

*M*MUSIC OF THE MASTERS

FEBRUARY - MARCH 2017



www.curadio.chula.ac.th

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุแห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ปรึกษา

นายอรุณ งามดี

ประธาน

รศ.ทพ.นพ.ดร.สิทธิชัย ทัดศรี

รองอธิการบดี

กรรมการ

ผศ.สุธีร์ รัตนาคินทร์

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ประสิทธิ์ ประพัฒมงคลการ

ผศ.ดร.ดวงกมล ขาติประเสริฐ

ผศ.ขวัญเรือน กิตติวัฒน์

ศ.ดร.บัณฑิต เอื้ออาภรณ์

กรรมการและเลขานุการ

รศ.จุมล รอดคำดี

กรรมการผู้อำนวยการ

ผู้จัดการสถานี

น.ส.สุวรรณา สมบัติรักษาสุข

จุลสารรายสองเดือน Music of the Masters เป็นของสถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (FM 101.5 MHz) บทความที่ตีพิมพ์ในจุลสารและบทวิทยุของรายการดนตรีคลาสสิกเป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดทำ ห้ามผู้หนึ่งผู้ใดนำไปตีพิมพ์หรือเผยแพร่ซ้ำในทุกๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับปิ่น รัตนเรือง

: สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์

ออกแบบรูปเล่ม : แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศ

สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุจุฬาฯ ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเกือบ 50 ปี โดยเริ่มออกอากาศหลังจากสถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อตั้งได้ไม่นาน (สถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรก คือ คณาจารย์จุฬาฯ และอาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิก อาทิ ศาสตราจารย์ ดร.กำร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ศาสตราจารย์ไชแสง ศุขะวัฒน์ะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ อยุธยา และอาจารย์ ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ.2511 อาจารย์ ชัชวาลย์ ทาสุนทร และอาจารย์ สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำของสถานีรับช่วงดำเนินรายการต่อมา อาจารย์ สมโภช ถึงแก่กรรมในปี พ.ศ.2531 และทางสถานีได้ดำเนินงานต่อมา โดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่านของจุฬาฯ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์ และ สดับปิ่น รัตนเรือง รับช่วงดำเนินงานต่อมาจนถึงปัจจุบัน และตั้งแต่ปี พ.ศ.2536 เป็นต้นมา รายการดนตรีคลาสสิกออกอากาศทุกคืน ระหว่างเวลา 21:35-23:55 น.

ปลายปี พ.ศ.2538 ทางรายการเปิดรับสมัครสมาชิกรายการดนตรีคลาสสิก และเริ่มออกจุลสาร Music of the Masters ตั้งแต่เดือนกันยายน พ.ศ. 2538 จนถึงปัจจุบัน และตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2558 มีการเผยแพร่จุลสาร Music of the Masters ในรูปแบบออนไลน์ด้วย

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2218-3970-4

โทรสาร 0-2215-3321, 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th หรือ www.facebook.com/curadio

Music of the Masters เป็นจุลสารของรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาฯ ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 130 ประจำเดือนกุมภาพันธ์-มีนาคม 2560 เนื้อหาหลักของจุลสารคือ รายการเพลงประจำวันของรายการดนตรีคลาสสิก สำหรับใช้เป็นคู่มือติดตามและเลือกรับฟังบทเพลงที่ท่านสนใจ ทั้งยังช่วยในการจดจำชื่อเพลง ชื่อวงดุริยางค์และชื่อนักดนตรีที่บรรเลงเพลงบทต่างๆ นั้น นอกจากนี้ ยังมีดัชนีค้นหาเพลงสำคัญๆ (ค้นตามลำดับชื่อผู้ประพันธ์) ที่ท้ายเล่ม

เมื่อวันที่ 20 มกราคมที่ผ่านมา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ รัชกาลที่ 9 เสด็จสู่สวรรคาลัยได้ 100 วันแล้ว แต่ความวิปโยคโศกเศร้าของเหล่าพสกนิกรมิได้จางหาย แม้วันที่ 20-21 มกราคม ทางสำนักพระราชวังแจ้งงดการเข้าสักการะพระบรมศพ เบื้องหน้าพระบรมโกศ เพื่อจัดพระราชพิธีทรงบำเพ็ญพระราชกุศลสวดวาระ (100 วัน) ทว่า พสกนิกรชาวไทยก็ได้เดินทางมากราบพระบรมศพ บริวณรอบกำแพงพระบรมมหาราชวังด้วยความอาลัยและรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ และหลังจากทางสำนักพระราชวังประกาศให้สามารถกลับมากราบพระบรมศพ เบื้องหน้าพระบรมโกศอีกครั้งหนึ่งหลังจากพระราชพิธีบำเพ็ญพระราชกุศลสวดวาระ พสกนิกรก็กลับมาต่อแถวยาวเหยียดเพื่อกราบสักการะอีกครั้งหนึ่ง วันหนึ่งๆนับหลายหมื่นคนเช่นที่เคยเป็นมา เพื่อถวายความอาลัยและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ไม่มีวันเสื่อมคลาย

ทีมงานรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รู้สึกซาบซึ้งและตั้งในปณิธานการน้อมศรัทธาเป็นอย่างยิ่ง และขอให้น้อมเกล้าน้อมกระหม่อม ถวายความอาลัยและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณสูงสุดตราบนิจรันตร

บทความพิเศษในจุลสารฉบับนี้ ขอนำเสนอเรื่องราวของอุปรากร “ลักษมี” ในบริบทของศิลปะออกสำเนียง ผลงานของ เลโอ เดลีบส์ (Leo Delibes) นักแต่งอุปรากรชาวฝรั่งเศส หลังอ่านบทความ เชิญชวนฟังเพลงไพเราะจากอุปรากรฝรั่งเศสเรื่องนี้ ในคืนวันอาทิตย์ที่ 19 กุมภาพันธ์ ที่จะถึง

Chula Classical Music Programme CUFM 101.5 MHz broadcasts nightly from 9:35-11:55 p.m. and “Weekend Concert” every weekend from 6:05-6:55 p.m.

Listen online & on-demand at www.curadio.chula.ac.th

“ลักษณะ” อุปรากรออกสำเนียง

สดับพิณ รัตน์เรือง

ฝรั่งเศสโดยทั่วไปเริ่มรับรู้ถึงการดำรงอยู่ของดินแดนและวัฒนธรรมสังคมอื่น นอกเหนือจากภาคพื้นยุโรปกันอย่างจริงจังก็ราวคริสต์ศตวรรษที่ 17-18 เมื่อนักสำรวจยุโรปหลายชาติออกสำรวจโลกเพื่อหาเส้นทางการค้า และในที่สุดนำมาซึ่งแนวคิดและนโยบายการล่าอาณานิคมในคริสต์ศตวรรษที่ 18-19 เพื่อแผ่อำนาจการเมืองการทหารเข้าบุกยึดทรัพยากรธรรมชาติ และใช้เป็นตลาดปล่อยสินค้าจากการพัฒนาอุตสาหกรรมในยุโรป

ทางเอเชียนั้น ฝรั่งเศสและฝรั่งเศสแบ่งเค้กแห่งดินแดนแถบบ้านเรากันอย่างอิสระ สนุกมือ ผลที่สุดอังกฤษก็ได้ อินเดีย พม่า มาเลเซีย ส่วนฝรั่งเศสได้ทางฝั่งลาว เขมรและเวียดนาม พร้อมกับที่ทางฝ่ายการเมืองการปกครองและการค้าของฝรั่งเศสแสวงหาประโยชน์จากดินแดนที่ตกเป็นอาณานิคมเหล่านี้ฝ่ายสังคมและศิลปวัฒนธรรมตะวันตกก็ได้เปิดหูเปิดตาเปิดใจกว้างไกลอย่างมหัศจรรย์ เมื่อพวกเขาได้สัมผัสเสน่ห์อันงดงามและลึกลับของศิลปวัฒนธรรมตะวันออก และกลายมาเป็นแหล่งบันดาลใจสำคัญให้ศิลปินตะวันตกสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ออกสำเนียงตะวันออก ที่มีกลิ่นอายผิดแผกแตกต่างจากที่เคยรู้จักกันมา และช่วงปลายศตวรรษที่ 19 ก็เกิด ‘กระแสคลั่งตะวันออก’ ในหมู่ปัญญาชนและศิลปินฝรั่งเศสเป็นครั้งแรกๆ โดยเฉพาะในวัฒนธรรมดนตรีฝรั่งเศส ดังปรากฏในผลงานดนตรีของ Claude Debussy (1862-1918, Maurice Ravel (1875-1937), Maurice Delarge (1879-1961) และ Leos Delibes ที่มีอุปรากรออกสำเนียงกลิ่นอายตะวันออก ที่ขอล่าวถึงเป็นพิเศษในคราวนี้ เพื่อร่วมระลึกถึงและเฉลิมฉลองวาระครบรอบคล้ายวันเกิดในเดือนกุมภาพันธ์นี้ด้วย



เลโอ เดอลีบส์ เกิดเมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ ค.ศ. 1836 เรียนดนตรีที่วิทยาลัยดนตรีแห่งกรุงปารีส ต่อมาได้รับการยกย่องว่าเป็นนักแต่งเพลงบัลเลต์และอุปรากรที่ยอดเยี่ยมที่สุดคนหนึ่งของฝรั่งเศส อุปรากรเรื่องเยี่ยมก็คือเรื่อง Lakme หรือเรียกเป็นแซกๆไทยๆได้ว่า “ลักษมี”

เดอลีบส์ประพันธ์อุปรากร “ลักษมี” ในปี ค.ศ.1883 ออกแสดงครั้งแรกที่โรงอุปรากรแห่งกรุงปารีสในปีนั้น ประสบความสำเร็จ

มากเพราะมีบทร้องอารียา (aria) เด่นๆไพเราะมากมายหลายบท รวมทั้งมีเนื้อหาเรื่องราวพิสดารแปลกหูของศิลปินออกสำเนียงซึ่งกำลังเฟื่องฟูในสมัยนั้น อุปรากรเรื่องนี้ได้รับแรงบันดาลใจจากโคนนาฏกรรมความรักข้ามศาสนา วัฒนธรรมและเผ่าพันธุ์ ระหว่างหญิงสาวชาวอินเดียและนายทหารหนุ่มชาวอังกฤษ ผู้เขียนบทอุปรากรคือ Edmond Gondinet และ Phillipe Gille ในปัจจุบันนี้แม้ว่าอุปรากรเรื่องนี้จะไม่ค่อยมีการนำมาออกแสดงนัก แต่ก็ได้รับยกย่องมากในวงการอุปรากรว่า เป็นอุปรากรสำหรับนักร้องอย่างแท้จริง (a singer's opera) เพราะต้องใช้นักร้องอุปรากรที่มีน้ำเสียง เทคนิคการ ขับร้องและการแสดงชั้นครู จึงจะสามารถปลุกตัวละครที่มีบุคลิก อารมณ์และภูมิหลังแปลกๆแตกต่างจากวัฒนธรรมฝรั่งโดยทั่วไปให้ลุกขึ้นมามีชีวิตโลดแล่นกันได้เต็มที่ โดยเฉพาะตัวละครเอกคือ นาง “ลักษมี”

เรื่องราวและฉากของเรื่องนี้เกิดขึ้นราวกลางคริสต์ศตวรรษที่ 19 ในประเทศอินเดียเมื่ออังกฤษกำลังเป็นมหาอำนาจ เข้าครอบครองดินแดนอินเดียไว้ได้หมด แล้วส่งผู้สำเร็จราชการเข้าดูแลปกครองเมืองต่างๆของอินเดีย รวมทั้งจัดระเบียบสังคมและวัฒนธรรมอันเก่าแก่ของอินเดีย ให้เป็นไปตามที่ตนเองเห็นว่าดีงามและเป็นอารยะตามมาตรฐานของสังคมตะวันตก เช่น การลดและกำจัดชั้นวรรณะของสังคมอินเดีย รวมทั้งห้ามนับถือและประกอบศาสนกิจตาม-

ความเชื่อของศาสนาฮินดู ที่มีการเคารพบูชาเทพเจ้าต่างๆของทางฝ่ายตะวันออก

อุปรากรเรื่องนี้แบ่งออกเป็น 3 องก์ และมีตัวละครเอกดังนี้

ฝ่ายอินเดีย: นิละคันธา พรหมณ์ชาวอินเดีย หัวรุนแรง และเป็นผู้นำต่อต้านฝ่ายปกครองของอังกฤษ, **ลักษมี** ลูกสาวของนิละคันธา เป็นนักบวชเช่นกัน, **มัลลิกา** ทาสสาวคนสนิทของลักษมี และ **ฮัตจี** ทาสรับใช้ของนิละคันธา

ฝ่ายอังกฤษ: **เจอราร์ด (Gerald)** พระเอกซึ่งเป็นนายทหารอังกฤษ เป็นคู่หมั้นของ **มิสแอลเลน (Miss Ellen)** ลูกสาวของผู้สำเร็จราชการอังกฤษประจำอินเดีย, **เฟรเดอริก (Frederic)** นายทหารเพื่อนรุ่นน้องของเจอราร์ด, **มิสโรส (Miss Rose)** เพื่อนมิสแอลเลน และ **มิสเบนท์สัน (Miss Bentson)** พี่เลี้ยงมิสแอลเลน

องก์แรก: เปิดฉากที่สวนอันงดงามริมฝั่งแม่น้ำ สวนแห่งนี้เป็นส่วนศักดิ์สิทธิ์ซึ่งเป็นที่พักอาศัยที่หลบภัยและที่ลี้ภัยประกอบศาสนพิธีของศาสนาฮินดู โดยมีนิละคันธา พรหมณ์ผู้ใหญ่เป็นผู้นำ รวมทั้งลูกสาวคนสวยนามลักษมี ผู้อุทิศตัวรับใช้ศาสนา และมีสถานภาพในหมู่ฮินดูราวกับเป็นลูกสาวเทพ ภายในสวนสวยแห่งนี้ มีโบสถ์ที่ใช้ประกอบศาสนพิธีแผ่ดวงอยู่อย่างมิดชิด

เมื่อเริ่มเรื่องนั้น นิละคันธาและลักษมี กำลังทำพิธีต้อนรับและสวดมนต์ร่วมกับชาวบ้านผู้มีจิตศรัทธากลุ่มหนึ่งที่มาปวารณาตัวเข้าร่วมโบสถ์ เมื่อเสร็จพิธีและกลุ่มผู้ศรัทธาแยกย้ายกันกลับไปแล้ว นิละคันธาก็บอกลูกสาวว่า ท่านมีกิจต้องรีบไปช่วยเหลือพรหมณ์ในเมืองตระเตรียมเทศกาลสำคัญและขบวนแห่แทนที่จะมีขึ้นในวันพรุ่งนี้ และจะกลับมาก่อนพระอาทิตย์ตกดิน

ระหว่างที่บิดาไม่อยู่ ลักษมีชวนมัลลิกาทาสสาวคนสนิท ไปเก็บดอกไม้และหาดอกบัว สีส่นเงินอันศักดิ์สิทธิ์เพื่อนำมาบูชาพระพิฆเนศวร แล้วทั้งสองก็ลงเรือ ช่วยกันพายจนล้นสายตา

ไม่นาน ฝรั่งกลุ่มใหญ่ทั้งชายหญิงก็ปรากฏตัว พวกเขาตื่นตาที่ได้มาค้นพบสวนที่ช่างอุดมงามรื่น พวกเขาค่อยได้ยินข่าวคราวรำลือกันว่า สวนลึกลับแห่งนี้เป็นของนักบวชนิละคันธราพรหมณ์หัวแข็งที่เกลียดชังคนอังกฤษ รวมทั้งเรื่องราวที่เขานำลูกสาวคนสวยมาชุกซ่อนจากสายตาคอยมองทั้งหลาย โดยทำราวกับว่าเธอเป็นของศักดิ์สิทธิ์ ชายใดจะแตะต้องมิได้ พวกเขาต่างพูดจาวិพากษ์วิจารณ์เรื่องราวเหล่านี้ตามที่เคยได้ยินมาด้วยความสนใจระคนขบขัน

