

*M*MUSIC OF THE MASTERS

JUNE - JULY 2016



CU RADIO FM 101.5 MHz

www.curadio.chula.ac.th

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุแห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ปรึกษา

นายอรุณ งามดี

ประธาน

รศ.ทพ.นพ.ดร.สิทธิชัย ทัดศรี

รองอธิการบดี

กรรมการ

ผศ.สุธีร์ รัตนาคินทร

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ประสิทธิ์ ประพินมงคลการ

ผศ.ดร.ดวงกมล ขาดีประเสริฐ

ผศ.ขวัญเรือน กิตติวัฒน์

ศ.ดร.บัณฑิต เอื้ออาภรณ์

กรรมการและเลขานุการ

รศ.จุมพล รอดคำดี

กรรมการผู้อำนวยการ

ผู้จัดการสถานี

น.ส.สุวรรณา สมบัติรักษาสุข

จุลสารรายสองเดือน Music of the Masters เป็นของสถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (FM 101.5 MHz) บทความที่ตีพิมพ์ในจุลสารและบทวิทย์ของรายการดนตรีคลาสสิกเป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดทำ ห้ามผู้หนึ่งผู้ใดนำไปตีพิมพ์หรือเผยแพร่ซ้ำในทุกๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับปิ่น รัตนเรือง

: สีสัม เอี่ยมสรรพางค์

ออกแบบรูปเล่ม : แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศ

สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รูปภาพ : Tamara Karsawina & Aldolph Bolm

ต้นเป็น Firebird และ Prince Ivan เมื่อปี ค.ศ.1911

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุฯ ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเกือบ 50 ปี โดยเริ่มออกอากาศหลังจากสถานีวิทยุฯก่อตั้งได้ไม่นาน (สถานีวิทยุฯ ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรก คือ คณาจารย์ฯ และอาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิก อาทิ ศาสตราจารย์ ดร.กำธร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ศาสตราจารย์ไชแสง ศุขะวัฒน์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ อยุธยา และอาจารย์ ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ.2511 อาจารย์ ชัชวาลย์ ทาสุนธุ์ และอาจารย์ สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำของสถานีรับช่วงดำเนินรายการต่อมา อาจารย์ สมโภช ถึงแก่กรรมในปี พ.ศ.2531 และทางสถานีได้ดำเนินงานต่อมา โดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่านของฯ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีสัม เอี่ยมสรรพางค์ และ สดับปิ่น รัตนเรือง รับช่วงดำเนินงานต่อมาจนถึงปัจจุบัน และตั้งแต่ปี พ.ศ.2536 เป็นต้นมา รายการดนตรีคลาสสิกออกอากาศทุกคืน ระหว่างเวลา 21:35-23:55 น.

ปลายปี พ.ศ.2538 ทางรายการเปิดรับสมัครสมาชิกรายการดนตรีคลาสสิก และเริ่มออกจุลสาร Music of the Masters ตั้งแต่เดือนกันยายน พ.ศ. 2538 จนถึงปัจจุบัน และตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2558 มีการเผยแพร่จุลสาร Music of the Masters ในรูปแบบออนไลน์ด้วย

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2218-3970-4

โทรสาร 0-2215-3321, 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th หรือ www.facebook.com/curadio

Music of the Masters เป็นจุลสารของรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาฯ ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 126 ประจำเดือนมิถุนายน-กรกฎาคม 2559 เนื้อหาหลักของจุลสารคือ รายการเพลงประจำวันของรายการดนตรีคลาสสิก สำหรับใช้เป็นคู่มือติดตามและเลือกรับฟังบทเพลงที่ท่านสนใจ ทั้งยังช่วยในการจดจำชื่อเพลง ชื่อวงดุริยางค์และชื่อนักดนตรีที่บรรเลงเพลงบทต่างๆ นั้น นอกจากนี้ ยังมีดัชนีค้นหาเพลงสำคัญๆ (ค้นตามลำดับชื่อผู้ประพันธ์) ที่ท้ายเล่ม

จุลสารฉบับนี้ตรงกับวาระมหามงคลยิ่ง คือ เป็นเดือนครบรอบ 70 ปีแห่งการครองสิริราชสมบัติของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ ผู้ทรงคุณอันประเสริฐและเป็นที่รักยิ่งของปวงชนชาวไทย วันที่ 9 มิถุนายน ปี พ.ศ. 2559 นี้เป็นปีที่พระองค์ทรงครองสิริราชสมบัติมายาวนานยิ่งกว่าพระมหากษัตริย์พระองค์ใด นับเป็นความภาคภูมิใจและเป็นบุญยิ่งที่เราคนไทยได้มีโอกาสได้อยู่ใต้ร่มพระบารมี

ทีมงานรายการดนตรีคลาสสิก ในฐานะข้าแผ่นดินผู้จงรักภักดี ขอน้อมสำนึกในพระบารมี และพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้น และขอถวายสุนทรียรสอันเกิดจากบทเพลงที่เปี่ยมด้วยพลังแห่งศิลปะ เป็นเครื่องราชสักการะในวาระมหามงคลนี้

พระองค์จงทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน

วิหคเพลิง

สดับพิณ รัตนเรือง

บทความฉบับนี้ขอนำเสนอเรื่องราวของ “วิหคเพลิง” (The Firebird) ประพันธ์ดนตรีโดย อิกอร์ สตราวินสกี (Igor Stravinsky) นักประพันธ์เพลงเอกชาวรัสเซียจากศตวรรษที่ 20



‘วิหคเพลิง’ เป็นสัตว์ในตำนานและเทพนิยายหลายเรื่องของชาวสลาฟ กลุ่มชนกลุ่มใหญ่ในรัสเซียและหลายประเทศแถบยุโรปตะวันออก วิหคเพลิงเป็นสัตว์ในจินตนาการ กึ่งนกกึ่งมนุษย์เพศหญิง เป็นสัตว์สวยงามและมีเวทมนตร์ ผู้เขียนจินตนาการต่อว่าอาจคล้าย ‘กินรี’ ในวรรณคดีไทย

(รูปภาพ : Igor Stravinsky)

สำหรับ “วิหคเพลิง” ที่จะนำเสนอในบทความครั้งนี้ เดิมเป็นระบำบัลเลต์จากแนวคิดและการนำเสนอของ เซร์เก ไดกิเลฟ (Sergei Diaghilev) เจ้าของคณะระบำรัสเซีย (Ballet Russes) ที่มีชื่อเสียงมากในช่วงต้นคริสต์ศตวรรษที่ 20 ไดกิเลฟตั้งใจให้คณะระบำรัสเซียของเขานำเสนอผลงานแนวชาตินิยมรัสเซียให้เลื่องชื่อลือกระฉ่อนทั่วยุโรป เป็นการต่อยอดให้ศิลปะระบำบัลเลต์คลาสสิกที่รัสเซียมีชื่อมาแต่ไหนแต่ไร

ในการแสดงแต่ละชุด ไดกิเลฟจึงทุ่มเต็มที่ โดยชักชวนรวบรวมศิลปินสาขาต่างๆมาร่วมกันทำงาน สำหรับเรื่องวิหคเพลิงนี้ เริ่มวางแผนดำเนินการตั้งต้นปี ค.ศ. 1909 โดยมี ทามารา คาร์ซาวีนา (Tamara Karsavina) ดาราบัลเลต์เอกมารับบทนางวิหคเพลิง มิเชล โฟคีน (Michel Fokine) ประดิษฐ์กระบวนท่ารำ และอิกอร์ สตราวินสกี ประพันธ์ดนตรีประกอบ ทั้งที่ในช่วงเวลาดังกล่าว สตราวินสกี ยังไม่โด่งดังนัก เป็นเพียงนักแต่งเพลงในนาม แต่เคยมีผลงานเพลงบทเล็กๆที่ไดกิเลฟได้ฟังแล้วประทับใจ เชื่อใจว่าแต่งเพลงชุดวิหคเพลิงได้แน่

สตราวินสกีประพันธ์ดนตรีประกอบเสร็จสมบูรณ์กลางปีถัดมา แล้วระบำ "วิหคเพลิง" ก็ได้ถูกชเปกโตรในคืนวันที่ 25 มิถุนายน ค.ศ. 1910 ที่โรงละครแห่งกรุงปารีส (Paris Opera) อันมีชื่อเสียงแห่งประเทศฝรั่งเศส และจากคืนวันนั้นเอง ชื่อของสตราวินสกี ก็เป็นที่รู้จักกันไปทั่ว เรียกว่าโด่งดังชั่วข้ามคืน และเพลงประกอบบัลเลต์วิหคเพลิงก็กลายมาเป็นบทเพลงชุดที่ได้รับความนิยมบรรเลงและฟังกันมากที่สุดชุดหนึ่งของสตราวินสกีตลอดมาตราบทุกวันนี้ ฟังไปเราจะมีเนื้อหาดนตรีเข้มข้นเมื่อนำมาบรรเลงและฟังแยกจากการแสดงระบำ

เรื่องราวของนางวิหคเพลิงมีหลากหลายเวอร์ชัน แต่ที่ใช้เป็นพื้นฐานของ "วิหคเพลิง" ฉบับของไดกิเลฟและสตราวินสกี มีเค้าโครงดังจะพรรณนาต่อไปนี้

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว..... เจ้าชายหนุ่มนาม 'อิวาน' (Ivan) เดินทางท่องเที่ยวไปในป่าใหญ่แต่ล้าพัง กระทั่งลู่เข้าราตรีหนึ่ง เขาก็พบเหตุการณ์แปลกประหลาด ท่ามกลางความมืดสลัวแห่งรัตติกาล



อิวานพบสัตว์ประหลาดแสนสวย
ที่เคยได้ยินเล่าขานกันมานานว่าเธอคือ
นางวิหคเพลิง ขณะที่เขาแอบจ้องมองนั้น
เธอกำลังเก็บกินผลไม้ทิพย์จากต้นไม้เงิน
ต้นไม้ทองที่แลเห็นเป็นประกายวูบวาบ
เรืองรองอยู่ในความมืดสลัว แล้วไม่ช้าไม่นาน
เธอก็เริ่มร่ายรำอย่างงดงามและเปลิดเปล็น
โดยไม่คาดคิดว่าจะมีผู้ใดมาพบเห็น

ในที่สุด อิวานก็ออกจากที่ซ่อนตรง
เข้าจับตัวนางวิหคเพลิงไว้ นางตื่นและ
อ่อนวอนให้อิวานปล่อยตัวและสัญญาว่าจะ

ให้ผลไม้ทิพย์แก่เขาผลหนึ่ง พร้อมทั้งบอกว่า ยามใดที่เขาต้องการความช่วยเหลือ ก็เพียงแต่
กวัดแกว่งผลไม้ทิพย์นี้ นางก็จะปรากฏตัวและให้ความช่วยเหลือทุกเมื่อ ในที่สุด อิวานก็ปล่อย
ตัวเธอเป็นอิสระแล้วออกเดินทางต่อพร้อมผลไม้ทิพย์และคำมั่นสัญญาของนางวิหคเพลิง

จวบจนรุ่งสาง อิวานก็ถึงสวนสวยแห่งหนึ่งของปราสาทใหญ่โตดูเก่าแก่ ท่ามกลาง
แสงเรื่อๆของอรุณรุ่ง เขาแอบเห็นสาวน้อยสิบสามนางออกมาจากปราสาทและจับกลุ่มเต้น
ระบำรำฟ้อนอย่างงดงาม ในเวลาไม่นาน เมื่อแสงอรุณก็กล้าขึ้น สาวน้อยก็ผลุนผลันวิ่งลับหาย
เข้าปราสาทใหญ่ไป

ปราสาทที่อิวานมาพบนี้ คือที่อยู่อาศัยของปิศาจร้ายกายสีเขียวนามว่า 'คัทชัย'
(Kashchai) ซึ่งอาศัยอยู่กับเหล่าสมุนร้ายและเป็นผู้ที่กักขังสาวน้อยสิบสามนางซึ่งอันที่จริงล้วน

เป็นเจ้าหญิงสูงศักดิ์ทั้งสิ้น นอกจากนี้ หากชายหนุ่มผู้ใดที่บังเอิญย่างกรายเข้ามาในบริเวณ คัทซึยก็สาปให้พวกเขากลายเป็นรูปปั้นหิน

เมื่ออิวานแลเห็นสาวน้อยสิบสามนางผลุนผลันกลับเข้าปราสาท เขาก็ตัดสินใจติดตามเข้าไป เมื่อผ่านประตูปราสาทเข้าไปสำเร็จ เสียงระฆังเตือนภัยก็ดังขึ้น เหล่าสมุนร้ายก็รุกกันเข้ามาจับอิวาน เจ้าชายหนุ่มจวนเจียนจะถูกคัทซึยสาปให้กลายเป็นรูปปั้นหินอยู่แล้ว แต่เขาก็หนีขึ้นมาได้ถึงผลไม้ทิพย์และคำมั่นสัญญาของนางวิหคเพลิง จึงเอาผลไม้ทิพย์ออกกวัดแกว่งด้วยความหวังครั้งสุดท้าย

ในบัดดล นางวิหคเพลิงก็ปรากฏตัวและร้ายเวทมนต์ ทำเอาเจ้าปีศาจร้ายกายสีเขียวและลูกสมุน ต้องเดินร่าไปตามจังหวะอันร้อนแรงและป่าเถื่อน พวกมันตกหวังคืบคืบตัวเองไม่ได้ จนในที่สุดก็เหนื่อยอ่อนหมดเรี่ยวหมดแรง ดมลงนอนกองระเนระนาด

นางวิหคเพลิงเห็นดังนั้น จึงเริ่มขับกล่อมเพลงอันไพเราะ สะกดให้เจ้าคัทซึยและสมุนพากันหลับใหลและสิ้นฤทธิ์ จากนั้นนางก็นำอิวานไปยังที่ซึ่งคัทซึยซ่อนกล่องไม้อันหนึ่งไว้ และเมื่อเปิดดูก็พบไขขนาดใหญ่เก็บรักษาไว้ในนั้น นางบอกอิวานว่า คัทซึยดำรงความเป็นอมตะไว้ได้ก็เพราะมันได้ถอดเอาดวงวิญญาณเก็บซ่อนไว้ในไขนี้เอง และหากไขถูกทำลายเจ้าปีศาจก็จะตายสิ้นซาก

อิวานไม่รอช้าจัดแจงทำลายไขตามคำแนะนำ แล้วโดยพลันเจ้าปีศาจก็สิ้นฤทธิ์ตายสนิทหนึ่งไป พร้อมกับคำสาปทั้งหลายก็พลันคลายมนต์ เจ้าหญิงทั้งสิบสามองค์พ้นจากการจองจำ และอัศวินหนุ่มทั้งหลายที่เคยถูกสาปเป็นหิน ก็กลับฟื้นคืนชีพ

เรื่องราวจบลงอย่างแฮปปี้เอนด์ อีวานได้แต่งงานกับเจ้าหญิงองค์เล็ก ผู้ที่เขาติดตาม
ต้องใจมากที่สุดตั้งแต่แรกพบ คู่รักทั้งสองได้รับการอวยชัยให้พรจากเจ้าหญิงองค์อื่นๆ และเหล่า
อัศวินทั้งหลายที่เคยร่วมชะตากรรมภายใต้เวทมนต์ชั่วร้ายของปีศาจกายเขียว

