

MUSIC OF THE MASTERS

AUGUST - SEPTEMBER 2016



CU RADIO FM101.5 MHZ

www.curadio.chula.ac.th

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุแห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ปรึกษา

นายอรุณ งามดี

ประธาน

รศ.ทพ.นพ.ดร.สิทธิชัย ทัดศรี

รองอธิการบดี

กรรมการ

ผศ.สุธีร์ รัตนาคินทร์

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ประสิทธิ์ ประพัฒมงคลการ

ผศ.ดร.ดวงกมล ขาติประเสริฐ

ผศ.ขวัญเรือน กิตติวัฒน์

ศ.ดร.บัณฑิต เอื้ออาภรณ์

กรรมการและเลขานุการ

รศ.จุมพล รอดคำดี

กรรมการผู้อำนวยการ

ผู้จัดการสถานี

น.ส.สุวรรณา สมบัติรักษาสุข

จุลสารรายสองเดือน Music of the Masters เป็นของสถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (FM 101.5 MHz) บทความที่ตีพิมพ์ในจุลสารและบทวิทยุของรายการดนตรีคลาสสิกเป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดทำ ห้ามผู้หนึ่งผู้ใดนำไปตีพิมพ์หรือเผยแพร่ซ้ำในทุกๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับปิ่น รัตนเรือง

: สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์

ออกแบบรูปเล่ม : แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศ

สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รูปภาพ : The Great Wave by Hokusai

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุจุฬาฯ ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเกือบ 50 ปี โดยเริ่มออกอากาศหลังจากสถานีวิทยุจุฬาฯก่อตั้งได้ไม่นาน (สถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรก คือ คณาจารย์จุฬาฯ และอาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิก อาทิ ศาสตราจารย์ ดร.กำธร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ศาสตราจารย์ ไชแสง สุขะวัฒน์นะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ อยุธยา และอาจารย์ ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ.2511 อาจารย์ ชัชวาลย์ ทาสุนันท์ และอาจารย์ สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำของสถานีรับช่วงดำเนินรายการต่อมา อาจารย์ สมโภช ถึงแก่กรรมในปี พ.ศ.2531 และทางสถานีได้ดำเนินการต่อมา โดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่านของจุฬาฯ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์ และ สดับปิ่น รัตนเรือง รับช่วงดำเนินงานต่อมาจนถึงปัจจุบัน และตั้งแต่ปี พ.ศ.2536 เป็นต้นมา รายการดนตรีคลาสสิกออกอากาศทุกคืน ระหว่างเวลา 21:35-23:55 น.

ปลายปี พ.ศ.2538 ทางรายการเปิดรับสมัครสมาชิกรายการดนตรีคลาสสิก และเริ่มออกจุลสาร Music of the Masters ตั้งแต่เดือนกันยายน พ.ศ. 2538 จนถึงปัจจุบัน และตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2558 มีการเผยแพร่จุลสาร Music of the Masters ในรูปแบบออนไลน์ด้วย

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยุพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2218-3970-4

โทรสาร 0-2215-3321, 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th หรือ www.facebook.com/curadio

Music of the Masters เป็นจุลสารของรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาฯ ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 127 ประจำเดือนสิงหาคม-กันยายน 2559 เนื้อหาหลักของจุลสารคือ รายการเพลงประจำวันของรายการดนตรีคลาสสิก สำหรับใช้เป็นคู่มือติดตามและเลือกรับฟังบทเพลงที่น่าสนใจ ทั้งยังช่วยในการจดจำชื่อเพลง ชื่อวงดุริยางค์และชื่อนักดนตรีที่บรรเลงเพลงบทต่างๆ นั้น นอกจากนี้ ยังมีดัชนีค้นหาเพลงสำคัญๆ (ค้นตามลำดับชื่อผู้ประพันธ์) ที่ท้ายเล่ม

จุลสารฉบับนี้ตรงกับเดือนมหามงคลยิ่งอีกวาระหนึ่งของสังคมไทย คือวันเฉลิมพระชนมพรรษาในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ปีนี้คณะรัฐบาลและประชาชนชาวไทยทุกหมู่เหล่าพร้อมใจกันจัดงานยิ่งใหญ่ถวายพระองค์ท่าน เนื่องในวาระครบรอบ 84 พรรษา รายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาฯ ก็จัดรายการเฉลิมพระเกียรติในคืนวันศุกร์ที่ 12 สิงหาคม ตลอดทั้งรายการ

ขอพระองค์ทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน

ส่วนบทความฉบับนี้นำเสนอเรื่อง “บทเพลงแห่งท้องทะเล” (La Mer) เรื่องราวบทประพันธ์ของ โคลด เด뷔สซี (Claude Debussy) นักประพันธ์เพลงเอกชาวฝรั่งเศส แนวดนตรีประทับใจ (Impressionist) อ่านบทความแล้วเชิญฟังเพลงสืบเนื่องในคืนวันพฤหัสบดีที่ 25 สิงหาคมที่จะถึงนี้ เพื่อร่วมระลึกถึงเนื่องในวาระคล้ายวันเกิดของท่าน

Chula Classical Music Programme CUFM 101.5 MHz broadcasts nightly from 9:35-11:55 p.m. and

“Weekend Concert” every weekend from 6:05-6:55 p.m.

Listen online & on-demand at www.curadio.chula.ac.th

บทเพลงแห่งท้องทะเล

สดับพิณ รัตนเรือง

‘น้ำ’ เป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติที่ดูเหมือนมีจิตวิญญาณในตัวเอง ที่มากระทบใจและความรู้สึกให้แปรปรากฏเป็นภาพในใจของผู้เฝ้ามองที่ช่างรับรู้และช่างสังเกตไปได้ต่าง ๆ นานา โดยเฉพาะเมื่อมากระทบใจของศิลปิน เขาก็สามารถแปรความรู้สึกที่เกิดขึ้นผนวกเข้ากับจินตนาการส่วนตัวออกมาเป็นผลงานศิลปะแขนงต่างๆ



น่าสังเกตว่า เรื่องราวและภาพพจน์เกี่ยวกับ ‘น้ำ’ ดูจะเป็นแหล่งบันดาลใจสำคัญในการสร้างงานศิลปะของศิลปินกลุ่ม ‘ประทับใจอารมณ์’ (impressionist) เป็นพิเศษ ทั้งนักเขียน จิตรกร และนักประพันธ์เพลง ศิลปินกลุ่มนี้เป็นศิลปินฝรั่งเศสที่สร้างสรรค์งานอยู่ในช่วงปลายคริสต์ศตวรรษที่ 19 ต่อกับต้นศตวรรษที่ 20 คือประมาณช่วงปี ค.ศ. 1880-1920

(รูปภาพ: Claude Debussy 1900 จาก <https://commons.wikimedia.org>)

ผลงานของศิลปินกลุ่มนี้มักได้รับความบันดาลใจจากสิ่งง่าย ๆ อันเป็นสามัญที่อยู่รอบๆ ตัว โดยเฉพาะสิ่งที่ไม่ค่อยอยู่นิ่ง มีการหวนไหวเปลี่ยนแปลงไปมาอยู่เสมอ จับความไม่ค่อยถนัด แต่ความรู้สึกที่สัมผัสได้ครั้ง ๆ กลาง ๆ เลื่อน ๆ ราว ๆ นั้น ก็มีเสน่ห์และชวนประทับใจ ไม่ว่าจะเป็นประกายแดดที่เด่นไหวระยิบระยับอยู่บนพื้นน้ำ, หมู่มะฆัปที่เคลื่อนตัวไปมาอย่างเลื่อนลอย

หรือภาพและกลิ่นของไอหมอกที่ค่อยๆระเหยเหือดหายในยามสายของวัน เหล่านี้เป็นแหล่ง
บันดาลใจของศิลปินกลุ่มประทับใจอารมณ์มาก

สำหรับศิลปินคนนี้นั้น บทประพันธ์เพลงเกี่ยวกับ ‘น้ำ’ บทสำคัญที่จะกล่าวถึงใน
บทความนี้ คือ ‘บทเพลงแห่งท้องทะเล’ (La Mer) ผลงานชิ้นสำคัญของ โคลด เด뷔สซี (Claude
Debussy; 1862-1918) นักประพันธ์เพลงเอกชาวฝรั่งเศส ผู้นำกลุ่มดนตรีประทับใจอารมณ์

บิดาของเด뷔สซี เคยเป็นทหารเรือ และต่อมาก็อยากให้ลูกชายดำเนินรอยตาม อย่างไรก็ตาม
ชีวิตของเด뷔สซีก็นั่นหมายเป็นนักดนตรี แต่ภาพและเรื่องราวของท้องทะเลก็คงประทับอยู่
ในใจของท่านไม่น้อย

นอกจากนี้ ในช่วงปี ค.ศ. 1902-1903 ที่เริ่มคิดแต่งเพลงนี้ เด뷔สซีเดินทางไป
กรุงลอนดอน และมีโอกาสชมภาพเขียนของ วิลเลียม เทอเนอร์ (William Turner; ค.ศ. 1775-
1851) จิตรกรชาวอังกฤษผู้มีชื่อเสียงมากในการวาดรูปทิวทัศน์ท้องทะเล (seascape) ซึ่งน่าจะ
เป็นแรงบันดาลใจอีกประการหนึ่ง ที่ส่งผลให้ความคิดของเพลงชุดนี้ก่อเกิดเป็นรูปเป็นร่างยิ่งขึ้น

นอกจากนี้ ศิลปินอีกท่านหนึ่งที่มีอิทธิพลทางความคิดเกี่ยวกับภาพของท้องทะเลแก่
เด뷔สซีในช่วงเวลาดังกล่าว คือศิลปินญี่ปุ่นนาม คัสสุชิเกะ โฮกุไซ ทั้งนี้เพราะในช่วงเวลานั้น
ผู้คนและศิลปินทั้งหลายในกรุงปารีสกำลังนิยมและคลั่งไคล้ศิลปะตะวันออกมาก โดยเฉพาะ
ศิลปะญี่ปุ่นและชาว อันเป็นผลสืบเนื่องจากเทศกาล World Exposition ในปี ค.ศ. 1889 ที่
กรุงปารีส และมีการเผยแพร่ศิลปะตะวันออกในเทศกาลนั้นเป็นครั้งแรก เป็นที่ตื่นตาตื่นใจและ
ตื่นหูชาวยุโรปมาก ไม่ว่าจะเป็นเพลงจากวงกามาถันของชาว หรือภาพพิมพ์ไม้สีสันสดใสของ
ญี่ปุ่น สำหรับเด뷔สซีเองนั้น ถึงกับเลือกภาพพิมพ์ไม้ชื่อ ‘เกลียวคลื่น’ (The Great Wave) ของ
โฮกุไซ มาเป็นภาพปกของโน้ตเพลง La Mer เมื่อตีพิมพ์ครั้งแรกด้วย

‘บทเพลงแห่งท้องทะเล’ ของเดบุสซี กำหนดให้บรรเลงด้วยวงดุริยางค์ขนาดใหญ่ แถมด้วยเครื่องดนตรีอีกหลายชิ้น ซึ่งปกติไม่ได้ใช้ประจำในวงดุริยางค์ เช่น พิณ (harp), เปีองลิชฮอร์น (English Horn) เป็นต้น

เพลงชุดนี้ประกอบด้วยท่อนย่อย 3 ท่อน มีชื่อกำกับแต่ละท่อนไว้โดยผู้ประพันธ์เพลงชวนให้ผู้บรรเลงและผู้ฟัง จินตนาการภาพและความรู้สึกตามไปได้อย่างชัดเจน



ท่อนแรกชื่อ ‘อรุณรุ่งถึงเที่ยงวันที่ท้องทะเล’ (De l'aube a midi sur la mer) เดบุสซี เปิดเพลงขึ้นมาด้วยภาพของท้องทะเลยามเช้าตรู่ ทุกสิ่งยังคงสงบนิ่งแต่หนักแน่นด้วยพลังจากเสียงเครื่องสายแนวต่ำๆผสมผสานด้วยพิณใหญ่ 2 ตัว

จากนั้นไม่นาน ตัวละครต่างๆของท้องทะเล ได้แก่ น้ำ คลื่น ลม เงามของท้องฟ้าและเมฆหมอกที่ทอดทาบกับท้องน้ำเมื่อแสงของวันเริ่มฉายฉาน ต่างก็ค่อยๆตื่นขึ้นมาแสดงบทบาท

ทำนองเอกของท่านนี้เล่นด้วยปี่อิลลิซฮอร์นและแตรทรมเป็ต มีท่วงทำนองฟังคล้ายเพลง ตะวันออก สื่อถึงดวงอาทิตย์ที่กำลังโผล่พ้นจากท้องทะเลทางทิศตะวันออก เดบussyผสมผสานสี่ เครื่องดนตรีชนิดต่างๆได้ราวกับจิตรกรวาดป้ายสีโทนต่างๆลงบนผืนผ้าใบ ให้ได้ภาพรวมของ ท้องทะเลที่มีชีวิต เคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา ไม่ใช่เพียงภาพนิ่งหรือภาพเหมือนของ ท้องทะเล

ท่อนสองชื่อ ‘การล่อไล่ของเกลียวคลื่น’ (Jeu de vagues) ท่อนนี้รวดเร็วเรียว ราวกับจะวาดภาพการล่อไล่กันของคลื่นและประกายระยิบระยับที่เกิดจากแสงอาทิตย์ที่ตกต้อง ลงบนท้องน้ำที่ไม่เคยอยู่นิ่ง

ท่อนสามชื่อ ‘บทสนทนาของสายลมและท้องทะเล’ (Dialogue du vent et de la mer) บทสนทนาบทนี้ออกจะดุเดือดเข้มข้นตอนแรก แต่แล้วทั้งคู่ก็เจียบงันกันไป แล้วกลายเป็น เสียงเรียกมาแต่ไกลของปีโอโบ ปี่อิลลิซฮอร์นและปี่บาสซูน จากนั้นแตรฮอร์นร้องรับเสียงเรียก ดังกล่าว แล้วทั้งวงก็เริ่มบทสนทนาหนักหน่วงอีกครั้งจนจบลงด้วยเสียงกึกก้องของกลุ่มแตร ทองเหลือง

เดบussyประพันธ์เพลงนี้อยู่สามปีก็เสร็จสมบูรณ์ในปี ค.ศ. 1905 เมื่อนำออกแสดง ครั้งแรก เสียงวิพากษ์วิจารณ์แบ่งออกเป็น 2 สาย แตกต่างกันสุดขั้ว ฝ่ายหนึ่งก็ว่า ‘เป็นผลงานที่ดีที่สุดของเดบussy’ แต่อีกฝ่ายว่า ‘น่าเบื่อจัง’ อย่างไรก็ตามจากวันนั้นถึงวันนี้ La Mer อายุย่าง เข้า 111 ปีแล้ว ก็ยังเป็นบทเพลงที่บรรเลงและฟังกันมากที่สุดบทหนึ่งของเดบussy ถ้าเพลงนี้มีแต่ ‘ความน่าเบื่อจัง’ ก็คงต้องเป็นความน่าเบื่อที่มี ‘อะไรอะไร’ ผ่างอยู่ไม่น้อยทีเดียว