ขณะที่ทั้งหมดกำลังซุบซิบนินทากันอย่างสนุกสนาน มิสโรสก็เหลือบเห็นเครื่องประดับชิ้นงามที่นางลักษมีลื้มทิ้งเอาไว้ แอลเลนเห็นเข้าก็ชอบมากและหลงใหลในฝีมือช่างอันละเอียดงดงามของเครื่องประดับชิ้นนั้น แล้วเจอร์ราร์ด คู่หมั้นของแอลเลนก็เตือนทุกคนว่าได้เวลากลับกันแล้ว มิฉะนั้นอาจเดือดร้อนถ้าเจ้าของเข้ามาพบและกล่าวหาว่าบุกรุก ส่วนตัวเขานั้นจะอยู่อีกสักครู่ เพื่อวาดบันทึกลักษณะเครื่องประดับชิ้นนั้น จะได้ให้ช่างฝีมือทำเลียนแบบให้แอลเลนได้สวมใส่ในวันแต่งงานของทั้งคู่

แต่ปรากฏว่า หลังจากทุกคนกลับไปแล้ว เจอร์ราร์ดกลับนั่งตกวงค์ค้ำนั่งถึงหญิงสาวเจ้าของเครื่องประดับ และขณะที่กำลังจะกลับก็พลันได้ยินเสียงคนมา เขาก็รีบหลบซ่อนตัวนางลักษมีนั่นเองที่ก้าวเข้ามาพร้อมดอกไม้ที่เธอนำไปวางที่แท่นบูชาของคัมภีร์พระพิฆเนศวร เมื่อบูชาเสร็จเธอก็เหลือบไปเห็นเจอร์ราร์ด และก่อนที่มัลลิกาและฮัตจีจะเข้ามาเห็น เธอก็บอกให้ชายแปลกหน้ารีบหลบไป ไม่เช่นนั้นเขาต้องถูกประหารชีวิต เพราะเธอนั้นเปรียบเสมือนลูกสาวเหล่าทวยเทพตามความเชื่อของคนที่นี่

ทว่า เจอร์ราร์ดเกิดรักแรกพบกับนางลักษมีเสียแล้ว จึงบอกความในใจกับเธอ ฝ่ายนางลักษมีเองก็ยอมรับว่าเกิดความรู้สึกแปลกๆในใจกับชายผิวขาวแปลกหน้าคนนี้ เจอร์ราร์ดจับความรู้สึกได้ จึงพยายามบอกเธอว่า ความรู้สึกแปลกๆนั้น ก็คือความรักที่เขามีต่อเขานั่นเอง

ไม่นานนิละคันธาก็กลับมา เจอวัลด์หลบหนีออกไปได้ทัน แต่นิละคันธาก็เห็นร่องรอยของผู้บุกรุก และประกาศว่าจะแก้แค้นผู้ที่บุกรุกเข้ามาให้จงได้

องก์สอง: เปิดฉากขึ้นที่ลานกลางเมืองซึ่งกำลังมีเทศกาลเฉลิมฉลองและขบวนแห่แห่นางสนุกลานานฝรั่งอังกฤษทั้ง 5 คน ต่างก็เดินท่องเที่ยวอยู่ในงาน ฝ่ายนิละคันธาก็ปลอมตัวปะปนอยู่ในฝูงชนอันคลาคล่ำ นิละคันธาก็พยายามตามหาเจอวัลด์ผู้บุกรุกเพื่อฆ่าเขาให้ได้ เขาบังคับให้ลักษมีซึ่งปลอมตัวเป็นนักขับลำนำ ขับร้องเพลงเพื่อล่อหลอกให้เจอวัลด์ปรากฏตัว แต่เสียงเพลงอันไพเราะวิจิตรของเธอก็ยังไม่สามารถทำให้เจอวัลด์ออกมา ฝ่ายบิดาก็ข่มขู่เคี่ยวเข็ญให้เธอขับร้องเพลงต่อไป นางลักษมีก็กลัวบิดาและสถานการณ์ที่กำลังเกิดขึ้นจนแทบเป็นลม ฝ่ายเจอวัลด์ก็ปรากฏตัวเพื่อจะเข้าช่วยเหลือคนรัก แต่ไม่ทันการ เพราะนิละคันธาก็ลากเอาตัวลูกสาวกลับไปก่อน

นิละคันธาก็ส่งลูกสาวให้อยู่กับฮัตจี ทาสคนสนิท ขณะเขาไปปรึกษาหารือกับพรรคพวกเพื่อหาทางช่วยกันฆ่าเจอวัลด์ และในที่สุดเจอวัลด์ก็ตามหาลักษมีจนพบ เธอบอกเขาว่า ถ้าเพียงแต่เจอวัลด์จะเปลี่ยนมานับถือฮินดูเหมือนเธอ เขาก็จะปลดปล่อย เพราะฮินดูคนอื่นๆ จะช่วยปกป้อง และบอกว่าเธอมีกระท่อมกลางป่าที่ซึ่งเขาสามารถมาอยู่กับเธอได้อย่างสงบสุขปลดปล่อย อย่างไรก็ตาม ท่ามกลางความสับสนวุ่นวาย ชาวฮินดูคหฬศาสนาคนหนึ่งก็แทงเจอวัลด์เข้าจนได้ เขาบาดเจ็บไม่มากนักแต่ก็เลือดตกยางออก ฮัตจีนั่นก็กลายเป็นพวกเจอวัลด์เพราะเขารักลักษมีมาก เธอเป็นคุณหนูที่เขาเห็นมาแต่เล็กแต่น้อย ฮัตจีจึงอุ้มเจอวัลด์และพาวิ่งหนีฝ่าเหตุการณ์ซุลมุนออกมาได้ ฝ่ายนางลักษมีก็ดีใจมากที่เธอจะได้เจอวัลด์มาไว้กับตัวตลอดไป

องก์สุดท้าย: เปิดฉากในกระท่อมกลางป่าของลักษมี ที่ซึ่งเธอบอกเจอวัลด์ว่าเขาจะได้อยู่กับนางอย่างปลดปล่อย แล้วเธอก็กล่าวกับเขาว่า ตามธรรมเนียมของพวกเธอนั้น คู่รักจะ

เดินทางไปยังบ่อน้ำพุศักดิ์สิทธิ์เพื่อนำน้ำนั้นมาดื่มจากจอกเดียวกัน เป็นเครื่องแสดงว่าทั้งสองจะเป็นของกันและกันตราบนิรันดร์ แต่ในเมื่อเขายังบาดเจ็บ เธอก็จะออกไปนำน้ำศักดิ์สิทธิ์มาดื่มร่วมกันที่กระท่อมนี้

ระหว่างที่นางลักษมีออกไปหาน้ำศักดิ์สิทธิ์ เฟรเดอริกก็ตามรอยเลือดมาจนพบเจอร์ลัด เขาอ่อนวอนให้เจอร์ลัดนึกถึงหน้าที่ชายชาติทหาร เพราะพวังก์องทัพก็มีหมายเรียกให้นายทหารกลับเข้าประจำการแล้ว เขาพูดกล่อมและเตือนสติจนเจอร์ลัดคิดได้ถึงหน้าที่ และหลังจากแน่ใจว่าเจอร์ลัดได้สติกลับคืนมาแล้ว เฟรเดอริกก็ลาจากไป

ไม่นานนางลักษมีก็กลับมาพร้อมจอกบรรจุน้ำศักดิ์สิทธิ์ เธอจับได้ถึงความรู้สึกที่เปลี่ยนไปของคนรัก และได้ยินเสียงทหารฝรั่งเศสเดินทัพมาแต่ไกล และรู้ด้วยว่าความรักที่เจอร์ลัดมีต่อกองทัพและประเทศชาติของเขานั้นดูจะมากกว่าความรักที่เขามิต่อเธอเสียแล้ว เธอแน่ใจว่ากำลังจะสูญเสียเขาไป แม้ว่าปากจะพร่ำบอกว่ารักเธอ ดังนั้นเพื่อยุติเหตุการณ์ทั้งหมด เธอจึงตัดสินใจแอบเด็ดดอกไม้ที่กลีบดอกมีพิษใส่ปากเคี้ยว และในที่สุดก็บอกเจอร์ลัดว่า เธอกำลังจะตายด้วยยาพิษ

ทันใดนั้น นิละคันธาก็ตามเข้ามาในกระท่อมเพื่อจะฆ่าเจอร์ลัด แต่ลักษมีบอกบิดาว่าเจอร์ลัดและตัวเธอได้น้ำศักดิ์สิทธิ์แล้ว และบัดนี้เจอร์ลัดได้กลายเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์เช่นตัวเธอ บิดาไม่มีสิทธิ์ทำร้ายเขา ส่วนตัวเธอก็เลือกที่จะสังเวยชีวิตแด่เหล่าทวยเทพผู้ทรงฤทธิ์ ขณะที่พลกำลังเธออ่อนโรยลงไปเรื่อยๆ พร้อมกับที่เจอร์ลัดก็หันมาชื่นเฝ้าด้วยความตกใจและเสียใจ นิละคันธาคู่คสังฆาก็กลับปัดป้องมือเมื่อเห็นลูกสาวกำลังพ้นจากสภาวะความเป็นมนุษย์ เข้าสู่ความเป็นอมตะชั่วนิรันดร์กับเหล่าทวยเทพอันศักดิ์สิทธิ์

ขอเชิญฟังเพลงไพเราะบทต่างๆ จากอุปรากรโคกนาฏกรรมออกฉำเนียงเรื่องเยี่ยมนี้
คืนวันอาทิตย์ที่ 19 กุมภาพันธ์ ที่จะถึงนี้

FEBRUARY 2017

SUNDAY		5 Mendelssohn's "Hymn of Praise"	12 Beethoven's Opera "Fidelio"	19 Delibes' Opera "Lakme"	26 Handel's Vocal Masterpieces
MONDAY		6 R e g u l a r	13 P r o g r a m m e	20 P r o g r a m m e	27
TUESDAY		7 S O L O	14 A N D	21 C H A M B E R	28 M U S I C
WEDNESDAY	1	8 R e g u l a r	15 P r o g r a m m e	22 P r o g r a m m e	
THURSDAY	2 Mendelssohn & the English Connection	9 Berg & the Path to Expressionism	16 Tribute to Corelli, Vieuxtemps, Boccherini	23 Bridge & Nature Music	
FRIDAY	3	10 R e g u l a r	17 P r o g r a m m e	24 P r o g r a m m e	
SATURDAY	4	11 R e g u l a r	18 P r o g r a m m e	25 P r o g r a m m e	

MARCH 2017

SUNDAY		5 Vivaldi's Vocal Masterpieces	12 Haydn's Seven Last Words of Christ	19 JS Bach's Vocal Masterpieces	26 Haydn's Theresia Mass
MONDAY		6 R e g u l a r	13 P r o g r a m m e	20 P r o g r a m m e	27
TUESDAY		7 S O L O	14 A N D	21 C H A M B E R	28 M U S I C
WEDNESDAY	1	8 R e g u l a r	15 P r o g r a m m e	22 P r o g r a m m e	29
THURSDAY	2 Tribute to A. Vivaldi	9 Tribute to CPE Bach	16 Tribute to N. Rimsky-Korsakov	23 Tribute to M. Mussorgsky	30 Tribute to W. Walton
FRIDAY	3	10 R e g u l a r	17 P r o g r a m m e	24 P r o g r a m m e	31
SATURDAY	4	11 R e g u l a r	18 P r o g r a m m e	25 P r o g r a m m e	

FEBRUARY 2017

RADIO GUIDE

Wednesday 1: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)

Rimsky-Korsakov: "Sadko",
A Musical Picture, Op 5 (11:28),
Rotterdam Phil/Zinman

Korngold: Romance-Allegro Finale
from Violin Concertoin D, Op 35
(16:03), Violin: Gil Shaham, London
Sym/ Previn

De Falla: "Generalife Garden" from
"Nights in the Gardens of Spain" (10:19),
Piano: Alicia de Larrocha, London
Phil/De Burgos

Weber: Andante & Rondo Ungarese,
Op 35 (9:44), Bassoon: Klaus
Thunemann, Academy of
St Martin-in-the-Fields/Marriner

Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)

Wagner: Siegfried-Idyll (19:37), Vienna
Phil/Karajan

Spohr: Clarinet Concerto No. 1
in C minor, Op 26 (20:50), Clarinet:
Ernst Ottensamer, Vienna Phil/Davis

Bax: Viola Phantasy (23:33), Viola:
Rivka Golani, Royal Phil/Handley

Weber: Symphony No. 2 in C, J 51
(19:04), Queensland Phil/Georgiadis

Thursday 2: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)

Adams: Excerpts from the Ballet
"Giselle" (16:52), CRS Sym/Lenard

Massenet: First Movement from Piano
Concerto in E-flat (14:18), Piano:
Stephen Coombs, BBC Scottish
Sym/Jean-Yves Ossonce

Grieg: Old Norwegian Romance with
Variations, Op 51 (20:18), Bournemouth
Sym/Paavo Berglund

Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Mendelssohn & The English
Connection

Mendelssohn: The Hebrides Overture,
Op 26 (10:23), London Sym/ Abbado

Mendelssohn: Symphony No. 3
in A minor, Op 56 "Scottish" (37:22),
London Mozart Players/ Norrington

Mendelssohn: Piano Concerto No. 2 in
D minor, Op 40 (23:06), Piano & Cond:
Howard Shelley, London Mozart
Players

Mendelssohn: "O, for the Wings of a
Dove" (4:35)/ "On Wings of Songs", Op
34 (2:17), Boy soprano solo: Benjamin
Schmidinger, Vienna Boys' Choir,
Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne
Sym/ Kamirski

Friday 3: After Dinner Musicale (9:35-
10:30 p.m.)

