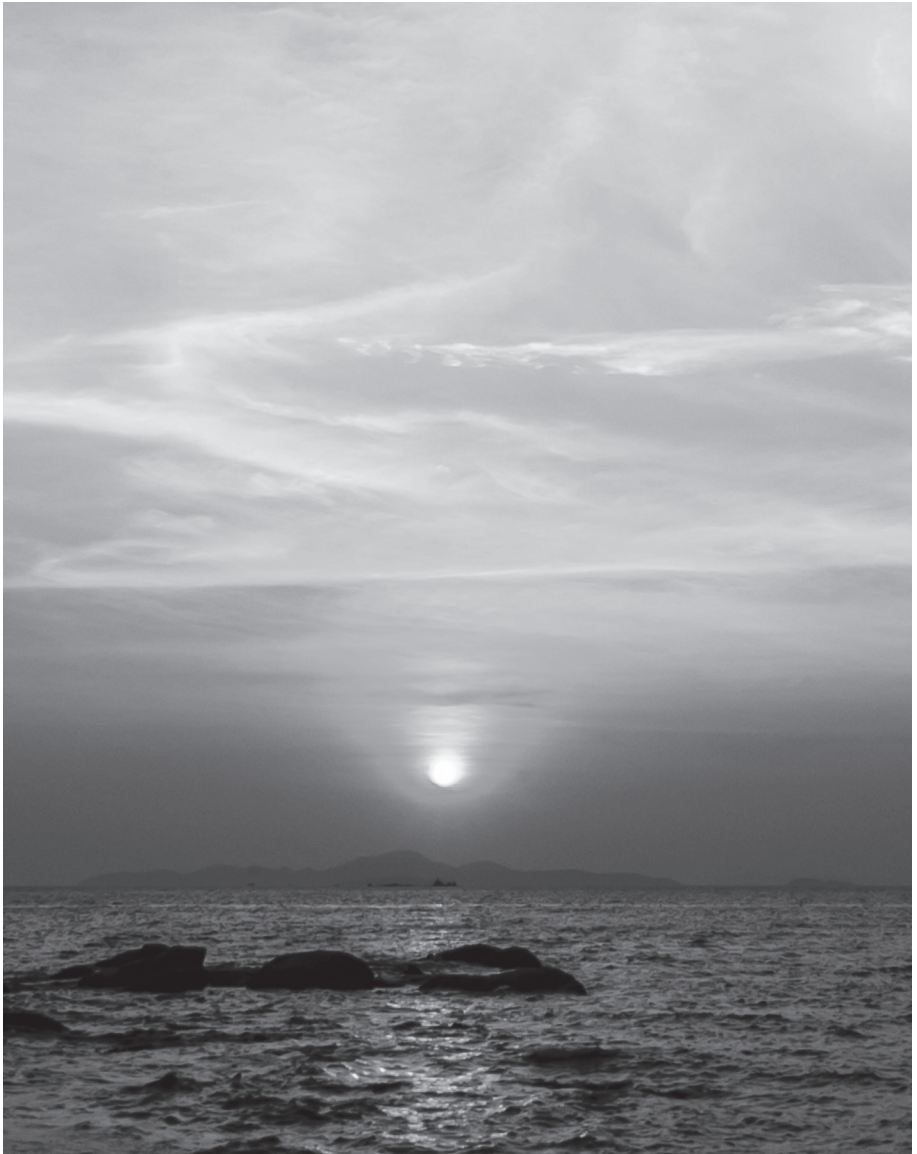


*M*MUSIC OF THE MASTERS

JUNE - JULY 2017



CU RADIO FM 101.5 MHZ

www.curadio.chula.ac.th

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุแห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ปรึกษา

นายอรุณ งามดี

ประธาน

รศ.ทพ.นพ.ดร.สิทธิชัย ทัดศรี

รองอธิการบดี

กรรมการ

ผศ.สุธีร์ รัตนาคินทร์

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ประสิทธิ์ ประพัฒมงคลการ

ผศ.ดร.ดวงกมล ขาติประเสริฐ

ผศ.ขวัญเรือน กิตติวัฒน์

ศ.ดร.บัณฑิต เอื้ออาภรณ์

กรรมการและเลขานุการ

รศ.จุมล รอดคำดี

กรรมการผู้อำนวยการ

ผู้จัดการสถานี

น.ส.สุวรรณา สมบัติรักษาสุข

จุลสารรายสองเดือน Music of the Masters เป็นของสถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (FM 101.5 MHz) บทความที่ตีพิมพ์ในจุลสารและบทวิทยุของรายการดนตรีคลาสสิกเป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดทำ ห้ามผู้หนึ่งผู้ใดนำไปตีพิมพ์หรือเผยแพร่ซ้ำในทุกๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับปิ่น รัตนเรือง

: สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์

ออกแบบรูปเล่ม : แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศ

สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาพหน้าปก : ขอบคุณภาพลิขสิทธิ์จาก iChanphoto