ขอเชิญฟัง ‘บทเพลงแห่งท้องทะเล’ ค่ะวันพฤหัสบดีที่ 25 สิงหาคม ที่จะถึงนี้

AUGUST

SUNDAY		7 Beethoven: Opera "Fidelio"	14 Puccini: Opera "Sour Angelica"	21 Debussy & French Vocal Splendour	28 Bernstein: Musical "West Side Story"
MONDAY	1	8 R e g u l a r	15 P r o g r a m m e	22	29
TUESDAY	2	9 S O L O A N D	16 C H A M B E R	23 M U S I C	30
WEDNESDAY	3	10 R e g u l a r	17 P r o g r a m m e	24	31
THURSDAY	4	Tribute to A. Bliss Tribute to A. Glazunov	11 Tribute to J. Ibert	18 Tribute to C. Debussy	
FRIDAY	5	12 R e g u l a r	19 P r o g r a m m e	26	
SATURDAY	6	13 R e g u l a r	20 P r o g r a m m e	27	

SEPTEMBER

SUNDAY		4 Humperdinck: Opera "Hansel & Gretel"	11 Shostakovich: "Babi Yar" Symphony	18 Puccini: Opera "Turandot"	25 Gershwin in Hollywood
MONDAY		5 R e g u l a r	12 P r o g r a m m e	19	26
TUESDAY		6 S O L O A N D	13 C H A M B E R	20 M U S I C	27
WEDNESDAY		7 R e g u l a r	14 P r o g r a m m e	21	28
THURSDAY	1	Tribute to D. Milhaud Tribute to A. Schoenberg	8 Tribute to D. Shostakovich	15 Tribute to G. Holst	22 Tribute to G. Gershwin
FRIDAY	2	9 R e g u l a r	16 P r o g r a m m e	23	30
SATURDAY	3	10 R e g u l a r	17 P r o g r a m m e	24	

AUGUST 2016

RADIO GUIDE

Monday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Notturmo in D for 4 Orchestras, KV 286 (14:30), Orch of the 18th Century & the Age of Enlightenment / Bruggen

Vivaldi: Bassoon Concerto in C, RV 473 (11:25), Bassoon: Klaus Thunemann, I Musici

Clementi: Symphony in D, Op 18 (16:34), London Mozart Players / Bamert

Allegri: Miserere (8:19), Soprano: Louisa Kelly, Organ: Silas Standage, Choir of Trinity College, Cambridge/Richard Marlow

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mozart: Concertone in C for 2 Violins & Orchestra, KV 190, Flute & Violin Version (27:25), Flute: Andras Adorjan, Violin: Jean-Jacques Kantorow, Munich Cham Orch / Stadlmair

Strauss: Horn Concerto No. 2 in E-flat (18:25), Horn: Dennis Brain, Philharmonia Orch/Sawallisch

Schubert: Symphony No. 6 in C, D 589 (32:28), State Orch of Berlin/Suitner

Tuesday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Piazzolla: Oblivion (4:09), Macquarie Trio, Australia

Liszt: Rondeau fantastique on Spanish Themes (11:53), Piano: Leslie Howard

Mozart: Oboe Quartet in F, K 370 (13:30), Oboe: Hansjorg Schellenberger, Philharmonia Quartet, Berlin

Schubert: Adagio in E-flat for Piano Trio, D 897 (12:58), Beaux Arts Trio

Torroba: Guitar Sonatina (11:26), Guitar: Eduardo Fernandez

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Franck: Violin Sonata in A (27:33), Violin: Shlomo Mintz, Piano: Yefim Bronfman

Beethoven: String Quartet No. 14 in C-sharp minor, Op 131 (43:58), Lindsay Quartet

Schumann: "Traumerei" (3:04), Budapest Strings

Wednesday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Auber: Overture to the Opera "Fra Diavolo" (7:38), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Mozart: Rondo in B-flat, K 269 (7:38), Violin & Cond: Christian Tetzlaff, German Cham Phil

De Falla: "Nights in the Gardens of Spain" (24:48), Piano: Alicia de Larrocha, London Phil / De Burgo

Sibelius: Valse triste (5:50), Ulster Orch/Dmitri Sitkovetsky

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Walton: Prelude "Granada" (6:09), London Phil/Bryden Thomson

Bax: Symphonic Variations for Piano & Orchestra (49:34), Piano: Margaret Fingerhut, London Phil / Thomson
Panufnik: Sinfonia Rustica (24:10), Monte Carlo Opera Orch/Panufnik
Lehar: “The Merry Widow” (3:06), Violin & Cond: Andre Rieu, Johann Strauss Orch

Thursday 4: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Brunetti: Finale from Symphony No. 26 in B-flat (3:32), Concerto Koln

JSBach: Concerto for 2 Violins in D minor, BWV 1043 (17:15), Violins: Christian Ferras & Lord Yehudi Menuhin, Bath Festival Orch/Menuhin

Vivaldi: Bassoon Concerto in G, RV 492 (8:09), Bassoon: Klaus Thunemann, I Musici

Mozart: Violin Concerto No. 2 in D, K 211 (18:25), Violin & Cond: Christian Tetzlaff, German Cham Phil

Sculthorpe: “Small Town” (6:11), Oboe: Guy Henderson, Sydney Sym/ Lyn Williams

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to A. Bliss

Bliss: “Hymn to Apollo” (11:20), Ulster Orch/Vernon Handley

Bliss: “A Hymn to Pan, Pan’s Saraband, Pan & Echo, The Pigeon Song” from Pastoral “Lie strewn the White Flocks” (13:12), Mezzo-soprano: Della Jones, Northern Sinfonia & Chorus/Hickox

Bliss: Cello Concerto (26:26),

Cello: Raphael Wallfisch, Ulster Orch/Vernon Handley

Bliss: Music for Strings (27:10), Northern Sinfonia/Hickox

Friday 5: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Chabrier: Overture to “Gwendoline” (8:33), Vienna Phil/Gerdiner

Mozart: First Movement from Flute & Harp Concerto in C (9:46), Flute: Andras Adorjan, Harp: Susanna Mildonian, Munich Cham Orch / Stadlmair

Tchaikovsky: Allegro con grazia from Symphony No. 6 in B minor (7:43), Russian Phil/Samuel Friedmann

Tcherepnin: Piano Concerto No. 1, Op 12 (18:44), Piano: Murray McLachlan, Chetham’s Sym/ Julian Clayton

Traditional: “Danny Boy” (4:10),

Monti: “Czardas” (5:20), Violin: Nigel Kennedy, English Cham Orch

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Rimsky-Korsakov: Fantasia on Serbian Themes, Op 6 (6:46), Malaysian Phil/Kees Bakels

Rosetti: Horn Concerto in D minor (18:46), Horn: Hermann Baumann, Concerto Amsterdam/Jaap Schroder

Tchaikovsky: Symphony No. 5 in E minor, Op 64 (45:44), London Phil/ Sian Edwards

Kiratinan Sodprasert: “Sweet Dream” (3:19), Guitar: Kiratinan Sodprasert,

Sunrise String Orch/Poonchok
Kularbwong

**Saturday 6: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Narongrit Dhamabutra: “Moonlight”
(10:46), Piano: Usa Napawan, Sunrise
String Orch/Poonchok Kularbwong

Beethoven: First Movement from
Violin Concerto in D, Op 61 (24:25),
Violin: Hilary Hahn, Baltimore
Sym/David Zinman

Vivaldi: Concerto for 2 Trumpets &
Strings in C (6:57), Trumpets: Graham
Ashton, Gerald Ruddock, London
Cham Orch/Warren Green

Turina: “La oracion del Torero”,
Op 34 (9:06), Orch of the City of
Granada/Juan de Udaeta

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Wren: Sinfonietta, Op 7 (18:12), Sami
Sinfonietta/Stefan Solyom

Dvorak: Cello Concerto in B minor,
Op 104 (42:07), Cello: Jacqueline Du
Pre, Chicago Sym/Barenboim

Liszt: Tone-poem No. 3 “Les Preludes”
(14:55), German Sym, Berlin / Nagano

Fibich: Poem (1:52), Cham Orch
Kremlin/Rachlevsky

**Sunday 7: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Lara: “Granada” (4:05)/ **Lecuona:**
“Malaguena” (3:00)/ Andalusia (2:50),
Tenor: Placido Domingo, Royal
Phil/Lee Holdridge

Kallstenius: “Dalarapsodi”, Op 18
(17:19), Swedish Radio Sym/ Tommy
Andersson

Delibes: “Les filles de Cadix” (3:21)

Rimsky-Korsakov: “Berceuse” (5:49)

Canteloube: “L’aio de rotsó” (1:07)

American Traditional: “Simple Gifts”
(3:31), Soprano: Lesley Garrett, Royal
Phil / Robinson

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Opera Delight**

Beethoven: Highlights from the Opera
“Fidelio” (85:33), Lead singers: Edda
Moser, Richard Cassily, Hermann
Christian Polster, Theo Adam, Karl
Ridderbusch, Helen Donath, Eberhard
Buchner, Chorus of Radio Leipzig,
Staatskapelle Dresden/Blomstedt

**Monday 8: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Beethoven: Symphony No. 1 in C,
Op 21 (26:06), Berlin Phil / Karajan

Haydn: Violin Concerto No. 1 in C
(20:19), Violin & Cond: Vladimir
Spivakov, Moscow Virtuosi

Various Composers: “Carnaval de
Venise” (4:33) Violin & Cond: Andre
Rieu, Johann Strauss Orch

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Raff: Concert Overture “Othello”
(7:39), Phil Hungarica/Werner Andreas
Albert

Shostakovich: Violin Concerto No. 2
in C-sharp minor, Op 129 (30:14),
Violin: Dmitry Sitkovetsky, BBC Sym/
Andrew Davis

Turina: Danza Gitanas, Op 55 (15:43),
Orch of the City of Granada/Juan de
Udaeta

Spohr: Clarinet Concerto No. 1 in
C minor, Op 26 (20:50), Clarinet: Ernst
Ottensamer, Vienna Phil / Davis

Eau Suntornsanan: “Suntaraporn
Suite” (7:16), Bangkok Sym/
Nora-ath Chanklum

Tuesday 9: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Nat Yontarak: “Crystal Pheasant”
(7:07), Piano: Nat Yontarak

Massenet: “Meditation de Thais”
(4:43)/ **Schubert:** Serenade (3:41),
Violin: Tasana Nagavajara, Piano:
Pornphan Banterngansana

Kreutzer: Clarinet Quartet in E-flat
(13:17), Clarinet: Eduard Brunner,
Zurich String Trio

Mozart: Divertimento for Strings in
B-flat, KV 137 (13:00), Ens Oriol of
Berlin

Vaughan Williams: Fantasia on
Greensleeves (5:33), **Elgar:** Salut
d’amour (3:28), Piano: Jamorn
Supaphol, Maitai Cham Orch

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Debussy: “Estampes” (14:51), Piano:
Claudio Arrau

Prokofiev: Flute Sonata in D, Op 94
(22:58), Flute: Sir James Galway,
Piano: Martha Argerich

Brahms: Violin Sonata No. 1 in G,
Op 78 (28:29), Violin: Pinchas
Zukerman, Piano: Daniel Barenboim

Mozart: Variations on “Twinkle,
Twinkle, Little Star”, K 265 (12:09),
Piano: Philippe Entremont

Wednesday 10: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Khachaturian: Music to the Ballet
“Spartacus” (23:27), Armenian
Phil/Loris Tjeknavorian

Mozart: Oboe Concerto in C, K 314
(20:24), Oboe: Ernest Rombout,
Concertgebouw Cham Orch

Respighi: The Dove from “The Bird
Suite” (4:30), Tasmanian Sym/
Omri Hadari

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Rubbra: Festival Overture, Op 62
(7:19), New Philharmonia Orch/Vernon
Handley

Mozart: Violin Concerto No. 5 in A,
KV 219 (29:19), Violin: Itzhak
Perkman, Vienna Phil/Levine

Rimsky-Korsakov: Piano Concerto in
C-sharp minor, Op 30 (14:28), Piano:
Malcolm Binns, English Northern Phil/
Lloyd-Jones

Copland: Music to Ballet
“Appalachian Spring” (25:24),
Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Thanpuying Puangroy Apaiwongs:
“Wood Shadow” (3:22), Cello: Apichai
Liamthong, Sunrise String Orch/
Poonchok Kularbwong

Thursday 11: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Bizet: Carillon (4:26), Berlin Phil / Karajan

Sibelius: Humoresque in D minor & G minor, Op 87 (5:43), Violin: Leonidas Kavakos, City of Espoo Cham Orch / Lamminmaki

Haydn: Cello Concerto in D (25:14), Cello: Julian Lloyd Webber, English Cham Orch

Lalo: Rhapsodie (10:44), Basle Sym / Andretta

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to A. Glazunov

Glazunov: "Desire", Op 60 (2:29), Cello: Mischa Maisky, Piano: Pavel Gililov

Glazunov: Violin Concerto in A minor, Op 82 (19:40), Violin: Maxim Vengerov, Berlin Phil/Abbado

Glazunov: Suite "From the Middle Ages", Op 79 (23:20), Scottish National Orch/Jarvi

Glazunov: "Melodie" (7:13) & "Serenade espagnole" (2:45), Op 20, Cello: Steven Isserlis, Cham Orch of Europe/Gardiner

Glazunov: Scenes de Ballet, Op 52 (28:13), Minnesota Orch/Edo de Waart

Friday 12: 7th Cycle Birthday Anniversary of HM Queen Sirikit

Khunying Malaival/Dolchai

Boonyaratavej: "Sang Song Thai" (Guiding Light) (4:02), Soprano: Sukanda Bunyathamik, Baritone: Tanee Poonswan, Solo violin: Nora-ath Chanklum, The Resonance Chorus

Dnu Huntrakul: "Rom Chatra" (7:02), Maitai Orchestra

Nat Yontararak: "Rose of Love" for HM Queen Sirikit (8:56), Piano: Nat Yontararak

Dnu Huntrakul: "Golden Touch" (4:22), Violin: Nora-ath Chanklum, Piano: Jun Komutsu

Ovchinnikov: "A Bouquet for HM Queen Sirikit" (24:00), Bangkok Sym/ Ovchinnikov

Nat Yontararak: Siam Sonata (39:05), Piano: Nat Yontararak

Achima Phattanawerangkul/

Gongbhoph Ruensiri: "For My Beloved Motherland" (35:00), Poem Recitation: Manit Thuvasethakul, Mezzo-soprano: Kaewkarn Chuenpenntit, Thai National Sym/ Vanich Potavanich

HM The King: "A Love Story" (4:09), BSO/Usni Pramoj

Saturday 13: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Gershwin: "An American in Paris" (18:01), Pittsburgh Sym / Previn

Ravel: "Tzigane", Concert Rhapsody (10:13), Violin: Kyung Wha Chung, Royal Phil/Dutoit

Sibelius: "Tapiola", Op 112 (18:48), Gothenburg Sym/Jaarvi

Apisit Wongchoti: "Lament" (3:00), Cello solo: Apichai Liamtong, Bangkok Sym/ Nora-ath Chanklum

