

*M*MUSIC OF THE MASTERS

APRIL - MAY 2017



www.curadio.chula.ac.th

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุแห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ปรึกษา

นายอรุณ งามดี

ประธาน

รศ.ทพ.นพ.ดร.สิทธิชัย ทัดศรี

รองอธิการบดี

กรรมการ

ผศ.สุธีร์ รัตนาคินทร์

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ประสิทธิ์ ประพัฒมงคลการ

ผศ.ดร.ดวงกมล ขาติประเสริฐ

ผศ.ขวัญเรือน กิตติวัฒน์

ศ.ดร.บัณฑิต เอื้ออาภรณ์

กรรมการและเลขานุการ

รศ.จุมพล รอดคำดี

กรรมการผู้อำนวยการ

ผู้จัดการสถานี

น.ส.สุวรรณา สมบัติรักษาสุข

จุลสารรายสองเดือน Music of the Masters เป็นของสถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (FM 101.5 MHz) บทความที่ตีพิมพ์ในจุลสารและบทวิทยุของรายการดนตรีคลาสสิกเป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดทำ ห้ามผู้หนึ่งผู้ใดนำไปตีพิมพ์หรือเผยแพร่ซ้ำในทุกๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับปิ่น รัตนเรือง

: สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์

ออกแบบรูปเล่ม : แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศ

สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุจุฬาฯ ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเกือบ 50 ปี โดยเริ่มออกอากาศหลังจากสถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อตั้งได้ไม่นาน (สถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรก คือ คณาจารย์จุฬาฯ และอาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิก อาทิ ศาสตราจารย์ ดร.กำร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ศาสตราจารย์ไชแสง ศุขะวัฒน์ะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ อยุธยา และอาจารย์ ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ.2511 อาจารย์ ชัชวาลย์ ทาสุนทร และอาจารย์ สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำของสถานีรับช่วงดำเนินรายการต่อมา อาจารย์ สมโภช ถึงแก่กรรมในปี พ.ศ.2531 และทางสถานีได้ดำเนินงานต่อมา โดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่านของจุฬาฯ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์ และ สดับปิ่น รัตนเรือง รับช่วงดำเนินงานต่อมาจนถึงปัจจุบัน และตั้งแต่ปี พ.ศ.2536 เป็นต้นมา รายการดนตรีคลาสสิกออกอากาศทุกคืน ระหว่างเวลา 21:35-23:55 น.

ปลายปี พ.ศ.2538 ทางรายการเปิดรับสมัครสมาชิกรายการดนตรีคลาสสิก และเริ่มออกจุลสาร Music of the Masters ตั้งแต่เดือนกันยายน พ.ศ. 2538 จนถึงปัจจุบัน และตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2558 มีการเผยแพร่จุลสาร Music of the Masters ในรูปแบบออนไลน์ด้วย

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2218-3970-4

โทรสาร 0-2215-3321, 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th หรือ www.facebook.com/curadio

Music of the Masters เป็นจุลสารของรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาฯ ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 131 ประจำเดือนเมษายน-พฤษภาคม 2560 เนื้อหาหลักของจุลสารคือ รายการเพลงประจำวันของรายการดนตรีคลาสสิก สำหรับใช้เป็นคู่มือติดตามและเลือกรับฟังบทเพลงที่น่าสนใจ ทั้งยังช่วยในการจดจำชื่อเพลง ชื่อวงดุริยางค์และชื่อนักดนตรีที่บรรเลงเพลงบทต่างๆ นั้น นอกจากนี้ ยังมีดัชนีค้นหาเพลงสำคัญๆ (ค้นตามลำดับชื่อผู้ประพันธ์) ที่ท้ายเล่ม

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ รัชกาลที่ 9 เสด็จสู่สวรรคาลัยอย่างช้าครึ่งปีแล้ว แต่ความวิปโยคโศกเศร้าของเหล่าพสกนิกรมิได้จางหาย แม้ทุกวันนี้พสกนิกรก็ยังต่อแถวถวายเหยียดเพื่อกราบสักการะพระบรมศพ วันหนึ่งขุนับเรือนหมื่นดังเช่นที่เคยเป็นมา นำอัศจรรย์ใจเป็นอย่างยิ่งว่า บางคนเวียนมานับสิบๆ ครั้ง ไม่ว่าอากาศจะเย็นหรือร้อน เพียงเพื่อเฝ้าเบื้องพระบรมศพในพระที่นั่งดุสิตฯ เป็นเวลาชั่วโมงถึงหนึ่งนาที่ ทั้งหมดนี้เพื่อแสดงถึงความซาบซึ้ง ความอาลัยและความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระโพธิสัตว์กษัตริยาธิราชพระองค์นี้อย่างล้นพ้น ปรากฏการณ์เช่นนี้เป็นเรื่อง ‘นอกเหตุเหนือผล’ ไปไกลเกินกว่าการใช้สมองคิด แต่จิตสัมผัสได้ ประจักษ์แจ้งแก่ใจ

ทีมงานรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รู้ลึกซาบซึ้งและทั้งในปรากฏการณ์อัศจรรย์นี้เป็นอย่างยิ่ง และขอโน้มเกล้าโน้มกระหม่อม ถวายความอาลัยและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณสูงสุดตราบนิรันดร์

Giuditta (Giuditta)

สลับพิน รัตนเรือง

ช่วงเดือนเมษายนเป็นเดือนครบรอบคล้ายวันเกิดของ ฟรันทซ์ เลฮาร์ (Franz Lehar) นักแต่งละครร้องจุลอุปรากรเลื่องชื่อของเวียนนา จุลสารฉบับนี้จึงขอเสนอเรื่องราวของผู้แต่งและจุลอุปรากร masterpiece ของท่านเรื่อง ' Giuditta ' (Giuditta) เพื่อร่วมระลึกถึงพร้อมกับการดนตรีและวงการละครทั่วโลก



เลฮาร์ เกิดเมื่อวันที่ 30 เมษายน ค.ศ. 1870 ในดินแดนฮังการี สมัยที่ราชอาณาจักรฮังการีเป็นส่วนหนึ่งของจักรวรรดิออสเตรีย-ฮังการีอันเกรียงไกร

เมื่อเลฮาร์โตขึ้น ท่านเข้าเรียนดนตรี ทั้งไวโอลินและการประพันธ์เพลงที่วิทยาลัยดนตรีแห่งกรุงปราก (Prague Conservatory) ได้เป็นศิษย์ของ อันโทนิโน ดโวซาร์ค (Antonin Dvorak) ซึ่งครูท่านนี้สนับสนุนให้ 'เลฮาร์' ขวนขวายแต่งเพลงอย่างเต็มตัวดีกว่า' เมื่อเรียนจบในปี ค.ศ. 1899 เลฮาร์ก็เริ่มต้น

ชีวิตในวงการดนตรี โดยเป็นผู้ช่วยในวงโยธวาทิตที่กรุงเวียนนา

ต่อมาในปี ค.ศ. 1902 ได้ตำแหน่งผู้อำนวยการเพลงประจำโรงละครแห่งกรุงเวียนนา (Theater an der Wien) พร้อมกับได้นำจุลอุปรากร (operetta) เรื่องแรกออกแสดงที่นี่ด้วย จากนั้นชีวิตก็รุ่งโรจน์ จุลอุปรากรเรื่องแล้วเรื่องเล่าหลังไหลจากปลายปากกาดนตรีของเลฮาร์ นำทั้งชื่อเสียงและเงินทองมาให้ท่านมากมาย

ท่านได้รับการยกย่องว่าเป็นนักจุลอุปรากรผู้ยิ่งใหญ่คนสุดท้ายของสายสกุลเวียนนา สืบต่อจาก โยฮันน์ สเตราส์ จูเนียร์ (Johann Strauss Jr) เรื่องที่มีชื่อเสียงมากมาย เช่น Die lustige Witwe (The Merry Widow; 1905), Der Graf von Luxemburg (1909), Zigeunerliebe (1910), Das Land des Lachelns (The Land of Smiles; 1929) และ Giuditta (1934)

เนื้อเรื่องจุลอุปรากรของเลฮาร์ ง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน เป็นเรื่องราวรักๆ ใคร่ๆ สุขบ้างทุกข์บ้าง เดี่ยวหักอกกันเดี๋ยวคืนดีกัน มักมีฉากโอ้อวดระการตา สะท้อนบรรยากาศและชีวิตอันรื่นรมย์ ของชาวเวียนนาทั้งชนชั้นสูงและชั้นกลางของยุโรป แต่ในละครเรื่องต่างๆ ของเลฮาร์ มักจบเศร้า ไม่สมหวัง

ความฉฉวนของเรื่องราวเหล่านี้ เลฮาร์สามารถถ่ายทอดออกมาได้อย่างกินใจ ด้วย บทเพลงเดี่ยว ของตัวละครเอก (aria) เพลงร้องหลายบทจากหลายเรื่อง กลายมาเป็นเพลงร้อง ไลต์คลาสสิกยอดนิยม นำมาขับร้องและฟังกันเดี่ยวๆ แยกจากละครก็มี บทที่โด่งดังที่สุดเห็นจะได้แก่ เพลง 'Vilja Lied' จากจุลอุปรากรเรื่อง Die lustige Witwe, เพลง 'Dein ist mein ganzes Herz' (You are My Heart's Delight) จากจุลอุปรากรเรื่อง Das Land des Lachelns, และ เพลง 'Meine Lippen, sie kussen so heiss' (On my Lips, Every Kiss is Like Wine) จากเรื่อง Giuditta

Giuditta เป็น masterpiece ชิ้นสุดท้ายของเลฮาร์ แต่งและนำออกแสดงครั้งแรก ที่โรงอุปรากรแห่งกรุงเวียนนา (Vienna State Opera) ปี ค.ศ. 1934 นับเป็นจุลอุปรากรเรื่องแรกที่ได้รับเกียรติให้แสดงรอบปฐมฤกษ์ที่โรงอุปรากรแห่งนี้ และยังมีการถ่ายทอดสดการแสดงทั้งในประเทศและนานาชาติ ผ่านวิทยุถึง 120 สถานี



จุลอุปรากรเรื่องนี้ มีทั้งบทพูดและบทร้องเป็นภาษาเยอรมัน (ต่อมามีการแปลเป็นภาษาอังกฤษด้วย) ฉากและท้องเรื่องเกิดขึ้นที่ยุโรปและดินแดนแอฟริกา

ตัวละครเอก ได้แก่ **จูดิทตา** นางเอก เดิมเป็นภรรยา **มานูเอล** (Manuele)

อ็อกเทเวีย (Octavia) นายทหารหนุ่มผู้งามสง่า พระเอก

อันโทนีโอ (Antonio) นายทหาร เพื่อนของอ็อกเทเวีย

เปียร์รีโน (Pierrino) และ **อนิตา** (Anita) สามีภรรยานักแสดง

ลอร์ด แบร์รีมอร์ (Lord Berrymore)

ละครแบ่งออกเป็น 5 ฉาก

ฉากแรก: เรื่องราวเปิดขึ้นที่ตลาดนัดแถวบริเวณท่าเรือแถบยุโรปใต้ วณิพกข้างถนนกำลังร้องเพลงขับกล่อมทำคามสนุกสนานแก่ผู้คน แล้วไม่นาน นักแสดงสองสามีภรรยา ก็ปรากฏตัว ฝ่ายสามี เปียรีรีโน ขับร้องประกาศขายผลไม้ ตะกร้าผลไม้ และในที่สุด เจ้าลาที่เขา จูงมาพร้อมตะกร้าผลไม้ คือขายทั้งหมด เขาขับร้องเพลงคุบอภรรยา ให้เธอตั้งใจว่ามีเงินพอที่จะเดินทางไปสร้างชีวิตใหม่ที่อัฟริกาแล้ว ทั้งคู่ก็จะไปเป็นนักแสดงโด่งดังที่โน่น

เมื่อสองสามีภรรยาจากไป มานูเอล ก็เข้ามาพร้อมกรงนกไม้อันใหญ่ เขาประกาศขายกรงนกเพื่อจะนำเงินไปซื้อผ้าพันคอใหม่ให้จูดิทตา แล้วเขาก็ขับร้องเพลงรำพันถึงความงาม ความรักเดียวใจเดียว และความมุ่งมั่นที่จะทำงานเพื่อให้เมียรักมีความสุข แต่เจ้าของโรงเตี๊ยมเพื่อนของเขาเล่าเตือนว่า ความงามของหญิงสาวนั้นจะว่าไปก็เหมือนดาบสองคมนะ มานูเอล ฟังแล้วก็เคืองไม่เห็นด้วย แล้วเดินจากไป

ไม่นาน อ็อกเทเวีย นายทหารหนุ่มรูปหล่อก็ปรากฏตัวพร้อมอันโทนีโอและกลุ่มเพื่อน นายทหาร ทั้งหมดกำลังเตรียมตัวลงเรือไปประจำการที่อัฟริกา อ็อกเทเวียขับร้องเพลงบรรยายถึงชีวิตอันรื่นรมย์ ทุกวันช่างเต็มไปด้วยเรื่องน่าตื่นเต้นและความรักครั้งใหม่ ๆ จากนั้น อันโทนีโอ และเพื่อน ๆ นายทหารเดินออกจากฉากเพื่อไปดูแลความพร้อมก่อนเดินทาง

จูดิทตา เดินตาลอยออกมาจากบ้านในละแวกนั้น เธอไม่มีความสุขในชีวิตแต่งงานเลย แม้ว่ามานูเอลจะรักและเอาใจใส่เธออย่างกับอะไรดี แต่เมื่อไม่มีใจรัก เธอก็เฝ้ารำพันถึงความฝันว่าเธอจะพบชายที่ทำให้เธอมีความสุขได้

พลันที่จูดิทตาออกมาจากบ้าน อ็อกเทเวียก็ประสบพบพักตร์แล้วตกหลุมรักเธอเข้าให้ และเมื่อทั้งคู่ประสานสายตากัน ต่างก็ตระหนักถึงจิตประพักษ์ต่อกัน อ็อกเทเวียขับร้องเพลง

ขัดเคืองใจที่กำลังต้องจากไปอัฟริกา ฝ่ายจูดิทตาก็ยอมรับกับเขาว่า เธอไม่มีความสุขในชีวิตสมรสเลย อ็อกเทเวียจึงบอกว่าเขาจะรอเธออยู่ที่ท่าเรือ ขอให้เธอตัดสินใจ

เมื่อจูดิทตากลับบ้านไป มานูเอลก็กลับมาและพบอ็อกเทเวียพอดี และจากการสนทนากันก็รู้ว่า นายทหารหนุ่มกับเมียรักทำจะยังไ่กันเสียแล้ว มานูเอลหึงหวงและกลัวขึ้นมาจับจิต และเมื่อจูดิทตากลับออกมาจากบ้าน ทั้งคู่ก็มีปากมีเสียงกัน ความหึงหวงของสามีทำให้จูดิทตาโกรธขัดเคืองมาก เพราะยังรู้สึกเหมือนติดกรงขัง เมื่อมานูเอลผละผล้นจากไปด้วยความขัดเคือง จูดิทตาจึงประกาศอิสรมภาพ ด้วยการปล่อยนกในกรงเป็นสัญลักษณ์ แล้วตามไปพบอ็อกเทเวียที่ท่าเรือ

ฉากที่สอง: หลายสัปดาห์ผ่านไป จูดิทตาและอ็อกเทเวียมีความสุขด้วยกันดีที่วิลลาของอ็อกเทเวีย ในเมืองตอนเหนือของอัฟริกา เปียรีรีโนและอนิตา สองสามีภรรยานักแสดงแสงสโศกำลังเข้าตาจน เพราะไม่ดังอย่างทีคิด เงินทองก็ร่อยหรอ ทั้งคู่จึงมาหาจูดิทตาและอ็อกเทเวียเพื่อขอความช่วยเหลือ

