonely Water" (9:16), Ulster Orch/Handley

**Thursday 12: After Dinner
Musicale (9:35-10:30 p.m.)**

Bizet: Prelude to "L'Arlesienne" Suite No. 1 (6:52), Berlin Phil/Karajan

Vivaldi: Concerto for Mandolin, Strings & Harpsichord in C, RV 425 (8:13), Mandolin: Ugo Orlandi, I Solisti Veneti/Claudio Scimone

JSBach: Concerto for 3 Pianos & Strings in D minor (13:59), Pianos: Christoph Eschenbach, Justus Franz, Gerhard Oppitz, Hamburg Phil
Rota: “The Godfather” Suite (20:18), La Scala Phil/Muti
Karl-Heinz Kopler: Samba classique (4:45), Marimba: Katarzyna Mycka & Franz Bach, Saarbrücken Radio Sym/Dominique Fanal

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to L. Berkley & G. Faure

Lennox Berkeley: Serenade in 4 Movements (12:48), BBC National Orch of Wales/Hickox
Faure: “Après un Reve”, No. 1, Op 7 (3:16)/ Elegie, Op 24 (6:50), Cello: Jules Eskin, Boston Sym/Ozawa
Faure: Pavane, Op 50 for Orchestra with Chorus (6:46), Tanglewood Festival Chorus, Boston Sym/Ozawa
Faure: Prelude (6:19)/ Fileuse (2:33)/ “Chanson de Melisande” (3:02)/ Sicilienne (4:03) from Incidental Music “Pelleas et Melisande”, Op 80, Soprano: Lorraine Hunt, Boston Sym/Ozawa
Lennox Berkeley: Symphony No. 1 (28:27), BBC National Orch of Wales/Hickox

Friday 13: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Respighi: “The Birds” Suite (Gli Uccelli) (18:18), Atlanta Sym/Lane

Vivaldi: Concerto for 4 Violins, Strings & Harpsichord in B-flat, RV 553 (10:08), Violin: Marco Fornaciari, Kazuki Sasaki, Glauco Bertaguin, Fabrizio Scalabrin, I Solisti Veneti/Claudio Scimone
Foss: “Salomon Rossi” Suite (7:27), Brooklyn Phil/Foss
Bizet: “Chanson du Toreador” (2:43)/ Habanera (2:00) / Seguedille (1:45) / Aragonaise (2:06), Ulster Orch/Tortelier

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Offenbach: Overture to “La fille du tambour-major” (6:46), Philharmonia Orch/Marriner
Debussy: Symphonic Suite “Printemps” (16:43), Cleveland Orch/Boulez
Strauss: Oboe Concerto (24:56), Oboe: Lothar Koch, Berlin Phil/Karajan
Eduard Franck: Symphony in A, Op 47 (37:43), Saarbrücken Radio Sym/Hans-Peter Frank

Saturday 14: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mendelssohn: “Fair Melusina” Overture, Op 32 (10:47), London Sym/Abbado
Saint-Saens: “Wedding Cake” Caprice-Valse, Op 76 (6:18), Piano: Jean-Philippe Collard, Royal Phil/Previn
Viotti: Violin Concerto No. 22 in A minor (27:23), Violin: Itzhak Perlman, Juilliard Orch/Foster

Scott Joplin: The Entertainer (2:57)/Maple Leaf Rag (3:09), Piano: Steward Goodyear, Cincinnati Pops Orch/ Eric Kunzel

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Gounod: Petite symphonie (19:57), St Paul Cham Orch/Hogwood

Chopin: Piano Concerto No. 2 in F minor, Op 21 (36:25), Piano: Patrick Cohen, Cappella Coloniensis/Hans-Martin Linde

Haydn: Symphony No. 44 in E minor, "La Trauer" (23:12), Orpheus Cham Orch

Sunday 15: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Delius: Prelude from "Irmelin" (5:18), Bournemouth Sinfonietta/Del Mar

Roger: Three Japanese Dances (11:02), Eastman Wind Ens/Fennell

Ravel: Song Cycle "Sheherazade" (16:18), Mezzo-soprano: Jennie Tourel, Columbia Sym/Bernstein

Strauss: Waltzes Sequence from Rosenkavalier (12:54), Gewandhaus Orch Leipzig/Herbert Blomstedt

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to C. Monteverdi

Monteverdi: "Ego flos campi" (3:19), Tenor: Paul McMahon, Lute: Tommie Andersson, Viola da gamba: Daniel Yeadon

Monteverdi: Highlights from the Opera "Orfeo" (75:42), Lead singers: Anthony Rolfe Johnson, Julianne Baird, Lynne Dawson, Anne Sofie von Otter, John Tomlinson, Diana Montague, Willard White, Monteverdi Choir, English Baroque Soloists, HM Sagbutts & Cornetts/Gardiner

Monday 16: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Walton: "Scapino" A Comedy Overture (8:42), London Phil/Bryden Thomson

Bernstein: "West Side Story" Suite (19:01), Violin: Joshua Bell, Philharmonia Orch/ Zinman

Anderson: "The Typewriter" (1:50), "The Waltzing Cat" (2:43), "Plink, Plank, Plunk" (2:55), Melbourne Sym/Paul Mann

ML Tuansri Worawan: "Lao Charoensri" Suite (8:12), Piano: Dr Tritip Kamolsiri, Sunrise String Orchestra/Poonchoke Kularpwong

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Moeran: Serenade in G (23:38), Ulster Orch/Handley

Lourie: Concerto da Camera (31:53), Violin: Gidon Kremer, German Cham Phil

Milhaud: Symphony No. 2 (28:05), Orch Capitole de Toulouse /Plasson

Lloyd Webber: "With One Look" from "Sunset Boulevard" (3:36), Soprano: Dame Kiri te Kanawa, London Sym/ Stephen Barlow

**Tuesday 17: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Dnu Huntrakul: “Temple under the Moonlight” (4:08), Vocalist: Supattra Indrapakdi Gorath, Violin: Nora-ath Chanklum, Piano: Jun Komatsu

Einaudi: “Le onde” (5:00), Piano: Ludovico Einaudi

Demerssman: Fantasie Concertante for Flute & Oboe with Piano, Op 36 (11:15), Flute: Wolfgang Schulz, Oboe: Hansjorg Schellenberger, Piano: Rolf Koenen

Debussy: Violin Sonata in G minor (13:41), Violin: Dmitri Sitkovetsky, Piano: Pavel Gililov

Salzedo: Scintillation, Op 31 (9:59), Harp: Yolanda Kondonasis

Paganini: First & Second Movements from Guitar Trio in D (12:21), Violin: Jean-Jacques Kantarow, Cello: Mari Fujiwara, Guitar: Anthea Gifford

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Prokofiev: Piano Sonata No. 6 in A, Op 82 (28:11), Piano: Ivo Pogorelich

Kodaly: Cello Sonata, Op 4 (16:35), Cello: Miklos Perenyi, Piano: Denes Varjan

Smetana: String Quartet No. 1 in E minor, “From My Life” (28:42), Smetana Quartet

Wednesday 18: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Dvorak: Overture “In Nature’s Realm” (14:01), London Sym/Kertez

Crusell: Introduction & Variations on Swedish Air, Op 12 (11:31), Clarinet: Hakan Rosengren, Swedish Radio Sym/Okko Kamu