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุฯ ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเกือบ 50 ปี โดยเริ่มออกอากาศหลังจากสถานีวิทยุฯ ก่อตั้งได้ไม่นาน (สถานีวิทยุฯ ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรก คือ คณาจารย์ฯ และอาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิก อาทิ ศาสตราจารย์ ดร.กำร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ศาสตราจารย์ไชแสง ศุขะวัฒน์ะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ อยุธยา และอาจารย์ ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ.2511 อาจารย์ ชัชวาลย์ ทาสุนธุ์ และอาจารย์ สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำของสถานีรับช่วงดำเนินรายการต่อมา อาจารย์ สมโภช ถึงแก่กรรมในปี พ.ศ.2531 และทางสถานีได้ดำเนินงานต่อมา โดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่านของฯ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์ และ สดับปิ่น รัตนเรือง รับช่วงดำเนินงานต่อมาจนถึงปัจจุบัน และตั้งแต่ปี พ.ศ.2536 เป็นต้นมา รายการดนตรีคลาสสิกออกอากาศทุกคืน ระหว่างเวลา 21:35-23:55 น.

ปลายปี พ.ศ.2538 ทางรายการเปิดรับสมัครสมาชิกรายการดนตรีคลาสสิก และเริ่มออกจุลสาร Music of the Masters ตั้งแต่เดือนกันยายน พ.ศ. 2538 จนถึงปัจจุบัน และตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2558 มีการเผยแพร่จุลสาร Music of the Masters ในรูปแบบออนไลน์ด้วย

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2218-3970-4

โทรสาร 0-2215-3321, 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th หรือ www.facebook.com/curadio

Music of the Masters เป็นจุลสารของรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาฯ ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 132 ประจำเดือนมิถุนายน-กรกฎาคม 2560 เนื้อหาหลักของจุลสารคือ รายการเพลงประจำวันของรายการดนตรีคลาสสิก สำหรับใช้เป็นคู่มือติดตามและเลือกรับฟังบทเพลงที่น่าสนใจ ทั้งยังช่วยในการจดจำชื่อเพลง ชื่อวงดุริยางค์และชื่อนักดนตรีที่บรรเลงเพลงบทต่างๆ นั้น นอกจากนี้ ยังมีดัชนีค้นหาเพลงสำคัญๆ ที่ท้ายเล่ม (ค้นหาตามลำดับชื่อผู้ประพันธ์)

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ บรมนาถบพิตร เสด็จสู่สวรรคาลัยแล้ว ครึ่งปีแล้ว และฤดูฝนก็ย่างเข้ามาก่อนจะเข้าสู่ช่วงเข้าพรรษาประจำปีนี้เป็นลำดับถัดไป เข้าพรรษาเป็นช่วงเวลาแห่งการสงบจิตสงบใจตั้งปณิธานแห่งการทำดี โดยเฉพาะในปีนี้ เชื่อว่าพสกนิกรทุกหมู่เหล่าจะถวายนุญกุศลที่เกิดจากการทำความดีตามอัธยาศัยของตน เป็นพระราชกุศลและเป็นเครื่องสักการะถวายเป็นพุทธบูชาแด่ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ บรมนาถบพิตร ด้วยความอาลัยและความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระมหาจักรีบรมราชเจ้าพระโพธิ์สัตว์ประองค์นี้เป็นอันพัน

ทีมงานรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขอร่วมกับพสกนิกรทุกหมู่เหล่า น้อมเกล้าน้อมกระหม่อม ถวายนุญกุศลและความอาลัยและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ตราบนิรันดร์

Chula Classical Music Programme CUFM 101.5 MHz broadcasts nightly from 9:35-11:55 p.m. and "Weekend Concert" every weekend from 6:05-6:55 p.m.

Listen online & on-demand at www.curadio.chula.ac.th

เมื่ออาทิตย์อัสดง

สดับพิณ รัตนเรือง

ต้นเดือนเมษายนที่ผ่านมา พลเรือเอก ม.ล. อัครนี ปราโมช อดีตองคมนตรีในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ บรมนาถบพิตร ถึงแก่อสัญกรรม จากไปด้วยความสงบเมื่อวันที่ 2 เมษายน 2560 สิริอายุได้ 83 ปี นับเป็นการสูญเสียปูชนียบุคคลผู้เป็นกำลังสำคัญของวงการดนตรีคลาสสิกของเมืองไทย ท่ามกลางความอาลัยรักของคนดนตรีหลากหลายรุ่น



พลเรือเอก ม.ล. อัครนี ปราโมช หรือที่พวกเราเรียกขานกันด้วยความเคารพว่า ‘อาจารย์หม่อม’ เกิดเมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม พ.ศ. 2477 ท่านเป็นบุตรของ หม่อมราชวงศ์เสนีย์ ปราโมช อดีตนายกรัฐมนตรี และท่านผู้หญิงอุศนา ปราโมช ณ อยุธยา สมรสกับท่านผู้หญิงวราพร ปราโมช ณ อยุธยา ปรมจารย์ด้านนาฏศิลป์บัลเลต์รุ่นบุกเบิกของเมืองไทย มีบุตรธิดารวม 5 คน

ทางการศึกษานั้น หลังจบการศึกษาที่โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนแล้ว ท่านเดินทางไปศึกษาด้านกฎหมายที่มหาวิทยาลัยอ็อกซฟอร์ด (University of Oxford) ประเทศอังกฤษ จนสำเร็จระดับปริญญาตรี และ