Elgar: Chanson de matin, No. 2, Op 15 (3:51), West Australian Sym/David Measham

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Glazunov: Overture solennelle, Op 73 (9:11), Russian National Orch/Pletnev

Lalo: Concerto russe, Op 29 (31:04), Violin: Olivier Charlier, BBC Phil/Tortelier

Schubert: Symphony No. 1 in D, D 82 (32:57), State Orch of Berlin/Suitner

Sunday 14: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Overture and Aria “Dalle sponda tenebrosa” from the Opera “Lucio Silla” (14:38), Soprano: Diana Damrau, Frankfurt Radio Sym / Parrott

Rimsky-Korsakov: “The Young Prince & Princess” from “Scheherazade” (10:25), Malaysian Phil/Kees Bakels

Eau Suntornsanant: “Julatrikoon Suite” (14:12), Vocalists: Chiewcharn Kijsoombatchai, Natnaree Malitong, Subongkot Tongchuang, Nora-ath Chanklum , Bangkok Sym/Nora-ath Chanklum

Narongrit Dhamabuttra/Choochart Pitaksakorn: “Nok Khamin Concerto” (6:23), Piano: Natchar Pancharoen, Chulalongkorn University Sym/Nora-ath Chanklum

Lehar: “You are My Heart’s Delight” (3:29)/“Vilja Song” (5:35), Violin & Cond: Andre Rieu, Johann Strauss Orch

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Opera Delight

Weber: Overture to “Freischuetz” (10:23), CSR Sym (Bratislava)/Alfred Walter

Puccini: The Opera “Suor Angelica” (61:19), Lead singers: Joan Sutherland, Christa Ludwig, Anne Collins, Elizabeth Connell, Enid Hartle, Isobel Buchanan, Marie McLaughlin, Della Jones, Janet Price, Elizabeth Gale, Miriam Bowen, National Philharmonia/Bonyng

Faure: “In paradisum” from Requiem, Op 48 (4:05), Philharmonia Orch & Choir/ Andrew Davis

Monday 15: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Symphony No. 29 in A, K 201 (22:27), Orch Citta di Firenze/ Boriana Nakeva

Beethoven: Rondo from Violin Concerto in D, Op 91 (10:17), Violin: Dmitry Sitkovetsky, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Mozart: First Movement from Piano Concerto No. 21 in C, K 467 (15:21), Piano: Rudolf Serkin, London Sym / Abbado

Grieg: “Solveig’s Song” from “Peer Gynt Suite No. 2” (4:35), Polish Radio Sym/Tadeusz Wojcienchowski

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Arensky: Suite No. 2 “Silhouettes”, Op 23 (18:47), Danish National Radio Sym/Jarvi

Dvorak: Piano Concerto in G minor, Op 33 (37:44), Piano: Andras Schiff, Vienna Phil/Dohnanyi

Grieg: “From Holberg’s Time” Suite (20:31), Berlin Phil / Karajan

**Tuesday 16: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

JSBach/Busoni: Chaconne (14:20),
Piano: Artur Rubinstein

CPEBach: Flute Sonata in D (10:19),
Flute: Konrad Huntler, Cello: Anne

Bylsma, Fortepiano: Jacques Ogg

Mozert: Clarinet Quintet Movement in
B-flat, K 91 (7:38), Clarinet: Eduard
Brunner, Emerson String Quartet

Paganini: Rondo “La campanella”
from Violin Concerto No. 2 in B minor
(3:45) / Caprice No. 24 (6:04), Violin:
Uto Ughi, Piano: Leonardo Bartelloni

Briccialdi: “Carnival of Venice”
(5:16), Flute: Juliette Bausor, Piano:
Christopher Ross

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Prokofiev: Sonata for Violin & Piano
in F minor, Op 80 (29:53), Violin:
Roman Nodel, Piano: Indhuon
Srikananda Balakauskas

Bowen: Flute Sonata, Op 120 (17:06),
Flute: Juliette Bausor, Piano:
Christopher Ross

Bridge: String Quartet No. 3 (32:04),
Endellion Quartet

Saint-Saens: “Ly cygne” for Cello &
2 Pianos (3:06), Cello: Luigi Piovano,
Piano: Luisa Prayer

**Wednesday 17: After Dinner
Musicale (9:35-10:30 p.m.)**

Krommer: Finale-Presto from Partita
in B-flat, Op 78 (4:18), Malaysian Phil
Wind Ensemble

Mozart: Violin Concerto No. 4 in D,

K 218 (22:47), Violin: Itzhak Perlman,
Vienna Phil/Levine

JSBach: Orchestral Suite No. 5 in
G minor (17:35), Musica Antiqua,
Koeln/Reinhard Goebel

Saint-Saens: Maestoso finale from
Symphony No. 3 in C minor, Op 78
(8:00), Organ: Simon Preston, Chicago
Sym/Levine

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Beethoven: Overture “Egmont” (7:44),
Academy of Ancient Music/ Hogwood

Bruch: Concerto for 2 Pianos, Op 88a
(22:40), Pianos: Nathan Twing, Martin
Berkofsky, London Sym/Dorati

Mascagni: Intermezzo from
“Cavalleria rusticana” (3:40), Royal
Liverpool Phil/Libor Pesek

Beethoven: Symphony No. 6 in F,
Op 68 (41:13), Academy of Ancient
Music/ Hogwood

**Thursday 18: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Strauss Jr: “Emperor Waltz” (12:16),
Berlin Phil / Harnoncourt

Dnu Huntrakul: “Golden Touch”
(3:29), Maitai Orch / Dnu Huntrakul

CPEBach: Flute Concerto in D minor,
Wq 22 (22:04), Akademie fur alte
Musik, Berlin

JSBach: Air from Suite No. 3,
BWV 1068 (4:02), City of London
Sinfonia/Andrew Watkinson

Faure: Sicilienne (4:03), “Apres en
reve” (4:00), Cello: Jules Eskin,

Tanglewood Festival Chorus, Boston
Sym / Ozawa

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to J. Ibert**

Ibert: “Tunis-Nefta”/ “Valencia” from
“Escalaes” (8:01), Orch of the Paris
National Opera/Jacques Ibert

Ibert: Concerto for Cello & Wind
Instruments (13:56), Cello: Nathaniel
Rosen, Manhattan Cham orch/Richard
Clark

Ibert: “Tropisms for Imaginary Loves”
(24:27), National Orch of ORTF/Jean
Martinon

Ibert: Three Short Pieces for Wind
Quintet (7:00), Pro Musica Woodwind
Quintet

Ibert: Symphonie concertante for Oboe
& Strings (27:57), Oboe: Humbert
Lucarelli, Manhattan Cham
Orch/Richard Clark

**Friday 19: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Haydn: First Movement from
Symphony No. 92 in G (7:57), Vienna
Phil/Bernstein

Peter Breiner: “Beloved Rose” (4:19) /
“Half-Moon Climbs” (4:27) /
“Spinning” (4:31), Violin: Takako
Nishizaki, New Zealand Sym / James
Judd

Hummel: Trumpet Concerto in E-flat
(19:44), Trumpet: Andre Bernard,
English Cham Orch / Malcolm

Rimsky-Korsakov: Fantasia on
Serbian Themes, Op 6 (6:46),
Malaysian Phil/Bakels

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Schumann: Manfred Overture, Op 115
(11:12), Boston Sym/Munch

Rachmaninov: Piano Concerto No. 4
in G minor, Op 40 (24:32), Piano:
Arturo Benedetti Michelangeli,
Philharmonia Orch / Gracis

Scriabin: Symphony No. 3 in C minor
“Divine Poem”, Op 43 (46:46), Danish
National Radio Sym/Jarvi

**Saturday 20: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

S.Peace Nistades: “In Memoriam”
(8:05), Voice: Darlene Koldenhoven,
Digital Ensemble Programmed &
Realised by the Composer

Liszt: Symphonic Poem No. 10
“Hamlet” (14:16), Gewandhaus Orch,
Leipzig / Masur

Schubert: Rondo for Violin & Strings
(14:56), Violin: Stefan Wagner,
Southwest German Radio Sym,
Stuttgart/ Norrington

Waldteufel: “Pluie de Diamants”,
Op 160 (9:47), Vienna Volksoper Sym /
Bauer-Theussl

Saint-Saens: “Swan” from “The
Carnival of the Animals” (3:32), Cello:
Jules Eskin, Boston Sym / Ozawa

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Haydn: Symphony No. 96 in D
“Miracle” (24:54), Academy of Ancient
Music/Hogwood

Brahms: Piano Concerto No. 2 in

B-flat, Op 83 (50:03), Piano: Stephen Kovacevich, London Sym / Davis
John Barry: Theme from “Out of Africa” (3:23), Violin: Itzhak Perlman, Pittsburgh Sym/Williams

Sunday 21: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Beethoven: Overture to “Coriolan”, Op 60 (8:34), Berlin Phil /Karajan

Howie: “Hine e Hine” (4:53)/

Tomoana: “Pokarekare Ana” (4:27),

Baritone: Teddy Tahu Rhodes,

Soprano: Alison Morgan, Sinfonia Australis /Antony Walker

Massenet: Meditation de “Thais”, Arranged by James Galway (4:11),

Flute: James Galway, National Phil/David Measham

Dnu Huntrakul: “Ancient City” (12:41), Maitai Cham Orch/Dnu Huntrakul

Thanpuying Puangroy Apaiwongs:

“White Lotus” (4:11), Clarinet: Wattana

Tancharoenphol, Sunrise String

Orch/Poonchok Kularbwong

Saint-Saens: Ballet Music from

“Samson & Dalilah” (7:17), Vienna Sym/Jonel Perlea

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Debussy & The French Vocal Splendour

Debussy: “Nuits d’etolies” / “Beau soir” / “Mandoline” / “Romance” / Aquarelle” / “Marionettes” (14:39), Soprano: Claudette Leblanc, Piano: Valerie Tryon

De Lalande: “Audite coeli” from the First Grand Motet (24:33), Soprano: Salome Haller, Male mezzo-soprano: Damien Guillon, High tenor: Herve Lamy, Baritone: Alain Bute, Organ: Frederic Desenclos, Les Pages et les Chantres de la Chapelle, La Grande Ecurie et la Chambre du Roy / Malgoire

Bizet: “Je crois entendre encore”

(3:57), Tenor: Fernando de la Mora, Orch of the Welsh National Opera / Mackerras

Debussy: “La Damoiselle Elue” on Lyrical Poems by Dante Gabriel Rosetti (20:18), Mezzo-soprano: Maria Ewing, Narrator: Brigitte Balleys, London Sym Chorus & orch/Abbado

Delage: Quatre Poems hindous (8:58), Mezzo-soprano: Anne Sofie von Otter & Friends

Chausson: Chanson perpetuelle, Op 37 (6:45), Mezzo-soprano: Anne Sofie von Otter & Friends

Faure: “Cantique de Jean Racine”, Op 11 (5:14), Choir of New College, Oxford, The Capricorn / Higginbottom

Monday 22: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Goetz: Overture to the Opera “The Taming of the Shrew” (6:10), Cologne Radio Sym / Stein

Puccini: “O mio babbino caro” (2:17)

/ **Dvorak:** “Songs My Mother Taught Me” (2:26)/ **Strauss:** “Morgen”, Op 27 (3:41), Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne Sym / Kamirski

Mendelssohn: Piano Concerto No. 1 in G minor, Op 25 (20:17), Piano: Howard Shelley, London Mozart Players
Strauss Jr: “Voices of Spring”, Op 410 (7:11), Berlin Phil / Harnoncourt

Narongrit Dhamabutra: “Sunlight” (7:21), Sunrise String Orch/ Poonchok Kularbwong

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mendelssohn: Symphony No. 4 in A “Italian”, Op 90 (26:22), Boston Sym/Munch

CPEBach: Cello Concerto No. 2 in B-flat, Wq 171 (22:52), Cello: Mstislav Rostropovich, St Paul Cham Orch / Wolff

Rodrigo: Concierto para una Fiesta (29:30), Guitar: David Russell, Naples Phil / Kunzel

Mascagni: Ave Maria (3:27), Soprano: Yvonne Kenny, Adelaide Sym/David Stanhope

Tuesday 23: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Francisque: Pavane & Bransles (6:00), Harp: Marisa Robbles

Harvey: “Aytuthaya Fantasy” (5:43)/**Traditional:** “Khmen Saiyoke” (4:26)/ “Sao Mai” (4:03), Guitar: Hucky Eichelmann

Paganini: Romance from Sonata for Guitar & Violin (4:28), Guitar: Goran Sollscher, Violin: Gil Shaham

Sarasate: Habanera, Op 21 (4:23)/ Playera, Op 23 (4:41)/ Zapateado,

Op 23 (3:16), Violin: Itzhak Perlman, Piano: Samuel Sanders

Chopin: Waltz No. 1, Op 18 (5:08)/Waltz No. 7, Op 64 (3:24)/No. 6, Op 64 (1:48), Piano: Peter Schmalfluss
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Ives: Quarter tone Chorale for Strings (5:47), NEC Cham Orch /Georg Mais

Brahms: Violin Sonata No. 2 in A, Op 100 (20:25), Violin: Pierre Amoyal, Piano: Frederic Chiu

Faure: Piano Quartet No. 2 in G minor, Op 45 (32:13), Domus Quartet

Haydn: String Quartet No. 4 in B-flat, Op 76 “Sunrise” (23:57), Orlando Quartet

Wednesday 24: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Beethoven: First Movement from Symphony No. 5 in C minor, Op 67 (6:28), London Classical Players/Norrington

Tchaikovsky: Rococo Variations, Op 33 (18:44), Cello: Steven Isserlis, Cham Orch of Europe / Gardiner

Haydn: Symphony No. 32 in C (18:04), Cappella Coloniensis/Hans-Martin Linde

Adam: “Minuit, Chrétiens” (5:23), Soprano: Yvonne Kenny, Adelaide Sym/David Stanhope

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Lalo: Scherzo (3:59), Basle Sym/ Giancarlo Andretta

Strauss: Symphonic Fantasy “Die Frau ohne Schatten” (21:17), Gewandhaus Orch Leipzig / Harding

Schumann: Cello Concerto in A minor, Op 129 (25:26), Cello: Lynn Harrell, Cleveland Orch/Marriner

Tchaikovsky: Serenade in C, Op 48 (28:22), St Louis Sym/Slatkin

Thursday 25: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Smetana: “Moldau” (12:56), Chicago Sym / Levine

Crusell: Clarinet Concerto in F (24:06), Clarinet: Hakan Rosengren, Swedish Radio Sym / Kamu

Rimsky-Korsakov: “Snow Maiden” Suite (12:17), Rotterdam Phil/Zinman
Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.): Tribute to C. Debussy

Debussy: “Beau soir” (2:20), Soprano: Claudette Leblanc, Piano: Valerie Tryon

Debussy: Giggles (7:22) / Rondes de printemps (7:44), Images No. 1 & No. 3 for Orchestra, Cleveland Orch/Boulez

Debussy: Danse sacrée & Danse profane (10:51), Harp: Marisa Robles, Cham Orch of Europe/ Galway