Tartini: Sonata in G minor “Devil’s Trill” (16:32), Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna Phil/Levine

Tcherepnin: “The Distant Princess”, Op 4 (9:17), Russian National Orch/Pletnev

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: “Romeo & Juliet”, Fantasy (18:47), London Sym/Antal Dorati

Lalo: Concerto russe, Op 29 (31:04), Violin: Olivier Charlier, BBC Phil/Tortelier

Liszt “Die Ideale”, Symphonic Poem No. 12 (25:59), Leipzig Gewandhause Orch/Masur

JSBach: “Jesu, Joy of Man’s Desiring” (3:21), City of London Sinfonia/Andrew Watkinson

Thursday 19: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rossini: Overture to the Opera “Il turco in Italia” (The Turk in Italy) (8:21), National Phil/Riccardo Chailly

Weber: Clarinet Concerto No. 2 in E-flat, Op 74 (21:21), Clarinet: Charles Neidich, Orpheus Cham Orch

Cui: Deux morceaux, Op 36 (8:42), Cello: Steven Isserlis, Cham Orch Europe/ Gardiner

Bernstein/Brohn: “Lonely Town”

(4:10), Violin: Joshua Bell,
Philharmonia Orch/Zinman

Lennox Berkeley: Serenade in 4
Movements (12:48), BBC National
Orch of Wales/Hickox

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to E. Rubbra**

Rubbra: Four Medieval Latin Lyrics,
Op 32 (13:22), Baritone: David Wilson-
Johnson, City of London

Sinfonia/Hans-Hubert Schonzeler

Rubbra: Soliloquy for Cello &
Orchestra, Op 57 (15:01), Cello: Rohan
de Saram, London Sym/Vernon
Handley

Rubbra: Oboe Sonata in C, Op 100
(11:41), Oboe: Jeremy Polmear, Piano:
Diana Ambache

Rubbra: Symphony No. 3, Op 49
(32:36), New Philharmonia Orch/
Handley

**Friday 20: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

HE ML Usni Pramoj: Bhuddhist Lay
Chants: “In Praise of the Triple Gems”
(15:51), Bangkok Sym/ML Usni
Pramoj

Kraus: Symphony in C minor (20:11),
Concerto Koeln

Vivaldi: Violin Concerto in A, “The
Cuckow”, RV 335 (9:18), Baroque
violin: Elizabeth Wallfisch, Australian
Brandenburg Orch/Paul Dyer

Monteverdi: “Chiome d’oro” (Golden
Tresses) (3:09), Soprano: Sara
Macliver, Mezzo-soprano: Sally-Anne

Russell, Orch of the Antipodes/Anthony
Walker

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Grofe: Grand Canyon Suite (31:52),
Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Szymanowski: Violin Concerto No. 2,
Op 61 (21:25), Violin: Thomas
Zehetmair, Southwest German Radio
Sym of Baden-Baden &
Freiburg/Guidarini

Haydn: Symphony No. 82 in C,
“The Bear” (27:06), Concertgebouw
Orch, Amsterdam/Davis

**Saturday 21: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Tchaikovsky: Festival Overture on the
Danish National Hymn, Op 15 (13:10),
London Sym/Geoffrey Simon

Addinsell: “Warsaw” Concerto (9:04),
Piano: Christina Ortiz, Royal Phil/
Atzmon

Berlioz: “The Ball” from Symphonie
fantastique, Op 14 (6:11), N.Y. Phil/
Bernstein

Mozart: First Movement from Flute &
Harp Concerto in C (9:46), Flute:
Andras Adorjan, Harp: Susanna
Mildonian, Munich Cham Orch/
Stadlmair

Alwyn: “Autumn Legend” (12:18),
Cor anglais: Geoffrey Browne, London
Phil/Alwyn

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Piazzolla: “Oblivion” (3:27), Orch
Victoria String Cham Orch

Walton: Viola Concerto (26:21), Viola: Nobuko Imai, London Phil/Latham-Koenig

Vaughan Williams: Symphony No. 2 “London” (48:43), Royal Phil/Previn

Sunday 22: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Bellini: “Col sorriso d’innocenza” from the Opera “Il pirata” (15:31), Soprano: Jane Eaglen, Orch of the Age of Enlightenment/Elder

Stravinsky: Divertimento “Le Baiser de la fee” (23:40), London Sinfonietta/Chailly

Traditional Kazakhstan: “A Place Far, Far Away” (4:04), adapted by Wang Lo Bin, Tenor: Jose Carreras, Angel Orch of London/Cameron

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Opera Delight

Massenet: Highlights from the Opera “Thais” (85:00), Lead singers: Renee Fleming, Thomas Hampson, Giuseppe Sabbatini, Stefano Palatchi, Elisabeth Vidal, Enkelejda Shkosa, Marie Devellereau, Isabelle Cals, Chorus of the Opera of Bordeaux, National Orch of Bordeaux Aquitaine/Yves Abel

Monday 23: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

HM The King: “Near Dawn & Magic Beams” (9:37), Arranged & Cond: HE ML Usni Pramomj, Bangkok Sym

Paganini: Rondo a la clochette from Violin Concerto No. 2 in B minor, Op 7 (8:42), Violin: Alexandre Dubach, Orch Phil de Monte-Carlo/Foster

Vivaldi: Allegro from Flute Concerto No. 3 “The Goldfinch” (4:05), Flute: Paul Curtis, Sydney Sym/ David McBride

CPEBach: Cello Concerto No. 2 in B-flat, Wq 171 (22:52), Cello: Mstislav Rostropovich, St Paul Cham Orch/Hugh Wolf

Canterloub: Bourrees (5:13), Soprano: Dame Kiri te Kanawa, English Cham Orch/Jeffrey Tate

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Britten: Sinfonia da Requiem, Op 20 (20:08), London Sym/Previn

Bernstein: “Halil” for Flute, Strings & Percussions (16:04), Flute: Jean-Pierre Rampal, Israel Phil/Bernstein

Strauss: “A Hero’s Life”, Op 40 (45:43), Boston Sym/Ozawa

Tuesday 24: After Dinner Musicale (9:35-10:30p.m.)

Montri Tramoj: “Sriwichai Dance” (4:10)/ **Dnu Huntrakul:** “Giant Steps” (5:00), Tasana Ensemble

Chausson: Piece for Cello & Piano in C (8:00), Cello: Roland Pidoux, Piano: Jean-Claude Penneretier

Hovhaness: Harp Sonata, Op 127 (12:02), Harp: Yolanda Kondonassis

JCBach: Trio for Flute, Violin & Cello in C (10:04), Flute: Jean-Pierre Rampal, Violin: Isaac Stern, Cello: Mstislav Rostropovich

Schumann: Adagio & Allegro in A-flat for Horn & Piano, Op 70 (8:03), Horn: Will Sanders, Piano: Gilead Mishory

Tim Story: "Asleep the Snow came Flying" (5:06), Piano: David Stanhope

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Grieg: String Quartet in G minor, Op 27 (33:53), Violins: Solve Sigerland, Atle Sponberg, Viola: Lars Anders Tomter, Cello: Truls Mork

Chopin: Cello Sonata in G minor, Op 65 (26:28), Piano: Marianna Shirinyan, Cello: Andreas Brantelid

Beethoven: Great Fugue, Op 133 (17:38), Fitzwilliam String Quartet

Wednesday 25: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rubbra: Festival Overture, Op 62 (7:19), The New Philharmonia Orch/Handley