ศึกษาต่อในหลักสูตรเนติบัณฑิตที่สำนักกฎหมายเกรย์ส อินน์ (Gray's Inn) สำเร็จเป็นเนติบัณฑิตอังกฤษ แล้วจึงเดินทางกลับเมืองไทย

ท่านเข้ารับราชการทหารที่กรมพระธรรมนูญ กระทรวงกลาโหม จนได้รับยศเป็นนายเรือเอก จากนั้นได้รับพระมหากรุณาธิคุณ โปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้เข้าทำงานที่สำนักงานจัดการทรัพย์สินส่วนพระองค์ และดำรงตำแหน่งผู้จัดการทรัพย์สินส่วนพระองค์ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2512 และต่อมาในปี พ.ศ. 2527 ได้รับพระมหากรุณาธิคุณ โปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ดำรงตำแหน่งองคมนตรี ส่วนทางด้านราชการทหารนั้น ท่านได้รับพระราชทานยศเป็นกรณีพิเศษ ในตำแหน่งนายทหารพิเศษ ดำรงตำแหน่งพลเรือตรี ในปี พ.ศ. 2535 และพลเรือเอก ในปี พ.ศ. 2550 ตามลำดับ

สำหรับงานด้านดนตรีนั้น อาจารย์หม่อมสนใจดนตรีมาแต่เยาว์วัย และได้รับอิทธิพลด้านดนตรีและศิลปะจากบิดา ท่านเรียนไวโอลินและรวมตัวเล่นดนตรีเป็นวงชมเบอร์โนครอบครัวยุ่เสมอ และเมื่อไปศึกษาต่อที่อังกฤษ ก็ได้ใช้เวลาว่างศึกษาดนตรีด้วยตัวเอง และเข้าร่วมในกิจกรรมดนตรีกับทางมหาวิทยาลัยเป็นประจำ

เมื่อกลับมาเมืองไทยในปี พ.ศ. 2501 ท่านได้ร่วมก่อตั้งวงเครื่องสายสตริงควอดเตท์กับศาสตราจารย์ ดร. กำธร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา และชาวต่างชาติที่อยู่เมืองไทย ต่อมาวงนี้ได้เติบโตกลายเป็นวง 'โปรมุสิก้า' (Pro Musica) มีการฝึกซ้อมอย่างเป็นเรื่องเป็นราว โดยได้รับความสนับสนุนจากสถาบันวัฒนธรรมเยอรมัน (Goethe Institut, Bangkok) วงดุริยางค์วงนี้นับเป็นวงดนตรีที่บุกเบิกการเล่นการฟังและวางจากฐานให้กิจกรรมดนตรีคลาสสิกของเมืองไทย โดยอาจารย์หม่อมเป็นทั้งผู้ร่วมบุกเบิก เป็นนักดนตรี ผู้แสดงเดี่ยว เป็นทั้งหัวหน้าวง ผู้จัดการวง และผู้อำนวยเพลงด้วย ต่อมาวงโปรมุสิก้าสลายตัวไป แต่ก็ได้เป็นรากฐานผลิบานเป็นวงดุริยางค์วงใหญ่ที่เรารู้จักกันดีจนปัจจุบันคือ วงดุริยางค์ซิมโฟนีกรุงเทพฯ (The Royal

Bangkok Symphony Orchestra) (ปัจจุบันวงโพรมุติกาพื้นคืนชีพ กลับมามีกิจกรรมแข่งขันอีกครั้งหนึ่งโดยนักดนตรีชั้นนำรุ่นหนุ่มสาวของไทย สมาชิกหลายคนก็ล้วนเคยเป็นศิษย์และลูกวงของอาจารย์หม่อม)

นอกเหนือจากท่านจะเป็นนักบริหาร นักดนตรีและผู้อำนวยเพลงแล้ว อาจารย์หม่อมยังมีผลงานบทประพันธ์เพลงและบทเรียบเรียงเสียงประสานมากมาย ทั้งที่สร้างขึ้นเพื่อรับใช้เบื้องพระยุคลบาทพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ บรมนาถบพิตร และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ รวมทั้งที่ประพันธ์ขึ้นตามอรรถาธิบายแห่งความเป็นศิลปินเพื่อบรรเลงและฟังกันในหมู่ผู้ฟังทั้งในประเทศและต่างประเทศ ผลงานบทประพันธ์เพลงของท่านมีมากมายและหลากหลาย อาทิ ดนตรีประกอบนาฏศิลป์บัลเลต์ เรื่องปางปฐม, เรื่องจันทกนิรี และเรื่องศรีปราชญ์, บทใหม่โรงกาญนาภิเศก, In Memoriam Princess Vibhavadi Rangsit, Concertino for Clarinet, Concertino for Oboe, Sonata for Strings, Fantasia & Fugue บทสรรเสริญคุณพระรัตนตรัย ดนตรีประกอบการอ่านบทพระราชนิพนธ์ “พระมหาชนก” และบทเรียบเรียงเสียงประสานบทเพลงพระราชนิพนธ์ใน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ บรมนาถบพิตร สกอร์โน้ตและบทบันทึกเสียงเพลงเหล่านี้จะคงอยู่เป็นมรดกวัฒนธรรมร่วมสมัยที่สำคัญของชาติเราสืบไป