หลังจากประสบความสำเร็จจากการแสดงในครั้งแรกๆแล้ว สตราวินสกีก็เลือกบางบท
บางตอนของดนตรีประกอบการแสดงทั้งหมด มาเรียบเรียงใหม่และรวบรวมไว้เป็นเพลงชุด
(suite) สำหรับบรรเลงและฟังแยกจากการแสดงระบำ ในลักษณะ concert piece ซึ่ง
ประกอบด้วยกระบวนต่างๆ ได้แก่

1. บทนำ และบทรำรำของนางวิหคเพลิง เป็นฉากเปิดตัวนางเอก
2. เพลงเต้นรำกลุ่มของเจ้าหญิงสิบสามองค์ในเวลาอรุณรุ่ง เป็นเพลงเต้นรำในลีลา
เพลงพื้นเมืองโคโรวอด (Khorovod) ของรัสเซีย
3. เพลงเต้นรำอันดุเดือดระทึกใจของคิงคัทซัยและเหล่าสมุนร้าย เมื่อต้องเวทมนต์
ของนางวิหคเพลิง
4. เพลงเห่ของนางวิหคเพลิง ที่ขับกล่อมคัทซัยและสมุนจนสลบไสลสิ้นฤทธิ์ ปิดท้าย
ด้วยปัจฉิมบทเมื่อเรื่องราวจบลงด้วยความปิติยินดี

ขอเชิญฟังเพลงบทนี้ในคืนวันพฤหัสบดีที่ 30 มิถุนายนที่จะถึง เพื่อเฉลิมฉลองวาระ
คล้ายวันเกิดของอิกอร์ สตราวินสกี และครบรอบ 106 ปีในเดือนมิถุนายนของบัลเลต์อมตะชุดนี้

JUNE

SUNDAY		5 Tribute to E. Elgar	12 70th Anniversary Celebrations of HM's Accession to the Throne	19 Gounod: Opera "Faust"	26 Boito: Opera "Mefistofele"
MONDAY		6 R e g u l a r	13 P r o g r a m m e	20 P r o g r a m m e	27
TUESDAY		7 S O L O	14 A N D	21 C H A M B E R	28 M U S I C
WEDNESDAY	1	8 R e g u l a r	15 P r o g r a m m e	22 P r o g r a m m e	29
THURSDAY	2	9 Tribute to E. Elgar	16 70th Anniversary Celebrations of HM's Accession to the Throne	23 Tribute to R. Schumann	30 Tribute to S. Stravinsky
FRIDAY	3	10 R e g u l a r	17 P r o g r a m m e	24 P r o g r a m m e	
SATURDAY	4	11 R e g u l a r	18 P r o g r a m m e	25 P r o g r a m m e	

JULY

SUNDAY	3 Gluck: Opera "Orpheus & Eurydice"	10 Tribute to G. Mahler	17 Purcell: Opera "Dido & Aeneas"	24 Tribute to G. Mahler	31 Leoncavallo: Opera: "I Pagliacci"
MONDAY	4	11 R e g u l a r	18 P r o g r a m m e	25 P r o g r a m m e	
TUESDAY	5	12 S O L O	19 A N D	26 C H A M B E R	27 M U S I C
WEDNESDAY	6	13 R e g u l a r	20 P r o g r a m m e	27 P r o g r a m m e	
THURSDAY	7	14 Tribute to G. Mahler	21 Tribute to G. Finzi	28 Tribute to O. Respighi	29 Tribute to E. Bloch
FRIDAY	8	15 R e g u l a r	22 P r o g r a m m e	29 P r o g r a m m e	
SATURDAY	9	16 R e g u l a r	23 P r o g r a m m e	30 P r o g r a m m e	

JUNE 2016

RADIO GUIDE

Wednesday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: First Movement from Piano Concerto No. 21 in C, K 467 (15:21), Piano: Rudolf Serkin, London Sym/Abbado

HE ML Usni Pramoj: Sonata for Strings (19:28)), Bangkok Sym/Usni Pramoj

Beethoven: Rondo from Violin Concerto in D, Op 61 (10:17), Violin: Dmitry Sitkovetsky, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Panufnik: Heroic Overture (6:45), London Sym/Jascha Horenstein

Busoni: Orchestral Suite No. 2, Op 34a (23:43), Central German Radio Sym/Kontarsky

Dvorak: Piano Concerto in G minor, Op 33 (36:01), Piano: Rudolf Firkusny, Czech Phil/Neuman

Poulenc: “Les Biches” (20:09), Ulster Orch/Tortelier

Thursday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Strauss Jr: “Emperor Waltz” (12:16), Berlin Phil/Harnoncourt

Mozart: Rondo in D, K 382 (9:36), Piano: Stefan Vladar, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

CPEBach: Flute Concerto in D minor, Wq 22 (22:04), Akademie fur Alte Musik, Berlin/ Stephen Mai

JSBach: Air from Suite No. 3, BWV 1068 (5:04), Cello: Yo-Yo Ma, Amsterdam Baroque Orch/Koopman
Faure: Sicilienne (4:03), Cello: Jules Eskin, Tanglewood Festival Chorus, Boston Sym/Ozawa

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to E. Elgar

Elgar: The Wand of Youth Suite No. 2, Op 1b (17:40), Ulster Orch/Thomson

Elgar: Violin Concerto in B minor, Op 61 (49:43), Violin: Hilary Hahn, London Sym/Colin Davis

Elgar: Serenade for Strings in E minor, Op 20 (11:02), Dr Sax Cham Orch/ Prateep Supanroj

Friday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Symphony No. 28 in C, K 200 (21:15), Berlin Phil/Boehm

JSBach: Brandenburg Concerto No. 4 in G, BWV 1047 (17:37), Capella Istropolitana/Bohdan Warchal

Saint-Saens: Maestoso finale from Symphony No. 3 in C minor, Op 78 (7:45), Organ: Peter Hurford, Orch Sym de Montreal/Dutoit

Elgar: Chanson de matin, No. 2, Op 15 (3:51), West Australian Sym/David Measham

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Albeniz: Rapsodia espanola (17:53), Piano: Alicia de Larrocha, London Phil/De Burgos

Rimsky-Korsakov: Fantasia on Serbian Themes, Op 6 (6:46), Malaysian Phil/Kees Bakels

Respighi: Suite in G for Organ & Strings (20:34), Organ: Hollace Koman, San Diego Cham Orch/Barra

Rimsky-Korsakov: Symphony No. 3 in C, Op 32 (33:51), Malaysian Phil/Kees Bakels

Saturday 4: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Bizet: "Jeux d' enfants" Suite, Op 22 (10:50), Concertgebouw Orch, Amsterdam/Haitink

Albinoni: Oboe Concerto in D minor, No. 2, Op 9 (12:49), Oboe: Anthony Camden, London Virtuosi/Georgiadis

Haydn: Symphony No. 49 in F minor "La Passione" (21:35), Cantilena/Shepherd

Boccherini: Minuet (3:13), Virtuosi di Praha/Oldrich Vlcek

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mozart: Overture to "La Clemenza di Tito", KV 621 (4:33), Sinfonia Varsovia/Krivine

Boccherini: Cello Concerto in G, G 480 (17:34), Cello: Yo-Yo Ma, Amsterdam Baroque Orch/Koopman

Turina: "La oracion del Torero", Op 34 (9:06), Capella Campecclesia/Hanjorg Gruber

Beethoven: Piano Concerto No. 3 in C minor, Op 37 (36:22), Piano: Clara Haskil, Orch des Concerts Lamoureux/Markevich

Elgar: Serenade for Strings in E minor, Op 20 (11:44), I Musici

Sunday 5: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Lalo: Prelude from Concerto russe, Op 29 (13:34), Violin: Olivier Charlier, BBC Phil/Tortelier

Bizet: "Je crois entendre encore" (3:57), **Puccini:** "Che gelida manina" (5:04), Tenor: Fernando de la Mora, Welsh National Opera Orch/Mackerras

Poulenc: Concerto for 2 Pianos in D minor (19:56), Pianos: Katia & Marielle Labeque, Boston Sym/Ozawa

Doug Lofstrom: "The Woodcarver's Daughter" (12:56), Tasmanian Sym/Sean O'Boyle

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to E. Elgar

Elgar: "Salute d'amour", Op 12 (3:03), Violin: Gil Shaham, Orpheus Cham Orch

Elgar: "Deep in My Soul" (3:57), The King's Singers

Elgar: "Sea Pictures", Op 37 (23:30), Mezzo-soprano: Dame Janet Baker, London Sym/Barbirolli

Elgar: Introduction & Allegro for String Quartet & String Orchestra, Op 47 (13:02), Southwest German Radio Sym, Baden-Baden & Freiburg/Alan Hacker

Elgar: Incidental Music "Starlight Express", Op 78 (26:36), Soprano: Cynthia Glover, Baritone: John Lawrenson, Bournemouth Sinfonietta/George Hurst

Elgar: “Lux Aeterna” (3:43), Choir of New College, Oxford/ Higginbottom

**Monday 6: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Rimsky-Korsakov: “Procession of the Nobles” from the Opera “Mlada” (5:02), Phil Hungarica/Rozsnyai

Hummel: Trumpet Concerto in E-flat (19:44), Trumpet: Andre Bernard, English Cham Orch/Malcom

Haydn: First Movement from Symphony No. 88 in G (9:13), Vienna Phil/Bernstein

D’Indy: Fantasia on French Popular Songs, Op 31 (14:54), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

Apisit Wongchoti: “Lament” (4:45), Cello: Apichai Liamtong, Bangkok Sym/Nora-ath Chanklum

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Wiren: Romantic Suite from “The Merchant of Venice”, Op 22 (11:20), Sami Sinfonietta/Stafan Solyom

Rachmaninov: Piano Concerto No. 4 in G minor, Op 40 (24:32), Piano: Arturo Benedetti Michelangeli, Philharmonia Orch/Gracis

Vaughan Williams: “Sinfonia Antartica” (41:10), The London Sym Orch & Chorus/Thomson

**Tuesday 7: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mozart: Rondo alla turca (3:30), Piano: Andras Schiff

Sarasate: Zigeunerweisen, Op 20 (7:29) / Romanza andalusa (4:35), Violin: Uto Ughi, Piano: Leonardo Bartelloni

Dohnanyi: Serenade, Op 10 (20:15), Zurich String Trio

Schubert: Introduction & Variations on “Trockne Blumen”, Op 60 (20:05), Flute: Konrad Hunteler, Fortepiano: Melvyn Tan

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to R. Schumann

Schumann: Adagio & Allegro in A-flat for Horn & Piano, Op 70 (8:03), Horn: Will Sanders, Piano: Gilead Mishory

Clara Schumann: Variations on a theme of Robert Schumann, Op 20 (3:38), Piano: Cristina Ortiz

Schumann: Violin Sonata No. 2 in D minor, Op 121 (31:49), Violin: Gidon Kremer, Piano: Martha Argerich

Schumann: Piano Trio No. 2 in F, Op 80 (26:17), Beaux Arts Trio

Schumann: Traumerei (3:42), Cello: Arto Noras, Organ: Tapani Valsta

**Wednesday 8: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Narongrit Dhamabutra/ Gongbhoap

Ruensiri: Pledge to HRH Princess Galyani Vadhana (18:32), Reciters: Natchar-Chitsanu Pancharoen, Soprano: Jairat Pitakchareon, Chulalongkorn University Sym & Choir/Nora-ath Chanklum

Liszt: “Hamlet” (14:16), Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Turina: Symphonic Rhapsody in E-flat Op 66 (8:50), Piano: Cristina Ortiz, Southwest German Radio Sym/Serebreier

Waldteufel: “Dolores”, Op 170 (8:34), Vienna Volksoper Sym/Bauer-Theussl
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Brahms: Piano Concerto No. 2 in B-flat, Op 83 (50:03), Piano: Stephen Kovacevich, London Sym/Colin Davis
Mendelssohn: Symphony No. 4 in A, Op 90 “Italian” (26:51), London Classical Players/Norrington

Saint-Saens: “The Swan” (3:32), Cello: Jules Eskin, Boston Sym/Ozawa

Thursday 9: 70th Anniversary Celebrations of HM the King’s Accession to the Throne

Dnu Huntrakul: “Rom Chatra” (7:02), Maitai Orchestra

HM The King/Thanpuying Maneerat

Bunnag: “The Dream Most Noble” (7:31), Tenor: Santi Lunpae, Bangkok Sym/Veeraphan Vawklang

Dnu Huntrakul/Naorat Pongpaibhul: “King of Kings” (5:12), Vocal: Khun Ploypailin Jensen, The Resonance Chorus

Nat Yontararak: “Glowing Dawn of Glory” from Piano Sonata “Homage to HM King Rama 9th” (7:33), Piano: Nat Yontararak

HM The King: “Somewhere Somehow” (6:11), Arranged by Anothai Nitiphon, Korpai Ens, Silpakorn University Orch/Damrhi Banwitayakit

Narongrit Dhamabutra:

“Sangkitamankala” Violin Concerto (32:53), Violin: Karin-Regina Florey, Bangkok Sym/Veeraphan Vawklang

HM the King/ML Usni Pramroj:

“Mahajanaka” with Musical Accompaniment (59:01), Narrator: Kittikhun Sodprasert, Bangkok Sym/Usni Pramroj

Sinnapa Sarasas: “Long Live the King” (2:55), Reciter: Sunchai Eausin, The Resonance Chorus

Friday 10: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Beethoven: First Movement from Symphony No. 5 in C minor, Op 67 (6:28), London Classical Players/Norrington

Tchaikovsky: Rococo Variations, Op 33 (18:50), Cello: Mstislav Rostropovich, Berlin Phil/Karajan

Haydn: Symphony No. 32 in C (18:04), Cappella Coloniensis/Hans-Martin Linde

Luang Pradith Pairroh: “Khamen Rachaburi” (8:52), Bangkok Sym/Rohani

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Strauss: Symphonic Fantasy “Die Frau ohne Schatten” (21:17), Leipzig Gewandhaus Orch /Harding

Ravel: Piano Concerto in G (22:09), Piano: Martha Argerich, London Sym/Abbado

Beethoven: Symphony No. 4 in B-flat, Op 60 (32:38), N.Y. Phil/ Bernstein

**Saturday 11: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Pfitzner: Overture to the Play “Das Kathchen von Heilbronn”, Op 17 (16:26), Cologne Radio Sym/Wakasugi

Kreisler: “Schon Rosmarin” (1:53) / “Liebesfreud” (3:08) / “Liebesleid” (3:41), Violin: Gil Shaham, Orpheus Cham Orch

Dnu Huntrakul: The Ancient City (12:41), Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Strauss Jr: “Liebeslieder” Waltz, Op 114 (5:53), Soprano: Sumi Jo, Vienna Volksoper Sym/ Bibl

Prince Paribatra: “Khaek Sai” (3:30), Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Corigliano: Promenade Overture (8:28), I Fiamminghi/Rudolf Werthen

Debussy: Symphonic Suite “Printemps” (16:43), Cleveland Orch/Boulez

Crusell: Clarinet Concerto in F (24:06), Clarinet: Hakan Rosengren, Swedish Radio Sym/Okko Kamu