Griffes: Poem for Flute & Orchestra (9:30), Flute: Joseph Mariano, Eastman-Rochester Orch/Hanson

Poulenc: "Les Biches" (20:09), Ulster Orch/Tortelier

Barber: Andante from Violin Concerto, Op 14 (9:07), Violin: Hilary Hahn, St Paul Cham Orch/Hugh Wolff

Elgar: Chanson de Matin, Op 15 (3:51), West Australian Sym/David Measham

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mendelssohn: Overture to the Play "Antigone", Op 55 (4:16), Berlin Radio Sym/Soltesz

Saint-Saens: Cello Concerto No. 1 in A minor, Op 33 (19:00), Cello: Lynn Harrell, Cleveland Orch/Marriner

Mahler: Symphony No. 4 in G (54:42), Soprano: Lucia Popp, London Phil/Klaus Tenstedt

Thursday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rossini: Overture to the Opera "La scala di seta" (6:00), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Debussy: Dances for Harp & Orchestra (10:00), Cham Orch of Europe/Galway

Chen Gang/Zhanhao: "Butterfly Lovers" Concerto (28:00), Violin: Takako Nishizaki, New Zealand Sym/James Judd

John Barry: Theme from the Film "Out of Africa" (3:59), Cincinnati Pop Orch/Kunzel

Music of the Masters (10:35-11:55 p.m.): Tribute to J. Massenet

Massenet: Argonaire & Aubade from "Le cid" (3:10), National Phil/Bonyngne

Massenet: Piano Concerto in E-flat (31:04), Piano: Stephen Coombs, BBC Scottish Sym/Jean-Yves Ossonce

Massenet: Orchestral Music for 3 Dramatic Scenes from "The Tempest" (6:14)/ "Othello" (4:19)/ "Macbeth" (8:26), Orch Nationale de L'Opera de Monte-Carlo/Gardiner

Massenet: “Meditation de Thais” (5:12), Violin: Joshua Bell, Royal Phil/Andrew Litton

Massenet/Leighton Lucas: Highlights from Music to the Ballet “Manon” (25:00), Orch of the Royal Opera House, Covent Garden/Bonyngé

Friday 27: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Hugo Alfven: “Dance of the Shepherd Girl” (4:06), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Anderson: Piano Concerto in C (18:46), Piano: William Tritt, Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Crusell: First Movement from Concertante in B-flat (15:09), Clarinet: Kjell-Inge Stevenson, Horn: Ivar Olsen, Bassoon: Knut Sonstevold, Swedish Radio Sym/Okko Kamu

Lars-Erik Larsson: Romance from Pastoral Suite, Op 19 (4:35), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Bloch: “Prayer”(4:42), Cello: Denis Krotov, Cham Orch Kremlin/Rachlevsky

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Rota: Love Theme (2:50)/Waltz (2:15)/Finale (4:11) from the Music to the Film “Godfather”, La Scala Phil/Muti

Michael Berkeley: “Coronach” for Strings (10:18), BBC National Orch of Wales/Hickox

Reinecke: Flute Concerto in D, Op 283 (21:32), Flute: Aurele Nicolet, Gewandhaus Orchestra, Leipzig/Masur

Schubert: String Quartet in D minor, D 810, “Death and the Maiden”, Arranged for string orchestra by Gustav Mahler (42:51), English Cham Orch/Tate

Saturday 28: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rubbra: A Tribute, Op 56 (5:03), The Philharmonia/Del mar

Brahms: Variations on a Theme by Haydn, Op 56a “St Anthony” (17:53), Ulster Orch/Handley

Vivaldi: Concerto for Violin & Strings in E “L’amoroso”, RV 271 (11:59), Violin: Piero Toso, I Solisti Veneti/Claudio Scimone

Bruch: Swedish Dances, Op 63 (9:58), Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Ketelbey: “In the Mystic Land of Egypt” (6:27), Tenor: Laurence Dale, Ambrosian Chorus, London Promenade Orch/ Alexander Faris

Saint-Saens: Piano Concerto No. 5 in F, Op 103 “Egyptian” (29:15), Piano: Duncan Gifford, Tasmanian Sym/Lang-Lessing

Strauss: “An Alpine Symphony”, Op 64 (50:51), Berlin Phil/Karajan

**Sunday 29: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Elma Bernstein: Theme from “Age of Innocence” (4:10), **Luis Bonfa:**

“Manha de Carnaval” (4:13), Violin: Itzhak Perlman, Pittsburgh Sym/Williams

Ibert: “Escales” (15:20), National Orch of France Radio & Television/Jean Martinon

Lars-Erik Larsson: “A Fiddler’s Last Journey”, Op 1 (10:56), Baritone: Karl-Magnus Frederiksson, Sami Sinfonietta/Stafan Parkman

Verdi: Fantasia di concert on “Rigoletto” (12:00), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Franz Welser-Most

Hugo Alfven: Swedish Polka (2:34), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to R. Wagner

Wagner: Prelude to the Opera “Parsifal” (13:05), The Philharmonia/Klemperer

Wagner: Five “Wesendonck-Lieder” (21:17), Arranged by Hans Werner Henze, Mezzo-soprano: Ortrun Wenkle, Cologne Radio Sym/Henze

Wagner: Excerpts from “Tristan & Isolde”/ “Die Walkure”/ “Götterdämmerung” (44:29), Soprano: Jane Eaglen, Orch of the Royal Opera House, Covent Garden/Elder

**Monday 30: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Ketelbey: “In a Chinese Temple Garden” (6:52), “Sanctuary of the Heart” (5:08), Ambrosian Chorus, London Promenade Orch/ Alexander Faris

Breiner: Half-Moon Climbs (4:27), Spinning (5:08), Tulufan (4:31), Violin: Takako Nishizaki, New Zealand Sym/James Judd

Weber: Concert Piece for Piano & Orchestra in F minor, Op 79 (16:55), Piano: Georges Cziffra, Orch of the National Opera of Monte-Carlo/ Georges Cziffra Jr

Hugo Alfven: Elegie (5:04), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Gould: Six Spirituals for Strings (20:13), I Musici de Montreal/Yuli Turovsky

Anders Koppel: Marimba Concerto No. 1 (17:07), Marimba: Katarzyna Mycka, Saarbrücken Radio Sym/ Dominique Fanal

Copland: Clarinet Concerto with Harp & Piano (16:12), Clarinet: Charles Neidich, I Musici de Montreal/Yuli Turovsky

Britten: Suite from “Death in Venice”, Op 88 (26:50), English Cham Orch/ Stewart Bedford

**Tuesday 31: After Dinner Musicale
(9:35-10:30p.m.)**

Hasselmans: Etude (4:00)/ **De Falla:**
Danza del Corregidor (3:00)/ **Albeniz:**
Torre Bermeja (4:37), Harp: Marisa
Robles

Ireland: Fantasy-Sonata (12:46),
Clarinet: Gervase de Peyer, Piano:
Gwenneth Pryor

Tchaikovsky: Serenade melancolique,
Op 26 (8:17), Violin: Gil Shaham,
Orpheus Cham Orch

Chopin: Grand Duo concertante in E
on themes from Meyerbeer's "Robert le
Diable" (13:13), Cello: Andreas
Brantelid, Piano: Marianna Shirinyan