จูดิทตาเห็นใจ และให้เปียรีรีโนยืมเงินเพื่อกลับบ้านที่ยุโรป และเธอยินดีรับอนิตาไว้ที่บ้านจนกว่าเปียรีรีโนจะหาทางกลับมารับภรรยา แล้วสองสาวก็กลับเข้าบ้านไป

อย่างไรก็ตาม โชคชะตาเริ่มพลิกผัน เมื่ออันโทนีโอมาแจ้งข่าวแก่อ็อกเทเวียว่า เขากำลังจะได้รับคำสั่งให้ออกไปประจำการที่อื่น อ็อกเทเวียเสียใจมากเมื่อรู้ว่าต้องจากคนรัก และเมื่อจูดิทตากลับเข้ามา ทั้งคู่ก็ขับร้องเพลงรำพันถึงความรักที่มีต่อกัน

ฉากที่สาม: อ็อกเทเวียกำลังหมกมุ่นครุ่นคิดเรื่องที่กำลังต้องจากสาวคนรัก เขาขับร้องเพลงรำพันถึงความรักและความสุขเปี่ยมล้นที่มีกับเธอ เธอเปรียบเสมือนดวงอาทิตย์ของเขา แต่เขาก็จำต้องจากไปด้วยหน้าที่ จูดิทตาเข้ามาได้ยินคำพร่ำรำพันพอดี เธอเสียใจมากและ

พยายามยื้อและโต้แย้งอีกทีด้วยเหตุผลต่าง ๆ นานา เพื่อมิให้เขาจากไป ถึงกับยู่ให้แฟนหนุ่มหนีราชการทหาร อีกทีก็เผลอใจอ่อนเต็มที เกือบไม่ไปแล้ว แต่ในที่สุดเมื่ออันโทนีโอเข้ามาตาม เขาก็ได้สติ คว่าหมวกและเสื้อคลุมตามอันโทนีโอออกไป ทิ้งให้จูดิติดตามคร่ำครวญถึงชายที่เคยรักเธอทุกคน ซึ่งในที่สุดก็ล้วนต้องพรากจากเธอไป

ฉากที่สี่: หลังจากอีกทีเผลอใจจากไป จูดิตายยังอยู่แอฟริกาและผันตัวเองมาเป็นนักร้องแสดงโชว์อยู่ที่ 'อัลคาซา' ในคืนคลับชื่อดัง โชว์แต่ละคืนของเธอมีชื่อเสียงมาก มีชายหนุ่มมาติดพันเสมอ และคืนหนึ่ง ผู้จัดการคลับก็เข้ามาแจ้งแก่เธอว่า ท่านลอร์ดแบร์มอร์ ดิดใจและอยากนัดกินข้าวกับเธอ จูดิติดตามปฏิเสธไปแล้วขอตัวกลับหลังเวทีเพื่อเตรียมร้องเพลง

อย่างไรก็ตาม จูดิதாகได้รับการแนะนำให้รู้จักกับท่านลอร์ด และเมื่อเธอขับร้องเพลงเอกที่ยั่ววนใจมากจบ ท่านลอร์ดก็ประกาศความรักท่วมท้นที่มีต่อเธอ และทั้งคู่ก็เกี่ยวก้อยไปรับประทานอาหารด้วยกัน

ในช่วงเวลาเดียวกันนั้น อีกทีเผลอ ซึ่งขณะนี้ปลดประจำการแล้ว ก็โผล่มาที่อัลคาซา เพราะสืบได้ความว่า จูดิตาเป็นดาราดวงเด่นอยู่ที่นี่ เขากำลังจะให้คนไปแจ้งแก่เธอว่ามีแขกมาพบ แต่ช่วงขณะเดียวกันนั้น ทั้งจูดิตาและท่านลอร์ดก็กำลังเดินออกไปจากคลับ มีอีกทีเผลอมองตามตลະห้อย เจ็บปวดลึกอยู่ในอก

ฉากจบ: ฉากเปิดขึ้นมาในห้องรับรองส่วนตัวที่โรงแรมหรู เวลาผ่านไป 4 ปีแล้ว อีกทีเผลอยังอยู่แอฟริกาและผันตัวเองมาเป็นนักร้องนักเปียโน เขาได้รับการว่าจ้างให้มาเล่นเปียโนให้ท่านลอร์ดและจูดิตาฟังเป็นการส่วนตัว ตอนแรกที่จูดิตาเดินเข้ามาในห้องเพียงลำพัง เธอได้ยินเสียงเพลงเปียโนแล้วก็เริ่มเะใจ ระลึกถึงความหลังขึ้นมา แล้วเธอก็ขม่นมอมไปที่นักเปียโน 'เขานั่นเอง' แล้วทั้งคู่ก็สนทนากัน จูดิตาเพิ่งรู้ความจริงว่า อีกทีเผลอเคย

กลับมาหาเธอที่อัลคาสาเมื่อหลายปีก่อน เธอจึงอ่อนวอนให้เขากลับมาหาเธอ แต่ออกเทเวียบอกว่า สายไปซะแล้ว เพราะชีวิตของเขานั้นบุบสลายทรุดโทรมเกินเยียวยา

เมื่อท่านลอร์ดมาถึง ออกเทเวียก็กลับไปนั่งหน้าเปียโนตามหน้าที่ จูดิทตาขอร้องให้ท่านพาเธอกลับบ้าน แล้วเธอก็หันกลับมามองชายผู้เป็นที่รักเป็นครั้งสุดท้าย ฝ่ายออกเทเวียก็ไม่มีกะจิตกะใจจะบรรเลงเปียโนต่อ ได้แต่พิมพ์่ำๆถึงความรักความหลังที่ไม่มีวันหวนคืน

เรื่องราวทั้งหมดที่พรรณนามา ฟังดูเรียบง่าย ไม่ลึกซึ้ง เกิดขึ้น ดำเนินไป และจบลงเสียยังงั้น แต่ในเชิงดนตรี เลฮาร์ก็สามารถคลี่คลายขยายความเรื่องราวและบุคลิกแบบๆของเหล่าตัวละคร ออกมาเป็นบทเพลงที่ไพเราะกินใจน่ากร่อนักแสดงและผู้ฟังทั่วโลกมาได้เนิ่นนานเกือบร้อยปีแล้ว

ขอเชิญฟังเพลงไพเราะจาก Giuditta ในคืนวันอาทิตย์ที่ 30 เมษายนที่จะถึงนี้

APRIL 2017

SUNDAY	2 Rachmaninov's Vocal Masterpieces	9 Puccini's Opera "Tosca"	16 Gounod's Opera "Faust"	23 Leoncavallo's "I Pagliacci"	30 Lehar's "Giuditta"
MONDAY	3	10 R e g u l a r	17 P r o g r a m m e	24	
TUESDAY	4 S O L O	11 A N D	18 C H A M B E R	25 M U S I C	
WEDNESDAY	5	12 R e g u l a r	19 P r o g r a m m e	26	
THURSDAY	6 Tribute to A. Previn	13 Water Music for Songkran	20 Tribute to S. Prokofiev	27 Rivers of Life	
FRIDAY	7	14 R e g u l a r	21 P r o g r a m m e	28	
SATURDAY	8	15 R e g u l a r	22 P r o g r a m m e	29	

MAY 2017

SUNDAY		7 Massenet's Opera "Werther"	14 Monteverdi's Opera "Orfeo"	21 Tribute to R. Wagner	28 Faure's Requiem
MONDAY	1	8 R e g u l a r	15 P r o g r a m m e	22	29
TUESDAY	2 S O L O	9 A N D	16 C H A M B E R	23 M U S I C	30
WEDNESDAY	3	10 R e g u l a r	17 P r o g r a m m e	24	31
THURSDAY	4 Tribute to P. Tchaikovsky	11 Sacred Trees	18 Tribute to E. Rubbra	25 Tribute to E. Korngold	
FRIDAY	5	12 R e g u l a r	19 P r o g r a m m e	26	
SATURDAY	6	13 R e g u l a r	20 P r o g r a m m e	27	

APRIL 2017

RADIO GUIDE

Saturday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Prince Narathip: “Lao Charoen Sri” (5:33), Bangkok Sym/Rohani

Lalo: Violin Concerto in F, Op 20 (24:44), Violin: Olivier Charlier, BBC Phil/Tortelier

Barbirolli: Oboe Concerto in C minor on Themes of Pergolesi (9:29), Oboe: Anthony Camden, City of London Sinfonia/Ward

Barber: Adagio for Strings (10:14), I Musici de Montreal/Turovsky

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Elgar: Three Characteristic Pieces, Op 10 (12:50), Royal Phil/Handley

Berg: Violin Concerto (25:36), Violin: Itzhak Perlman, Boston Sym/Ozawa

V. Williams: Symphony No. 5 in D (38:41), Royal Phil/Menuhin

Elgar: Elegy, Op 58 (2:56), Cham Orch Kremlin/Rachlevsky

Sunday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Strauss Jr: “Voices of Spring”, Op 410 (7:22), Soprano: Sumi Jo, Vienna Volksoper Sym/Bibl

Saint-Saens: Introduction & Rondo Capriccioso, Op 28 (9:44), Violin: Joshua Bell, Royal Phil/Litton

Khachaturian: Suite from the Ballet “Spartacus” (23:27), Armenian Phil/Loris Tjeknavorian

Beethoven/Manfred Trojan: Five Italian Ariettas (9:20), Tenor: Rainer

Trost, German Cham Phil, Bremen/Harding

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to Rachmaninov

Rachmaninov: “The Rock”, Fantasy for Orchestra, Op 7 (14:42), London Sym/Previn

Rachmaninov: “Spring Cantata”, Op 20 (17:00), Baritone: Jorma Hynninen, Danish National Radio Sym & Choir/Kitajenko

Rachmaninov: Choral Symphony “The Bells”, Op 35 (38:09), Soprano: Renee Fleming, Tenor: Karl Dent, Baritone: Victor Ledbetter, Atlanta Sym & Chorus/Shaw

Rachmaninov: Vocalise No. 14, Op 34 (6:09), Cello: Mischa Maisky, Piano: Pavel Gililov

Monday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mussorgsky: “Khovanshchina” (Dawn over the River Moscow) (5:28), Russian National Orch/Pletnev

Mendelssohn: Capriccio brillant, Op 22 (11:24), Piano: Howard Shelley, London Mozart Players

Keiko Abe: “Prism Rhapsody” for 2 Marimbas & Orchestra (15:30), Marimba: Katarzyna Mycka & Franz Bach, Saarbrücken Radio Sym/Dominique Fanal

Dvorak: Symphonic Poem “Water Goblin” (22:33), Czech Phil/Chalabala
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Bridge: “The Sea” Suite (20:41), Royal Liverpool Phil/Charles Groves

Miaskovsky: Cello Concerto, Op 66 (29:41), Cello: Mischa Maisky, Russian National Orch/Pletnev

Tchaikovsky: “Sleeping Beauty” Suite, Op 66 (24:32), Royal Phil/Mackerras

Tuesday 4: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Dnu Huntrakul: “Homage” (6:42), Violin: Nora-ath Chunklum, Piano: Jun Komatsu

Traditional: Khamane Sai Yoke (3:47), Lao Duang Duan (4:25), BSO String Cham Orch/ML Usni Pramoj

HM The King: Medley of Songs: Echo/Love in Spring/Falling Rain/I Never Dream/Somewhere Somehow (9:00), Piano & Arrangement: Indhuon Srikananda Balakauskas

Finzi: Five Bagatelles (13:46), Clarinet: Gervase de Peyer, Piano: Gwenneth Pryor

Chabrier: “Chanson pour Jeanne” (4:06)/ “Lied” (2:28)/ “L’Ile heureuse” (3:46), Soprano: Rachel Yakar, Piano: Claude Lavoix

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Strauss: Violin Sonata in E-flat, Op 18 (30:31), Violin: Roman Nodel, Piano: Indhuon Srikananda Balakauskas

Brahms: Two Songs for Contralto with Viola & Piano, Op 91 (11:59),

Contralto: Marilyn Horne, Viola: Pinchas Zukerman, Piano: Martin Katz

Mendelssohn: String Quintet No.2 in B-flat, Op 87 (28:15), Violin: Christian Tetzlaff, Isabelle Faust, Viola: Stefan Fehlandt, Veronika Hagen, Cello: Gustav Rivinius

Carulli: Fantasy for Flute & Guitar, Op 334 (10:44), Flute: Jean-Pierre Rampal, Guitar: Alexandre Lagoya

Wednesday 5: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Nicolai: Overture to “The Knight Templar” (8:16), Bamberg Sym/ Rickenbacher

Vivaldi: Guitar Concerto in D, RV 93 (8:35), Guitar: Siegfried Behrend, I Musici

Sarasate: Zigeunerweisen, Op 20 (8:41), Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna Phil/Levine

Haydn: Piano Concerto in D (20:13), Piano: Evgeny Kissin, Moscow Virtuosi/Spivakov

JSBach: “Jesus bleibet meine Freude” (3:36), Trumpet: Ludwig Guttler, Organ: Christoph Kirchels

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Lalo: Concerto russe, Op 29 (31:04), Violin: Olivier Charlier, BBC Phil/Tortelier

Dvorak: Symphony No. 7 in D minor, Op 70 (38:59), Vienna Phil/Maazel

Barber: Adagio for Strings (10:14),

I Musici de Montreal/Turovsky

**Thursday 6: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Dvorak: “Carnival” Overture, Op 92
(9:40), Vienna Phil/Maazel

Dohnanyi: First Piece from “Ruralia
hungarica”, Op 32b (8:46), BBC
Phil/Matthias Bamert

Mozart: Oboe Concerto in C, K 314
(20:24), Oboe: Ernest Rombout,
Concertgebouw Cham Orch

ML Usni Pramoj: Fantasia & Fugue
(9:28), BSO Strings

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to A. Previn**

Gershwin: Piano Concerto in F
(31:49), Piano & Cond: Andre Previn,
Pittsbourgh Sym

Previn: Violin Concerto “Anne-
Sophie” (39:38), Violin: Anne-Sophie
Mutter, Boston Sym/Previn

Ravi Shankar: Second Movement
from Sitar Concerto No. 1 (6:13), Sitar:
Ravi Shankar, London Sym/Previn

Kosma/Prevert/Mercer: “Feuilles
mortes” (Autumn Leaves) (3:57),
Vocal: Dame Kiri Te Kanawa, Piano:
Andre Previn

**Friday 7: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

John Ireland: Epic March (9:17),
Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Bizet: “Carmen” Suite (8:34), Berlin
Phil/Karajan

Delibes: Flower Duet from Opera
“Lakme” (5:53), Soprano: Mady

Mesple, Mezzo-soprano: Danielle
Millet, Paris Opera-Comique
Orch/Lombard

L.Berkeley: Serenade (12:48), BBC
National Orch of Wales/Hickox

Ravel: “Le Tombeau de Couperin”
(15:26), Oboe: Theodore Baskin, Orch
sym de Montreal/Dutoit

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Bliss: Music for Strings (27:10),
Northern Sinfonia/Hickox

Mozart: Violin Concerto No. 5 in A,
KV 219 (30:52), Violin: Anne-Sophie
Mutter, Berlin Phil/Karajan

Hovhanness: Symphony No. 2, Op 132
“Mysterious Mountain” (16:36),
London Sym/Williams

Verdi: “Caro nome” from “Rigoletto”
(3:09), Trumpet: Geoffrey Payne,
Melbourne Sym/Forestier

**Saturday 8: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Tchaikovsky: “The Storm” Overture to
Ostovsky’s Play, Op 76 (12:25),
Concertgebouw Orch,
Amsterdam/Haitink

Dohnanyi: Finale from Piano Concerto
No. 1, Op 5, (16:42), Piano: Howard
Shelley, BBC Phil/Matthias Bamert