Debussy: Symphonic Suite “La Mer” (27:06), Saxon Staatskapelle, Dresden/Georges Pretre

Debussy: String Quartet in G minor (24:51), Cleveland Quartet

Friday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30)

Attenberg: Suite for Violin, Viola & Orchestra No. 1, Op 19 (10:50), Violin & Cond: Alberto Lysy, Viola: Paul Coletti, Camerata Lysy Gstaad

Scarlatti: Concerto grosso in D minor (6:37), London Vivaldi Orch/ Richard Harvey

Rodrigo: Arietta from Concerto Madrigal (6:10), Guitar: Pepe & Angel Romero, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Rutter: Suite Antique (17:12), Flute: Duke Dobing, Harpsichord: Wayne Marshall, City of London Sinfonia / Rutter

Luang Praditpairon: Khmen Puang (4:09)/Khaek Sarai (3:42), Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: Overture “Coriolan” (6:42), Academy of Ancient Music/ Hogwood

Haydn: Piano Concerto in G (25:40), Piano & Cond: Mikhail Pletnev, German Cham Phil

Brahms: Symphony No. 1 in C minor, Op 68 (46:58), Malaysian Phil/Matthias Bamert

Saturday 27: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Beethoven: Overture to “Fidelio”, Op 72b (6:51), Berlin Phil/Karajan

Bruch: Adagio from Violin Concerto No. 1 (9:58), Violin: Anne-Sophie Mutter, Berlin Phil / Karajan

Liszt: Hungarian Rhapsody in D minor (10:29), Gewandhaus Orch, Leipzig / Kurt Masur

Sammartini: Flute Concerto in G (16:16), Flute: Jean-Pierre Rampal, I Solisti Veneti / Scimone

Franck: Panis angelicus (4:29), Soprano: Lesley Garrett, British Sinfonia/Ivor Bolton

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Vaughan Williams: Fantasia on “Greensleeves” (4:27), St Louis Sym/Slatkin

Mozart: Piano Concerto No. 20 in D minor, K 466 (33:27), Piano: Arturo Benedetti Michelangeli, North German Radio Sym/Cord Garben

Somtow Sucharitkul: “Princess Galyani” Symphony (35:03), Siam Phil/Somtow Sucharitkul

Narongrit Dhamabutra: “Sunlight” (7:21), Piano: Usa Napawan, Sunrise String Orch/Poonchok Kularbwong

Sunday 28: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Vivaldi: “Nulla in mundo pax sincera” (6:27), Soprano: Lesley Garrett, Britten Sinfonia/Ivor Bolton

Strauss: “Roman Countryside” from Symphonic Fantasy “From Italy”, Op 16 (9:14), Aarhus Sym/Norman del Mar

Glazunov: “Chant du minstrel”, Op 71 (4:14), Cello: Stephen Isserlis, Cham Orch of Europe / Gardiner

Rutter: “When Icicles Hang” (21:25), Flute: Duke Dobing, Baritone: Simon Davies, City of London Sinfonia/Rutter

Gluck: “Dance of the Blessed Spirits” (6:12), Flute: Duke Dobing, City of London Sinfonia/Andrew Watkinson

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to L. Bernstein

Bernstein: “Make Our Garden Grow” from “Candide” (5:32), Violin: Joshua Bell, Philharmonia Orch/Zinman

Bernstein: “The West Side Story” (76:32), Lead singers: Dame Kiri te Kanawa, Jose Carreras, Tatiana Troyanos, Kurt Ollman, Marilyn Horne, Orchestra & Chorus Conducted by Leonard Bernstein

Monday 29: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Britten: The Young Persons Guide to the Orchestra, Op 34 (16:40), London Phil/Sian Edwards

Beethoven: Second Movement from Symphony No. 7 in A (8:53), Sydney Sym/Willem van Otterloo

Kreisler: “Schon Rosmarin” (1:53) / “Liebesfreud” (3:08) / “Liebesleid” (3:41), Violin: Gil Shaham, Orpheus Cham Orch

Franck: “Les Djinns”, Op 45 (12:54), Piano: Duncan Gifford, Tasmanian Sym / Sebastian Lang-Lessing

Sean O’Boyle: “Molly” (3:28), Violin: Robert John, Orch Victoria/ O’Boyle

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Danielpour: "Toward a Splendid City" (8:11), Philharmonia Orch/Zdenek Macal

Franck: Violin Concerto in E minor, Op 30 (34:00), Violin: Christiane Edinger, Saarbrücken Radio Sym/Hans-Peter Frank

Delius: "Florida Suite" (37:28), Ulster Orch/Handley

Tuesday 30: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Beethoven: First Movement from Violin Sonata No. 5 in F, Op 24 "Spring" (10:52), Violin: David Garrett, Piano: Alexander Markovich

Hoffmeister: Solo Quartet No. 2 (14:17), Violin: Winfried Russmann, Viola: Hirofumi Fukai, Cello: Yuri Seiler, Double-bass: Gerhard Dzwiza,

Mozart: Rondo from Trio in E-flat, K 498 "Kegelstatt" (8:33), Clarinet: Janet Hilton, Viola: Nobuko Imai, Piano: Roger Vignoles

Beethoven: Piano Sonata No. 8 in C minor, Op 13 "Pathétique" (16:41), Piano: Wilhelm Kempff

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Vaughan Williams: Six Studies in English Folk-song (7:17), Cor anglais: Jeremy Polmear, Piano: Diana Ambache

Saint-Saëns: Cello Suite, Op 16 (25:58), Cello: Luigi Piovano, Piano: Luisa Prayer

Dutilleux: Flute Sonatine (9:11), Flute: Juliette Bausor, Piano: Christopher Ross

Chopin: Piano Trio in G minor, Op 8 (28:05), Piano: Marianna Shirinyan, Violin: Vilde Frang, Cello: Andreas Brantelid

Traditional: "Scarborough Fair" (4:37)/ "Danny Boy" (4:10), Violin: Nigel Kennedy, English Cham Orch

Wednesday 31: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Symphony No. 24 in B-flat, K 182 (9:53), Berlin Phil / Böhm

Carulli: Guitar Concerto in A (9:08), Guitar: Siegfried Behrend, I Musici

Vivaldi: Concerto for 2 Flutes, 2 Theorbes, 2 Mandolins, 2 Salmoe, 2 Violins, Cello, Strings & Harpsichord in G, RV 558 (11:32), I Solisti Veneti/ Claudio Scimone

Paisiello: Piano Concerto No. 3 in A (12:44), Piano: Francesco Nicolosi, Campania Cham Orch/Luigi Piovano

Strauss Jr: "Simplicius Waltz", Op 427 (9:41), Berlin Phil/Harnoncourt

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: Coriolan Overture, Op 62 (8:00), Philharmonia Orch / Klemperer

Penderecki: Cello Concerto No. 2 (37:15), Cello: David Geringas, Beethoven Hall Orch / Penderecki

Sibelius: Symphony No. 7 (21:22),
The Philharmonia / Ashkenazy
Carl Vine: Second Movement from
Piano Concerto (7:18), Piano: Michael
Harvey, Sydney Sym/Edo de Waart

SEPTEMBER 2016

RADIO GUIDE

**Thursday 1: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Thanpuying Puangroy Apaiwongs:
“White Lotus” (4:11), Clarinet: Wattana
Tancharoenphol, Sunrise String Orch/
Poonchok Kularbwong

Boieldieu: Harp Concerto in C (21:27),
Harp: Ion Ivan-Roncea, Europa Sym /
Groeh

HE ML Usni Pramroj: Clarinet
Concertino (17:29), Clarinet: Apichet
Payonlert, BSO Strings/Usni Pramroj

Sinnapa Sarasas: “Lotus Leaf” (5:20),
Cello: Kittikhun Sodprasert, with
Digital Orchestra

Saint-Saens: Suite for Orchestra,
Op 49 (10:15), Orch Sym Francais/
Petitgirand

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to D. Milhaud**

Milhaud: “Sorocaba” (1:34)/
“Corcovado” (2:01)/ “Sumare” (1:54)/
“Laranjeiras” (1:01), Op 67, Orpheus
Cham Orch

Milhaud: “Scaramouche” Suite (8:59),
Pianos: Katia & Marielle Labèque

Milhaud: Suite provencale (14:14),
Orch du Capitole de Toulouse/Plasson

Milhaud: “Scaramouche”, Saxophone
Suite, Op 165 (11:20), Alto Sax:

Branford Marsalis, Orpheus Cham Orch

Milhaud: Symphony No. 2 (28:05),
Orch Capitole de Toulouse /Plasson

**Friday 2: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Beethoven: Allegro con brio from
Symphony No. 7 in A (8:40), Boston
Sym/ Bernstein

Strauss: Burleske for Piano &
Orchestra in D minor (19:05), Piano:
Jean-Yves Thibaudet, Gewandhaus
Orch Leipzig/Herbert Blomstedt

Elgar: Introduction & Allegro for
String Quartet & String Orchestra,
Op 47 (13:02), Southwest German
Radio Sym of Baden-Baden &
Freiburg/Alan Hacker

Delius: “Spring Morning” (7:24), Royal
Scottish National Orch / Lloyd-Jones

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Dukas: Polyecte Overture (15:02),
BBC Phil / Tortelier

Stamitz: Cello Concerto No. 1 in G
(21:04), Cello: Christian Benda, Prague
Cham Orch/

Sibelius: Symphony No. 1 in E minor,
Op 39 (38:01), Oslo Phil / Jansons

Mozart: “Turkish March” (4:04),
Piano: Jamorn Supapol, Maitai Orch/
Dnu Huntrakul

**Saturday 3: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Copland: “El Salon Mexico” (11:27),
New Philharmonia/Copland

Gershwin: “I Got Rhythm” Variations
(9:05), Piano: William Tritt, Cincinnati
Pops Orch / Kunzel

Dvorak: Romance in F minor, Op 11
(11:32), Violin: Thomas Zehetmair,
Philharmonia Orch/Inbal

Respighi: “Fountains of Rome”
(15:13), Orch Sym de Montreal / Dutoit

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Bernstein: Overture to “Candide”
(4:18), LA Phil/Bernstein

Tcherepnin: Piano Concerto No. 5,
Op 96 (22:12), Piano: Murray
McLachlan, Chetham’s Sym / Clayton

Plessner: “Minotower” Suite (24:43),
Raanaana Sym / Zaliouk

Stravinsky: Symphony in C (28:13),
Israel Phil / Bernstein

Kiratinan Sodprasert: “Sweet Dream”
(3:19), Guitar: Kiratinan Sodprasert,
Sunrise String Orch/Poonchok
Kularbwong

**Sunday 4: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Bizet: Prelude & Habanera (9:13),
Soprano: Marilyn Horne, Manhattan
Opera Chorus, Metropolitan Opera
Orch / Bernstein

Vivaldi: Sonata in D minor No. 12,
Op 1 “Variations on La Follia” (9:26),
London Baroque/Charles Medlam

Allegri: “Miserere mei, Deus” (14:50),
Boy Soprano: Thomas Herford,
William Petter, High tenor: Matthew
Beale, Bass: Edmon Dougan, Choir of
New Collage, Oxford / Higginbottom

Thanpuying Puangroy Apaiwongs:
“Wood Shadow” (3:22), Cello: Apichai
Liamthong, Sunrise String
Orch/Poonchok Kularbwong

Grainger: “To a Nordic Princess”
(10:44), Slovak Radio Sym/Keith Brion

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Opera Delight

Humperdinck: Highlights from the
Opera “Hansel & Gretel” (75:00), Lead
singers: Brigitte Fassbaender, Lucia
Popp, Walter Berry, Julia Hamari,
Anny Schlemm, Norma Burrowes, Edita
Gruberova, Vienna Children’s Choir,
Vienna Phil / Solti

Humperdinck: Nocturne for Harp
(4:33), Harp: Renie Yamahata

**Monday 5: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Elgar: “The Crown of India”, March of
the Mogul Emperors, Op 66 (4:00),
BBC Sym / Bernstein

Beethoven: First Movement from
Piano Concerto No. 5 in E-flat, Op 73
(20:36), Piano: Alferd Brendel, Chicago
Sym / Levine

Vaughan Williams: “Lark Ascending”
(13:55), Violin: Pauline Lowbury,
Britten Sinfonia/ Nicholas Cleobury

Delius: “Winter Night” (5:42), Royal
Scottish National Orch / Lloyd-Jones

Ivanovici: Waltz “Donauwellen”
(7:42), Orch of the Vienna Volksoper /
Bauer-Theussl

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Haydn: Oboe Concerto in C (23:25),
Oboe: Herbert Krepel, Camerata
Romana / Alberto Lizzio

Chausson: “Poeme”, Op 25 (13:17),
Violin: Jascha Heifetz, RCA Victore
Sym/Izler Solomon

Elgar: Variations on an Original Theme “Enigma”, Op 36 (37:39), BBC Sym / Bernstein

Vivaldi: Allegro from Flute Concerto No. 3 “The Goldfinch” (4:05), Flute: Paul Curtis, Sydney Sym / David McBride

Tuesday 6: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Prelude (7:14)/Gavotte (4:14)/Gigue (3:34) from the English Suite, Piano: Angela Hewitt

Poulenc: “Les chemins de l’amour” (4:09), Baritone: Kittinan Chinasumran, Piano: Jamorn Supapol, Cello: Apichai Liamthong

Hovhanness: “The Garden of Adonis” Suite for Flute & Harp, Op 245 (15:01), Harp: Yolanda Kondonassiss, Flute: Fugeria Zukerman

Frumerie: Pastoral Suite for Flute & Piano, Op 13 (11:26), Flute: Tobias Carron, Piano: Mats Widlund

Mozart: Rondo from Violin Sonata in C, K 296 (4:36), Violin: Itzhak Perlman, Piano: Daniel Barenboim

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to A. Dvorak

Dvorak: Humoresque, No. 7, Op 101 (3:19), Piano: Philippe Entremont

Dvorak: “Kdyz mne stara matka” (Songs My Mother Taught Me) (2:38), Soprano: Angela Gheorghiu, Piano: Malcolm Martineau

Dvorak: Slavonic Dances for Wind Octet, No. 8, Op 46, No. 15, Op 72 (7:40), Winds of German Cham Phil

Dvorak: Four Romantic Pieces, Op 75 (10:59), Violin: Uto Ughi, Piano:

Leonardo Bartelloni

Dvorak: Piano Quintet in A, Op 81 (40:39), Piano: Sviatoslav Richter, Borodin Quartet

Dvorak: Romance in F minor, Op 11 (11:56), Violin: Gil Shaham, Orpheus Cham

Wednesday 7: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Halevy: Dances from the Grand Opera “La Juive” (12:11), Raanana Sym / Zaliouk

Vivaldi: Recorder Concerto in F, RV 442 (8:43), London Vivaldi Orch/Richard Harvey

Marcello: String Concerto in E minor, Op 1 (9:06), Sonatori de la Gioiosa Marca

Mozart: Andante from Sinfonia Concertante for Violin & Viola in E-flat, KV 364 (11:56), Violin: Itzhak Perlman, Viola: Pinchas Zukerman, Israel Phil / Mehta