Nielsen: Helios Overture, Op 17 (10:03),
Philadelphia Orch/Ormandy

Tchaikovsky: First Movement from Violin Concerto in D, Op 35 (18:26), Violin: Maxim Vengerov, Berlin Phil/Abbado

Canteloube: Bailero (5:43)/ **Vaughan**

Williams: Fantasia on Greensleeves (4:43), Soprano: Karita Mattila, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

L.Berkeley: Serenade in 4 Movements (12:48), BBC National Orch of Wales/ Hickox

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Holst: "Egdon Heath" (Homage to Thomas Hardy), Op 47 (14:40), London Sym/Previn

Poulenc: Organ Concerto (23:11), Organ: Gillian Weir, City of London Sinfonia/Hickox

Ross Edwards: Oboe Concerto (17:54), Oboe: Diana Doherty, Melbourne Sym/Arvo Volmer

Stravinsky: "Firebird" Suite (21:13), London Sym/Abbado

Saturday 4: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Ua Suntornsan: "Suntaraporn Suite" (7:16), Bangkok Sym/ Nora-ath Chanklum

Lalo: Violin Concerto in F, Op 20 (24:44), Violin: Olivier Charlier, BBC Phil/Tortelier

Auber: Rondo for Cello & Orchestra (13:05), Cello: Martian Ostertag, Berlin Radio Sym/Roberto Paternostro

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Rota: Suite from the Film "The Godfather" (20:18), La Scala Phil/ Muti

Goldmark: Violin Concerto No. 1 in A minor, Op 28 (34:15), Violin: Itzhak Perlman, Pittsburgh Sym/ Previn

Ernst von Dohnanyi: "Ruralia hungarica", Op 32b (24:52), BBC Phil/ Matthias Bamert

HM The King: Lullaby (6:12), Piano: Indhuon Srikananda, Royal Phil/Siffert

Sunday 5: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tan Dun: Overture to the Film "Hero" (4:21)/ "Farewell Hero" (3:00), Violin: Itzhak Perlman, Violin & Cond: Tan Dun, Kodo: Drummers of Japan, China Phil & Chorus

Rubbra: Four Medieval Latin Lyrics, Op 32 (13:22), Baritone: David Wilson-Johnson, City of London Sinfonia/Schoenzeler

Romano: Flute Concerto in G (15:05),
Flute: Jean-Pierre Rampal,
I Solisti Veneti/ Scimone
Debussy/Graham Sheen: Three Pieces
from "Children's Corner" (8:00), English
Cham Orch Wind Ensemble/Sian
Edwards

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to F. Mendelssohn**

Mendelssohn: Symphony No. 2 in B-
flat, Op 52 "Hymn of Praise" (74:24),
Soprano: Elizabeth Connell, Karita
Mattila, Tenor: Hans Peter Blochwitz,
London Sym Orch & Chorus/Abbado
Mendelssohn: Hear My Prayer (10:11),
Choir of New College,
Oxford/Higginbottom

**Monday 6: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Tchaikovsky: Overture in F (11:05),
Russian National Orch/Pletnev
Hummel: Introduction, Theme &
Variations in F, Op 102 (15:04), Oboe:
Ernest Rombout, Concergebouw Cham
Orch
Saint-Saens: "Africa Fantasia",
Op 89 (10:48), Piano: Jean-Philippe
Collard, Royal Phil/Previn
Morton Gould: Six Spirituals for
Strings (20:13), I Musici de Montreal/
Turovsky

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

William Schuman: Symphony for
Strings (18:29), I Musici de Montreal/
Turovsky

Narong Prangcharoen: "Tears of Dust"
(5:30), Cello solo: Kittikhun Sodprasert,
Bangkok Sym/
Nora-ath Chanklum

Prokofiev: Violin Concerto No. 1
in D, Op 19 (22:38), Violin: Maxim
Vengerov, London Sym/ Rostropovich
Ravel: "Ma Mere L'Oye", Complete
Ballet (27:24), Scottish Cham Orch/
Saraste

**Tuesday 7: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Prince Naris: Khamane Sai Yoke
(7:00), Piano: Natchar Pancharoen

Guiliani: Serenade, Op 127 (15:55),
Guitar: Jukka Savijoki, Flute: Mikael
Helasvuo

Reinecke: Three Pieces for Cello and
Piano, Op 146 (11:56), Cello: Thomas
Blees, Piano: Maria Bergmann

Roussel: Joueurs de Flute (9:18), Flute:
Jonathan Snowden, Piano: Andrew
Litton

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Scriabin: Piano Sonata No. 2 in

G-sharp minor, Op 19 (14:21), Piano: Ivo Pogorelich

Nop Sotthibandhu: "Maria Sonata" (11:40), Violin: Nora-ath Chanklum, Piano: Kit Young

Eduard Franck: String Quartet in E-flat, Op 54 (35:20), Edinger Quartet

Beethoven: String Quartet No. 1 in F, Op 18 (26:32), Artis Quartet

Wednesday 8: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JCBach: Overture No. 6 in G (6:05),

Academy of Ancient Music/Hogwood

Vivaldi: Two Mandolin Concerto in G, RV 532 (11:49), Guitar: Goran Sollischer, Camerata Bern/ Furi

Anton Filtz: Symphony in E-flat (17:41), Southwest German Radio Sym/ Norrington

JSBach: Flute Concerto in G (10:15), Flute: William Bennett, Academy of St Martin-in-the-Fields/ Marriner

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Festival Overture on the Danish National Hymn, Op 15 (13:10), London Sym/Geoffrey Simon

Johann Stamitz: Clarinet Concerto in B-flat (15:36), Clarinet: Sabine Meyer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Iona Brown

Walton: Viola Concerto (30:28), Viola: Maxim Vengerov, London

Sym/Rostropovich

Strauss: "Metamorphosen"(25:48), Academy of London/Stamp

Thursday 9: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Dnu Huntrakul: "The Chao Phraya" (11:05), Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Albinoni: Trumpet Concerto in B-flat (7:27), Trumpet: Hannes Laubin, English Cham Orch/ Preston

Mozart: Eine kleine Nachtmusik, Serenade in G, KV 525 (17:00), St Paul Cham Orch/McFerrin

Harvey: "La Volta" from Guitar Concerto Antico (4:51), Guitar: John Williams, London Sym/Daniel

Borodin: Polovtsian Dances No. 8, No. 17 (13:37), Suisse Romande Orch/ Ansermet

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Berg & Path to Expressionism

Berg: Seven Early Songs for Soprano & Orchestra (17:00), Soprano: Inga Nielsen, Gewandhaus Orch, Leipzig/Lothar Zagrosek

Berg: Three Songs from Op 2 (5:27), Soprano: Anne-Lise Berntsen, Piano: Einar Henning Smebye

Berg: Two Pieces for Orchestra,

Op 6 (9:26), London Sym/Dorati
Berg: Violin Concerto "To the Memory of an Angel" (25:36), Violin: Itzhak Perlman, Boston Sym/ Ozawa
Berg: Rondo from "Lulu" Suite (16:22), London Sym/Dorati
Berg: "Ferne Lieder" No. 3 from Op 6 (2:44), Baritone: Dietrich-Fischer Dieskau, Piano: Aribert Reimann

Friday 10: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

S.Peace Nistades: "In Memoriam" (8:05), Soprano: Darlene Koldenhoven, Digital Ensemble

Dukas: "The Sorcerer's Apprentice" (11:28), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Chopin: Variations on "La ci darem la mano", Op 2 (17:28), Fortepiano: Emanuel Ax, Orch of the Age of Enlightenment/Mackerras

Verdi: Concert Fantasy "Rigoletto" (12:00), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Welser-Most

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Bartok: Divertimento for Strings (26:34), Cologne Radio Sym/Uri Segal

Bruch: Scottish Fantasie, Op 46 (30:23), Violin: Itzhak Perlman, Israel Phil/Mehta

Haydn: Symphony No. 97 in C (22:54), London Phil/Solti

Saturday 11: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

HM The King: "Love at Sundown" (5:22), Arranged & Cond: ML Usni Pramoj, Bangkok Sym

Glazunov: "Melodie" (7:13), Cello: Steven Isserlis, Cham Orch of Europe/ Gardiner

Paganini: Rondo from Violin Concerto No. 5 in A minor (10:25), Violin:

Salvatore Accardo, London Phil/Dutoit

Haydn: Symphony No. 20 in C (17:32), The Hanover Band/Roy Goodman

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Hartmann: Overture "Yrsa", Op 78 (7:19), Danish Radio Sym Orch/ Dausgaard

Brahms: Andante from String Sextet No. 1 in B-flat minor, Op 18, Arranged for String Orchestra (8:58), London Phil/Carl Davis

Field: Piano Concerto No. 2 in A-flat (21:57), Piano: John O'Connor, Scottish Cham Orch/Mackerras

Tchaikovsky: Overture & Incidental Music to the Play "Hamlet", Op 67 (49:16), Soprano: Janis Kelly, Baritone:

Derek Hammond-Stroud, London Sym/
Geoffrey Simon

Sunday 12: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)

Weber: Overture & Marches from
Opera "Turandot", J 75 (9:09),
Queensland Phil/Georgiadis

Ua Suntornsan: "Julatrikoon Suite"
(14:12), Vocalists: Chiewcharn
Kijombatchai, Natnaree Malitong,
Subongkot Tongchuang, Nora-ath
Chanklum, Bangkok Sym/Nora-ath
Chanklum

Arensky: Egyptian Nights, Op 50a
(19:12), USSR Radio Sym Orch/
Demchenko

Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Opera Delight

Beethoven: Highlights from the Opera
"Fidelio" (83:00), Lead singers: Edda
Moser, Helen Donath, Karl
Ridderbusch, Eberhard Buchner,
Richard Cassilly, Leipzig Radio
Chorus, State Orchestra of
Dresden/Herbert Blomstedt

Monday 13: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)

Glinka: "Russlan & Ludmila" Overture
(5:16), Russian National Orch/Pletnev

Mercadante: Flute Concerto in D
(19:18), Flute: James Galway,
I Solisti Veneti/Scimone

JSBach: Keyboard Concerto in D,
BWV 1054 (14:49), Piano: Olli
Mustonen, German Chamber Phil
Barber: Adagio for Strings, Op 11
(7:25), Academy of St Martin-in-the-
Fields/Marriner

Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)

Dindy: Symphony on a French
Mountain Air, Op 25 (27:29), Piano:
Duncan Gifford, Tasmanian Sym/Lang-
Lessing

Tchaikovsky: Symphony No. 3 in D,
Op 29 (50:35), Royal Phil/Levine

Gershwin: "Summertime" (2:57), Empire
Brass

Tuesday 14: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)

Traditional: "Som Song Saeng" Suite
(10:00), Piano: Natchar Pancharoen

Dnu Huntrakul: "Itinerant Feet" (2:58),
Violin: Nora-ath Chanklum, Piano: Kit
Young

JSBach: Flute Sonata in E, BWV 1035
(12:09), Flute: James Galway,
Harpichord: Philip Moll, Viola da
gamba: Sarah Cunningham

Granados: Spanish Dance No. 5 from
"Danzas Espanolas" (4:57), Guitar:
Gareth Koch, Cello: Herwig Tachezi
Saint-Saens: Tarantelle, Op 6 (6:09),
Flute: William Bennett, Clarinet: James
Campbell, Piano: Clifford Benson

Prokofiev: Five Melodies, Op 35
(12:48), Violin: David Oistrakh, Piano
Freda Bauer

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Leclair: Overture for Trio Sonata in D
(12:00), Purcell Quartet

Nat Yontararak: Siam Sonata (39:05),
Piano: Nat Yontararak

Beethoven: String Trio in C minor No.
3, Op 9 (26:05), Beethoven String Trio
of London

Wednesday 15: After Dinner

Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Debussy: Petite Suite (12:45), The
Philharmonia/Simon

Krommer: Flute Concerto in G, Op 30
(20:45), Flute: Peter Lukas Graf, English
Cham Orch/Holliger

Vieuxtemps: Paraphrase sur "I
Lombardi" de Verdi (9:55), Violin:
Patrice Fontanarosa, Orch National de
Lyon/Krivine

Apisit Wongchoti: "Lament" (4:45),
Cello solo: Apichai Liamtong, Bangkok
Sym/ Nora-ath Chanklum

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Brahms: Tragic Overture (13:55),
Vienna Phil/Levine

Moeran: Violin Concerto (33:15),
Violin: Lydia Mordkovitch, Ulster
Orch/Handley

Stravinsky: Symphony in 3
Movements (22:59), Israel
Phil/Bernstein

Franck: Panis Angelicus, Op 12

(3:27) **Novello:** "We'll Gather Lilacs"

(4:12) **Johann Martini:** "Plaisir
d'amour" (3:16), **Traditional:** "Last Rose
of Summer" (2:19), Soprano: Yvonne
Kenny, Melbourne Sym/Kamirski

Thursday 16: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Gottschalk: Grand Fantasia Triumphant
(Variations on the Brazilian National
Anthem) (8:09), Piano: Christina Ortiz,
Royal Phil/Atzmon

Mozart: Violin Concerto in A,
KV 219 (29:19), Violin: Pinchas
Zukerman, German Radio Sym/
Ashkenazy

Respighi: Aria from Suite in G for
Organ & Strings (7:21),

Organ: Robert Boughen, Queensland
Sym/ Vanco Cavdarski

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to Corelli, Vieuxtemps,
Boccherini**

Corelli: Trio Sonata in B minor, No. 4,
Op 3 (5:33), Violin: Romauld Tecco,
Leslie Shank, Cello: Joshua
Koestenbaum, Organ: Layton James

JSBach: Fugue in B minor on a Theme
of Corelli (4:09), St Paul Cham Orch/
Hogwood

Corelli: Concerto grosso, No. 8,
Op 6 "Christmas Concerto" (12:50),
Academy of St Martin-in-the-Fields/
Hogwood

Tippett: Fantasia Concertante on a
Theme of Corelli (18:39), St Paul Cham
Orch/ Hogwood

Boccherini: Cello Concerto No. 2 in D
(16:40), Cello: Mstislav Rostropovich,
Collegium Musicum Zurich/ Paul Sacher

Vieuxtemps: Violin Concerto No. 5 in
A minor, Op 37 (18:58), Violin: Shlomo
Mintz, Israel Phil/Mehta

Corelli: Concerto grosso in F,
No. 2, Op 6 (8:43), St Paul Cham Orch/
Hogwood

**Friday 17: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Berlioz: Marche Rakoczy (4:31), N.Y.
Phil/ Bernstein

Beethoven: Piano Concerto No. 4 in G,
Op 58 (34:11), Piano: John Lill, Scottish
National Orch/ Alexander Gibson

Holst: St Paul's Suite No. 2, Op 29
(12:23), St Paul Cham Orch/ Hogwood

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Wagner: Overture to Opera "The Flying
Dutchman" (10:03), Vienna
Sym/ Sawallisch

Korngold: Violin Concerto in D, Op 35
(25:06), Violin: Gil Shaham, London
Sym/ Previn

Mozart: Piano Concerto No. 12 in A, K
414 (24:51), Piano: Mitsuko Uchida,
English Cham Orch/ Tate

Sibelius: Symphonic poem "En Saga"
(19:20), The Philharmonia/ Ashkenazy

**Saturday 18: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Ua Suntornsan: "Whisper from the
Waves" (3:43), Vocalist: Teeranai na
Nongkai, Bangkok Sym/ Nora-ath
Chanklum

JCBach: Keyboard Concerto No. 4 in B,
Op 13 (13:36), Harpsichord: Raphael
Alpermann, Akademie fur Alte Musik,
Berlin/ Stephan Mai

Albeniz: Pieces from "Iberia" (22:10),

Guitar: John Williams, London

Sym/Daniel

Haydn: Symphony No. 21 in A (16:46),

The Hanover Band/Roy Goodman

Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.)

Beethoven: Symphony No. 5 in C

minor, Op 67 (30:01), Berlin Phil/

Karajan

Stravinsky: Violin Concerto in D

(20:45), Violin: Isaac Stern, Columbia

Symphony/Stravinsky

Balakirev: "Tamara", Symphonic Poem

(22:54), Russian State Sym/ Golovschin

Sunday 19: After Dinner Musicale

(9:35-10:30 p.m.)

Respighi: Trittico Botticelliano (18:11),

Lausanne Cham Orch/ Lopez-Cobos

Scarlatti: Five Italian Songs (10:34)

Mezzo-soprano: Cecilia Bartoli, Piano:

Gyorgy Fischer

Beethoven: Fantasia in C minor for

Piano, Chorus & Orchestra, Op 80

(19:49), Piano: John Lill, Scottish

National Orch & Chorus/Alexander

Gibson

Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.): Tribute to L. Delibes

Delibes: Ballet Music from "Lakme"

(6:15), Czech Radio Sym/ Ondrej Lenard

Delibes: Bell Song from "Lakme" (4:03),

Trumpet: Geoffrey Payne, Melbourne

Sym/Jean-Louis Forestier

Delibes: "Les Filles de Cadix" (3:12),

Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne

Sym/Kamirski

Delibes: Highlights from the Opera

"Lakme" (68:06), Lead singers: Joan

Sutherland, Gabriel Bacquier, Jane

Berbie, Alain Vanzo, Monte Carlo

Opera Chorus & Orch/ Richard

Bonyngue

Monday 20: After Dinner Musicale

(9:35-10:30 p.m.)

Rimsky-Korsakov: Overture to "The

Tsar's Bride" (6:30), Russian National

Orch/Pletnev

JC Schickhardt: Concerto in G for

Flute, 2 Oboes, Strings & Continuo

(16:22), Musica ad Rhenum

Enesco: Romanian Rhapsody No. 1

(11:09), Empire Brass

Balakirev: Piano Concerto No. 1 in F-

sharp minor, Op 1 (13:30),

Piano: Malcolm Binns, English

Northern Phil/Lloyd-Jones

Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.)