Wiren: Symphony No. 3, Op 20 (25:37), Sami Sinfonietta/Stefan Solyom

HM The King: Near Dawn & Magic Beams (9:37), Bangkok Sym/Usni Pramroj

**Sunday 12: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Strauss Jr: Overture to “Die Fledermaus” (8:13) / “Vienna Blood” (2:36) / “Die Tanzerin Fanny Elfsler”

(3:20) / “Psether Csardas”, Op 23 (3:08), Soprano: Sumi Jo, Vienna Volksoper Sym/Bibl

Wolf-Ferrari: Intermezzo (3:42), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Kaiwan Kulwatanothai: “Princess of the Chao Phraya” (7:12), Soloist: Khun Ploypailin Jensen, The Resonance Chorus

Cimarosa: Oboe Concerto in C (11:34), Oboe: Anthony Camden, City of London Sinfonia/Ward

Traditional: “Kridapiniharn” (6:17), Dr Sax Cham Orch/Prateep Supanroj

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): 70th Anniversary Celebrations of HM the King’s Accession to the Throne

Handel: “The King Shall Rejoice” (2:50), Band of the Life Guards/Colin Reeves

Prasidh-Ladda Silapabanleng: “Damnern Sigh” (10:08), Vocal: Jairat Pitakcharoen, Latvian National Sym/Terji Mikkelsen

HM the King: “Echo” (6:06) / “Old Fashioned Melody” (2:27) / “A Love Story” (4:09), BSO, Arranged & Cond: Usni Pramroj

HE ML Usni Pramroj: Story of “Mahajanaka” with Musical Accompaniment (59:34), Narrator: Bob Kirby, Bangkok Sym /Usni Pramroj

**Monday 13: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Saint-Saens: Suite Algerienne, Op 60
(20:56), London Sym/Yondani Butt

Barbirolli: Oboe Concerto in C minor
on Themes of Pergolesi (9:29), Oboe:
Anthony Camden, City of London
Sinfonia/Nicholas Ward

Wieniawski: Fantasie brillante sur les
motifs du "Faust" de Gounod (18:33),
Violin: Patrice Fontanarosa, Orchestre
National de Lyon/Krivine

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

HE ML Usni Pramoj: In Memoriam
Princess Vibhavadi Rangsit (5:37),
Bangkok Sym/Usni Pramoj

Glass: Violin Concerto (26:04), Violin:
Robert McDuffie, Houston Sym/
Christoph Eschenbach

Mahler: Symphony No. 1 in D "Titan"
(50:37), Chicago Sym/Solti

**Tuesday 14: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mozart: Fantasy in C minor, K 475
(12:23), On Mozart's Original Piano:
Andras Schiff

Kreutzer: Clarinet Quartet in E-flat
(13:17), Clarinet: Eduard Brunner,
Zurich String Trio

Mozart: Divertimento for Strings in
B-flat, KV 137 (13:00), Ensemble Oriol of
Berlin

Granados: Villanesca (5:22)/ Jota
(4:25), Guitar: Angel & Celedonia
Romero

Nat Yontarak: Crystal Pheasant
(7:07), Piano: Nat Yontarak

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Schulhoff: Concertino for Flute, Viola
& Double bass (15:52), Flute: Andrea
Lieberknecht, Viola: Stefan Fenlandt,
Double bass: Peter Riegelbauer

Rachmaninov: Cello Sonata in G
minor, Op 19 (32:20), Cello: Lynn
Harrell, Piano: Vladimir Ashkenazy

Brahms: Violin Sonata No. 1 in G,
Op 78 (28:29), Violin: Pinchas
Zukerman, Piano: Daniel Barenboim

**Wednesday 15: After Dinner
Musicale (9:35-10:30 p.m.)**

Phraya Prasarn Duriyasap: "Kheak
Chern Chao" (3:58), Bangkok Sym /
Rohani

Harvey: "Lavolta" from Guitar
Concerto Antico (4:51), Guitar: John
Williams, London Sym / Daniel

Respighi: "Birth of Venus" (4:41),
Lausanne Cham Orch/Lopez-Cobos

Mendelssohn: Piano Concerto No. 2 in
D minor, Op 40 (22:18), Piano: Andras
Schiff, Bavarian Radio Sym/Dutoit

Strauss Jr: Blue Danube Waltz
(11:44), Berlin Phil/Karajan

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Borodin: "In the Steppes of Central
Asia" (7:25), Bournemouth Sym/
Silvestri

Debussy: Saxophone Rhapsody
(10:16), Saxophone: Sigurd Rascher,
N.Y. Phil/Bernstein

Barber: Violin Concerto, Op 14 (23:09), Violin: Hilary Hahn, St Paul Cham Orch/Wolff
Dukas: Symphony in C (40:59), BBC Phil / Tortelier

Thursday 16: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Goetz: Overture to the Opera “The Taming of the Shrew” (6:10), Cologne Radio Sym / Stein

Schubert/Liszt: “Wanderer Fantasy”, D 760 (21:01), Piano: Barbara Moser, Hanover Radio Phil/Dausgaard

Strauss Jr: “Voices of Spring”, Op 410 (7:11), Berlin Phil / Harnoncourt

Zamfir: “Colours of Autumn” (7:18), Panpipes: George Zamfir, Orch Phil de Monte-Carlo/Foster

Meyerbeer: Ballet Suite “Les Patineurs” (12:48), Philadelphia Orch/Ormandy

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to E. Grieg

Grieg: Songs: “Det syng” (3:05)/“Killingdans” (1:34)/ “Ved Gjaetle-Bekken” (6:58), Soprano: Ellen Westberg Andersen, Piano: Jens Harald Bratlie

Grieg: Lyric Pieces, Op 12 (4:56), Piano: Daniel Adni

Grieg: “Peer Gynt” Suite No. 1, Op 46 (13:57), Berlin Phil/Karajan

Grieg: “Solveig’s Song” (4:44), Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne Sym/Vladimir Kamirski

Grieg: Piano Concerto in A minor,

Op 16 (31:55), Piano: Krystian Zimerman, Berlin Phil/ Karajan

Grieg: Two Elegiac Melodies, Op 34 (8:38), Northern Sinfonia/ Tortelier

Friday 17: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mahler: Minuet from Symphony No. 3 in D minor (10:37), London Phil/ Tennstedt

Mozart: Violin Concerto No. 1 in B-flat, KV 207 (18:39), Violin: Arthur Grumiaux, London Sym / Davis

HE ML Usni Pramoj: Oboe Concertino (14:08), Oboe: Damrhi Banwitayakij, Bangkok Sym/Usni Pramoj

Mozart: Arias “Voi che sapete” (2:53)/ “Non so piu cosa son” (2:50), Flute: Paula Robison, Charleston Sym/Bundit Ungrangsee

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Svoboda: Symphony No. 1 (Of Nature), Op 20 (36:02), Oregon Sym / James de Preist

Poulenc: Aubade, Concerto for Piano & 18 Instruments (19:15), Harmonie Ensemble/Steve Richman

Shostakovich: Chamber Symphony for Strings in C minor, Op 110a (21:45), Israel Camerata / Biron

Rachmaninov: Ave Maria (3:25), Choir of New College, Oxford/ Higginbottom

Saturday 18: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Overture & Air from
Orchestral Suite No. 3 in D, BWV 1068
(12:15), English Cham Orch/Philip
Ledger

Schubert: Ave Maria (5:23), Soprano:
Leontyne Price, Vienna Phil/Karajan

Verdi: Concerto Fantasy "Rigoletto"
(12:00), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich
Opera Orch/Franz Welser-Most

Haydn: Symphony No. 95 in C minor
(21:14), Austro-Hungarian Haydn
Orch/Adam Fischer

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Bernstein: Diaspora Dances &
Benediction from "Jubilee Games"
(12:03), Baritone: Jose E. Chama, Israel
Phil / Bernstein

Corigliano: "Voyage" (8:06), Flute:
Paul Edmund-Davies, I Fiammighi/
Werthen

Glass: Violin Concerto (26:04), Violin:
Robert McDuffie, Houston Sym /
Eschenbach

Bruckner: Adagio from Symphony
No. 9 in D minor (26:54), North
German Radio Sym / Wand

Debussy: Clair de lune (5:13), Oboe:
Albrecht Mayer, Academy of
St Martin-in-the-Fields/ Monius

**Sunday 19: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Menotti: Cantilena & Scherzo (10:54),
Harp: Marian Rain Hays, San Diego
Cham Orch / Barra

Beethoven: "Ode to Joy", Finale from
Symphony No. 9 in D minor, Op 125

(28:56), Soprano: June Anderson,
Mezzo-soprano: Sarah Walker, Tenor:
Klaus Konig, Bass: Jan-Hendrik
Rootering, Chorus of Bavarian Radio,
Children's Choir of Dresden Phil,
Bavarian Radio Sym, Staatskapelle
Dresden, Orch of Kirov Theatre,
Leningrad, London Sym, N. Y. Phil,
Orch de Paris / Bernstein

Alfven: Swedish Rhapsody, Op 19
(12:58), Swedish Radio Sym/Stig
Westerberg

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to C. Gounod**

Gounod: Highlights from the Opera
"Faust" (73:58), Lead singers: Giacomo
Aragall, Montserrat Caballe, Anita
Terzian, Paul Plishka, Philippe
Huttenlocher, Jean Brun, Chorus of the
Opera du Rhin, Orch Phil de
Strasbourg/ Alain Lombard

**Monday 20: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Gershwin: "An American in Paris"
(18:01), Pittsburgh Sym/Previn

Tchaikovsky: Andante sempplice from
Piano Concerto No. 1 in B-flat minor,
Op 23 (7:10), Piano: Cecile Ousset,
London Phil / Masur

Reinecke: Flute Concerto in D, Op 283
(21:12), Flute: Jean-Pierre Rampal,
Bamberg Sym/Theodor Guschlbauer

Linda Worsley: "Enchanted Castle"
(4:05), Tasmanian Sym/Sean O'Boyle

Leopold Mozart: Toy Symphony
(8:21), Academy of St Martin-in-the-
Fields /Marriner

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Britten: Four Sea Interludes from “Peter Grimes”, Op 33a (16:46), N. Y. Phil / Bernstein

Rodrigo: Concerto Andaluz for 4 Guitars (23:49), Guitars: Los Romeros, Academy of St Martin-in-the-Fields/ Marriner

Beethoven: Symphony No. 4 in B-flat, Op 60 (32:38), N. Y. Phil / Bernstein

Tuesday 21: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Liszt: La Campanella (4:42), Piano: Yundi Li

Strauss Jr/Schoenberg: Emperor Waltz (10:24), Thomas Christian Cham Ens

Mozart: Violin Sonata in A, KV 305 (14:38), Violin: Itzhak Perlman, Piano: Daniel Barenboim

Bartok: Rhapsody for Cello & Piano (8:45), Cello: Miklos Perenyi, Piano: Denis Varjan

Richard Strauss: Sextet from “Capriccio”, Op 85 (11:55), Member of Gewandhaus Orch, Leipzig

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: Piano Trio in B-flat, Op 97 “Archduke” (38:18), Suk Trio

Grieg: Violin Sonata No. 3 in C minor, Op 45 (23:50), Violin: Augustin Dumay, Piano: Maria Joao Pires

Frumerie: Pastoral Suite, Op 13 (11:26), Flute: Tobias Carron, Piano: Mats Widlund

Narongrit Dhamabutra: “Starlight” (4:39), Chulalongkorn University Strings/Nora-ath Chanklum

Wednesday 22: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rossini: Overture to the Opera “La Cenerentola” (8:22), Nagoya Phil / Honna

Mozart: Violin Concerto No. 2 in D, KV 211 (18:38), Violin: Arthur Grumiaux, London Sym / Davis

Danzi: Horn Concerto in E-flat (15:39), Horn: Hermann Baumann, Concerto Amsterdam/Schroder

Dnu Huntrakul: “Sakura Blossom” (4:20)/ **Manus Pitisarn:** “Passion” (4:02), Maitai Orch/Dnu Huntrakul
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Bartok: Hungarian Pictures (11:38), The Philharmonia / Jarvi

Rimsky-Korsakov: Piano Concerto in C-sharp minor, Op 30 (18:01), Piano: Jeffrey Campbell, Royal Phil / Levine

Castelnuovo-Tedesco: Guitar Concerto No. 1 in D (19:44), Guitar: Eduardo Fernandez, English Cham Orch / Martinez

Dvorak: Serenade in E, Op 22 (27:05), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Thursday 23: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Beethoven: First Movement from Symphony No. 7 in A, Op 92 (16:19), Boston Sym / Bernstein

Rodrigo: “En Aranjuez con tu amor” /
Chopin: “Tristesse” / **Albinoni:**
 “Amore perduto” (11:58), Tenor: Jose
 Carreras, Angel Orch of London / Reed
 & Cameron

Carl Vine: Second Movement from
 Piano Concerto (7:18), Piano: Michael
 Harvey, Sydney Sym/Edo de Waart

Mahler: Third Movement from
 Symphony No. 2 in C minor
 “Resurrection” (10:32), St Louis Sym /
 Slatkin

Walton: Capriccio Burlesco (7:29),
 London Phil/Thomson

Music of the Masters (10:30-23:55
p.m.): Tribute to R. Schumann

Schumann: Adagio & Allegro for
 Cello & Piano, Op 70 (8:56), Cello:
 David Geringas, Piano: Tatjana
 Geringas

Schumann: Concert Piece in F for 4
 Horns & Orchestra, Op 86 (17:20),
 Horns: Andrew Joy, Rainer Jurkiewicz,
 Joachim Polt, Ludwig Rast, Cologne
 Radio Sym/Gari Bertini

Schumann: Cello Concerto in A minor,
 Op 129, Adapted for Violin by the
 composer (21:49), Violin: Gidon

Kremer, German Sym, Berlin/Nagano

Schumann: Symphony No. 4 in D
 minor, Op 120 (24:11), London Phil/
 Masur

Schumann: “Abendlied”, No. 12,
 Op 85 (3:06), Piano: Katia & Marielle
 Labèque

Friday 24: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)

Copland: “The Red Pony” Suite
 (24:59), New Philharmonia/Copland

Satie: Gymnopedie No. 1 (3:37)/**Hahn:**
 A Chloris (4:15), Cor anglais: Albrecht
 Mayer, Academy of St Martin-in-the-
 Fields/Monius

Ravel: “Le Tombeau de Couperin”
 (15:26), Oboe: Theodore Baskin, Orch
 Sym de Montreal / Dutoit

Trisdee na Patalung: “Eternity”
 (11:20), Pi Java: Somnuek Saeng-arun,
 Siam Phil/Trisdee na Patalung

Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)

Beethoven: Piano Concerto No. 1 in C,
 Op 15 (38:12), Piano & Cond: Leonard
 Bernstein, N. Y. Phil

Borodin: Symphony No. 2 in B minor
 (29:34), Royal Stockholm Phil/
 Rozhdestvensky

Kats-Schernin: “Russian Rag” (3:41),
 Sydney Alpha Ens/Stanhope

Saturday 25: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)

