

MUSIC OF THE MASTERS

OCTOBER - NOVEMBER 2016



CU RADIO FM 101.5 MHz

www.curadio.chula.ac.th

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุแห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ปรึกษา

นายอรุณ งามดี

ประธาน

รศ.ทพ.นพ.ดร.สิทธิชัย ทัดศรี

รองอธิการบดี

กรรมการ

ผศ.สุธีร์ รัตนาคินทร์

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ประสิทธิ์ ประพัฒมงคลการ

ผศ.ดร.ดวงกมล ขาติประเสริฐ

ผศ.ขวัญเรือน กิตติวัฒน์

ศ.ดร.บัณฑิต เชื้ออาภรณ์

กรรมการและเลขานุการ

รศ.จุมพล รอดคำดี

กรรมการผู้อำนวยการ

ผู้จัดการสถานี

น.ส.สุวรรณา สมบัติรักษาสุข

จุลสารรายสองเดือน Music of the Masters เป็นของสถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (FM 101.5 MHz) บทความที่ตีพิมพ์ในจุลสารและบทวิทยุของรายการดนตรีคลาสสิกเป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดทำ ห้ามผู้หนึ่งผู้ใดนำไปตีพิมพ์หรือเผยแพร่ซ้ำในทุกๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับพิน รัตนเรือง

: สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์

ออกแบบรูปเล่ม : แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศ

สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รูปภาพ : Inverary Castle, Scotland

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุจุฬาฯ ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเกือบ 50 ปี โดยเริ่มออกอากาศหลังจากสถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อตั้งได้ไม่นาน (สถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรก คือ คณาจารย์จุฬาฯ และอาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิก อาทิ ศาสตราจารย์ ดร.กำร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ศาสตราจารย์ไชแสง ศุขะวัฒน์ะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ อยุธยา และอาจารย์ ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ.2511 อาจารย์ ชัชวาลย์ ทาสุคนธ์ และอาจารย์ สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำของสถานีรับช่วงดำเนินรายการต่อมา อาจารย์ สมโภช ถึงแก่กรรมในปี พ.ศ.2531 และทางสถานีได้ดำเนินงานต่อมา โดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่านของจุฬาฯ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์ และ สดับพิน รัตนเรือง รับช่วงดำเนินงานต่อมาจนถึงปัจจุบัน และตั้งแต่ปี พ.ศ.2536 เป็นต้นมา รายการดนตรีคลาสสิกออกอากาศทุกคืน ระหว่างเวลา 21:35-23:55 น.

ปลายปี พ.ศ.2538 ทางรายการเปิดรับสมัครสมาชิกรายการดนตรีคลาสสิก และเริ่มออกจุลสาร Music of the Masters ตั้งแต่เดือนกันยายน พ.ศ. 2538 จนถึงปัจจุบัน และตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2558 มีการเผยแพร่จุลสาร Music of the Masters ในรูปแบบออนไลน์ด้วย

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2218-3970-4

โทรสาร 0-2215-3321, 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th หรือ www.facebook.com/curadio

Music of the Masters เป็นจุลสารของรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาฯ ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 128 ประจำเดือนตุลาคม-พฤศจิกายน 2559 เนื้อหาหลักของจุลสารคือ รายการเพลงประจำวันของรายการดนตรีคลาสสิก สำหรับใช้เป็นคู่มือติดตามและเลือกรับฟังบทเพลงที่น่าสนใจ ทั้งยังช่วยในการจดจำชื่อเพลง ชื่อวงดุริยางค์และชื่อนักดนตรีที่บรรเลงเพลงบทต่างๆ นอกจากนี้ ยังมีดัชนีค้นหาเพลงสำคัญๆ (ค้นตามลำดับชื่อผู้ประพันธ์) ที่ท้ายเล่ม

จุลสารฉบับนี้ตรงกับวาระสำคัญยิ่งอีกครั้งหนึ่งของสังคมไทย คือวันที่ 23 ตุลาคม เป็นวันปิยมหาราช ซึ่งเป็นวันคล้ายวันสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 คณะรัฐบาลและประชาชนชาวไทยพร้อมใจกันจัดงานเพื่อระลึกถึงพระองค์ท่าน รายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาฯ ก็จัดรายการเฉลิมพระเกียรติในคืนวันอาทิตย์ที่ 23 ตุลาคม นำเสนอบทเพลง “ปียสยามมินทร์” ผลงานสำคัญของศาสตราจารย์ ดร. ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร

ส่วนบทความฉบับนี้นำเสนอเรื่องราวของอุปรากรโศกนาฏกรรมเรื่อง “ลูเชียแห่งแลมเมอร์มัวร์” (Lucia di Lammermoor) ผลงานของ เกตาโน โดนีเซตตี (Gaetano Donizetti; ค.ศ. 1797-1848) ผู้มีวาระครบรอบคล้ายวันเกิดในเดือนพฤศจิกายนนี้ อ่านบทความแล้วเชิญฟังเพลงสืบเนื่องในคืนวันอาทิตย์ที่ 27 พฤศจิกายน ที่จะถึงนี้

Chula Classical Music Programme CUFM 101.5 MHz broadcasts nightly from 9:35-11:55 p.m. and

“Weekend Concert” every weekend from 6:05-6:55 p.m.

Listen online & on-demand at www.curadio.chula.ac.th

ลูเชียแห่งแลมเมอร์มัวร์

สดับพิณ รัตนเรือง

บทความจุลสารฉบับนี้ขอนำเสนอเรื่องราวของละครอุปรากรอิตาเลียนเรื่องที่น่าสนใจในอารมณ์และโด่งดังที่สุดเรื่องหนึ่งจากสมัยโรแมนติก คือเรื่อง “ลูเชียแห่งแลมเมอร์มัวร์” (Lucia di Lammermoor) ผลงานของ เกตาโน โดนีเซตตี (Gaetano Donizetti; ค.ศ. 1797-1848) โดนีเซตตี มีวาระครบรอบคล้ายวันเกิดในเดือนพฤศจิกายนนี้ รายการดนตรีคลาสสิกจึงขอร่วมระลึกถึงท่านในวาระนี้ร่วมกับวงการดนตรีและอุปรากรทั่วโลกด้วย



เกตาโน โดนีเซตตี เกิดเมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน ค.ศ. 1797 ที่เมืองแบร์กาโม ประเทศอิตาลี ในครอบครัวยากจน ได้รับการฝึกฝนทางดนตรีจากครูดนตรีประจำโบสถ์ของเมือง และต่อมาก็ได้ทุนศึกษาดนตรีขั้นสูงที่โรงเรียนดนตรีที่ครูของท่านเป็นผู้ก่อตั้ง จนกระทั่งในปี ค.ศ. 1818 เมื่ออายุ 21 ปีโดนีเซตตีจึงเริ่มแต่งละครอุปรากร จากนั้นก็มีชื่อเสียงขึ้นเรื่อยๆ มีเจ้าของคณะละครว่าจ้างให้ประพันธ์อุปรากรและนำเสนอในเมือง-

ใหญ่หลายแห่ง ทั้งเมืองเนเปิลส์ มิลานและโรม จนกระทั่งอายุราว 33 ปีจึงมีชื่อเสียงขึ้นมาทั่วยุโรป เมื่ออายุราว 40 ปี ท่านย้ายไปอยู่กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส แต่งอุปรากรหลายเรื่องในภาษาฝรั่งเศส รวมแล้วตลอดชีวิตท่านแต่งอุปรากรไว้ทั้งหมดราว 70 เรื่อง และยังมีเพลง

ซิมโฟนี 16 บท สตริงควอเต็ต 19 บท เพลงโอราทรีโอ 3 บท เพลงคันตาตาอีกเกือบ 30 บท และอื่นๆอีกมากมาย นับเป็นนักประพันธ์เพลงเอกคนหนึ่งของยุคสมัย

สำหรับในแวดวงอุปรากรนั้น โดนีเช็ตตี ได้รับการยกย่องว่าเป็นผู้สืบทอดขนบประเพณีของอุปรากรอิตาลีที่มีมาแต่โบราณ ร่วมสมัยเดียวกันกับ รอสซีนี (Gioacchino Rossini; ค.ศ. 1792-1868) และ เบลลีนี (Vincenzo Bellini; 1801-1835) อุปรากรของโดนีเช็ตตี ส่วนใหญ่อยู่ในลักษณะที่เรียกกันว่า bel canto opera คืออุปรากรที่เน้นการขับร้องและบทร้องที่ไพเราะหยดย้อย

ช่วงบั้นปลายชีวิตของท่านนั้นช่างแสนเศร้า ประมาณปี ค.ศ. 1837 หลังจากสูญเสียบิดามารดาไปเพียงปีเดียว ภรรยาถึงแก่กรรม ลูกทั้งสามคนก็เสียชีวิตกันไปหมดตั้งแต่เด็ก และในราวช่วง 10 ปีท้ายของชีวิต ด้วยเชื้อโรคร้ายบางอย่างที่แฝงอยู่ในตัว ทำให้ระบบจิต-ประสาทและสมองของท่านเริ่มผิดปกติลงเรื่อยๆ และในที่สุดก็ต้องเวียนเข้าออกสถานบำบัดจิตตลอดช่วงท้ายชีวิต เมื่อสถิติสัมพัทธ์ของของท่านหลุดลอยไปแล้ว เพื่อนๆจึงนำท่านกลับจากกรุงปารีสมายังบ้านเกิดที่เมืองแบร์กาโม โดนีเช็ตตีถึงแก่กรรมในปี ค.ศ. 1848 รวมอายุได้ 51 ปี

อุปรากรที่มีชื่อเสียงมากที่สุดของโดนีเช็ตตีตราบนามทุกวันนี้ คือเรื่อง ‘ลูเซียแห่งแลมเมอร์มัวร์’ โดนีเช็ตตีเป็นผู้ประพันธ์ดนตรี และซัลวาตอเร กัมมาราโน (Salvatore Cammarano) เขียนบทอุปรากร อิงนวนิยายลือชื่อเรื่อง “เจ้าสาวแห่งแลมเมอร์มัวร์” (The Bride of Lammermoor) ของ เซอร์ วอลเตอร์ สก็อต (Sir Walter Scott) นักเขียนเอกชาวอังกฤษ โดย กัมมาราโน ดัดแปลงชื่อตัวละครเป็นภาษาอิตาลี และออกแสดงรอบปฐมฤกษ์เมื่อวันที่ 26 กันยายน ค.ศ. 1835 ที่นครเนเปิลส์ และอีก 4 ปีต่อมาดัดแปลงจากภาษาอิตาลีเป็นภาษาฝรั่งเศสสำหรับแสดงที่กรุงปารีสด้วย

ดูปรากรเรื่องนี้แบ่งออกเป็น 3 องก์ ฉากของเรื่องคือ ปราสาทแรเวนส์วูด ในแคว้น
แลมเมอร์มัวร์ ประเทศสกอตแลนด์ ปลายคริสต์ศตวรรษที่ 17 ตัวละครเอกได้แก่

ลูเซีย (Lucia) นางเอก

ท่าน **ลอร์ด เอ็นรีโก** แอชตัน (Lord Enrico Ashton) เจ้าของปราสาทคนปัจจุบัน และ
เป็นพี่ชายของลูเซีย

เซอร์ **เอ็ดการ์โด** แรเวนส์วูด (Sir Edgardo Ravenswood) คู่แค้นของเอ็นรีโก และ
คนรักของลูเซีย

ลอร์ด **อาร์ตูโร** บัคโลว์ (Lord Arturo Bucklaw) ชายสูงศักดิ์ ร่ำรวยที่เอ็นรีโก
หมั่นหมายไว้ให้ลูเซีย

อลิซา (Alisa) สาวใช้คนสนิทของลูเซีย

นอร์มันโน (Normanno) คนสนิทของเอ็นรีโก

ไรมอนโด (Raimondo) อนุศาสนาจารย์ประจำโบสถ์ของปราสาท

ความเดิมก่อนเริ่มเรื่องนั้น เอ็นรีโกกับเอ็ดการ์โด เป็นศัตรูคู่แค้นกัน เพราะเอ็นรีโกไป
สังหารบิดาของเอ็ดการ์โด และยังยึดเอาปราสาทของตระกูลแรเวนส์วูดไว้ในครอบครอง อย่างไร
ก็ตาม เอ็ดการ์โด ไปตกหลุมรักกับลูเซียเมื่อคราวที่เคยไปช่วยเธอไว้จากอันตรายในป่า ทำให้เขา
ตั้งใจจะประนีประนอมกับเอ็นรีโกเพื่อขอน้องสาวเป็นภรรยา แต่ลูเซียนั้นกลัวพี่ชาย จึงขอให้
ชายคนรักเก็บเรื่องราวไว้เป็นความลับ ฝ่ายเอ็นรีโกเองนั้น ก็ต้องการให้น้องสาวแต่งงานกับ
อาร์ตูโร เพื่อให้อาร์ตูโรช่วยค้ำจุนสถานภาพทางการเงินและทางสังคมของตัวเอง

องก์แรก:

นอร์มันโนและบรรดาฝ่ายรักษาความปลอดภัยของปราสาท กำลังแยกย้ายกันค้นหา
ผู้บุกรุกที่พวกเขาเชื่อว่ามาหลบซ่อนอยู่ในปราสาท และค่อนข้างแน่ใจาคือ เอ็ดการ์โด คู่แค้นของ

เอนรีโก ฝ่ายเอนรีโกกำลังตกอยู่ในฐานะลำบาก จึงคิดกอบกู้สถานะของตัวเองโดยจะบังคับให้น้องสาวลูเซีย แต่งงานกับอาร์ตูโร แต่เอนรีโกนั้นบอกว่าเขาไม่แน่ใจในเรื่องนี้นักเพราะคิดว่าลูเซียกำลังมีความรัก และชายคนรักก็คือเอ็ดการ์โด เขาเคยเห็นทั้งคู่ลักลอบพบกันหลายครั้งแล้ว และค่อนข้างแน่ใจว่าตอนนี้เอ็ดการ์โดก็กำลังบ้วนเบียนอยู่ในปราสาทนี้เอง เอนรีโกได้ฟังดังนั้นก็โกรธมาก คำว่าจึงเกลียดชังเอ็ดการ์โด และตั้งใจที่จะยุติความสัมพันธ์อันนี้ให้จงได้

จากตัดมาที่น้ำพุในสวนของปราสาท ลูเซียและอลิซาคนสนิท กำลังยืนคอยเอ็ดการ์โดตามทีนัดหมายกันไว้ ลูเซียเล่าให้อลิซาฟังถึงภาพนิมิตที่เธอเคยเห็นที่ข้างน้ำพุ ว่าเป็นเงาร่างๆ ของหญิงสาวที่ถูกคนในตระกูลแรเวนส์วูดแทงตายอย่างสยดสยอง อลิซาได้ฟังดังนั้นก็ไม่สบายใจและพยายามบอกให้ลูเซียยุติความสัมพันธ์อันเร้นลับนี้ เพราะภาพนิมิตดังกล่าวน่าจะเป็นลางร้าย แต่ลูเซียก็ไม่ฟัง เอาแต่พร่ำรำพันถึงความรักที่เธอมีต่อเอ็ดการ์โด