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Reinecke: Flute Sonata, Op 167
"Undine" (19:45), Flute: James
Galway, Piano: Philip Moll

Debussy: Violin Sonata in G minor
(14:00), Violin: Roman Nodel, Piano:
Indhuon Srikananda Balakauskus

Fanny Mendelssohn: Piano Trio in D,
Op 11 (26:38), Dartington Piano Trio

Mozart: String Quartet in B-flat, K 458
"The Hunt" (24:09), Amedeus Quartet

*M*MUSIC OF THE MASTERS

CU RADIO FM 101.5 MHz

INDEX OF COMPOSERS

Adams		
BALLET		
Excerpts from the Ballet "Giselle"		7 Apr
Addinsell		
ORCHESTRAL PIECE		
"Warsaw Concerto" for Piano & Orch		21 May
Albeniz		
ORCHESTRAL PIECE		
Pieces from "Iberia", for Guitar & Orch		22 Apr
Alfven		
ORCHESTRAL PIECE		
Swedish Rhapsody No.1, Op 19		9 May
Alwyn		
ORCHESTRAL PIECE		
"Autumn Legend"		21 May
Anderson		
CONCERTO		
Piano Concerto in C		27 May
Arensky		
SUITE		
"Egyptian Nights", Op 50a		17 Apr
Auber		
OVERTURE		
Rondo for Cello & Orch		6 Apr
Bach, CPE		
CONCERTO		
Cello Concerto No.2 in B-flat, Wq 171		23 May
Bach, JC		
CONCERTO		
Keyboard Concerto No.4 in B, Op 13		22 Apr
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Trio for Flute, Violin & Cello in C		24 May
Bach, JS		
CONCERTO		
Concerto for 2 Pianos & Strings in C minor, BWV 1060		2 Apr
Concerto for 3 Pianos & Strings in D minor		12 May
Flute Concerto		13 Apr
Keyboard Concerto in D, BWV 1054		16 Apr
SUITE		
Orchestral Suite No.2 in B minor, BWV 1067		23 Apr
Balakirev		
CONCERTO		
Piano Concerto No.1 in F-sharp minor, Op 1		25 Apr
ORCHESTRAL PIECE		
"Islamey"		29 Apr
SYMPHONIC POEM		
"Tamara"		22 Apr
Barber		
CONCERTO		
Andante from Violin Concerto, Op 14		25 May
ORCHESTRAL PIECE		
First Essay for Orch		21 Apr

Bartok		
CONCERTO		
Viola Concerto, Op Posth		6 May
SUITE		
Divertimento for Strings		8 Apr
Bax		
ORCHESTRAL PIECE		
"Morning Song", For Piano & Orch		2 Apr
Phantasy for Viola & Orch		2 Apr
SUITE		
Russian Suite		11 May
Beethoven		
SYMPHONY		
Symphony No.5 in C minor, Op 67		22 Apr
Symphony No.6 in F, Op 68		2 May
CONCERTO		
1st Movement from Violin Concerto in D, Op 61		20 Apr
Rondo for Violin Concerto in D, Op 61		27 Apr
OVERTURE		
Coriolan Overture, Op 62		27 Apr
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Great Fugue, Op 133 for String Quartet		24 May
Sextet in E-flat for Winds, Op 71		26 Apr
String Quartet No.1 in F, Op 18		12 Apr
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
Fantasia in C for Piano, Chorus & Orch, Op 80		29 Apr
Beethoven/M.Trojan		
ART SONG		
Five Italian Ariettas		3 Apr
Bellini		
OPERA/OPERETTA		
"Col sorriso d innocenza" from the Opera "Il pirata"		22 May
Berkeley, Lennox		
SYMPHONY		
Symphony No.1		12 May
SUITE		
Serenade in 4 Movements		12 May
Serenade in 4 Movements		19 May
Berkeley, Michael		
ORCHESTRAL PIECE		
"Coronach" for Strings		27 May
"Coronach" for Strings		28 Apr
Berlioz		
BALLET		
Ballet Music from "Les Troyens a Carthage"		24 Apr
Bernstein		
ORCHESTRAL PIECE		
"Haili" for Flute, Strings & Percussions		23 May
SUITE		
"West Side Story" Suite		16 May

Bliss		
SUITE		
	Selected Movements from "Lie Strewn the White Flocks"	17 Apr
Bloch		
CONCERTO		
	Violin Concerto	27 Apr
Borodin		
ORCHESTRAL PIECE		
	Polovtsian Dances No.8 & 17	14 Apr
Brahms		
CONCERTO		
	Allegro non troppo from Violin Concerto in D, Op 77	29 Apr
OVERTURE		
	Tragic Overture	18 Apr
ORCHESTRAL PIECE		
	"St Anthony Variations", Op 56a	28 May
	Andante from String Sextet No.1 in B-flat minor, Op 18, arranged for String Orch	15 Apr
SOLO&CHAMBER MUSIC		
	Horn Trio in E-flat, Op 40	3 May
	String Quartet No.2 in A minor, Op 51	3 May
	Violin Sonata No.3 in D minor, Op 108	3 May
SACRED MUSIC		
	A German Requiem, Op 45	8 May
ART SONG		
	Two Songs for Contralto with Viola & Piano, Op 91	5 Apr
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
	"Song of Lamentation"	8 May
Breiner		
SUITE		
	Selected Movements from "Songs & Dances from the Silk Road" for Violin & Orch	30 May
Bridge		
ORCHESTRAL PIECE		
	"Enter Spring" Rhapsody	1 Apr
Britten		
SYMPHONY		
	Sinfonia da Requiem, Op 20	23 May
CONCERTO		
	Violin Concerto, Op 15	18 Apr
ORCHESTRAL PIECE		
	Variations & Fugue on a Theme of Purcell, Op 34	9 Apr
SUITE		
	Suite from "Death in Venice", Op 88	30 May
SACRED MUSIC		
	The Chester Miracle Play "Noye s Fludde", Op 59	1 May
Bruch		
ORCHESTRAL PIECE		
	Finale from Scottish Fantasie, Op 46 for Violin & Orch	10 Apr
	Scottish Fantasie, Op 46 for Violin & Orch	8 Apr
SUITE		
	Swedish Dances, Op 63	28 May

Cannabich		
SYMPHONY		
Symphony in C for Double Orch		29 Apr
Carulli		
CONCERTO		
Guitar Concerto in A		24 Apr
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Fantasy, Op 334 for Flute & Guitar		5 Apr
Chabrier		
SUITE		
Suite Pastorale		9 May
ART SONG		
"Chanson pour Jeanne" "Lied" "L Ile heureuse"		5 Apr
Chausson		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piece for Cello & Piano in C		24 May
SACRED MUSIC		
"La fleur des eaux"/ Interlude		14 Apr
Chen Gang/Zhanhao		
CONCERTO		
"Butterfly Lovers" Violin Concerto		26 May
Chopin		
CONCERTO		
Piano Concerto No.2 in F minor, Op 21		14 May
ORCHESTRAL PIECE		
Variations on "La ci darem la mano", Op 2 for Piano & Orch		8 Apr
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Cello Sonata in G minor, Op 65		24 May
Grand Duo Concertante in E on Themes of Meyerbeer, for Cello & Piano		31 May
Grand Duo concertante on Themes of Meyerbeer, for Cello & Piano		26 Apr
Piano Trio in G minor, Op 8		19 Apr
Copland		
CONCERTO		
Clarinet Concerto with Harp & Piano		30 May
Crusell		
CONCERTO		
1st Movement from Concertante in B-flat for Winds & Orch		27 May
ORCHESTRAL PIECE		
Introduction & Variations on Swedish Airs, Op 12 for Clarinet & Orch		18 May
Cui		
ORCHESTRAL PIECE		
Deux morceaux, Op 35 for Cello & Orch		19 May
D Indy		
ORCHESTRAL PIECE		
Symphony on a French Mountain Airs, Op 25 for Piano & Orch		16 Apr
Debussy		
ORCHESTRAL PIECE		
Dances for Harp & Orch		26 May
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Rhapsody for Saxophone		12 Apr
Violin Sonata		17 May
Violin Sonata in G minor		31 May