Prokofiev: Overture on Hebrew

Themes, Op 34a (7:52), Piano: Stefan

Vladar, Cham Orch of Europe/ Abbado

Bartok: “Friss” from Rhapsody for Violin & Orchestra No. 2 (6:42), Violin: Isaac Stern, N. Y. Phil/ Bernstein

Janacek: Piano Capriccio for the Left Hand & Chamber Ensemble (20:04), Piano: Rudolf Firkusny, Czech Phil/Neumann

Walton: Symphony No. 1 in B-flat minor (44:04), London Phil/Slatkin

Bizet: Danse boheme (3:56) from “Carmen”, Trumpet: Geoffrey Payne, Melbourne Sym/Forestier

Tuesday 21: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Flute Sonata in B minor, BWV 1030 (16:58), Flute: James Galway, Harpsichord: Philip Moll, Viola da gamba: Sarah Cunningham

Traditional: “Lao Duang Duan” (6:30), Piano: Natchar Pancharoen

Mozart: Adagio for Violin & Piano, KV 261 (8:40), Violin: David Garrett, Piano: Alexander Markovich

Schumann: Five Pieces on Folk Tunes (18:09), Cello: Mstislav Rostropovich, Piano: Benjamin Britten

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Schumann: “Carnaval”, Op 9 (30:55), Piano: Arturo Benedetti Michelangeli

Widor: Suite for Flute & Piano (17:51), Flute: Jonathan Snowden, Piano: Andrew Litton

Mendelssohn: Sonata for Violin & Piano in F (25:19), Violin: Tasana Nagavajara, Piano: Pornphan Banternghansa

Korngold: Garden Scene from “Much Ado About Nothing” Suite, Op 11 (5:35), Violin: Gil Shaham, Piano: Andre Previn

Wednesday 22: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Ua Suntornsanan: “Out of Love” (3:15), Vocalist: Sapatra Indhrapakdi, Bangkok Sym/

Nora-ath Chanklum

Elgar: First Movement from Cello Concerto in E minor, Op 85 (7:58), Cello: Jacqueline du Pre, London Sym/ Barbirolli

Kabalevsky: Violin Concerto in C, Op 48 (16:07), Violin: Lydia Mordkovitch, Scottish National Orch/ Jarvi

Elgar: Introduction & Allegro for String Quartet & Orchestra, Op 47 (10:03), Southwest German Radio Sym of Baden-Baden & Freiburg/ Hacker

Delius: “Summer Night on the River” (7:13), Bournemouth Sinfonietta/ Del Mar

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Wagner: Overture to the Opera
"Tannhauser" (14:55), Vienna Phil/
Karajan

Britten: Variations & Fugue on a
Theme of Purcell, Op 34 (16:40),
London Phil/Sian Edwards

Khachaturian/Gallois: Flute Concerto
(36:55), Flute: Patrick Gallois,
Philharmonia Orch/Marin

Strauss: Macbeth, Op 23 (19:11),
Aarhus Sym/Del Mar

Thursday 23: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Cannabich: Symphony in C for Double
Orchestra (15:50), Southwest German
Radio Sym/ Norrington

Beethoven: First Movement from Piano
Concerto in D (21:57), Piano: Olli
Mustonen, German Chamber Phil/
Saraste

Ibert: Second Movement from Flute
Concerto (7:58), Flute: Jaime Martin,
Cadaques Orch/Marriner

Balakirev: "Islamey" (8:51), Russian
State Sym/Golovchin

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): F. Bridge & Nature Music**

Bridge: "Summer" (9:37)/ "Cherry Ripe"
(3:23)/ "The Bee" (1:17), Royal Liverpool
Phil/Groves, King's Singers

Bridge: "Lament" (4:27)/ "O, Weary
Hearts" (3:02), Royal Liverpool
Phil/Groves, King's Singers

Britten: Variations on a Theme of
Frank Bridge, Op 10 (26:44), English
Cham Orch/Britten

Bridge: "Hilli-Ho!" (1:22), King's Singers

Bridge: "Enter Spring" Rhapsody
(21:22), Royal Liverpool Phil/ Groves

Bridge: "Moonlight" from "The Sea
Suite" (5:18), Royal Liverpool Phil/
Groves

Friday 24: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

HM The King: "A Love Story" (4:29),
Arranged by Anothai Nitipon, Guest
artist: Supaporn Sawanpakdi, Silpakorn
University Orch/Damrhi Bunwittayakit

Narongrit Dhamabuttra/ Gongbhoap

Ruensiri: "Piyasayamintra" (30:15),

Soprano: Jairat Pitakcharoen, Poem

Recitation: Tatchai Sumitra,

Chulalongkorn University Symphony
Orchestra & Choir/ Nora-ath Chanklum

Pachelbel: Canon for 3 Trumpets &

Strings (6:27), Trumpet: Wynton

Marsalis, English Cham Orch/ Leppard

Vivaldi: Violin Concerto in A,

RV 335 "The Cuckow" (9:18), Australian
Brandenburg Orch/Paul Dyer

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Lalo: Scherzo in D minor (4:14), BBC
Phil/Tortelier

Elgar: Violin Concerto in B minor, OP
61 (54:00), Violin: Nigel Kennedy,
London Phil/Handley

Wagner: "Prelude & Good Friday Spell"
from "Parsifal" (22:46), Columbia
Sym/Walter

**Saturday 25: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Leong Yoon Pin: Overture "Dayong
Sampan" (8:52), Singapore Sym/Choo
Hoey

Gershwin: Second Rhapsody for Piano
(15:11), Piano: William Tritt, Cincinnati
Pops Orch/Kunzel

Wiren: Serenade for Strings, Op 11
(14:34), National Arts Centre Orch/
Mata

Traditional: "Sri Ayudhaya" (7:14), Dr
Sax Cham Orch/Hermann Dechant

Schubert: Staendchen (3:52), Soprano:
Yvonne Kenny, Melbourne
Sym/Kamirski

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Walton: Symphonic Suite "Troilus &
Cressida" (34:30), London Phil/
Thomson

Dvorak: Cello Concerto in
B minor, Op 104 (42:02), Cello: Gregor
Piatigorsky, Boston Sym/ Munch

Ronald Corp: "Weep You No More
Sad Fountains" (2:58), Gondwana
Voices, Harp: Marshall McGuire

**Sunday 26: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Tchaikovsky: "Nutcracker" Suite, Op
71a (22:36), Royal Phil/ Beecham

Brahms: "Song of Lamentation", Op 82
(12:54), Atlanta Sym Orch &
Chorus/Shaw

Bizet: "Jeux d' enfants" Suite, Op 22
(10:50), Concertgebouw Orch,
Amsterdam/ Haitink

Traditional: "Danny Boy" (3:45), Tenor:
Paul McMahon, Cantillation, Cond/
Brett Weymark

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to GF Handel**

Handel: "Let the Bright Seraphim" from
"Samson" (5:33), Soprano: Kathleen
Battle, Trumpet solo: Wynton Marsalis,
Orch of

St Luke's/John Nelson

Handel: Recitative & Duet Aria from
"Rinaldo" (3:41), Soprano: Marta

Almajano, Baritone: Fulvio Bettini,
Ensemble Zefiro/Alfredo Bernardini
Handel: Cantata "Apollo & Dafne",
HWV 122 (42:49), Soprano: Marta
Almajano, Baritone: Fulvio Bettini,
Ensemble Zefiro/Alfredo Bernardini
Handel: Highlights from Oratorio "The
Messiah" (28:00), Soprano: Elizabeth
Gale, Contralto: Marjana Lipovsek,
Tenor: Werner Hollweg, Bass: Roderick
Kennedy, Stockholm Cham Choir,
Concentus Musicus, Wien/Harnoncourt

Monday 27: After Dinner Musicale

(9:35-10:30 p.m.)

Rota: Music from the Film "Prova
d'Orchestra" (10:02), La Scala Phil/ Muti

Paganini: "La Primavera", Sonata in A
(17:07), Violin: Salvatore Accardo,
London Phil/Dutoit

Tchaikovsky: Elegia from Serenade,
Op 48 (8:10), London Phil/Norman Del
Mar

Shostakovich: Andante-Allegro Finale
from Piano Concerto No. 2 in F, Op 102
(11:11), Piano: Dmitri Shostakovich Jr, I
Musici de Montreal/Maxim
Shostakovich

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Biber: Sonata for 8 trumpets &
Orchestra in A (5:35), Trumpet: Wynton
Marsalis, English Cham Orch/Leppard
Xian Xinghai: "Yellow River" Concerto
(20:44), Piano: Lang Lang, Chinese
Flute: Chen Shasha, Pipa: Wu Yuxia,
China Phil/Long Yu

D'Indy: Fantasie on themes of French
Popular Songs, Op 31 (14:54), Oboe:
Albrecht Mayer, Academy of St Martin-
in-the-Fields/Mathias Monius

Tchaikovsky: Symphony No. 4 in F
minor, Op 36 (41:33), Cleveland
Orch/Maazel

Tuesday 28: After Dinner Musicale **(9:35-10:30 p.m.)**

Traditional: "Sarathi" (10:00), Piano:
Natchar Pancharoen

Narongrit Dhamabutra: "Tri" (10:04),
Violin: Nora-ath Chanklum, Piano: Kit
Young

Saint-Saens: "Odelette", Op 162 (6:16),
Flute: William Bennett, Piano: Clifford
Benson

Villa-Lobos: Melodia Sentimental,
Serenata, Bachianas Brasileiras No. 5
(14:49), Soprano: Lelia Guimaraes,
Tenor: Aldo Baldin, Piano: Joao Brasil,
Fanny Solter, Guitar: Joao Borges

Schumann: “Fairy Tales”, Op 132
(14:06), Piano: Roger Vignoles, Viola:
Nobuko Imai, Clarinet: Janet Hilton
Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.)

Tcherepnin: Sonatine romantique, Op 4
(11:57), Piano: Bennett Lerner

Eduard Franck: Cello Sonata in D, Op
6 (33:30), Cello: Thomas Blees, Piano:
Maria Bergmann

Mozart: Clarinet Quintet in A,
K 581 (28:08), Clarinet: Alfred
Boskovsky, Members of the Vienna
Octet

MARCH 2017

RADIO GUIDE

Wednesday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Prokofiev: Symphony No. 1 in D,
Op 25 "Classical" (13:55), Chicago
Sym / Levine

JSBach: Two Piano Concerto in C,
(17:34), Piano: Justus Franz, Christoph
Eschenbach, Hamberg Phil /
Eschenbach

Brahms: Allegro non troppo from
Violin Concerto in D, Op 77 (23:14),
Violin: Hilary Hahn, Academy of
St Martin-in-the-Fields/Marriner

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Tredici: Steps for Orchestra (30:34),
N.Y. Phil / Mehta

Delius: Cello Concerto (24:36), Cello:
Jacqueline du Pre, Royal Phil/Sargent

Harris: Symphony No. 3 (18:28), N.Y.
Phil / Bernstein

Thursday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Offenbach: Overture to "Orpheus in
the Underworld" (9:38), Berlin Phil/
Karajan

Copland: "El Salon Mexico" (11:27),
New Philharmonia/Copland

Turina: Theme & Variations, Op 100
(9:08), Harp: Gabriella Dall'olio,
Orquesta Ciudad de Granada/Udaeta

Saint-Saens: Morceau de Concert,
Op 94 (8:34), Horn: Hermann
Baumann, Gewandhaus Orch, Leipzig/
Masur

Traditional: "Khub Mai Ban Doh"
(2:33), "Lao Siang Tian" (4:17),
Bangkok Sym/Rohani

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to A. Vivaldi

Vivaldi: Spring Concerto in E from
"The 4 Seasons", Op 8, RV 269
(10:00), Taverner Players/ Andrew
Parrott

Vivaldi: Concerto for 2 Trumpets in C,
RV 537 (6:57), Trumpets: Graham
Ashton, Gerald Ruddock, London
Cham Orch/Christopher Warren-Green

Vivaldi: Summer Concerto in G minor
from "The 4 Seasons", Op 8, RV 315
(10:16), Taverner Players/Parrott

Vivaldi: "Stabat Mater dolorosa" for
Contralto & Strings, RV 621 (3:17),
Countertenor: David Daniels, Europa
Galante/Fadio Biondi

Vivaldi: Autumn Concerto in F from
"The 4 Seasons", Op 8, RV 293
(11:19), Violin: Monica Huggett,
Raglan Baroque Players/Nicholas
Kraemer

Vivaldi: Salve Regina, RV 618 (13:23),
Alto: Gerard Lesne, Il Seminario
Musicale

Vivaldi: Recorder Concerto in C,
RV 443 (10:45), London Vivaldi Orch/
Harvey

Vivaldi: Winter Concerto in F minor
from "The 4 Seasons", Op 8, RV 297
(7:41), Violin & Cond: Fadio Biondi,
Europa Galante

Vivaldi: Arias from "Bajazet", RV 703
(7:30), Soprano: Patrizia Ciofi,

Baritone: Ildebrando D'Arcangelo,
Europa Galante/Fadio Biondi
Vivaldi: Concerto for 2 Flutes, 2
Theorbos, 2 Mandolins, 2 Salmoe,
2 Violins, Cello, Strings & Harpsichord
in G, RV 558 (11:32), I Solisti Veneti/
Scimone

**Friday 3: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Beethoven: "Coriolan" Overture,
Op 84 (8:00), The Philharmonia/
Klemperer

Brahms: Variations on a Theme by
Haydn, Op 56a "St Anthony" (17:53),
Ulster Orch/Handley

Weber: Andante & Rondo Ungarese,
Op 35 (9:44), Bassoon: Klaus
Thunemann, Academy of St Martin-in-
the-Fields/Marriner

Haydn: Scherzando No. 3 in D for
Oboes, Horns & Strings (8:07), Haydn
Ensemble, Berlin/Schellenberger

Traditional: "Sri Ayudhaya" (7:14),
Arranged by Phra Janeduriyang/Prateep
Supanrote, Dr Sax Cham Orch/
Hermann Dechant

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Beethoven: Symphony No. 7 in A,
Op 92 (34:03), Cleveland Orch/
Dohnanyi

Ravel: Concerto for the Left Hand
(17:17), Piano: Michel Beroff, London
Sym/Abbado

Kodaly: Variations on a Hungarian
Folksong, "Peacock Variations"
(28:29), Hungarian State Sym/ Fischer

**Saturday 4: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Walton: Johannesburg Festival
Overture (7:49), London Phil/Thomson

Traditional: "Sometimes I Feel Like a
Motherless Child" (3:20), Trumpet:
Wynton Marsalis, Eastman Wind Ens/
Hunsberger

Rachmaninov: Vocalise No.14, Op 34
(5:28), Academy of St Martin-in-the-
Fields/Marriner

Mozart: First Movement from Sinfonia
concertante in E-flat (12:34), Oboe:
John Anderson, Clarinet: Michael
Collins, Horn: Richard Watkins,
Bassoon: Meyrick Alexander,
The Philharmonia/ Sinopoli

Delius: Suite from "A Village Romeo
& Juliet" (25:52), London Phil/Davis
**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Schubert: Symphony No. 9 in C,
D 944, "The Great" (53:20), Chicago
Sym/Levine

Haydn: Double Concerto in F for
Violin & Harpsichord (17:43),
Harpsichord: David Francis, Violin &
Cond: Malcolm Layfield, Goldberg Ens

Caccini: Ave Maria (3:22), Gondwana
Voices, Sinfonia Australis/Williams

**Sunday 5: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Debussy: Deux arabesques (7:36),
The Philharmonia/ Simon

Walton: "Christopher Columbus" Suite
(10:51), Mezzo-soprano: Linda Finnie,
Tenor: Arthur Davies, Westminster

Singers, City of London Sinfonietta/
Hickox

Kennedy: "Melody in the Wind"
(5:51), Violin: Nigel Kennedy, English
Cham Orch

Saint-Saens: Samson & Delilah (5:13),
Countertenor: Pascal Bertin, Camargue
Phil/Wagner

Mendelssohn: Scherzo (4:22)/Wedding
March (6:11) from "A Midsummer
Night's Dream", Berlin Phil/Abbado

Beethoven: Allegretto from Symphony
No. 7 in A, Op 92 (10:00), Columbia
Sym/ Walter

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.) Tribute to A. Vivaldi

Vivaldi: "Nulla in mundo pax sincera"
(6:27), Soprano: Lesley Garrett, Britten
Sinfonia/Ivor Bolton

Vivaldi: Gloria in D, RV 589 (29:27),
Soprano: Patrizia Kwella, Lynda
Russell, Mezzo-soprano: Anne
Wilkens, Tenor: Kenneth Bowen, Choir
of St John's College, The Wren Orch/
George Guest

Vivaldi: Aria from "Farnace" (11:03),
Mezzo-soprano: Cecilia Bartoli, Il
Giardino Armonico/Giovanni Antonini

Vivaldi: Sonata for 2 Violins & Basso
continuo in D minor, RV 63 "La Follia"
(9:26), London Baroque/ Charles
Medlam

Vivaldi: Magnificat in G minor,
RV 610b (13:21), Soprano: Emily van
Evera, Nancy Argenta, Mezzo-soprano:
Alison Place, Contralto: Margaret
Cable, Catherine King, Taverner Choir
& Players/Andrew Parrott

Vivaldi: Viola d'amore Concerto in A,
RV 396 (12:14), Viola d'amore:
Massimo Paris, I Musici

Monday 6: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: Overture to the Play
"Hamlet", Op 67 (10:03), London
Sym/Geoffrey Simon

Schubert: "Humoresque" (3:47)/ "Ave
Maria" (5:46), Violin: Isaac Stern,
Columbia Sym/ Katims

Kennan: Three Pieces for Orchestra
(8:02), Eastman-Rochester Orch/
Hanson

Holst: "Mars" "Venus" & "Jupiter"
from "Planets", Op 32 (23:15), Berlin
Phil/ Karajan

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Bernstein: Overture to "Candide"
(4:18), LA Phil/Bernstein

Moeran: Violin Concerto (33:15),
Violin: Lydia Mordkovitch, Ulster
Orch/Handley

Beethoven: Symphony No. 7 in A,
Op 92 (35:25), Beethoven Hall Orch/
Penderecki

Rimsky-Korsakov: "The Young Prince
and Princess" from "Scheherazade"
(9:48), Violin: Anshel Brusilow,
Philadelphia Orch/ Ormandy

Tuesday 7: After Dinner Musicale (3:35-10:30 p.m.)