อีกไม่นาน เอ็ดการ์โดก็มาถึงพร้อมบอกว่า เขาจะต้องจากเธอไปฝรั่งเศสพักหนึ่งเพื่อช่วยราชการงานเมืองของสกอตแลนด์ และก่อนไปเขาก็อยากขอเธอกับพี่ชายให้เป็นเรื่องเป็นราว แต่ลูเซียไม่ยอมเพราะกลัวพี่ชาย ฝ่ายเอ็ดการ์โดก็ดูบร้าฟังขึ้นมาถึงความแค้นและคำมั่นสัญญาว่าเขาจะเป็นศัตรูกับครอบครัวแอสตัน เพราะเคยทำเขาเจ็บมามาก อย่างไรก็ตามลูเซียก็พยายามปลอบประโลมให้สติว่า “แต่เราทั้งสองรักกันมิใช่หรือ?” เอ็ดการ์โดจึงขอให้เธอสาบานและให้คำมั่นสัญญาว่าจะมั่นคงต่อกัน แล้วทั้งคู่ก็แลกแหวนเป็นการหมั้นหมายกันเองอย่างลับๆ ลูเซียบอกกับชายคนรักว่า ขอให้เขาเขียนจดหมายถึงเธอทุกวัน และว่าเธอก็จะคิดถึงเขาทุกลมหายใจ แล้วทั้งคู่ก็พร่ำพลอดรักกันก่อนที่จะเอ็ดการ์โดจะจากไป

องค์ประกอบ:

เปิดฉากขึ้นมาที่ปราสาทแรเวนส์วูด เอนรีโกจัดให้มีการเตรียมงานแต่งงานใหญ่โตระหว่างน้องสาวและลอร์ด อาร์ตูโร แต่ขณะเดียวกันก็หวั่นใจอยู่ว่าน้องสาวจะยินยอมแต่งงาน

ตามแผนหรือไม่ แต่ณอร์มันโน บอกว่าเขาเตรียมเขียนจดหมายปลอมจากเอ็ดการ์โดมาหลอก ลูเซียแล้ว โดยในจดหมายนั้น เอ็ดการ์โดเขียนมาขอยกเลิกคำมั่นสัญญากับลูเซียเพราะเขาไปมีรักใหม่ เมื่อลูเซียมาถึง เอ็นรีโกก็บอกน้องสาวว่า เขาเตรียมขายหนุ่มสูงศักดิ์ไว้ให้เป็นคู่หมั้นของเธอแล้ว แต่ลูเซียบอกว่า เธอมีคู่หมั้นแล้ว พี่ชายจึงเอาจดหมายปลอมจากเอ็ดการ์โดให้เธอ ดู และให้โรมอนโดปลอมโยนให้เธอตัดใจจากเอ็ดการ์โดแล้วแต่งงานกับอาร์ตูโรเพื่อความมั่นคงของครอบครัว ลูเซียเสียใจมาก เอาแต่พัวพันถึงความตาย

ฉากต่อมา อาร์ตูโรมาถึงปราสาทและแปลกใจที่เห็นลูเซียมีหน้าตาทำที่แปลกๆไม่เป็นตัวของตัวเอง แต่เอ็นรีโกก็บอกว่า เธอยังเศร้าและทำใจไม่ได้จากการจากไปของมารดา แต่ในที่สุดเอ็นรีโกก็สามารถทำให้ทั้งลูเซียและอาร์ตูโรลงนามในทะเบียนสมรสสำเร็จ ซึ่งเป็นช่วงเวลาเดียวกับที่เอ็ดการ์โดโดนผลันมาถึงปราสาท ลูเซียตกใจมากจนแทบเป็นลม ฝ่ายเอ็ดการ์โดก็โกรธมาก เอ็นรีโกกับเอ็ดการ์โดเกือบประดาบกัน แต่โรมอนโดเข้ามาห้ามไว้ แล้วเอ็นรีโกก็ขู่ว่าทะเบียนสมรสให้เอ็ดการ์โดเห็นลายเซ็นของลูเซีย เอ็ดการ์โดตกตะลึงและด่าว่าสาปแช่งลูเซีย แล้วก็ปาแหวนที่เคยให้ไว้แก่กันทิ้ง ก่อนจะผลุนผลันออกจากปราสาทไป

องค์สุดท้าย:

เอ็นรีโกมาหาเอ็ดการ์โดที่บ้านเพื่อทำตัวลกๆให้รู้แล้วรู้รอด และเย้ยว่าลูเซียกำลังมีความสุขกับงานแต่งงาน เอ็ดการ์โดรับคำท้าและนัดจะไปดวลกันที่สุสานของตระกูลแรวนส์วูด

ฉากต่อมาตัดไปที่ห้องโถงของปราสาทแรวนส์วูด ขณะที่งานเลี้ยงฉลองสมรสกำลังดำเนินไปอย่างสนุกสนาน โรมอนโดก็วิ่งเข้ามาแจ้งข่าวร้ายว่า เขาได้ยินเสียงกรีดร้องดังมาจากห้องของลูเซีย และเมื่อเขาไปถึงก็เห็นเธอในสภาพที่สติกระเจิดกระเจิงไปแล้ว เธอใช้มีดแทงอาร์ตูโรตาย เลือดเปรอะเปื้อนไปทั่วตัวน่าสยดสยองยิ่ง ขณะที่แขกเหรื่อกำลังตกตะลึงกับข่าวร้าย ลูเซียก็กระชอกกระเชิงออกมา เธอเสียสติแล้วอย่างสิ้นเชิง พรวดพาดและกรีดร้องเห็นเอ็ดการ์โด

กับตัวเธอกำลังจะแต่งงานกันอย่างมีความสุข แล้วลูเซียก็เป็นลมสลบไป เอ็นรีโกเห็นน้องสาวในสภาพเช่นนี้ก็เสียใจมาก



ลูเซีย หลังจากแทงอาร์ตูโรตาย

ฝ่ายเอ็ดการ์โดมารอเอ็นรีโกอยู่ที่สุสานตามนัด หวังจะตายด้วยปลายดาบของเอ็นรีโก เขามองไปที่ปราสาทเห็นแสงไฟสว่างไสวก็นึกจินตนาการไปถึงลูเซียที่กำลังมีความสุข แต่ไม่นานเขาก็ได้ยินเสียงผู้คนแตกกระเจิดกระเจิงมาจากปราสาท และในที่สุด ก็รู้ว่าลูเซียกำลังจะตาย และร้องเรียกหาเขาขณะกำลังจะหมดลม เอ็ดการ์โดรู้ความจริงในที่สุดและเสียใจเหลือที่จะกล่าว

ฉากจบของเรื่องเป็นโศกนาฏกรรมซ้ำซ้อนเมื่อเอ็ดการ์โดแทงตัวเองตาย ด้วยหวังจะไปพบกับลูเซียผู้เป็นที่รักในสรวงสวรรค์

ขอเชิญฟังบทเพลงไพเราะระทึกใจจากอุปรากรโศกนาฏกรรมเรื่องนี้ได้ ในคืนวันอาทิตย์ที่ 27 พฤศจิกายนที่จะถึง

OCTOBER

SUNDAY	2 Saint-Saens: Opera "Samson & Dalila"	9 Verdi: Opera "Rigoletto"	16 V. Williams "A Sea Symphony"	23 Chulalongkorn Memorial Day	30 Strauss Jr: Operetta "Gypsy Baron"
MONDAY	3	10 R e g u l a r	17 P r o g r a m m e	24	
TUESDAY	4 S O L O	11 A N D	18 C H A M B E R	25 M U S I C	
WEDNESDAY	5	12 R e g u l a r	19 P r o g r a m m e	26	
THURSDAY	6 Tribute to C. Saint-Saens	13 Tribute to R. Vaughan Williams	20 Tribute to F. Liszt	27 Tribute to N. Paganini	
FRIDAY	7	14 R e g u l a r	21 P r o g r a m m e	28	
SATURDAY	8	15 R e g u l a r	22 P r o g r a m m e	29	

NOVEMBER

SUNDAY		6 Mahler: Song cycle "Das Lied von der Erde"	13 Water Celebration	20 Strauss: Opera "Der Rosenkavalier"	27 Donizetti: Opera "Lucia di Lammermoor"
MONDAY		7 R e g u l a r	14 P r o g r a m m e	21	28
TUESDAY	1 S O L O	8 A N D	15 C H A M B E R	22 M U S I C	29
WEDNESDAY	2	9 R e g u l a r	16 P r o g r a m m e	23	30
THURSDAY	3 Tribute to A. Bax	10 Tribute to A. Copland	17 Tribute to CM von Weber	24 Tribute to J. Rodrigo	
FRIDAY	4	11 R e g u l a r	18 P r o g r a m m e	25	
SATURDAY	5	12 R e g u l a r	19 P r o g r a m m e	26	

OCTOBER 2016

RADIO GUIDE

October 2016 Radio Guide

Saturday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: Overture in F (11:05), Russian National Orch/Pletnev

Dvorak: Romance in F minor, Op 11 (11:32), Violin: Thomas Zehetmair, Philharmonia Orch/Inbal

Narongrit Dhamabutra: "Moonlight" (10:46), Piano: Usa Napawan, Sunrise String Orch/Poonchok Kularbwong

Turina: Danza Gitanas, Op 55 (15:43), Orch of the City of Granada/Juan de Udaeta

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Struass: Tone poem "Macbeth" (19:11), Aarhus Sym/Del Mar

Hahn: Piano Concerto in E (28:24), Piano: Stephen Coombs, BBC Scottish Sym/Ossonce

Weber: Symphony No. 1 in C, J 50 (25:04), Queensland Phil/Georgiadis

Lehar: "The Merry Widow" (3:06)/"Vilja Song" (5:35), Violin & Cond: Andre Rieu, Johann Strauss Orch

Sunday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30p.m.)

Scarlatti: Arias with Trumpet solo No. 1, 3, 4 & 6 (11:12), Soprano: Kathleen Battle, Trumpet: Wynton Marsalis, Orch of St Luke's/Nelson

Gounod: Faust Ballet Music (17:00), Sym Orch de Montreal/Dutoit

Villa-Lobos: Aria (6:07), Soprano: Karita Mattila, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

De Falla: Interlude & Dance from "La vida Breve" (7:01), Cincinnati Sym/Lopez-Cobos

Elgar: Serenade for Strings in E minor, Op 20 (11:02), Dr Sax Cham Orch/Prateep Supanroj

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to C. Saint-Saens

Saint-Saens: Highlights from the Opera "Samson et Dalila" (70:21), Lead singers: Agnes Baltsa, Jose Carreras, Jonathan Summers, Simon Estes, Paata Burchuladze, Donald George, Urban Malmber, Robert Swensen, Chorus & Orch of the Bavarian Radio/Colin Davis
Saint-Saens: "Samson & Dalila" (5:13), Countertenor: Pascal Bertin, Camargue Phil/Wagner

Monday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mendelssohn: Trumpet Overture, Op 101 (9:08), London Sym/Abbado

Holst: "Mars" "Venus" & "Jupiter" from "Planets", Op 32 (23:15), Berlin Phil/Karajan

Strauss Jr: "The Blue Danube" (7:53), Cond: Andre Rieu, Johann Strauss Orch

Kennen: Three Pieces for Orchestra (8:02), Eastman-Rochester Orch/Hanson

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Bernstein: Overture to "Candide" (4:18), LA Phil/Bernstein

Moeran: Violin Concerto (33:15),
Violin: Lydia Mordkovitch, Ulster
Orch/Handley

Beethoven: Symphony No.6 in F,
Op 68 (40:59), BBC Scottish Sym/
Vanska

HM The King: “Falling Rain” (3:45),
Arranged by John Lenehan, Royal
Phil/Emmanuel Siffert

Tuesday 4: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Puccini: “Vissi d’arte” (3:08)/ “Oh!
Mio Babbino Caro” (2:05)/ “Musetta
Waltz” (2:26), Trumpet: Lertkiat
Chongjirajitra, Piano: Pornphan
Banternghansa

Mozart: Flute Quartet No. 2 in G,
KV 285 (11:25), Flute: Aurele Nicolet,
Mozart String Trio

Reicha: Eighteen Variations & Fantasy
on Mozart’s “Se vuol ballare”, Op 51
(17:20), Flute: Jean-Pierre Rampal,
Violin: Isaac Stern, Cello: Mstislav
Rostropovich

Klein: Trio for Violin, Viola & Cello
(11:17), Violin: Daniel Hope, Viola:
Hartmut Rohde, Cello: Gustav Rivinius

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to C. Saint-Saens

Saint-Saens: “The Swan” (2:49), Cello:
Jacqueline du Pre, Harp: Osian Ellis

Saint-Saens: Fantasy for Violin &
Harp, Op 124 (11:28), Violin: Christian
Tetzlaff, Harp: Jana Bouskova

Saint-Saens: Romance in D flat for
Flute & Piano, Op 37 (5:55), Flute:

William Bennett, Piano: Clifford
Benson

Saint-Saens: Clarinet Sonata, Op 167
(15:01), Clarinet: Gervase de Peyer,
Piano: Gwenneth Pryor

Saint-Saens: Tarantelle, Op 6 (6:09),
Flute: William Bennett, Clarinet: James
Campbell, Piano: Clifford Benson

Saint-Saens: Bassoon Sonata, Op 168
(12:57), Bassoon: Rachel Gough,
Piano: Julius Drake

Saint-Saens: Piano Trio No. 1 in F,
Op 18 (27:51), Piano: Maria de la Pau,
Violin: Yan Pascal Tortelier, Cello:
Paul Tortelier

Wednesday 5: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Lalo: Violin Concerto in F, Op 20
(24:44), Violin: Olivier Charlier, BBC
Phil/Tortelier

Reinecke: Flute Concerto in D, Op 283
(21:12), Flute: Jean-Pierre Rampal,
Bamberg Sym/Theodor Guschlbauer

Thanpuying Puangroy Apaiwongs:
“White Lotus” (3:57), “Jasmine” (3:00),
“Flowers” (3:00), Bangkok Sym/
Rohani

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Serenade in C, Op 48
(29:22), Berlin Phil/Karajan

Ravel: Vocalise in the form of
Habanera (3:09), Soprano: Arleen
Auger, Philharmonia/Pesek

Bax: Symphony No. 5 (42:48), London
Phil/Thomson

**Thursday 6: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

HM The King: "Somewhere Somehow" (6:11), Arranged by Anothai Nitiphon, Korpai Ens, Silpakorn University Orch/ Damrhi Banwitayakit
Elgar: Three Characteristic Pieces, Op 10 (12:50), Royal Phil/Handley
Breiner: "The Half-Moon Climbs" (4:27), Spinning (5:08), "Tulufan" (4:31), Violin: Takako Nishizaki, New Zealand Sym/James Judd
Mozart: First Movement from Symphony No. 41 in C, K 551 (11:57), Nagoya Phil/Moshe Atzmon

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to C. Saint-Saens

Saint-Saens: Introduction & Rondo Capriccioso, Op 28 (8:26), Violin: Jascha Heifetz, RCA Victor Sym Orch/Williams Steinberg
Saint-Saens: "Phaeton", Poem symphonique, Op 39 (8:35), London Sym/Yondani Butt
Saint-Saens: "Africa" Fantasy, Op 89 (10:48), Piano: Jean-Philippe Collard, Royal Phil/Previn
Saint-Saens: Violin Concerto No. 3 in B minor, Op 61 (27:44), Violin: Itzhak Perlman, Orch de Paris/Barenboim
Saint-Saens: "Carnival of the Animals", Zoological Fantasy for Orchestra (21:00), Boston Sym/Ozawa
Saint-Saens: Maestoso Finale (8:24), Organ: Pierre Cochereau, Berlin Phil/Karajan

**Friday 7: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

M Haydn: Trumpet Concerto (8:51), Trumpet: Wynton Marsalis, English Cham Orch/ Leppard
Tchaikovsky: Capriccio Italien (15:03), Houston Sym/Comissiona
Groneman: Flute Concerto in G (14:11), Flute: Jed Wentz, Musica ad Rhenum
Rossini: Sonata for Strings No. 4 in B-Flat (13:15), Chamber Orch Kremlin/Rachlevsky
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)
Stravinsky: Concerto for Strings in D (13:12), Scottish Cham Orch/Saraste
Barber: Capricorn Concerto, Op 21 (14:53), Eastman-Rochester Orch/Hanson
Sibelius: "Tapiola", Op 112 (18:48), Gothenburg Sym/Jaarvi
Rodrigo: Concierto para una Fiesta (29:30), Guitar: David Russell, Naples Phil / Kunzel
Mascagni: Ave Maria (3:27), Soprano: Yvonne Kenny, Adelaide Sym/David Stanhope