Debussy

SUITE

Petite Suite	18 Apr
Symphonic Suite "La Mer"	14 Apr
Symphonic Suite "Printemps"	13 May

Debussy/Graham Sheen

SUITE

Three Pieces from "Children's Corner"	10 Apr
---------------------------------------	--------

Delius

CONCERTO

Cello Concerto	1 Apr
----------------	-------

SUITE

North Country Sketches	4 May
------------------------	-------

Demerssman

SOLO&CHAMBER MUSIC

Fantasie Concertante for Flute & Oboe with Piano, Op 36	17 May
---	--------

Dohnanyi, Ernst von

CONCERTO

Piano Concerto No.1, Op 5	11 May
---------------------------	--------

Dukas

SYMPHONIC POEM

"The Sorcerer's Apprentice"	8 Apr
-----------------------------	-------

Dvorak

CONCERTO

Cello Concerto in B minor, Op 104	30 Apr
-----------------------------------	--------

OVERTURE

Overture "In Nature's Realm"	18 May
------------------------------	--------

ORCHESTRAL PIECE

Romance in F minor, Op11 for Violin & Orch	7 May
Symphonic Variations on an Original Theme	6 Apr

Edwards, Ross

CONCERTO

Oboe Concerto	4 Apr
---------------	-------

Elgar

CONCERTO

Violin Concerto in B minor, Op 61	23 Apr
-----------------------------------	--------

ORCHESTRAL PIECE

Introduction & Allegro for String Quartet & Orch, Op 47	9 Apr
---	-------

SACRED MUSIC

An Oratorio "The Light of Life"	24 Apr
---------------------------------	--------

Enesco

ORCHESTRAL PIECE

Romania Rhapsody No.1	25 Apr
-----------------------	--------

Faure

SOLO&CHAMBER MUSIC

Piano Quartet No.2 in G minor, Op 45	10 May
Violin Sonata No.1 in A, Op 1	10 May

ART SONG

Selected Songs from "La Bonne Chanson", OP 61	10 May
---	--------

OTHERS

Selected Movements from Incidental Music "Pelleas et Melisande"	12 May
---	--------

Field		
CONCERTO		
	Piano Concerto No.2 in A-flat	15 Apr
Filtz, Anton		
SYMPHONY		
	Symphony in E-flat	13 Apr
Finzi		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
	Five Bagatelles for Clarinet & Piano	5 Apr
Franck		
SYMPHONIC POEM		
	"Les Djinn's", Op 45 for Piano & Orch	13 Apr
Franck, Eduard		
SYMPHONY		
	Symphony in A, Op 47	13 May
Gershwin		
ORCHESTRAL PIECE		
	2nd Rhapsody for Piano & Orch	30 Apr
Giuliani		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
	Serenade, Op 127 for Guitar & Flute	12 Apr
Glinka		
BALLET		
	Grand Sextet in E-flat	26 Apr
Goldmark		
CONCERTO		
	Violin Concerto No.1 in A minor, Op 28	6 Apr
Gottschalk		
ORCHESTRAL PIECE		
	Grand Fantasia Triumphant, for Piano & Orch	21 Apr
Gould		
SUITE		
	Six Spirituals for Strings	30 May
Gounod		
SYMPHONY		
	Petite symphonie	14 May
BALLET		
	Faust Ballet Music	8 May
Grieg		
CONCERTO		
	Piano Concerto in A minor, Op 16	9 May
ORCHESTRAL PIECE		
	"Morning Mood" & "Solvej's Song"	17 Apr
	Homage March, No.3, Op 56	30 Apr
	Old Norwegian Romance with Variations, Op 51	11 May
SOLO&CHAMBER MUSIC		
	Lyric Pieces No.2,3 & 4, Op 73 for Piano	3 May
	String Quartet in G minor, Op 27	24 May
Griffes		
ORCHESTRAL PIECE		
	Poem for Flute & Orch	25 May

Grofe		
SUITE		
"The Grand Canyon" Suite		20 May
Hahn		
CONCERTO		
Piano Concerto in E		7 May
Reverie, Toccata & Finale from Piano Concerto in E		27 Apr
Handel		
SUITE		
Music for the Royal Fireworks		23 Apr
Haydn		
SYMPHONY		
Symphony No.42 in D		9 May
Symphony No.44 in E minor, "La Trauer"		14 May
Symphony No.82 in C, "The Bear"		20 May
CONCERTO		
Concerto for Organ, 2 Trumpets, Timpani & Strings in G		20 Apr
Piano Concerto in D		28 Apr
ORCHESTRAL PIECE		
Scherzando No.3 in D, for Horns, Oboes & Strings		2 May
SACRED MUSIC		
Introduction & Duet Aria from Oratorio "The Creation"		17 Apr
Haydn, Michael		
CONCERTO		
Trummet Concerto		6 May
Holst		
SUITE		
"Mars" "Venus" & "Jupiter" from "The Planets", Op 32		2 May
Hovhaness		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Harp Sonata, Op 127		24 May
Hummel		
ORCHESTRAL PIECE		
Introduction, Theme & Variations in F, Op 102 for Oboe & Orch		11 Apr
Ibert		
SUITE		
"Escapes"		29 May
Divertissement		27 Apr
Ireland		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Fantasy-Sonata for Clarinet & Piano		31 May
Janacek		
CONCERTO		
Piano Capriccio for the Left Hand & Chamber Ens		25 Apr
SUITE		
Moravian Dances		22 Apr
Kabalevsky		
SYMPHONY		
Violin Concerto in C, Op 48		9 Apr
Khachaturian		
BALLET		
Ballet Suite "Spartacus"		3 Apr

Khachaturian/Gallois CONCERTO Flute Concerto	9 Apr
Klein, Gidon SOLO&CHAMBER MUSIC String Trio	10 May
Kodaly SOLO&CHAMBER MUSIC Cello Sonata, Op 4	17 May
Koppel, Anders CONCERTO Marimba Concerto No.1	30 May
Korngold CONCERTO Romance-Allegro Finale, for Violin & Orch Violin Concerto in D, Op 35	2 Apr 20 Apr
Kraus SYMPHONY Symphony in C minor	20 May
Krommer CONCERTO Flute Concerto in G, Op 30	18 Apr
Lalo CONCERTO Violin Concerto "Concerto russe" Violin Concerto in F, Op 20	18 May 4 May
Larsson SYMPHONY Sinfonietta for Strings, Op 10 ART SONG "A Fiddler's Last Journey", Op 1	9 May 29 May
Leclair SOLO&CHAMBER MUSIC Overture for Trio Sonata in D	19 Apr
Liszt SYMPHONIC POEM "Die Ideale"	18 May
Lourie CONCERTO Concerto da Camera, For Violin & Orch	16 May
Mahler SYMPHONY Symphony No.4 in G	25 May
Massenet CONCERTO 1st Movement from Piano Concerto in E-flat Violin Concerto in E-flat ORCHESTRAL PIECE Orchestral Music from 3 Dramatic Scenes BALLET Highlights from Ballet "Manon"	7 Apr 26 May 26 May 26 May