Sammartini: Flute Concerto in G
(16:16), Flute: Jean-Pierre Rampal,
I Solisti Veneti/Scimone

Britten/Rossini: Suite No. 1, Op 9
(9:27), National Phil/Bonyng

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Dutilleux: “A Whole Remote World” (27:32), Cello: Lynn Harrell, Gewandhaus Orch, Leipzig/Blomstedt
Shostakovich: Symphony No. 5, Op 47 (48:10), London Sym/Previn

Sunday 9: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Overture & Arias “Parto, m’affretto” from the Opera “Lucio Silla” (15:37), Soprano: Diana Damrau, Frankfurt Radio Sym/Parrott

Albinoni: Oboe Concerto in D minor, No. 2, Op 9 (12:49), Oboe: Anthony Camden, London Virtuosi/Georgiadis

Rossini: “Una voce poco fa” (5:35), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Welser-Most

Gould: Six Spirituals for Strings (20:13), I Musici de Montreal/Turovsky

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Opera Delight

Mendelssohn: The Hebrides Overture (9:56), Queensland Sym/Wilfred Lehmann

Puccini: Highlights from “Tosca” (60:24), Lead singers: Maria Callas, Carlo Bergonzi, Tito Gobbi, Renato Ercolani, Ugo Trana, Giorgio Tadeo, Chorus of the National Opera Paris, Orch de la Societe des Concerts du Conservatoire/Georges Pretre

Massenet: Meditation from “Thais” (5:33), Violin: Barbara Jane Gilby, Tasmanian Sym/David Stanhope

Monday 10: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Schubert: Overture to “Die Zaubерharfe”, D 644 (9:55), Chicago Sym/Levine

Lalo: Violin Concerto in F, Op 20 (24:44), Violin: Olivier Charlier, BBC Phil/Tortelier

Traditional: An Annum Variations (7:08), Maitai Cham Orch/Dnu Huntrakul

Lalo: Scherzo in D minor (4:14), BBC Phil/Tortelier

Albinoni: Adagio from Concerto No. 2, Op 9 (3:38), Trumpet: Ludwig Guttler, Organ: Christoph Kircheis

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Martin: Ballade for Flute & Orchestra (7:38), Flute: Michael Faust, Cologne Radio Sym/Francis

Piston: Fantasy for English Horn, Harp & Strings (8:28), English Horn: Glen Danielson, Harp: Therese Elder Wunrow, Seattle Sym/ Schwarz

Ernst von Dohnanyi: Piano Concerto No. 1, Op 5 (43:24), Piano: Howard Shelley, BBC Phil/Matthias Bamert

Scriabin: “Prometheus” (20:29), Ambrosian Singers, London Phil/Maazel

Tuesday 11: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Humperdinck: Nocturne for Harp (4:33), Harp: Renie Yamahata

Hovhaness: “Spirit of Trees”, Sonata for Harp & Guitar, Op 374 (22:54), Harp: Yolanda Kondonassis, Guitar: David Leisner

Liszt: Vallee d'Obermann (13:06),
Piano: Indhuon Srikananda
Balakauskas

Brahms: Adagio & Finale from Horn
Trio, Op 40 (13:49), Horn: Gunter
Hogner, Members of the New Vienna
Octet

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Debussy: Violin Sonata in G minor
(14:03), Violin: Roman Nodel, Piano:
Indhuon Srikananda Balakauskas

Shostakovich: Sinfonia for Viola &
Strings (27:33), Viola: Yuri Bashmet,
Moscow Soloists

Beethoven: String Quartet in E-flat,
Op 74 (30:37), Cleveland Quartet

**Wednesday 12: After Dinner
Musicale (9:35-10:30 p.m.)**

Chabrier: Fete polonaise (7:26),
Vienna Phil/Gardiner

Vivaldi: Flute Concerto in D, No. 3,
Op 10 (9:24), Flute: Anne Norberg,
Royal Swedish Cham Orch/Liljefors

Strauss: First Waltz Sequence from
"Der Rosenkavalier" (12:54),
Gewandhaus Orch Leipzig/Blomstedt

Koechlin: Two Movements from the
"Seven Stars" Symphony, Op 132
(8:18), German Sym/Judd

Ysaye: Caprice d'apres l'Etude en
forme de valse de Saint-Saens (8:08)/

Massenet: "Meditation" (5:12), Violin:
Joshua Bell, Royal Phil/Litton

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Wagner: Prelude to "Tristan & Isolde"
(11:59), Vienna Phil/Karajan

Beethoven: Fantasia in C minor for
Piano, Chorus & Orchestra, Op 80
(19:49), Piano: John Lill, Scottish
National Orch & Chorus/Sir Alexander
Gibson

E. Franck: Violin Concerto in E minor,
Op 30 (34:00), Violin: Christiane
Edinger, Saarbrücken Radio Sym/Hans-
Peter Frank

Mahler: Adagietto from Symphony
No. 5 in C-sharp minor (11:51), Berlin
Phil/Karajan

**Thursday 13: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Borodin: Polovtsian Dances No. 8,
No. 17 (13:37), Suisse Romande Orch/
Ansermet

Harvey: "La Volta" from Guitar
Concerto Antico (4:51), Guitar: John
Williams, London Sym/Daniel

Grieg: Two Elegiac Melodies, Op 34
(6:57), Cham Orch Kremlin/
Rachlevsky

Albinoni: Trumpet Concerto in B-flat
(7:27), Trumpet: Hannes Laubin,
English Cham Orch/Preston

Mozart: "Eine kleine Nachtmusik",
Serenade in G, KV 525 (17:00), St Paul
Cham Orch/McFerrin

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Water Music for Songkran
Kaiwan Kulwatanothai:** "Princess of
the Chao Phraya" (7:12), Soloist:
Panthip Punjamawat, The Resonance

Chorus, Digital Orchestra by the composer

Smetana: “The Moldau” (12:56), Chicago Sym/Barenboim

Chausson: “La fleur des eaux” (Flowers of the Waters)/Interlude (15:29), Soprano: Montseet Caballe, Sym of London/Wyn Morris

Prasidh Silapabunleng: “In the Middle of the Stream” (4:12), Bangkok Sym/Georgiadis

Rosas: “Over the Waves” (6:32), Vienna Volksoper Sym/Bauer-Theussl

Dnu Huntrakul: “The Chao Phraya” (11:05), Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Debussy: Symphonic Suite “La Mer” (22:36), The Philharmonia/Simon

Friday 14: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Vivaldi: Concerto for 2 Violins & Strings in B, RV 524 (11:10), Violins: Karen Turpie, Patrick Genet, Camerata Bern/Furi

JSBach: Piano Concerto in A (12:35), Piano: Christian Zacharias, Southwest German Radio Sym/Venzago

Corigliano: “The Red Violin”, Chaconne (17:37), Violin: Joshua Bell, Philharmonia Orch/Salonen

Rota: Music from the Film “Prova d’Orchestra” (10:02), La Scala Phil/Muti

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: Symphony No. 2 in D, Op 36 (31:05), Berlin Phil/Karajan

Mozart: Piano Concerto No. 23 in A,

K 488 (25:20), Piano: Helen Huang, N.Y. Phil/Masur

Tchaikovsky: “Nutcracker” Suite, Op 71a (22:36), Royal Phil/Beecham

Saturday 15: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Giulio Taglietti: Concerto No. 7 in A minor, Op 8 (8:16), Sonatori de la Gioiosa Marca

Stamitz: Cello Concerto No. 3 in C (19:05), Cello: Christian Benda, Prague Cham Orch

Saint-Saens: Introduction & Rondo Capriccioso (9:00), Marimba: Evelyn Glennie, National Phil/Wordsworth

Haydn: Horn Concerto in D (17:26), Horn: Hermann Baumann, Concerto Amsterdam/Jaap Schroder

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Berlioz: Overture “Le roi Lear”, Op 4 (15:44), London Sym/Colin Davis

Haydn: Sinfonia concertante, Op 84 (22:12), Violin & Cond: Vladimir Spivakov, Cello: Mikhail Milman,

Oboe: Alexei Utkin, Bassoon: Marc Minkowski, Moscow Virtuosi

Bruch: Symphony No. 2 in F minor, Op 36 (37:20), Gurzenich-Orch, Koeln/James Conlon

Sunday 16: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Prasidh Silapabanleng: Dramatic Suite for Orchestra (19:10), Latvian National Sym/Terje Mikkelsen

Kaiwan Kulwattanothai/Daraka Wongsiri: Highlights from the Musical “White Serpent Queen” (24:08), The Resonance Chorus, Cimbalom: Chaipak Patarajinda, Chinese Fiddles Lerkiat Mahawinitchaimontri, Preutinaï Harkla

Wolf-Ferrari: Intermezzo (3:42), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Opera Delight

Gounod: Highlights from the Opera “Faust” (73:58), Lead singers: Montserrat Caballe, Anita Terzian, Giacomo Aragall, Paul Plishka, Philippe Huttenlocher, Jean Brun, Chorus of Rhin Opera, Strasbourg Phil/Alain Lombard
Faure: Elegie, Op 24 (6:50), Cello: Lynn Harrell, Sym Orch of Berlin Radio/Chailly

Monday 17: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Lalo: Overture to “Le Roi d’ys” (11:32), BBC Phil/Tortelier

Paganini: Adagio from Violin Concerto No. 1 in D minor, Op 6 (5:40), Violin: Hilary Hahn, Swedish Radio Sym/Eiji Oue

Gade: Concert Overture “Echoes of Ossian”, Op 1 (12:40), Gewandhaus Orch, Leipzig/Blomstedt

Rachmaninov: Variation 18th from Rhapsody on a theme of Paganini (3:14), Piano: Evelyn Chen, Philharmonia Orch/Slakin

Ponchielli: Elegia (12:07), La Scala Phil/Muti

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Lalo: Symphonie espagnole, Op 21 (33:08), Violin: Itzhak Perlman, Orch de Paris/Barenboim

Beethoven: Triple Concerto in C, Op 56 (34:11), Piano: Menahem Pressler, Violin: Ida Kavafian, Cello: Peter Wiley, Gewandhaus Orch, Leipzig/ Masur

Haydn: Symphony No. 8 in G “Le soir” (17:51), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Tuesday 18: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Prelude from Cello Suite No. 6 in D, BWV 1012 (4:29), Cello: Anne Bylsmar

Jacquet de La Guerre: Sonata in D for 2 Violins & Continuo (8:28), Violin: Roberto Falcone & Enrico Parizzi, Musica Fiorita

Crusell: Divertimento for Oboe & String Quartet, Op 9 (9:43), Oboe: Jouko Teikari, Violins: Olavi Palli, Hannele Segerstam, Viola: Pentti Mikkonen, Cello: Risto Poutanen

Mozart: Violin Sonata in E-flat, K 481 (22:01), Violin: Szymon Goldberg, Piano: Radu Lupu

Haydn: Piano Variations in F minor (8:04), Piano: Mikhail Pletnev

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Schubert: Clarinet Sonatina in

A minor, D 385, (20:09), Clarinet:
Richard Stolzman, Piano: Richard
Goode

Mozart: Piano Trio in E Major,
KV 542 (18:22), Trio Parnassus

Tchaikovsky: String Sextet in D minor,
Op 70 “Souvenir de Florence” (33:35),
Borodin Quartet with Yuri Bashmet
(Viola) & Natalia Gutman (Cello)

JSBach: Air on G String (5:22), Violin:
Nigel Kennedy, English Cham Orch

Wednesday 19: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Schreker: Prelude to a Drama (18:33),
Southwest German Radio Sym/Gielen

ML Usni Pramoj: Jazz Impressions for
Strings (10:42), BSO String Orch/ ML
Usni Pramoj

David Baker: Ethnic Dances for
Clarinet & Orchestra: “Slow Drag”
(7:55)/ “Calypso” (5:54) from Jazz
Suite, Clarinet & Cond: Alan Balter,
Akron Sym

Borodin: Polovtsian Dances (13:06),
Chicago Sym/Barenboim

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Goetz: Overture to the Opera “The
Taming of the Shrew” (6:10), Cologne
Radio Sym/Ozawa

Dnu Huntrakul: “Cold Mount” (5:49),
Piano: Sinnapa Sarasas, Maitai
Orch/Dnu Huntrakul

Rodrigo: Flute Concerto (23:54), Flute:
Patrick Gallois, Philharmonia Orch/Ion
Marin

Bruch: Symphony No. 3 in E, Op 51
(31:49), Leipzig Gewandhaus

Orch/Masur

Puccini: Crisantemi (5:26), Cham Orch
Kremlin/Rachlevsky

Thursday 20: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tan Dun: Overture to “Hero” (4:21) /
“Warriors” (3:44) / “Farewell Hero”
(3:00), Violin: Itzhak Perlman, Violin
& Cond: Tan Dun, Kodo Drummers of
Japan, China Phil & Chorus

Traditional: Medley of Southern Thai
Melodies (8:52), Dr Sax Cham
Orch/Hermann Dechant

Dittersdorf: Harp Concerto in A
(19:00), Harp: Nicanor Zabaleta, Cham
Orch Paul Kuentz

Prince Nakhon Sawan: “Khaek Mon
Bangkhunprom” (3:56) / **Traditional:**
“Squirrel Jump” (3:18), Maitai Cham
Orch/Dnu Huratrakul & Pratak
Pradeeprasen

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to S. Prokofiev

Prokofiev: The Montague & The
Capulets (4:09), Piano: Jamorn

Supaphol, Maitai Orch/Dnu Huntrakul
Prokofiev: Scythian Suite from the
Ballet “Ala & Lolly” (23:28), Danish
National Radio Sym/Dmitri Kitajenko

Prokofiev: Piano Concerto No. 5 in G
minor, Op 55 (24:51), Piano: Sviatoslav
Richter, London Sym/Maazel

Prokofiev: Suite No. 2 from the Ballet
“Romeo & Juliet” (29:18), Minneapolis
Sym/Stanslav Skrowaczewsky

**Friday 21: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Haydn: Symphony No. 18 in G (15:08), The Hanover Band/Roy Goodman

Mozart: Piano Concerto No. 15 in B-flat, K 450 (25:10), Piano: Peter Serkin, English Cham Orch/Schneider

Berlioz: Reverie & Caprice, Op 8 (6:58), Violin: Itzhak Perlman, Orch de Paris/Barenboim

Larsson: Romance from Pastoral Suite, Op 19 (4:35), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Haydn: Symphony No. 88 in G, (24:15), Vienna Phil/Bernstein

Bruch: Concerto for Two Pianos (22:41), Pianos: Nathan Twining, Martin Berkofsky, London Sym/Dorati

Mendelssohn: Symphony No. 5 in D minor, Op 107 "Reformation" (27:05), Boston Sym/Munch

Bach/Gounod: Ave Maria (2:53), Budapest Strings

**Saturday 22: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Beethoven: Overture "The Consecration of the House", Op 124 (12:18), Philharmonia Orch/Klemperer

Saint-Saens: Suite Algerienne, Op 60 (20:25), London Sym/Butt

Mozart: First Movement from Violin Concerto No. 3 in G, KV 216 (10:39), Violin: Anne-Sophie Mutter, Berlin Phil/Karajan

Dvorak: Allegretto grazioso from Symphony No. 8 (5:04), Sydney Sym/Jose Serebrier

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Clarke: Prince of Denmark's March (2:50), Trumpet: Wynton Marsalis, English Cham Orch/Newman

Rosetti: "Grand Symphonie Periodique" (15:25), Cappella Coloniensis/Linde

Saint-Saens: Piano Concerto No. 4 in C minor, Op 44 (27:28), Piano: Aldo Ciccolini, Orch de Paris/Baudo

Rimsky-Korsakov: Symphony No. 2 in F-sharp minor, Op 9 "Antar" (33:28), Pittsburgh Sym/Maazel