**Saturday 8: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Narongrit Dhamabutra: "Pledge to HRH Princess Galyani" (18:20), Soprano: Jairat Pitakcharoen, Reciters: Natchar & Chisanu Pancharoen, Chulalongkorn University Sym & Choir/ Nora-ath Chanklum

Delius: Cello Concerto (24:36), Cello: Jacqueline du Pre, Royal Phil/Sargent

Debussy: Reverie (5:45), Piano: Jamorn Supaphol, Maitai Cham Orch/Dnu Huntrakul

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Gounod: Petite symphonie (19:57), St Paul Cham Orch

Chopin: Piano Concerto No. 1 in E minor, Op 11 (40:28), Piano: Emanuel Ax, Philadelphia Orch/Ormandy

Wiren: Sinfonietta, Op 7 (18:12), Sami Sinfonietta/Stefan Solyom

Sunday 9: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Gosta Nystroem: Prelude to “The Tempest” (12:31), Swedish Radio Sym & Women’s Choir/Evgeni Svetlanov

Debussy: Deux arabesques (7:36), Philharmonia Orch/Simon

Kennedy: “Melody in the Wind” (5:51), Violin: Nigel Kennedy, English Cham Orch

Curtis: “Torna a Surriento” (4:18), Tenor: Nuttaporn Dharmathi, Maitai Cham Orch/Dnu Huntrakul

Strauss: “Dance of the 7 Veils” from “Salome”, Op 54 (9:05), Cleveland Orch/Ashkenazy

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to G.Verdi

Verdi: Highlights from the Opera “Rigoletto” (75:50), Lead singers: Alexandru Agache, Richard Leech, Leontina Vaduva, Alastair Miles,

Samuel Ramey, Orch & Chorus of Welsh National Opera/Carlo Rizzi

Verdi/Giampieri: Fantasia di Concerto “Rigoletto” (12:00), Clarinet: Sabine Meyer, Orch of Zurich Opera/Welser-Most

Monday 10: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rota: Love Theme (2:50)/Waltz (2:15)/Finale (4:11) from the Music to the Film “Godfather”, La Scala Phil/Muti

Vivaldi: Flute Concerto No. 3 in D “Il gardellino”, RV 428 (8:54), Flute: Patrick Gallois, Orpheus Cham Orch

Turina: “La oracion del Torero”, Op 34 (9:06), Capella Campecclesia/Hanjorg Gruber

JC Schickhardt: Concerto in G minor for Flute, 2 Oboes, Strings & Continuo (16:22), Flute: Jed Wentz, Musica ad Rhenum

Bloch: Prayer for Cello & Strings (4:42), Cello: Denis Krotov, Cham Orch Kremlin/Rachlevsky

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Strauss: Overture to the Opera “Guntram” (10:57), Saxon Staatskapelle of Dresden/Heitink

Dag Wiren: Cello Concerto, Op 10 (16:43), Cello: Mats Lidstrom, Sami Sinfonietta/Stafan Solyom

Schubert: String Quartet in D minor, D 810, “Death and the Maiden”, Arranged for string orchestra by Gustav

Mahler (42:51), English Cham

Orch/Tate

Ravel: Rigaudon (3:43)/ **Faure:**

Pavane (6:35), Piano: Jamorn Supaphol,

Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Tuesday 11: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Nils Bjorkander: "Four Archipelago
Sketches" (10:35), Piano: Hans Palsson

Demerssman: Fantasie Concertante for
Flute & Oboe with Piano, Op 36

(11:15), Flute: Wolfgang Schulz, Oboe:
Hansjorg Schellenberger, Piano: Rolf
Koenen

Harrison: Serenade for Guitar &
Percussions (10:58), Guitar: David
Tanenbaum, Percussions: William
Winant

Piazzolla: Le Grand Tango (11:50),
Cello: Nikolai Schneider, Piano: Lars
Vogt

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Debussy: Sonata for Flute, Harp &
Viola (17:46), Flute: William Bennette,
Harp: Ieuan Jones, Viola: Roger Taping

Faure: Violin Sonata No. 1 in A, Op 1
(27:37), Violin: Angele Dubeau, Piano:
Andrew Tunis

Sergey Taneyev: Piano Trio in D,
Op 22 (38:07), Piano: Mikhail Pletnev,
Violin: Vadim Repin, Cello: Lynn
Harrell

Traditional: "Nok Khao Kmare"
(5:14), Dr Sax Cham Orch

Wednesday 12: After Dinner

Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Dvorak: Overture "My Home" (9:31),
London Sym/Kertez

Tartini: "Devil's Trill" Sonata (16:32),
Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna
Phil/Levine

Mendelssohn: Concert Piece in
F minor, Op 113 (8:22), Clarinet: Thea
King, Bass horn: Georgina Dobree,
London Sym/Francis

Chabrier: Larghetto for Horn &
Orchestra (8:29), Horn: Hermann
Baumann, Gewandhaus Orch, Leipzig/
Masur

Kloy Na Bangchang: "Sood Sanguan"
(4:23), Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mendelssohn: Symphony No. 4 in A
"Italian", Op 90 (26:51), London
Classical Players/Norrington

Lalo: Concerto russe, Op 29 (31:04),
Violin: Olivier Charlier, BBC Phil/
Tortelier

Hans Pfitzner: Kleine Sinfonie, Op 44
(20:10), Bamberg Sym/Werner Andreas
Albert

Franck: Panis angelicus (4:29),
Soprano: Lesley Garrett, British
Sinfonia/Ivor Bolton

Thursday 13: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Bizet: Prelude to "L'Arlesienne" Suite
No. 1 (6:52), Berlin Phil/Karajan

JSBach: Concerto for 3 Pianos &
Strings in D minor (13:59), Pianos:

Christoph Eschenbach, Justus Franz,
Gerhard Oppitz, Hamburg Phil
Sain-Saens: Morceau de concours for
Harp & Orchestra in G, Op 154 (13:17),
Harp: Marielle Nordmann, Ens Orch de
Paris/Jean-Jacques Kantorow

Rota: “The Godfather” Suite (20:18),
La Scala Phil/Muti

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to Vaughan Williams**

V. Williams: “Seeds of Love” (2:22),
The King’s Singers

V. Williams: Fantasia on Greensleeves
(4:12), Britten Sinfonia/Nicholas
Cleobury

V. Williams: Piano Concerto in C
(25:46), Piano: Howard Shelley,
London Sym/Thomson

V. Williams: Sinfonia Antartica
(41:10), London Sym Chorus &
Orch/Thomson

V. Williams: “Rest” (3:00), The King’s
Singers

**Friday 14: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Grieg: Old Norwegian Romance with
Variations, Op 51 (20:18),
Bournemouth Sym/Paavo Berglund

Telemann: Concerto for 2 Chalumeau
& Strings (11:09), Chalumeau: Joachim
Klemm, Matthias Koch, Telemann
Collegium/Herford

Gounod: Petite Symphony in B-flat
(16:53), Philharmonic Winds of
Stuttgart/Freivogel

Monteverdi: “Chìome d’oro” (Golden
Tresses) (3:09), Soprano: Sara

MacIver, Mezzo-soprano: Sally-Anne
Russell, Orch of the Antipodes/Anthony
Walker

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Grofe: Grand Canyon Suite (31:52),
Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Szymanowski: Violin Concerto No. 2,
Op 61 (21:25), Violin: Thomas
Zehetmair, Southwest German Radio
Sym of Baden-Baden & Freiburg/
Guidarini

Haydn: Symphony No. 83 in G minor
“The Hen” (24:25), Concertgebouw
Orch, Amsterdam/Davis

**Saturday 15: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mozart: First Movement from Flute &
Harp Concerto in C (9:46), Flute:
Andras Adorjan, Harp: Susanna
Mildonian, Munich Cham Orch/
Stadlmair

Berlioz: “The Ball” from Symphonie
fantastique, Op 14 (6:11), N.Y. Phil/
Bernstein

Addinsell: “Warsaw” Concerto (9:04),
Piano: Christina Ortiz, Royal
Phil/Atzmon

Alwyn: “Autumn Legend” (12:18),
Cor anglais: Geoffrey Browne, London
Phil/Alwyn

Rossini: Sonata for Strings No. 3 in C
(11:00), Cham Orch Kremlin/
Rachlevsky

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Piazzolla: "Oblivion" (3:27), Orch
Victoria String Cham Orch
Walton: Viola Concerto (26:21), Viola:
Nobuko Imai, London Phil/Latham-
Koenig
Vaughan Williams: Symphony No. 2
"London" (48:43), Royal Phil/Previn
Lehar: "You are My Heart's Delight"
(3:29), Cond: Andre Rieu, Johann
Strauss Orch

**Sunday 16: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Liszt: "Festive Sounds", Symphonic
poem No. 7 (17:58), Leipzig
Gewandhaus Orch/Masur
JSBach: Concerto for 2 Violins in
D minor, BWV 1043 (17:15), Violin:
Yehudi Menuhin, Christian Ferras, Bath
Festival Orch/Menuhin
Dnu Huntrakul: "The Ancient City"
(12:41), Maitai Orch/Dnu Huntrakul
Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.): Tribute to V. Williams

V. Williams: Dances from the Viola
Suite (14:00), Viola: Frederick Riddle,
Bournemouth Sinfonietta/Del Mar
V. Williams: "A Sea Symphony"
(63:48), Soprano: Margaret Marshall,
Baritone: Stephen Roberts, London
Sym Chorus, The Philharmonia/Hickox

**Monday 17: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

HM The King: "Near Dawn & Magic
Beams" (9:37), Arranged & Cond:
ML Usni Pramomj, Bangkok Sym

Vivaldi: Allegro from Flute Concerto
No. 3 "The Goldfinch" (4:05), Flute:
Paul Curtis, Sydney Sym/David
McBride

Willem de Fesch: Concerto in B-flat,
No. 2, Op 10 (9:10), Musica ad
Rhenum

Canteloube: "Bailero" (5:43), Soprano:
Karita Mattila, Academy of St Martin-
in-the-Fields/Marriner

Dvorak: Symphonic Poem "Wild
Dove" (21:32), Czech Phil/Chalabala

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Michael Berkeley: Horn Concerto
(20:52), Horn: David Pyatt, BBC
National Orch of Wales/Hickox
Bernstein: "Halil" for Flute, Strings &
Percussions (16:04), Flute: Jean-Pierre
Rampal, Israel Phil/Bernstein
Balakirev: Symphony No. 1 in C
(42:48), Russian State Sym/Igor
Golovschin

**Tuesday 18: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Granados: Villanesca (5:22)/ Jota
(4:25), Guitar: Angel & Celedonia
Romero

JCBach: Trio for Flute, Violin & Cello
in C (10:04), Flute: Jean-Pierre Rampal,
Violin: Isaac Stern, Cello: Mstislav
Rostropovich

Montri Tramoj: "Sriwichai Dance"
(4:10)/ **Dnu Huntrakul:** "Giant Steps"
(5:00), Tasana Ensemble

Chausson: Piece for Cello & Piano in C (8:00), Cello: Roland Pidoux, Piano: Jean-Claude Penneret

Mozart: Divertimento for Strings in B-flat, KV 137 (13:00), Ens Oriol of Berlin

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to F. Liszt

Liszt: Rapsodie espagnole (13:25), Piano: Leslie Howard

Berlioz/Liszt: Harold in Italy (42:40), Viola: Jean-Francois Heisser, Piano: Bruno Pasquier

Liszt: Second Elegie (5:11), Romance Oublee (3:55), Cello: Henrik Brendstrup, Piano: Catherine Edwards

Liszt: Un sospiro (5:54)/Consolation No. 3 (3:48)/Liebestraume No. 3 (4:14), Harp: Ieuan Jones

Wednesday 19: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Berlioz: Reverie & Caprice, Op 8 (6:58), Violin: Itzhak Perlman, Orch de Paris/Barenboim

Bliss: "Blue" from "A Colour Symphony" (10:11), Royal Phil/Groves

Griffes: Poem for Flute & Orchestra (9:30), Flute: Joseph Mariano, Eastman-Rochester Orch/Hanson

Elgar: Chanson de Matin, Op 15 (3:51), West Australian Sym/David Measham

Poulenc: "Les Biches" (20:09), Ulster orch/Tortelier

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mendelssohn: Overture to the Play "Antigone", Op 55 (4:16), Berlin Radio Sym/Soltesz

Saint-Saens: Cello Concerto No. 1 in A minor, Op 33 (19:00), Cello: Lynn Harrell, Cleveland Orch/Marriner

Mahler: Symphony No. 1 in D (54:02), Chicago Sym/Abbado

Thursday 20: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Offenbach: Overture to the Operetta "The Grand Duchess of Gerolstein" (7:03), Berlin Phil/Karajan

Mercadante: Flute Concerto in E minor (21:44), Flute: James Galway, I Solisti Veneti/Scimone

Lehar: The Merry Widow (3:06)/"Vilja Song" (5:35), Violin & Cond: Andre Rieu, Johann Strauss Orch

Berkeley: Serenade in 4 Movements (12:48), BBC National Orch of Wales/Hickox

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to F. Liszt

Liszt: Piano Concerto No. 2 in A (21:00), Piano: Claudio Arrau, London Sym/Colin Davis

Liszt: "Totentanz" (15:12), Piano: Krystian Zimerman, Boston Sym/Ozawa

Liszt: "Dante" Symphony (41:26), Boy Soprano: Volker Arndt, Organ: Mathias Eisenberg, Choir of St Thomas Church, Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

**Friday 21: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Bernstein: "West Side Story" Suite (19:01), Violin: Joshua Bell, Philharmonia Orch/Zinman

Leighton: Scherzo from Symphony No. 3, Op 90 (7:40), Tenor: Neil Mackie, Flute: John Grant, Scottish National Orch/Thomson

Brahms: Adagio from Violin Concerto in D, Op 77 (9:06), Violin: Zino Francescatti, N. Y. Phil/Bernstein

Bliss: "Hymn to Apollo" (11:20), Ulster Orch/Vernon Handley

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Milhaud: Symphony No. 2 (28:05), Orch Capitole de Toulouse /Plasson

Lourie: Concerto da Camera (31:53), Violin: Gidon Kremer, German Cham Phil

Moeran: Serenade in G (23:38), Ulster Orch/Handley

**Saturday 22: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Novello: "We'll Gather Lilacs" (4:12), Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne Sym/Kamirski

Wagner: "Forest Murmurs" (8:57), Vienna Phil/Solti

Dittersdorf: Harp Concerto in A (19:00), Harp: Nicanor Zabaleta, Paul Kuentz Cham Orch

Respighi: "Pines of Rome" (20:46), Atlanta Sym/Lane

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mozart: Overture to "The Abduction from the Seraglio", KV 384 (4:05), Sinfonia Varsovia/Krivine

Saint-Saens: Piano Concerto No. 5 in F, Op 103 "Egyptian" (29:15), Piano: Duncan Gifford, Tasmanian Sym/Lang-Lessing

Rimsky-Korsakov: "Scheherazade", Symphonic Suite after "A Thousand & One Night", Op 35 (44:09), Concertgebouw Orch, Amsterdam/ Kondrashin

**Sunday 23: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Weber: Overture to "Oberon" (8:55), CSR Sym (Bratislava)/Alfred Walter

Tchaikovsky: Canzonetta from Violin Concerto in D, Op 35 (7:22), Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna Phil/ Karajan

Ketelbey: "In a Chinese Temple Garden" (6:52)/ "In a Monastery Garden" (5:29) & "Sanctuary of the Heart" (5:08), Ambrosian Chorus, London Promenade Orch/Faris

Turina: Theme & Variations, Op 100 (9:08), Harp: Gabriella Dallolio, Orquesta Ciudad de Granada/Udate

Lehar: "Vilja Song" (5:35), Violin & Cond: Andre Rieu, Johann Strauss Orch

Rodriguez: "La Cumparsita" (5:22), Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): In Memory of HM King Rama V