Massenet		
OPERA/OPERETTA		
Highlights from the Opera "Thais"		22 May
Mendelssohn		
OVERTURE		
"Calm Sea & Prosperous Voyage" Overture, Op 27		8 Apr
"Fair Melusina" Overture, Op 32		14 May
Overture "Ruy Blas"		11 May
Trumpet Overture, Op 101		2 May
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quintet No.2 in B-flat, Op 87		5 Apr
SACRED MUSIC		
"Hear My Prayer"		3 Apr
Mendelssohn, Fanny		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Trio in D, Op 11		31 May
Mercadante		
CONCERTO		
Flute Concerto in D		16 Apr
Milhaud		
SYMPHONY		
Symphony No.2		16 May
Moeran		
CONCERTO		
Violin Concerto		2 May
ORCHESTRAL PIECE		
"Lonely Waters"		11 May
SUITE		
Serenade in G		16 May
Monteverdi		
OPERA/OPERETTA		
Highlights from the Opera "Orfeo"		15 May
Mozart		
SYMPHONY		
First Movement from Symphony No.41 in C, K 551		5 May
CONCERTO		
1st Movement from Flute & Harp Concerto in C		21 May
Oboe Concerto in C, K 314		4 May
Piano Concerto No.12 in A, K 414		20 Apr
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Sonata in C minor, K 457		26 Apr
String Quartet in B-flat, K 458 "The Hunt"		31 May
SUITE		
"Eine kleine Nachmusik", Serenade in G, K 525		14 Apr
Notturmo in D, K 286		6 Apr
Nielssen		
OVERTURE		
Helios Overture, Op 17		4 Apr
O Connor		
ORCHESTRAL PIECE		
"Surrender the Sword" for Violin & Strings		11 May

Paganini

CONCERTO

Rondo a la clochette from Violin Concerto No.2 in B minor, Op 7 23 May

Rondo from Violin Concerto No.5 in A minor 15 Apr

ORCHESTRAL PIECE

"La Primavera", Sonata in A for Violin & Orch 1 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

1st & 2nd Movements from Guitar Trio in D 17 May

Piazzolla

ORCHESTRAL PIECE

"Adios Nonino" 5 May

Poulenc

CONCERTO

Organ Concerto 4 Apr

BALLET

"Les Biches" 25 May

SOLO&CHAMBER MUSIC

Clarinet Sonata 19 Apr

SACRED MUSIC

Gloria 10 Apr

Prokofiev

SYMPHONY

Symphony No.5 in B-flat, Op 100 21 Apr

Symphony No.6 in E-flat minor, Op 111 29 Apr

CONCERTO

Violin Concerto No.1 in D, Op 19 11 Apr

Violin Concerto No.2 in G minor, Op 63 21 Apr

BALLET

Ballet Suite "The Baffoon", Op 21a 1 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

Five Melodies for Violin & Piano 19 Apr

Piano Sonata No.6 in A, Op 82 17 May

SUITE

Waltz Suite, Op 110 21 Apr

Puccini

SACRED MUSIC

Gloria from Missa di Gloria 10 Apr

Rachmaninov

SYMPHONY

Choral Symphony "The Bells", Op 35 3 Apr

Youth Symphony 3 Apr

CONCERTO

Finale from Piano Concerto No.2 in C minor, Op 18 3 Apr

Piano Concerto No.3 in D minor, Op 30 28 Apr

ORCHESTRAL PIECE

"The Rock" Fantasy for Orch 7 May

SYMPHONIC POEM

"Ise of Dead", Op 29 28 Apr

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Spring Cantata", Op 20 3 Apr

Ravel		
BALLET		
"Ma Mere L Oye"		11 Apr
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
Song Cycle "Sheherazade"		15 May
Reicha		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
18 Variations & Fantasy on Mozart s Theme, Op 51, for Flute, Violin & Cello		10 May
Reinecke		
CONCERTO		
Flute Concerto in D, Op 283		27 May
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Flute Sonata, Op 167 "Undine"		31 May
Respighi		
SUITE		
"The Birds" Suite		13 May
Trittico Boticelliano		24 Apr
Ridout		
OTHERS		
A Musical Tale "Ferdinand"		19 Apr
Rimsky-Korsakov		
ORCHESTRAL PIECE		
Capriccio espagnol		6 May
Rogers		
SUITE		
Three Japanese Dances		15 May
Romano		
CONCERTO		
Flute Concerto in G		10 Apr
Rossini		
OVERTURE		
Overture to the Opera "Il turca in Italia"		19 May
ORCHESTRAL PIECE		
Sonata for Strings No.2 in A		6 May
Rota		
SUITE		
"The Godfather Suite"		6 Apr
"The Godfather" Suite		12 May
Music from the Film "Prova d Orchestra"		1 Apr
Roussel		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Joueurs de Flute		12 Apr
Rubbra		
SYMPHONY		
Symphony No.3, Op 49		19 May
Symphony No.8, Op 132		27 Apr
ORCHESTRAL PIECE		
Soliloquy for Cello & Orch, Op 57		19 May
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Oboe Sonata in C, Op 100		19 May

Rubbra		
ART SONG		
Four Medieval Latin Lyrics, Op 32		19 May
Four Medieval Latin Lyrics, Op 32		10 Apr
Saint-Saens		
CONCERTO		
Cello Concerto No.1 in A minor, Op 33		25 May
Piano Concerto No.5 in F, Op 103 "Egyptian"		28 May
ORCHESTRAL PIECE		
"Africa Fantasia", Op 89 for Piano & Orch		11 Apr
Salzedo		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Scintillation, Op 31 for Harp		17 May
Sarasate		
ORCHESTRAL PIECE		
Concert Fantasia on "Carmen", Op 25 for Violin & Orch		9 May
Scarlatti, Alessandro		
ART SONG		
Five Italian Songs		24 Apr
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
"Su le sponde del Tebro", Cantata for Soprano, Trumpet & Strings		8 May
Schickhardt, JC		
CONCERTO		
Concerto in G		25 Apr
Schubert		
ORCHESTRAL PIECE		
"Death & The Maiden" String Quartet, D 810, Arranged for string orch		27 May
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Quartet Movement in C minor, D 703		3 May
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
"Songs of the Spirits above the Waters", D 714		14 Apr
Schuman, William		
SYMPHONY		
Symphony for Strings		6 May
Schumann		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Carnaval" Piano Suite, Op 9		26 Apr
Adagio & Allegro in A-flat for Horn & Piano , Op 70		24 May
Three Fantasia Pieces, Op 73 for Cello & Piano		3 May
Scriabin		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Sonata No.2 in G-sharp minor, Op 19		12 Apr
Serebrier, Jose		
ORCHESTRAL PIECE		
"Poema Elegiaco"		2 Apr
Shostakovitch		
CONCERTO		
Andante-Allegro Finale from Piano Concerto No.2 in F, Op 102		1 Apr
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Cello Sonata, Op 40		12 Apr