**Sunday 23: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Struass Jr: "Artist's Life" Waltz, Op 316 (10:08), Berlin Phil/Karajan

Franck: Panis angelicus (4:29), Soprano: Lesley Garrett, Britten

Sinfonia/Ivor Bolton

Barber: Andante from Violin Concerto (9:08), Violin: Kyoko Takezawa, St Louis Sym/Slatkin

Ravel: Orchestral Suite No. 2 from Ballet "Daphnis & Chloe" (16:56), Southwest German Radio Sym, Stuttgart/Georges Petre

Puccini: "O mio babbino caro" (2:18), Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne Sym/ Kamirski

Morricone: Love theme from "Cinema Paradiso" (3:18)/ **Legrاند:** Love theme from "Umbrella of Cherbourg" (3:43),

Violin: Itzhak Perlman, Pittsburgh Sym/John Williams

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to Leoncavallo

Leoncavallo: Serenade Napolitaine (2:15)/ Serenade Francaise (2:33),

Tenor: Jose Carreras, Piano: Lorenzo Bavaj

Leoncavallo: "I Pagliacci" (70:09),

Lead singers: Miriam Gauci, Nicola

Martinucci, Eduurd Tumagian,

Miroslav Dvorsky, Boje Skovhus,

Ladislav Hallon, Marian Smolarik,

Slovak Phil & Chorus/Alexander

Rahbari

Monday 24: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JCBach: Overture No. 2 in D (5:56), Academy of Ancient Music/ Hogwood

Vivaldi: Concerto for 2 Mandolins,

Strings & Harpsichord in G, RV 532

(12:05), Mandolins: Ugo Orlandi,

Dorina Frati, I Solisti Veneti/Claudio Scimone

Danzi: Horn Concerto in E-flat (15:39),

Horn: Hermann Baumann, Concerto

Amsterdam/Jaap Schroder

Jenkins: "Palladio" (16:23), London

Phil Strings/Jenkins

Caccini: Ave Maria (3:22), Gondwana

Voices, Sinfonia Australis, Cond: Lyn

Williams

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: "Wellington's Victory",

Op 91 (15:06), London Sym/Dorati

Bruch: Violin Concerto No. 1 in

G minor, Op 26 (23:59), Violin: Yehudi

Menuhin, Philharmonia Orch/Walter

Susskind

E. Franck: Symphony in A, Op 47

(37:43), Saarbrucken Radio Sym/Hans-

Peter Frank

Tuesday 25: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Villa-Lobos: Aria from Bachianas

Brasileiras No. 5 (3:36), Soprano:

Arleen Auger, Cellists of the Berlin Phil

Bruch: "Kol Nidrei", Op 47 (10:28),

Cello: Jacqueline du Pre, Piano: Gerald

Moore

Grieg: Violin Sonata in G, Op 13

(21:42), Violin: Augustin Dumay,

Piano: Maria Joao Pires

Beethoven/Liszt: Finale from

Symphony No. 3, Op 55 (13:04), Piano:

Georges Pludermacher

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Shostakovich: Piano Trio No. 2 in E

minor, Op 67 (29:33), Borodin Trio

Mozart: Violin Sonata in F, K 547

(19:03), Violin: Szymon Goldberg,

Piano: Radu Lupu

Beethoven: String Trio in G, No. 1,

Op 9 (30:13), Beethoven String Trio of

London

Wednesday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Haydn: Scherzando No. 6 in A for

Oboes, Horns & Strings (7:32), Haydn

Ensemble, Berlin/Hansjorg

Schellenberge

Weber: “Leise, leise, fromme Weise” from “Der Freischütz” (4:29), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Franz Welser-Most

Korngold: Romance-Allegro Finale from Violin Concerto in D, Op 35 (16:03), Violin: Gil Shaham, London Sym/Previn

Bax: “Morning Song” (8:09), Piano: Margaret Fingerhut, London Phil/Thomson

Hugo Alfven: Swedish Rhapsody No. 1, Op 19 (12:58), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Holst: “Egdon Heath” (Homage to Thomas Hardy), Op 47 (14:40), London Sym/Previn

Bax: Violin Phantasy (23:33), Viola: Rivka Golani, Royal Phil/Handley

M. Berkeley: Horn Concerto (20:52), Horn: David Pyatt, BBC National Orch of Wales/Hickox

Weber: Symphony No. 2 in C, J 51 (19:04), Queensland Phil/Georgiadis

Thursday 27: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Massenet: Argonaire & Aubade from “Le cid” (3:10), National Phil/Bonyng

Spohr: Clarinet Concerto No. 1 in C minor, Op 26 (20:50), Clarinet: Ernst Ottensamer, Vienna Phil/Colin Davis

Tartini: Cello Concerto in A (14:41), Cello: Mstislav Rostropovich, Collegium Musicum, Zurich/Sacher

Gluck: Dance of the Blessed Spirits (6:12), Flute: Duke Dobing, City of London Sinfonia/Andrew Watkinson

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Rivers of Life

Strauss Jr: The Blue Danube Waltz, Op 314 (11:44), Berlin Phil/Karajan

Kaiwan Kulwatanothai: “Princess of the Chao Phraya” (7:12), Soloist: Khun Ploypailin Jensen, The Resonance Chorus, Digital Orchestra by the composer

Nart Thavornbutra: “Chao Phraya Basin” (3:31), Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Smetana: “The Moldau” (13:12), Polish National Radio Sym/Antoni Wit

Xian Xinghai: “The Yellow River” Concerto (20:44), Piano: Lang Lang, Chinese Flute: Chen Shasha, Pipa: Wu Yuxia, China Phil/Long Yu

Ellington: Suite from “The River” (26:50), Detroit Sym/Jarvi

Tobias Picker: “Old & Lost Rivers” (4:44), London Sym/John Williams

Friday 28: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Hugo Alfven: Festival Music, Op 25 (5:27), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Keiko Abe: “Prism Rapsody” for 2 Marimbas & Orchestra (15:30), Marimba: Katarzyna Mycka & Franz Bach, Radio Sym/Dominique Fanal

Michael Haydn: Flute Concerto in D (16:56), Flute: Emmanuel Pahud,

Haydn Ensemble, Berlin/Hansjorg

Schellenberger

Warlock: “Capriol Suite” (9:14), Ulster
Orch/Handley

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Larsson: Pastoral Suite, Op 19 (12:26),
Royal Swedish Cham Orch/Liljefors

Kodaly: Dances of Galanta (17:27),
Hungarian State Sym/Fischer

Prokofiev: Violin Concerto No. 1 in D,
Op 19 (22:38), Violin: Maxim
Vengerov, London Sym/Rostropovich

Arensky: Suite from the Ballet
“Egyptian Nights”, Op 50a (19:12),
Russian State Sym/Boris Demchenko

Liszt: Liebestraum (4:44)/ **Debussy:**
Reverie (5:45), Piano: Jamorn
Supaphol, Maitai Cham Orch/Dnu
Huntrakul

**Saturday 29: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

ML Usni Pramroj: “Golden Jubilee”
Overture (11:02), Bangkok Sym/ ML
Usni Pramroj

Sarasate: Zigeunerweisen, Op 20
(8:14), Violin: Jascha Heifetz, RCA
Victor Sym/Steinberg

Beethoven: Symphony No. 5 in C
minor, Op 67 (30:01), Berlin
Phil/Karajan

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Rautavaara: “Cantus Arcticus”
Concerto for Birds & Orchestra (17:28),
Sound effects compiled by the

composer, Klemetti Institute

Sym/Pekkanen

Tchaikovsky: Piano Concerto No. 2 in
G, Op 44 (36:13), Piano: Emil Gilels,
New Phil Orch/Maazel

Shostakovich: Symphony No. 9 in
E-flat, Op 70 (27:09), Vienna Phil/
Bernstein

**Sunday 30: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Rubbra: Festival Overture, Op 62
(7:19), New Philharmonia Orch/Vernon
Handley

Narongrit Dhamabuttra: “Moonlight”
(10:46), Piano: Usa Napawan, Sunrise
String Orch/Poonchok Kularbwong

Mozart: Violin Concerto No. 5 in A,
KV 219 (29:19), Violin: Itzhak
Perlman, Vienna Phil/Levine

Thanpuying Puangroi Apaiwongs:
“Wood Shadow” (3:22), Cello: Apichai
Liamthong, Sunrise String
Orch/Poonchok Kularbwong

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to Franz Lehar**

Lehar: Highlights from “Giuditta”
(75:37), Lead singers: Hilde Gueden,
Waldemar Kmentt, Emmy Loose,
Murray Dickie, Oskar Czerwenka,
Walter Berry, Chorus & Orch of the
Vienna State Opera/Rudolf Moralt

Lehar: “The Merry Widow” (3:06),
Violin & Cond: Andre Rieu, Johann
Strauss Orch

MAY 2017

RADIO GUIDE

Monday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mendelssohn: Trumpet Overture,
Op 101 (9:08), London Sym/Abbado

Schubert: “Ave Maria” (5:46), Violin:
Isaac Stern, Columbia Sym/Katims

Haydn: Scherzando No. 3 in D for
Oboes, Horns & Strings (8:07), Haydn
Ensemble, Berlin/Hansjorg
Schellenberger

Holst: “Mars” “Venus” & “Jupiter”
from “Planets”, Op 32 (23:15), Berlin
Phil/Karajan

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Bernstein: Overture to “Candide”
(4:18), LA Phil/Bernstein

Moeran: Violin Concerto (33:15),
Violin: Lydia Mordkovitch, Ulster
Orch/Handley

Beethoven: Symphony No.6 in F,
Op 68 (40:59), BBC Scottish
Sym/Vanska

HM The King: “Falling Rain” (3:45),
Arranged by John Lenehan, Royal Phil/
Siffert

Tuesday 2: After Dinner Musicale (3:35-10:30 p.m.)

Schubert: Quartet Movement in
C minor, D 703 (8:40), Amadeus
Quartet

Grieg: Lyric Pieces No. 2, 3, 4, Op 47
(8:55), Piano: Emil Gilels

Schumann: Three Fantasy Pieces,
Op 73 (10:52), Cello: Jacqueline du
Pre, Piano: Gerald Moore

Svendsen: Romance in G, Op 26
(6:54), Violin: Gil Shaham, Orpheus
Cham Orch

HM The King: Medley of Songs:
Echo/Love in Spring/Falling Rain/
I Never Dream/Somewhere Somehow
(9:00), Piano & Arrangement: Indhuon
Srikananonda Balkauskas

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to J. Brahms

Brahms: Waltz Op 39 for 2 Pianos
No. 3 in B minor (1:21), No. 4 in
G-sharp minor (1:16) & No. 5 in A-flat
(1:55), Pianos: Martha Argerich &
Alexandre Rabinovich

Brahms: Clarinet Trio in A minor,
Op 114 (26:41), Clarinet: Richard
Stoltzman, Piano: Emmanuel Ax, Cello:
Yo-Yo Ma

Brahms: Violin Sonata No. 3 in
D minor, Op 108 (22:08), Violin:
Pinchas Zukerman, Piano: Daniel
Barenboim

Brahms: String Quartet No. 2 in
A minor, Op 51 (31:01), Gabrieli
Quartet

Wednesday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Lalo: Violin Concerto in F, Op 20
(24:44), Violin: Olivier Charlier, BBC
Phil/Tortelier

Haydn: Oboe Concerto in C (22:51),
Oboe: Erbest Rombout, Concertgebouw
Cham Orch

Warlock: Serenade (7:52), Ulster Orch/Handley

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Delius: North Country Sketches (28:42), Ulster Orch/Handley

Ravel: Vocalise in the form of Habanera (3:09), Soprano: Arleen Auger, Philharmonia/Pesek

Strauss: Sinfonia Domestica, Op 53 (42:56), German Radio Sym/Ashkenazy

Thursday 4: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: First Movement from Symphony No. 41 in C, K 551 (11:57), Nagoya Phil/Moshe Atzmon

Monti: Czardas (5:13), Marimba: Evelyn Glennie, National Phil/ Wordsworth

Ketelbey: In a Persian Market" (6:47)/"In a Monastery Garden" (5:29) & "In the Mystic Land of Egypt" (6:27), Tenor: Laurence Dale, Ambrosian Chorus, London Promenade Orch/ Alexander Faris

Turina: Rhapsodia Sinfonica, Op 66 (9:58), Piano: Ricardo Requejo, Orch of the City of Granada/Juan de Udate

Piazzolla: "Adios Nonino" Tango Rapsodia (8:03), Piano & Orchestration: Luis Bacalov, Bandoneon: Hector Luis Passarella, Orch of the National Academy of St Cecilia/Myung-Whun Chung

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to P. Tchaikovsky

Tchaikovsky: Overture from "The Nutcracker", Op 71a (3:03), Pianos: Martha Argerich, Nicolas Economou
Tchaikovsky: Canzonetta from Violin Concerto in D, Op 35 (7:22), Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna Phil/Karajan

Tchaikovsky: Piano Concerto No. 2 in G, Op 44 (41:54), Piano: Jerome Lowenthal, London Sym/Sergiu Comissiona

Tchaikovsky: Finale from Symphony No.5 in E minor, Op 64 (11:52), London Phil/Sian Edwards

Tchaikovsky: "In Early Spring", Op 38 (2:22)/Cradle Song, Op 16 (4:44)/ "Frenzierd Night", Op 60 (3:18)/ "Night", Op 60 (4:31), Cello: Mischa Maisky, Piano: Pavel Gililov

Friday 5: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rossini: Sonata for Strings No. 2 in A (11:48), Chamber Orch Kremlin/Rachlevsky

Vivaldi: Guitar Concerto in D, RV 93 (10:23), Guitar: Celine Romero, Academy of St Martin/Brown

M.Haydn: Trumpet Concerto (8:51), Trumpet: Wynton Marsalis, English Cham Orch/ Leppard

Tchaikovsky: Capriccio Italien (15:03), Houston Sym/Comissiona
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Stravinsky: Concerto for Strings in D (13:12), Scottish Cham Orch/Saraste

William Schuman: Symphony for Strings (18:29), I Musici de Montreal/Turovsky

Bartok: Viola Concerto, Op Posth (22:07), Alto violin: Yo Yo Ma,

Baltimore Sym/David Zinman

Walton: Sonata for Strings (28:59), London Phil/Latham-Koening

Saturday 6: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: Overture in F (11:05), Russian National Orch/Pletnev

Dvorak: Romance in F minor, Op 11 (11:32), Violin: Thomas Zehetmair, Philharmonia Orch/Inbal

Vivaldi: Concerto for Lute, Violin & Continio in D, RV 93 (10:33), Guitar: Goran Sollscher, Camerata

Bern/Thomas Furi

Rota: Concerto for Strings (15:20), I Musici

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Weber: Symphony No. 1 in C, J 50 (25:04), Queensland Phil/Georgiadis

Hahn: Piano Concerto in E (28:24), Piano: Stephen Coombs, BBC Scottish Sym/Ossonce

Rodrigo: “Concerto Madrigal” (27:28), Guitars: Pepe & Angel Romero, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Sunday 7: After Dinner Musicale (9:35-10:30p.m.)