King Rama IX: "Maha Chulalongkorn" (4:44), Arranged by

Vanich Potavanich, Chulalongkorn University Sym & Choir/ Nora-ath Chanklum

Narongrit Dhamabuttra/Gongbhop

Ruensiri: “Piyasayamintra” (30:15), Poem Recitation: Tatchai Sumitra, Soprano: Jairat Pitakcharoen, Chulalongkorn University Sym & Choir/Nora-ath Chanklum

Narongrit Dhamabuttra/Choochart

Pitaksakorn: Five Movements from “Piano Concerto of Siam” (41:08), Piano: Natchar Pancharoen, Chulalongkorn University Sym/Nora-ath Chanklum

Monday 24: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: Overture to the Play “Hamlet”, Op 67 (10:03), London Sym/Geoffrey Simon

Erland von Koch: Ballet Music “Cinderella”, Op 24 (15:12), Swedish Radio Sym/Tommy Andersson

Weber: Andante & Rondo Ungarese, Op 35 (9:44), Bassoon: Klaus Thunemann, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Bruch: Swedish Dances, Op 63 (9:58), Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Elena Kats-Chernin: Russian Rag (3:43), Sydney Alpha Ens/Stanhope

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Traditional: “Sri Ayudhaya” (7:14), Dr Sax Cham Orch/Hermann Dechant

Kodaly: Variations on a Hungarian Folksong, “Peacock Variations” (28:29), Hungarian State Sym/ Fischer
Anders Koppel: Marimba Concerto No. 1 (17:07), Marimba: Katarzyna Mycka, Saarbrücken Radio Sym/Dominique Fanal

Britten: Suite from “Death in Venice”, Op 88 (26:50), English Cham Orch/ Stewart Bedford

Tuesday 25: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rachmaninov: Prelude (4:49), **Bizet:** Seguidilla (3:17), **Ravel:** Rigaudon (3:43), Piano: Jamorn Supaphol, Maitai Cham Orch/Dnu Huntrakul

Elgar: Serenade for Strings, Op 20 (11:02), Dr Sax Cham Orch

Einaudi: “Le onde” (5:00), Piano: Ludovico Einaudi

Demersseman & Berthelemy: Duo Brilliant “Guillaume Tell” (10:25), Flute: Wolfgang Schulz, English Horn: Hansjorg Schellenberger, Piano: Rolf Koenen

Tchaikovsky: “In Early Spring”, Op 38 (2:22)/Cradle Song, Op 16 (4:44)/

“Frenzied Night”, Op 60 (3:18), Cello: Mischa Maisky, Piano: Pavel Gililov

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Paganiniana

Milstein: Paganiniana (7:24), Violin: Gidon Kremer

Paganini: Caprice for Violin No. 1, 9, 13, 24 with piano accompaniment by Robert Schumann (12:46), Violin: Uto Ughi, Piano: Leonardo Bartelloni

Paganini: Guitar Trio in D (20:51),
Guitar: Anthea Gifford, Violin: Jean-
Jacques Kantarow, Cello: Mari
Fujiwara

Paganini: Fantasy after Rossini's
Opera "Moses in Egypt" for 2 Cellos
(7:35), Cello Duello: Jens Peter Maintz
& Wolfgang Schmidt

Lutoslawski: Variations for 2 Pianos
on a Theme by Paganini (5:27), Pianos:
Andreas Grau & Gotz Schumacher

Paganini: Guitar Quartet in E (25:18),
Guitar: Anthea Gifford, Mozart String
Trio

Wednesday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: First Movement from Sinfonia
concertante in E-flat (12:34), Oboe:
John Anderson, Clarinet: Micheal
Collins, Horn: Richard Watkins,
Bassoon: Meyrick Alexander,
Philharmonia/Sinopoli

Rachmaninov: Vocalise No.14, Op 34
(5:28), Berlin Phil/Maazel

Strauss Jr: Vienna Blood (7:17),
Violin & Cond: Andre Rieu, Johann
Strauss Orch

Delius: Suite from "A Village Romeo
& Juliet" (25:52), London Phil/Davis

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Villa-Lobos: Guitar Concerto (18:07),
Guitar: Narciso Yepes, London
Sym/Navarro

Schubert: Symphony No. 9 in C,
D 944, "The Great" (53:20), Chicago
Sym/Levine

Thanpuying Puangroy Apaiwongs:
"Wood Shadow" (3:57), Soprano:
Supatra Indrapakdee, Maitai Orch

Thursday 27: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Offenbach: Overture to "La vie
parisienne" (5:00), Philharmonia
Orch/Marriner

Debussy: Dances for Harp & Orchestra
(10:00), Cham Orch of Europe/James
Galway

Chen Gang/Zhanhao: "Butterfly
Lovers" Concerto (28:00), Violin:
Takako Nishizaki, New Zealand Sym/
James Judd

John Barry: Theme from the Film
"Out of Africa" (3:59), Cincinnati Pop
Orch/Kunzel

Music of the Masters (10:35-11:55 p.m.): Tribute to N. Paganini

Paganini: Violin Concerto No. 1 in D,
Op 6 (37:56), Violin: Hilary Hahn,
Swedish Radio Sym/Eiji Oue

Paganini: Caprice No. 24 in A minor
(4:43), Violin: Midori

Rachmaninov: Rhapsody on a theme
by Paganini, Op 43 (23:26), Piano:
Bella Davidovich, Concertgebouw
Orch, Amsterdam/Jarvi

Paganini: Rondo a la clochette from
Violin Concerto No. 2 in B minor, Op 7
(8:42), Violin: Alexandre Dubach, Orch
Phil de Monte-Carlo/Foster

Paganini: Introduction & Variations on
Rossini's "Dal tuo stellato soglio"
(7:12), Violin: Gil Shaham, Guitar:
Goran Sollscher

Friday 28: After Dinner Musicale

(9:35-10:30 p.m.)

Respighi: “The Birds” Suite (18:18),
Atlanta Sym/Lane

Vivaldi: Concerto in G for Violin &
Cello from Concerto for 2 Violins,
RV 516, Arranged by Jamie Hey (9:12),
Baroque Violin: Lucinda Moon,
Baroque Cello: Jamie Hey, Australian
Brandenburg Orch/Paul Dyer

Foss: “Salomon Rossi” Suite (7:27),
Brooklyn Phil/Foss

Bizet: “Chanson du Toreador” (2:43)/
Habanera (2:00) / Seguedille (1:45) /
Aragonaise (2:06), Ulster Orch/
Tortelier

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Offenbach: Overture to “La vie
parisienne” (5:00), Philharmonia Orch/
Marriner

Debussy: Symphonic Suite
“Printemps” (16:43), Cleveland
Orch/Boulez

Strauss: Oboe Concerto (24:56), Oboe:
Lothar Koch, Berlin Phil/Karajan

Eduard Franck: Symphony in A,
Op 47 (37:43), Saarbrücken Radio
Sym/Hans-Peter Frank

Saturday 29: After Dinner Musicale

(9:35-10:30 p.m.)

Mendelssohn: A Midsummer Night’s
Dream Overture, Op 21 (12:26),
London Sym/Previn

Vivaldi: Concerto for Violin & Strings
in E “L’amoroso”, RV 271 (11:59),

Violin: Piero Toso, I Solisti Veneti/
Claudio Scimone

Willem de Fesch: Concerto No. 2 in
B-flat, Op 10 (9:10), Musica ad
Rhenum

Rimsky-Korsakov: Capriccio
espagnol, Op 34 (15:53), Rotterdam
Phil/Zinman

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Offenbach: Overture to “La Perichole”
(3:10), Philharmonia Orch/Marriner

Grieg: Piano Concerto in A minor,
Op 16 (29:34), Piano: Artur Rubinstein,
Alfred Wallenstein conducts
unspecified orchestra

Erland von Koch: Viola Concerto,
Op 33 (19:26), Viola: Johanna Persson,
Swedish Radio Sym/Tommy Andersson

Haydn: Symphony No. 60 in C,
“Il Distratto” (25:50), Esterhazy
Orch/Blum

Sunday 30: After Dinner Musicale

(9:35-10:30 p.m.)

Wiren: Romantic Suite from “The
Merchant of Venice”, Op 22 (11:20),
Sami Sinfonietta/Stafan Solyom

Mark O’ Connor: “Surrender the
Sword” for Violin & Strings (9:24),
Violin: Mark O’ Connor, Nashville
Sym/Schermerthorn

Mahler: “Songs of a Wayfarer”
(16:37), Baritone: Herman Prey,
Concertgebouw Orch/Haitink
Tchaikovsky: “Dance of the Swans”
Op 20 (12:02), Royal Phil/Mackerras

Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.): Operetta Delight

Strauss Jr: Highlights from the
Operetta “Gypsy Baron” (79:59), Lead
singers: Herbert Lippert, Pamela
Coburn, Rudolf Schasching, Julia
Hamari, Wolfgang Holzmair, Christiane
Oelze, Elisabeth von Magnus, Arnold
Schoenberg Choir, Vienna Sym/
Harnoncourt

Monday 31: After Dinner Musicale

(9:35-10:30 p.m.)

Weber: Overture to “Oberon” (8:55),
CSR Sym (Bratislava)/Alfred Walter
Debussy: Dances for Harp & Orchestra
(9:14), Harp: Vera Badings,
Concertgebouw Orch, Amsterdam/
Haitink

Hahn: “A Chlois” (4:15), Cor anglais:
Albrecht Mayer, Academy of
St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

HE ML Usni Pramoj: Sonata for
Strings (19:28)), Bangkok Sym/Usni
Pramoj

Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.)

Debussy: Petite Suite (12:45),
Philharmonia/Simon

Shostakovich: Cello Concerto No. 1,
Op 107 (28:32), Cello: Mischa Maisky,
London Sym/Tilson Thomas

Dvorak: Symphony No. 7 in D minor,
Op 70 (38:59), Vienna Phil/Maazel

Satie/Debussy: Gymnopedie No. 1
(4:45), Academy of St Martin-in-the-
Fields/Marriner

NOVEMBER 2016

RADIO GUIDE

November 2016 Radio Guide

Tuesday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Beethoven: Sextet in E-flat for Winds, Op 71 (12:14), Sabine Meyer Wind Ensemble

Mozart: Piano Sonata in C minor, K 457 (11:43), Piano: Alicia de Larrocha

Mozart: Adagio for Violin & Piano, KV 261 (8:40), Violin: David Garrett, Piano: Alexander Markovich

Schumann: Five Pieces on Folktones (18:09), Cello: Mstislav Rostropovich, Piano: Benjamin Britten

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Schumann: “Carnaval”, Op 9 (30:55), Piano: Arturo Benedetti Michelangeli

Mozart: Piano Trio in E, KV 542 (18:22), Trio Parnassus

Glinka: Grand Sextet in E-flat for Piano, String quartet & Double bass (24:54), The Capricorn

Einaudi: “Le onde” (5:00), Piano: Ludovico Einaudi

Wednesday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Sarasate: Concert Fantasie on Themes of Opera “Carmen”, Op 25 (12:38), Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna Phil/Levine

Othmar Schoeck: “Summer Night”, Pastoral Intermezzo, Op 58 (12:22), Camerata Bern/Kolja Blacher

Rachmaninov: Adagio sostenuto from Piano Concerto No. 2 in C minor (12:31), Piano: Evelyn Chen, Philharmonia Orch/Leonard Slatkin

Smetana: “Sarka” from “My Fatherland” (9:27), Vienna Phil/Levine

Massenet: “Meditation de Thais” (4:11), Flute: James Galway, National Phil/David Measham

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Alwyn: Concerto grosso No. 2 in G (15:27), London Phil/Alwyn

Rachmaninov: Symphonic poem “Isle of the Dead”, Op 29 (21:14), Melbourne Sym/Markus Stenz

Spohr: Clarinet Concerto No. 1 in C minor, Op 26 (20:50) Clarinet: Ernst Ottensamer, Vienna Phil/Davis

Ravel: “Mother Goose” Suite (17:21), London Phil/Sian Edwards

King Rama 7th: “Khamen La-or Ong” (4:54), Arranged & Cond: Dnu Huntrakul, Maitai Orch

Thursday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Adams: Excerpts from the Ballet

“Giselle” (16:52), CRS Sym/Lenard

Tartini: Cello Concerto in A (14:41),

Cello: Mstislav Rostropovich, Collegium Musicum Zurich/Sacher

Wagner: “Siegfried Idyll” (17:51), The Philharmonia/Klemperer

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to A. Bax

Bax: Overture (7:56)/ Elegy (8:22)/
Rondo (7:19), Slovak Phil/Barry
Wordsworth

Bax: “Evening Pieces” (7:27), “Irish
Landscape” (9:04)/“Dance in the
Sunlight” (4:51), English Cham
Orch/Tate

Bax: Phantasy for Viola & Orchestra
(23:33), Viola: Rivka Golani, Royal
Phil/Handley

Bax: “In a Vodka Shop” (3:47)/
Nocturne (8:52), London Phil/
BrydenThomson

Friday 4: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Turina: Serenata, Op 87 (10:41),
Ciudad de Granada/Udaeta

Paganini: “La Primavera”, Sonata in A
(17:07), Violin: Salvatore Accardo,
London Phil/Dutoit

Tchaikovsky: Elegia from Serenade,
Op 48 (8:10), Berlin Phil/Karajan

De Falla: “Generalife Garden” from
“Nights in the Gardens of Spain”
(10:19), Piano: Alicia de Larrocha,
London Phil/De Burgos

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Bridge: “Enter Spring” Rhapsody
(21:22), Royal Liverpool Phil/Groves

Berg: Violin Concerto (27:43), Violin:
Anne-Sophie Mutter, Chicago
Sym/Levine

Britten: Variations on a Theme of
Frank Bridge, Op 10 (26:44), English
Cham Orch/Britten

Anatol Liadov: “Kikimora”, Legend
for Orchestra Op 63 (7:11), Russian
National Orch/Pletnev

Saturday 5: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

HM the King: “Sweet Words” (2:20),
Arranged & Cond: HE ML Usni
Pramoj, Bangkok Sym

Strauss: Horn Concerto No. 2 in E-flat
(18:25), Horn: Dennis Brain,
Philharmonia Orch/Sawallisch

Liszt: Symphonic poem No. 13 “From
Cradle to the Grave” (13:32), Leipzig
Gewandhaus Orch/Masur

Mozart: Notturmo in D for 4
Orchestras, KV 286 (14:30), Orch of
the 18th Century & The Age of
Enlightenment/Bruggen

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Elgar: “Wand of Youth” Suite No. 2
(17:40), Ulster Orch/Thomson

Alwyn: Violin Concerto (40:08),
Violin: Lydia Mordkovitch, London
Sym/Hickox

Dvorak: Symphonic Variations on an
Original Theme (21:08), North German
Radio Sym/Gardiner

Granados: Intermedio from Opera
“Goyescas” (5:28), Cadaques
Orch/Marriner

Sunday 6: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Overture to “Idomeneo”
KV 366 (4:14), Sinfonia Varsovia/
Krivine

Rubbra: Four Medieval Latin Lyrics, Op 32 (13:22), Baritone: David Wilson-Johnson, City of London Sinfonia/Schoenzeler

Romano: Flute Concerto in G (15:05), Flute: Jean-Pierre Rampal, I Solisti Veneti/Scimone

Charpentier: “Salve Regina” for 3 Choruses & Orchestra (8:28), Bass: Philippe Huttenlocker, Chorus & Orch of Gulbenkian Foundation/Corboz

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Song Cycle

Tan Dun: Overture to the Film “Hero” (4:21), Violin: Itzhak Perlman Violin & Cond: Tan Dun, Kodo Drummers of Japan, China Phil & Chorus

Xian Xinghai: “Yellow River” Concerto (20:44), Piano: Lang Lang, Chinese Flute: Chen Shasha, Pipa: Wu Yuxia, China Phil/Long Yu