Sibelius

SYMPHONIC POEM

"En Saga" 20 Apr

"Swan of Tuonela" 29 Apr

Smetana

SOLO&CHAMBER MUSIC

String Quartet No.1 in E minor, "From My Life" 17 May

SYMPHONIC POEM

"Sarka" from "My Fatherland" 2 Apr

"The Moldau" from "My Fatherland" 14 Apr

Spohr

CONCERTO

Clarinet Concerto No.1 in C minor, Op 26 2 Apr

Strauss

CONCERTO

Horn Concerto No.2 in E-flat 6 Apr

Oboe Concerto 13 May

ORCHESTRAL PIECE

"Metamorphosen" 13 Apr

Waltzes Sequence from "Rosenkavalier" 15 May

BALLET

"Dance of the Seven Veils" from "Salome", Op 54 1 May

SOLO&CHAMBER MUSIC

Violin Sonata in E-flat, Op 18 5 Apr

SYMPHONIC POEM

"A Hero's Life", Op 40 23 May

"An Alpine Symphony", Op 64 28 May

"Macbeth", Op 23 9 Apr

Sinfonia Domestica, Op 53 4 May

Strauss Jr/Davis

SUITE

Suite from "Die Fledermaus" 7 May

Stravinsky

SYMPHONY

Symphony in Three Movements 18 Apr

CONCERTO

Concerto for Strings in D 6 May

Violin Concerto in D 22 Apr

BALLET

Ballet Suite "The Firebird" 4 Apr

SUITE

Divertimento "Le Baiser de la fée" 22 May

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

A Musical Play "The Flood" 17 Apr

Szymanowski

CONCERTO

Violin Concerto No.2, Op 61 20 May

Tallis

ORCHESTRAL PIECE

"Spem in Alium" for Organ & Orch 24 Apr

Tartini

ORCHESTRAL PIECE

"Devil's Trill" Sonata in G minor for Violin & Orch 18 May

Tchaikovsky

SYMPHONY

Symphony No.1 in G minor, Op 13 "Winter Dream" 15 Apr

Symphony No.3 in D, Op 29 16 Apr

Symphony No.5 in E minor, Op 64 5 May

CONCERTO

First Movement from Violin Concerto in D, Op 35 4 Apr

Second Movement & Finale from Piano Concerto No.2 in G, Op 44 5 May

OVERTURE

Festival Overture on the Danish National Hymn, Op 15 21 May

Overture in F 7 May

Overture in F 11 Apr

Overture to "The Nutcracker" 5 May

ORCHESTRAL PIECE

"Romeo & Juliet" Fantasy 8 Apr

"Romeo & Juliet" Fantasy 18 May

Elegia 1 Apr

Variations on a Rococo Theme, Op 33 for Cello & Orch 21 Apr

BALLET

"Dance of the Swans", Op 20 11 May

SOLO&CHAMBER MUSIC

Serenade melancolique, Op 26 for Violin & Orch 31 May

Tcherepnin

ORCHESTRAL PIECE

"The Distant Princess", Op 4 18 May

Thomas, Virgil

SUITE

Suite from the Film "The River" 1 May

Tippett

ORCHESTRAL PIECE

Fantasia Concertante on a Theme of Corelli 11 Apr

Turina

ORCHESTRAL PIECE

Rhapsodia Sinfonica, Op 66 for Piano & Orch 5 May

Vaughan Williams

SYMPHONY

Symphony No.2 "London" 21 May

ORCHESTRAL PIECE

Fantasia on a Theme by Thomas Tallis 4 Apr

Verdi

ORCHESTRAL PIECE

Fantasia di concert on "Rigoletto" for Clarinet & Orch 29 May

Vieuxtemps

ORCHESTRAL PIECE

Paraphrase sur "I Lombardi" de Verdi, for Violin & Orch 18 Apr

Viotti

CONCERTO

Violin Concerto No.22 in A minor 14 May

Vivaldi

CONCERTO

Concerto for 4 Violins, Strings & Harpsichord in B-flat, RV 553	13 May
Concerto for Mandolin, Strings & Harpsichord in C, RV 425	6 May
Concerto in G, RV 558	7 May
Mandolin Concerto in C, RV 425	12 May
Two Mandolin Concerto in G, RV 532	13 Apr
Violin Concerto "L amoroso", RV 271	28 May
Violin Concerto in A, RV 335 "The Cuckow"	20 May
Violin Concerto in A, RV 335 "The Cuckow"	23 Apr

SACRED MUSIC

Gloria, RV 589	10 Apr
----------------	--------

Wagner

OVERTURE

"Prelude & Good Friday Spell" from "Parsifal"	23 Apr
Overture to Opera "The Flying Dutchman"	20 Apr
Prelude to the Opera "Parsifal"	29 May

ORCHESTRAL PIECE

"Siegfried Idylle"	7 Apr
--------------------	-------

OPERA/OPERAETTA

Excerpts from "Tristan & Isolde", "Die Walkure" & "Götterdämmerung"	29 May
---	--------

ART SONG

Five "Wesendonck-Lieder"	29 May
--------------------------	--------

Walton

SYMPHONY

Symphony No. 1 in B-flat minor	25 Apr
--------------------------------	--------

CONCERTO

Viola Concerto	13 Apr
Viola Concerto	21 May

OVERTURE

"Scapino" A Comedy Overture	16 May
-----------------------------	--------

SUITE

"Christopher Columbus" Suite	1 May
Sonata for Strings	6 May
Symphonic Suite "Troilus & Cressida"	30 Apr
Varii Capricci	4 Apr

Warlock

SUITE

"Capriol Suite"	11 Apr
Serenade for Strings	4 May

Weber

SYMPHONY

Symphony No. 1 in C, J 50	7 May
Symphony No. 2 in C, J 51	2 Apr

CONCERTO

Clarinet Concerto No. 2 in E-flat, Op 74	19 May
--	--------

ORCHESTRAL PIECE

Andante & Rondo Ungarese, Op 35 for Bassoon & Orch	2 Apr
Concert Piece for Piano & Orch in F minor, Op 79	30 May
Overture & Marches from "Turandot", J 75	17 Apr

MUSIC OF THE MASTERS

CU RADIO FM 101.5 MHZ

Widor

SOLO&CHAMBER MUSIC

Suite for Flute & Piano

26 Apr

Wren

SUITE

Serenade for Strings, Op 11

30 Apr

Xian Xinghai

CONCERTO

"The Yellow River" Piano Concerto

17 Apr

INDEX OF THAI COMPOSERS

Dnu Huntrakul

ORCHESTRAL PIECE

"In Praise of King Rama I"	7 Apr
"The Chao Phraya"	14 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Giant Steps"	24 May
"Homage" for Violin & Piano	5 Apr
"Itinerant Feet" for Violin & Piano	19 Apr

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"King of Kings"	7 Apr
"Temple under the Moonlight"	17 May

HE ML Usni Pramroj

SACRED MUSIC

"In Praise of the Triple Gems"	20 May
--------------------------------	--------

HM The King

ORCHESTRAL PIECE

"Blue Day"	27 Apr
"Echo"	11 Apr
"Falling Rain"	2 May
"Love at Sundown"	15 Apr
"Near Dawn & Magic Beams"	23 May
"Sweet Words"	6 Apr
Lullaby	6 Apr