Svoboda: Overture of the Season,
 Op 89 (8:42), Oregon Sym /De Preist

Chopin: Rondo from Piano Concerto
 No. 1 in E minor, Op 11 (10:14), Piano:
 Emanuel Ax, Philadelphia Orch/
 Ormandy

HE ML Usni Pramoj: Diversions for
 Strings (16:40), Bangkok Sym/Usni
 Pramoj

JSBach: Concerto for 2 Violins in D
 minor, BWV 1043 (14:09), Violins:
 Nigel Kennedy, Daniel Stabrawa,
 Berlin Phil

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

JSBach: Brandenburg Concerto No. 1 in F, BWV 1046 (19:23), I Musici

Eduard Franck: Violin Concerto in E minor, Op 30 (34:00), Violin: Christiane Edinger, Saarbrücken Radio Sym/Hans-Peter Frank

Ernst von Dohnanyi: “Ruralia hungarica”, Op 32b (24:52), BBC Phil/Matthias Bamert

Sunday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Narongrit Dhamabutra/ Gongbhoap Ruensiri: “Piyasayamintra” (30:15),

Reciters: Tatchai Sumitra, Soprano: Jairat Pitakchareon, Chulalongkorn University Sym & Choir/Nora-ath Chanklum

Schmidt: Interlude from Opera “Notre Dame” (5:30), Central German Radio Sym

Harty: “In Ireland” Fantasy (9:14), Flute: Colin Fleming, Harp: Denise Kelly, Ulster Orch / Thomson

Ponchielli: “Dance of the Hours” (9:14), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Opera Delight

Boito: Great Scenes from the Opera “Mefistofele” (73:53), Lead singers: Cesare Siepi, Giuseppe di Stefano, Renata Tebaldi, Lucia Danieli, Piero de Palma, Chorus & Orch of St Cecilia Academy, Rome/Tullio Serafin

Monday 27: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Verdi: Prelude to “La Traviata” (3:29), London Sym/Philip Gibson

Mendelssohn: Allegro molto appassionato from Violin Concerto in E minor, Op 64 (12:01), Violin: Hilary Hahn, Oslo Phil/Hugh Wolf

Haydn: Horn Concerto in D (17:26), Horn: Hermann Baumann, Concerto Amsterdam/Schroder

JSBach: Brandenburg Concerto No. 4 in G, BWV 1049 (15:07), I Musici

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Prince Nradhip: “Lao Charoen Sri” (5:28), Oboe: Damrhi Bunwitayakij, Bangkok Sym / Rohani

Mozart: Piano Concerto No. 17 in G, K 453 (32:36), Piano & Cond: Vladimir Ashkenazy, Philharmonia Orch

Rachmaninov: Symphony No. 3 in A minor, Op 44 (41:35), Concertgebouw Orch, Amsterdam/Ashkenazy

Tuesday 28: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Leopold Mozart: “Frog” Parthia in C (5:15), Salzburg Court Music Ens

Wolfgang Mozart: Trio for Piano, Clarinet and Cello in E-flat Major, K 498 (21:04), Piano: Emanuel Ax, Clarinet: Richard Stolzman, Cello: Yo-Yo Ma

Demersseman & Berthelemy: Duo Brilliant “Guillaume Tell” (10:25), Flute: Wolfgang Schulz, English Horn:

Hansjorg Schellenberger, Piano: Rolf Koenen

Liszt: Tarantella (9:07), Piano: Yundi Li

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Haydn: Octet in F (20:29), Bratislava Cham Harmony

Grieg: Cello Sonata in A minor, Op 36 (28:13), Cello: Truls Mork, Piano: Havard Gimse

Eduard Franck: String Quartet in C minor, Op 55 (34:06), Edinger Quartet

Wednesday 29: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Overture to “Don Giovanni”, KV 527 (6:04), Sinfonia Varsovia / Krivine

Massenet: First Movement from Piano Concerto in E-flat (14:18), Piano: Stephen Coombs, BBC Scottish Sym / Osnonce

Rieding: Violin Concerto in B minor, Op 35 (8:08), Violin: Itzhak Perlman, The Juilliard Orch / Foster

HE ML Usini Pramoj: Suite for Strings (18:23), Bangkok Sym/Usni Pramoj

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Boccherini: Symphony No. 6 in D minor “La Casa del Diavolo”, G 506 (18:16), Israel Camerata / Biron

Saint-Saens: Piano Concerto No. 3 in E-flat, Op 29 (32:06), Piano: Aldo Ciccolini, Orch de Paris / Baudo

Sibelius: Music to the Play “Pelleas et Melisande”, Op 46 (32:00), Berlin Phil/Karajan

Thursday 30: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Overture & Air from Orchestral Suite No. 3 in D, BWV 1068 (12:15), English Cham Orch/Ledger

Telemann: Concerto for 2 Chalumeau & Strings (11:09), Chalumeau: Joachim Klemm, Matthias Koch, Telemann Collegium/Herford

Dittersdorf: Harp Concerto in A (19:00), Harp: Nicanor Zabaleta, Paul Kuentz Cham Orch

Traditional: “Scarborough Fair” (4:37), Violin: Nigel Kennedy, London Voices Chorus, English Cham Orch

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to I. Stravinsky

Stravinsky: “Fireworks” (3:47), Melbourne Sym/Iwaki

Stravinsky: Suite Italienne for Cello & Piano (17:40), Cello: Mari Fujiwara, Piano: Jacques Rouvier

Stravinsky: Piano Capriccio (16:56), Piano: Philippe Entremont, Columbia Sym/Robert Craft

Stravinsky: Violin Concerto (21:23), Violin: Itzhak Perlman, Boston Sym/Ozawa

Stravinsky: “The Firebird” Suite (21:53), London Sym/Abbado

JULY 2016

RADIO GUIDE

Friday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Copland: “Fanfare for the Common Man” (3:04), Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Butterworth: Two English Idylls (11:49), English Cham Orch/Tate

Harvey: Concerto Antico for Guitar & Small Orchestra (28:41), Guitar: John Williams, London Sym/Daniel

Copland: “Danzon Cubano” (7:13), New Philharmonia Orch/Copland

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Strauss: “Macbeth”, Op 23 (19:11), Aarhus Sym/Del Mar

Berkeley: Horn Concerto (20:52), Horn: David Pyatt, BBC National Orch of Wales/Hickox

Ravel: “Daphnis & Chloe” Ballet Suite No. 2 (16:56), Southwest German Radio Sym/Georges Pretre

Bax: Three Pieces for Orchestra (21:22), English Cham Orch/Tate

Saturday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Schubert: “Ave Maria” (5:23), Soprano: Leontyne Price, Vienna Phil/Karajan

Haydn: Cello Concerto No. 1 in C (23:05), Cello: William Conway, Goldberg Ens/ Malcolm Layfield

Bellini: Oboe Concerto in E-flat (8:34), Oboe: Anthony Camden, City of London Sinfonia/Ward

Vivaldi: Concerto for 2 Trumpets & Strings in C, RV 537 (7:27), Trumpet: Wynton Marsalis, Eastman Wind Ens/Hunsberger

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Suolati: Sinfonia piccolo (22:32), Vivo Sym/Johta Tikka

Sammartini: Flute Concerto in F (12:20), Flute: Conrad Steinman, Ens 415/Banchini

Mozart: Piano Concerto No. 9 in E-flat, K 271 “Jeunehomme” (29:51), Piano & Cond: Leif Ove Andsnes, Norwegian Cham Orch

Haydn: Symphony No. 7 in C “Le midi” (21:50), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Sunday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Haydn: “Mermaid’s Song” (2:56) / **Sibelius:** “Rosenlied” (1:33), / **Koch:** “Spring Night’s Rain” (3:24), Mezzo-soprano: Anne-Sofie von Otter, Piano: Melvyn Tan, Bengt Forsberg

Saint-Saens: Havanaise, Op 83 (9:37), Violin: Itzhak Perlman, N.Y. Phil/Mehta

Gould: Six Spirituals for Strings (20:13), I Musici de Montreal/Yuli Turovsk

Mahler: “Life in Heaven” from Symphony No. 4 in G (8:50), Soprano: Elisabeth Schwarzkopf, Philharmonia Orch/ Klemperer

Music of the Masters (10:30-11:55**p.m.): Tribute to C.W. Gluck**

Gluck: Opera "Orpheus et Eurydice" (80:00), Lead singers: Anne- Sofie von Otter, Barbara Hendricks, Brigitte Fournier, Monteverdi Choir, Orch de L'Opera de Lyon/Gardiner

Monday 4: After Dinner Musicale**(9:35-10:30 p.m.)**

Molter: Trumpet Concerto No. 3 in D (9:55), Trumpet: Otto Sauter, Central German Radio Cham Phil/Wright
Saint-Saens: Danse macabre (6:37), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Kabalevsky: Violin Concerto in C, Op 48 (16:07), Violin: Lydia Mordkovitch, Scottish National Orch/Jarvi

Bernhard Krol: Portacoele Concerto, Op 168 (19:47), Oboe: Hans Georg Jacobi, Dr Sax Cham Orch/Juris Madrevich

Music of the Masters (10:30-11:55**p.m.)**

Heinrich Marschner: Overture to "Hans Heiling" (8:09), CSR Sym (Bratislava)/Alfred Walte

Beethoven: Fantasia in C minor for Piano, Chorus and Orchestra, Op 80 (19:49), Piano: John Lill, Scottish National Orch & Chorus/Sir Alexander Gibson

Haydn: Organ Concerto in C, (14:23), Organ: Ferdinand Klinda, Slovak Cham Orch/Bohdan Warchal

Beethoven: Symphony No. 8 in F

Op 93 (26:03), Berlin Phil/Karajan

Faure: Pavane, Op 50 (5:54), Oboe d'more: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

Tuesday 5: After Dinner Musicale**(9:35-10:30 p.m.)**

Surasee Ithikul: "Sanam Luang"

(4:55)/**Dnu Huntrakul:** "Grand Palace" (1:26)/ "Ton Worachate" (5:50), Violin: Nora-ath Chunklum, Piano: Jun Komatsu

Beethoven: First Movement from Piano Trio in C minor No. 3, Op 1 (10:12), Suk Trio

Adolpha le Beau: Cello Sonata, Op 17 (17:13), Cello: Sabine Lehrmann, Piano: Dorothea Hoffmann

Chopin: Fantasie in F minor, Op 49 (12:07), Piano: Shura Cherkassky

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mompou: Suite Compostelana (18:50), Guitar: Julian Bream

Mozart: String Quartet No. 20 in D, K 499 "Hoffmeister" (21:53), Zehetmair Quartet

Taffanel: Wind Quintet in G minor (24:30), Ens Wien-Berlin

Faure: "Berceuse", Op 16/ "Sicilienne", Op 78 / "Apers un reve", No.1 Op 7 / "Papillon", Op 77 (13:27), Cello: Steven Isserlis, Piano: Pascal Devoyan

Wednesday 6: After Dinner Musicale**(9:35-10:30 p.m.)**

Handel: Sinfonia to “Saul” (12:05), English Concert/Pinnock

Mozart: Rondo in C, K 373 (5:23), Violin: Itzhak Perlman, Vienna Phil/Levine

Cimarosa: Oboe Concerto in C (11:34), Oboe: Anthony Camden, City of London Sinfonia/Ward

Beethoven: First Movement from Triple Concerto in C, Op 56 (17:15), Beaux Arts Trio, Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Mozart: First Movement from Symphony No. 40 in G minor, K 550 (6:57), Prague Cham Orch/Mackerras

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Rimsky-Korsakov: Overture to “The Tsar’s Bride” (6:30), Russian National Orch/Pletnev

Bernard Herrmann: Concerto macabre for Piano & Orchestra (12:15), Piano: Danielle Laval, Monte Carlo Phil/Pascal Verrot

Mozart: Flute Concerto in G, K 313 (26:19), Flute: James Galway, Bavarian Radio Sym/Maazel

Haydn: Symphony No. 42 in D, (24:22), The English Concert/ Pinnock

Ja Pen: “Lao Khum Hom” (6:22), Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Thursday 7: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Offenbach: Overture to “Orpheus in the Underworld” (9:38), Berlin Phil/Karajan

Haydn: Double Concerto in F for Violin & Harpsichord (17:43), Harpsichord: David Francis, Violin & Cond: Malcolm Layfield, Goldberg Ens

Turina: Theme & Variations, Op 100 (9:08), Harp: Gabriella Dallolio, Orquesta Ciudad de Granada/Udaeta

Walton: Capriccio Burlesco (7:29), London Phil/Bryden Thomson

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to G. Mahler

JSBach/Mahler: Overture from Orchestral Suite No. 2 (3:05), Harpsichord: Peter Scharz, Organ: Peter Siegele, Berlin Radio Sym/Peter Ruzicka

Mahler: “Ich ging mit Lust” (4:22), Mezzo-soprano: Angelika Kirchschrager, Piano: Helmut Deutsch

Schubert/Mahler: Presto Finale from String Quartet in D minor, D 810 (9:24), English Cham Orch/Tate

Mahler: “St Anthony of Padua’s Sermon to the Fishes” (4:04), Mezzo-soprano: Dame Janet Baker, London Phil/Morris

Mahler: “Blumine” (7:43), Bamberg Sym/Karl Rickenbacher

Mahler/Erwin Stein: Symphony No. 4 in G (56:00), Soprano: Christiane Oelze, Thomas Christian Ens

Friday 8: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Haydn: Symphony No. 6 in D “Le matin” (18:40), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Saint-Saens: Morceau de concert for Horn & Orchestra, Op 94 (8:34), Horn: Hermann Baumann, Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Beethoven: Rondo from Piano Concerto in D, Op 61 (9:09), Piano: Olli Mustonen, German Cham Phil/Saraste

Loewe: Highlights from Music to “My Fair Lady” (13:27), Vocalist: Marni Nixon, Orch unspecified/Previn

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Schreker: Chamber Symphony (22:32), Southwest German Radio Sym of Baden-Baden & Freiburg/Neuhold

Svoboda: Marimba Concerto, Op 148 (25:48), Marimba: Niel DePonte, Oregon Sym/James DePreist

Schuman: Symphony No. 3 (32:20), N.Y. Phil/Bernstein

Saturday 9: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: First Movement from Symphony No. 41 in C, K 551 “Jupiter” (10:53), Prague Cham Orch/Mackerras

Schubert/Liszt: “Wanderer Fantasy” in C, D 760 (21:01), Piano: Barbara Moser, Hanover Radio Phil/Dusgaard

Catalani: “Contemplazione” (10:48), La Scala Phil/Muti

Debussy: “Reverie” (5:13), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/ Monius

Tchaikovsky: Elegy from Serenade for Strings, Op 48 (9:26), St Petersburg Phil/Ashkenazy

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Milhaud: Suite provencale (14:14), Orch du Capitole de Toulouse/Plasson

Dutilleux: Violin Concerto “L’Arbre des songes” (The Tree of Dreams) (24:24) Violin: Isaac Stern, Orch National de France/Maazel

Dvorak: Symphony No. 8 in G, Op 88 (35:22), Columbia Sym/Walter

Sunday 10: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Brandenburg Concerto No. 3 in G, BWV 1048 (11:58), I Musici

Giuliani: Polonaise from Guitar Concerto in A, Op 30 (9:01), Guitar: Siegfried Behrend, I Musici