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Kraus: Symphony in C minor (20:11), Concerto Koeln

Locatelli: Violin Concerto No. 1, Op 3 (15:56), Violin: Roberto Michelucci, I Musici

Busoni: Prologo & Introit / Pezzo giocoso / Tarantella / Cantico from Piano Concerto for Piano, Male Chorus & Orchestra, Op 39 (49:20), Piano:

Peter Donohoe, BBC Sym & Chorus /
Mark Elder

**Thursday 8: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Verdi: Overture to the Opera
“Nabucco” (7:48), Southwest German
Radio Orch / Klaus Arp

Haydn: Horn Concerto in D (17:26),
Horn: Hermann Baumann, Concerto
Amsterdam/Jaap Schroder

Canteloube: Bailero (6:00), Soprano:
Karita Mattila, Academy of St Martin-
in-the-Fields/ Marriner

Meyerbeer: Ballet Suite “Les
Patineurs” (12:48), Philadelphia Orch /
Ormandy

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to A. Schoenberg**

Schoenberg: Chamber Symphony for
15 Solo Instruments (22:12), Members
of the Berlin Phil / Sinopoli

Mahler/Schoenberg: “Songs of a
Wayfarer” (18:38), Baritone: Thomas
Quastholl, Thomas Christian Cham Ens

Schoenberg: Symphonic poem “Pelleas
& Melisande” (43:25), Berlin Phil/
Karajan

**Friday 9: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

JSBach: Orchestral Suite No. 5 in
G minor, BWV 1070 (17:35), Musica
Antiqua Koeln/Goebel

Telemann: Trumpet Concerto in D
(7:06), Trumpet: Friedemann Immer,
Musica Antiqua Koeln / Goebel

JSBach: Violin Concerto in G minor
(11:30), Violin: Alberto Lysy,
Camerata Lysy Gstaad / Menuhin

Joachim: Overture “In Memorium
Heinrich von Klesit”, Op 13 (10:27),
Stuttgart Radio Sym / Minsky

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Adams: “Tromba Iontana” (4:13),
San Francisco Sym / De Waart

Beethoven: Piano Concerto No. 4 in G,
Op 58 (32:26), Piano: Maurizio Pollini,
Vienna Phil / Boehm

Tchaikovsky: Symphony No. 1 in G
minor, Op 13 “Winter Dream” (40:42),
Phil Orch of Nizhny Novgorod /
Friedmann

Hovhanness: “Dawn in Paradise”,
Op 267 (4:21), Harp: Yolanda
Kondonassis, I Fiamminghi/
Rudolf Werthen

**Saturday 10: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Liszt: “Tasso-Lament & Triumph”,
Tone-poem No. 2 (20:36), German
Sym, Berlin / Nagano

Rutter: Suite Antique for Flute,
Harpsichord & Strings (17:12), Flute:
Duke Dobing, Harpsichord: Wayne
Marshall, City of London Sinfonia /
Rutter

Nielsen: “Pan & Syrinx”, Op 49 (8:14),
Philadelphia Orch / Ormandy

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Delius: Florida Suite (37:28), Ulster
Orch / Handley

Lutoslawski: Dance Preludes for Clarinet solo, Piano, Harp, Percussion & String Orchestra (9:31), Clarinet: Eduard Brunner, Bavarian Radio Sym / Lutoslawski

Dutilleux: Violin Concerto “Le Arbre des songes” (24:24), Violin: Isaac Stern, Orch National de France / Maazel

Barber: Adagio for Strings (9:33), Munich Phil/Celibidache

Sunday 11: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Lara: “Granada” (3:33), Tenor: Placido Domingo, LA Phil / Mehta

Mexican Traditional: “La malaguena” (3:49) / “Cuando sale la luna” (2:54), Tenor: Placido Domingo, Mariachi Band

Tchaikovsky: “Mozartiana” Suite No. 4, Op 61 (21:01), Phil Orch of Nizhny Novgorod / Friedmann

Rota: First Movement from Piano Concerto in E “Piccolo mondo antico” (13:54), Piano: Giorgia Tomassi, La Scala Phil / Muti

Scott Joplin: “The Entertainer” (2:57), Piano: William Tritt, Cincinnati Pops Orch / Kunzel

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Choral Symphony

Verese: Four Transylvanian Dances (14:26), Camerata Bern/Blancher

Shostakovich: Symphony No. 13 in B-flat minor for Bass, Male Chorus & Orchestra, “Babi Yar”, Op 113 (66:33), Bass: Nikita Storojev, City of

Birmingham Choir, University of Warwick Chorus, City of Birmingham Sym & Chorus/Kamu

Monday 12: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Prasidh Silapabanlang: Prelude of Siam (11:52), Latvian National Sym / Terje Mikkelsen

ML Tuansri Worawan/Sumitra

Sucharitkul: “Lao Charoen Sri” Suite (8:12), Piano: Tretip Kamolsiri, Sunrise String Orch/Poonchok Kularbwong

Mozart: Horn Concerto No. 2 in E-flat, KV 417 (14:03), Horn: Gunter Hogner, Vienna Phil/Boehm

Chopin: Rondo from Piano Concerto No. 1 in E minor, Op 11 (10:14), Piano: Claudio Arrau, London Phil / Inbal

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Larsson: Sinfonietta for Strings, Op10 (20:02), Sami Sinfonietta/Stefan Parkman

Britten: Violin Concerto, Op 15 (33:40), Violin: Maxim Vengerov, London Sym / Rostropovich

Glazunov: Scene de Ballet, Op 52 (28:19), Scottish National Orch / Jarvi

Tuesday 13: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tarrega: Fantasy on Themes from the Opera “La Traviata” (7:23), Gutiar: Luis Orlandini

Nop Sotthibanddhu: “Maria Sonata” (11:40), Violin: Nora-ath Chanklum, Piano: Kit Young

Franck: Flute Sonata in A (26:36),
Flute: James Galway, Piano: Martha
Argerich

Traditional: “Spring Flowers in the
Moonlit Night” (7:29), Piano: Lang
Lang, Pipa: Fan Wei

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Mozart: Piano Trio in E-flat, KV 498
“Kegelstatt” (19:06), Piano: Usa
Napawan, Viola: Suppabhorn
Suwanpakdee, Clarinet: Akkarapon
Dejawacharanon

Mozart: Violin Sonata in D, K 306
(25:21), Violin: Isaac Stern, Piano:
Yefim Bronfman

Mendelssohn: String Quartet in
A minor, Op 13 (30:18), Juilliard String
Quartet

**Wednesday 14: After Dinner
Musical (9:35-10:30 p.m.)**

Rimsky-Korsakov: Overture to “The
Tsar’s Bride” (6:30), Russian National
Orch / Pletnev

Haydn: Violin Concerto in G (19:25),
Violin: Alberto Lysy, Camerata Lysy,
Gstaad

Telemann: Concerto for Recorder,
Flute & Strings in E minor (13:18),
Recorder: Michael Schneider, Flute:
Wilbert Hazelzet, Musica Antiqua Koln
/ Goebel

Ravel: Pavane for a Dead Princess
(6:28), Soprano Saxophone: Branford
Marsalis, Orpheus Cham Orch

Vaughan Williams: Fantasia on
Greensleeves (5:33), Piano: Jamorn
Supapol, Maitai Orch/Dnu Huntrakul
**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Walton: Fanfare & March from
“Macbeth” (5:53), Academy of
St Martin-in-the-Fields/ Marriner

Mozart: Oboe Concerto in C, KV 314
(20:25), Oboe: Ray Still, Chicago Sym /
Abbado

Rota: Piano Concerto in C (26:09),
Piano: Giorgia Tomassi, La Scala Phil /
Muti

Arriaga: Symphony in D (23:54),
Cadaques Orch / Marriner

Thursday 15: After Dinner Musical (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Toccata & Fugue in D minor,
BWV 565 (5:46), Arranged for Brass
Ensemble by Enrique Crespo, German
Brass/Crespo

Hoffmeister: Sinfonia concertante for
Clarinet, Bassoon & Orchestra (19:18),
Clarinet: Dieter Klocker, Bassoon:
Karl-Otto Hartman, Academy of St
Martin-in-the-Fields/ Brown

Vivaldi: Concerto for Flute & Violin in
B-flat, RV 542 (10:17), Flute: Jean-
Pierre Rampal, Violin: Isaac Stern,
Franz Liszt Cham Orch

Ponchielli: Elegia (12:07), La Scala
Phil / Muti

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to D. Shostakovich**

Shostakovich: Violin Concerto No. 2
in C-sharp minor, Op 129 (31:47),

Violin: Sergey Khachatryan, Orch
National de France/Masur

Shostakovich: Symphony No. 5
(48:10), London Sym/Previn

**Friday 16: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

JCBach: Sinfonia to “Endimione”
(10:27), Cappella Coloniensis / Weil

Haydn: Flute Concerto in D (21:48),
Flute: Peter Jacovic, Camerata Romana
/ Eugene Duvier

Pergolesi: Concerto for Strings in
E-flat (9:01), Slovak Cham Orch /
Warchal

Delius: “The Walk to the Paradise
Garden” (9:11), Royal Scottish National
Orch / Lloyd-Jones

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Beethoven: “Egmont” Overture, Op 84
(8:54), Vienna Phil / Bernstein

Vivaldi: Concerto for Violin & Strings
in E “Il riposo”, RV 270 (9:00), Violin:
Piero Toso, I Solisti Veneti/Claudio
Scimone

Wagner: Tristan & Isolde - A Passion
for Orchestra (60:55), German Sym
Orch/Nagano

**Saturday 17: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Respighi: Prelude / Dove / Cuckoo
from “The Birds Suite” (12:36), English
Cham Orch / McRae

Beethoven: Rondo from Violin
Concerto in D, Op 61 (10:17), Violin:
Dmitry Sitkovetsky, Academy of

St Martin-in-the-Fields/Marriner

JSBach: Brandenburg Concerto No. 2
in F, BWV 1047 (11:06), Trumpet: Guy
Touvron, Recorder: Michael Copley,
Oboe: Hienz Holliger, Violin: Pina
Carmirelli, I Musici

Chopin: Andante spianato in G, Op 22
& Grand Polonaise brillante in E-flat
(13:53), Piano: Janusz Olejniczak,
Warsaw Phil / Tadeusz Strugala

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Kodaly: “Hary Janos” Suite (25:23),
Hungarian State Sym / Fischer

Lalo: Concerto russe, Op 29 (31:04),
Violin: Olivier Charlier, BBC
Phil/Tortelier

Haydn: Symphony No. 97 in C
(22:54), London Phil / Solti

**Sunday 18: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Handel: Battaglia from “Rinaldo”
(1:39), Australian Brandenburg Orch /
Dyer

JSBach: Concerto for 2 Violins in
D minor, BWV 1043 (15:17), Violins:
Jonathan Rees, Jane Murdoch, Scottish
Ensemble

Vivaldi: Salve Regina, RV 618 (13:23),
Alto: Gerard Lesne, Il Seminario
Musicale

Prasidh Silapabanleng: “Siang Tian”
(4:12), Soprano: Jairat Pitakcharoen,
Latvian National Sym / Terje
Mikkelsen

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Opera Delight**

Weber: Overture & Marches from Opera “Turandot”, J 75 (9:09), Queensland Phil/Georgiadis
Puccini: Highlights from the Opera “Turandot” (60:57), Lead singers: Katia Ricciarelli, Placido Domingo, Barbara Hendricks, Ruggero Raimondi, Gottfried Hornik, Heinz Zednik, Francisco Araiza, Vienna State Opera Chorus & Phil, Cond/Karajan
Tan Dun: For the World (4:19), Love in Distance (4:54), Farewell (3:00) from Music to the Film “Hero”, Violin: Itzhak Perlman & Tan Dun, China Phil Chorus & Orch/Tan Dun

Monday 19: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

HE ML Usni Pramoj: Fantasia & Fugue (9:28), BSO Strings
G. Sammartini: Recorder Concerto in F (13:38), London Vivaldi Orch/ Richard Harvey

Beethoven: Rondo from Piano Concerto No. 4 in G, Op 58 (10:07), Piano: Maurizio Pollini, Vienna Phil / Bohm

Williams: Three Pieces from the Movie “Schindler’s List” (16:11), Violin: Waltraut Wachter, Central German Radio Sym/Luisi

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Puccini: “La Tregenda” from “Le Villi” (4:10), Southwest German Radio Orch / Klaus Arp

Mozart: Piano Concerto No. 9 in

E-flat, K 271 “Jeunehomme” (32:36), Piano: Elisabeth Leonskaya, Cologne Radio Sym / Barshai

Franck: Symphony in A, Op 47 (37:43), Saarbrücken Radio Sym/Hans-Peter Frank

Jiraphan Ansvanonda: “God Be With Us” (6:02), Soprano: Supatra Indrapakdi Gorath, Members of The Resonance

Tuesday 20: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Sarasate: Introduction & Tarantella, Op 43 (4:52), Violin: Cho-Liang Lin, Piano: Sandra Rivers

Suppabhorn Suwanpakdee: “Whisper” on Theme from Black Lahu (7:41), Piano: Usa Napawan, Viola: Suppabhorn Suwanpakdee, Clarinet: Akkarapon Dejawacharanon

Reinecke: Cello Sonata in A minor, Op 42 (18:34), Cello: Claudius Herrmann, Piano: Saiko Sasaki

Schubert: Clarinet Sonatina in D, D 384 (12:46), Clarinet: Richard Stolzman, Piano: Richard Goode

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to D. Shostakovich

Shostakovich: Waltz from Jazz Suite (3:41), Concertgebouw Orch/ Chailly

Shostakovich: Viola Sonata (29:20), Viola: Tatyana Masurenko, Piano: Lars Vogt

Shostakovich: String Quartet No. 1 in C, Op 49 (14:15), Borodin Quartet

Shostakovich: Piano Quintet in

G minor, Op 57 (35:54), Violin: Mimi Zweig, Viola: Jerry Horner with the Borodin Piano Trio

Wednesday 21: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Brandenburg Concerto No. 3 in G, BWV 1048 (11:58), I Musici

Balakirev: Piano Concerto No. 1 in F-sharp minor, Op 1 (13:30), Piano: Malcolm Binns, English Northern Phil / Lloyd-Jones

Boccherini: Cello Concerto No. 2 in D (16:40), Cello: Mstislav Rostropovich, Collegium Musicum Zurich/ Paul Sacher

Smetana: "Dance of the Comedians" (3:47), Trumpet: Geoffrey Payne, Melbourn Sym/Forestier

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Stravinsky: Sinfonia / Serenata / Scherzino / Tarantella / Toccata from "Pulcinella" (12:34), English Cham Orch / McRae

HE ML Usni Pramoj: Diversions for Strings (16:40), BSO Strings

Gould: Six Spirituals for Strings (20:13), I Musici de Montreal/Yuli Turovsky

Dohnanyi: "Ruralia hungarica", Op 32b (24:52), BBC Phil/ Matthias Bamert

Prokofiev: "The Montagues & The Capulets" (4:09)/ **Elgar:** "Salut d'amour" (3:28), Piano: Jamorn Supapol, Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Thursday 22: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Overture & Air from Orchestral Suite No. 3 in D, BWV 1068 (12:15), English Cham Orch/Philip Ledger