จากผลงานดนตรีมากมายหลายด้านที่ทำมาอย่างสม่ำเสมอตลอดชีวิต ท่านจึงได้รับการยกย่องจากกระทรวงวัฒนธรรมให้เป็นศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล) เมื่อปี พ.ศ. 2537

อาทิตยดวงหนึ่งได้อัดส่งลงแล้วตามสัจธรรมแห่งสังขาร แต่ผลงานและคุณูปการอันเปรียบเป็นแสงงามทรงพลั่งแห่ง ‘อัสนี’ (แปลว่า ‘สายฟ้า’) ก็วยังคงโชติช่วงให้สุนทริยรสและเป็นแรงบันดาลใจแก่ผู้ฟังและศิลปินรุ่นหลังสืบไป ที่มงานรายการดนตรีคลาสสิกสถานี

วิทยุจุฬาฯขอร่วมแสดงความคารวะและอาลัยอย่างสุดซึ้งในการจากไปของ 'อาจารย์หม่อม' ผู้เป็นที่เคารพรักของประชาคมดนตรีคลาสสิกเมืองไทยตลอดไป

พฤษภาทศ	อิกกุญชรอันปลดปลง
โททนต์เส่งคง	สำคัญหมายในกายมี
นรชาติวางวาย	มลายสิ้นทั้งอินทรีย์
สถิตทั่วแต่ชั่วดี	ประดับไว้ในโลกา

หนังสือกฤษณาสนน่องคำฉันท์
สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส

JUNE 2017

SUNDAY		4 Elgar's Vocal Masterpieces	11 Strauss's Vocal Masterpieces	18 Offenbach's Opera: "Tales of Hoffmann"	25 Gounod's Opera: "Faust"
MONDAY		5 R e g u l a r	12 P r o g r a m m e	19 a m m e	26
TUESDAY		6 S O L O	13 A N D	20 C H A M B E R	27 M U S I C
WEDNESDAY		7 R e g u l a r	14 P r o g r a m m e	21 a m m e	28
THURSDAY	1 Tribute to E. Elgar	8 Tribute to C. Nielsen	15 Tribute to E. Grieg	22 Tribute to R. Schumann	29 In Memoriam: M.L. Usni Pramoj
FRIDAY	2	9 R e g u l a r	16 P r o g r a m m e	23 a m m e	30
SATURDAY	3	10 R e g u l a r	17 P r o g r a m m e	24 a m m e	

JULY 2017

SUNDAY	2 Gluck's Opera: "Orpheus & Eurydice"	9 Mahler's Symphony: "Resurrection"	16 Massenet's Opera: "Thais"	23 "Celebration of the Earth"	30 Lehar's Operetta: "Land of Smiles"
MONDAY	3	10 R e g u l a r	17 P r o g r a m m e	24 a m m e	31
TUESDAY	4	11 S O L O	18 A N D	25 C H A M B E R	M U S I C
WEDNESDAY	5	12 R e g u l a r	19 P r o g r a m m e	26 a m m e	
THURSDAY	6 Tribute to G. Mahler	13 Tribute to O. Respighi	20 Tribute to F. Berwald	27 Tribute to E. Bloch	
FRIDAY	7	14 R e g u l a r	21 P r o g r a m m e	28 a m m e	
SATURDAY	8	15 R e g u l a r	22 P r o g r a m m e	29 a m m e	

JUNE 2017

RADIO GUIDE

Thursday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Strauss Jr: "Emperor Waltz" (12:16),
Berlin Phil/Harnoncurt

Mozart: Rondo for Piano & Orchestra
in D, K 382 (9:36), Piano: Stefan
Vladar, Academy of St Martin-in-the-
Fields/Marriner

CPEBach: Flute Concerto in D minor,
Wq 22 (22:04), Akademie fur Alte
Musik, Berlin/ Stephen Mai

JSBach: Air from Suite No. 3,
BWV 1068 (5:04), Cello: Yo-Yo Ma,
Amsterdam Baroque Orch/Koopman
Faure: Sicilienne (4:03), Cello: Jules
Eskin, Tanglewood Festival Chorus,
Boston Sym/Ozawa

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to E. Elgar

Elgar: The Wand of Youth Suite No. 2,
Op 1b (17:40), Ulster Orch/ Thomson

Elgar: Violin Concerto in B minor,
Op 61 (49:43), Violin: Hilary Hahn,
London Sym/Colin Davis

Elgar: Serenade for Strings in E minor,
Op 20 (11:02), Dr Sax Chamber
Orch/Prateep Supanroj

Friday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Symphony No. 28 in C, K 200
(21:15), Berlin Phil/Boehm

JSBach: Brandenburg Concerto No. 4
in G, BWV 1047 (17:37), Capella
Istropolitana/Bohdan Warchal

Saint-Saens: Maestoso finale from
Symphony No. 3 in C minor, Op 78

(7:45), Organ: Peter Hurford, Orch Sym
de Montreal/Dutoit

Elgar: Chanson de matin, No. 2, Op 15
(3:51), West Australian Sym/David
Measham

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Albeniz: Rapsodia espanola (17:53),
Piano: Alicia de Larrocha, London
Phil/De Burgos