Beethoven: Romanze in G, Op 40 (8:05), Violin: Isaac Stern, Boston Sym/Ozawa

Dnu Huntrakul/Yingsuk Kosuwarat: “Little Cloud, Raindrops & Vapour” (5:18), Vocalist: Supatra Indarapakdee

Gorath, Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to G. Mahler

Mahler: Symphony No. 3 (95:23), Mezzo-soprano: Anne Sofie von Otter, Women’s Chorus of the Vienna Singverein, Vienna Boy’s Choir, Vienna Phil/Boulez

Monday 11: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: Overture solennelle “1812”, Op 49 (14:48), Minneapolis Sym/Dorati

Crusell: Introduction & Variations on a Swedish Air, Op 12 (9:43), Clarinet:

Thea King, London Sym/Francis

Traditional: “Last Rose of Summer” (2:19), **Novello:** “We’ll Gather Lilacs”

(4:12), Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne Sym/Kamirski

Elgar: Salut d’amor, Op 12 (3:28), Piano: Jamorn Supaphol, Maitai Cham Orch

Dvorak: “Golden Spinning Wheel”, Op 109 (20:32), Czech Phil/ Chalabala

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Vaughan Williams: “Flos Campi”

(Flowers of the Fields) for Viola,

Chorus & Orchestra (20:50), Viola:

Frederick Riddle, Bournemouth Sin & Choir/Del Mar

Panufnik: “Arbor Cosmica” (Cosmic Tree) (38:24), N.Y. Cham Sym/ Panufnik

Schuman: Symphony for Strings

(18:29), I Musici de Montreal/

Turovsky

Tuesday 12: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

HM the King: Echo/Love in

Spring/Falling Rain/I Never

Dream/Somewhere Somehow (10:25),

Piano & Arrangement: Induon

Srikananda Balakauskas

Clara Schumann: Five Songs, Op 13

(12:05), Soprano: Lan Rao, Piano:

Micaela Gelius

Robert Schumann: Adagio & Allegro for Cello & Piano, Op 70 (8:56), Cello:

David Geringas, Piano: Tatjana

Geringas

Reinecke: First Movement from Flute Sonata, Op 17 “Undine” (6:37), Flute:

James Galway, Piano: Philip Moll

Elgar: Serenade for Strings, Op 20 (11:02), Dr Sax Cham Orch

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Haydn: String Quartet in D minor,

Op 103 (10:17), Mosaïques Quartet

Mendelssohn: Clarinet Sonata in E-flat (23:35), Clarinet: Charles Neidich,

Piano: Robert Levin

Schubert: Arpeggione Sonata, D 821

(28:39), Cello: Mstislav Rostropovich,

Piano: Benjamin Britten

Mozart: Horn Quintet in E-flat, K 407

(15:54), Horn: David Pyatt, Violin:

Kenneth Sillito, Violas: Robert

Smissen, Stephen Tees, Cello: Stephen Orton

Liszt: Liebestraum (4:44), Piano:

Jamorn Supaphol, Maitai Cham

Orch/Dnu Huntrakul

Wednesday 13: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Suite No. 2 in B minor, BWV 1067 (19:44), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Danzi: Horn Concerto in E-flat (15:39),

Horn: Hermann Baumann, Concerto Amsterdam/Schrode

Sarasate: Fantasie sur des airs de

“Carmen” de Bizet, Op 25 (12:28),

Violin: Patrice Fontanarosa, Orch

National de Lyon/Krivine

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Wagner: Overture to Opera "Tannhauser" (14:55), Vienna Phil/Karajan

Arensky: Piano Concerto in F minor, Op 2 (28:25), Piano: Alexei Cherkassov, USSR Radio Sym Orch/Alexeev

Glazunov: "The Seasons", Op 67 (38:00), Minnesota Orch/De Waart

Thursday 14: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Haydn: Symphony No. 19 in D (11:24), The Hanover Band/Roy Goodman

Mozart: Rondo from Piano Concerto No. 24 in C minor, K 491 (9:24), Fortepiano: Malcolm Bilson, English Baroque Soloists/Gardiner

Righini: Idomeneus Concerto (3:45), Oboe: Anthony Camden, City of London Sinfonia/Ward

Rachmaninov: Adagio from Piano Concerto No. 2 in C minor, Op 18 (11:27), Piano: Vladimir Ashkenazy, Concertgebouw Orch/Haitink

Mahler: First Movement from Symphony No. 1 in D "Titan" (15:04), St Louis Sym/Slatkin

Jennifer Higdon: Soliloquy (5:36), Cor anglais: Dinah Woods, Tasmanian Sym/Sean O'Boyle

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to G. Finzi

Finzi: Five Bagatelles (13:46), Clarinet: Gervase de Peyer, Piano: Gwenneth Pryor

Finzi: "Dies natalis", Cantata for High Voice & Strings (24:13), Tenor: Martyn Hill, City of London Sinfonia/Hickox

Finzi: Clarinet Concerto (27:34), Clarinet: Michael Collins, City of London Sinfonia/Hickox

Finzi: "Farewell to Arms", Introduction & Aria for Tenor & Strings (8:38), Tenor: Martyn Hill, City of London Sinfonia/Hickox

Friday 15: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Weber: Overture to "Oberon" (8:55), CSR Sym (Bratislava)/Alfred Walter

Debussy: Dances for Harp & Orchestra (9:14), Harp: Vera Badings, Concertgebouw Orch, Amsterdam/Haitink

Hahn: "A Chloris" (4:15), Cor anglais: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/ Monius

HE ML Usni Pramroj: Sonata for Strings (19:28)), Bangkok Sym/Usni Pramroj

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Debussy: Petite Suite (12:45), Philharmonia/Simon

Shostakovich: Cello Concerto No. 1, Op 107 (28:32), Cello: Mischa Maisky, London Sym/Tilson Thomas

Dvorak: Symphony No. 7 in D minor, Op 70 (38:59), Vienna Phil/Maazel

Satie/Debussy: Gymnopedie No. 1 (4:45), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Saturday 16: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Taneyev: Overture to the Opera Trilogy “The Oresteia”, Op 6 (15:48), Saarbrücken Radio Sym/Fedosseyev

Prince Naris: “Khamen Sai Yoke” (4:40) / “Khamen Prabat” (5:52), Bangkok Sym/Rohani

Vivaldi: Concerto for Violin & Strings in E “L’amoroso”, RV 271 (11:59), Violin: Piero Toso, I Solisti Veneti/Claudio Scimone

Rimsky-Korsakov: Serenade, Op 37 (4:49), Cello: Stephen Isserlis, Cham Orch of Europe/Gardiner

Mascagni: Intermezzo (4:14)/

Mendelssohn: “On Wings of Songs” (3:00), Piano: Jamorn Supapol, Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Haydn: Symphony No. 77 in B-flat (20:36), Orpheus Cham Orch

Mendelssohn: Concerto for 2 Pianos & Orchestra in E (29:55), Pianos: Katia & Marielle Labèque, Cologne Radio Sym/Macal

Mozart: Symphony No. 35 in D, K 385 “Haffner” (23:13), Scottish Cham Orch/Saraste

Traditional: “Kridapiniharn” (6:17), Dr Sax Cham Orch/Preteep Supanaroj

Sunday 17: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mendelssohn: “Calm Sea & Prosperous Voyage” Overture, Op 27 (13:05), London Sym/Abbado

Beethoven: “Calm Sea & Prosperous Voyage”, Op 112 (8:43), Berlin Radio Chorus & Sym/Rickenbacher

Vivaldi: Concerto for Violin, Strings & Harpsichord in C minor “Il sospetto”, RV 199 (8:52), Violin: Piero Toso, I Solisti Veneti/ Scimone

Beethoven: First Movement from Symphony No. 6 in F, Op 68 (9:04), Berlin Phil/Karajan

Vivaldi: “Nulla in mundo pax sincera” (6:27), Soprano: Lesley Garrett, Britten Sinfonia/Ivor Bolton

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Opera Delight

Handel: “The Arrival of the Queen of Sheba” (3:02), The Australian Brandenburg Orch/Paul Dyer

Haydn: Symphony No. 85 in B-flat, “La Reine” (20:51), Vienna Cham Orch/Entremont

Purcell: Music to “Dido & Aeneas” (55:00), Lead singers: Anne Sofie von Otter, Lynne Dawson, Stephen Varcoe, Nigel Rogers, Elisabeth Priday, Carol Hall, Sarah Leonard, Kym Amps, The English Concert & Choir/Pinnock

Monday 18: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Biber: “Battalia” (8:02), Ens Musica Florea/Stryncl

Vivaldi: Sonata in D minor No. 12,

Op 1 “Variations on La Follia” (10:14),
Ens Sonnerie

JSBach: Concerto for 2 Violins in D
minor, BWV 1043 (14:23), Violins:
Jascha Heifetz, Erick Friedman, New
Sym of London/Sargent

Vivaldi: Viola d’amore Concerto in A,
RV 396 (12:14), Viola d’amore:

Massimo Paris, I Musici

Sammartini: Sinfonia in D (6:00),
Ens 415/Banchini

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Levy: Grand Russian Fantasia (6:21),
Trumpet: Wynton Marsalis, Eastman
Wind Ens/Donald Hunsberger

Rosetti: “Grand Symphonie
Periodique” in D (15:25), Cappella
Coloniensis/Linde

Bruch: Violin Concerto No. 1 in G
minor, Op 26 (23:59), Violin: Yehudi
Menuhin, Philharmonia Orch/Walter
Susskind

Bizet: Symphony No. 1 in C (30:23),
Scottish Cham Orch/ Saraste

**Tuesday 19: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Brahms: Hungarian Dances for Piano
Duet No. 4 F minor (4:43) / No. 5 in
F-sharp minor (2:12), Piano: Katia &
Marielle Labeque

Beethoven: Cello Sonata No. 1 in C,
Op 102 (15:13), Cello: Mischa Maisky,
Piano: Martha Argerlich

Bottesini: Grand Duo Concertante for
Violin & Double bass and Strings
(13:56), Violin: Antje Weithaas,

Double bass: Yasunori Kawahara &
Friends

Sarasate: “Zigeunerweisen” (9:03),
Cello: Arto Noras, Piano: Tapani Valsta
Liszt: Hungarian Rhapsody No. 2
(3:35), Harp: Alice Giles

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Richard Franck: Cello Sonata No. 2 in
E-flat minor, Op 36 (30:27), Cello:
Thomas Blees, Piano: Maria Bergmann

Mozart: Oboe Quintet in C minor,
KV 406 (23:24), Oboe: Hansjorg
Schelleberger, Berlin Phil Quartet

Beethoven: Piano Trio No. 4 in B-flat,
Op 11 (21:50), Suk Trio

JSBach: Air (4:17), Cello: Arto Noras,
Organ: Tapani Valsta

**Wednesday 20: After Dinner
Musicale (9:35-10:30 p.m.)**

Rimsky-Korsakov: “Sadko”,
A Musical Picture, Op 5 (11:28),
Rotterdam Phil/Zinman

Francaix: Quadruple Concerto for
Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon &
Orchestra (11:38), Flute: Martin Ulrich
Senn, Oboe: Marie Luise Moderson,
Clarinet: Jorg Fadle, Bassoon: Hans
Lemke, German Sym Orch,
Berlin/Zimmer

Haydn: Scherzando No. 4 in G for
Oboes, Horns & Strings (7:55), Haydn
Ensemble, Berlin/Hansjorg
Schellenberger

Canteloube: “Bailero” (5:43), Soprano:
Karita Mattila, Academy of St Martin-
in-the-Fields/Marriner

Surasee Ithikul: “Sanam Luang” (5:15) / **Dnu Huntrakul:** “Cold Mount” (5:49), Piano: Sinnapa Sarasas, Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Clarke: Prince of Denmark’s March (2:50), Trumpet: Wynton Marsalis, English Cham Orch/Newman

Berwald: Symphony No.1 in G minor (29:55), Gothenburg Sym/Jarvi

Spohr: Clarinet Concerto No. 1 in C minor, Op 26 (20:50) Clarinet: Ernst Ottensamer, Vienna Phil/Davis

Bridge: “Enter Spring” Rhapsody (21:22), Royal Liverpool Phil / Groves

JSBach: Air from Orchestral Suite No. 3 in D (4:05), New Bach Leipzig Collegium/Max Pommer

Thursday 21: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Symphony in C, K 208 “Il re pastore” (9:29), Southwest German Radio Sym, Stuttgart/Norrington

Balakirev: Piano Concerto No. 1 in F-sharp minor, Op 1 (13:30), Piano: Malcolm Binns, English Northern Phil/Lloyd-Jones

Vivaldi: Concerto No. 8 in A minor, RV 522 from “L’estro armonico” (10:26), Australian Brandenburg Orch/Paul Dyer

Delius: American Rhapsody (9:29), Royal Scottish National Orch/David Lloyd-Jones

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to O. Respighi

Respighi: “Pines at the Villa Borghese” (2:33), Orch Sym de Montreal/Dutoit

Respighi: Organ Suite in G (20:34), Organ: Hollace Koman, San Diego Cham Orch/Donald Barra

Respighi: La Sensitiva (30:51), Mezzo-soprano: Dame Janet Baker, City of London Sinfonia/Hickox

Respighi: Concerto gregoriano (32:24), Violin: Andrea Cappelletti, The Philharmonia/Bamert

Friday 22: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Pfitzner: Overture to the Opera “Das Christ-Elflein” (12:15), Frankfurt Radio Sym/Wakasugi

Rieding: Violin Concerto in B minor, Op 35 (8:08), Violin: Itzhak Perlman, The Juilliard Orch/Foster

HM The King: “The Kinari Suite” (16:22), Royal Phil/Emmanuel Siffert

Mozart: Finale from Sinfonia concertante for Violin & Viola in E-flat, KV 364 (6:27), Violin: Itzhak Perlman, Viola: Pinchas Zukerman, Israel Phil/Mehta

Lalo: Scherzo in D minor (4:14), BBC Phil/Tortelier

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Ravel: Menuet antique (6:15), London Sym/Abbado

Saint-Saens: Piano Concerto No. 4 in C minor, Op 44 (27:28), Piano: Aldo Ciccolini, Orch de Paris/Baudo

Bartok: Violin Rhapsody No. 1 (9:49),
Cimbalom: Toni Koves, Violin: Isaac
Stern, N.Y. Phil/Bernstein

Bruch: Symphony No. 3 in E, Op 51
(31:49), Leipzig Gewandhaus
Orch/Masur

Walton: Galop Final (3:34), London
Phil/Bryden Thomson

Saturday 23: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Sullivan: Overture to Opera "Mikado"
(7:44), Academy of St Martin-in-the-
Fields/Marriner

Tchaikovsky: Overture/March/Spanish
Dance/Tea/Trepak Dance/Waltz of the
Flowers/Dance of the Sugar-Plum Fairy
from the Ballet "The Nutcracker"
(20:22), Philadelphia Orch/Ormandy

Khachaturian: Second Movement
from Flute Concerto (11:47), Flute:
Patrick Gallois, Philharmonia Orch/
Marin