Traditional: "Nok Khamin" (5:30),
Piano: Natchar Pancharoen

Schubert: Clarinet Sonatina in D,

D 384 (12:46), Clarinet: Richard Stolzman, Piano: Richard Goode
Haydn: Piano Trio in G (16:18), Trio Fontenay

Schumann: Three Fantasy Pieces, Op 73 (10:52), Cello: Jacqueline du Pre, Piano: Gerald Moore

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Schubert: Duo for Violin & Piano in A, Op 162 (20:54), Violin: David Oistrakh, Piano: Sviatoslav Richter

Rachmaninov: Symphonic Dances for 2 Pianos, Op 45 (32:41), Piano: Martha Argerich & Nicolas Economou

Mozart: String Quartet in C, K 465 “Dissonance” (29:48), Alban Berg Quartet

Wednesday 8: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Lalo: Rondo from Symphonie espagnole, Op21 (8:01), Violin: Itzhak Perlman, Orch de Paris/Barenboim

Faure: Dolly Suite, Op 56 (17:53), Boston Sym/Ozawa

Delius: Cello Concerto (24:36), Cello: Jacqueline du Pre, Royal Phil/Sargent

Thanpuying Puangroy Apaiwongs: “White Lotus” (3:57), Violin solo: Sitthichai Pengcharoen, Bangkok Sym/Rohani

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Serenade in C, Op 48 (29:22), Berlin Phil/Karajan

Ravel: Vocalise in the Form of Habanera (3:09), Soprano: Arleen Auger, The Philharmonia/Pesek
Bax: Symphony No. 5 (42:48), London Phil/ Thomson

Thursday 9: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Walton: Prelude for Orchestra “Granada” (6:09), London Phil/ Thomson

Harty: “In Ireland” Fantasy (9:14), Flute: Colin Fleming, Harp: Denise Kelly, Ulster Orch/Thomson

Dnu Huntrakul: “The Ancient City” (12:00), Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Liszt: “Totentanze” (15:00) Piano: Krystian Zimmerman, Boston Sym/ Ozawa

Elgar: Three Characteristic Pieces, Op 10 (12:50), Royal Phil/Handley

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to CPE Bach

CPEBach: Symphony in G, No. 1, Wq 182 (11:04), Academy of Ancient Music/Hogwood

CPEBach: Harpsichord Concerto in A (19:01), Harpsichord & Cond: Ton Koopman, Amsterdam Baroque Orch

CPEBach: Cello Concerto No. 2 in B-flat, Wq 171 (22:52), Cello: Mstislav Rostropovich

CPEBach: Trio Sonata in D minor, Wq 145 (10:20), Flutes: Jean-Pierre Rampal & Maxence Larrieu, Harpsichord: Motoko Nabeshima

CPEBach: Quartet in D for Harpsichord, Flute, Viola & Cello in D,

Wq 94 (12:04), Harpsichord: Ton Koopman, Flute: Wilbert Hazelzet, Viola: Wiel Peeters, Cello: Richta van der Meer

Friday 10: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Beethoven: First Movement from Violin Concerto in D, Op 61 (24:25), Violin: Hilary Hahn, Baltimore Sym/ David Zinman

Haydn: Symphony No. 21 in A (16:46), The Hanover Band/ Roy Goodman

Vivaldi: Guitar Concerto in D, RV 93 (10:23), Guitar: Celin Romero, Academy of St Martin-in-the-Fields/ Brown

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Stravinsky: Concerto for Strings in D (13:12), Scottish Cham Orch/Saraste

Walton: Sinfonia Concertante (17:52), Piano: Eric Parkin, London Phil/ Latham-Koenig

Barber: Capricorn Concerto, Op 21 (14:53), Eastman-Rochester Orch/ Hanson

Walton: Sonata for Strings (28:59), London Phil/Latham-Koenig

Schumann: Traumerei (3:04), Budapest Strings

Saturday 11: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: Festival Overture on the Danish National Hymn, Op 15 (13:10), London Sym/Geoffrey Simon

Dvorak: Romance in F minor, Op 11 (11:32), Violin: Thomas Zehetmair, The Philharmonia/ Inbal

Rachmaninov: Variation 18th from “Rhapsody on a Theme of Paganini” (3:14), Piano: Evelyn Chen, The Philharmonia/ Slatkin

Glazunov: Two Pieces, Op 20 (9:58), Cello: Steven Isserlis, Chamber Orch of Europe/Gardiner

Beethoven: Second & Third Movements from Symphony No. 7 in A, Op 92 (15:56), Cleveland Orch/ Dohnanyi

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Strauss Jr/Davis: Suite from “Die Fledermaus” (26:54), London Phil/ Davis

Mozart: Piano Concerto No. 23 in A, K 488 (23:47), Piano: Vladimir Horowitz, Orch del Teatro alla Scala/ Giulini

Haydn: Symphony No. 45 in F-sharp minor “Farewell” (25:47), Israel Camerata/ Biron

Sunday 12: After Dinner Musicale (9:35-10:30p.m.)

Traditional: Medley of Northern Thai Tunes (6:13), Arranged by Prateep Supannarote, Dr Sax Cham Orch/ Hermann Dechant

De Falla: Interlude & Dance from “La vida Breve” (7:01), Cincinnati Sym/ Lopez-Cobos

Scarlatti: Aria with Trumpet solo No. 1 & 6 (8:23), Soprano: Kathleen Battle,

Trumpet: Wynton Marsalis, Orch of St Luke's/Nelson

Gounod: Faust Ballet Music (17:00), Orch sym de Montreal/ Dutoit

Villa-Lobos: Aria (6:07), Soprano: Karita Mattila, Academy of St Martin-in-the-Fields/ Marriner

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Oratorio

Schubert: Ave Maria (5:23), Soprano: Leontyne Price, Vienna Phil/Karajan

Haydn: "The Seven Last Words of Christ" (73:16), Soprano: Benita Valente, Mezzo-soprano: Jan DeGaetani, Tenor: Jon Humphrey, Bass: Thomas Paul, Juilliard String Quartet

Deprez: Ave Maria (2:44), The Sixteen/Harry Christophers

Monday 13: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Beethoven: First Movement from Symphony No. 7 in A, Op 92 (13:00), Columbia Sym/ Walter

Brahms: First Movement from Violin Concerto in D, Op 77 (23:14), Violin: Hilary Hahn, Academy of St Martin-in-the-Fields/ Marriner

Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol, Op 34 (15:53), Rotterdam Phil/ Zinman

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Offenbach: Overture to "La Perichole" (3:10), Philharmonia Orch/ Marriner

Prokofiev: Sinfonietta, Op 5/48 (19:58), Scottish National Orch/Jarvi

Grieg: Piano Concerto in A minor, Op 16 (29:40), Piano: Arthur Rubinstein, Boston Sym/Alfred Wallenstein

Haydn: Symphony No. 60 in C, "Il Distratto" (25:50), Esterhazy Orch/ Blum

Tuesday 14: After Dinner Musicale (9:35-10:30p.m.)

Nat Yontarak: "Moonlight Reverie" (6:57), Piano: Nat Yontarak

Grandjany: "Le bon petit roi d'Yvetot"/**Hasselmans:**

"Follets", "Etude"/**Salzedo:** "Chanson de la Nuit" (11:50), Harp: Marisa Robbles

Reicha: Eighteen Variations & Fantasy on Mozart's "Se vuol ballare", Op 51 (17:20), Flute: Jean-Pierre Rampal, Violin: Isaac Stern, Cello: Mstislav Rostropovich

Giovanni Bottesini: Allegretto capriccio alla Chopin for Double Bass & String Quintet (3:45), Double Bass: Michinori Bunya, Musica Varia Ensemble

Mozart: Flute Quartet No. 4 in A, KV 298 (11:46), Flute: Aurele Nicolet, Mozart String Trio

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Debussy: "Estampes" (14:51), Piano: Claudio Arrau

Brahms: Horn Trio in E-flat, Op 40 (28:58), Horn: Gunter Hogner, Members of the New Vienna Octet
Mozart: Sonata for Violin & Piano in B-flat, K 454 (24:55), Violin: Tasana Nagavajara, Piano: Pornphan Banternghansa

Carulli: Nocturne, Op 190 (9:04), Flute: Jean-Pierre Rampal, Guitar: Alexandre Lagoya

Wednesday 15: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Bliss: Hymn to Apollo (11:20), Ulster Orch/Vernon Handley

Beethoven: Rondo from Violin Concerto in D, Op 61 (10:16), Violin: Anne-Sophie Mutter, Berlin Phil/Karajan

Bax: Russian Suite (18:45), London Phil/Thomson

Tchaikovsky: "Dance of the Swans" Op 20 (12:02), Royal Phil/Mackerras

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Charles Stanford: Irish Rhapsody No. 4 "The Fisherman of Lough Neagh and What He Saw", Op 141 (18:52), London Phil/Adrian Boult

Brahms: Piano Concerto No. 1 in D minor, Op 15 (46:08), Piano: Maurizio Pollini, Vienna Phil/Bohm

Moeran: "Lonely Water" (9:36), Mezzo-soprano: Ann Murray, English Cham Orch/Tate

Thursday 16: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

HM the King: "Somewhere Somehow" (6:11), Arranged by Anothai Nitipon, Silpakorn University Sym/Damrhi Banwiriyakit

Vivaldi: Concerto for Mandolin, Strings & Harpsichord in D, RV 93 (10:28), Mandolin: Ugo Orlandi, I Solisti Veneti/Claudio Scimone

JSBach: Concerto for 4 Pianos & Strings in A minor (11:14), Pianos: Christoph Eschenbach, Justus Franz, Gerhard Oppitz & Helmut Schmidt, Hamburg Phil/ Eschenbach

Ua Suntornsan: "Julatrikoon Suite" (14:12), Vocalists: Chiewcharn Kijsoombatchai, Natnaree Malitong, Subongkot Tongchuang, Nora-ath Chanklum, Bangkok Sym/Nora-ath Chanklum

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to N. Rimsky-Korsakov

Rimsky-Korsakov: "Flight of the Bumble-bee" (1:04), Trumpet: Wynton Marsalis, Eastman Wind Ensemble/Donald Hunsberger

Rimsky-Korsakov: Piano Concerto in C-sharp minor, Op 30 (14:28), Piano: Malcolm Binns, English Northern Phil/David Lloyd-Jones

Rimsky-Korsakov: "Le Coq d'or" Suite (26:44), Russian National Orch/Pletnev

Rimsky-Korsakov: "Scheherazade", Symphonic Suite after "A Thousand & One Nights", Op 35 (43:15), Solo

violin: Lorand Fenyes, L'Orchestre de la Suisse Romande/Ernest Ansermet

Friday 17: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Respighi: "The Birds" Suite (18:18), Atlanta Sym/Lane

Vivaldi: Concerto for 2 Flutes, 2 Theorbes, 2 Mandolins, 2 Salmoe, 2 Violins, Cello, Strings & Harpsichord in G, RV 558 (11:32), I Solisti Veneti/Scimone

Foss: "Salomon Rossi" Suite (7:27), Brooklyn Phil/Foss

Copland: Three Latin-American Sketches (10:47), New Philharmonia/Copland

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Offenbach: Overture to "La vie parisienne" (5:00), Philharmonia Orch/Marriner

Debussy: Symphonic Suite "Printemps" (16:43), Cleveland Orch/Boulez

Saint-Saens: Violin Concerto No. 3 in B minor, Op 61 (27:44), Violin: Itzhak Perlman, Orch de Paris/Barenboim

Mussorgsky: "Pictures at an Exhibition" (32:59), London Sym/Abbado

Saturday 18: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Overture from Orchestral Suite No. 3 in D, BWV 1068 (7:29), English Cham Orch/Philip Ledger

Vivaldi: Flute Concerto No. 1 in F "La tempesta di mare", RV 433 (6:51), Flute: Patrick Gallois, Orpheus Cham Orch

Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre (22:30), Guitar: Leonard Grigoryan, Queensland Orch/ Brett Kelly

Gounod: Petite symphonie (19:57), St Paul Cham Orch

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Bliss: Overture "Edinburgh" (10:05), City of Birmingham Sym/Vernon Handley

Chopin: Piano Concerto No. 1 in E minor, Op 11 (40:28), Piano: Emanuel Ax, Philadelphia Orch/Ormandy

Haydn: Symphony No. 85 in B-flat, "La Reine" (20:51), Vienna Cham Orch/ Entremont

Sunday 19: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Offenbach: Overture to Operetta "Bluebeard" (5:54), Berlin Phil/Karajan

Roger: Three Japanese Dances (11:02), Eastman Wind Ens/Fennell

Mahler: "Songs of a Wayfarer" (16:37), Baritone: Herman Prey, Concertgebouw Orch/ Haitink

Mozart: Serenata notturna, K 239 (12:05), Prague Cham Orch/Mackerras

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to JSBach

JSBach: Toccata & Fugue in D minor, BWV 565 (9:24), Organ: Gordon Jacob

JSBach: Aria & Chorale for Soprano, Trumpet & Strings from Cantata No. 51 (10:29), Soprano: Kathleen Battle, Trumpet: Wynton Marsalis

JSBach: Gloria (33:51) from Mass in B minor, BWV 232, Soloists: Nancy Argenta, Mary Nichols, Ashley Stafford, Wynford Evans, Lynne Dawson, Carol Hall, Michael Chance, Monteverdi Choir, English Baroque Soloists/Gardiner

JSBach: Peasant Cantata, BWV 212 (27:01), Soprano: Lynne Dawson, Baritone: Stephen Alder, The Friends of Apollo

JSBach/Gounod: Ave Maria (3:00), Soprano: Leontyne Price, Vienna Phil/Karajan

Monday 20: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Elgar: First Movement from Cello Concerto in E minor, Op 85, solo part transcribed for viola (7:37), Viola: Rivka Golani, Royal Phil/Handley