Rimsky-Korsakov: Fantasia on
Serbian Themes, Op 6 (6:46),
Malaysian Phil/Kees Bakels

Respighi: Suite in G for Organ &
Strings (20:34), Organ: Hollace Koman,
San Diego Cham Orch/Barra

Rimsky-Korsakov: Symphony No. 3
in C, Op 32 (33:51), Malaysian
Phil/Kees Bakels

Saturday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Bizet: "Jeux d' enfants" Suite, Op 22
(10:50), Concertgebouw Orch,
Amsterdam/Haitink

Albinoni: Oboe Concerto in D minor,
No. 2, Op 9 (12:49), Oboe: Anthony
Camden, London Virtuosi/Georgiadis

Haydn: Symphony No. 49 in F minor
"La Passione" (21:35),
Cantilena/Shepherd

Boccherini: Minuet (3:13), Virtuosi di
Prah/Oldrich Vlcek

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mozart: Overture to “La Clemenza di Tito”, KV 621 (4:33), Sinfonia Varsovia/Krivine
Boccherini: Cello Concerto in G, G 480 (17:34), Cello: Yo-Yo Ma, Amsterdam Baroque Orch/Koopman
Turina: “La oracion del Torero” for String Orchestra, Op 34 (9:06), Capella Campecclesia/Hansjorg Gruber
Beethoven: Piano Concerto No. 3 in C minor, Op 37 (36:22), Piano: Clara Haskil, Orch des Concerts Lamoureux/Markevich
Elgar: Serenade for Strings in E minor, Op 20 (11:44), I Musici

**Sunday 4: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Lalo: Prelude from Concerto russe, Op 29 (13:34), Violin: Olivier Charlier, BBC Phil/Tortelier
Bizet: “Je crois entendre encore” (3:57), **Puccini:** “Che gelida manina” (5:04), Tenor: Fernando de la Mora, Welsh National Opera Orch/Mackerras
Poulenc: Concerto for 2 Pianos in D minor (19:56), Pianos: Katia & Marielle Labeque, Boston Sym/Ozawa
Doug Lofstrom: “The Woodcarver’s Daughter” (12:56), Tasmanian Sym/Sean O’Boyle
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to E. Elgar
Elgar: “Salute d’amour”, Op 12 (3:03), Violin: Gil Shaham, Orpheus Chamber Orch
Elgar: “Deep in My Soul” (3:57), The King’s Singers

Elgar: “Sea Pictures”, Op 37 (23:30), Mezzo-soprano: Dame Janet Baker, London Sym/John Barbirolli
Elgar: Introduction & Allegro for String Quartet & String Orchestra, Op 47 (13:02), Southwest German Radio Sym, Baden-Baden & Freiburg/Alan Hacker
Elgar: Incidental Music “Starlight Express”, Op 78 (26:36), Soprano: Cynthia Glover, Baritone: John Lawrenson, Bournemouth Sinfonietta/George Hurst
Elgar: “Lux Aeterna” (3:43), Choir of New College, Oxford/ Higginbottom

**Monday 5: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Rimsky-Korsakov: “Procession of the Nobles” from the Opera “Mlada” (5:02), Phil Hungarica/Rozsnyai
Hummel: Trumpet Concerto in E-flat (19:44), Trumpet: Andre Bernard, English Cham Orch/Malcom
Haydn: First Movement from Symphony No. 88 in G (9:13), Vienna Phil/Bernstein
D’Indy: Fantasie on French Popular Songs, Op 31 (14:54), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius
Thanpuying Puangroi Apaiwongs: “Wood Shadow” (3:22), Cello: Apichai Liamthong, Sunrise Strings/Poonchok Kularbwong
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Wiren: Romantic Suite from “The Merchant of Venice”, Op 22 (11:20), Sami Sinfonietta/Stafan Solyom

Rachmaninov: Piano Concerto No. 4 in G minor, Op 40 (24:32), Piano: Arturo Benedetti Michelangeli, Philharmonia Orch/Gracis

Vaughan Williams: “Sinfonia Antartica” (Symphony No. 7) (41:10), The London Sym Orch & Chorus/ Bryden Thomson

Tuesday 6: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Rondo alla turca (3:30), Piano: Andras Schiff

Sarasate: Zigeunerweisen, Op 20 (7:29) / Romanza Andaluza (4:35), Violin: Uto Ughi, Piano: Leonardo Bartelloni

Dohnanyi: Serenade, Op 10 (20:15), Zurich String Trio

Schubert: Introduction & Variations on “Trockne Blumen”, Op 60 (20:05), Flute: Konrad Hunteler, Fortepiano: Melvyn Tan

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to R. Schumann

Schumann: Adagio & Allegro in A-flat for Horn & Piano, Op 70 (8:03), Horn: Will Sanders, Piano: Gilead Mishory

Clara Schumann: Variations on a theme of Robert Schumann, Op 20 (3:38), Piano: Cristina Ortiz

Schumann: Violin Sonata No. 2 in D minor, Op 121 (31:49), Violin: Gidon Kremer, Piano: Martha Argerich