Dvorak: Scherzo capriccioso, Op 66
(12:46), Oslo Phil/Mariss Jansons

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Adams: "Tromba Iontana", A Fanfare
for Orchestra (4:13), San Francisco
Sym/De Waart

HE ML Usni Pramoj: Jazz
Impressions for Strings (10:42), BSO
String Orch/ Usni Pramoj

Walton: Capriccio Burlesco (7:29),
London Phil/Bryden Thomson

Svoboda: Marimba Concerto, Op 148
(25:48), Marimba: Niel DePonte,
Oregon Sym/James DePreist

Delius: North Country Sketches
(28:42), Ulster Orch/Handley

Sunday 24: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mendelssohn: Overture "Ruy Blas"
(8:19), London Sym/Abbado

Berlioz: "Villanella" / "Le Spectre de
la rose" / "Absence" / "L'Ile inconnue"
(17:49), Mezzo-soprano: Dame Janet
Baker, City of London Sinfonia/Hickox

Vieuxtemps: Paraphrase sur "I
Lombardi" de Verdi (9:55), Violin:
Patrice Fontanarosa, Orch National de
Lyon/Krivine

Tallis: Spem in Alium (11:32), Organ:
John Langdon, Choir of King's College,
Cambridge University Musical Society/
David Willcocks

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to G. Mahler

Mahler: Symphony No. 2 in C minor
"Resurrection" (81:12), Soprano:
Kathleen Battle, Contralto: Maureen
Forrester, Chorus & Orch of St Louis
Sym/Slatkin

Monday 25: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Glinka: "Russlan & Ludmila" Overture
(5:16), Chicago Sym/Reiner

Mozart: Piano Concerto in D, KV 175
(21:56), Piano: Alfred Brendel,
Academy of St Martin-in-the-
Fields/Marriner

Piazzolla: Melody in A minor (4:08),
Dr Sax Cham Orch/Juris Madrevich

JSBach: Orchestral Suite No. 5 in G minor, BWV 1070 (17:35), Musica Antiqua, Koeln/Goebel

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Weber: Overture to “Oberon” (8:55), CSR Sym (Bratislava)/Alfred Walter

Rodrigo: Concerto Serenade for Harp & Orchestra (23:03), Harp: Nicanor Zabaleta, Radio Sym Orch, Berlin/Ernst Marzendorfer

Stamitz: Sinfonia Concertante for Violin, Viola & Orchestra in D (23:21), Violin: Isaac Stern, Viola: Pinchas Zukerman, English Cham Orch/Barenboim

Arriaga: Symphony in D (23:54), Cadaques Orch/Marriner

Tuesday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Sor: Fantasie elegiaque, Op 59 (15:21), Guitar: Goran Sollscher

Piazzolla: Le Grand Tango (11:50), Cello: Nikolai Schneider, Piano: Lars Vogt

Smetana: String Quartet No. 2 in D minor (18:12), Smetana Quartet

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Nat Yontarak: “Moonlight Reverie” (6:57), Piano: Nat Yontarak

Ravel: “Le Tombeau de Couperin” (16:40), Moraques Wind Quintet

Grieg: Ballade in the Form of Variations on a Norwegian Melody, Op 24 (20:24), Piano: Christian Seibert

Tchaikovsky: String Quartet No. 2

in F, Op 22 (37:02), Borodin Quartet
Faure: Sicilienne, Op 78(3:25), Flute: Jean-Pierre Rampal, Harp: Marielle Nordmann

Wednesday 27: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Weber: Overture to the Opera “Euryanthe” (9:05), Cologne Radio Sym/ Kleiber

Boccherini: Cello Concerto in G, G 480 (17:34), Cello: Yo-Yo Ma, Amsterdam Baroque Orch/Koopman
Seitz: Schuler-Koncert No. 2, Op 13 (9:23), Violin: Itzhak Perlman, The Juilliard Orch/Foster

Haydn: Symphony No. 34 in D (14:45), Vienna Cham Orch/Entremont

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Lalo: Overture “Le Roi D’Ys” (12:02), Orch de Bordeaux Aquitaine/Benzi

Liszt: “Mephistopheles & Final Chorus” from “A Faust Symphony” (22:58), Chicago Sym & Chorus/Solti

Beethoven: Triple Concerto in C, Op 56 (36:10), Piano: Mark Zelter, Violin: Anne Sophie Mutter, Cello: Yo-Yo Ma, Berlin Phil/ Karajan

Delius: “A Song before Sunrise” (5:25), Royal Scottish National Orch/David Lloyd-Jones

Thursday 28: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Walton: Prelude “Granada” (6:09), London Phil/Thomson

Rossini: Introduction, Theme & Variations (10:42), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Franz Welser-Most

Chopin: Andante spianato in G, Op 22 & Grande Polonaise brillante in E-flat (13:53), Piano: Janusz Olejniczak, Warsaw Phil/Tadeusz Strugala

Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre (22:30), Guitar: Leonard Grigoryan, Queensland Orch/Brett Kelly

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to E. Bloch

Bloch: Concerto grosso for Strings & Piano (22:14), Piano: Patricia Michaelian, Seattle Sym/Gerard Schwarz

Bloch: “Baal Shem”, 3 Pictures of Chassidic Life (14:43), Violin:

Michael Guttman, Royal Phil/Serebrier

Bloch: “America”, An Epic Rhapsody (39:07), Seattle Sym & Chorus/
Schwarz

Friday 29: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Stradella: Sinfonia to “Il barcheggio” (6:08), Trumpet: Wynton Marsalis, St Luke’s Orch/Nelson

Fiorillo: Sinfonia Concertante in F (18:36), Oboes: Anthony Camden & Julia Girdwood, City of London Sinfonia/Ward

Mozart: Symphony No. 2 in D, K 19 (5:04), Cologne Cham Orch/Muller-Bruhl

Vivaldi: Spring Concerto, Op 8 (10:50), Violin & Cond: Pinchas Zukerman, St Paul Cham Orch

Beethoven: Finale from Symphony No. 3 in E-flat, Op 55 (11:25), Cleveland Orch/ Dohnanyi

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Stravinsky: Fireworks (3:47), Melbourne Sym/ Iwaki

Tchaikovsky: Allegro brillante from Piano Concerto No. 3 in E-flat, Op 75 (17:51), Piano: Emil Gilels, New Philharmonia Orch/Maazel

Strauss: “Sinfonia Domestica”, Op 53 (50:58), Bavarian Radio Sym/Maazel

Caccini: Ave Maria (3:22), Gondwana Voices, Sinfonia Australis/Lyn Williams

Saturday 30: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Bacalov: Suite from the Film “Il Postino” (23:00), Bandoneon: Hector Ulises Passarella, Piano & Cond: Luis Bacalov, Sinfonietta of Rome

Strauss: Burleske for Piano & Orchestra in D minor (19:05), Piano: Jean-Yves Thibaudet, Gewandhaus Orch Leipzig/Herbert Blomstedt

Copland: “El Salon Mexico” (11:27), New Philharmonia/Copland

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Svoboda: Overture of the Season, Op 89 (8:42), Oregon Sym/ DePreist

Bruch: Scottish Fantasie, Op 46
(30:23), Violin: Itzhak Perlman, Israel
Phil/ Mehta
Shostakovich: Symphony No. 1
(29:14), Cologne Radio Sym/Barshai
JSBach: Air in G String (5:22), Violin:
Nigel Kennedy, English Cham Orch

**Sunday 31: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Respighi: Ballet music “La boutique
fantastique” (10:00), Southwest
German Radio Orch/Arp

Paderewski: Fantasy Polonaise for
Piano & Orchestra, Op 19 (22:54),
Piano: Ewa Kupiec, Frankfurt Radio
Sym/Wolff

Hovhaness: Symphony No. 2, Op 132
“Mysterious Mountain” (15:54),
Cincinnati Sym/Lopez-Cobos

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.) Opera Delight**

Mendelssohn: Overture to the Play
“Antigone”, Op 55 (4:16), Berlin Radio
Sym/Soltesz

Leoncavallo: Opera “I Pagliacci”
(70:09), Lead singers: Miriam Gaudi,
Nicola Martinucci, Eduard Tumagian,
Miroslav Dvorsky, Bo Skovhus, Choir
& Orch of Czech-Slovak Radio
Sym/Alexander Rahbari

Mozart: Adagio from Clarinet
Concerto in A, K 622 (7:43), Clarinet:
Karl Leister, Academy of St Martin-in-
the-Fields/Marriner

INDEX OF COMPOSERS

Albeniz		
ORCHESTRAL PIECE		
Rapsodia espanola for Piano & Orch		3 Jun
Albinoni		
CONCERTO		
Oboe Concerto in D minor, No.2, Op 9		4 Jun
Alfven		
ORCHESTRAL PIECE		
Swedish Rhapsody		19 Jun
Arensky		
CONCERTO		
Piano Concerto in F minor, Op 2		13 Jul
Arriaga		
SYMPHONY		
Symphony in D		25 Jul
Bacalov		
SUITE		
Suite from the Film "Il Postino"		30 Jul
Bach, CPE		
CONCERTO		
Flute Concerto in D minor, Wq 22		2 Jun
Bach, JS		
CONCERTO		
Brandenburg Concerto No.3 in G, BWV 1048		10 Jul
Brandenburg Concerto No.1 in F, BWV 1046		25 Jun
Brandenburg Concerto No.4 in G, BWV 1047		3 Jun
Brandenburg Concerto No.4 in G, BWV 1049		27 Jun
Concerto for 2 Violins in D minor, BWV 1043		18 Jul
Concerto for 2 Violins, BWV 1043		25 Jun
SUITE		
Orchestral Suite No.2 in B minor, BWV 1067		13 Jul
Orchestral Suite No.5 in G minor, BWV 1070		25 Jul
Overture & Air from Orchestral Suite No.3 in D, BWV 1068		30 Jun
Overture & Air from Orchestral Suite No.3 in D, BWV 1068		18 Jun
Balakirev		
CONCERTO		
Piano Concerto No.1 in f-sharp minor, Op1		21 Jul
Barber		
CONCERTO		
Violin Concerto, Op 14		15 Jun
Barbirolli		
CONCERTO		
Oboe Concerto in C minor on Themes of Pergolesi		13 Jun
Bartok		
ORCHESTRAL PIECE		
Rhapsody No.1 for Violin & Orch		22 Jul
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Rhapsody for Cello & Piano		21 Jun
SUITE		
Hungarian Pictures		22 Jun
Bax		

Bax		
SUITE		
Three Pieces for Orch		1 Jul
Beethoven		
SYMPHONY		
Finale from Symphony No.3 Op 55		29 Jul
First Movement from Symphony No.6 in F, Op 68		17 Jul
First Movement from Symphony No.7 in A, Op 92		23 Jun
Symphony No. 4 in B-flat, Op 60		20 Jun
Symphony No.4 in B-flat, Op 60		10 Jun
Symphony No.8 in F, Op 93		4 Jul
CONCERTO		
First Movement from Triple Concerto		6 Jul
Piano Concerto No.1 in C, Op 15		24 Jun
Piano Concerto No.3 in C minor, Op 37		4 Jun
Rondo from Piano Concerto in D, Op 61		8 Jul
Rondo from Violin Concerto in D, Op 61		1 Jun
Triple Concerto in C, Op 56		27 Jul
ORCHESTRAL PIECE		
Romanze in G, Op 40 for Violin & Orch		10 Jul
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Cello Sonata No.1 in C, Op 102		19 Jul
First Movement from Piano Trio in C minor, No.3 Op 1		5 Jul
Piano Trio in B-flat, Op 97 "Archduke"		21 Jun
Piano Trio No.4 in B-flat, Op 11		19 Jul
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
"Calm Sea and Prosperous Voyage", Op 112 for Chorus & Orch		17 Jul
"Ode to Joy" from Symphony No.9, Op 125		19 Jun
OTHERS		
Fantasia in C minor for Piano, Chorus & Orch, Op 80		4 Jul
Bellini		
CONCERTO		
Oboe Concerto in E-flat		2 Jul
Berkeley		
CONCERTO		
Horn Concerto		1 Jul
Berlioz		
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
Selections from the Song Cycle "Les Nuits d'été", Op 7		24 Jul
Bernstein		
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
Diaspora Dances & Benediction from "Jubilee Games"		18 Jun
Berwald		
SYMPHONY		
Symphony No.1 in G minor		20 Jul
Biber		
ORCHESTRAL PIECE		
"Battalia"		18 Jul
Bizet		

Bizet		
SYMPHONY		
Symphony No.1 in C		18 Jul
SUITE		
"Jeux d'enfants" Suite, Op 22		4 Jun
Bloch		
CONCERTO		
Concerto grosso for Strings & Piano		28 Jul
ORCHESTRAL PIECE		
"America", An Epic Rhapsody		28 Jul
SUITE		
"Baal Shem", Three Pictures of Chassidic Life for Violin & Orch		28 Jul
Boccherini		
SYMPHONY		
Symphony No.6 "La Casa del Diavolo", G 506		29 Jun
CONCERTO		
Cello Concerto in G, G 480		4 Jun
Cello Concerto in G, G 480		27 Jul
Boito		
OPERA/OPERETTA		
Great Scene from the Opera "Mefistofele"		26 Jun
Borodin		
SYMPHONY		
Symphony No.2 in B minor		24 Jun
SUITE		
"In the Steppes of Central Asia"		15 Jun
Bottesini		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Grand Duo Concertante for Violin, Double bass and Strings		19 Jul
Brahms		
CONCERTO		
Piano Concerto No.2 in B-flat, Op 83		8 Jun
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Violin Sonata No.1 in G, Op 78		14 Jun
Bridge		
ORCHESTRAL PIECE		
"Enter Spring" Rhapsody		20 Jul
Britten		
SUITE		
Four Sea Interludes from "Peter Grimes", Op 33a		20 Jun
Bruch		
SYMPHONY		
Symphony No.3 in E, Op 51		22 Jul
CONCERTO		
Violin Concerto No.1 in G minor, Op 26		18 Jul
SUITE		
Scottish Fantasie, Op 46 for Violin & Orch		30 Jul
Bruckner		
SYMPHONY		
Adagio from Symphony No.9 in D minor		18 Jun
Busoni		
SUITE		
Orchestral Suite No.2, Op 34a		1 Jun

Butterworth		
ORCHESTRAL PIECE		
Two English Idylls		1 Jul
Castelnuovo-Tedesco		
CONCERTO		
Guitar Concerto No.1 in D		22 Jun
Catalani		
ORCHESTRAL PIECE		
"Contemplazione"		9 Jul
Chopin		
CONCERTO		
Rondo from Piano Concert No.1 in E minor, Op 11		25 Jun
ORCHESTRAL PIECE		
Andante spianato in G, Op22 & Grand Polonaise brillante in E-flat		28 Jul
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Fantasie in F minor, Op 49		5 Jul
Cimarosa		
CONCERTO		
Oboe Concerto in C		6 Jul
Oboe Concerto in C		12 Jun
Copland		
SUITE		
"El Salon Mxica"		30 Jul
"The Red Pony" Suite		24 Jun
Corigliano		
ORCHESTRAL PIECE		
"Voyage" for Flute & Orch		18 Jun
Promenade Overture		11 Jun
Crusell		
CONCERTO		
Clarinet Concerto in F		11 Jun
ORCHESTRAL PIECE		
Introduction & Variations on a Swedish Air, Op 12 for Clarinet & Orch		11 Jul
D Indy		
ORCHESTRAL PIECE		
Fantasie on French Popular Songs, Op 31 for Oboe & Orch		6 Jun
Danzi		
CONCERTO		
Horn Concerto in E-flat		22 Jun
Horn Concerto in E-flat		13 Jul
Debussy		
ORCHESTRAL PIECE		
Dances for Harp & Orch		15 Jul
Saxophone Rhapsody		15 Jun
SUITE		
Petite Suite		15 Jul
Symphonic Suite "Printemps"		11 Jun
Delius		
ORCHESTRAL PIECE		
American Rhapsody		21 Jul
SUITE		
North Country Sketches		23 Jul