Harty: "A John Field Suite" (19:39), Ulster Orch/Thomson

Field: Rondo from Piano Concerto No. 2 in A-flat (10:14), Piano: John O'Connor, Scottish Cham Orch/Mackerras

Sibelius: Suite mignonee, Op 98a (7:36), Finlandia Sinfonietta/Helasvuo

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Grainger: "Lincolnsire Posy" (15:22), Eastman Wind Ens/Fennell

Nielsen: Flute Concerto (19:09), Flute: Aurele Nicolet, Gewandhaus Orchestra, Leipzig/ Musur

Tchaikovsky: Overture & Incidental Music to the Play "Hamlet", Op 67 (49:16), Soprano: Janis Kelly, Baritone: Derek Hammond-Stroud, London Sym/ Geoffrey Simon

Tuesday 21: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Debussy: "Clair de lune" (4:38), Flute: James Galway, Cham Orch of Europe
Saint-Saens: Fantasia, Op 124 (11:28), Violin: Christian Tetzlaff, Harp: Jana Bouskova

Kalliwoda: Fantasia Concertante for Flute & Oboe with Piano, Op 36 (11:15), Flute: Wolfgang Schulz, Oboe: Hansjorg Schellenberger, Piano: Rolf Koenen

Harrison: Serenade for Guitar & Percussions (10:58), Guitar: David Tanenbaum, Percussions: William Winant

Vaughan Williams: Fantasia on Greensleeves (5:33)/ **Elgar:** Salut d'amour (3:28), Piano: Jamorn Supaphol, Maitai Cham Orch/Dnu Huntrakul

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mozart: Piano Quartet in G minor, K 478 (24:47), Piano: Lars Vogt, Violin: Isabelle Faust, Viola: Stephan Fehlandt, Cello: Natalie Clein

Kodaly: Cello Sonata, Op 4 (16:35),
Cello: Miklos Perenyi, Piano: Denes
Varjan
Eduard Franck: String Quartet in C
minor, Op 55 (34:06), Edinger Quartet
Faure: Elegie in C minor, Op 24
(6:40), Cello: Jacqueline du Pre, Piano:
Gerald Moore

**Wednesday 22: After Dinner
Musicale (9:35-10:30 p.m.)**

Dvorak: Overture “My Home” (9:31),
London Sym/Kertez

Tartini: Sonata in G minor “Devil’s
Trill” (16:32), Violin: Anne-Sophie
Mutter, Vienna Phil/Levine

Mendelssohn: Concert Piece in
F minor, Op 113 (8:22), Clarinet: Thea
King, Basset horn: Georgina Dobree,
London Sym/Francis

Wiren: Romantic Suite from “The
Merchant of Venice”, Op 22 (11:20),
Sami Sinfonietta/Stafan Solyom

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Copland: “The Red Pony” Suite
(24:59), New Philharmonia/Copland

Bruch: Scottish Fantasia, Op 46
(30:23), Violin: Itzhak Perlman, Israel
Phil/Mehta

Bliss: Ballet Suite “Miracle in the
Gorbals” (25:48), Royal Phil/Groves

Ua Suntornsan: “Out of Love”
(3:15), Vocalist: Sapattra Indhrapakdi,
Bangkok Sym/Nora-ath Chanklum

**Thursday 23: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Offenbach: Overture to the Operetta
“The Grand Dutchess of Gerolstein”
(7:03), Berlin Phil/Karajan

Mercadante: Flute Concerto in
E minor (21:44), Flute: James Galway,
I Solisti Veneti/ Scimone

Ponchielli: “Dance of the Hours”
(9:14), Academy of St Martin-in-the-
Fields/ Marriner

Vivaldi: Concerto for Violin, Strings &
Harpsichord in D “L’inquietudine”,
RV 234 (6:48), Violin: Marco
Fornaciari, I Solisti Veneti/ Scimone

Offenbach: Barcarolle from “The Tales
of Hoffmann” (3:31), Berlin Phil/
Karajan

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to M. Mussorgsky**

Mussorgsky/Ravel: “Pictures at an
Exhibition” (35:58), Melbourne
Sym/Markus Stenz

Mussorgsky/Shostakovich: “Songs &
Dances of Death” (19:46), Mezzo-
soprano: Brigitte Fassbaender,
Gothenburg Sym/Jarvi

Mussorgsky/Stokowski: “Boris
Godunov” – Symphonic Synthesis
(22:42), Cleveland Orch/Oliver
Knussen

**Friday 24: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

HM the King: “Alexandra” (8:42),
Arranged by Kittipun Sodprasert, Guest
artist: Dr Pathorn Srikananda,

Silpakorn University Orch/Damrhi
Bunwittayakit

Rodrigo: Concierto de Aranjuez
(22:52), Guitar: Slava Grigoryan,
Queensland Orch/Brett Kelly

Gounod: Petite Symphony in B-flat
(16:53), Philharmonic Winds of
Stuttgart/ Freivogel

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Haydn: Symphony No. 83 in G minor
"The Hen" (24:25), Concertgebouw
Orch, Amsterdam/Davis

Gliere: Horn Concerto in
B-flat, Op 91 (22:53), Horn: Hermann
Baumann, Gewandhaus Orch, Leipzig/
Masur

Lennox Berkeley: Symphony No. 1
(28:27), BBC National Orch of Wales/
Hickox

Debussy: Reverie (5:45), Piano:
Jamorn Supaphol, Maitai Cham
Orch/Dnu Huntrakul

**Saturday 25: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m)**

Haydn: Scherzando No. 3 in D for
Oboes, Horns & Strings (8:07), Haydn
Ensemble, Berlin/ Schellenberger

Addinsell: "Warsaw" Concerto (9:04),
Piano: Christina Ortiz, Royal Phil/
Atzmon

Faure: Pavane, Op 50 (5:41), Academy
of St Martin-in-the-Fields Chorus &
Orch/ Marriner

Alwyn: "Autumn Legend" (12:18), Cor
anglais: Geoffrey Browne, London Phil/
Alwyn

Weber: "Invitation to the Dance"
(8:51), London Sym/Philip Gibson
**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Charles Stanford: Funeral March "The
Martyrdom" from "Becket", Op 48
(6:45), London Phil/Adrian Boult

Chen Gang & He Zhanhao: "Butterfly
Lovers" Concerto (28:08), Violin:
Takako Nishizaki, New Zealand
Sym/James Judd

Vaughan Williams: Symphony No. 2
"London" (48:43), Royal Phil/Previn

**Sunday 26: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Wagner: Overture to "Tanhauser"
(14:55), Vienna Phil/Karajan

Rued Langgaard: "Behind the Wall,
the Little Roses Grow" from "Rose
Garden Songs" (5:38), Vocal Group
Ars Nova

Rodrigo: Fantasia para un
gentilhombre (22:30), Guitar: Leonard
Grigoryan, Queensland Orch/Brett
Kelly

Traditional Kazakhstan: "A Place
Far, Far Away" (4:04), adapted by
Wang Lo Bin, Tenor: Jose Carreras,
Angel Orch of London/Cameron

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to FJ Haydn**

Haydn: Trumpet Concerto in E-flat
(14:23), Trumpet: Alison Balsom, BBC
Scottish Sym/Douglas Boyd

Haydn: "Theresia" Mass in B-flat
(43:13), Soprano: Lucia Popp, Mezzo-
soprano: Rosalind Elias, Tenor: Robert

Tear, Baritone: Paul Hudson, London Sym & Chorus/Bernstein

Haydn: Theresia Symphony in C (27:17), Orpheus Cham Orch

Monday 27: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Weber: Overture to "Freischuetz" (10:23), CSR Sym (Bratislava)/Alfred Walter

Paganini: Rondo a la clochette from Violin Concerto No. 2 in B minor, Op 7 (8:42), Violin: Alexandre Dubach, Orch Phil de Monte-Carlo/ Foster

Hans Christian Lumbye: Nordic Sworn Brothers Galop (2:48), Tivoli Sym/Tamas Veto

Faure: Pavane, Op 50 (5:54), Oboe d'more: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius
Dvorak: Symphonic Poem "Wild Dove" (21:32), Czech Phil/Chalabala

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Panufnik: Autumn Music (17:04), London Sym/Jascha Horenstein

Leopold Hofmann: Flute Concerto in D (18:15), Flute: Emmanuel Pahud, Haydn Ensemble, Berlin/Hansjorg Schellenberger

Vaughan Williams: "Job", a Masque for Dancing (44:18), London Sym/Boult

Tuesday 28: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mendelssohn: Sonata for Violin & Piano in F (25:19), Violin: Tasana

Nagavajara, Piano: Pornphan Banterngahansa

Telemann: Quartet for Flute, Violin, Cello & Lute (9:04), Flute: Jean Pierre Rampal, Violin: Isaac Stern, Cello: Mstislav Rostropovich, Lute: Matthias Spaeter

Giovanni Bottesini: Capriccio di Bravura for Double Bass & String Quintet (8:35), Double Bass: Michinori Bunya, Musica Varia Ensemble

Traditional: "Som Song Saeng" Suite (10:00), Piano: Natchar Pancharoen
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Richard Franck: Cello Sonata No. 2 in E-flat minor, Op 36 (30:27), Cello: Thomas Blees, Piano: Maria Bergmann

Brahms: Clarinet Quintet in B minor, Op 115 (34:22), Clarinet: Alfred Boskovsky, Members of the Vienna Phil

Mendelssohn: Spring Song (2:47),

Rubinstein: Melody in F, Op 3 (3:58)/**Brahms:** Lullaby No. 4, Op 49 (2:05)/**Liszt:** Hungarian Rhapsody No. 2 (3:35), Harp: Alice Giles

Wednesday 29: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Strauss: Symphonic Fantasy "Am Strande von Sorrent" (12:08), Aarhus Sym/Norman del Mar

Shostakovich: Scherzo from Violin Concerto No. 1 in A minor, Op 99 (5:36), Violin: Hilary Hahn, Oslo Phil/Hugh Wolf

Vivaldi: Concerto for Mandolin, Strings & Harpsichord in D, RV 93 (10:28), Mandolin: Ugo Orlandi, I Solisti Veneti/Scimone

Albeniz: Spanish Rhapsody (17:53), London Phil/Fruhbeck de Burgos

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Elgar: "In the South" Overture, Op 50 (20:00), London Phil/Solti

Strauss: Oboe Concerto (24:56), Oboe: Lothar Koch, Berlin Phil/Karajan

Grieg: Symphony in C minor (37:15), Gothenburg Sym/Okko Kamu

Thursday 30: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

FJ Haydn: Symphony No. 17 in F (16:34), The Hanover Band/Roy Goodman

M. Haydn: Flute Concerto in D (16:56), Flute: Emmanuel Pahud, Haydn Ensemble, Berlin/Hansjorg Schellenberger

Vivaldi: Cello Concerto in G, RV 413 (10:53), Cello: Mstislav Rostropovich,

Collegium Musicum, Zurich/ Sacher

Mozart: Rondo alla Turca, Orchestral Version by Richard Kapp (3:26),

Philharmonia Virtuosi/ Kapp

Ua Suntornsanan: "My Pillow You Dream On" (3:15), Vocalist: Supatra Indrapakdi Gorath, Bangkok Sym/ Nora-ath Chanklum

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Tribute to W. Walton

Walton: Popular Birthday (0:46)/

Popular Song from Façade Suite No. 2 (2:22), London Phil/Jan Latham-Koenig

Walton: Portsmouth Point Overture (5:23), London Phil/Slatkin

Walton: Capriccio Burlesco (7:25), London Sym/Walton

Hindemith: Second Movement from Cello Concerto (7:44), Cello: Raphael Wallfisch, BBC Phil/Tortelier

Walton: Variations on a Theme by Hindemith (24:17), London Phil/ Latham-Koenig

Walton: Symphony No. 2 (29:29), London Phil/Bryden Thomson

Friday 31: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Grieg: In Autumn Overture, Op 34 (11:25), Royal Phil/Thomas Beecham

Foss: "Jouissance" from "Renaissance Concerto" (6:43), Flute: Carol Wincenc, Brooklyn Phil/Foss

Giuliani: Guitar Concerto in A, Op 30 (27:53), Guitar: Siegfried Behrend, I Musici

Hahn: "A Chloris" (4:15), Cor anglais: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

McCauley: Five Miniatures for Flute & Orchestra (8:22), Flute: Joseph Mariano, Eastman-Rochester Orch/Hanson

Barber: Cello Concerto, Op 22 (28:11), Cello: Ralph Kirshbaum, Scottish Cham Orch/Saraste

Glazunov: "The Seasons", Op 67
(38:00), Minnesota Orch/De Waart
Massenet: Maditation de Thais (4:11),
Flute: James Galway, National
Phil/David Measham

INDEX OF COMPOSERS

Adams

BALLET

Excerpts from the Ballet "Giselle" 2 Feb

Addinsell

ORCHESTRAL PIECE

"Warsaw" Concerto, for Piano & Orch 25 Mar

Albeniz

ORCHESTRAL PIECE

Pieces from "Iberia", for Guitar & Orch 18 Feb

Albeniz/Halffter

ORCHESTRAL PIECE

Spanish Rhapsody 29 Mar

Albinoni

CONCERTO

Trumpet Concerto in B-flat 9 Feb

Alwyn

ORCHESTRAL PIECE

"Autumn Legend" 25 Mar

Arensky

SUITE

"Egyptian Nights", Op 50a 12 Feb

Auber

ORCHESTRAL PIECE

Rondo for Cello & Orch 4 Feb

Bach, CPE

SYMPHONY

Symphony in G, No.1, Wq 182 9 Mar

CONCERTO

Cello Concerto No.2 in B-flat, Wq 171 9 Mar

Harpsichord Concerto in A 9 Mar

SOLO&CHAMBER MUSIC

Quartet in D for Harpsichord, Flute, Viola & Cello in D, Wq 94 9 Mar

Trio Sonata in D minor, Wq 145 9 Mar

Bach, JC

CONCERTO

Keyboard Concerto No.4 in B-flat, Op 13 18 Feb

Bach, JS

CONCERTO

Concerto for 4 Pianos & Strings in A minor 16 Mar

Flute Concerto in G 8 Feb

Keyboard Concerto in D, BWV 1054 13 Feb

Two Piano Concerto in C 1 Mar

SOLO&CHAMBER MUSIC

Flute Sonata in B minor, BWV 1030 21 Feb

Flute Sonata in E, BWV 1035 14 Feb

Toccata & Fugue in D minor, BWV 565 for Organ 19 Mar

SACRED MUSIC

Gloria from Mass in B minor, BWV 232 19 Mar

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

Aria & Chorale from Cantata No.51 19 Mar

Peasant Cantata, BWV 212 19 Mar

Balakirev

CONCERTO

Piano Concerto No.1 in F-sharp minor, Op 1 20 Feb

ORCHESTRAL PIECE

"Islamey" 23 Feb

SYMPHONIC POEM

"Tamara" 18 Feb

Barber

CONCERTO

Capricorn Concerto, Op 21 10 Mar

Cello Concerto, Op 22 31 Mar

ORCHESTRAL PIECE

Adagio for Strings, Op 11 13 Feb

Bartok

SUITE

Divertimento for Strings 10 Feb

Bax

SYMPHONY

Symphony No.5 8 Mar

ORCHESTRAL PIECE

Viola Phantasy 1 Feb

SUITE

Russian Suite 15 Mar

Beethoven

SYMPHONY

1st Movement from Symphony No.7 in a, Op 92 13 Mar

2nd & 3rd Movements from Symphony No.7 in A, Op 92 11 Mar

Allegretto from Symphony No.7 in A, Op 92 5 Mar

Symphony No.5 in C minor, Op 67 18 Feb

Symphony No.7 in A, Op 92 3 Mar

Symphony No.7 in A, Op 92 6 Mar

CONCERTO

1st Movement from Violin Concerto in D, Op 61 10 Mar

Piano Concerto No.4 in G, Op 58 17 Feb

Rondo from Violin Concerto in D, Op 61 15 Mar

OVERTURE

"Coriolan" Overture, Op 84 3 Mar

SOLO&CHAMBER MUSIC

String Quartet No.1 in F, Op 18 7 Feb

String Trio in C minor No.3, Op 9 14 Feb

OPERA/OPERETTA

Highlights from "Fidelio" 12 Feb

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

Fantasia in C minor for Piano, Chorus & Orch, Op 80 19 Feb

Berg

CONCERTO

Violin Concerto "To the Memory of an Angel" 9 Feb

ORCHESTRAL PIECE

2 Pieces for Orch, Op 6 9 Feb

SUITE

Rondo from "Lulu Suite" 9 Feb

Berg		
ART SONG		
7 Early Songs for Soprano & Orch		9 Feb
Berkeley, L		
SYMPHONY		
Symphony No.1		24 Mar
SUITE		
Serenade in 4 Movements		3 Feb
Bizet		
SUITE		
"Jeux d'enfants" Suite, Op 22		26 Feb
Bliss		
OVERTURE		
Overture "Edinburgh"		18 Mar
ORCHESTRAL PIECE		
Hymn to Apollo		15 Mar
BALLET		
Ballet Suite "Miracle in the Gorbals"		22 Mar
Boccherini		
CONCERTO		
Cello Concerto No.2 in D		16 Feb
Borodin		
ORCHESTRAL PIECE		
Polovtsian Dances No. 8, No. 17		9 Feb
Bottesini		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Capriccio di Bravura for Double Bass & Strings Quintet		28 Mar
Brahms		
CONCERTO		
1st Movement from Violin Concerto in D, Op 77		13 Mar
Allegro non troppo from Violin Concerto in D, Op 77		1 Mar
Piano Concerto No.1 in D minor, Op 15		15 Mar
OVERTURE		
Tragic Overture		15 Feb
ORCHESTRAL PIECE		
"St Anthony" Variations, Op 56a		3 Mar
Andante from String Sextet No.1, Op 13 Arranged for String Orch		11 Feb
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Clarinet Quintet in B minor, Op 115		28 Mar
Horn Trio in E-flat, Op 40		14 Mar
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
"Song of Lamentation", Op 82		26 Feb
Britten		
ORCHESTRAL PIECE		
Variations & Fugue on a Theme of Purcell, Op 34		22 Feb
Variations on a Theme of Frank Bridge, Op 10		23 Feb
Bruch		
SUITE		
Scottish Fantasy, Op 46 for Violin & Orch		10 Feb
Scottish Fantasy, Op 46 for Violin & Orch		22 Mar