Schumann: Piano Trio No. 2 in F,

Op 80 (26:17), Beaux Arts Trio

Schumann: Traumerei (3:42), Cello: Arto Noras, Organ: Tapani Valsta

Wednesday 7: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Narongrit Dhamabutra/ Gongbhoap

Ruensiri: Pledge to HRH Princess

Galyani Vadhana (18:32), Reciters:

Natchar-Chitsanu Pancharoen, Soprano:

Jairat Pitakchareon, Chulalongkorn

University Symphony Orchestra &

Choir/Nora-ath Chanklun

Liszt: Symphonic poem No. 10

“Hamlet” (14:16), Gewandhaus Orch,

Leipzig/Masur

Turina: Symphonic Rhapsody in E-flat

for Piano & Strings, Op 66 (8:50),

Piano: Cristina Ortiz, Southwest

German Radio Sym/Serebreier

Waldteufel: “Dolores”, Op 170 (8:34),

Vienna Volksoper Sym/Bauer-Theussl

Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.)

Brahms: Piano Concerto No. 2 in

B-flat, Op 83 (50:03), Piano: Stephen

Kovacevich, London Sym/Colin Davis

Mendelssohn: Symphony No. 4 in A,

Op 90 “Italian” (26:51), London

Classical Players/Norrington

Saint-Saens: “Swan” from “The

Carnival of the Animals” (3:32), Cello:

Jules Eskin, Boston Sym/Ozawa

Thursday 8: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Overture & Air from

Orchestral Suite No. 3 in D, BWV 1068

(12:15), English Cham Orch/Philip Ledger
Schubert: Ave Maria (5:23), Soprano: Leontyne Price, Vienna Phil/Karajan
Verdi: Concert Fantasy “Rigoletto” (12:00), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Franz Welser-Most
Haydn: Symphony No. 95 in C minor (21:14), Austro-Hungarian Haydn Orch/Adam Fischer
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to C. Nielsen
Nielsen: Rhapsodic Overture (10:02), Philadelphia Orch/Ormandy
Nielsen: Pastorale from Symphony No. 3, Op 27 (9:50), Soprano: Ruth Goldbek, Tenor: Niels Moller, Royal Danish Orch/Bernstein
Nielsen: Flute Concerto (18:24), Flute: Julius Baker, N. Y. Phil/Bernstein
Nielsen: Symphony No. 4, Op 29 “The Inextinguishable” (38:26), Berlin Phil/Karajan

Friday 9: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Beethoven: First Movement from Symphony No. 5 in C minor, Op 67 (6:28), London Classical Players Norrington
Tchaikovsky: Variations on a Rococo Theme, Op 33 (18:50), Cello: Mstislav Rostropovich, Berlin Phil/Karajan
Haydn: Symphony No. 32 in C (18:04), Cappella Coloniensis/Hans-Martin Linde
Luang Pradith Pairoh: “Khamen Rachaburi” (8:52), Arranged by Hans

Gunther Mommer, Royal Bangkok Sym/ Rohani

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Strauss: Symphonic Fantasy “Die Frau ohne Schatten” (21:17), Leipzig Gewandhaus Orch /Harding
Ravel: Piano Concerto in G (22:09), Piano: Martha Argerich, London Sym/ Abbado
Beethoven: Symphony No. 4 in B-flat, Op 60 (32:38), N.Y. Phil/Bernstein

Saturday 10: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Pfitzner: Overture to the Play “Das Kathchen von Heilbronn”, Op 17 (16:26), Cologne Radio Sym/Wakasugi
Kreisler: “Schon Rosmarin” (1:53) / “Liebesfreud” (3:08) / “Liebesleid” (3:41), Violin: Gil Shaham, Orpheus Cham Orch
Dnu Huntrakul: The Ancient City (12:41), Maitai Cham Orch/Dnu
Strauss Jr: “Liebeslieder’ Waltz, Op 114 (5:53), Soprano: Sumi Jo, Vienna Volksoper Sym/Bibl
Prince Paribatra: Khaek Sai (3:30), Maitai Cham Orch/Dnu Huntrakul
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)
Corigliano: Promenade Overture (8:28), I Fiamminghi/Rudolf Werthen
Debussy: Symphonic Suite “Printemps” (16:43), Cleveland Orch/ Boulez

Crusell: Clarinet Concerto in F (24:06),
Clarinet: Hakan Rosengren, Swedish
Radio Sym/Okko Kamu

Wiren: Symphony No. 3, Op 20
(25:37), Sami Sinfonietta/Stefan
Solyom

HM the King: Near Dawn & Magic
Beams (9:37), Bangkok Sym/ML Usni
Pramoj

**Sunday 11: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Strauss Jr: Overture to “Die
Fledermaus” (8:13) / “Vienna Blood”
(2:36) / “Die Tanzerin Fanny Elfsler”
(3:20) / “Psether Csardas”, Op 23 (3:08),
Soprano: Sumi Jo, Vienna Volksoper
Sym/Bibl

Schubert: “Song of the Spirits above
the Waters”, D 714 (10:50), Male
Chorus of the Cologne Radio Chorus,
Cologne Radio Sym/Michael Gielen