Demersseman & Berthelemy SOLO&CHAMBER MUSIC Duo Brilliant "Guillaume Tell"	28 Jun
Dittersdorf CONCERTO Harp Concerto in A	30 Jun
Dohnanyi SOLO&CHAMBER MUSIC Serenade, Op 10 for String Trio	7 Jun
Dohnanyi. Ernst von SUITE "Ruralia hungarica", Op 32 b	25 Jun
Dukas SYMPHONY Symphony in C	15 Jun
Dutilleux CONCERTO Violin Concerto "The Tree of Dreams"	9 Jul
Dvorak SYMPHONY Symphony No.7 in D minor, Op 70 Symphony No.8 in G, Op 88	15 Jul 9 Jul
CONCERTO Piano Concerto in G minor, Op 33	1 Jun
ORCHESTRAL PIECE Scherzo capriccioso, Op 66	23 Jul
SUITE Serenade in E, Op 22	22 Jun
SYMPHONIC POEM "The Golden Spinning Wheel", Op 109	11 Jul
Elgar CONCERTO Violin Concerto In B minor, Op 61	2 Jun
ORCHESTRAL PIECE Introduction & Allegro for String Quartet & String Orch, Op 47	5 Jun
SUITE "The Wand of Youth" Suite No.2, Op 1b Serenade for Strings in E minor, Op 20 Serenade for Strings in E minor, Op 20 Serenade for Strings, Op 20	2 Jun 2 Jun 4 Jun 12 Jul
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS Song Cycle "Sea pictures", Op 37	5 Jun
OTHERS Incidental Music to "The Starlight Express", Op 78	5 Jun
Faure SOLO&CHAMBER MUSIC Pieces for Cello & Piano	5 Jul
Finzi CONCERTO Clarinet Concerto	14 Jul
SOLO&CHAMBER MUSIC Five Bagatelles for Clarinet & Piano	14 Jul

Finzi		
ART SONG		
"Farewell to Arms" Introduction & Aria for Tenor & Orch		14 Jul
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
"Dies natalis", Cantata for Hight Voice & Strings		14 Jul
Fiorello		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Sinfonia Concertante in F for 2 Oboes & Orch		29 Jul
Francaix		
CONCERTO		
Quadruple Concerto, Concerto for 4 Woodwinds & Orch		20 Jul
Franck, Eduard		
CONCERTO		
Violin Concerto in E minor, Op 30		25 Jun
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quartet in C minor, Op 55		28 Jun
Franck, Richard		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Cello Sonata No.2 in E-flat minor, Op 36		19 Jul
Frumerie		
SUITE		
Pastoral Suite, Op 13		21 Jun
Gershwin		
SYMPHONIC POEM		
"An American in Paris"		20 Jun
Giuliani		
CONCERTO		
Polonaise from Guitar Concerto in A, Op 30		10 Jul
Glass		
CONCERTO		
Violin Concerto		18 Jun
Violin Concerto		13 Jun
Glazunov		
SUITE		
"The Seasons", Op 67		13 Jul
Gluck		
OPERA/OPERAETTA		
Opera "Orphee et Eurydice"		3 Jul
Gould		
SUITE		
Six Spirituats for Strings		3 Jul
Gounod		
OPERA/OPERAETTA		
Highlights from the Opera "Faust"		19 Jun
Granados		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Villanesca & Jota, for Guitar		14 Jun
Grieg		
CONCERTO		
Piano Concerto in A minor, Op 16		16 Jun
ORCHESTRAL PIECE		
Two Elegiac Melodies, Op 34		16 Jun

Grieg

SOLO&CHAMBER MUSIC

- Cello Sonata in A minor, Op 36 28 Jun
Piano Ballade, Op 24 "In the form of Variations on Norwegian Melody" 26 Jul
Violin Sonata No.3 in C minor, Op 45 21 Jun

SUITE

- "Peer Gynt" Suite No.1, Op 46 16 Jun

Handel

OVERTURE

- Sinfonia to "Saul" 6 Jul

Harty

ORCHESTRAL PIECE

- "In Ireland" Fantasy for Flute & Harp 26 Jun

Harvey

CONCERTO

- Concerto Antico for Guitar & Small Orch 1 Jul

Haydn

SYMPHONY

- 1st Movement from Symphony No.88 in G 6 Jun
Symphony No. 32 in C 10 Jun
Symphony No. 49 in F minor "La Passione" 4 Jun
Symphony No.19 in D 14 Jul
Symphony No.34 in D 27 Jul
Symphony No.42 in D 6 Jul
Symphony No.6 in D, "Le matin" 8 Jul
Symphony No.7 in C "Le midi" 2 Jul
Symphony No.77 in B-flat 16 Jul
Symphony No.85 in B-flat "La Reine" 17 Jul
Symphony No.95 in C minor 18 Jun

CONCERTO

- Cello Concerto No.1 in C 2 Jul
Double Concerto in F for Violin & Harpsichord 7 Jul
Horn Concerto in D 27 Jun
Organ Concerto in C 4 Jul

ORCHESTRAL PIECE

- Scherzando No.4 in G, for Oboes, Horns & Strings 20 Jul

SOLO&CHAMBER MUSIC

- Octet in F 28 Jun
String Quartet in D minor, Op 103 12 Jul

Herrmann, Bernard

CONCERTO

- Concerto macabre for Piano & Orch 6 Jul

Hovhaness

SYMPHONY

- Symphony No.2, Op 132 "Mysterious Mountain" 31 Jul

Hummel

CONCERTO

- Trumpet Concerto in E-flat 6 Jun

Kabalevsky

Kabalevsky		
CONCERTO		
Violin Concerto in C, Op 48		4 Jul
Khachaturian		
CONCERTO		
Second Movement from Flute Concerto		23 Jul
Kreutzer		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Clarinet Quartet in E-flat		14 Jun
Krol, Bernhard		
CONCERTO		
"Portacoeli" Oboe Concerto, Op 168		4 Jul
Lalo		
CONCERTO		
Prelude from Violin Concerto "Concerto russe", Op 29		5 Jun
OVERTURE		
Overture "Le Roi D Ys"		27 Jul
Le Beau, Adolpha		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Cello Sonata, Op 17		5 Jul
Leoncavallo		
OPERA/OPERETTA		
Opera "I Pagliacci"		31 Jul
Liszt		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Tarantella for Piano		28 Jun
SYMPHONIC POEM		
"Hamlet"		8 Jun
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
"Mephistoteles & Final Chorus" from "A Faust Symphony"		27 Jul
Loewe		
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
Highlights from the Music to "My Fair Lady"		8 Jul
Lofstrom, Doug		
SUITE		
"The Woodcarver's Daughter"		5 Jun
Mahler		
SYMPHONY		
First Movement from Symphony No.1 in D "Titan"		14 Jul
Minuet from Symphony No.3 in D minor		17 Jun
Symphony No.1 in D "Titan"		13 Jun
Symphony No.2 in C minor "Resurrection"		24 Jul
Symphony No.3		10 Jul
Third Movement from Symphony No.2 in C minor "Resurrection"		23 Jun
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
"Life in Heaven" from Symphony No.4 in G		3 Jul
Mahler/Erwin Stein		
SYMPHONY		
Symphony No.4 in G		7 Jul
Marschner, Heinrich		
OVERTURE		
Overture to "Hans Heiling"		4 Jul

Massenet		
CONCERTO		
First Movement from Piano Concerto in E-flat		29 Jun
Mendelssohn		
SYMPHONY		
Symphony No. 4 in A. Op 90 "Italian"		8 Jun
CONCERTO		
Allegro molto appassionato from Violin Concert in E minor, Op 64		27 Jun
Concerto for 2 Pianos & Orch in E		16 Jul
Piano Concerto No.2 in D minor, Op 40		15 Jun
OVERTURE		
"Calm Sea and Prosperous Voyage" Overture, Op 27		17 Jul
Overture "Ruy Blas"		24 Jul
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Clarinet Sonata in E-flat		12 Jul
Menotti		
ORCHESTRAL PIECE		
Cantilena & Scherzo for Harp & Orch		19 Jun
Meyerbeer		
BALLET		
Ballet Suite "Les Patineurs"		16 Jun
Milhaud		
SUITE		
Suite Provencale		9 Jul
Molter		
CONCERTO		
Trumpet Concerto No.3 in D		4 Jul
Mompou		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Suite Compostelana for Guitar		5 Jul
Mozart		
SYMPHONY		
First Movement from Symphony No.41 in C, K 551 "Jupiter"		9 Jul
Symphony in C, K 208 "Il re pastore"		21 Jul
Symphony No.28 in C, K 200		3 Jun
Symphony No.35 in D, K 385 "Haffner"		16 Jul
CONCERTO		
1st Movement from Piano Concerto No.21 in C, K 467		1 Jun
Flute Concerto in G, K 313		6 Jul
Piano Concerto in D, K 175		25 Jul
Piano Concerto No.17 in G, K 453		27 Jun
Piano Concerto No.9 in E-flat, K 271 "Jeunehomme"		2 Jul
Rondo from Piano Concerto No.24 in C minor, K 491		14 Jul
Violin Concerto No.1 in B-flat, K 207		17 Jun
Violin Concerto No.2 in D, K 211		22 Jun
ORCHESTRAL PIECE		
Rondo in D, K 382 for Piano & Orch		2 Jun

Mozart

SOLO&CHAMBER MUSIC

Divertimento for Strings in B-flat, K 137	14 Jun
Fantasy in C minor, K 475, On Mozart's Piano	14 Jun
Horn Quintet in E-flat, K 407	12 Jul
Oboe Quintet in C minor, K 406	19 Jul
String Quartet No.20 in D, K 499 "Hoffmeister"	5 Jul
Trio for Piano, Clarinet & Cello in E-flat, K 498	28 Jun
Violin Sonata in A, K 305	21 Jun

Mozart, Leopold

SYMPHONY

Toy Symphony	20 Jun
--------------	--------

Offenbach

OVERTURE

Overture to "Orpheus in the Underworld"	7 Jul
---	-------

Paderewski

ORCHESTRAL PIECE

Fantasy Polonaise for Piano & Orch, Op 19	31 Jul
---	--------

Panufnik

SUITE

"Arbor Cosmica" (The Cosmic Tree)	11 Jul
-----------------------------------	--------

Pfitzner

OVERTURE

Overture to "Das Christ-Elflein"	22 Jul
Overture to the Play "Das Kathchen von Heilbronn", Op 17	11 Jun

Piazzolla

SOLO&CHAMBER MUSIC

Le Grand Tango, for Cello & Piano	26 Jul
-----------------------------------	--------

Ponchielli

ORCHESTRAL PIECE

"Dance of the Hours"	26 Jun
----------------------	--------

Poulenc

CONCERTO

Aubade, Concerto for Piano & 18 Instruments	17 Jun
Concerto for 2 Pianos in D minor	5 Jun

BALLET

Ballet Suite "Les Biches"	1 Jun
---------------------------	-------

Purcell

OPERA/OPERETTA

Music to "Dido & Aeneas"	17 Jul
--------------------------	--------

Rachmaninov

SYMPHONY

Symphony No.3 in A minor, Op 44	27 Jun
---------------------------------	--------

CONCERTO

Adagio from Piano Concerto No.2 in C minor, Op 18	14 Jul
Piano Concerto No.4 in G minor, Op 40	6 Jun

SOLO&CHAMBER MUSIC

Cello Sonata in G minor, Op 19	14 Jun
--------------------------------	--------

Ravel

CONCERTO

Piano Concerto in G	10 Jun
---------------------	--------

Ravel		
BALLET		
"Daphnis & Chloe" Ballet Suite No.2		1 Jul
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Le Tombeau de Couperin" for Wind Quintet		26 Jul
SUITE		
"Le Tombeau de Couperin"		24 Jun
Reinecke		
CONCERTO		
Flute Concerto in D, Op 283		20 Jun
Respighi		
CONCERTO		
"Concerto gregoriano" for Violin & Orch		21 Jul
ORCHESTRAL PIECE		
Organ Suite in G		21 Jul
BALLET		
"La boutique fantastique"		31 Jul
SUITE		
Suite in G for Organ & Strings		3 Jun
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
La Sensitiva		21 Jul
Rieding		
CONCERTO		
Violin Concerto in B minor, Op 35		22 Jul
Violin Concerto in B minor, Op 35		29 Jun
Rimsky-Korsakov		
SYMPHONY		
Symphony No.3 in C, Op 32		3 Jun
CONCERTO		
Piano Concerto in C-sharp minor, Op 30		22 Jun
SYMPHONIC POEM		
"Sadko", A Musical Pictures, Op 5		20 Jul
Rodrigo		
CONCERTO		
Concerto Andaluz for 4 Guitars		20 Jun
Concerto Serenade for Harp & Orch		25 Jul
SUITE		
"Fantasia para un gentilhombre" for Guitar & Orch		28 Jul
Rosetti		
ORCHESTRAL PIECE		
"Grand Symphonie Periodique" in D		18 Jul
Rossini		
OVERTURE		
Overture to the Opera "La Cenerentola"		22 Jun
ORCHESTRAL PIECE		
Introduction, Theme & Variations, for Clarinet & Orch		28 Jul
Saint-Saens		
CONCERTO		
Piano Concerto No.3 in E-flat, Op 29		29 Jun
Piano Concerto No.4 in C minor, Op 44		22 Jul

Saint-Saens		
ORCHESTRAL PIECE		
"Havanaise", Op 83 for Violin & Orch		3 Jul
Morceau de concert for Horn & Orch, Op 94		8 Jul
SUITE		
Suite Algerienne, Op 60		13 Jun
Sammartini		
CONCERTO		
Flute Concerto in F		2 Jul
Sarasate		
ORCHESTRAL PIECE		
Fantasie sue des airs de "Carmen" de Bizet, Op 25 for Violin & Orch		13 Jul
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Zigeunerweisen" for Cello & Piano		19 Jul
Schbert/Liszt		
ORCHESTRAL PIECE		
"Wanderer Fantasy", D 760 for Piano & Orch		16 Jun
Schreker		
SYMPHONY		
Chamber Symphony		8 Jul
Schubert		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Arpeggione Sonata, D 821		12 Jul
Introduction & Variations on "Trockne Blumen", Op 60 for Flute & Fortepiano		7 Jun
Schubert/Liszt		
ORCHESTRAL PIECE		
"Wanderer Fantasy" in C, D 760 for Piano & Orch		9 Jul
Schubert/Mahler		
ORCHESTRAL PIECE		
Finale from String Quartet in D minor, Op 810		7 Jul
Schulhoff		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Concertino for Flute, Viola & Double bass		14 Jun
Schuman		
SYMPHONY		
Symphony for Strings		11 Jul
Schumann		
SYMPHONY		
Symphony No.3		8 Jul
Symphony No.4 in D minor, Op 120		23 Jun
CONCERTO		
Cello Concerto in A minor, Op 129, Adapted for Violin		23 Jun
ORCHESTRAL PIECE		
Concert Piece for 4 Horns & Orch, Op 86		23 Jun
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Adagio & Allegro for Cello & Piano, Op 70		23 Jun
Adagio & Allegro for Cello & Piano. Op 70		12 Jul
Adagio & Allegro in A-flat for Horn & Piano, Op 70		7 Jun
Piano Trio No.2 in F, Op 80		7 Jun
Violin Sonata No.2, Op 121		7 Jun
Schumann, Clara		