Joachim: “Hamlet” Overture, Op 4 (17:20), Stuttgart Radio Sym/Meir Minsky

Franck: “Panis angelicus” (4:29), Soprano: Lesley Garrett, Britten Sinfonia/Ivor Bolton

De Falla: Interlude & Dance from “La vida Breve” (7:01), Cincinnati Sym/Lopez-Cobos

A. Scarlatti: “Su le sponde del Tebro”, Cantata for Soprano, Trumpet solo & Strings (15:02), Soprano: Kathleen Battle, Trumpet: Wynton Marsalis, Orch of St Luke’s/Nelson

Traditional: Medley of Northern Thai Tunes (6:13), Dr Sax Cham Orch/Harmann Dechant

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to Massenet

Massenet: Highlights from the Opera “Werther” (79:23), Lead singers: Andrea Bocelli, Julia Gertseva, Natale de Carolis, Giorgio Giuseppini, Magali Leger, Pierre Lefebvre, Armondo Ariostini, Diana Bertini, Vittorio Prato, Orch & Chorus of the Bologna Community Theatre

Monday 8: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Hugo Alfven: Swedish Rhapsody No. 1, Op 19 (12:58), Swedish Radio Sym/ Westerberg

Sarasate: Concert Fantasia on Themes from Opera “Carmen”, Op 25 (11:25),

Violin: Itzhak Perlman, Royal
Phil/Lawrence Foster

Tchaikovsky: Pezzo Capriccioso,
Op 62 (5:50), Cello: Steven Isserlis,
Cham Orch of Europe/Gardiner

Chabrier: Suite Pastorale (18:48),
Vienna Phil/Gardiner

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Offenbach: Overture to “Les deux
aveugles” (4:02), Philharmonia
Orch/Marriner

Larsson: Sinfonietta for Strings, Op 10
(20:02), Sami Sinfonietta/Stefan
Parkman

Grieg: Piano Concerto in A minor,
Op 16 (31:55), Piano: Krystian
Zimerman, Berlin Phil/Karajan

Haydn: Symphony No. 42 in D,
(24:22), The English Concert/Pinnock

**Tuesday 9: After Dinner Musicale
(9:35-10:30p.m.)**

Narongrit Dhamabutra: Two
Suvannabhumi Portraits (8:07), Piano:
Jamorn Supapol, Violin: Siripong
Tiptan, Cello: Apichai Leamthong

Milstein: “Paganiniana” (7:42), Violin:
Gidon Kremer

Haydn: Piano Sonata in C minor
(19:31), Piano: Andras Schiff

Mozart: Flute Quartet in G, KV 285
(11:25), Flute: Aurele Nicolet, Mozart
String Trio

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to G. Faure**

Faure: “Après un reve” (2:39), “Soir”,
Op 83 (2:18), “Mandoline”, Op 58

(1:39), Soprano: Elly Ameling, Piano:
Rudolf Jansen

Faure: Violin Sonata No. 2 in E minor,
Op 108 (24:19), Violin: Shlomo Mintz,
Piano: Yefim Bronfman

Faure: Elegie in C minor, Op 24
(6:40), Cello: Jacqueline du Pre, Piano:
Gerald Moore

Faure: Madrigal, Op 35 (4:14), “Les
djinn’s”, Op 12 (4:18), Monteverdi
Choir, Piano: Sabine Vatin

Faure: Piano Quartet No. 2 in G minor,
Op 45 (32:13), Domus Quartet

Faure: Sicilienne, Op 78 (3:25),
Berceuse, Op 16 (2:52), Flute: Jean-
Pierre Rampal, Harp: Marielle
Nordmann

**Wednesday 10: After Dinner
Musical (9:35-10:30 p.m.)**

ML Usni Pramoj: Bhuddhist Lay
Chants: “In Praise of the Triple Gems”
(15:51), Bangkok Sym/ML Usni
Pramoj

Lekeu: Adagio (10:14), Cham Orch
Kremlin/Rachlevsky

Debussy: “Reverie” (4:36)/ “Clair de
lune” (4:38), Flute: James Galway,
Cham Orch of Europe

**Narongrit Dhamabutra/Choochart
Pitaksakorn:** “PhyaSoke” Concerto
(11:50), Piano: Natchar Pancharoen,
Oboe: Damrhi Bunwittayakit,
Chulalongkorn University Sym/Nora-
ath Chanklum

**Music of the Masters (10:30:11:55
p.m.)**

Traditional: “Blue Tango” (2:51)/
 “Pyramid Dance” (3:36), Melbourne
 Sym/Paul Mann
Mozart: Symphony No. 32 in G, K 318
 (8:54), Scottish Cham Orch/Saraste
Grieg: Old Norwegian Romance with
 Variations, Op 51 (20:18),
 Bournemouth Sym/Paavo Berglund
Beethoven: Piano Concerto No. 1 in C,
 Op 15 (36:39), Piano: Helen Huang,
 N.Y. Phil/Masur
Moeran: “Lonely Water” (9:16), Ulster
 Orch/Handley

**Thursday 11: After Dinner Musicale
 (9:35-10:30 p.m.)**

Bizet: Prelude to “L’Arlesienne” Suite
 No. 1 (6:52), Berlin Phil/Karajan
Vivaldi: Concerto for Mandolin,
 Strings & Harpsichord in C, RV 425
 (8:13), Mandolin: Ugo Orlandi, I Solisti
 Veneti/Claudio Scimone
JSBach: Concerto for 3 Pianos &
 Strings in D minor (13:59), Pianos:
 Christoph Eschenbach, Justus Franz,
 Gerhard Oppitz, Hamburg Phil
Rota: “The Godfather” Suite (20:18),
 La Scala Phil/Muti
Karl-Heinz Kopler: Samba classique
 (4:45), Marimba: Katarzyna Mycka &
 Franz Bach, Saarbrücken Radio
 Sym/Dominique Fanal
**Music of the Masters (10:30-11:55
 p.m.): Sacred Trees**
Wagner: “Forest Murmurs” (8:57),
 Vienna Phil/Solti
Thanpuying Puangroy Aphaiwongs:
 “Wood Shadow” (3:22), Cello: Apichai

Liamthong/ “White Lotus” (4:11),
 Clarinet: Wattana Tancharoenphol/
Amanut Jantarawirote: “Chomnard”
 (4:33), Sunrise String Orch/Poonchok
 Kularbwong
Takemitsu: “Tree Line” (9:52),
 London Sym/John Williams
Panufnik: “Arbor Cosmica” (Cosmic
 Tree) (38:24), N.Y. Cham Sym/Andrzej
 Panufnik
Traditional: “The Last Rose of
 Summer” (2:19), **Novello:** “We’ll
 Gather Lilacs” (4:12), Soprano: Yvonne
 Kenny, Melbourne Sym/Kamirski

**Friday 12: After Dinner Musicale
 (9:35-10:30 p.m.)**

Respighi: “The Birds” Suite (18:18),
 Atlanta Sym/Lane
Vivaldi: Concerto for 4 Violins, Strings
 & Harpsichord in B-flat, RV 553
 (10:08), Violin: Marco Fornaciari,
 Kazuki Sasaki, Glauco Bertaguin,
 Fabrizio Scalabrin, I Solisti Veneti/
 Claudio Scimone
Foss: “Salomon Rossi” Suite (7:27),
 Brooklyn Phil/Foss
Bizet: “Chanson du Toreador” (2:43)/
 Habanera (2:00) / Seguedille (1:45) /
 Aragonaise (2:06), Ulster Orch/
 Tortelier
**Music of the Masters (10:30-11:55
 p.m.)**
Offenbach: Overture to “La fille du
 tambour-major” (6:46), Philharmonia
 Orch/Marriner

Debussy: Symphonic Suite
“Printemps” (16:43), Cleveland
Orch/Boulez
Strauss: Oboe Concerto (24:56), Oboe:
Lothar Koch, Berlin Phil/Karajan
Eduard Franck: Symphony in A,
Op 47 (37:43), Saarbrücken Radio
Sym/Hans-Peter Frank

**Saturday 13: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mendelssohn: “Fair Melusina”
Overture, Op 32 (10:47), London
Sym/Abbado
Saint-Saëns: “Wedding Cake” Caprice-
Valse, Op 76 (6:18), Piano: Jean-
Philippe Collard, Royal Phil/Previn
Viotti: Violin Concerto No. 22 in
A minor (27:23), Violin: Itzhak
Perlman, Juilliard Orch/ Foster
**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Gounod: Petite symphonie (19:57),
St Paul Cham Orch

Chopin: Piano Concerto No. 1 in
E minor, Op 11 (42:12), Piano: Claudio
Arrau, London Sym/Inbal

Haydn: Symphony No. 44 in E minor,
“La Trauer” (23:12), Orpheus Cham
Orch

**Sunday 14: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Delius: Prelude from “Irmelin” (5:18),
Bournemouth Sinfonietta/Del Mar
Saint-Saëns: Morceau for Harp &
Orchestra in G, Op 154 (13:17), Harp:

Marielle Nordmann, Ens Orch de
Paris/Kantorow
Ravel: Song Cycle “Sheherazade”
(16:18), Mezzo-soprano: Jennie Tourel,
Columbia Sym/Bernstein

L.Berkeley: Serenade in 4 Movements
(12:48), BBC National Orch of Wales/
Hickox

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to C. Monteverdi**

Monteverdi: “Pur ti miro” from
“L’incoronazione di Poppea” (4:30),
Soprano: Sara Macliver, Mezzo-
soprano: Sally-Anne Russell, Orch of
the Antipodes/Anthony Walker
Monteverdi: Highlights from the Opera
“Orfeo” (75:42), Lead singers: Anthony
Rolfe Johnson, Julianne Baird, Lynne
Dawson, Anne Sofie von Otter, John
Tomlinson, Diana Montague, Willard
White, Monteverdi Choir, English
Baroque Soloists, HM Sagbutts &
Cornetts/Gardiner

**Monday 15: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Walton: “Scapino”, A Comedy
Overture (8:42), London Phil/Bryden
Thomson

Bernstein: “West Side Story” Suite
(19:01), Violin: Joshua Bell,
Philharmonia Orch/Zinman

Anderson: “The Typewriter” (1:50),
“The Waltzing Cat” (2:43), “Plink,
Plank, Plunk” (2:55), “Sleigh Ride”
(2:51), Melbourne Sym/Paul Mann

Walton: “Orb & Sceptre” (6:49),
Boston Pops Orch/Williams

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Milhaud: Symphony No. 2 (28:05), Orch Capitole de Toulouse /Plasson

Lourie: Concerto da Camera (31:53), Violin: Gidon Kremer, German Cham Phil

Moeran: Serenade in G (23:38), Ulster Orch/Handley

Traditional: “Danny Boy” (3:45), Tenor: Paul McMahon, Cantillation

Tuesday 16: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Dnu Huntrakul: “Sakura Blossom” (3:54)/ “Temple under the Moonlight” (4:08), Vocalist: Supattra Indrapakdi Gorath, Violin: Nora-ath Chanklum, Piano: Jun Komatsu

Einaudi: “Le onde” (5:00), Piano: Ludovico Einaudi

Genin: Duo Concertante, Op 51(8:34), Flute: Wolfgang Schulz, Oboe: Hansjorg Schellenberger, Piano: Rolf Koenen

Andre Caplet: Deux divertissements (10:36), Harp: Martine Geliot

Paganini: First & Second Movements from Guitar Trio in D (12:21), Violin: Jean-Jacques Kantarow, Cello: Mari Fujiwara, Guitar: Anthea Gifford

Piazzolla: Le Grand Tango (11:50), Cello: Nikolai Schneider, Piano: Lars Vogt

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Prokofiev: Piano Sonata No. 6 in A, Op 82 (28:11), Piano: Ivo Pogorelich

Kodaly: Cello Sonata, Op 4 (16:35), Cello: Miklos Perenyi, Piano: Denes Varjan

Smetana: String Quartet No. 1 in E minor, “From My Life” (28:42), Smetana Quartet

Wednesday 17: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Dvorak: Overture “In Nature’s Realm” (14:01), London Sym/Kertez

Crusell: Introduction & Variations on Swedish Air, Op 12 (11:31), Clarinet: Hakan Rosengren, Swedish Radio Sym/Kamu

Tartini: Sonata in G minor “Devil’s Trill” (16:32), Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna Phil/Levine

Tcherepnin: “The Distant Princess”, Op 4 (9:17), Russian National Orch/ Pletnev

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Fantasy-Overture “Romeo & Juliet” (18:47), London Sym/Antal Dorati

Lalo: Concerto russe, Op 29 (31:04), Violin: Olivier Charlier, BBC Phil/ Tortelier

Liszt “Die Ideale”, Symphonic Poem No. 12 (25:59), (25:59), Leipzig Gewandhaus Orch/Masur

JSBach: “Jesu, Joy of Man’s Desiring” (3:21), City of London Sinfonia/Andrew Watkinson

**Thursday 18: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Rossini: Overture to the Opera “Il turco in Italia” (The Turk in Italy) (8:21),
National Phil/Riccardo Chailly

Weber: Clarinet Concerto No. 2 in
E-flat, Op 74 (21:21), Clarinet: Charles
Neidich, Orpheus Cham Orch

Cui: Deux morceaux, Op 36 (8:42),
Cello: Steven Isserlis, Cham Orch
Europe/ Gardiner

Bernstein/Brohn: “Lonely Town”
(4:10), Violin: Joshua Bell,
Philharmonia Orch/Zinman

L.Berkeley: Serenade in 4 Movements
(12:48), BBC National Orch of Wales/
Hickox

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to E. Rubbra**

Rubbra: Sinfonietta for String
Orchestra, Op 163 (13:52), City of
London Sinfonia/ Hans-Hubert
Schoenzeler

Rubbra: Oboe Sonata in C, Op 100
(11:41), Oboe: Jeremy Polmear, Piano:
Diana Ambache

Rubbra: Five Spenser Sonnets for
Tenor & String Quartet, Op 43 (13:34),
Tenor: Martyn Hill, Endellion Quartet

Rubbra: Symphony No. 2 in D, Op 45
(34:28), New Philharmonia Orch/
Handley

**Friday 19: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Kraus: Symphony in C minor (20:11),
Concerto Koeln

Vivaldi: Violin Concerto in A, “The
Cuckow”, RV 335 (9:18), Baroque
violin: Elizabeth Wallfisch, Australian
Brandenburg Orch/Paul Dyer

Haydn: Symphony No. 17 in F (16:34),
The Hanover Band/Roy Goodman

Monteverdi: “Chiome d’oro” (Golden
Tresses) (3:09), Soprano: Sara
MacIver, Mezzo-soprano: Sally-Anne
Russell, Orch of the Antipodes/
Anthony Walker

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Grofe: Grand Canyon Suite (31:52),
Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Szymanowski: Violin Concerto No. 2,
Op 61 (21:25), Violin: Thomas
Zehetmair, Southwest German Radio
Sym of Baden-Baden & Freiburg/
Guidarini

Haydn: Symphony No. 82 in C, “The
Bear” (27:06), Concertgebouw Orch,
Amsterdam/Davis

**Saturday 20: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Tchaikovsky: Festival Overture on the
Danish National Hymn, Op 15 (13:10),
London Sym/Geoffrey Simon

Addinsell: “Warsaw” Concerto (9:04),
Piano: Christina Ortiz, Royal Phil/
Atzmon

Berlioz: “The Ball” from “Symphonie
fantastique”, Op 14 (6:11), N.Y. Phil/
Bernstein

Mozart: Andantino from Flute & Harp
Concerto in C (9:14), Flute: Michel

Debost, Harp: Lily Laskine, Cham Orch
de Toulouse/Louis Auriacombe

Alwyn: "Autumn Legend" (12:18),
Cor anglais: Geoffrey Browne, London
Phil/Alwyn

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Piazzolla: "Oblivion" (3:27), Orch
Victoria String Cham Orch

Walton: Viola Concerto (26:21), Viola:
Nobuko Imai, London Phil/Latham-
Koenig

Vaughan Williams: Symphony No. 2
"London" (48:43), Royal Phil/Previn

**Sunday 21: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Bellini: "Col sorriso d'innocenza" from
the Opera "Il pirata" (15:31), Soprano:
Jane Eaglen, Orch of the Age of
Enlightenment/Elder

Stravinsky: Divertimento "Le Baiser
de la fee"" (23:40), London Sinfonietta/
Chailly

Traditional Kazakhstan: "A Place
Far, Far Away" (4:04), Tenor: Jose
Carreras, Angel Orch of
London/Cameron