Wolf-Ferrari: Intermezzo (3:42),
Academy of St Martin-in-the-
Fields/Marriner

Cimarosa: Oboe Concerto in C
(11:34), Oboe: Anthony Camden, City
of London Sinfonia/Ward

Narong Prangcharoen: “Elegy for a
Great Person” (3:37), Vocal: Mary Jane
Ungrangsee, Guitar: Ekachai Jiarakul

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to R. Strauss**

Strauss: Overture to the Opera
“Guntram” (10:57), Saxon
Staatskapelle of Dresden/Haitink

Strauss: Introduction & First Duet from
“Der Rosenkavalier” (13:05), Lead

singers: Agnes Baltsa, Anna Tomowa-
Sintow, Vienna Phil/Karajan

Strauss: Trio & Finale from Act III
“Der Rosenkavalier” (14:05), Lead
singers: Susan Graham, Renee Fleming,
Barbara Bonney, Walter Berry, Vienna
Phil/Christoph Eschenbach

Strauss: Four Last Songs (22:10),
Soprano: Soile Isokoski, Saxon
Staatskapelle of Dresden/Haitink

Strauss: Moonlight Music & Closing
Scene from “Capriccio” (24:31), Renee
Fleming, Walter Berry, Vienna Phil/
Christoph Eschenbach

**Monday 12: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Saint-Saens: Suite Algerienne, Op 60
(20:56), London Sym/Yondani Butt

Barbirolli: Oboe Concerto in C minor
on Themes of Pergolesi (9:29), Oboe:
Anthony Camden, City of London
Sinfonia/Nicholas Ward

Wieniawski: Fantasie brillante sur les
motifs du “Faust” de Gounod (18:33),
Violin: Patrice Fontanarosa, Orch
National de Lyon/Krivine

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

ML Usni Pramoj: In Memoriam
Princess Vibhavadi Rangsit (5:37),
Royal Bangkok Sym Strings/Usni
Pramoj

Glass: Violin Concerto (26:04), Violin:
Robert McDuffie, Houston
Sym/Christoph Eschenbach

Mahler: Symphony No. 1 in D “Titan”
(50:37), Chicago Sym/Solti

Tuesday 13: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Fantasy in C minor, K 475 (12:23), On Mozart's Original Piano: Andras Schiff

Kreutzer: Clarinet Quartet in E-flat (13:17), Clarinet: Eduard Brunner, Zurich String Trio

Mozart: Divertimento for Strings in B-flat, KV 137 (13:00), Ens Oriol of Berlin

Nat Yontarak: Crystal Pheasant (7:07), Piano: Nat Yontarak

Dnu Huntrakul: "Cold Mount" (5:35)/ "Rom Chatra" (4:24), Piano: Jamorn Supaphol, Violin: Thanwin Jaipian, Cello: Kittikhun Sodprasert, Clarinet: Apichate Payonlert

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Schulhoff: Concertino for Flute, Viola & Double bass (15:52), Flute: Andrea Lieberknecht, Viola: Stefan Fenlandt, Double bass: Peter Riegelbauer

Brahms: Violin Sonata No. 1 in G, Op 78 (28:29), Violin: Pinchas Zukerman, Piano: Daniel Barenboim

Shostakovich: Sinfonia for Viola & Strings (27:33), Viola: Yuri Bashmet, Moscow Soloists

Wednesday 14: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Phraya Prasarn Duriyasap: "Kheak Chern Chao" (3:58), Bangkok Sym / Rohani

Harvey: "Lavolta" from Guitar Concerto Antico (4:51), Guitar: John Williams, London Sym / Daniel

Respighi: "Birth of Venus" (4:41), Lausanne Cham Orch/Lopez-Cobos

Mendelssohn: Piano Concerto No. 2 in D minor, Op 40 (22:18), Piano: Andras Schiff, Bavarian Radio Sym/Dutoit

Strauss Jr: Blue Danube Waltz (11:44), Berlin Phil/ Karajan

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Borodin: "In the Steppes of Central Asia" (7:25), Bournemouth Sym/Silvestri

Debussy: Saxophone Rhapsody (10:16), Saxophone: Sigurd Rascher, N.Y. Phil/Bernstein

Barber: Violin Concerto, Op 14 (23:09), Violin: Hilary Hahn, St Paul Cham Orch/Wolff

Dukas: Symphony in C (40:59), BBC Phil / Tortelier

Thursday 15: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Goetz: Overture to the Opera "The Taming of the Shrew" (6:10), Cologne Radio Sym / Stein

Schubert/Liszt: "Wanderer Fantasy", D 760 (21:01), Piano: Barbara Moser, Hanover Radio Phil/Dausgaard

Strauss Jr: "Voices of Spring", Op 410 (7:11), Berlin Phil / Harnoncourt

Zamfir: "Colours of Autumn" (7:18), Panpipes: George Zamfir, Orch Phil de Monte-Carlo/Foster

Meyerbeer: Ballet Suite “Les Patineurs” (12:48), Philadelphia Orch/Ormandy

Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.): Tribute to E. Grieg

Grieg: Songs; “Det syng” (3:05)/ “Killingdans” (1:34)/ “Ved Gjaetle-Bekken” (6:58), Soprano: Ellen Westberg Andersen Piano: Jens Harald Bratlie