Schumann, Clara		
ART SONG		
Five Songs from Op 13		12 Jul
Seitz		
ORCHESTRAL PIECE		
Schuler-Konzert No.2, Op 13 for Violin & Orch		27 Jul
Shostakovich		
SYMPHONY		
Chamber Symphony for Strings in C minor, Op 110a		17 Jun
Symphony No.1		30 Jul
CONCERTO		
Cello Concerto No.1, Op 107		15 Jul
Sibelius		
OTHERS		
Music to the Play "Pelleas & Melisande". Op 46		29 Jun
Smetana		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quartet No.2 in D minor		26 Jul
Sor		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Fantasie elegiaque, Op 59 for Guitar		26 Jul
Spohr		
CONCERTO		
Clarinet Concerto No.1 in C minor , Op 26		20 Jul
Stamitz		
CONCERTO		
Sinfonia Concertante for Violin, Viola & Orch in D		25 Jul
Strauss		
ORCHESTRAL PIECE		
Burleske for Piano & Orch in D minor		30 Jul
Symphonic Fantasy "Die Frau ohne Schatten"		10 Jun
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Sextet from "Capriccio", Op 85		21 Jun
SYMPHONIC POEM		
"Macbeth", Op 23		1 Jul
"Sinfonia Domestica", Op 53		29 Jul
Strauss Jr		
ORCHESTRAL PIECE		
"Blue Danube" Waltz		15 Jun
"Emperor Waltz"		2 Jun
Strauss Jr/Schoenberg		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Emperor" Waltz		21 Jun
Stravinsky		
CONCERTO		
Violin Concerto		30 Jun
ORCHESTRAL PIECE		
Piano Capriccio		30 Jun
BALLET		
"The Firebird" Ballet Suite		30 Jun
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Suite Italienne for Cello & Piano		30 Jun

Suolahti		
SYMPHONY		
Sinfonia piccolo		2 Jul
Svoboda		
SYMPHONY		
Symphony No.1 (Of Nature), Op 20		17 Jun
CONCERTO		
Marimba Concerto, Op 148		8 Jul
Marimba Concerto, Op 148		23 Jul
OVERTURE		
Overture of the Season, Op 89		30 Jul
Overture of the Season, Op 89		25 Jun
Taffanel		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Wind Quintet in G minor		5 Jul
Tallis		
SACRED MUSIC		
"Spem in Alium"		24 Jul
Taneyev		
OVERTURE		
Overture to "The Oresteia", Op 6		16 Jul
Tchaikovsky		
CONCERTO		
Allegro brillant from Piano Concerto No.3 in E=flat, Op 75		29 Jul
Andante semplice from Piano Concerto No.1 in B-flat minor, Op 23		20 Jun
OVERTURE		
Overture solennelle "1812", Op 49		11 Jul
ORCHESTRAL PIECE		
"Rococo Variations", Op 33 for Cello & Orch		10 Jun
Elegy from Serenade for Strings, Op 48		9 Jul
BALLET		
Selected Movements from the Ballet "The Nutcracker"		23 Jul
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quartet No.2 in F, Op 22		26 Jul
Telemann		
CONCERTO		
Concerto for 2 Chalumeau & Strings		30 Jun
Turina		
ORCHESTRAL PIECE		
Symphonic Rhapsody in E-flat, Op 66 for Piano & Orch		8 Jun
Theme & Variations, Op 100 for Harp & Orch		7 Jul
SYMPHONIC POEM		
"La oracion del Torero", Op 34		4 Jun
Vaughan Williams		
SYMPHONY		
"Sinfonia Antarctica"		6 Jun
ORCHESTRAL PIECE		
"Flos Campi" for Viola, Chorus & Orch		11 Jul
Verdi		
ORCHESTRAL PIECE		
Concert Fantasy "Rigoletto" for Clarinet & Orch		18 Jun
Vieuxtemps		

Vieuxtemps

ORCHESTRAL PIECE

Paraphrase sur "I Lombardi" de Verdi, for Violin & Orch 24 Jul

Vine, Carl

CONCERTO

Second Movement from Piano Concerto 23 Jun

Vivaldi

CONCERTO

"Spring" Violin Concerto, Op 8 29 Jul

Concerto for Violin & Strings in E "L amoroso", RV 271 16 Jul

Concerto for Violin, Strings & Harpsichord in C minor "Il sospetto" RV 199 17 Jul

Concerto No.8 in A minor, RV 522 from "L'estro armonico" 21 Jul

Violoncello Concerto in A, RV 396 18 Jul

ORCHESTRAL PIECE

Sonata in D minor, No. 12, Op 1 "Variations on La Follia" 18 Jul

Wagner

OVERTURE

Overture to "Tannhauser" 13 Jul

Waldteufel

ORCHESTRAL PIECE

"Dolores" Waltz, Op 170 8 Jun

Weber

OVERTURE

Overture to "Euryanthe" 27 Jul

Overture to "Oberon" 25 Jul

Overture to "Oberon" 15 Jul

Wieniawski

ORCHESTRAL PIECE

Fantasia brillante sur les motifs du "Faust" de Gounod, for Violin & Orch 13 Jun

Wien

SYMPHONY

Symphony No.3, Op 20 11 Jun

SUITE

Romantic Suite from "The Merchant of Venice", Op 22 6 Jun

INDEX OF THAI COMPOSERS

Apisit Wongchoti

ORCHESTRAL PIECE

"Lament" for Cello & Orch 6 Jun

Dnu Huntrakul

ORCHESTRAL PIECE

"Cold Mount" 20 Jul

"Rom Chatra" 9 Jun

"Sakura Blossom" 22 Jun

"The Ancient City" 11 Jun

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Grand Palace" "Ton Worachate" for Violin & Piano 5 Jul

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"King of Kings" 9 Jun

"Little Cloud, Raindrops & Vapour" 10 Jul

HE ML Usni Pramoj

CONCERTO

Oboe Concertino 17 Jun

ORCHESTRAL PIECE

In Memoriam Princess Vibhavadi Rangsit 13 Jun

Sonata for Strings 1 Jun

Sonata for Strings 15 Jul

SUITE

Diversions for Strings 25 Jun

Jazz Impressions for Strings 23 Jul

Suite for Strings 29 Jun

OTHERS

"Mahajanaka" with Musical Accompaniment 12 Jun

"Mahajanaka" with Musical Accompaniment 9 Jun

HM The King

ORCHESTRAL PIECE

"Echo" "Old Fashioned Melody" & "A Love Story" 12 Jun

"Near Dawn & Magic Beams" 11 Jun

"Somewhere Somehow" 9 Jun

SOLO&CHAMBER MUSIC

Medley of Songs, for Piano 12 Jul

SUITE

"The Kinari Suite" 22 Jul

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"The Dream Most Noble" 9 Jun

Ja Pen

ORCHESTRAL PIECE

"Lao Khum Hom" 6 Jul

Kaiwan Kulwatanothai

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Princess of the Chao Phraya" 12 Jun

Luang Pradith Pairoh

ORCHESTRAL PIECE

"Khamen Rachaburi" 10 Jun

Manus Pitisarn

ORCHESTRAL PIECE

"Passion" 22 Jun

Narongrit Dhamabutra

CONCERTO

"Sangkitamankala" Violin Concerto 9 Jun

ORCHESTRAL PIECE

"Starlight" 21 Jun

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Piyasayamintra" 26 Jun

Pledge to HRH Princess Galyani Vadhana 8 Jun

Nat Yontarak

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Crystal Pheasant" for Piano 14 Jun

"Glowing Dawn of Glory" from Piano Sonata "Homage to HM King Rama 9th" 9 Jun

"Moonlight Reverie" for Piano 26 Jul

Phraya Prasarn Duriyasap

ORCHESTRAL PIECE

"Khaek Chern Chao" 15 Jun

Prasidh Silapabanleng

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Damnern Sigh" 12 Jun

Prince Naris

ORCHESTRAL PIECE

"Khamen Sai Yoke", "Khamen Prabat" 16 Jul

Prince Nradhip

ORCHESTRAL PIECE

"Lao Charoen Sri" 27 Jun

Prince Paribatra

ORCHESTRAL PIECE

"Khaek Sai" 11 Jun

Sinnapa Sarasas

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Long Live The King" 9 Jun

Surasee Ithikul

ORCHESTRAL PIECE

"Sanam Luang" 20 Jul

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Sanam Luang" for Violin & Piano 5 Jul

Traditional

ORCHESTRAL PIECE

"Kridapinihan" 16 Jul

"Kridapinihan" 12 Jun

Trisdee na Patalung

ORCHESTRAL PIECE

"Eternity" for Pi Java & Orch 24 Jun

ผังรายการปี 2016

ช่วงเวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์	ช่วงเวลา
06.00 น. - 07.00 น.	เจาะข่าวเช้า					การเมืองเรื่องน้ำท่วม	จุฬารัตน์	06.00 น. - 07.00 น.
07.00 น. - 07.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							07.00 น. - 07.30 น.
07.30 น. - 07.55 น.	เจาะข่าวเช้า (ช่วงวิเคราะห์เจาะลึก)					จับกระแสข่าว	ดนตรีทิพย์	07.30 น. - 07.55 น.
07.55 น. - 08.00 น.	สารคดีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว							07.55 น. - 08.00 น.
08.00 น. - 08.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง						ศาสนสร้างสุข	08.00 น. - 08.05 น.
08.05 น. - 08.55 น.	กระแสวิเคราะห์				ถ่ายทอดรายการ คสช. จาก สทท.			08.05 น. - 08.30 น.
					อักษรภาพ		พูดจาประสาช่าง	08.30 น. - 08.55 น.
08.55 น. - 09.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							08.55 น. - 09.00 น.
09.00 น. - 09.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							09.00 น. - 09.05 น.
09.05 น. - 09.55 น.	กระแสวิเคราะห์				สดุดีพยานนา		จับจ้องมองสื่อ	09.05 น. - 09.30 น.
					ผู้แจ้งข่าวข่าว			09.30 น. - 09.55 น.
09.55 น. - 10.00 น.	สารคดีจิตวิทยาเพื่อคุณ					3 นาที กีฬาเพื่อสุขภาพ		09.55 น. - 10.00 น.
10.00 น. - 10.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							10.00 น. - 10.05 น.
10.05 น. - 10.45 น.	สำนักของสังคม				ทันโลกวิทยาศาสตร์		ไทยศึกษา	10.05 น. - 10.30 น.
10.45 น. - 10.55 น.	สารพันข่าวสาร				ส.ก.ก. น. ก.ก. น.		รอบตัวเรา	10.30 น. - 10.55 น.
10.55 น. - 11.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							10.55 น. - 11.00 น.
11.00 น. - 11.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							11.00 น. - 11.05 น.
11.05 น. - 11.55 น.	คลินิก 101.5 7				รัฐศาสตร์สู่สังคม		นิตินิติ	11.05 น. - 11.30 น.
							จุฬารัตน์	11.30 น. - 11.55 น.
11.55 น. - 12.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							11.55 น. - 12.00 น.
12.00 น. - 13.00 น.	เครือข่ายสายตรวจวิทยุของบ้าน				ข่าวต้นชั่วโมง			12.00 น. - 12.05 น.
					สาระสนทนา		ผู้รู้รู้ดีกับหอประเพณี	12.05 น. - 12.30 น.
					จุฬา วิทยานิพนธ์		คุยกับดนตรี	12.30 น. - 12.55 น.
					รายการคุยกันสัปดาห์			12.55 น. - 13.00 น.
13.00 น. - 13.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							13.00 น. - 13.05 น.
13.05 น. - 13.55 น.	เพลินเพลง				อังกฤษอินสไตน์		อังกฤษครอบจักรวาล	13.05 น. - 13.30 น.
					เปิดโลกเศรษฐกิจ		ช่างคิดชวนคุย	13.30 น. - 13.55 น.
13.55 น. - 14.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							13.55 น. - 14.00 น.
14.00 น. - 14.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							14.00 น. - 14.05 น.
14.05 น. - 14.55 น.	สุขกันเถอะเรา				Just Jazz		ลูกทุ่งเพลงเด็ด 101.5	14.05 น. - 14.55 น.
14.55 น. - 15.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							14.55 น. - 15.00 น.
15.00 น. - 15.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							15.00 น. - 15.05 น.
15.05 น. - 15.55 น.	สุขกันเถอะเรา				ลำนำใหม่ไม่		ลูกทุ่งเพลงเด็ด 101.5	15.05 น. - 15.55 น.
15.55 น. - 16.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							15.55 น. - 16.00 น.
16.00 น. - 16.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							16.00 น. - 16.05 น.
16.05 น. - 16.30 น.	หอนาฬิกา ยุกมาคุย				ดนตรีไทยมีคุณค่า		คำพ่อสอน	16.05 น. - 16.55 น.
16.30 น. - 16.55 น.							พัฒนาศึกษา พัฒนาประเทศ	
16.55 น. - 17.00 น.	วิทยาศาสตร์การกีฬา 3 นาที 07							16.55 น. - 17.00 น.
17.00 น. - 17.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							17.00 น. - 17.05 น.
17.05 น. - 17.55 น.	เปิดโลกสื่อสาร				ประชาคมเศรษฐกิจ		หมุนตามโลก	17.05 น. - 17.30 น.
					ประชาคมอาเซียน			17.30 น. - 17.55 น.
17.55 น. - 18.00 น.	ข่าวต้นชั่วโมง				พิธีกรรมไทย-ทิพวงสงกรานต์			17.55 น. - 18.00 น.
18.00 น. - 18.50 น.	คืนนี้เรารอ				WEEKEND CONCERT			18.00 น. - 18.50 น.
18.50 น. - 19.00 น.	สรุปข่าวในรอบวัน							18.50 น. - 19.00 น.
19.00 น. - 19.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							19.00 น. - 19.30 น.
19.30 น. - 19.45 น.	ข่าวในพระราชนัด							19.30 น. - 19.45 น.
19.45 น. - 21.30 น.	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย							19.45 น. - 21.30 น.
21.30 น. - 21.35 น.	วิทยาสานนาถ							21.30 น. - 21.35 น.
21.35 น. - 24.00 น.	ดนตรีคลาสสิก							21.35 น. - 24.00 น.

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยพัฒน์ ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2218-3970-4

โทรสาร 0-2215-3321, 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th หรือ www.facebook.com/curadio