Mahler: Symphonic Song Cycle “Das Lied von der Erde” (63:21), Mezzo soprano: Christa Ludwig, Tenor: Fritz Wunderlich, Philharmonia & New Philharmonia Orch/Klemperer

Monday 7: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Saint-Saens: Danse macabre (6:37), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Mendelssohn: “Calm Sea & Prosperous Voyage” Overture, Op 27 (13:05), London Sym/Abbado

Chopin: Krakowiak in F, Op 14 (15:22), Piano: Georges Cziffra,

National Orch of Monte-Carlo Opera/Cziffra Jr

Dukas: “The Sorcerer’s Apprentice” (11:28), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Haydn: Symphony No. 70, in D (19:39), Esterhazy Orch/David Blum

Prokofiev: Violin Concerto No. 1 in D, Op 19 (22:38), Violin: Maxim Vengerov, London Sym/Rostropovich

Strauss: “Don Quixote”, Op 35 (41:16), Cello solo: Lynn Harrell, Viola: Robert Vernon, Cleveland Orch/Ashkenazy

Tuesday 8: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Rondo in D, KV 485 (5:10), Piano: Mitsuko Uchida

Giuliani: Serenade, Op 127 (15:55), Guitar: Jukka Savijoki, Piano: Mikael Hellsuo

Andre Caplet: Deux divertissements (10:36), Harp: Martine Geliot

Schmitt: Andantino No. 1, Op 30 (3:13)/ **Ravel:** Habanera (2:45)/

Pierne: Canzonetta, Op 19 (2:48), Clarinet: Gervase de Peyer, Piano: Gwenneth Pryor

Roussel: Joueurs de flute (9:18), Flute: Jonathan Snowden, Piano: Andrew Litton

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Chopin: Scherzo in B-flat minor,

Op 31 (10:58), Piano: Arturo Benedetti Michelangeli

Shostakovich: Cello Sonata, Op 40 (25:55), Cello: Mari Fujiwara, Piano: Jacques Rouvier

Mendelssohn: Piano Sonata in B-flat, Op 106 (16:42), Piano: Martin Jones

Beethoven: String Quartet No. 1 in F, Op 18 (26:32), Artis Quartet

Wednesday 9: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Anton Wilhelm Solnitz: Sinfonia in A, No. 4, Op 3 (11:51), Musica ad Rhenum

Vivaldi: Two Mandolin Concerto in G, RV 532 (11:49), Guitar: Goran Sollscher, Camereta Bern/Furi

Hellendaal: Concerto grosso No. 5 in D, Op 3 (17:07), Combattimento Consort Amsterdam/Willem de Vriend

JSBach: Flute Concerto in G (10:15), Flute: William Bennett, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Rossini: Overture to "La scala di seta" (6:00), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Wiren: Cello Concerto, Op 10 (16:43), Cello: Mats Lidstrom, Sami Sinfonietta/Stefan Solyom

Strauss: Metamorphosen for 23 Solo Strings (25:48), Academy of London/Stamp

Borodin: Symphony No. 2 in B minor (29:43), Royal Stockholm Phil/Gennady Rozhdestvensky

Dvorak: Nocturne, Op 40 (7:36), Detroit Sym/Dorati

Thursday 10: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Vivaldi: Concerto for 2 Trumpets in C, RV 537 (6:57), Trumpets: Graham Ashton, Gerald Ruddock, London Cham Orch/Christopher Warren-Green

Haydn: Piano Concerto in G (25:38), Piano & Cond: Mikhail Pletnev, German Cham Phil

Shostakovich: Romance from Music to the Film "The Gadfly" (6:24), Royal Liverpool Phil/Libor Pesek

Khachaturian: Ballet Music "Gayaneh" (17:35), Vienna Phil/Khachaturian

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to A. Copland

Copland: A Ceremonial Fanfare (3:44), Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Copland/Bernstein: El salon Mexico (10:44), Piano: Peter Jablonski

Copland: "Vitebsk", Study on a Jewish Theme (11:00), Trio Finnico

Copland: Piano Concerto (16:57), Piano: Garrick Ohlsson, San Francisco Sym/Tilson Thomas

Copland: Ballet Music Suite "Appalachian Spring" (25:20), Boston Sym/Copland

Copland: Saturday Night Waltz (4:16)/"Hoe-Down" (3:39) from "Rodeo", Detroit Sym/Antal Dorati

**Friday 11: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mozart: Overture to “Cosi fan Tutte”,
KV 588 (4:29), Sinfonia Varsovia/
Krivine

Mozart: Allegro from Sinfonia
concertante for Winds & Orchestra in
E-flat, K 297b (13:49), Oboe: Frantisek
Hantak, Clarinet: Milos Kopecky,
Horn: Miroslav Stefek, Bassoon: Karel
Vacek, Czech Phil/Vaclav Smetacek

Albeniz: Three Pieces from “Iberia”
(22:10), Guitar: John Williams, London
Sym/Daniel

Janacek: Moravian Dances (8:46),
Slovak Phil/Pesek

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Beethoven: Turkish March from Music
to the Play “The Ruin of Athen” (1:49),
Leige Orch/Paul Strauss

Wieniawski: Violin Concerto No. 2 in
D minor, Op 22 (22:24), Violin: Itzhak
Perlman, Orch de Paris/Barenboim

Elgar: “King Arthur” Suite (22:22),
Bournemouth Sinfonietta/Hurst

Beethoven: Symphony No. 5 in
C minor, Op 67 (30:01), Berlin Phil/
Karajan

Dvorak: Humoresque in G-flat, No. 7,
Op 101 (4:06), Maitai Orch/Dnu
Huntrakul

**Saturday 12: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

HM the King: “Love at Sundown”
(5:22), Arranged & Cond: HE ML Usni
Pramoj, Bangkok Sym

Glazunov: “Melodie” (7:13), Cello:
Steven Isserlis, Cham Orch of Europe/
Gardiner

Mahler: Symphonic Movement
“Blumine” (7:43), Bamberg Sym/
Rickenbacher

Paganini: Rondo from Violin Concerto
No. 5 in A minor (10:25), Violin:
Salvatore Accardo, London Phil/Dutoit

Tchaikovsky: Selections from Music to
the Ballet “Nutcracker” Suite (17:44),
Nagoya Phil/Kenichiro Kobayashi

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Hartmann: Overture “Yrsa”, Op 78
(7:19), Radio Sym Orch/Dausgaard

Field: Piano Concerto No. 3 in E-flat
(32:05), Piano: John O’Conor, Scottish
Cham Orch/Mackerras

Strauss: “Aus Italien” (42:04), Aarhus
Sym/Del Mar

**Sunday 13: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Weber: Overture and Marches from
Opera “Turandot”, J 75 (9:09),
Queensland Phil/Georgiadis

Bliss: “Naiads’ Music” & “Pigeon
Song” from “Lie Stewrn the White
Flocks” (10:01), Mezzo-soprano: Della
Jones, Flute: David Haslam, Timpani:
Alan Fearon, Sinfonia Chorus, Northern
Sinfonia/Hickox

Grieg: “Morning Mood” & “Solvejg’s
Song” From Peer Gynt Suite (10:04),
Berlin Phil/Karajan

Arensky: Egyptian Nights, Op 50a
(19:12), Russian State Radio Sym/
Demchenko

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Water Celebration**

HM The King: Falling Rain (3:45),
Royal Phil/Emmanuel Siffert

Dnu Huntrakul: "The Chao Phraya"
(11:05), Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Poul Schierbeck: "Spring Rain" (3:11),
Soprano: Inger Dam-Jensen, Odense
Sym/Belincampi

Elgar: "Sea Pictures", Op 37 (23:30),
Mezzo-soprano: Dame Janet Baker,
London Sym/John Barbirolli

Gosta Nystroem: "Sinfonia der Mare"
(40:38), Mezzo-soprano: Charlotte
Hellekant, Swedish Radio Sym/Evgeny
Svetlanov

**Monday 14: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Dnu Huntrakul: "Lom Nuao Nam
Nao" (6:00), Resonance Chorus, Maitai
Orch

Mercadante: Flute Concerto in D
(19:18), Flute: James Galway, I Solisti
Veneti/Scimone

Mozart: Rondo from Concerto for
Flute & Harp in C, K 299 (10:17),
Flute: Jaime Martin, Harp: Bryn Lewis,
Cadaques Orch/Marriner

Strauss: Tone poem "Don Juan"
(17:27), Chicago Sym/Solti

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

D'Indy: Symphony on a French
Mountain Air (25:17), Piano: Nicole

Henriot-Schweitzer, Boston Sym/
Munch

Tchaikovsky: Symphony No. 3 in D,
Op 29 (50:35), Royal Phil/Levine

**Tuesday 15: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Debussy: Syrinx (2:22), Flute: William
Bennett

Ridout: A Musical Tale "Ferdinand"
(10:36), Speaker: Elena Bashkirova,
Violin: Gidon Kremer

Saint-Saens: Tarantelle, Op 6 (6:09),
Flute: William Bennett, Clarinet: James
Campbell, Piano: Clifford Benson

Prokofiev: Five Melodies, Op 35
(12:48), Violin: David Oistrakh, Piano
Freda Bauer

Ravel: Introduction & Allegro for
Harp, Flute, Clarinet and String Quartet
(10:59), Harp: Markus Klinko &
Members of the Orch of National Opera
of Paris

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Mussorgsky: "Pictures from an
Exhibition", Original piano version
(32:23), Piano: Scott Davie

Tchaikovsky: Piano Trio in A minor,
Op 50 (48:06), Borodin Trio

JS Bach: Air on G String (4:23), Violin:
Tasana Nagavajara, Piano: Pornphun
Bunternghansa

Wednesday 16: After Dinner

Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Strauss Jr: Voices of Spring (5:23)/
“Vilja Song” (5:35), Johann Struass
Orch/Andre Rieu

Krommer: Concerto for Flute & Oboe
in C, Op 65 (22:31), Flute: Peter Lukas
Graf, Oboe & Cond: Holliger, English
Cham Orch

Crusell: Introduction & Variations on a
Swedish Air, Op 12 (11:31), Clarinet:
Hakan Rosengren, Swedish Radio Sym/
Okko Kamu

Ibert: Second Movement from Flute
Concerto (7:58), Flute: Jaime Martin,
Cadaques Orch/Marriner

Delius: “On Hearing the First Cuckoo
in Spring” (6:24), Britten Sinfonia/
Nicholas Cleobury

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m)**

Brahms: Tragic Overture (13:55),
Vienna Phil/Levine

Rihm: “Time Chant” for Violin &
Orchestra (24:43), Violin: Anne-Sophie
Mutter, Chicago Sym/Levine

Stravinsky: Symphony in 3
Movements (22:59), Israel Phil/
Bernstein

Debussy: “La Cathedral engloutie
(7:44), Philharmonia/Simon

**Thursday 17: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Nicolai: Overture to “Merry Wives of
Windsor” (8:31), Bamberg Sym/
Rickenbacher

Tchaikovsky: Variations on a Rococo
Theme, Op 33 (18:44), Cello: Mstislav
Rostropovich, Berlin Phil/Karajan

Dvorak: Largo from Symphony No. 9
in E minor (10:13), Prague Sym/Pesek

Gottschalk: Grand Fantasia Triumfal
(Variation on the Brazilian National
Anthem) (8:09), Piano: Christina Ortiz,
Royal Phil/Atzmon

Faure: “Apres un Reve” No. 1, Op 7
(3:16), Boston Sym/Ozawa

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to CM Weber**

Weber: Overture and Marches from
Opera “Turandot”, J 75 (9:09),
Queensland Phil/Georgiadis

Weber: Concert Piece for Piano &
Orchestra in F minor, Op 79 (16:55),
Piano: Georges Cziffra, Orch of the
National Opera of Monte-Carlo/
Georges Cziffra Jr

Weber: Entracte from the Opera “Drei
Pintos” (5:50), Queensland Phil/
Georgiadis

Weber: Bassoon Concerto in F, Op 75
(16:53), Bassoon: Klaus Thunemann,
Academy of St Martin-in-the-Fields/
Marriner

Weber: Symphony No. 2 in C, J 51
(19:04), Queensland Phil/Georgiadis

Weber: Fantasia & Rondo from
Clarinet Quintet, Op 34 (12:13),
Clarinet: Anthony Pay, Academy of
Ancient Music Cham Ens

**Friday 18: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Suppe: "Beautiful Galatea" Overture (7:17), Orch Sym de Montreal/ Dutiot

Strauss Sr: Radetzky March (3:07), Johann Strauss Orch/Andre Rieu

Sibelius: Tone-poem "Swan of Tuonela" (8:49), Gothenburg Sym/Jarvi

HE ML Usni Pramoj: Clarinet Concertino (17:29), Clarinet: Apichet Payonlert, BSO String Orch/ HE ML Usni Pramoj

Pierne: Concert Piece for Harp & Orchestra, Op 39 (14:11), Harp: Annie Challan, Orch of the Society of Concert Conservatoire/Andre Cluyten

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Wagner: Overture to Opera "The Flying Dutchman" (10:03), Vienna Sym/Sawallisch

Korngold: Violin Concerto in D, Op 35 (23:51), Violin: Itzhak Perlman, Pittsburgh Sym/Previn

Mozart: Piano Concerto No. 12 in A, K 414 (24:51), Piano: Mitsuko Uchida, English Cham Orch/Tate

Edvin Kallstenius: Dalarapsodi, Op 18 (17:19), Swedish radio Sym/Tommy Andersson

**Saturday 19: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Tchaikovsky: Overture in F (11:05), Russian National Orch/Pletnev

Hummel: Introduction, Theme & Variations in F, Op 102 (15:04), Oboe:

Ernest Rombout, Concertgebouw Cham Orch

Vivaldi: Recorder Concerto in C, RV 444 (8:56), Recorder: Genevieve Lacey, Australian Brandenburg Orch/ Paul Dyer

Warlock: "Capriol Suite" (9:14), Ulster Orch/Handley

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Martin: "Seguiriya" (7:04), Oboe: Heinz Holliger, Harp: Ursula Holliger, Academy of St Martin/Marriner

Tippett: Fantasia Concertante on a Theme of Corelli (18:39), St Paul Cham Orch

Prokofiev: Violin Concerto No. 1 in D, Op 19 (22:38), Violin: Maxim Vengerov, London Sym/Rostropovich

Mendelssohn: "A Midsummer Night's Dream" Overture, Op 21 & Selections from the Incidental Music, Op 61 (31:30), Northeast german Phil/Koji Kawamoto

HM the King: Echo (4:25), Arranged & Cond: HE ML Usni Pramoj, Bangkok Sym

**Sunday 20: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Berlioz: Ballet Music from "Les Troyens a Carthage" (9:57), National Phil/Bonyne

Vivaldi: Concerto for Violin & Cello in G, RV 516 (9:12), Baroque Violin: Lucinda Moon, Baroque Cello: Jamie Hey, Australian Brandenburg Orch/Paul Dyer

Caccini: Amarilli (3:08)/ **Vivaldi:**

“Sposa son disprezzata

(5:51)/**Giordani:** Caro mio ben (2:43)/

Mezzo-soprano: Cecilia Bartoli, Piano:
Gyorgy Fischer

Respighi: Trittico Botticelliano
(18:11), Lausanne Cham Orch/Lopez-
Cobos

Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.): Opera Delight

R. Strauss: Symphonic Poem

“Macbeth” (19:11), Aarhus

Sym/Norman Del Mar

R. Strauss: “Der Rosenkavalier”,
Comedy in 3 Acts (59:37), Lead
singers: Anna Tomowa-Sintow, Janet
Perry, Agnes Baltsa, Helga Muller-
Molinari, Kurt Moll, Gottfried Hornik,
Vinson Cole, Vienna State Opera Choir,
Vienna Phil/Karajan

Monday 21: After Dinner Musicale

(9:35-10:30 p.m.)