Telemann: Concerto for 2 Chalumeau & Strings (11:09), Chalumeau: Joachim Klemm, Matthias Koch, Telemann Collegium / Herford

Kraus: Symphony in C minor (20:11), Concerto Koeln

Traditional Irish: Star of the County Down/Lady D'Arbanville (3:43), Julian Lloyd Webber & Friends

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to G. Holst

Holst: "I Vow to Thee My Country" (2:31), Band of the Life Guards/Colin Reeves

Anon/Holst: "Bring Us in Good Ale" (1:00), The King Singers

Holst: Lyric Movement (9:57), Viola: Cecil Aronowitz, English Cham Orch/ Imogen Holst

Holst: Intermezzo from Suite in E-flat, Op 28 (2:48), Cleveland Sym Winds/ Frederick Fennell

Holst: Fugal Concerto for Flute, Oboe & Strings, Op 40 (8:34), Flute: William Bennett, Oboe: Peter Graeme, English Cham Orch/ Imogen Holst

Holst: Capriccio for Orchestra (6:02), English Cham Orch/ Imogen Holst

Holst: "The Planets" Op 32 (51:23), Berlin Phil/Karaja

**Friday 23: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Schubert: Overture “In the Italian Style”, D 591 (7:12), Orch of the Age of Enlightenment / Norrington

Rimsky-Korsakov: Suite from the Opera “Legend of the Invisible City of Kitezh & The Maiden Fevroniya” (23:35), Southwest German Radio Sym/ Tate

Harvey: Contradanse / Forlana / Lavolta from Guitar Concerto Antico (11:46), Guitar: John Williams, London Sym / Daniel

Mozart: Symphony No. 2 in D, K 19 (5:04), Cologne Cham Orch / Muller-Bruhl

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Rachmaninov: Vocalise No. 14, Op 34 (6:05), **Canteloube:** Bailero (6:00), Soprano: Karita Mattila, Academy of St Martin-in-the-Fields/ Marriner

Rachmaninov: Piano Concerto No. 3 in D minor, Op 30 (43:33), Piano: Lang Lang, St Petersburg Phil / Temirkanov

Haydn: Symphony No. 45 in F-sharp minor, “Farewell” (25:47), The Israel Camerata/Avner Biron

**Saturday 24: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

JSBach: Orchestral Suite No. 3 in D, BWV 1068 (19:53), Academy of St Martin-in-the-Fields/ Marriner

Sarasata/Mendez: Zigeunerweisen, Op 20 (6:02), Trumpet: Geoffrey Payne, Melbourn Sym/Forester

Spohr: Violin Concerto No. 8 in A minor, Op 47 “In Modo di Scena Cantante” (19:52), Violin: Hilary Hahn, Swedish Radio Sym/Eiji Oue

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mendelssohn: Overture to the Play “Antigone”, Op 55 (4:16), Berlin Radio Sym / Soltesz

M.Haydn: Flute Concerto in D (16:56), Flute: Emmanuel Pahud, Haydn Ensemble, Berlin/Hansjorg Schellenberger

Saint-Saens: Cello Concerto No. 1 in A minor, Op 33 (19:00), Cello: Lynn Harrell, Cleveland Orch / Marriner

Zemlinsky: “The Mermaid” (45:20), Central German Radio Sym, Leipzig/ Manfred Honeck

**Sunday 25: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Scott Joplin: “The Entertainer” (2:57) /

Euday Bowman: “12th Street Rag” (2:43), Piano: William Tritt, Cincinnati Pops Orch / Kunzel

Kern: “All the Things You Are” (3:48)/**Loewe:** “I Loved You Once in Silence” (3:24)/**Berlin:** “Blue Skies” (3:37), Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne Sym/Guy Noble

Koechlin: Two Movements from the “Seven Stars” Symphony, Op 132 (8:18), German Sym / Judd

Catalani: “La Wally” (4:02), Soprano: Sarah Brightman, Orch not specified

Tchaikovsky: Selections from the “Nutcracker” Suite (17:44), Nagoya Phil/Kenichiro Kobayashi

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Gershwin in Hollywood

Gershwin: Overture “Gershwin in Hollywood” (10:33), Hollywood Bowl Orch/John Mauceri

Gershwin: Highlights from “Shall We Dance” (27:27), Vocalists: Patti Austin, Gregory Heines, Hollywood Bowl Orch/John Mauceri

Gershwin: New York Rhapsodie (9:34), Piano: Wayne Marshall, Hollywood Bowl Orch/John Mauceri

Gershwin: Two Songs from “Goldwyn Follies”: “Love Walked In” (2:55), “Love is Here to Stay” (3:33), Vocalists: Patti Austin, Gregory Heines, Hollywood Bowl Orch/John Mauceri

Gershwin: Introduction & Summertime from “Porgy & Bess” (8:35), Soprano: Roberta Alexander, Berlin Radio Sym Orch & Chorus/Slatkin

Gershwin: Violin Fantasy on “Porgy & Bess” (20:24), Violin: Joshua Bell, London Sym/Williams

Monday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Haydn: Symphony No. 32 in C (18:04), Cappella Coloniensis / Hans-Martin Linde

Prasidh Silapabanleng: “Soam Sa-Wat” (3:54), Soprano: Jairat Pitakcharoen, Latvian National Sym / Terje Mikkelsen

Strauss Jr: “Roses from the South” (10:24) / “Emperor Waltz” (12:08), Thomas Christian Ens

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Rimsky-Korsakov: Capriccio Espagnol, Op 34 (15:28), Nagoya Phil/Mosche Atzmon

Larry Sitsky: Violin Concerto No. 2 “Gurdjieff” (22:53), Violin: Jan Sedivka, Tasmanian Sym/Omri Hadari

Sibelius: Symphony No. 2 in D, Op 43 (44:28), Cincinnati Sym/Paavo Jarvi

Tuesday 27: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Debussy/Benno Sachs: Prelude to the Afternoon of a Faun (10:15), Thomas Christian Ensemble

Albeniz: Torre bermeja / Rumores de la Caleta / Cadiz (12:37), Guitar: Eduardo Fernandez

Hovhaness: Harp Sonata, Op 127 (12:02), Harp: Yolanda Kondonassis

Ravel: Introduction & Allegro for Harp, Flute, Clarinet & String Quartet (11:04), Ens Wien-Berlin

Poulenc: “Les chemins de l’amour” (4:09), Baritone: Kittinan Chinasumran, Piano: Jamorn Supapol, Cello: Apichai Liamthong

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

JSBach: Violin Partita No. 3 in E (15:30), Violin: Vanessa-Mae

Schubert: Piano Trio No. 1 in B-flat (38:02), Violin: Isaac Stern, Piano: Eugene Istomin, Cello: Leonard Rose

Kallstenius: Clarinet Quintet, Op 17 (20:35), Clarinet: Niklas Andersson, Lysell Quartet
Boonchoy Kamolwatin: “Fak Ruk Wai Nai Pleng” (3:56), Piano: Piyabhand Sanitwongse

Wednesday 28: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Herold: Clog Dance (2:13), Royal Liverpool Phil / Wordsworth

ML Tuansri Worawan/Sumitra Sucharitkul: “Lao Charoen Sri” Suite (8:12), Piano: Tretip Kamolsiri, Sunrise String Orch/Poonchok Kularbwong

Debussy: Clarinet Rapsodie (8:40), Clarinet: James Campbell, The Philharmonia / Simon

Walton: Varii Capricci (14:49), London Phil / Thomson

Sarasate: Carmen Fantasy, Op 25 (11:35), Itzhak Perlman, Royal Phil / Foster

Mussorgsky/Stokowski: “Night on a Bare Mountain” (9:23), Cleveland Orch/ Knussen

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Weber: Overture to the Opera “Euryanthe” (9:05), Cologne Radio Sym / Kleiber

Mozart: Piano Concerto No. 22 in E-flat, K 482 (34:26), Piano: Sviatoslav Richter, Philharmonia Orch / Muti

Borodin: Symphony No. 2 in B minor (29:43), Royal Stockholm Phil / Rozhdestvensky

Thursday 29: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Offenbach: Overture to “The Grand Duchess of Gerolstein” (7:03), Berlin Phil/Karajan

Mercadante: Flute Concerto in E (21:00), Flute: James Galway, I Solisti Veneti/Scimone

Cui: Deux morceaux, Op 36 (8:42), Cello: Steven Isserlis, Cham Orch of Europe/Gardiner

Saint-Saens: Ballet Music from the Opera “Samson & Dalilah” (7:17), Vienna Sym/Jonel Perlea

Bernstein/Brohn: “Lonely Town” (4:10), Violin: Joshua Bell, Philharmonia Orch/Zinman

Offenbach: Barcarolle from “the Tales of Hoffmann” (3:31), Berlin Phil/Karajan

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to G. Gershwin

Gershwin/Russell Bennett: Overture “Gershwin in Hollywood” (10:30), Hollywood Bowl Orch / John Mauceri

Gershwin: “New York Rhapsody” (9:34), Piano: Wayne Marshall, Hollywood Bowl Orch / John Mauceri

Gershwin/Bennett: “An American in London” (10:49), Hollywood Bowl Orch / John Mauceri

Gershwin: “An American in Paris” (18:01), Pittsburgh Sym / Previn

Gershwin: Second Rhapsody (15:11), Piano: William Tritt, Cincinnati Pops Orch / Kunzel

Gershwin: “Summertime” (2:52)/ “Embraceable You” (2:45), Vocal:

Sarah Vaughan, Studio Orch/Hal

Mooney

Gershwin/Takemitsu: “Summertime”

(3:25), Guitar: John Williams

Gershwin/David Brohn:

“Embraceable You” (4:00), Violin:

Joshua Bell, London Sym / Williams

Friday 30: After Dinner Musicale

(9:35-10:30 p.m.)

Prasidh Silapabanleng: Dramatic

Suite (19:10), Latvian National Sym /

Terje Mikkelsen

Rachmaninov: Finale from Piano

Concerto No. 2 in C minor, Op 18

(12:06), Piano: Indhuon Srikaranonda,

Bangkok Sym / Curro

Gounod: Finale from Symphony No. 1

in D (9:05), St Paul Cham Orch /

Hogwood

E. Bernstein: Theme from “Age of

Innocence” (4:10), Violin: Itzhak

Perlman, Pittsburgh Sym / Williams

Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.)

Liszt: “Mazeppa” (15:59), Gewndhaus

Orch, Leipzig/Masur

Mozart: Horn Concerto No. 3 in E-flat,

KV 447 (15:56), Horn: Dale Clevenger,

Chicago Sym / Abbado

Brahms: Symphony No. 1 in C minor,

Op 68 (44:07), Columbia Sym / Walter

Puccini: “Musetta’s Waltz” (3:15),

Verdi: “Caro nome” (3:09) Trumpet:

Geoffrey Payne, Melbourne Sym/

Forestier

INDEX OF COMPOSERS

Albeniz SOLO&CHAMBER MUSIC	
Torre bermeja/ Rumeros de la Caleta/ Cadiz, for Guitar	27 Sep
Allegri SACRED MUSIC	
"Miserere mei, Deus"	4 Sep
Miserere	1 Aug
Arensky SUITE	
Suite No.2 "Silouettes", Op 23	15 Aug
Arriaga SYMPHONY	
Symphony in D	14 Sep
Attenberg SUITE	
Suite for Violin, Viola & Orch No.1, Op 19	26 Aug
Bach, CPE CONCERTO	
Cello Concerto No.2 in B-flat, Wq 171	22 Aug
Flute Concerto in D minor, Wq 22	18 Aug
SOLO&CHAMBER MUSIC	
Flute Sonata in D	16 Aug
Bach, JC OVERTURE	
Sinfonia to "Endimione"	16 Sep
Bach, JS CONCERTO	
Brandenberg Concerto No.2 in F, BWV 1047	17 Sep
Brandenberg Concerto No.3 in G, BWV 1048	21 Sep
Concerto for 2 Violins in D minor, BWV 1043	18 Sep
Concerto for 2 Violins in D minor, BWV 1043	4 Aug
Violin Concerto in G minor	9 Sep
SOLO&CHAMBER MUSIC	
Selected Movements from the English Suite	6 Sep
Violin Partita No.3 in E	27 Sep
SUITE	
Orchestral Suite No.3 in D, BWV 1068	24 Sep
Orchestral Suite No.5 in G minor	17 Aug
Orchestral Suite No.5 in G minor, BWV 1070	9 Sep
Overture & Air from the Orchestral Suite No.3 in D, BWV 1068	22 Sep
Bach, JS/Busoni SOLO&CHAMBER MUSIC	
Chaconne for Piano	16 Aug
Balakirev CONCERTO	
Piano Concerto No.1 in F-sharp minor, Op 1	21 Sep
Barber ORCHESTRAL PIECE	
Adagio for Strings	10 Sep

Bax

ORCHESTRAL PIECE

Symphonic Variations for Piano & Orch

3 Aug

Beethoven

SYMPHONY

2nd Mvt from Symphony No.7

29 Aug

Allegro con brio from Symphony No.7 in A

2 Sep

Symphony No.1 in C, Op 21

8 Aug

Symphony No.6 in F, Op 68

17 Aug

CONCERTO

1st Movement from Piano Concerto No.5 in E-flat, Op 73

5 Sep

1st Movement from Violin Concerto in D, Op 61

6 Aug

Piano Concerto No.4 in G, Op 58

9 Sep

Rondo from Piano Concerto No.4 in G, Op 58

19 Sep

Rondo from Violin Concerto in D, Op 61

17 Sep

Rondo from Violin Concerto in D, Op 91

15 Aug

OVERTURE

"Egmont" Overture, Op 34

16 Sep

Coriolan Overture, Op 62

31 Aug

Overture to "Coriolan", Op 60

21 Aug

SOLO&CHAMBER MUSIC

1st Movement from Violin Sonata No.5 in F, Op 24 "Spring"

30 Aug

Piano Sonata No.8 in C minor, Op 13 "Pathetique"

30 Aug

String Quartet No.14 in C-sharp minor, Op 131

2 Aug

OPERA/OPERETTA

Highlights from the Opera "Fidelio"

7 Aug

Bernstein

VOCAL MISCELLANEOUS

"The West Side Story"

28 Aug

Bizet

OPERA/OPERETTA

Prelude & Habanera from "Carmen"

4 Sep

Bliss

CONCERTO

Cello Concerto

4 Aug

ORCHESTRAL PIECE

"Hymn to Apollo"

4 Aug

Music for Strings

4 Aug

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

Selected Movements from "Lie Strown the White Flocks"