Cannabich		
CONCERTO		
1st Mvt from Piano Concerto in D		23 Feb
Carulli		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Nocturne, Op 190 for Flute & Guitar		14 Mar
Chopin		
CONCERTO		
Piano Concerto No.1 in E minor, Op 11		18 Mar
ORCHESTRAL PIECE		
Variations on "La ci darem la mano", Op 2 for Piano & Orch		10 Feb
Copland		
SUITE		
"El Salon Mexico"		2 Mar
"The Red Pony" Suite		22 Mar
Three Latin-American Sketches		17 Mar
Corelli		
CONCERTO		
Concerto grosso in F, No.2, Op 6		16 Feb
Concerto grosso, No.8, Op 6 "Christmas Concerto"		16 Feb
D Indy		
SYMPHONY		
Symphony on a French Mountain Airs, Op 25 for Piano & Orch		13 Feb
ORCHESTRAL PIECE		
Fantasia on Themes of French Popular Songs, Op 31 for Oboe & Orch		27 Feb
De Falla		
ORCHESTRAL PIECE		
"Generalife Garden" From "Nights in Gardens of Spain"		1 Feb
Debussy		
ORCHESTRAL PIECE		
Deux arabesques		5 Mar
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Estampes"		14 Mar
SUITE		
Petite Suite		15 Feb
Symphonic Suite "Printemps"		17 Mar
Debussy/Graham Sheen		
SUITE		
3 Pieces from "Children's Corner"		5 Feb
Delibes		
OPERA/OPERETTA		
Highlights from "Lakme"		19 Feb
Delius		
CONCERTO		
Cello Concerto		8 Mar
Cello Concerto		1 Mar
SUITE		
Suite from "A Village Romeo & Juliet"		4 Mar
Dohnanyi, Ernst von		
SUITE		
"Ruralia hungarica", Op 32b		4 Feb

Dukas

SYMPHONIC POEM

"The Sorcerer's Apprentice"

10 Feb

Dvorak

CONCERTO

Cello Concerto in B minor, Op 104

25 Feb

OVERTURE

Overture "My Home"

22 Mar

ORCHESTRAL PIECE

Romance in F minor, Op 11 for Violin & Orch

11 Mar

SYMPHONIC POEM

"Wild Dove"

27 Mar

Edwards, Ross

CONCERTO

Oboe Concerto

3 Feb

Elgar

CONCERTO

1st Movement from Cello Concerto in E minor, Op 85 for Viola & Orch

20 Mar

1st Mvt, from Cello Concerto in E minor, Op 85

22 Feb

Violin Concerto in B minor, Op 61

24 Feb

OVERTURE

"In the South" Overture, Op 50

29 Mar

ORCHESTRAL PIECE

Introduction & Allegro for String Quartet & String Orchestra, Op 47

22 Feb

SUITE

Three Characteristic Pieces, Op 10

9 Mar

Enescu

ORCHESTRAL PIECE

Romanian Rhapsody No.1

20 Feb

Faure

SUITE

Dolly Suite, Op 56

8 Mar

Field

CONCERTO

Piano Concerto No.2 in A-flat

11 Feb

Rondo from Piano Concerto No.2 in A-flat

20 Mar

Filtz, A

SYMPHONY

Symphony in E-flat

8 Feb

Franck, E

SOLO&CHAMBER MUSIC

String Quartet in E-flat, Op 54

7 Feb

Franck, Eduard

SOLO&CHAMBER MUSIC

Cello Sonata in D, Op 6

28 Feb

String Quartet in C minor, Op 55

21 Mar

Franck, Richard

SOLO&CHAMBER MUSIC

Cello Sonata No.2 in E-flat minor, Op 36

28 Mar

Gang/Zhanhao

CONCERTO

"Butterfly Lovers" Violin Concerto

25 Mar

Gershwin		
ORCHESTRAL PIECE		
2nd Rhapsody for Piano		25 Feb
Giuliani		
CONCERTO		
Guitar Concerto in A, Op 30		31 Mar
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Serenade, Op 127 for Guitar & Flute		7 Feb
Glazunov		
ORCHESTRAL PIECE		
Two Pieces, Op 20 for Cello & Orch		11 Mar
SUITE		
"The Seasons", Op 67		31 Mar
Gliere, R		
CONCERTO		
Horn Concerto in Bb		24 Mar
Goldmark		
CONCERTO		
Violin Concerto No.1 in A minor, Op 28		4 Feb
Gould, Morton		
SUITE		
6 Spirituals for Strings		6 Feb
Gounod		
SYMPHONY		
Pertite Symphony in B-flat		24 Mar
Petite symphonie		18 Mar
BALLET		
Faust Ballet Music		12 Mar
Grainger		
SUITE		
"Lincolnshire Posy" Suite		20 Mar
Grieg		
SYMPHONY		
Symphony in C minor		29 Mar
CONCERTO		
Piano Concerto in A minor, Op 16		13 Mar
OVERTURE		
In Autumn Overture, Op 34		31 Mar
ORCHESTRAL PIECE		
Old Norwegian Romance with Variations, Op 51		2 Feb
Handel		
SACRED MUSIC		
Oratorio "The Messiah"		26 Feb
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
Cantata "Apollo & Dafne", HWV 122		26 Feb
Harris		
SYMPHONY		
Symphony No.3		1 Mar
Harrison		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Serenade for Guitar & Percussions		21 Mar
Harty		

Harty

ORCHESTRAL PIECE

"In Ireland" Fantasy for Flute, Harp & Orch 9 Mar

SUITE

"A John Field Suite" 20 Mar

Haydn

SYMPHONY

"Theresa" Symphony in C 26 Mar

Symphony No. 97 in C 10 Feb

Symphony No. 17 in F 30 Mar

Symphony No. 20 in C 11 Feb

Symphony No. 21 in A 18 Feb

Symphony No. 21 in A 10 Mar

Symphony No. 45 in F-sharp minor "Farewell" 11 Mar

Symphony No. 60 in C, "Il Distratto" 13 Mar

Symphony No. 83 in G minor "The Hen" 24 Mar

Symphony No. 85 in B-flat, "La Reine" 18 Mar

CONCERTO

Double Concerto in F for Violin & Harpsichord 4 Mar

Trumpet Concerto in E-flat 26 Mar

ORCHESTRAL PIECE

Scherzando No. 3 in D for Oboes, Horns & Strings 25 Mar

Scherzando No. 3 in D for Oboes, Horns & Strings 3 Mar

SOLO&CHAMBER MUSIC

Piano Trio in G 7 Mar

SACRED MUSIC

"The Seven Last Words of Christ" 12 Mar

"Theresa" Mass in B-flat 26 Mar

Haydn, M

CONCERTO

Flute Concerto in D 30 Mar

Hindemith

CONCERTO

2nd Movement from Cello Concerto 30 Mar

Hofmann, Leopold

CONCERTO

Flute Concerto in D 27 Mar

Holst

ORCHESTRAL PIECE

"Egdon Heath" (Homage to Thomas Hardy), Op 47 3 Feb

SUITE

"Mars" "Venus" & "Jupiter" from "The Planets", Op 32 6 Mar

St Paul s Suite No. 2, Op 29 17 Feb

Hummel

ORCHESTRAL PIECE

Introduction, Theme & Variations in F, Op 102 for Oboe & Orch 6 Feb

Ibert

CONCERTO

2nd Mvt from Flute Concerto 23 Feb

Janacek ORCHESTRAL PIECE	Piano Capriccio for the Left Hand & Chamber Ens	20 Feb
Kabalevsky CONCERTO	Violin Concerto in C, Op 48	22 Feb
Kalliwoda SOLO&CHAMBER MUSIC	Fantasie Concertante for Flute & Oboe with Piano, Op 36	21 Mar
Kennan SUITE	Three Pieces for Orchestra	6 Mar
Khachaturian/Gallois CONCERTO	Flute Concerto	22 Feb
Kodaly ORCHESTRAL PIECE	"Peacock" Variations	3 Mar
SOLO&CHAMBER MUSIC	Cello Sonata, Op 4	21 Mar
Korngold CONCERTO	Romance-Allegro Finale from Violin Concerto	1 Feb
	Violin Concerto in D, Op 35	17 Feb
Krommer CONCERTO	Flute Concerto in G, Op 30	15 Feb
Lalo CONCERTO	Violin Concerto in F, Op 20	4 Feb
ORCHESTRAL PIECE	Rondo from Symphonie espagnole, Op 21 for Violin & Orch	8 Mar
Leclair SOLO&CHAMBER MUSIC	Overture for Trio Sonata in D	14 Feb
Liszt ORCHESTRAL PIECE	"Totentanze" for Piano & Orch	9 Mar
Mahler VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS	Song Cycle "Songs of a Wayfarer"	19 Mar
Massenet CONCERTO	1st Movement from Piano Concerto in E-flat	2 Feb
McCauley SUITE	Five Miniatures for Flute & Orch	31 Mar
Mendelssohn SYMPHONY	Symphony No.2 in B-flat, Op 52 "Hymn of Praise"	5 Feb
	Symphony No.3 in A minor, Op 56 "Scottish"	2 Feb
CONCERTO	Piano Concerto No.2 in D minor, Op 40	2 Feb

Mendelssohn

OVERTURE

The Hebrides Overture, Op 26 2 Feb

ORCHESTRAL PIECE

Concert Piece in F minor, Op 113 for Clarinet, Basset horn & Orch 22 Mar

SOLO&CHAMBER MUSIC

Violin Sonata in F 28 Mar

Violin Sonata in F 21 Feb

SACRED MUSIC

Hear My Prayer 5 Feb

Mercadante

CONCERTO

Flute Concerto in D 13 Feb

Flute Concerto in E minor 23 Mar

Moeran

CONCERTO

Violin Concerto 15 Feb

Violin Concerto 6 Mar

SYMPHONIC POEM

"Lonely Water" 15 Mar

Mozart

SYMPHONY

1st Movement from Sinfonia concertante in E-flat 4 Mar

CONCERTO

Piano Concerto No. 12 in A, K 414 17 Feb

Piano Concerto No. 23 in A, K 488 11 Mar

Violin Concerto in A, K 219 16 Feb

SOLO&CHAMBER MUSIC

Adagio for Violin & Piano, K 261 21 Feb

Clarinet Quintet in A, K 581 28 Feb

Flute Quartet No. 4 in A, K 298 14 Mar

Piano Quartet in G minor, K 478 21 Mar

String Quartet in C, K 465 "Dissonance" 7 Mar

Violin Sonata in B-flat, K 454 14 Mar

SUITE

"Eine kleine Nachtmusik", Serenade in G, K 525 9 Feb

Serenata notturna, K 239 19 Mar

Mussorgsky

SUITE

"Pictures at an Exhibition" 17 Mar

Mussorgsky/Ravel

SUITE

"Pictures at an Exhibition" 23 Mar

Mussorgsky/Shostakovitch

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Songs & Dances of Death" 23 Mar

Mussorgsky/Stokowski

SYMPHONIC POEM

"Boris Godunov" 23 Mar

Nielsen		
CONCERTO		
Flute Concerto		20 Mar
OVERTURE		
Helios Overture, Op 17		3 Feb
Offenbach		
OVERTURE		
Overture to "Orpheus in the Underworld"		2 Mar
Paganini		
CONCERTO		
Rondo a la clochette from Violin Concerto No.2, Op 7		27 Mar
Rondo from Violin Concerto No.5 in A minor		11 Feb
ORCHESTRAL PIECE		
"La Primavera", Sonata in A for Violin & Orch		27 Feb
Panufnik		
ORCHESTRAL PIECE		
Autumn Music		27 Mar
Ponchielli		
ORCHESTRAL PIECE		
"Dance of the Hours"		23 Mar
Poulenc		
CONCERTO		
Organ Concerto		3 Feb
Prokofiev		
SYMPHONY		
Symphony No.1 in D, Op 25 "Classical"		1 Mar
CONCERTO		
Violin Concerto No.1 in D, Op 19		6 Feb
OVERTURE		
Overture on Hebrew Themes, Op 34a for Piano & Orch		20 Feb
ORCHESTRAL PIECE		
Sinfonietta, Op 5/48		13 Mar
SOLO&CHAMBER MUSIC		
5 Melodies, Op 35 for Violin & Piano		14 Feb
Rachmaninov		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Symphonic Dances for 2 Pianos, Op 54		7 Mar
Ravel		
CONCERTO		
Piano Concerto for the Left Hand		3 Mar
BALLET		
"Ma Mere L Oye"		6 Feb
Reicha		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
18 Variations & Fantasy on Mozart s "Se vuol ballare", Op 51 for Flute, Violin & Cello		14 Mar
Reinecke		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
3 Pieces for Cello & Piano, Op 146		7 Feb
Respighi		
SUITE		
"The Birds" Suite		17 Mar
Trittico Botticelliano		19 Feb