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to R. Wagner**

Wagner: Piano Transcriptions of
Prelude to the Opera "Die
Meistersinger" (9:35), Piano: Glenn
Gould

Wagner/Werner Henze: Five
"Wesendonck-Lieder" (21:17), Mezzo-
soprano: Ortrun Wenkle, Cologne
Radio Sym/Henze

Wagner: Overture to the Opera
"Rienzi" (11:55), Vienna

Sym/Wolfgang Sawallisch

Wagner: Excerpts from "Tristan &
Isolde"/"Die Walkure"/

Gotterdammerung" (44:29), Soprano:
Jane Eaglen, Orch of the Royal Opera
House, Covent Garden/Elder

**Monday 22: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

HM The King: "Near Dawn & Magic
Beams" (9:37), Arranged & Cond: ML
Usni Pramomj, Bangkok Sym

Paganini: Rondo a la clochette from
Violin Concerto No. 2 in B minor, Op 7
(8:42), Violin: Alexandre Dubach, Orch
Phil de Monte-Carlo/Foster

Vivaldi: Allegro from Flute Concerto
No. 3 "The Goldfinch" (4:05), Flute:
Paul Curtis, Sydney Sym/David
McBride

Canteloube: Bourrees (5:13), Soprano:
Dame Kiri te Kanawa, English Cham
Orch/Jeffrey Tate

Dvorak: Symphonic Poem "Wild
Dove" (21:32), Czech Phil/Chalabala

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Britten: Sinfonia da Requiem, Op 20
(20:08), London Sym/Previn

Bernstein: "Halil" for Flute, Strings &
Percussions (16:04), Flute: Jean-Pierre
Rampal, Israel Phil/Bernstein

Strauss: "A Hero's Life", Op 40
(45:43), Boston Sym/Ozawa

**Tuesday 23: After Dinner Musicale
(9:35-10:30p.m.)**

Dnu Huntrakul: “Ancient Kingdom” (15:31), Piano: Jamorn Supapol, Violin: Siripong Tiptan, Cello: Apichai Leamthong

Rachmaninov: Oriental Dance, Op 2 (4:37)/ Romance (2:03), Cello: Lynn Harrell, Piano: Vladimir Ashkenazy

Schumann: Adagio & Allegro in A-flat for Horn & Piano, Op 70 (8:03), Horn: Will Sanders, Piano: Gilead Mishory

Hovhanness: Harp Sonata, Op 127

(12:02), Harp: Yolanda Kondonassis

Dnu Huntrakul: “Giant Steps”

(5:00)/**Montri Tramoj:** “Sriwichai Dance” (4:10), Tasana Ensemble

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Grieg: String Quartet in G minor, Op 27 (33:53), Violins: Solve Sigerland, Atle Sponberg, Viola: Lars Anders Tomter, Cello: Truls Mork

Brahms: Cello Sonata No. 1 in E minor, Op 38 (26:12), Cello: Natalie Klein, Piano: Charles Owen

Beethoven: Great Fugue, Op 133 (17:38), Fitzwilliam String Quartet

Wednesday 24: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rubbra: Festival Overture, Op 62 (7:19), New Philharmonia Orch/ Handley

Griffes: “Poem” (9:30), Flute: Joseph Mariano, Eastman-Rochester Orch/ Hanson

Poulenc: “Les Biches” (20:09), Ulster Orch/Tortelier

Barber: Andante from Violin Concerto, Op 14 (9:07), Violin: Hilary Hahn, St Paul Cham Orch/Hugh Wolff

Elgar: Chanson de Matin, Op 15 (3:51), West Australian Sym/David Measham

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mendelssohn: Overture to the Play “Antigone”, Op 55 (4:16), Berlin Radio Sym/Soltesz

Saint-Saens: Cello Concerto No. 1 in A minor, Op 33 (18:53), Cello: Yo-Yo Ma, Orch National de France/Maazel

Mahler: Symphony No. 4 in G (54:42), Soprano: Lucia Popp, London Phil/ Klaus Tenstedt

Thursday 25: After Dinner Musicale (9.35-10.30 p.m.)

Rossini: Overture to the Opera “La scala di seta” (6:00), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Debussy: Dances for Harp & Orchestra (10:00), Harp: Marisa Robles, Cham Orch of Europe/Galway

Chen Gang/Zhanhao: “Butterfly Lovers” Concerto (28:00), Violin: Takako Nishizaki, New Zealand Sym/ James Judd

Barry: Theme from the Film “Out of Africa” (3:59), Cincinnati Pop Orch/ Kunzel

Music of the Masters (10:35-11:55 p.m.): Tribute to E. Korngold

Korngold: Overture from the Film “Captain Blood” (3:23), Cincinnati Pop Orch/Kunzel

Korngold: Violin Concerto in D, Op 35 (25:06), Violin: Gil Shaham, London Sym/ Previn

Korngold: “Old English Song” (1:01), “My Mistress’ Eyes” (2:02), “O Mistress Mine” (2:11), “Hey, Robin!” (0:51), Soprano: Angelika Kirschlager, Piano: Helmut Deutsch

Korngold: Piano Concerto for the Left Hand, Op 17 (34:18), Piano: Steven de Groote, North Western German Phil/Werner Andreas Albert

Korngold: Suite from Music to the Play “Much Ado About Nothing” (13:00), Violin: Gil Shaham, Piano: Andre Previn

Friday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: “Dance of the Swans” Op 20 (12:02), Royal Phil/ Mackerras

Mark O’ Connor: “Surrender the Sword” (9:24), Violin: Mark O’ Connor, Nashville Sym/Schermerthorn

Bax: Russian Suite (18:45), London Phil/ Thomson

Traditional Russian: “Dark Eyes” (3:32), Andre Kostelanets & Orch

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Rota: Love Theme (2:50)/Waltz (2:15)/Finale (4:11) from the Music to the Film “Godfather”, La Scala Phil/ Muti

Reinecke: Flute Concerto in D, Op 283 (21:32), Flute: Aurele Nicolet, Gewandhaus Orchestra, Leipzig/Masur
M.Berkeley: “Coronach” for Strings (10:18), BBC National Orch of Wales/ Hickox

Schubert/Mahler: String Quartet in D minor, D 810, “Death and the Maiden”, Arranged for string orchestra by Gustav Mahler (42:51), English Cham Orch/Tate

Saturday 27: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rubbra: A Tribute, Op 56 (5:03), The Philharmonia/Del mar

Brahms: Variations on a Theme by Haydn, Op 56a “St Anthony” (17:53), Ulster Orch/Handley

Weber: Andante & Rondo Ungarese, Op 35 (9:44), Bassoon: Klaus Thunemann, Academy of St Martin/ Marriner

Bruch: Swedish Dances, Op 63 (9:58), Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Ketelbey: “In the Mystic Land of Egypt” (6:27), Tenor: Laurence Dale, Ambrosian Chorus, London Promenade Orch/ Alexander Faris

Saint-Saens: Piano Concerto No. 5 in F, Op 103 “Egyptian” (29:15), Piano: Duncan Gifford, Tasmanian Sym/Lang-Lessing

Strauss: “An Alpine Symphony”, Op 64 (50:51), Berlin Phil/Karajan

**Sunday 28: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

E. Bernstein: Theme from "Age of Innocence" (4:10), **Bonfa:** "Manha de Carnaval" (4:13), **Williams:** "Theme from "Far & Away" (5:34), Violin: Itzhak Perlman, Pittsburgh

Sym/Williams

Ibert: "Escales" (15:20), National Orch of France Radio & Television/Jean Martinon

Larsson: "A Fiddler's Last Journey", Op 1 (10:56), Baritone: Karl-Magnus Frederiksson, Sami Sinfonietta/Stafan Parkman

Verdi: Fantasia di concert on "Rigoletto" (12:00), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/ Welscher-Most

Hugo Alfven: Swedish Polka (2:34), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to G. Faure

Faure: "Après un rêve", Op 7 (3:16), Pavane, Op 50 (6:46), Elegie, Op 24 (6:50), Cello: Jules Eskin, Tanglewood Festival Chorus, Boston Sym/Ozawa

Faure: "Dolly Suite", Op 56 (17:53), Boston Sym/Ozawa

Faure: Requiem, Op 48 (35:36), Soprano: Catherine Bott, Baritone: Gilles Cachemaille, Monteverdi Choir & Salisbury Cathedral Boy Choristers, Orch Revolutionnaire et Romantique/Gardiner

Faure: Berceuse in D, Op 16 (3:03), Marimba: Evelyn Glennie, National Phil/Wordsworth

**Monday 29: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Ketelbey: "In a Chinese Temple Garden" (6:52), "Sanctuary of the Heart" (5:08), Ambrosian Chorus, London Promenade Orch/ Alexander Faris

Breiner: A Beloved Rose (4:21), Spinning (5:08), Sa Li Hong Ba (4:19), Violin: Takako Nishizaki, New Zealand Sym/James Judd

Weber: Concert Piece for Piano & Orchestra in F minor, Op 79 (16:55), Piano: Georges Cziffra, Orch of the National Opera of Monte-Carlo/ Georges Cziffra Jr

Hugo Alfven: Elegie (5:04), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Massenet: Scene Dramatiques Inspired by Shakespeare's Plays (19:08), Monte-Carlo National Opera Orch/Gardiner

Copland: Clarinet Concerto with Harp & Piano (16:12), Clarinet: Charles Neidich, I Musici de Montreal/ Turovsky

Anders Koppel: Marimba Concerto No. 1 (17:07), Marimba: Katarzyna Mycka, Saarbrücken Radio Sym/ Dominique Fanal

Britten: Suite from "Death in Venice", Op 88 (26:50), English Cham Orch/Stewart Bedford

Larsson: Romance from Pastoral Suite, Op 19 (4:35), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

**Tuesday 30: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Denny Euprasert: “Phra Nakorn” (7:51), Piano: Jamorn Supapol, Violin: Siripong Tiptan, Cello: Apichai Leamthong

Wang Jianmin: “At Night on the Lake Beneath the Maple Bridge” (9:08), Piano: Lang Lang, Guzheng: Ji Wei

Danzi: Clarinet Sonata in B-flat (25:38), Clarinet: Charles Neidich, Forteioano: Robert Levin

Sarasate: “Zigeunerweisen” (9:03), Cello: Arto Noras, Piano: Tapani Valsta

Liszt: Hungarian Rhapsody No. 2 (3:35), Harp: Alice Giles

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Jenkins: String Quartet No. 2 (19:27), Smith Quartet

Prokofiev: Five Dances from the Ballet “Cinderella” (15:50), Violin: Dmitry Sitkovetsky, Piano: Pavel Gililov

Paganini: Guitar Quartet in A minor (21:20), Guitar: Anthea Gifford, Mozart String Trio

Franck: “Solo de Piano” for Piano & String Quintet (17:22), Khumo Cham Soloists

Wednesday 31: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Hugo Alfven: Swedish Polka (2:34)/ “Dance of the Shepherd Girl” (4:06), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Mozart: First Movement from Sinfonia concertante in E-flat (12:34), Oboe: John Anderson, Clarinet: Michael

Collins, Horn: Richard Watkins, Bassoon: Meyrick Alexander, Philharmonia/Sinopoli

Debussy: Deux arabesques (7:36), Philharmonia Orch/Simon

Kennedy: “Melody in the Wind” (5:51), Violin: Nigel Kennedy, English Cham Orch

Saint-Saens: Samson & Delilah (5:13), Countertenor: Pascal Bertin, Camargue Phil/Wagner

Mendelssohn: “You Spotted Snakes” (4:25), Soprano: Lilian Watson, Mezzo-soprano: Delia Wallis, London Sym/Previn

Strauss: “Dance of the 7 Veils” from “Salome”, Op 54 (9:05), Cleveland Orch/Ashkenazy

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Nielsen: Helios Overture, Op 17 (10:03), Philadelphia Orch/Ormandy

Erland von Koch: Viola Concerto, Op 33 (19:26), Viola: Johanna Persson, Swedish Radio Sym/Tommy Andersson

Dvorak: Symphony No. 9 in E minor, Op 95 “From the New World” (41:31), Vienna Phil/Maazel

Rachmaninov: “Bless the Lord, O My Soul” (6:10), Atlanta Sym Chorus/Shaw

INDEX OF COMPOSERS

Abe, Keiko

ORCHESTRAL PIECE

"Prism Rhapsody" for Two Marimbas & Orch 28 Apr

"Prism Rhapsody" for 2 Marimbas & Orch 3 Apr

Albinoni

CONCERTO

Oboe Concerto in D minor, No.2, Op 9 9 Apr

Trumpet Concerto in B-flat 13 Apr

Alfven

ORCHESTRAL PIECE

Swedish Rhapsody No.1, Op 19 26 Apr

Swedish Rhapsody No.1, Op 19 8 May

Alwyn

ORCHESTRAL PIECE

"Autumn Legend" 20 May

Arensky

BALLET

Ballet Suite "Egyptian Nights", Op 50a 28 Apr

Bach, JS

CONCERTO

Concerto for Three Pianos & Strings in D minor 11 May

Piano Concerto in A 14 Apr

Barber

CONCERTO

Andante from Violin Concerto 23 Apr

Andante from Violin Concerto, Op 14 24 May

ORCHESTRAL PIECE

Adagio for Strings 1 Apr

Adagio for Strings 5 Apr

Barbirolli

CONCERTO

Oboe Concerto in C minor on Themes of Pergolesi 1 Apr

Bartok

CONCERTO

Viola Concerto, Op Posth 5 May

Bax

ORCHESTRAL PIECE

"Morning Song" for Piano & Orch 26 Apr

Phantasy for Viola & Orch 26 Apr

SUITE

Russian Suite 26 May

Beethoven

SYMPHONY

Symphony No.2 in D, Op 36 14 Apr

Symphony No.5 in C minor, Op 67 29 Apr

Symphony No.6 in F, Op 68 1 May

CONCERTO

Piano Concerto No.1 in C, Op 15 10 May

Triple Concerto in C, Op 56 17 Apr

OVERTURE

Overture "The Consecration of the House", Op 124 22 Apr

Beethoven

ORCHESTRAL PIECE

"Wellington's Victory", Op 91 24 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

Great Fugue, Op 133 for String Quartet 23 May

String Quartet in E-flat, Op 74 12 Apr

String Trio in G, No.1, Op 9 25 Apr

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

Fantasia in C minor for Piano, Chorus & Orch, Op 80 12 Apr

Beethoven/Liszt

SOLO&CHAMBER MUSIC

Finale from Symphony No.3, Op 55, Piano Transcription 25 Apr

Beethoven/Trojan

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

Five Italian Ariettas 2 Apr

Bellini

OPERA/OPERETTA

"Col sorriso d'innocenza" from the Opera "Il pirata" 21 May

Berg

CONCERTO

Violin Concerto 1 Apr

Berkeley, L

SUITE

Serenade 7 Apr

Serenade in Four Movements 14 May

Serenade in Four Movements 18 May

Berkeley, M

CONCERTO

Horn Concerto 26 Apr

ORCHESTRAL PIECE

"Coronach" for Strings 26 May

Berlioz

OVERTURE

Overture to "Le roi Lear", Op 4 15 Apr

Bernstein

ORCHESTRAL PIECE

"Halli" for Flute, Strings & Percussions 22 May

SUITE

"West Side Story" Suite for Violin & Orch 15 May

Bizet

SUITE

"Carmen Suite" 7 Apr

Bliss

ORCHESTRAL PIECE

Music for Strings 7 Apr

Borodin

ORCHESTRAL PIECE

Polovtsian Dances 19 Apr

Polovtsian Dances No.8 & 17 13 Apr

Brahms

ORCHESTRAL PIECE

Variations on a the Theme by Haydn, Op 56a "St Anthony" 27 May

Brahms

SOLO&CHAMBER MUSIC

Adagio & Finale from Horn Trio, Op 40	12 Apr
Cello Sonata No.1 in E minor, Op 38	23 May
Clarinet Trio in A minor, Op 114	2 May
String Quartet No.2 in A minor, Op 51	2 May
Violin Sonata No.3 in D minor, Op 108	2 May