Chadwick: “Jubilee” (7:43), Detroit
Sym/Jarvi

Prokofiev: Overture on Hebrew
Themes, Op 34a (7:52), Piano: Stefan
Vladar, Cham Orch of Europe/Abbado

Harty: Suite from Handel’s “Water
Music” (15:45), Ulster Orch/Thomson

Mahler: Adagietto from Symphony
No. 5 in C-sharp minor (11:48),
Members of the Leading Orch of
N.Y./Bernstein

Stravinsky: Suite No. 2 (5:59), London
Sin/Chailly

Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)

Rimsky-Korsakov: Overture to “The
Tsar’s Bride” (6:30), Russian National
Orch/Pletnev

Bartok: Rhapsody for Violin &
Orchestra No. 2 (9:49), Violin: Isaac
Stern, Cimbalom: Toni Koves, N.Y.
Phil/Bernstein

Janacek: Piano Capriccio for the Left
Hand & Chamber Ensemble (20:04),
Piano: Rudolf Firkusny, Czech Phil/
Neumann

Walton: Symphony No. 1 in B-flat
minor (44:04), London Phil/Slatkin

Tuesday 22: After Dinner Musicale

(9:35-10:30 p.m.)

Massenet: “Meditation de Thais”
(4:44), Violin: Lorin Maazel, Piano:
Barton Weber

Villa-Lobos: Melodia Sentimental,
Serenata, Bachianas Brasileiras No. 5
(14:49), Soprano: Lelia Guimaraes,
Tenor: Aldo Baldin, Piano: Joao Brasil,
Fany Solter, Guitar: Joao Borges

Schumann: “Fairy Tales”, Op 132
(14:06), Piano: Roger Vignoles, Viola:
Nobuko Imai, Clarinet: Janet Hilton

Saint-Saens: “Odelette”, Op 162
(6:16), Flute: William Bennett, Piano:
Clifford Benson

Debussy: Valse “La plus que lente”
(4:10), Flute: James Galway, Piano:
Christopher O’Riley

Lennart Lundberg: Concert Etude No.
1 in A minor, Op 19 (5:45)/ Nocturne,
Op 61 (4:10), Piano: Hans Palsson

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Paganini: Grand Sonata in A (21:26), Guitar: Julian Bream

Mozart: Clarinet Quintet in A, K 581 (28:08), Clarinet: Alfred Boskovsky, Members of the Vienna Octet

Rimsky-Korsakov: Piano Quintet in B-flat (29:18), The Capricorn

Wednesday 23: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Dvorak: Czech Suite (23:36), Detroit Sym/Dorati

Kabalevsky: Violin Concerto in C, Op 48 (16:07), Violin: Lydia Mordkovitch, Scottish National Orch/Jarvi

Danzi: Third Movement from Sinfonia concertante for Flute & Clarinet (6:06), Flute: Jaime Martin, Clarinet: Joan Enric Lluna, Cadaques Orch/Marriner

Sibelius: Valse triste (5:50), Ulster Orch/Dmitry Sitkovetsky

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Erland von Koch: March from the Ballet Suite "Cinderella" (3:54), Swedish Radio Sym/Tommy Andersson

Delius: "Summer Night on the River" (7:13), Bournemouth Sinfonietta/Del Mar

Khachaturian/Gallois: Flute Concerto (36:55), Flute: Patrick Gallois, Philharmonia Orch/Marin

Erland von Koch: "Sinfonia Dalecarlica" (31:10), Swedish Radio Sym/Tommy Andersson

Thursday 24: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Handel: Sinfonia to "Saul" (12:05), English Concert/Pinnock

Mozart: Adagio from Violin Concerto No. 3 (9:51), Violin: Anne-Sofie Mutter, Berlin Phil/Karajan

Weber: Andante & Rondo Ungarese for Bassoon & Orchestra, Op 35 (9:44), Bassoon: Klaus Thunemann, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Beethoven: First Movement from Triple Concerto in C, Op 56 (17:15), Beaux Arts Trio/Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to J. Rodrigo

Shaun Rigney: Sonata in E- Homage to Rodrigo (7:46), Guitar: Slava Grigoryan

Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre (22:01), Guitar: Eduardo Fernandez, English Cham Orch/Martinez

Rodrigo: Concierto pastoral (23:54), Flute: Patrick Gallois, Philharmonia Orch/Ion Marin

Rodrigo: Concerto-Serenade for Harp & Orchestra (23:03), Nicanor Zabaleta, Sym of Radio Berlin/Ernst Marzendorfer

Rodrigo/Alfredo Garcia Segura: "En Aranjuez con tu Amor" (3:50), Soprano: Sarah Brightman, London Sym Orch

**Friday 25: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Handel: Music for the Royal Fireworks (15:04), Cleveland Sym Wind/Fennell

Telemann: Recorder Suite in A minor (25:50), Recorder: Michala Petri, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Pachelbel: Canon for Trumpets (6:27), Trumpet: Wynton Marsalis, English Cham Orch/Leppard

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Wagner: “Prelude & Good Friday Spell” from “Parsifal” (22:46), Columbia Sym/Walter

Elgar: Violin Concerto in B minor, Op 61 (54:00), Violin: Nigel Kennedy, London Phil/Handley

Elgar: Chanson de matin (3:00), Britten Sinfonia/Nicholas Cleobury

**Saturday 26: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Leong Yoon Pin: Overture “Dayong Sampan” (8:52), Singapore Sym/Choo Hoey

Vivaldi: Oboe Concerto in A minor, RV 463 (9:31), Oboe: Heinz Holliger, I Musici

Wiren: Serenade for Strings, Op 11 (14:34), National Arts Centre Orch/Mata

Respighi: Ancient Airs & Dances Suite No. 3 (16:38), Lausanne Chan Orch/Lopez-Cobos

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Dvorak: Cello Concerto in B minor, Op 104 (42:07), Cello: Jacqueline Du Pre, Chicago Sym/Barenboim

Granados: Intermedio from Opera “Goyescas” (5:28), Cadaques Orch/Marriner

Walton: Symphonic Suite “Troilus & Cressida” (34:30), London Phil/Thomson

**Sunday 27: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Liszt: Hungarian Rhapsodie No. 6 in D (12:54), Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Canteloube: “Bailero” (6:30), Mezzo-soprano: Frederica von Stade, Royal Phil/Antonio de Almeida

Bellini: “A Te, o cara” from “I puritani” (6:35), Tenor: Luciano Pavarotti, New Philharmonia/Rescigno

Vieuxtemps: Violin Concerto No. 5 in A minor, Op 37 (18:58), Violin: Shlomo Mintz, Israel Phil/Mehta

Albinoni/Martinelli: “Amore perduto” (3:35), Tenor: Jose Carreras, Angel Orch of London/Cameron

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.) Opera Delight

Mozart: Overture & Aria “Parto, m’affretto” from the Opera “Lucio Silla” (15:37), Soprano: Diana Damrau, Frankfurt Radio Sym/Parrott

Donizetti: Highlights from the Opera “Lucia di Lammermoor” (60:07), Lead singers: Maria Callas, Ferruccio Tagliavini, Piero Cappuccilli, Bernard Ladysz, Leonard del Ferro,

Philharmonia Orch & Chorus/Tullio Serafin

Rachmaninov: Vocalise (6:00), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Monday 28: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Overture to "The Abduction from the Seraglio" (4:05), Sinfonia Varsovia/Krivine

Beethoven: Rondo from Piano Concerto in D transcribed from the Violin Concerto, Op 61 (9:09), Piano: Olli Mustonen German Cham Phil/Saraste

Haydn: Symphony No. 6 in D "Le matin" (18:40), Academy of St Martin-in-the-Fields /Marriner

Ibert: Divertissement (15:26), Ulster Orch/Tortelier

Ravel: Bolero (6:44), Johann Struass Orch/Andre Rieu

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: Coriolan Overture, Op 62 (8:00), Philharmonia Orch/ Klemperer

Brahms: Violin Concerto in D, Op 77 (38:25), Violin: Gidon Kremer, Vienna Phil/Bernstein

Rubbra: Symphony No. 8, Op 132 (24:55), The Philharmonia/Del Mar

HM The King: "Blue Day" (5:16), Orchestrated by ML Usni Pramoj, Bangkok Sym/Gorgiadis

Tuesday 29: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Ravel: Sonatine (11:25), Piano: Desire N'Kaoua

Debussy: "Girl with Flaxen Hair" (2:07)/Arabesque No. 2 (3:15)/**Pierne:** Canzonetta (2:48), Clairnet: Gervase de Peyer, Piano: Gwenneth Pryor

Bruch: "Kol Nidrei", Op 47 (10:28), Cello: Jacqueline du Pre, Piano: Gerald Moore

Haydn: Octet in F (20:29), Bratislava Cham Harmony

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Debussy: Suite Bergamasque (14:43), Piano: Alexis Weissenberg

Walton: Toccata for Violin & Piano (14:18), Violin: Kenneth Sillito, Piano: Hamish Milne

Janacek: Concertino for Piano, Violins, Viola, Clarinet, Horn & Bassoon (16:39), Ens Walter Boeykens

Dvorak: String Quartet No. 10 in E-flat, Op 51 (31:21), Australian Quartet

Wednesday 30: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Nielsen: Helios Overture, Op 17 (10:03), Philadelphia Orch/Ormandy

Tchaikovsky: First Movement from Violin Concerto in D, Op 35 (18:26), Violin: Maxim Vengerov, Berlin Phil/Abbado

Vaughan Williams: Fantasia on a Theme by Thomas Tallis (15:36), Solo Quartet: John Korman & Beverly Schiebler (Violin), Thomas Dumm

(Viola), John Sant' Ambrogio (Cello),
Saint Louis Sym/Slatkin

Elgar: Salute d'amour (4:00), London
Festival Orch/Pople

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Walton: Varii Capricci (14:49),
London Phil/Thomson

Poulenc: Organ Concerto (23:11),
Organ: Gillian Weir, City of London
Sinfonia/Hickox

Martinu: Oboe Concerto (17:20),
Oboe: Heinz Holliger, Academy of St
Martin-in-the-Fields/Marriner

Stravinsky: "Firebird" Suite (21:13),
London Sym/Abbado

Somtow Sucharitkul: "Pie Jesu" from
"Requiem Pro Matre Musicae" (6:30),
Sopranos: Catherine Harsono, Monique
Klongtruadroke, Zion Daoratanahong,
Ema Naito, Siam Phil/Somtow
Sucharitkul

*M*USIC OF THE MASTERS

CU RADIO FM 101.5 MHz

INDEX OF COMPOSERS

Adam

BALLET

Excerpts from the Ballet "Giselle" 3 Nov

Addinsell

ORCHESTRAL PIECE

"Warsaw Concerto" for Piano & Orch 15 Oct

Albeniz

SUITE

Three Pieces from "Iberia" for Guitar & Orch 11 Nov

Alwyn

CONCERTO

Concerto grosso No.2 in G 2 Nov

Violin Concerto 5 Nov

SYMPHONIC POEM

"Autumn Legend" for Cor anglais & Orch 15 Oct

Arensky

SUITE

Egyptian Nights, Op 50a 13 Nov

Bach, JC

SOLO&CHAMBER MUSIC

Trio for Flute, Violin & Cello in C 18 Oct

Bach, JS

CONCERTO

Concerto for 2 Violins in D minor, BWV 1043 16 Oct

Concerto for 3 Pianos & Strings in D minor 13 Oct

Flute Concerto in G 9 Nov

Balakirev

SYMPHONY

Symphony No.1 in C 17 Oct

Barber

CONCERTO

Capricorn Concerto, Op 21 7 Oct

Bartok

ORCHESTRAL PIECE

Rhapsody for violin & Orch No.2 21 Nov

Bax

SYMPHONY

Symphony No.5 5 Oct

ORCHESTRAL PIECE

"In a Vodka Shop"/ Nocturne 3 Nov

Overture/ Elegy/ Rondo 3 Nov

Phantasy for Viola & Orch 3 Nov

SYMPHONIC POEM

"Evening Pieces"/ "Irish Landscape"/ "Dance in the Sunlight" 3 Nov

Beethoven

SYMPHONY

Symphony No.5 in C minor, Op 67 11 Nov

Symphony No.6 in F, Op 68 3 Oct

CONCERTO

1st Movement from Triple Concerto in C, Op 56 24 Nov

Rondo from Piano Concerto in D transcribed from the Violin Concerto, Op 61 28 Nov

Beethoven		
OVERTURE		
Coriolan Overture, Op 62		28 Nov
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quartet No.1 in F, Op 18		8 Nov
Wind Sextet in E-flat, Op 71		1 Nov
Berg		
CONCERTO		
Violin Concerto		4 Nov
Berkeley, Lennox		
SUITE		
Serenade in Four Movements		20 Oct
Berkeley, Michael		
CONCERTO		
Horn Concerto		17 Oct
Berlioz		
BALLET		
Ballet Music From "Les Troyens a Carthage"		20 Nov
Berlioz/Liszt		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Harold in Italy" for Viola & Piano		18 Oct
Bernstein		
ORCHESTRAL PIECE		
"Halil" for Flute, Strings & Percussions		17 Oct
SUITE		
"West Side Story" Suite for Violin & Orch		21 Oct
Bjorkander, Nils		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Four Archipelago Sketches" for Piano		11 Oct
Bliss		
ORCHESTRAL PIECE		
"Blue" from "A Color Symphony"		19 Oct
SYMPHONIC POEM		
"Hymn to Apollo"		21 Oct
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
Selected Movements from "Lie Stewn the White Flocks"		13 Nov
Borodin		
SYMPHONY		
Symphony No.2 in B minor		9 Nov
Brahms		
CONCERTO		
Adagio from Violin Concerto in D, Op 77		21 Oct
Violin Concerto in D, Op 77		28 Nov
OVERTURE		
Tragic Overture		16 Nov
Breiner		
ORCHESTRAL PIECE		
Selected Movements from "Songs & Dances from the Silk Road"		6 Oct
Bridge		
ORCHESTRAL PIECE		
"Enter Spring" Rhapsody		4 Nov

Britten		
ORCHESTRAL PIECE		
Variations on a Theme of Frank Bridge, Op 10		4 Nov
SUITE		
Suite from "Death in Venice", Op 88		24 Oct
Bruch		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Kol Nidrei", Op 47 for Cello & Piano		29 Nov
SUITE		
Swedish Dances, Op 63		24 Oct
Caplet, Andre		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Deux divertissements for Harp		8 Nov
Chabrier		
ORCHESTRAL PIECE		
Larghetto for Horn & Orch		12 Oct
Chadwick		
ORCHESTRAL PIECE		
"Jubilee"		21 Nov
Charpentier		
SACRED MUSIC		
"Salve Regina"		6 Nov
Chausson		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Pieces for Cello & Piano in C		18 Oct
Chopin		
CONCERTO		
Piano Concerto no.1 in E minor, Op 11		8 Oct
Chopin		
ORCHESTRAL PIECE		
Krakowiak in F, Op 14		7 Nov
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Scherzo in B-flat minor, Op 31 for Piano		8 Nov
Copland		
CONCERTO		
Piano Concerto		10 Nov
BALLET		
Ballet Suite "Appalachian Spring"		10 Nov
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Vitebsk", Study on a Jewish Theme		10 Nov
Copland/Bernstein		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
El salon Mexico for Piano		10 Nov
Crusell		
ORCHESTRAL PIECE		
Introduction & Variations on a Swedish Air, Op 12 for Clarinet & Orch		16 Nov
D Indy		
ORCHESTRAL PIECE		
Symphony on a French Mountain Air for Piano & Orch		14 Nov

Debussy

ORCHESTRAL PIECE

Dances for Harp & Orch	27 Oct
Dances for Harp & Orch	31 Oct
Deux arabesques	9 Oct

SOLO&CHAMBER MUSIC

Sonata for Flute, Harp & Viola	11 Oct
--------------------------------	--------

SUITE

Petite Suite	31 Oct
Suite Bergamasque for Piano	29 Nov
Symphonic Suite "Printemps"	28 Oct