4 Aug

Boccherini

CONCERTO

Cello Concerto No.2 in D

21 Sep

Boieldieu

CONCERTO

Harp Concerto in C

1 Sep

Borodin

SYMPHONY

Symphony No.2 in B minor

28 Sep

Bowen		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Flute Sonata, Op 120		16 Aug
Brahms		
SYMPHONY		
Symphony No.1 in C minor, Op 68		26 Aug
Symphony No.1 in C minor, Op 68		30 Sep
CONCERTO		
Piano Concerto No.2 in B-flat, Op 83		20 Aug
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Violin Sonata No.1 in G, Op 78		9 Aug
Violin Sonata No.2 in A, Op 100		23 Aug
Breiner		
SUITE		
Selected Movements from "Songs & Dances from the Silk Road"		19 Aug
Bridge		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quartet No.3		16 Aug
Britten		
CONCERTO		
Violin Concerto, Op 15		12 Sep
ORCHESTRAL PIECE		
The Young Person s Guide to the Orch, Op 34		29 Aug
Bruch		
CONCERTO		
Adagio from Violin Concerto No.1		27 Aug
Concerto for 2 Pianos, Op 88a		17 Aug
Busoni		
CONCERTO		
Selected Movements from Piano Concerto for Piano, Male Chorus & Orch, Op 39		7 Sep
Carulli		
CONCERTO		
Guitar Concerto in A		31 Aug
Chabrier		
OVERTURE		
Overture to "Gwendoline"		5 Aug
Chausson		
ORCHESTRAL PIECE		
"Poeme", Op 25 for Violin & Orch		5 Sep
Chopin		
CONCERTO		
Rondo from Piano Concerto No.1 in E minor, Op 11		12 Sep
ORCHESTRAL PIECE		
Andante spianato in G, Op 22 & Grand Polonaise brillante in E-flat		17 Sep
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Trio in G minor, Op 8		30 Aug
Waltz No.1, Op 18; No.7&6, Op 64 For Piano		23 Aug
Clementi		
SYMPHONY		
Symphony in D, Op 18		1 Aug

Copland		
BALLET		
Music to the Ballet "Appalachian Spring"		10 Aug
SUITE		
"El Salon Mexico"		3 Sep
Crusell		
CONCERTO		
Clarinet Concerto in F		25 Aug
Cui		
ORCHESTRAL PIECE		
Deux morceaux, Op 36 for Cello & Orch		29 Sep
Danielpour		
ORCHESTRAL PIECE		
"Toward the Splendid City"		29 Aug
De Falla		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Nights in the Gardens of Spain"		3 Aug
De Lalande		
SACRED MUSIC		
"Audite coeli" from the 1st Grand Motet		21 Aug
Debussy		
ORCHESTRAL PIECE		
Clarinet Rapsodie		28 Sep
Danse sacree & Danse profane for Harp & Orch		25 Aug
Giugues/ Rondes de printemps/ Images No.1 & 3		25 Aug
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Estampes" for Piano		9 Aug
String Quartet in G minor		25 Aug
SUITE		
Symphonic Suite "La Mer"		25 Aug
ART SONG		
Selected Chanson		21 Aug
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
"La Damoselle Elue"		21 Aug
Debussy/Benno Sachs		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Prelude to the Afternoon of a Faun		27 Sep
Delage		
ART SONG		
Quatre Poems hindous		21 Aug
Delius		
ORCHESTRAL PIECE		
"Spring Morning"		2 Sep
"The Walk to the Paradise Garden"		16 Sep
SUITE		
"Florida Suite"		29 Aug
Florida Suite		10 Sep
Dohnanyi		
SUITE		
"Ruralia hungarica", Op 32b		21 Sep

Dukas		
OVERTURE		
Polyecte Overture		2 Sep
Dutilleux		
CONCERTO		
Violin Concerto "The Tree of Dreams"		10 Sep
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Flute Sonatine		30 Aug
Dvorak		
CONCERTO		
Cello Concerto in B minor, Op 104		6 Aug
Piano Concerto in G minor, Op 33		15 Aug
ORCHESTRAL PIECE		
Romance in F minor, Op 11 for Violin & Cham Orch		6 Sep
Romance in F minor, Op 11 for Violin & Orch		3 Sep
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Four Romantic Pieces, Op 75 for Violin & Piano		6 Sep
Piano Quintet in A, Op 81		6 Sep
Elgar		
ORCHESTRAL PIECE		
"Enigma Variations", Op 36		5 Sep
Introduction & Allegro for String Quartet & String Orch, Op 47		2 Sep
Faure		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Quartet No.2 in G minor, Op 45		23 Aug
Franck		
SYMPHONY		
Symphony in A, Op 47		19 Sep
CONCERTO		
Violin Concerto in E minor, Op 30		29 Aug
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Flute Sonata in A		13 Sep
Violin Sonata in A		2 Aug
SYMPHONIC POEM		
"Les Djinns", Op 45		29 Aug
Frumerie		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Pastoral Suite for Flute & Piano, Op 13		6 Sep
Gershwin		
CONCERTO		
Overture "Gershwin in Hollywood"		25 Sep
ORCHESTRAL PIECE		
"An American in Paris"		29 Sep
"An American in Paris"		13 Aug
"I Got Rhythm" Variations for Piano & Orch		3 Sep
"New York Rhapsodie" for Piano & Orch		25 Sep
"New York Rhapsody" for Piano & Orch		29 Sep
Second Rhapsody for Piano & Orch		29 Sep
Violin Fantasy on "Porgy & Bess"		25 Sep

Gershwin

OPERA/OPERETTA

Highlights from "Shall We Dance"

25 Sep

Introduction & "Summertime" from "Porgy & Bess"

25 Sep

Gershwin/ Russell Bennett

OVERTURE

"Gershwin in Hollywood"

29 Sep

ORCHESTRAL PIECE

"An American in London"

29 Sep

Glazunov

CONCERTO

Violin Concerto in A minor, Op 82

11 Aug

OVERTURE

Overture solennelle, Op 73

13 Aug

SUITE

Scenes de Ballet, Op 52

11 Aug

Scenes de Ballet, Op 52

12 Sep

Suite "From the Middle Ages", Op 79

11 Aug

Gould

SUITE

Six Spirituals for Strings

21 Sep

Gounod

SYMPHONY

Finale from Symphony No.1 in D

30 Sep

Grainger

ORCHESTRAL PIECE

"To a Nordic Princess"

4 Sep

Grieg

SUITE

"From Holberg s Time" Suite

15 Aug

Halevy

BALLET

Dances from the Grand Opera "La Juive"

7 Sep

Harvey

CONCERTO

Selected Movements from Guitar Concerto "Concerto Antico"

23 Sep

Haydn

SYMPHONY

Symphony No.32 in C

26 Sep

Symphony No.32 in C

24 Aug

Symphony No.45 in F-sharp minor, "Farewell"

23 Sep

Symphony No.96 in D "Miracle"

20 Aug

Symphony No.97 in C

17 Sep

Haydn

CONCERTO

Cello Concerto in D	11 Aug
Flute Concerto in D	16 Sep
Horn Concerto in D	8 Sep
Oboe Concerto in C	5 Sep
Piano Concerto in G	26 Aug
Violin Concerto in G	14 Sep
Violin Concerto No.1 in C	8 Aug

SOLO&CHAMBER MUSIC

String Quartet No.4 in B=flat, Op 76 "Sunrise"	23 Aug
--	--------

Haydn, M

CONCERTO

Flute Concerto in D	24 Sep
---------------------	--------

Hoffmeister

CONCERTO

Sinfonia concertante for Clarinet, Bassoon & Orch	15 Sep
---	--------

SOLO&CHAMBER MUSIC

Solo Quartet No.2	30 Aug
-------------------	--------

Holst

CONCERTO

Fugal Concerto for Flute, Oboe & Strings, Op 40	22 Sep
---	--------

ORCHESTRAL PIECE

Lyric Movement for Viola & Cham Orch	22 Sep
--------------------------------------	--------

SUITE

"The Planets", Op 32	22 Sep
----------------------	--------

Hovhaness

SOLO&CHAMBER MUSIC

"The Garden of Adonis" Suite for Flute & Harp, Op 245	6 Sep
---	-------

Harp Sonata, Op 127	27 Sep
---------------------	--------

Hummel

CONCERTO

Trumpet Concerto in E-flat	19 Aug
----------------------------	--------

Humperdinck

OPERA/OPERAETTA

Highlights from the Opera "Hansel & Gretel"	4 Sep
---	-------

Ibert

CONCERTO

Concerto for Cello & Wind Instruments	18 Aug
---------------------------------------	--------

Symphonic concertante for Oboe & Strings	18 Aug
--	--------

ORCHESTRAL PIECE

"Tropisms for Imaginary Loves"	18 Aug
--------------------------------	--------

SUITE

"Tunis-Nefta" & "Valencia" from "Escapes"	18 Aug
---	--------

Joachim

OVERTURE

Overture "In Memorium Heinrich von Kleist", Op 13	9 Sep
---	-------

Kallstenius

ORCHESTRAL PIECE

"Dalarapodi", Op 18	7 Aug
---------------------	-------

Kallstenius SOLO&CHAMBER MUSIC Clarinet Quintet, Op 17	27 Sep
Khachaturian BALLET Music to the Ballet "Spartacus"	10 Aug
Kodaly SUITE "Hary Janos" Suite	17 Sep
Koechlin ORCHESTRAL PIECE 2 Movements from the "Seven Stars Symphony", Op 132	25 Sep
Kraus SYMPHONY Symphony in C minor	22 Sep
	Symphony in C minor 7 Sep
Kreutzer SOLO&CHAMBER MUSIC Clarinet Quartet in E-flat	9 Aug
Lalo CONCERTO Violin Concerto "Concert russe", Op 29	17 Sep
	Violin Concerto "Concerto russe", Op 29 13 Aug
	ORCHESTRAL PIECE Rhapsodie 11 Aug
Larsson SYMPHONY Sinfonietta for Strings, Op 10	12 Sep
Liszt ORCHESTRAL PIECE Hungarian Rhapsody in D minor	27 Aug
	SOLO&CHAMBER MUSIC Rondeau fantastique on Spanish Themes for Piano 2 Aug
	SYMPHONIC POEM "Hamlet" 20 Aug
	"Les Preludes" 6 Aug
	"Mazeppa" 30 Sep
	"Tasso - Lament & Triumph" 10 Sep
Locatelli CONCERTO Violin Concerto No.1, Op 3	7 Sep
Lutoslawski SUITE Dance Preludes for Clarinet solo, Piano, Harp, Percussions & Strings	10 Sep
Mahler/Schoenberg VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS "Songs of a Wayfarer"	8 Sep
Marcello CONCERTO String Concerto in E minor, Op 1	7 Sep

Mendelssohn

SYMPHONY

Symphony No.4 in A "Italian", Op 90 22 Aug

CONCERTO

Piano Concerto No.1 in G minor, Op 25 22 Aug

SOLO&CHAMBER MUSIC

String Quartet in A minor, Op 13 13 Sep

Mercadente

CONCERTO

Flute Concerto in E 29 Sep

Meyerbeer

BALLET

Ballet Suite "The Skater" 8 Sep

Milhaud

SYMPHONY

Symphony No.2 1 Sep

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Scaramouche" Suite for 2 Pianos 1 Sep

SUITE

"Scaramouche", Saxophone Suite 1 Sep

Suite provencale 1 Sep

Mozart

SYMPHONY

Symphony No.24 in B-flat, K 182 31 Aug

Symphony No.29 in A, K 201 15 Aug

CONCERTO

1st Movement from Flute & Harp Concerto in C 5 Aug

1st Movement from Piano Concerto No.21 in C, K 467 15 Aug

Andante from Sinfonia Concertante for Violin & Viola in E-flat, K 364 7 Sep

Concertone in C for 2 Violins & Orch, K 190, Flute & Violin Version 1 Aug

Horn Concerto No.2 in E-flat, K 417 12 Sep

Horn Concerto No.3 in E-flat, K 447 30 Sep

Oboe Concerto in C, K 314 14 Sep

Oboe Concerto in C, K 314 10 Aug

Piano Concerto No.20 in D minor, K 466 27 Aug

Piano Concerto No.22 in E-flat, K 482 28 Sep

Piano Concerto No.9 in E-flat, K 271 "Jeunehomme" 19 Sep

Violin Concerto No.2 in D, K 211 4 Aug

Violin Concerto No.5 in A, K 219 10 Aug

Violin Concrto No.4 in D, K 218 17 Aug

SOLO&CHAMBER MUSIC

Divertimento for Strings in B-flat, K 137 9 Aug

Oboe Quartet in F, K 370 2 Aug

Piano Trio in E-flat, K 498 "Kegelstatt" 13 Sep

Piano Variations on "Twinkle, Twinkle, Little Stars" 9 Aug

Rondo from Trio in E-flat, K 498 "Kegelstatt" 30 Aug

SUITE

Notturmo in D for 4 Orchestras, KV 286 1 Aug

Mozart OPERA/OPERETTA Overture & Aria "Dalle sponda tenebrosa" from the Opera "Lucio Silla"	14 Aug
Mussorgsky/Stokowski SYMPHONIC POEM "Night on a Bare Mountain"	28 Sep
Nielsen SYMPHONIC POEM "Pan & Syrinx", Op 49	10 Sep
Ovchinnikov SUITE "A Bouquet for HM Queen Sirikit"	12 Aug
Paganini SOLO&CHAMBER MUSIC Rondo "La campanella" and Capricce No.24 for Violin & Piano	16 Aug
Paisiello CONCERTO Piano Concerto No.3 in A	31 Aug
Panufnik SYMPHONY Sinfonia Rustica	3 Aug
Penderecki CONCERTO Cello Concerto No.2	31 Aug
Pergolesi CONCERTO Concerto for Strings in E-flat	16 Sep
Plessner SUITE "Minotower" Suite	3 Sep
Ponchielli ORCHESTRAL PIECE Elegia	15 Sep
Prokofiev SOLO&CHAMBER MUSIC Flute Sonata in D, Op 94 Sonata for Violin & Piano in F minor, Op 80	9 Aug 16 Aug
Puccini OPERA/OPERETTA Highlights from the Opera "Turandot" The Opera "Suor Angelica"	18 Sep 14 Aug
Rachmaninov CONCERTO Finale from Piano Concerto No.2 in C minor, Op 18 Piano Concerto No.3 in D minor, Op 30 Piano Concerto No.4 in G minor, Op 40	30 Sep 23 Sep 19 Aug
Ravel ORCHESTRAL PIECE "Tzigane" for Violin & Orch SOLO&CHAMBER MUSIC Introduction & Allegro for Harp, Flute, Clarinet & String Quartet	13 Aug 27 Sep

Reinecke		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Cello Sonata in A minor, Op 42		20 Sep
Respighi		
SUITE		
"Fountains of Rome"		3 Sep
Selected Movements from "The Birds Suite"		17 Sep
Rimsky-Korsakov		
CONCERTO		
Piano Concerto in C-sharp minor, Op 30		10 Aug
ORCHESTRAL PIECE		
"The Young Prince & Princess" from "Scheherazade"		14 Aug
Capriccio Espagnole, Op 34		26 Sep
SUITE		
"Snow Maiden" Suite		25 Aug
Suite from "Legend of the Invisible City of Kitezh & The Maiden Fevroniya"		23 Sep
Rodrigo		
CONCERTO		
Concierto para una Fiesta for Guitar & Orch		22 Aug
Rosetti		
CONCERTO		
Horn Concerto in D minor		5 Aug
Rota		
CONCERTO		
1st Movement, Piano Concerto in E "Piccolo mondo Antico"		11 Sep
Piano Concerto in C		14 Sep
Rutter		
SUITE		
Suite Antique		26 Aug
Suite Antique for Flute, Harpsichord & Strings		10 Sep
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
"When Icicles Hang"		28 Aug
Saint Saens		
SUITE		
Suite for Orch, Op 49		1 Sep
Saint-Saens		
SYMPHONY		
Maestoso finale from Symphony No.3 in C minor, Op 78		17 Aug
CONCERTO		
Cello Concerto No.1 in A minor, Op 33		24 Sep
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Cello Suite, Op 16		30 Aug
Sammartini		
CONCERTO		
Flute Concerto in G		27 Aug
Sammartini, G		
CONCERTO		
Recorder Concerto in F		19 Sep
Sarasate		
ORCHESTRAL PIECE		
Carmen Fantasy, Op 25 for Violin & Orch		28 Sep