BALLET

"The Kinari Suite"	15 Apr
--------------------	--------

SOLO&CHAMBER MUSIC

Medley of Songs for Piano	5 Apr
Medley of Songs for Piano	3 May

Jiraphan Ansvananda

SACRED MUSIC

Gloria in excelsis Deo	10 Apr
------------------------	--------

ML Tuansri Worawan

ORCHESTRAL PIECE

"Lao Charoen Sri" Suite, For Piano & Strings	16 May
--	--------

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Lao Charoen Sri" Piano Suite	18 Apr
-------------------------------	--------

Montri Tramoj

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Sriwichai Dance"	24 May
-------------------	--------

Nat Yontararak

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Crystal Pheasant"	12 Apr
"Siam" Piano Sonata	19 Apr
Piano Sonata No.1 "Glory to Our Great Kings"	7 Apr

Nop Sothibanddhu

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Maria" Violin Sonata	12 Apr
-----------------------	--------

Sinnapa Sarasas

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Long Live the King"	7 Apr
----------------------	-------

MUSIC OF THE MASTERS

CU RADIO FM 101.5 MHZ

Somtow Sucharitkul

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Song of Mekhala"

3 Apr

Thanpuying Puangroy Apaiwongs

ORCHESTRAL PIECE

"White Lotus" for Clarinet & Orch

21 Apr

"Woodshadow" for Cello & Orch

27 Apr

Traditional

ORCHESTRAL PIECE

"Sri Ayudhaya"

30 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

Khamen Sai Yoke/ Lao Duang Duen

5 Apr

ผังรายการปี 2016

ช่วงเวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์	ช่วงเวลา
06.00 น. - 07.00 น.	เจาะข่าวเช้า					การเมืองเรื่องน้ำท่วม	จุฬารวาทิต	06.00 น. - 07.00 น.
07.00 น. - 07.30 น.	ถ่ายทอดสดจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							07.00 น. - 07.30 น.
07.30 น. - 07.55 น.	เจาะข่าวเช้า (ช่วงวิเคราะห์เจาะลึก)					จับกระแสข่าว	ดนตรีทิพย์	07.30 น. - 07.55 น.
07.55 น. - 08.00 น.	สารคดีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว							07.55 น. - 08.00 น.
08.00 น. - 08.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง						ศาสน์สร้างสุข	08.00 น. - 08.05 น.
08.05 น. - 08.55 น.	กระแสวิเคราะห์				ถ่ายทอดรายการ คสช. จาก สทท.	อักษรภาพ	พูดจาประสาช่าง	08.05 น. - 08.30 น.
08.55 น. - 09.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							08.55 น. - 09.00 น.
09.00 น. - 09.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							09.00 น. - 09.05 น.
09.05 น. - 09.55 น.	กระแสวิเคราะห์				สดุดีแพทย์ชนบท	จับจ้องมองสื่อ		09.05 น. - 09.30 น.
09.55 น. - 10.00 น.	สารคดีจิตวิทยาเพื่อคุณ				3 นาที กีฬาเพื่อสุขภาพ			09.55 น. - 10.00 น.
10.00 น. - 10.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							10.00 น. - 10.05 น.
10.05 น. - 10.45 น.	สำนักของสังคม				ทันโลกวิทยาศาสตร์	ไทยศึกษา		10.05 น. - 10.30 น.
10.45 น. - 10.55 น.	สารพันข่าวสาร				ส.ก.ลูก นักร้อง	รอบตัวเรา		10.30 น. - 10.55 น.
10.55 น. - 11.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							10.55 น. - 11.00 น.
11.00 น. - 11.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							11.00 น. - 11.05 น.
11.05 น. - 11.55 น.	คลินิก 101.5 7				รัฐศาสตร์สู่สังคม	นิตินิติ		11.05 น. - 11.30 น.
11.55 น. - 12.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์					จุฬาริทรรศน์		11.30 น. - 11.55 น.
12.00 น. - 13.00 น.	เครือข่ายสายตรวจวิทยุของบ้าน				ข่าวต้นชั่วโมง			11.55 น. - 12.00 น.
					สาระสนทนา	รู้จักกับบทประพันธ์		12.00 น. - 12.05 น.
					จุฬา วิทยานิพนธ์	คุยกับดนตรี		12.05 น. - 12.30 น.
					รายการคุยกันสัปดาห์			12.30 น. - 12.55 น.
13.00 น. - 13.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							12.55 น. - 13.00 น.
13.05 น. - 13.55 น.	เพลงเพลง				อังกฤษอินสไตน์	อังกฤษครอบจักรวาล		13.00 น. - 13.05 น.
13.55 น. - 14.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์				เปิดโลกเศรษฐกิจ	ช่างคิดชวนคุย		13.05 น. - 13.30 น.
14.00 น. - 14.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							13.30 น. - 13.55 น.
14.05 น. - 14.55 น.	สุขกันเถอะเรา				Just Jazz	ลูกทุ่งเพลงเด็ด 101.5		13.55 น. - 14.00 น.
14.55 น. - 15.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							14.00 น. - 14.05 น.
15.00 น. - 15.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							14.05 น. - 14.55 น.
15.05 น. - 15.55 น.	สุขกันเถอะเรา				ล่าน้ำใหม่	ลูกทุ่งเพลงเด็ด 101.5		14.55 น. - 15.00 น.
15.55 น. - 16.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							15.00 น. - 15.05 น.
16.00 น. - 16.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							15.05 น. - 15.55 น.
16.05 น. - 16.30 น.	หอบมาด ยกมาคุย				ดนตรีโลกมีคุณค่า	คำพ่อสอน		15.55 น. - 16.00 น.
16.30 น. - 16.55 น.	สานสัมพันธ์ไทยจีน					พัฒนาศึกษา พัฒนาประเทศ		16.00 น. - 16.05 น.
16.55 น. - 17.00 น.	วิทยาศาสตร์การกีฬา 3 นาที 07							16.05 น. - 16.30 น.
17.00 น. - 17.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							16.30 น. - 16.55 น.
17.05 น. - 17.55 น.	เปิดโลกสื่อสาร				ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน	หม่นตามโลก		16.55 น. - 17.00 น.
17.55 น. - 18.00 น.	ข่าวต้นชั่วโมง				ชีพรสสังคมไทย-ทิศทางสังคมโลก			17.00 น. - 17.05 น.
18.00 น. - 18.50 น.	คืนกีตาร์							17.05 น. - 17.55 น.
18.50 น. - 19.00 น.	สรุปข่าวในรอบวัน				WEEKEND CONCERT			17.55 น. - 18.00 น.
19.00 น. - 19.30 น.	ถ่ายทอดสดจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							18.00 น. - 18.50 น.
19.30 น. - 19.45 น.	ข่าวในพระราชสำนัก							18.50 น. - 19.00 น.
19.45 น. - 21.30 น.	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย							19.00 น. - 19.30 น.
21.30 น. - 21.35 น.	วิทยาสานนาถ							19.30 น. - 19.45 น.
21.35 น. - 24.00 น.	ดนตรีคลาสสิก							19.45 น. - 21.30 น.

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยุพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2-218-3930-1

โทรสาร 0-2215-3321 , 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th หรือ Facebook.com/Cu radio