Delius

CONCERTO

Cello Concerto	8 Oct
----------------	-------

SUITE

Suite from "A Village Romeo & Juliet"	26 Oct
---------------------------------------	--------

Demersman

SOLO&CHAMBER MUSIC

Fantasie Concertante for Flute & Oboe with Piano, Op 36	11 Oct
---	--------

Demersman & Berthelemy

SOLO&CHAMBER MUSIC

Duo Brillant "Guillaume Tell" for Flute & English Horn	25 Oct
--	--------

Dittersdorf

CONCERTO

Harp Concerto in A	22 Oct
--------------------	--------

Donizetti

OPERA/OPERETTA

Highlights from the Opera "Lucia di Lammermoor"	27 Nov
---	--------

Dukas

SYMPHONIC POEM

"The Sorcerer's Apprentice"	7 Nov
-----------------------------	-------

Dvorak

SYMPHONY

Largo from Symphony No.9 in E minor	17 Nov
Symphony No.7 in D minor, Op 70	31 Oct

CONCERTO

Cello Concerto in B minor, Op 104	26 Nov
-----------------------------------	--------

OVERTURE

Overture "My Home"	12 Oct
--------------------	--------

ORCHESTRAL PIECE

Romance in F minor, Op 11 for Violin & Orch	1 Oct
Symphonic Variations on an Original Theme	5 Nov

SOLO&CHAMBER MUSIC

String Quartet No.10 in E-flat, Op 51	29 Nov
---------------------------------------	--------

SUITE

Czech Suite	23 Nov
-------------	--------

SYMPHONIC POEM

"Wild Dove"	17 Oct
-------------	--------

Elgar

CONCERTO

Violin Concerto in B minor, Op 61	25 Nov
-----------------------------------	--------

Elgar		
SUITE		
"King Arthur" Suite		11 Nov
"The Wand of Youth" Suite No.2		5 Nov
Serenade for Strings in E minor, Op 20		2 Oct
Serenade for Strings, Op 20		25 Oct
Three Characteristic Pieces, Op 10		6 Oct
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
"Sea Pictures", Op 37		13 Nov
Falla, Manuel de		
ORCHESTRAL PIECE		
"Generalife Garden" from "Nights in the Gardens of Spain" for Piano & Orch		4 Nov
Faure		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Violin Sonata no.1 in A, Op1		11 Oct
Fesch, Willem de		
CONCERTO		
Concerto in B-flat, No.2, Op 10		17 Oct
Concerto No.2 in B-flat, Op 10		29 Oct
Field		
CONCERTO		
Piano Concerto No.3 in E-flat		12 Nov
Franck, Eduard		
SYMPHONY		
Symphony in A, Op 47		28 Oct
Gang/Zhanhao		
CONCERTO		
"Butterfly Lovers" Violin Concerto		27 Oct
Giuliani		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Serenade, Op 127 for Guitar & Piano		8 Nov
Gottschalk		
ORCHESTRAL PIECE		
Grand Fantasia Triumphant		17 Nov
Gounod		
SYMPHONY		
Petite symphonie		8 Oct
Petite symphonie in B-flat		14 Oct
BALLET		
Faust Ballet Music		2 Oct
Grieg		
CONCERTO		
Piano Concerto in A minor, Op 16		29 Oct
ORCHESTRAL PIECE		
Old Norwegian Rance with Variations, Op 51		14 Oct
SUITE		
"Morning Mood"/ "Solvejg s Song" from "Peer Gynt" Suite		13 Nov
Griffes		
ORCHESTRAL PIECE		
Poem for Flute & Orch		19 Oct

Grofe		
SUITE		
"Grand Canyon" Suite		14 Oct
Groneman		
CONCERTO		
Flute Concerto in G		7 Oct
Hahn		
CONCERTO		
Piano Concerto in E		1 Oct
Handel		
OVERTURE		
Sinfonia to "Saul"		24 Nov
ORCHESTRAL PIECE		
Music for the Royal Fireworks		25 Nov
Harrison		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Serenade for Guitar & Percussions		11 Oct
Harty		
SUITE		
Suite from Handel s "Water Music"		21 Nov
Haydn		
SYMPHONY		
Symphony No.6 in D "Le matin"		28 Nov
Symphony No.60, "Il Distratto"		29 Oct
Symphony No.70 in D		7 Nov
Symphony No.83 in G minor, "The Hen"		14 Oct
CONCERTO		
Piano Concerto in G		10 Nov
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Octet in F major		29 Nov
Haydn, M		
CONCERTO		
Trumpet Concerto		7 Oct
Hellendaal		
CONCERTO		
Concerto grosso No.5 in D, Op 3		9 Nov
Holst		
SUITE		
Seleled Movements from "The Planets", Op 32		3 Oct
Hummel		
ORCHESTRAL PIECE		
Introduction, Theme & Variations in F, Op 102 for Oboe & Orch		19 Nov
Ibert		
CONCERTO		
2nd Movement from Flute Concerto		16 Nov
SUITE		
Divertissement		28 Nov
Janacek		
ORCHESTRAL PIECE		
Piano Capriccio for the Left Hand & Chamber Ensemble		21 Nov
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Concertino		29 Nov

Janacek SUITE	Moravian Dances	11 Nov
Kabalevsky CONCERTO	Violin Concerto in C, Op 48	23 Nov
Kallstenius, Edvin ORCHESTRAL PIECE	Dalarapsodi, Op 18	18 Nov
Kennen SUITE	Three Pieces for Orch	3 Oct
Khachaturian BALLET	Ballet Music "Gayaneh"	10 Nov
Khachaturian/Gallois CONCERTO	Flute Concerto	23 Nov
Klein SOLO&CHAMBER MUSIC	String Trio	4 Oct
Koch, Erland von SYMPHONY	"Sinfonia Dalecarlica"	23 Nov
CONCERTO	Viola Concerto, Op 33	29 Oct
BALLET	"Cinderella", Op 24	24 Oct
Kodaly ORCHESTRAL PIECE	"The Peacock" Variations	24 Oct
Koppel, Anders CONCERTO	Marimba Concerto no.1	24 Oct
Korngold CONCERTO	Violin Concerto in D, Op 35	18 Nov
Krommer CONCERTO	Concerto for Flute & Oboe in C, Op 65	16 Nov
Lalo CONCERTO	Violin Concerto "Concerto russe", Op 29	12 Oct
	Violin Concerto in F, Op 20	5 Oct
Leighton SYMPHONY	Scherzo from Symphony No.3, Op 90 for Tenor, Flute & Orch	21 Oct
Leong Yoon Pin OVERTURE	Overture "Dayong Sampan"	26 Nov
Liszt SYMPHONY	"Dante" Symphony	20 Oct

Liszt

CONCERTO

Piano Concerto No.2 in A 20 Oct

ORCHESTRAL PIECE

"Totentanz" for Piano & Orch 20 Oct

Hungarian Rhapsodie No.5 in D 27 Nov

SOLO&CHAMBER MUSIC

Rapsodie espagnole for Piano 18 Oct

SYMPHONIC POEM

"Festive Sounds" 16 Oct

"From the Cradle to the Grave" 5 Nov

Lourie

CONCERTO

Concerto da Camera for Violin & Orch 21 Oct

Mahler

SYMPHONY

Adagietto fro Symphony No.5 in C-sharp minor 21 Nov

Symphony No.1 in D 19 Oct

ORCHESTRAL PIECE

"Blumine" 12 Nov

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

Song Cycle "Das Lied von der Erde" for Soprano, Tenor & Orch 6 Nov

Song Cycle "Songs of a Wayfarer" 30 Oct

Martinu

CONCERTO

Oboe Concerto 30 Nov

Mendelssohn

SYMPHONY

Symphony in A "Italian", Op 90 12 Oct

OVERTURE

"A Midsummer Night s Dream" Overture, Op 21 29 Oct

"Calm Sea & Prosperous Voyage" Overture, Op 27 7 Nov

Overture & Selections from "A Midsummer Night s Dream" 19 Nov

Trumpet Overture, Op 101 3 Oct

ORCHESTRAL PIECE

Concert Piece in F minor, Op 113 for Clarinet & Orch 12 Oct

SOLO&CHAMBER MUSIC

Piano Sonata in B-flat, Op 106 8 Nov

Mercadante

CONCERTO

Flute Concerto in D 14 Nov

Flute Concerto in E minor 20 Oct

Milhaud

SYMPHONY

Symphony no.2 21 Oct

Milstein

SOLO&CHAMBER MUSIC

Paganiniana for Violin 25 Oct

Moeran

CONCERTO

Violin Concerto 3 Oct

Moeran		
SUITE		
Serenade in G		21 Oct
Mozart		
SYMPHONY		
1st Movement from Symphony No.41 in C, K 551		6 Oct
Allegro from Sinfonia concertante for Winds & Orch in E-flat, K 297b		11 Nov
CONCERTO		
1st Movement from Flute & Harp Concerto in C		15 Oct
1st Movement from Sinfonia concertante in E-flat		26 Oct
Adagio from Violin Concerto No.3		24 Nov
Piano Concerto No.12 in A, K 414		18 Nov
Rondo from Concerto for Flute & Harp in C, K 299		14 Nov
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Adagio for Violin & Piano, K 261		1 Nov
Clarinet Quintet in A, K 581		22 Nov
Divertimento for Strings in B-flat, K 137		18 Oct
Flute Quartet No.2 in G, K 285		4 Oct
Piano Sonata in C minor, K 457		1 Nov
Piano Trio in E, K 542		1 Nov
SUITE		
Nottuna in D for 4 Orchestras, K 286		5 Nov
OPERA/OPERETTA		
Overture & Aria "Parto, m affretto" from the Opera "Lucio Silla"		27 Nov
Mussorgsky		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Pictures at an Exhibition", Original piano version		15 Nov
Nicolai		
OVERTURE		
Overture to "The Merry Wives of Windsor"		17 Nov
Nielsen		
OVERTURE		
Helios Overture, Op 17		30 Nov
Nystroem, Gosta		
SYMPHONY		
"Sinfonia der Mare" for Solo Voice & Orch		13 Nov
OVERTURE		
Prelude to "The Tempest"		9 Oct
O Connor, Mark		
ORCHESTRAL PIECE		
"Surrender the Sword" for Violin & Strings		30 Oct
Paganini		
CONCERTO		
Rondo a la clochette from Violin Concerto No.2 in B minor		27 Oct
Rondo from Violin Concerto No.5 in A minor		12 Nov
Violin Concerto No.1 in D, Op 6		27 Oct
ORCHESTRAL PIECE		
"La Primavera", Sonata for Violin & Orch		4 Nov

Paganini

SOLO&CHAMBER MUSIC

Caprice for Violin No.1,9,13,24 with piano accompaniment by Schumann	25 Oct
Fantasy after Rossini's Opera "Moses in Egypt" for 2 Cellos	25 Oct
Grand Sonata in A for Guitar	22 Nov
Guitar Quartet in E	25 Oct
Guitar Trio in D	25 Oct

Pfitzner

SYMPHONY

Kleine Sinfonie, Op 44	12 Oct
------------------------	--------

Piazzolla

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Le Grand Tango" for Cello & Piano	11 Oct
------------------------------------	--------

Pierne

ORCHESTRAL PIECE

Concert Piece for Harp & Orch, Op 39	18 Nov
--------------------------------------	--------

Poulenc

CONCERTO

Organ Concerto	30 Nov
----------------	--------

BALLET

"Les Biches"	19 Oct
--------------	--------

Prokofiev

CONCERTO

Violin Concerto No.1 in D, Op 19	19 Nov
----------------------------------	--------

OVERTURE

Overture on Hebrew Themes, Op 34a	21 Nov
-----------------------------------	--------

SOLO&CHAMBER MUSIC

Five Melodies, Op 35 for Violin & Piano	15 Nov
---	--------

Prokofiev

CONCERTO

Violin Concerto No.1 in D, Op 19	7 Nov
----------------------------------	-------

Rachmaninov

CONCERTO

2nd Movement from Piano Concerto No.2 in C minor	2 Nov
--	-------

ORCHESTRAL PIECE

Rhapsody on a Theme by Paganini, Op 43 for Piano & Orch	27 Oct
---	--------

SYMPHONIC POEM

"Isle of the Dead", Op 29	2 Nov
---------------------------	-------

Ravel

BALLET

"Mother Goose" Ballet Suite	2 Nov
-----------------------------	-------

SOLO&CHAMBER MUSIC

Introduction & Allegro for Harp, Flute, Clarinet & String Quartet	15 Nov
---	--------

Sonatine	29 Nov
----------	--------

Reicha

SOLO&CHAMBER MUSIC

18 Variations & Fantasy on Mozart's Theme for Flute, Violin & Cello	4 Oct
---	-------

Reinecke

CONCERTO

Flute Concerto in D, Op 283	5 Oct
-----------------------------	-------

Respighi

SUITE

"Pines of Rome"	22 Oct
"The Birds" Suite	28 Oct
Ancient Airs & Dances Suite No.3	26 Nov
Trittico Botticelliano	20 Nov

Ridout

OTHERS

A Musical Tale "Ferdinand"	15 Nov
----------------------------	--------

Rigny, Shaun

SOLO&CHAMBER MUSIC

Guitar Sonata in E major - "Homage to Rodrigo"	24 Nov
--	--------

Rihm

ORCHESTRAL PIECE

"Time Chant" for Violin & Orch	16 Nov
--------------------------------	--------

Rimsky-Korsakov

ORCHESTRAL PIECE

Capriccio espagnole, Op 34	29 Oct
----------------------------	--------

SOLO&CHAMBER MUSIC

Piano Quintet in B-flat	22 Nov
-------------------------	--------

SUITE

"Scheherazade", Symphonic Suite. Op 35	22 Oct
--	--------

Rodrigo

CONCERTO

Concerto-Serenade for Harp & Orch	24 Nov
-----------------------------------	--------

Concierto para una Fiesta, Guitar Concerto	7 Oct
--	-------

Flute Concerto "Concierto pastoral"	24 Nov
-------------------------------------	--------

SUITE

Fantasia para un gentilhombre for Guitar	24 Nov
--	--------

Romano

CONCERTO

Flute Concerto in G	6 Nov
---------------------	-------

Rossini

ORCHESTRAL PIECE

Sonata for Strings No.3 in C	15 Oct
------------------------------	--------

Sonata for Strings No.4 in B-Flat	7 Oct
-----------------------------------	-------

Rota

SUITE

"The Godfather" Suite	13 Oct
-----------------------	--------

Roussel

SOLO&CHAMBER MUSIC

Joueurs de flute	8 Nov
------------------	-------

Rubbra

SYMPHONY

Symphony No.8, Op 132	28 Nov
-----------------------	--------

ART SONG

Four Medieval Latin Lyrics, Op 32	6 Nov
-----------------------------------	-------

Saint-Saens

SYMPHONY

Maestoso Finale from "Organ Symphony"	6 Oct
---------------------------------------	-------

Saint-Saens

CONCERTO

- Cello Concerto No.1 in A minor, Op 33 19 Oct
- Piano Concerto No.5 in F, Op 103 "Egyptian" 22 Oct
- Violin Concerto No.3 in B minor, Op 61 6 Oct

ORCHESTRAL PIECE

- "Africa" Fantasy , Op 89 for Piano & Orch 6 Oct
- Introduction & Rondo Capriciosa, Op 28 for Violin & Orch 6 Oct
- Morceau de concours for Harp & Orch in G, Op 154 13 Oct

SOLO&CHAMBER MUSIC

- Bassoon Sonata, Op 168 4 Oct
- Clarinet Sonata, Op 167 4 Oct
- Fantasy for Violin & Harp, Op 124 4 Oct
- Piano Trio No.1 in F, Op 18 4 Oct