ART SONG

Two Songs for Contralto with Viola & Piano, Op 91	4 Apr
---	-------

Bridge

SUITE

"The Sea" Suite for Orch	3 Apr
--------------------------	-------

Britten

SYMPHONY

Sinfonia da Requiem, Op 20	22 May
----------------------------	--------

SUITE

Suite from "Death in Venice", Op 38	29 May
-------------------------------------	--------

Britten/Rossini

SUITE

Suite No. 1, Op 9	8 Apr
-------------------	-------

Bruch

SYMPHONY

Symphony No.2 in F minor, Op 36	15 Apr
Symphony No.3 in E, Op 51	19 Apr

CONCERTO

Concerto for Two Pianos	21 Apr
Violin Concerto No.1 in G minor, Op 26	24 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Kol Nidrei", Op 47 for Cello & Piano	25 Apr
---------------------------------------	--------

SUITE

Swedish Dances, Op 63	27 May
-----------------------	--------

Caplet, A

SOLO&CHAMBER MUSIC

Deux divertissements for Harp	16 May
-------------------------------	--------

Carulli

SOLO&CHAMBER MUSIC

Fantasy for Flute & Guitar, Op 334	4 Apr
------------------------------------	-------

Chabrier

SUITE

Suite Pastorale	8 May
-----------------	-------

OPERA/OPERAETTA

Fete Polonaise	12 Apr
----------------	--------

Chausson

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"La fleur des eaux"	13 Apr
---------------------	--------

Chopin

CONCERTO

Piano Concerto No.1 in E minor, Op 11	13 May
---------------------------------------	--------

Copland

CONCERTO

Clarinet Concerto with Harp & Piano	29 May
-------------------------------------	--------

Corigliano

ORCHESTRAL PIECE

"The Red Violin", Chaconne for Violin & Orch 14 Apr

Crusell

ORCHESTRAL PIECE

Introduction & Variations on Swedish Airs, Op 12 for Clarinet & Orch 17 May

SOLO&CHAMBER MUSIC

Divertimento for Oboe & String Quartet, Op 9 18 Apr

Cui

ORCHESTRAL PIECE

Deux morceaux, Op 36 for Cello & Cham Orch 18 May

Danzi

CONCERTO

Horn Concerto in E-flat 24 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

Clarinet Sonata in B-flat 30 May

De la Guerre, Jacquet

SOLO&CHAMBER MUSIC

Sonata in D for 2 Violins & Continuo 18 Apr

Debussy

ORCHESTRAL PIECE

"Reverie" "Clair de lune" for Flute & Chamber Orch 10 May

Dances for harp & Orch 25 May

SOLO&CHAMBER MUSIC

Violin Sonata in G minor 12 Apr

SUITE

Symphonic Suite "La mer" 13 Apr

Symphonic Suite "Printemps" 12 May

Delius

SUITE

North Country Sketches 3 May

Dittersdorf

CONCERTO

Harp Concerto in A 20 Apr

Dohnanyi

CONCERTO

Finale from Piano Concerto No.1, Op 5 8 Apr

Piano Concerto No.1, Op 5 10 Apr

ORCHESTRAL PIECE

First Piece from "Ruralia hungaica", Op 32b 6 Apr

Dutilleux

ORCHESTRAL PIECE

"A Whole Remote World" for Cello & Orch 8 Apr

Dvorak

SYMPHONY

Symphony No.7 in D minor, Op 70 5 Apr

Symphony No.9 in E minor, Op 95 "From the New World" 31 May

OVERTURE

"Carnaval" Overture, Op 92 6 Apr

Overture "In Nature's Realm" 17 May

ORCHESTRAL PIECE

Romance in F minor, Op 11 6 May

Dvorak		
SYMPHONIC POEM		
"Water Goblin"		3 Apr
"Wild Dove"		22 May
Elgar		
SUITE		
Three Characteristic Pieces, Op 10		1 Apr
Ellington		
SUITE		
Suite from "The River"		27 Apr
Faure		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Quartet No.2 in G minor, Op 45		9 May
Violin Sonata No.2 in E minor, Op 108		9 May
SUITE		
"Dolly Suite", Op 56		28 May
SACRED MUSIC		
Requiem, Op 48		28 May
ART SONG		
Madrigal, Op 35/ "Les djinns", Op 12 for Choir & Piano		9 May
Finzi		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Five Bagatelles for Clarinet & Piano		4 Apr
Foss		
SUITE		
"Salomon Rossi" Suite		12 May
Franck		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Solo de Piano" for Piano & String Quintet		30 May
Franck, E		
SYMPHONY		
Symphony in A, Op 47		12 May
Symphony in A, Op 47		24 Apr
CONCERTO		
Violin Concerto in E minor, Op 30		12 Apr
Gade		
OVERTURE		
Concert Overture "Echoes of Ossians", Op 1		17 Apr
Gang/Zhanhao		
CONCERTO		
"Butterfly Lovers" Violin Concerto		25 May
Genin		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Duo Copncertante, Op 51 for Flute, Oboe & Piano		16 May
Gershwin		
CONCERTO		
Piano Concerto in F		6 Apr
Gould		
SUITE		
Six Spirituals for Strings		9 Apr

Gounod

SYMPHONY

Petite symphonie 13 May

OPERA/OPERAETTA

Highlights from the Opera "Faust" 16 Apr

Grieg

CONCERTO

Piano Concerto in A minor, Op 16 8 May

ORCHESTRAL PIECE

Old Norwegian Romance with Variations, Op 51 10 May

SOLO&CHAMBER MUSIC

Selections from Lyric Pieces, Op 47 2 May

String Quartet in G minor, Op 27 23 May

Violin Sonata in G, Op 13 25 Apr

Griffes

ORCHESTRAL PIECE

"Poem" for Flute & Orch 24 May

Grofe

SUITE

Grand Canyon Suite 19 May

Hahn

CONCERTO

Piano Concerto in E 6 May

Haydn

SYMPHONY

Symphony No.17 in F 19 May

Symphony No.18 in G 21 Apr

Symphony No.42 in D 8 May

Symphony No.44 in E minor, "La Trauer" 13 May

Symphony No.8 in G "Le soir" 17 Apr

Symphony No.82 in C, "The Bear" 19 May

Symphony No.88 in G 21 Apr

CONCERTO

Horn Concerto in D 15 Apr

Oboe Concerto in C 3 May

Piano Concerto in D 5 Apr

Sinfonia concertante, Op 84 for Winds & Orch 15 Apr

ORCHESTRAL PIECE

Scherzando No.3 in D for Oboes, Horns & Strings 1 May

SOLO&CHAMBER MUSIC

Piano Sonata in C minor 9 May

Piano Variations in F minor 18 Apr

Haydn, Michael

CONCERTO

Flute Concerto in D 28 Apr

Trumpet Concerto 5 May

Holst

ORCHESTRAL PIECE

"Egdon Heath" (Homage to Thomas Hardy), Op 47 26 Apr

Holst		
SUITE		
"Mars" "Venus" & "Jupiter" from "The Planets", Op 32		1 May
Hovhaness		
SYMPHONY		
Symphony No.2, Op 132 "Mysterious Mountain"		7 Apr
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Spirit of Trees", Sonata for Harp & Guitar, Op 374		12 Apr
Harp Sonata, Op 127		23 May
Ibert		
SUITE		
"Escapes"		28 May
Ireland		
ORCHESTRAL PIECE		
Epic March		7 Apr
Jenkins		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quartet No.2		30 May
SUITE		
"Palladio"		24 Apr
Joachim		
OVERTURE		
"Hamlet" Overture, Op 4		7 May
Khachaturian		
BALLET		
Ballet Suite "Spartacus"		2 Apr
Kochlin		
ORCHESTRAL PIECE		
Two Movements from "The Seven Stars Symphony"		12 Apr
Kodaly		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Cello Sonata, Op 4		16 May
SUITE		
Dances of Galanta		28 Apr
Koppel, A		
CONCERTO		
Marimba Concerto no.1		29 May
Korngold		
CONCERTO		
Piano Concerto for the Left Hand, Op 17		25 May
Violin Concerto in D, Op 35		25 May
ORCHESTRAL PIECE		
Romance-Allegro Finale for Violin & Orch		26 Apr
SUITE		
Suite from the Play "Much Ado About Nothing"		25 May
Kraus		
SYMPHONY		
Symphony in C minor		19 May

Lalo

CONCERTO

Violin Concerto "Concerto russe"	17 May
Violin Concerto "Russe", Op 29	5 Apr
Violin Concerto in F, Op 20	1 Apr
Violin Concerto in F, Op 20	10 Apr
Violin Concerto in F, Op 20	3 May

OVERTURE

Overture to "The King of Ys"	17 Apr
------------------------------	--------

ORCHESTRAL PIECE

Symphonie espagnole, Op 21 for Violin & Orch	17 Apr
--	--------

Larsson

SYMPHONY

Sinfonietta for Strings, Op 10	8 May
--------------------------------	-------

SUITE

Pastorale Suite, Op 19	28 Apr
------------------------	--------

ART SONG

"A Fiddler's Last Journey", Op 1	28 May
----------------------------------	--------

Lehar

OPERA/OPERETTA

Highlights from "Giuditta"	30 Apr
----------------------------	--------

Lekeu

ORCHESTRAL PIECE

Adagio	10 May
--------	--------

Leoncavallo

OPERA/OPERETTA

"I Pagliacci"	23 Apr
---------------	--------

List

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Vallée d'Obermann" for Piano	12 Apr
-------------------------------	--------

Liszt

SYMPHONIC POEM

"Die Ideale"	17 May
--------------	--------

Lourie

CONCERTO

Concerto da Camera for Violin & Orch	15 May
--------------------------------------	--------

Mahler

SYMPHONY

Adagietto from Symphony No.5 in C-sharp minor	12 Apr
---	--------

Symphony No.4 in G	24 May
--------------------	--------

Martin

ORCHESTRAL PIECE

Ballade for Flute & Orch	10 Apr
--------------------------	--------

Massenet

SUITE

Scene Dramatiques Inspired by Shakespeare's Plays	29 May
---	--------

OPERA/OPERETTA

Highlights from the Opera "Werther"	7 May
-------------------------------------	-------

Mendelssohn

SYMPHONY

Symphony No.5 in D minor, Op 107 "Reformation"	21 Apr
--	--------

Mendelssohn

OVERTURE

"Fair Melusina" Overture, Op 32 13 May

The Hebrides Overture 9 Apr

Trumpet Overture, Op 101 1 May

ORCHESTRAL PIECE

Capriccio brillante, Op 22 3 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

String Quartet No.2 in B-flat, Op 87 4 Apr

Miaskovsky

CONCERTO

Cello Concerto, Op 66 3 Apr

Milhaud

SYMPHONY

Symphony No.2 15 May

Milstein

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Paganiniana" for solo violin 9 May

Moeran

ORCHESTRAL PIECE

"Lonely Water" 10 May

SUITE

Serenade in G 15 May

Monteverdi

OPERA/OPERETTA

"Orfeo" 14 May

Mozart

SYMPHONY

First Movement fro Symphony No.41 in C, K 551 4 May

Symphony No.32 in G, K 318 10 May

CONCERTO

Andantino from Flute & Harp Concerto in C 20 May

First Movement from Sinfonia concertante in E-flat 31 May

First Movement from Violin Concerto No.3 in G, K 216 22 Apr

Oboe Concerto in C, K 314 6 Apr

Piano Concerto No.15 in B-flat, K 450 21 Apr

Piano Concerto No.23 in A, K 488 14 Apr

Violin Concerto No.5 in A, K 219 7 Apr

Violin Concerto No.5 in A, K 219 30 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

Flute Quartet in G, K 285 9 May

Piano Trio in E, K 542 18 Apr

Violin Sonata in E-flat, K 481 18 Apr

Violin Sonata in F, K 547 25 Apr

SUITE

Serenade "Eine kleine Nachmusik", K 525 13 Apr

OPERA/OPERETTA

Overture & Aria "Partom m affretto" from "Lucio Silla" 9 Apr

Nicolai		
OVERTURE		
Overture to "The Knight Templar"		5 Apr
Nielsen		
OVERTURE		
Helios Overture, Op 17		31 May
O Connor		
ORCHESTRAL PIECE		
"Surrender the Sword" for Violin & Orch		26 May
Paganini		
CONCERTO		
Rondo a la clochette from Violin Concerto No.2 in B minor, Op 7		22 May
SOLO&CHAMBER MUSIC		
First & Second Movements from Guitar Trio in D		16 May
Guitar Quartet in A minor		30 May
Panufnik		
ORCHESTRAL PIECE		
"Arbor Cosmica" (Cosmic Tree)		11 May
Piazzolla		
ORCHESTRAL PIECE		
"Adios Nonino" Tango Rapsodia		4 May
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Le Grand Tango for Cello & Piano		16 May
Piston		
ORCHESTRAL PIECE		
Fantasy for Horn, Harp & Strings		10 Apr
Ponchielli		
ORCHESTRAL PIECE		
Elegia		17 Apr
Poulenc		
BALLET		
"Les Biches"		24 May
Previn		
CONCERTO		
Violin Concerto "Anne-Sophie"		6 Apr
Prokofiev		
CONCERTO		
Piano Concerto No.5 in G minor, Op 55		20 Apr
Violin Concerto No.1 in D, Op 19		28 Apr
BALLET		
Scythian Suite from the Ballet "Ala & Lolly"		20 Apr
Suite No.2 from the Ballet "Romeo & Juliet"		20 Apr
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Five Dances from the Ballet "Cinderella", for Violin & Piano		30 May
Piano Sonata No.6 in A, Op 82		16 May
Puccini		
OPERA/OPERETTA		
Highlights from "Tosca"		9 Apr
Rachmaninov		
ORCHESTRAL PIECE		
"The Rock" Fantasy for Orchestra, Op 7		2 Apr

Rachmaninov		
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
"Spring Cantata", Op 20		2 Apr
Choral Symphony "The Bells", Op 35		2 Apr
Rautavaara		
CONCERTO		
"Cantus Arcticus" Concerto for Birds & Orch		29 Apr
Ravel		
BALLET		
Ballet Suite No.2 "Daphnis & Chloe"		23 Apr
SUITE		
"Le Tombeau de Couperin"		7 Apr
ART SONG		
Song Cycle "Sheherazade"		14 May
Reinecke		
CONCERTO		
Flute Concerto in D, Op 283		26 May
Respighi		
SUITE		
"The Birds" Suite		12 May
Rimsky-Korsakov		
SYMPHONY		
Symphony No.2 in F-sharp minor, Op 9 "Antar"		22 Apr
Rodrigo		
CONCERTO		
"Concerto Madrigal" for Two Guitars & Orch		6 May
Flute Concerto		19 Apr
Rosetti		
SYMPHONY		
"Grand Symphonie Periodique"		22 Apr
Rossini		
OVERTURE		
Overture to "Il turca in Italia"		18 May
ORCHESTRAL PIECE		
Sonata for Strings No.2 in A		5 May
Rota		
CONCERTO		
Concerto for Strings		6 May
SUITE		
"The Godfather" Suite		11 May
OTHERS		
Music to the Film "Prova d Orchestra"		14 Apr
Rubbra		
SYMPHONY		
Sinfonietta for String Orch, Op 163		18 May
Symphony No.2 in D, Op 45		18 May
OVERTURE		
Festival Overture, Op 62		24 May
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Oboe Sonata in C, Op 100		18 May
ART SONG		
Five Spenser Sonnets for Tenor & Strings, Op 43		18 May