Rimsky-Korsakov

CONCERTO

Piano Concerto in C-sharp minor, Op 30 16 Mar

ORCHESTRAL PIECE

"The Young Prince & Princess" from "Scheherazade" 6 Mar

Capriccio espagnole, Op 34 13 Mar

SUITE

"Le Coq d or" Suite 16 Mar

"Scheherazade", op 35 16 Mar

SYMPHONIC POEM

"Sadko", A Musical Pictures, Op 5 1 Feb

Rodrigo

CONCERTO

Guitar Concerto "Aranjuez" 24 Mar

ORCHESTRAL PIECE

Fantasia para un gentilhombre, for Guitar & Orch 26 Mar

Fantasia para un gentilhombre, for Guitar & Orch 18 Mar

Rogers

SUITE

Three Japanese Dances 19 Mar

Romano

CONCERTO

Flute Concerto in G 5 Feb

Rota

SUITE

Suite from the Film "The God Father" 4 Feb

OTHERS

Music from the Film "Prova d Orchestra" 27 Feb

Roussel

SOLO&CHAMBER MUSIC

Joueurs de Flute 7 Feb

Rubbra

ART SONG

4 Medieval Latin Lyrics, Op 32 5 Feb

Saint-Saens

CONCERTO

Violin Concerto No.3 in B minor, Op 61 17 Mar

ORCHESTRAL PIECE

"Africa Fantasia", Op 89 for Piano & Orch 6 Feb

Morceau de Concert, Op 94 for Horn & Orch 2 Mar

SOLO&CHAMBER MUSIC

Fantasia, Op 124 for Violin & Harp 21 Mar

Scarlatti

ART SONG

5 Italian Songs 19 Feb

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

Aria with Trumpet solo No.1 & 6 12 Mar

Schickhardt

CONCERTO

Concerto in G 20 Feb

Schubert

SYMPHONY

Symphony No.9 in C, D 944, "The Great"

4 Mar

SOLO&CHAMBER MUSIC

Clarinet Sonatina in D, D 384

7 Mar

Duo for Violin & Piano in A, Op 162

7 Mar

Schuman, W

SYMPHONY

Symphony for Strings

6 Feb

Schumann

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Carnaval", Op 9 for Piano

21 Feb

"Fairy Tales", Op 132 for Piano, Viola & Clarinet

28 Feb

5 Pieces on Folk Tunes, for cello & Piano

21 Feb

Three Fantasie Pieces, Op 73 for Cell & Piano

7 Mar

Scriabin

SOLO&CHAMBER MUSIC

Piano Sonata No.2 in G-sharp minor, Op 19

7 Feb

Shostakovitch

CONCERTO

Finale from Piano Concerto No.2 in F, Op 102

27 Feb

Sibelius

SYMPHONIC POEM

"En Saga"

17 Feb

Spohr

CONCERTO

Clarinet Concerto No.1 in E minor, Op 26

1 Feb

Stamitz, J

CONCERTO

Clarinet Concerto in B-flat

8 Feb

Stanford

SYMPHONIC POEM

Irish Rhapsody No.4, Op 141

15 Mar

Strauss

CONCERTO

Oboe Concerto

29 Mar

ORCHESTRAL PIECE

"Metamorphosen"

8 Feb

Symphonic Fantasy "Am Strande von Sorrent"

29 Mar

SYMPHONIC POEM

"Macbeth", Op 23

22 Feb

Strauss Jr/Davis

SUITE

Suite from "Die Fledermaus"

11 Mar

Stravinsky

SYMPHONY

Symphony in Three Movements

15 Feb

CONCERTO

Concerto for Strings in D

10 Mar

Violin Concerto in D

18 Feb

BALLET

"Firebird" Ballet Suite

3 Feb

Tartini

ORCHESTRAL PIECE

Sonata in G minor "Devil's Trill" for Violin & Orch 22 Mar

Tchaikovsky

SYMPHONY

Symphony No.3 in D, Op 29 13 Feb

Symphony No.4 in F minor, Op 36 27 Feb

CONCERTO

1st Movement from Violin Concerto in D, Op 35 3 Feb

OVERTURE

Festival Overture on the Danish National Hymn, Op 15 8 Feb

Festival Overture on the Danish National Hymn, Op 15 11 Mar

Overture & Incidental Music to the Play "Hamlet", Op 67 20 Mar

Overture in F 6 Feb

Overture to the Play "Hamlet", Op 67 6 Mar

ORCHESTRAL PIECE

"Dance of the Swans", Op 20 15 Mar

Elegia from Serenade, Op 48 27 Feb

BALLET

"Nutcracker" Ballet Suite, Op 71a 26 Feb

SUITE

Serenade in C, Op 48 8 Mar

OTHERS

Overture & Incidental Music to the Play "Hamlet", Op 67 11 Feb

Tcherepnin

SOLO&CHAMBER MUSIC

Sonatine romantique, Op 4 for Piano 28 Feb

Telemann

SOLO&CHAMBER MUSIC

Quartet for Flute, Violin, Cello & Lute 28 Mar

Tippett

ORCHESTRAL PIECE

Fantasia Concertante on a Theme of Corelli 16 Feb

Tredici

SUITE

Steps for Orch 1 Mar

Turina

ORCHESTRAL PIECE

Themes & Variations, Op 100 for Harp & Orch 2 Mar

Vaughan Williams

SYMPHONY

Symphony No.2 "London" 25 Mar

ORCHESTRAL PIECE

"Job", A Masque for Dancing 27 Mar

Verdi

ORCHESTRAL PIECE

Concert Fantasy "Rigoletto" 10 Feb

Vieuxtemps

CONCERTO

Violin Concerto No.5 in A minor, Op 37 16 Feb

ORCHESTRAL PIECE

Paraphrase sur "I Lombardi" by Verdi, for Violin & Orch 15 Feb

Villa-Lobos

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

Melodia Sentimental, Serenata, Bachianas Brasileiras No.5 28 Feb

Vivaldi

CONCERTO

"Autumn" Violin Concerto from "The Four Seasons", Op 8 2 Mar

"Spring" Violin Concerto from "The Four Seasons", Op 8 2 Mar

"Summer" Violin Concerto from "The Four Seasons", Op 8 2 Mar

"Winter" Violin Concerto from "The Four Seasons", Op 8 2 Mar

Cello Concerto in G, RV 413 30 Mar

Concerto for Mandolin, Strings & Harpsichord in D, RV 93 16 Mar

Concerto in A, RV 335 "The Cuckow" 24 Feb

Concerto in G, RV 558 2 Mar

Concerto in G, RV 558 17 Mar

Guitar Concerto in D, RV 93 10 Mar

Mandolin Concerto in D, RV 93 29 Mar

Recorder Concerto in C, RV 443 2 Mar

Sonata for 2 Violins in D minor, RV 63 "La Follia" 5 Mar

Two Mandolin Concerto in G, RV 532 8 Feb

Viola d amore Concerto in A, RV 396 5 Mar

OPERA/OPERETTA

Arias from "Bajazet", RV 703 2 Mar

Arias from "Farnace" 5 Mar

SACRED MUSIC

Gloria in D, RV 589 5 Mar

Salve Regina, RV 618 2 Mar

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

Magnificat in G minor, RV 610b 5 Mar

Wagner

OVERTURE

Overture to "Tannhauser" 22 Feb

Overture to "Tannhauser" 26 Mar

Overture to "The Flying Dutchman" 17 Feb

ORCHESTRAL PIECE

"Prelude & Good Friday Spell" from "Parsifal" 24 Feb

Siegfried-Idyll 1 Feb

Walton

SYMPHONY

Symphony No.1 in B-flat minor 20 Feb

Symphony No.2 30 Mar

CONCERTO

Sinfonia Concertante for Piano & Orch 10 Mar

Viola Concerto 8 Feb

OVERTURE

Johannesburg Festival Overture 4 Mar

Walton**ORCHESTRAL PIECE**

Capriccio Burlesco	30 Mar
Sonata for Strings	10 Mar
Variations on a Theme by Hindemith	30 Mar

SUITE

"Christopher Columbus" Suite	5 Mar
Symphonic Suite "Troilus & Cressida"	25 Feb

Weber**SYMPHONY**

Symphony No.2 in C, J 51	1 Feb
--------------------------	-------

OVERTURE

Overture & Marches from "Turandot", J 75	12 Feb
Overture to "Der Freischuetz"	27 Mar

ORCHESTRAL PIECE

"Invitation to the dance"	25 Mar
Andante & Rondo Ungarese, Op 35 for Bassoon & Orch	1 Feb
Andante & Rondo Ungarese, Op 35 for Bassoon & Orch	3 Mar

Widor**SOLO&CHAMBER MUSIC**

Suite for Flute & Piano	21 Feb
-------------------------	--------

Wien**SUITE**

Romantic Suite from "The Merchant of Venice", Op 22	22 Mar
Serenade for Strings, Op 11	25 Feb

Xian Xinghai**CONCERTO**

"Yellow River" Piano Concerto	27 Feb
-------------------------------	--------

INDEX OF THAI COMPOSERS

Apisit Wongchoti	
ORCHESTRAL PIECE	
"Lament" for Cello & Strings	15 Feb
Dnu Huntrakul	
ORCHESTRAL PIECE	
"Ancient City"	9 Mar
"The Chao Phraya"	9 Feb
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Itinerant Feet" for Violin & Piano	14 Feb
HM King Rama 9th	
ORCHESTRAL PIECE	
"A Love Story"	24 Feb
"Alexandra"	24 Mar
"Love at Sundown"	11 Feb
"Somewhere Somehow"	16 Mar
Lullaby	4 Feb
Narong Prangcharoen	
SYMPHONIC POEM	
"Tears of Dust" for Cello & Strings	6 Feb
Narongrit Dhamabutra	
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Tri" for Violin & Piano	28 Feb
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS	
"Piyasayamintra"	24 Feb
Nat Yontarak	
SOLO&CHAMBER MUSIC	
Siam Sonata	14 Feb
Nop Sotthibhandhu	
SOLO&CHAMBER MUSIC	
Maria Violin Sonata	7 Feb
Prince Naris	
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Khamen Sai Yoke" for piano	7 Feb
S. Peace Nistades	
OTHERS	
"In Memoriam"	10 Feb
Thanpuying Puangroy Apaiwangs	
ORCHESTRAL PIECE	
"White Lotus"	8 Mar
Traditional	
ORCHESTRAL PIECE	
"Khub Mai Ban Doh" "Lao Sieng Tian"	2 Mar
"Sri Ayudhaya"	3 Mar
"Sri Ayudhaya"	25 Feb
Medley on Northern Thai Tunes	12 Mar

MUSIC OF THE MASTERS

CU RADIO FM 101.5 MHZ

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Lao Duang Duen" for Piano	21 Feb
"Nok Khamin" For Piano	7 Mar
"Sarathi" for Piano	28 Feb
"Som Song Saeng" for Piano	28 Mar
"Som Song Saeng" for Piano	14 Feb

Ua Suntornsanan

SUITE

"Suntaraporn Suite"	4 Feb
---------------------	-------

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Julatrikoon Suite"	12 Feb
"Julatrikoon Suite"	16 Mar
"My Pillow You Dream On"	30 Mar
"Out of Love"	22 Mar
"Out of Love"	22 Feb
"Whisper from the Waves"	18 Feb

ผังรายการปี 2017

ช่วงเวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์	ช่วงเวลา		
06.00 น. - 07.00 น.	เจาะข่าวเช้า					การเมืองเรื่องน้ำ	จุฬาวาทิต	06.00 น. - 07.00 น.		
07.00 น. - 07.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย									
07.30 น. - 07.55 น.	เจาะข่าวเช้า (ช่วงวิเคราะห์เจาะลึก)					อักษรพาที	ดนตรีทิพย์	07.30 น. - 07.55 น.		
07.55 น. - 08.00 น.	สารคดีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว + เพลงชาติ									
08.00 น. - 08.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง						ศาสนสร้างสุข	08.00 น. - 08.05 น.		
08.05 น. - 08.55 น.	กระแสเศรษฐกิจ					สรุปข่าวรอบสัปดาห์		พูดจาประสาช่าง		
08.55 น. - 09.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								08.55 น. - 09.00 น.	
09.00 น. - 09.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								09.00 น. - 09.05 น.	
09.05 น. - 09.55 น.	Innovative Wisdom					สัปดาห์สนทนา		จับจ้องมองสื่อ		
	ตามรอยพ่อ					ผู้จ้างฟางข้าว				
09.55 น. - 10.00 น.	สารคดีจิตวิทยาเพื่อคุณ					3 นาที กีฬาเพื่อสุขภาพ			09.55 น. - 10.00 น.	
10.00 น. - 10.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								10.00 น. - 10.05 น.	
10.05 น. - 10.45 น.	สำนักของสังคม					ทันโลกวิทยาศาสตร์	ไทยศึกษา		10.05 น. - 10.30 น.	
10.45 น. - 10.55 น.	สารพันข่าวสาร					สนทนากับนักอ่าน	รอบตัวเรา		10.30 น. - 10.55 น.	
10.55 น. - 11.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								10.55 น. - 11.00 น.	
11.00 น. - 11.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								11.00 น. - 11.05 น.	
11.05 น. - 11.55 น.	คลินิก 101.5					รัฐศาสตร์สู่สังคม	นิติมิติ		11.05 น. - 11.30 น.	
							จุฬาภิธรรม		11.30 น. - 11.55 น.	
11.55 น. - 12.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								11.55 น. - 12.00 น.	
12.00 น. - 13.00 น.	เครือข่ายสายตรงวิทยุสถาบัน					ข่าวต้นชั่วโมง			12.00 น. - 12.05 น.	
						สาระสนทนา			รู้ลึกรู้ชัดกับหอบะวิจุฬา	12.05 น. - 12.30 น.
						จุฬาฯ วิทยานิพนธ์			คุยกับดนตรี	12.30 น. - 12.55 น.
						รายการคุยกันลึกนิต			12.55 น. - 13.00 น.	
13.00 น. - 13.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								13.00 น. - 13.05 น.	
13.05 น. - 13.55 น.	เพลินเพลง					อังกฤษอินไซด์		อังกฤษครอบจักรวาล	13.05 น. - 13.30 น.	
						เปิดโลกเศรษฐกิจ		ช่างคิดชวนคุย	13.30 น. - 13.55 น.	
13.55 น. - 14.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								13.55 น. - 14.00 น.	
14.00 น. - 14.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								14.00 น. - 14.05 น.	
14.05 น. - 14.55 น.	สุขกันเถอะเรา					Just Jazz	ลูกทุ่งเพลงเด็ด 101.5		14.05 น. - 14.55 น.	
14.55 น. - 15.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								14.55 น. - 15.00 น.	
15.00 น. - 15.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								15.00 น. - 15.05 น.	
15.05 น. - 15.55 น.	สุขกันเถอะเรา					ล่านาไหมไม่		ลูกทุ่งเพลงเด็ด 101.5	15.05 น. - 15.55 น.	
15.55 น. - 16.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								15.55 น. - 16.00 น.	
16.00 น. - 16.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								16.00 น. - 16.05 น.	
16.05 น. - 16.30 น.	หนีบมาด ยมมาคุย					ดนตรีไทยมิกซ์ดนตรีคัล		คำพ่อสอน	16.05 น. - 16.55 น.	
16.30 น. - 16.55 น.								พัฒนาศึกษา พัฒนาประเทศ		
16.55 น. - 17.00 น.	วิทยาศาสตร์การกีฬา 3 นาที					รายการคุยกันลึกนิต			16.55 น. - 17.00 น.	
17.00 น. - 17.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								17.00 น. - 17.05 น.	
17.05 น. - 17.55 น.	เปิดโลกสื่อสาร					ประชาคมเศรษฐกิจ		หมุนตามโลก	17.05 น. - 17.30 น.	
						ประชาคมอาเซียน				
						ชีวิตจริงคนไทย-ทิศทางสังคมโลก			17.30 น. - 17.55 น.	
17.55 น. - 18.00 น.	ข่าวต้นชั่วโมง + เพลงชาติ								17.55 น. - 18.00 น.	
18.00 น. - 18.50 น.	คัมภีร์รถ					WEEKEND CONCERT			18.00 น. - 18.50 น.	
18.50 น. - 19.00 น.	สรุปข่าวในรอบวัน								18.50 น. - 19.00 น.	
19.00 น. - 19.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย								19.00 น. - 19.30 น.	
19.30 น. - 19.45 น.	ข่าวในพระราชสำนัก								19.30 น. - 19.45 น.	
19.45 น. - 21.30 น.	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย								19.45 น. - 21.30 น.	
21.30 น. - 21.35 น.	วิทยาสานนาถิ์								21.30 น. - 21.35 น.	
21.35 น. - 24.00 น.	ดนตรีคลาสสิก								21.35 น. - 24.00 น.	

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยุพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2218-3970-4

โทรสาร 0-2215-3321, 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th หรือ www.facebook.com/curadio