Sarasate

SOLO&CHAMBER MUSIC

Habanera, Op 21; Playera & Zapateado, Op 23 For Violin & Piano

23 Aug

Schoenberg

SYMPHONY

Chamber Symphony for 15 Solo Instruments

8 Sep

SYMPHONIC POEM

"Pelleas & Melisande"

8 Sep

Schubert

SYMPHONY

Symphony No.1 in D, D 82

13 Aug

Symphony No.6 in C, D 589

1 Aug

ORCHESTRAL PIECE

Rondo for Violin & Strings

20 Aug

SOLO&CHAMBER MUSIC

Adagio in E-flat for Piano Trio, D 897

2 Aug

Clarinet Sonatina in D, D 384

20 Sep

Piano trio in B-flat

27 Sep

Violin Sonata in G minor, D 408

13 Sep

Schumann

CONCERTO

Cello Concerto in A minor, Op 129

24 Aug

OVERTURE

Manfred Overture, Op 115

19 Aug

Scriabin

SYMPHONY

Symphony No.3 in C minor "Divine Poem", Op 43

19 Aug

Shostakovitch

SYMPHONY

Symphony No.13 in B-flat minor, "Babi Yar", Op 113

11 Sep

Symphony No.5

15 Sep

CONCERTO

Violin Concerto No.2 in C-sharp minor, Op 129

15 Sep

Violin Concerto No.2 in C-sharp minor, Op 129

8 Aug

SOLO&CHAMBER MUSIC

Piano Quintet in G minor, Op 57

20 Sep

String Quartet No.1 in C, Op 49

20 Sep

Viola Sonata

20 Sep

Sibelius

SYMPHONY

Symphony No.1 in E minor, Op 39

2 Sep

Symphony No.2 in D, Op 43

26 Sep

Symphony No.7

31 Aug

SUITE

"Tapiola", Op 112

13 Aug

Sitsky, Larry

CONCERTO

Violin Concerto no.2 "Gurd jieff"

26 Sep

Smetana

SYMPHONIC POEM

"The Moldau"

25 Aug

Spohr

CONCERTO

- Clarinet Concerto No.1 in C minor, Op 26 8 Aug
Violin Concerto No.8 in A minor, Op 47 "In Modo di Scena Cantante" 24 Sep

Stamitz

CONCERTO

- Cello Concerto No.1 in G 2 Sep

Strauss

CONCERTO

- Horn Concerto No.2 in E-flat 1 Aug

ORCHESTRAL PIECE

- "Roman Countryside" from Symphonic Fantasy "From Italy", Op 16 28 Aug
Burleske for Piano & Orch in D minor 2 Sep
Symphonic Fantasy "Die Frau ohne Schatten" 24 Aug

Strauss Jr

ORCHESTRAL PIECE

- "Emperor Waltz" 18 Aug
"Roses from the South" & "Emperor Waltz" 26 Sep

Stravinsky

SYMPHONY

- Symphony in C 3 Sep

SUITE

- Selected Movements from "Pulcinella Suite" 21 Sep

Tarrega

SOLO&CHAMBER MUSIC

- Fantasy on "La Traviata" for Guitar 13 Sep

Tchaikovsky

SYMPHONY

- Symphony No.1 in G minor, Op 13 "Winter Dream" 9 Sep
Symphony No.5 in E minor, Op 64 5 Aug

ORCHESTRAL PIECE

- Rococo Variations, Op 33 for Cello & Orch 24 Aug

BALLET

- Selections from "The Nutcracker" Ballet Suite 25 Sep

SUITE

- "Mozartiana" Suite No.4, Op 61 11 Sep
Serenade in C, Op 48 24 Aug

Tcherepnin

CONCERTO

- Piano Concerto No.1, Op 12 5 Aug
Piano Concerto No.5, Op 96 3 Sep

Telemann

CONCERTO

- Concerto for 2 Chalumeau & Strings 22 Sep
Concerto for Recorder, Flute & Strings in E minor 14 Sep

Torroba

SOLO&CHAMBER MUSIC

- Guitar Sonatina 2 Aug

Turina

SUITE

- Danza Gitanas, Op 55 8 Aug

Turina		
SYMPHONIC POEM		
"La oracion del Torero", Op 34		6 Aug
Vaughan Williams		
ORCHESTRAL PIECE		
"The Lark Ascending" for Violin & Orch		5 Sep
Veresse		
SUITE		
Four Transylvanian Dances		11 Sep
Vivaldi		
CONCERTO		
Bassoon Concerto in C, RV 473		1 Aug
Bassoon Concerto in G, RV 492		4 Aug
Concerto for Flute & Violin in B-flat, K 542		15 Sep
Concerto for Violin & Strings in E "Il riposo", RV 270		16 Sep
Concerto in G, RV 558		31 Aug
Recorder Concerto in F, RV 442		7 Sep
ORCHESTRAL PIECE		
Sonata in D minor No.12, Op 1 "La Follia"		4 Sep
SACRED MUSIC		
Salve Regina, RV 618		18 Sep
Wagner		
ORCHESTRAL PIECE		
Tristan & Isolde - A Passion for Orchestra		16 Sep
Walton		
SUITE		
Variii Capricci		28 Sep
Weber		
OVERTURE		
Overture to "Der Freischuetz"		14 Aug
Overture to the Opera "Euryanthe"		28 Sep
ORCHESTRAL PIECE		
Overture & Marches from the Opera "Turandot", J 75		18 Sep
Williams		
OTHERS		
Three Pieces from the Movie "Shindler s List"		19 Sep
Wiren		
SYMPHONY		
Sinfonietta, Op 7		6 Aug
Zemlinsky		
SYMPHONIC POEM		
"The Mermaid"		24 Sep

INDEX OF THAI COMPOSERS

Achima Phattanawerangkul VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS "For My Beloved Motherland"	12 Aug
Apisit Wongchoti ORCHESTRAL PIECE "Lament" for Cello & Strings	13 Aug
Boonchoy Kamolwatin SOLO&CHAMBER MUSIC "Fak Rak Wai Nai Pleng" for Piano	27 Sep
Dnu Huntrakul ORCHESTRAL PIECE "Ancient City"	21 Aug
"Golden Touch"	18 Aug
"Rom Chatra"	12 Aug
SOLO&CHAMBER MUSIC "Tartpong" for Violin & Piano	12 Aug
HE ML Usni Pramoj CONCERTO Clarinet Concertino	1 Sep
ORCHESTRAL PIECE Diversions for Strings	21 Sep
Fantasie & Fugue	19 Sep
HM The King ORCHESTRAL PIECE "A Love Story"	12 Aug
Jiraphan Ansvanonda SACRED MUSIC "God Be With Us"	19 Sep
Khunying Malaiwal VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS "Saeng Song Thai " (Guiding Light)	12 Aug
Kiratinan Sodprasert SOLO&CHAMBER MUSIC "Sweet Dream" for Guitar & Strings	3 Sep
Luang Praditpairoh ORCHESTRAL PIECE Khamen Puang/ Khaek Sarai	26 Aug
ML Tuansri Worawan SOLO&CHAMBER MUSIC "Lao Charoen Sri" Piano Suite	12 Sep
"Lao Charoen Sri" Suite for Piano	28 Sep
Narongrit Dhamabutra CONCERTO "Nok Khamin" Piano Concerto	14 Aug
ORCHESTRAL PIECE "Moonlight" for Piano & Strings	6 Aug
"Sunlight"	22 Aug
"Sunlight" for Piano & Strings	27 Aug

Nat Yontarak

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Crystal Pheasant" for Piano

9 Aug

"Rose of Love" for HM Queen Sirikit

12 Aug

Nop Sothibandhu

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Maria" Violin Sonata

13 Sep

Prasidh Silapabanleng

ORCHESTRAL PIECE

Prelude of Siam

12 Sep

SUITE

Dramatic Suite

30 Sep

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Siang Tian"

18 Sep

"Som Sa-Wat"

26 Sep

S.Peace Nistades

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"In Memoriam"

20 Aug

Sinnapa Sarasas

ORCHESTRAL PIECE

"Lotus Leaf"

1 Sep

Somtow Suchritkul

SYMPHONY

"Princess Galyani" Symphony

27 Aug

Suppabhorn Suwanpakdee

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Whisper" for Piano, Viola & Clarinet

20 Sep

Thanpuying Puangroy Apaiwongs

ORCHESTRAL PIECE

"White Lotus" for Clarinet & Strings

1 Sep

"White Lotus" for Clarinet & Strings

21 Aug

"Wood Shadow"

10 Aug

"Wood Shadow" for Cello & Strings

4 Sep

Ua Suntornsanan

SUITE

"Suntaraporn Suite"

8 Aug

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Julatrikoon Suite"

14 Aug

ผังรายการปี 2016

ช่วงเวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์	ช่วงเวลา
06.00 น. - 07.00 น.	เจาะข่าวเช้า					การเมืองเรื่องน้ำท่วม	จุฬารวาทิต	06.00 น. - 07.00 น.
07.00 น. - 07.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							07.00 น. - 07.30 น.
07.30 น. - 07.55 น.	เจาะข่าวเช้านี้ (ช่วงวิเคราะห์เจาะลึก)					จับกระแสข่าว	ดนตรีทิพย์	07.30 น. - 07.55 น.
07.55 น. - 08.00 น.	สารคดีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว							07.55 น. - 08.00 น.
08.00 น. - 08.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง						ศาสนสร้างสุข	08.00 น. - 08.05 น.
08.05 น. - 08.55 น.	กระแสระบุกรุก					ถ่ายทอดรายการ คสช. จาก สทท.		08.05 น. - 08.30 น.
						อักษรภาพ	พูดจาประสาช่าง	08.30 น. - 08.55 น.
08.55 น. - 09.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							08.55 น. - 09.00 น.
09.00 น. - 09.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							09.00 น. - 09.05 น.
09.05 น. - 09.55 น.	กระแสระบุกรุก					สัตว์แพทย์ชนบท		09.05 น. - 09.30 น.
						ผู้แจ้งข่าว	จับจ้องมองสื่อ	09.30 น. - 09.55 น.
09.55 น. - 10.00 น.	สารคดีจิตวิทยาเพื่อคุณ					3 นาที กีฬาเพื่อสุขภาพ		09.55 น. - 10.00 น.
10.00 น. - 10.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							10.00 น. - 10.05 น.
10.05 น. - 10.45 น.	สำนักของสังคม					ทันโลกวิทยาศาสตร์	ไทยศึกษา	10.05 น. - 10.30 น.
10.45 น. - 10.55 น.	สารพันข่าวสาร					ส.ก.ถูก นักอ่าน	รอบตัวเรา	10.30 น. - 10.55 น.
10.55 น. - 11.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							10.55 น. - 11.00 น.
11.00 น. - 11.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							11.00 น. - 11.05 น.
11.05 น. - 11.55 น.	คลินิก 101.5 7					วิทยาศาสตร์สู่สังคม	นิตินิติ	11.05 น. - 11.30 น.
							จุฬาริทรรศน์	11.30 น. - 11.55 น.
11.55 น. - 12.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							11.55 น. - 12.00 น.
12.00 น. - 13.00 น.	เครือข่ายสายตรวจวิทยุของบ้าน					ข่าวต้นชั่วโมง		12.00 น. - 12.05 น.
						สาระสนทนา	ผู้รักชีวิตกับหอประติมากรรม	12.05 น. - 12.30 น.
						จุฬา วิทยานิพนธ์	คุยกับดนตรี	12.30 น. - 12.55 น.
								12.55 น. - 13.00 น.
13.00 น. - 13.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							13.00 น. - 13.05 น.
13.05 น. - 13.55 น.	เพลินเพลง					อังกฤษอินสไตน์	อังกฤษครอบจักรวาล	13.05 น. - 13.30 น.
						เปิดโลกเศรษฐกิจ	ช่างคิดชวนสุข	13.30 น. - 13.55 น.
13.55 น. - 14.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							13.55 น. - 14.00 น.
14.00 น. - 14.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							14.00 น. - 14.05 น.
14.05 น. - 14.55 น.	สุขกันเถอะเรา					Just Jazz	ลูกทุ่งเพลงเด็ด 101.5	14.05 น. - 14.55 น.
14.55 น. - 15.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							14.55 น. - 15.00 น.
15.00 น. - 15.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							15.00 น. - 15.05 น.
15.05 น. - 15.55 น.	สุขกันเถอะเรา					ลำนำใหม่ไม่	ลูกทุ่งเพลงเด็ด 101.5	15.05 น. - 15.55 น.
15.55 น. - 16.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							15.55 น. - 16.00 น.
16.00 น. - 16.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							16.00 น. - 16.05 น.
16.05 น. - 16.30 น.	หอบมาด ยกมาคุย					ดนตรีไทยมีคุณค่า	คำพ่อสอน	16.05 น. - 16.55 น.
16.30 น. - 16.55 น.							พัฒนาศึกษา พัฒนาประเทศ	
16.55 น. - 17.00 น.	วิทยาศาสตร์การกีฬา 3 นาที 07							16.55 น. - 17.00 น.
17.00 น. - 17.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							17.00 น. - 17.05 น.
17.05 น. - 17.55 น.	เปิดโลกสื่อสาร					ประชาคมเศรษฐกิจ	หมุนตามโลก	17.05 น. - 17.30 น.
						ประชาคมอาเซียน		17.30 น. - 17.55 น.
						ชีพรสกลมโย-ทิศทางสังคมโลก		
17.55 น. - 18.00 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							17.55 น. - 18.00 น.
18.00 น. - 18.50 น.	คัมภีร์รอด					WEEKEND CONCERT		18.00 น. - 18.50 น.
18.50 น. - 19.00 น.	สรุปข่าวในรอบวัน							18.50 น. - 19.00 น.
19.00 น. - 19.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							19.00 น. - 19.30 น.
19.30 น. - 19.45 น.	ข่าวในพระราชนัด							19.30 น. - 19.45 น.
19.45 น. - 21.30 น.	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย							19.45 น. - 21.30 น.
21.30 น. - 21.35 น.	วิทยาสานนาถ							21.30 น. - 21.35 น.
21.35 น. - 24.00 น.	ดนตรีคลาสสิก							21.35 น. - 24.00 น.

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยพัฒน์ ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2218-3970-4

โทรสาร 0-2215-3321, 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th หรือ www.facebook.com/curadio