Saint-Saens

CONCERTO

- Cello Concerto No.1 in A minor, Op 33 24 May
Piano Concerto No.4 in C minor, Op 44 22 Apr
Piano Concerto No.5 in F, Op 103 "Egyptian" 27 May

ORCHESTRAL PIECE

- Introduction & Rondo Capriccioso for Marimba & Orch 15 Apr
Introduction & Rondo Capriccioso, Op 28 for Violin & Orch 2 Apr
Morceau for Harp & Orch in G, Op 154 14 May

SUITE

- Suite Algerienne, Op 60 22 Apr

Sammartini

CONCERTO

- Flute Concerto in G 8 Apr

Sarasate

ORCHESTRAL PIECE

- "Zigeunerweisen", for Cello & Piano 30 May
Carmen Fantasy, Op 25 for Violin & Orch 8 May
Zigeunerweisen, Op 20 for Violin & Orch 29 Apr
Zigeunerweisen, Op 20, For Violin & Orch 5 Apr

Scarlatti

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

- "Su le sponde del Tebro", Cantata for Soprano, Trumpet solo & Strings 7 May

Schreker

OVERTURE

- Prelude to a Drama 19 Apr

Schubert

OVERTURE

- Overture to "Die Zauberharfe", D 644 10 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

- Clarinet Sonatina in A minor, D 385 18 Apr
Quartet Movement in C minor, D 703 2 May

Schubert/Mahler

ORCHESTRAL PIECE

- String Quartet "Death & The Maiden", Arranged for String Orch 26 May

Schuman, W

SYMPHONY

- Symphony for Strings 5 May

Schumann

SOLO&CHAMBER MUSIC

- Adagio & Allegro in A-flat for Horn & Piano, Op 70 23 May
Three Fantasie Pieces, Op 73 for Cello & Piano 2 May

Scriabin

SYMPHONIC POEM

- "Prometheus" 10 Apr

Shostakovich

SYMPHONY

- Symphony No.5, Op 47 8 Apr
Symphony No.9 in E-flat, Op 70 29 Apr

Shostakovitch		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Trio No.2 in E minor, Op 67		25 Apr
Sinfonia for Viola & Strings		12 Apr
Smetana		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quartet No.1 in E minor, "From My Life"		16 May
SYMPHONIC POEM		
"The Moldau"		13 Apr
"The Moldau"		27 Apr
Spohr		
CONCERTO		
Clarinet Concerto No.1 in C minor, Op 26		27 Apr
Stamitz, Carl		
CONCERTO		
Cello Concerto No.3 in C		15 Apr
Strauss		
CONCERTO		
Oboe Concerto		12 May
ORCHESTRAL PIECE		
"Dance of the Seven Veils" from "Salome", Op 54		31 May
First Waltz Sequence from "Der Rosenkavalier"		12 Apr
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Violin Sonata in E-flat, Op 18		4 Apr
SYMPHONIC POEM		
"A Hero's Life", Op 40		22 May
"An Alpine Symphony", Op 64		27 May
Sinfonia Domestica, Op 53		3 May
Strauss Jr		
ORCHESTRAL PIECE		
The Blue Danube Waltz, Op 314		27 Apr
Stravinsky		
CONCERTO		
Concerto for Strings in D		5 May
SUITE		
Divertimento "Le Baiser de la fée"		21 May
Szymanowski		
CONCERTO		
Violin Concerto No.2, Op 61		19 May
Taglietti		
CONCERTO		
Concerto No.7 in A minor, Op 8		15 Apr
Takemitsu		
ORCHESTRAL PIECE		
"Tree Line"		11 May
Tartini		
CONCERTO		
Cello Concerto in A		27 Apr
ORCHESTRAL PIECE		
Sonata in G minor "Devil's Trill" for Violin & Orch		17 May

Tchaikovsky

SYMPHONY

Finale from Symphony No.5 in E minor, Op 64 4 May

CONCERTO

Canzonetta from Violin Concerto in D, Op 35 4 May

Piano Concerto No.2 in G, Op 44 4 May

Piano Concerto No.2 in G, Op 44 29 Apr

OVERTURE

Fantasy-Overture "Romeo & Juliet" 17 May

Festival Overture on the Danish National Hymn, Op 15 20 May

Overture in F 6 May

Overture to "The Storm", Op 76 8 Apr

ORCHESTRAL PIECE

Capriccio Italien 5 May

BALLET

"Dance of the Swans", Op 20 26 May

"Nutcracker" Ballet Suite, Op 71a 14 Apr

"Sleeping Beauty" Suite, Op 66 3 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

String Sextet in D minor, Op 70 "Souvenir de Florence" 18 Apr

Tcherepnin

ORCHESTRAL PIECE

"The Distant Princess", Op 4 17 May

Turina

ORCHESTRAL PIECE

Rhapsodia Sinfonica, Op 66 for Piano & Orch 4 May

Vaughan Williams

SYMPHONY

Symphony No.2 "London" 20 May

Symphony No.5 in D 1 Apr

Verdi

ORCHESTRAL PIECE

Fantasi di concert on "Rigoletto", for Clarinet & Orch 28 May

Viotti

CONCERTO

Violin Concerto No.22 in A minor 13 May

Vivaldi

CONCERTO

Concerto for 2 Violins & Strings in B, RV 524 14 Apr

Concerto for Four Violins, Strings & Harpsichord, RV 553 12 May

Concerto for Lute, Violin & Continuo in D, RV 93 6 May

Concerto for Mandolin, Strings & Harpsichord in C, RV 425 11 May

Concerto for Two Mandolins, Strings & Harpsichord in G, RV 532 24 Apr

Flute Concerto in D, No.3, Op 10 12 Apr

Guitar Concerto in D, RV 93 5 Apr

Guitar Concerto in D, RV 93 5 May

Violin Concerto in A, "The Cuckow", RV 335 19 May

Von Koch, E

CONCERTO

Viola Concerto , Op 33 31 May

Wagner

OVERTURE

- Overture to the Opera "Rienzi" 21 May
- Prelude to "Tristan & Isolde" 12 Apr

ORCHESTRAL PIECE

- "Forest Murmurs" 11 May

SOLO&CHAMBER MUSIC

- Prelude to "Die Meistersinger", Piano Transcription 21 May

OPERA/OPERETTA

- Excerpts from "Tristan & Isolde"/"Die Walkure"/"Gotterdammerung" 21 May

Wagner/Werner Henze

ART SONG

- Five "Wesendonck-Lieder" 21 May

Walton

CONCERTO

- Viola Concerto 20 May

OVERTURE

- "Scapino", A Comedy Overture 15 May

ORCHESTRAL PIECE

- Sonata for Strings 5 May

Wang Jianmin

SOLO&CHAMBER MUSIC

- "A Night on the Lake Beneath the Maple Bridge" for Piano 30 May

Warlock

SUITE

- "Capriol Suite" 28 Apr
- Serenade 3 May

Weber

SYMPHONY

- Symphony No.1 in C, J 50 6 May
- Symphony No.2 in C, J 51 26 Apr

CONCERTO

- Clarinet Concerto No.2 in E-flat, Op 74 18 May

ORCHESTRAL PIECE

- Andante & Rondo ungarese, Op 35 for Bassoon & Orch 27 May
- Concert Piece for Piano & Orch in F minor, Op 79 29 May

Xian Xinhai

CONCERTO

- Piano Concrto "The Yellow River" 27 Apr

Ysaye

ORCHESTRAL PIECE

- Caprice d apres l Etude en forme de valse de Saint-Saens 12 Apr

INDEX OF THAI COMPOSERS

Amanut Jantarawirote

ORCHESTRAL PIECE

"Chomnard"

11 May

Denny Euprasert

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Pra Nakorn" for Piano, Violin & Cello

30 May

Dnu Huntrakul

ORCHESTRAL PIECE

"Cold Mount"

19 Apr

"The Chao Phraya"

13 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Ancient Kingdom" for Piano, Violin & Cello

23 May

"Giant Steps"

23 May

"Homage" for Violin & Piano

4 Apr

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Sakura Blossom" "Temple under the Moonlight"

16 May

HM King Rama 9th

ORCHESTRAL PIECE

"Falling Rain"

1 May

"Near Dawn & Magic Beams"

22 May

SOLO&CHAMBER MUSIC

Medley of Songs for Piano

4 Apr

Medley of Songs, Arranged for Piano by Indhuon Balakaukus

2 May

Kaiwan Kulwatanothai

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Princess of the Chao Phraya"

27 Apr

"Princess of the Chao Phraya"

13 Apr

Highlights from the Musical "White Serpent Queen"

16 Apr

ML Usni Pramoj

OVERTURE

"Golden Jubilee" Overture

29 Apr

ORCHESTRAL PIECE

Fantasia & Fugue

6 Apr

SUITE

Jazz Impressions for Strings

19 Apr

SACRED MUSIC

Bhuddhist Lay Chants: "In Praise of the Triple Gems"

10 May

Montri Tramoj

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Sriwichai Dance"

23 May

Narongrit Dhamabutra

CONCERTO

"Phya Soke" Piano Concerto

10 May

ORCHESTRAL PIECE

"Moonlight" for Piano & String Orch

30 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

Two Suvannabhumi Portraits, for Piano, Violin & Cello

9 May

Nart Thavornbutra

ORCHESTRAL PIECE

"Chao Phraya Basin"

27 Apr

Prasidh Silapabanleng

ORCHESTRAL PIECE

"In the Middle of the Stream"

13 Apr

SUITE

Dramatic Suite for Orch

16 Apr

Prince Nakon Sawan

ORCHESTRAL PIECE

"Khaek Mon Bangkhunprom"

20 Apr

Prince Narathip

ORCHESTRAL PIECE

"Lao Charoen Sri"

1 Apr

Thanpuying Puangroy Apaiwongs

ORCHESTRAL PIECE

"Wood shadow" for Cello & String Orch

30 Apr

"Wood Shadow" for Cello & Strings / "White Lotus" for Clarinet & Strings

11 May

Traditional

ORCHESTRAL PIECE

"Squirrel Jump"

20 Apr

An Annum Variations

10 Apr

Medley of Northern Thai Tunes

7 May

Medley of Southern Thai Melodies

20 Apr

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Khamen Sai Yoke" "Lao Duang Duen"

4 Apr

ผังรายการปี 2017

ช่วงเวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์	ช่วงเวลา	
06.00 น. - 07.00 น.	เจาะข่าวเช้านี้					การเมืองเรื่องน้ำ	จุฬาวาทิต	06.00 น. - 07.00 น.	
07.00 น. - 07.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย								
07.30 น. - 07.55 น.	เจาะข่าวเช้านี้ (ช่วงวิเคราะห์เจาะลึก)					อักษรพาที	ดนตรีทิพย์	07.30 น. - 07.55 น.	
07.55 น. - 08.00 น.	สารคดีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว + เพลงชาติ								
08.00 น. - 08.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง						ศาสนาสืบสุข	08.00 น. - 08.05 น.	
08.05 น. - 08.55 น.	กระแสเศรษฐกิจ					สรุปข่าวรอบสัปดาห์		พูดจาประสาช่าง	
08.55 น. - 09.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								08.55 น. - 09.00 น.
09.00 น. - 09.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								09.00 น. - 09.05 น.
09.05 น. - 09.55 น.	Innovative Wisdom					สัปดาห์สนทนา	จับจ้องมองสื่อ	09.05 น. - 09.30 น.	
	ตามรอยพ่อ					ผู้จ้างฟางข้าว		09.30 น. - 09.55 น.	
09.55 น. - 10.00 น.	สารคดีจิตวิทยาเพื่อคุณ					3 นาที กีฬาเพื่อสุขภาพ			09.55 น. - 10.00 น.
10.00 น. - 10.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								10.00 น. - 10.05 น.
10.05 น. - 10.45 น.	สำนักของสังคม					ทันโลกวิทยาศาสตร์	ไทยศึกษา	10.05 น. - 10.30 น.	
10.45 น. - 10.55 น.	สารพันข่าวสาร					สนทนากับนักอ่าน	รอบตัวเรา	10.30 น. - 10.55 น.	
10.55 น. - 11.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								10.55 น. - 11.00 น.
11.00 น. - 11.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								11.00 น. - 11.05 น.
11.05 น. - 11.55 น.	คลินิก 101.5					รัฐศาสตร์สู่สังคม	นิติมิติ	11.05 น. - 11.30 น.	
							จุฬาปริทรรศน์	11.30 น. - 11.55 น.	
11.55 น. - 12.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								11.55 น. - 12.00 น.
12.00 น. - 13.00 น.	เครือข่ายสายตรงวิทยุสถาบัน					ข่าวต้นชั่วโมง			12.00 น. - 12.05 น.
						สาระสนทนา	วิถีรู้สัดกับหอบะวิจุฬา		12.05 น. - 12.30 น.
						จุฬาฯ วิทยานิพนธ์	คุยกับดนตรี		12.30 น. - 12.55 น.
						รายการคุยกันลึกนิต			12.55 น. - 13.00 น.
13.00 น. - 13.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								13.00 น. - 13.05 น.
13.05 น. - 13.55 น.	เพลินเพลง					อังกฤษสนทนา	อังกฤษรอบจักรวาล	13.05 น. - 13.30 น.	
						เปิดโลกเศรษฐกิจ	ช่างคิดชวนคุย	13.30 น. - 13.55 น.	
13.55 น. - 14.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								13.55 น. - 14.00 น.
14.00 น. - 14.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								14.00 น. - 14.05 น.
14.05 น. - 14.55 น.	สุขกันเถอะเรา					Just Jazz	ลูกทุ่งเพลงเถิด 101.5	14.05 น. - 14.55 น.	
14.55 น. - 15.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								14.55 น. - 15.00 น.
15.00 น. - 15.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								15.00 น. - 15.05 น.
15.05 น. - 15.55 น.	สุขกันเถอะเรา					สำเนาใหม่ไม่	ลูกทุ่งเพลงเถิด 101.5	15.05 น. - 15.55 น.	
15.55 น. - 16.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								15.55 น. - 16.00 น.
16.00 น. - 16.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								16.00 น. - 16.05 น.
16.05 น. - 16.30 น.	หนีบมาด ยมมาคุย					ดนตรีไทยมโหรีคุณลย์คำ	คำพ่อสอน	16.05 น. - 16.55 น.	
16.30 น. - 16.55 น.							สานสัมพันธ์ไทยจีน		พัฒนาศึกษา พัฒนาประเทศ
16.55 น. - 17.00 น.	วิทยาศาสตร์การกีฬา 3 นาที					รายการคุยกันลึกนิต			16.55 น. - 17.00 น.
17.00 น. - 17.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								17.00 น. - 17.05 น.
17.05 น. - 17.55 น.	เปิดโลกสื่อสาร					ประชาคมเศรษฐกิจ	หมุนตามโลก	17.05 น. - 17.30 น.	
						ประชาคมอาเซียน		17.30 น. - 17.55 น.	
	ชีวิตจริงคนไทย-ทิศทางสังคมโลก			17.55 น. - 18.00 น.					
17.55 น. - 18.00 น.	ข่าวต้นชั่วโมง + เพลงชาติ								17.55 น. - 18.00 น.
18.00 น. - 18.50 น.	คัมภีร์รถ					WEEKEND CONCERT			18.00 น. - 18.50 น.
18.50 น. - 19.00 น.	สรุปข่าวในรอบวัน								18.50 น. - 19.00 น.
19.00 น. - 19.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย								19.00 น. - 19.30 น.
19.30 น. - 19.45 น.	ข่าวในพระราชสำนัก								19.30 น. - 19.45 น.
19.45 น. - 21.30 น.	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย								19.45 น. - 21.30 น.
21.30 น. - 21.35 น.	วิทยาสานนาถิ								21.30 น. - 21.35 น.
21.35 น. - 24.00 น.	ดนตรีคลาสสิก								21.35 น. - 24.00 น.