SUITE

- "Carnival of the Animals" 6 Oct

OPERA/OPERETTA

- Highlights from "Samson et Dalilah" 2 Oct

SYMPHONIC POEM

- "Phaeton" Op 39 6 Oct

Sarasate

ORCHESTRAL PIECE

- Concert Fantasia on "Carmen" for Violin & Orch, Op 25 2 Nov

Scarlatti

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

- Arias with Trumpet solo No.1, 3, 4 & 6 2 Oct

Schickhardt, JC

CONCERTO

- Concerto in G minor 10 Oct

Schoeck, Othmar

OVERTURE

- "Summer Night", Pastoral Intermezzo, Op 58 2 Nov

Schubert

SYMPHONY

- Symphony No.9 in C, D 944 "The Great" 26 Oct

ORCHESTRAL PIECE

- "Death & The Maiden" Quartet, Arranged for String Orch by G.Mahler 10 Oct

Schumann

SOLO&CHAMBER MUSIC

- "Carnaval", Op 9 for Piano 1 Nov
- "Fairy Tales", Op 12 for Piano, Viola & Clarinet 22 Nov
- 5 Pieces on Folk tunes for Cello & Piano 1 Nov

Shostakovich

CONCERTO

- Cello Concerto No.1, Op 107 31 Oct

SOLO&CHAMBER MUSIC

- Cello Sonata, Op 40 8 Nov

Sibelius

SYMPHONIC POEM

- "Tapiola", Op 112 7 Oct
- "The Swan of Tuonela" 18 Nov

Smetana		
SYMPHONIC POEM		
"Sarka" from "My Fatherland"		2 Nov
Solnitz, Anton Wilhelm		
SYMPHONY		
Sinfonia in A, No.4, Op 3		9 Nov
Spohr		
CONCERTO		
Clarinet Concerto No.1 in C minor, Op 26		2 Nov
Strauss		
CONCERTO		
Horn Concerto No.2 in E-flat		5 Nov
Oboe Concerto		28 Oct
OVERTURE		
Overture to the Opera "Guntram"		10 Oct
ORCHESTRAL PIECE		
"Dance of the 7 Veils" from "Salome", Op 54		9 Oct
Metamorphosen for 23 Solo Strings		9 Nov
SUITE		
"Aus Italien"		12 Nov
OPERA/OPERETTA		
"Der Rosenkavalier", A Comedy in 3 Acts		20 Nov
SYMPHONIC POEM		
"Don Juan"		14 Nov
"Don Quixote" Op 35		7 Nov
"Macbeth"		1 Oct
"Macbeth"		20 Nov
Strauss Jr		
OPERA/OPERETTA		
Highlights from the Operetta "Gypsy Baron"		30 Oct
Strauss Jr,		
ORCHESTRAL PIECE		
"The Blue Danube"		3 Oct
Stravinsky		
SYMPHONY		
Symphony in Three Movements		16 Nov
CONCERTO		
Concerto for Strings in D		7 Oct
SUITE		
"Firebird" Suite		30 Nov
Szymanowski		
CONCERTO		
Violin Concerto No.2, Op 51		14 Oct
Taneyev		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Trio in D, Op 22		11 Oct
Tartini		
CONCERTO		
"Devil s Trill" Sonata for Violin & Orch		12 Oct
Cello Concerto in A		3 Nov

MUSIC OF THE MASTERS

CU RADIO FM 101.5 MHZ

Tchaikovsky

CONCERTO

- 1st Movement from Violin Concerto in D, Op 35 30 Nov
- Canzonetta from Violin Concerto in D, Op 35 23 Oct

OVERTURE

- Overture in F major 1 Oct
- Overture in F major 19 Nov
- Overture to the play "Hamlet", Op 67 24 Oct

ORCHESTRAL PIECE

- Capriccio Italien 7 Oct
- Elegia from Serenade, Op 48 4 Nov
- Variations on a Rococo Theme, Op 33 for Cello & Orch 17 Nov

BALLET

- Selections from "Nutcracker" Ballet Suite 12 Nov

SOLO&CHAMBER MUSIC

- Piano Trio in A minor, Op 50 15 Nov

SUITE

- "Dance of the Swans", Op 30 30 Oct
- Serenade in C 5 Oct

Telemann

CONCERTO

- Concerto for 2 Chalumeau & Strings 14 Oct

SUITE

- Recorder Suite in A minor 25 Nov

Tippett

ORCHESTRAL PIECE

- Fantasia Concertante on a Theme of Corelli 19 Nov

Turina

ORCHESTRAL PIECE

- Serenata, Op 87 4 Nov
- Theme & Variations, Op 100, for Harp & Orch 23 Oct

SUITE

- Danza Gitanas, Op 55 1 Oct

SYMPHONIC POEM

- "La oracion del Torero", Op 34 10 Oct

Vaughan Williams

SYMPHONY

- Sinfonia Antarctica 13 Oct
- Symphony No.2 "London" 15 Oct

CONCERTO

- Piano Concerto in C 13 Oct

ORCHESTRAL PIECE

- Fantasia on a Theme by Thomas Tallis 30 Nov

SUITE

- Dances from the Viola Suite 16 Oct

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

- "A Sea Symphony" 16 Oct

Verdi

OPERA/OPERETTA

- Highlights from "Rigoletto" 9 Oct

Verdi/Giampieri		
ORCHESTRAL PIECE		
Fantasia di Concerto "Rigoletto" for Clarinet & Orch		9 Oct
Vieuxtemps		
CONCERTO		
Violin Concerto No.5 in A minor, Op 37		27 Nov
Villa-Lobos		
CONCERTO		
Guitar Concerto		26 Oct
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
Melodia Sentimental, Serenata, Bachianas Brasileiras No.5		22 Nov
Vivaldi		
CONCERTO		
Concerto for Violin & Cello in G, RV 516		20 Nov
Concerto in G for Violin & Cello from Concerto for 2 Violins, RV 516		28 Oct
Flute Concerto No.3 in D "Il gardellino", RV 428		10 Oct
Oboe Concerto in A minor, RV 463		26 Nov
Recorder Concerto in C, RV 444		19 Nov
Two Mandolin Concerto in G, RV 532		9 Nov
Violin Concerto in E "L amoroso", RV 271		29 Oct
Wagner		
OVERTURE		
Overture to the Opera "The Flying Dutchman"		18 Nov
ORCHESTRAL PIECE		
"Forrest Murmurs"		22 Oct
"Prelude & Good Friday Spell" from "Parsifal"		25 Nov
"Siegfried Idyll"		3 Nov
Walton		
SYMPHONY		
Symphony No.1 in B-flat minor		21 Nov
CONCERTO		
Viola Concerto		15 Oct
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Toccata for Violin & Piano		29 Nov
SUITE		
Symphonic Suite "Troilus & Cressida"		26 Nov
Variii Capricci		30 Nov
Warlock		
SUITE		
"Capriol Suite"		19 Nov
Weber		
SYMPHONY		
Symphony No.1 in C, J 50		1 Oct
Symphony No.2 in C, J 51		17 Nov
CONCERTO		
Bassoon Concerto in F, Op 75		17 Nov

Weber**OVERTURE**

Overture & Marches from "Turandot", J 75	17 Nov
Overture & Marches from the Opera "Turandot", J 75	13 Nov
Overture to "Oberon"	31 Oct
Overture to "Oberon"	23 Oct

ORCHESTRAL PIECE

Andante & Rondo Ungarese for Bassoon & Orch, Op 35	24 Nov
Andante & Rondo Ungarese, Op 63 for Bassoon	24 Oct
Concert Piece for Piano & Orch in F minor, Op 79	17 Nov

SOLO&CHAMBER MUSIC

Fantasia & Rondo from Clarinet Quintet, Op 34	17 Nov
---	--------

Wieniawski**CONCERTO**

Violin Concerto No.2 in D minor, Op 22	11 Nov
--	--------

Wiren**SYMPHONY**

Sinfonietta, Op 7	8 Oct
-------------------	-------

CONCERTO

Cello Concerto, Op 1	1 Oct
Cello Concerto, Op 1	9 Nov

SUITE

Romantic Suite from "The Merchant of Venice", Op 22	3 Oct
Serenade for Strings, Op 11	26 Nov

Xian Xinghai**CONCERTO**

"Yellow River" Piano Concerto	6 Nov
-------------------------------	-------

INDEX OF THAI COMPOSERS

Dnu Huntrakul	
ORCHESTRAL PIECE	
"The Ancient City"	16 Oct
"The Chaophraya"	13 Nov
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Giant Steps"	18 Oct
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS	
"Lom Nuao Nam Nao"	14 Nov
HE ML Usni Pramoj	
CONCERTO	
Clarinet Concertino	18 Nov
ORCHESTRAL PIECE	
Sonata for Strings	31 Oct
HM The King	
ORCHESTRAL PIECE	
"Blue Day"	28 Nov
"Echo"	19 Nov
"Falling Rain"	13 Nov
"Falling Rain"	3 Oct
"Love at Sundown"	12 Nov
"Near Dawn & Magic Beams"	17 Oct
"Somewhere Somehow"	6 Oct
"Sweet Words"	5 Nov
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS	
"Maha Chulalongkorn"	23 Oct
King Rama 7th	
ORCHESTRAL PIECE	
"Khamen La-or Ong"	2 Nov
Kloy Na Bangchang	
ORCHESTRAL PIECE	
"Sood Sanguan"	12 Oct
Montri Tramoj	
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Sriwichai Dance"	18 Oct
Narongrit Dhamabuttra	
CONCERTO	
"The Piano Concerto of Siam"	23 Oct
ORCHESTRAL PIECE	
"Moonlight" for Piano & String Orch	1 Oct
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS	
"Piyasayamintra"	23 Oct
"Pledge for HRH Princess Galyani"	8 Oct
Somtow Sucharitkul	
SACRED MUSIC	
"Pie Jesu" from "Requiem Pro Matre Musicae"	30 Nov
Thanpuying Puangroy Apaiwongs	
ORCHESTRAL PIECE	
"White Lotus" "Jasmine" & "Flowers"	5 Oct
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS	
"Wood Shadow"	26 Oct

MUSIC OF THE MASTERS

CU RADIO FM 101.5 MHz

Traditional

ORCHESTRAL PIECE

"Sri Ayudhaya"

24 Oct

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Nok Khao Kmare"

11 Oct

ผังรายการปี 2016

ช่วงเวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์	ช่วงเวลา
06.00 น. - 07.00 น.	เจาะข่าวเช้า					การเมืองเรื่องน้ำท่วม	จุฬารวาทิต	06.00 น. - 07.00 น.
07.00 น. - 07.30 น.	ถ่ายทอดสดจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							07.00 น. - 07.30 น.
07.30 น. - 07.55 น.	เจาะข่าวเช้านี้ (ช่วงวิเคราะห์เจาะลึก)					จับกระแสข่าว	ดนตรีทิพย์	07.30 น. - 07.55 น.
07.55 น. - 08.00 น.	สารคดีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว							07.55 น. - 08.00 น.
08.00 น. - 08.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง						ศาสนสร้างสุข	08.00 น. - 08.05 น.
08.05 น. - 08.55 น.	กระแสระบุกรุก					ถ่ายทอดรายการ คสช. จาก สทท.		08.05 น. - 08.30 น.
						อักษรภาพ	พูดจาประสาช่าง	08.30 น. - 08.55 น.
08.55 น. - 09.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							08.55 น. - 09.00 น.
09.00 น. - 09.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							09.00 น. - 09.05 น.
09.05 น. - 09.55 น.	กระแสระบุกรุก					สัตว์แพทย์สนทนา	จับจ้องมองสื่อ	09.05 น. - 09.30 น.
						ผู้แจ้งข่าวข่าว		09.30 น. - 09.55 น.
09.55 น. - 10.00 น.	สารคดีจิตวิทยาเพื่อคุณ					3 นาที กีฬาเพื่อสุขภาพ		09.55 น. - 10.00 น.
10.00 น. - 10.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							10.00 น. - 10.05 น.
10.05 น. - 10.45 น.	สำนักของสังคม					ทันโลกวิทยาศาสตร์	ไทยศึกษา	10.05 น. - 10.30 น.
10.45 น. - 10.55 น.	สารพันข่าวสาร					ส.ก.ถูก นักอ่าน	รอบตัวเรา	10.30 น. - 10.55 น.
10.55 น. - 11.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							10.55 น. - 11.00 น.
11.00 น. - 11.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							11.00 น. - 11.05 น.
11.05 น. - 11.55 น.	คลินิก 101.5 7					วิทยาศาสตร์สู่สังคม	นิตินิติ	11.05 น. - 11.30 น.
							จุฬาริทรรศน์	11.30 น. - 11.55 น.
11.55 น. - 12.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							11.55 น. - 12.00 น.
12.00 น. - 13.00 น.	เครือข่ายสายตรวจวิทยุของบ้าน					ข่าวต้นชั่วโมง		12.00 น. - 12.05 น.
						สาระสนทนา	ผู้รักชีวิตกับหอประติมากรรม	12.05 น. - 12.30 น.
						จุฬา วิทยานิพนธ์	คุยกับดนตรี	12.30 น. - 12.55 น.
								12.55 น. - 13.00 น.
13.00 น. - 13.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							13.00 น. - 13.05 น.
13.05 น. - 13.55 น.	เพลินเพลง					อังกฤษอินสไตน์	อังกฤษครอบจักรวาล	13.05 น. - 13.30 น.
						เปิดโลกเศรษฐกิจ	ช่างคิดชวนสุข	13.30 น. - 13.55 น.
13.55 น. - 14.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							13.55 น. - 14.00 น.
14.00 น. - 14.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							14.00 น. - 14.05 น.
14.05 น. - 14.55 น.	สุขกันเถอะเรา					Just Jazz	ลูกทุ่งเพลงเด็ด 101.5	14.05 น. - 14.55 น.
14.55 น. - 15.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							14.55 น. - 15.00 น.
15.00 น. - 15.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							15.00 น. - 15.05 น.
15.05 น. - 15.55 น.	สุขกันเถอะเรา					ลำนำใหม่ไม่	ลูกทุ่งเพลงเด็ด 101.5	15.05 น. - 15.55 น.
15.55 น. - 16.00 น.	รายการคุยกันสัปดาห์							15.55 น. - 16.00 น.
16.00 น. - 16.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							16.00 น. - 16.05 น.
16.05 น. - 16.30 น.	หอบมาด ยกมาคุย					ดนตรีไทยมีคุณค่า	คำพ่อสอน	16.05 น. - 16.55 น.
16.30 น. - 16.55 น.							พัฒนาศึกษา พัฒนาประเทศ	
16.55 น. - 17.00 น.	วิทยาศาสตร์การกีฬา 3 นาที 07							16.55 น. - 17.00 น.
17.00 น. - 17.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							17.00 น. - 17.05 น.
17.05 น. - 17.55 น.	เปิดโลกสื่อสาร					ประชาคมเศรษฐกิจ	หมุนตามโลก	17.05 น. - 17.30 น.
						ประชาคมอาเซียน		17.30 น. - 17.55 น.
17.55 น. - 18.00 น.	ข่าวต้นชั่วโมง					ชีพรสกลมไทย-ทิศทางสังคมโลก		17.55 น. - 18.00 น.
18.00 น. - 18.50 น.	คัมภีร์รอด					WEEKEND CONCERT		18.00 น. - 18.50 น.
18.50 น. - 19.00 น.	สรุปข่าวในรอบวัน							18.50 น. - 19.00 น.
19.00 น. - 19.30 น.	ถ่ายทอดสดจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							19.00 น. - 19.30 น.
19.30 น. - 19.45 น.	ข่าวในพระราชนัด							19.30 น. - 19.45 น.
19.45 น. - 21.30 น.	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย							19.45 น. - 21.30 น.
21.30 น. - 21.35 น.	วิทยาสามานาธิ							21.30 น. - 21.35 น.
21.35 น. - 24.00 น.	ดนตรีคลาสสิก							21.35 น. - 24.00 น.

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยพัฒน์ ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2218-3970-4

โทรสาร 0-2215-3321, 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th หรือ www.facebook.com/curadio