Grieg: Lyric Pieces, Op 12 (4:56), Piano: Daniel Adni

Grieg: Norwegian Dances, Op 35 (16:50), Gothenburg Sym/Jarvi

Grieg: “Solveig’s Song” (4:44), Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne Sym/Vladimir Kamirski

Grieg: Piano Concerto in A minor, Op 16 (29:40), Piano: Artur Rubinstein, Orchestra unspecified/ Alfred Wallenstein

Grieg: Two Elegiac Melodies, Op 34 (8:38), Northern Sinfonia/Paul Tortelier

Friday 16: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Sandor Veress: Four Transylvanian Dances (14:26), Camerata Bern/ Kolja Blacher

Mozart: Violin Concerto No. 1 in B-flat, KV 207 (18:39), Violin: Arthur Grumiaux, London Sym / Davis

Mahler: Minuet from Symphony No. 3 in D minor (10:37), London Phil/ Tennstedt

Mozart: Arias “Voi che sapete” (2:53)/ “Non so piu cosa son” (2:50), Flute:

Paula Robison, Charleston Sym/Bundit Ungrangsee

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Svoboda: Symphony No. 1 (Of Nature), Op 20 (36:02), Oregon Sym / James de Preist

Poulenc: Aubade, Concerto for Piano & 18 Instruments (19:15), Harmonie Ensemble/Steve Richman

Shostakovich: Chamber Symphony for Strings in C minor, Op 110a (21:45), Israel Camerata / Biron

Rachmaninov: Ave Maria (3:25), Choir of New College, Oxford/ Higginbottom

Saturday 17: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

ML Usni Pramoj: Story of “Mahajanaka” with Musical Accompaniment (59:34), Narrator: Bob Kirby, Royal Bangkok Sym /Usni Pramoj

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Bernstein: Diaspora Dances & Benediction from “Jubilee Games” (12:03), Baritone: Jose E. Chama, Israel Phil / Bernstein

Glass: Violin Concerto (26:04), Violin: Robert McDuffie, Houston Sym / Eschenbach

Bruckner: Adagio from Symphony No. 9 in D minor (26:54), North German Radio Sym / Wand

Debussy: “Clair de lune” (5:13), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

Sunday 18: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Narongrit Dhamabutra/ Gongbhoap Ruensiri: “Piyasayamintra” (30:15), Reciters: Tatchai Sumitra, Soprano: Jairat Pitakchareon, Chulalongkorn University Symphony Orchestra & Choir/Nora-ath Chanklum

Schmidt: Interlude from Opera “Notre Dame” (5:30), Central German Radio Sym

Harty: “In Ireland” Fantasy (9:14), Flute: Colin Fleming, Harp: Denise Kelly, Ulster Orch / Thomson

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to J. Offenbach

Offenbach: Overture to Operetta “Grand Duchess of Gerolstein” (7:03), Berlin Phil/Karajan

Offenbach: Highlights from “The Tales of Hoffmann” (77:02), Lead singers: Joan Sutherland, Plácido Domingo, Gabriel Bacquier, Chorus & Orch of Suisse Romande/Bonyne

Monday 19: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Gershwin: Tone-poem “An American in Paris” (18:01), Pittsburgh Sym/Previn

Tchaikovsky: Andante semplice from Piano Concerto No. 1 in B-flat minor, Op 23 (7:10), Piano: Cecile Ousset, London Phil / Masur

Reinecke: Flute Concerto in D, Op 283 (21:12), Flute: Jean-Pierre Rampal, Bamberg Sym/Theodor Guschlbauer
Linda Worsley: “Enchanted Castle” (4:05), Tasmanian Sym/Sean O’Boyle
Leopold Mozart: Toy Symphony (8:21), Academy of St Martin-in-the-Fields /Marriner

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Britten: Four Sea Interludes from “Peter Grimes”, Op 33a (16:46), N. Y. Phil/Bernstein

Rodrigo: Concerto Andaluz for 4 Guitars (23:49), Guitars: Los Romeros, Academy of St Martin-in-the-Fields/ Marriner

Beethoven: Symphony No. 4 in B-flat, Op 60 (32:38), N. Y. Phil / Bernstein

Tuesday 20: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Liszt: La Campanella (4:42), Piano: Yundi Li

Strauss Jr/Schoenberg: Emperor Waltz (10:24), Thomas Christian Chamber Ensemble

Mozart: Violin Sonata in A, KV 305 (14:38), Violin: Itzhak Perlman, Piano: Daniel Barenboim

Bartok: Rhapsody for Cello & Piano (8:45), Cello: Miklos Perenyi, Piano: Denis Varjan

R.Strauss: Sextet from “Capriccio”, Op 85 (11:55), Members of Gewandhaus Orch, Leipzig

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: Piano Trio in B-flat, Op 97

“Archduke” (38:18), Suk Trio

Grieg: Sonata for Violin & Piano No. 3
in C minor, Op 45 (23:50), Violin:

Augustin Dumay, Piano: Maria Joao
Pires

Frumerie: Pastoral Suite for Flute &
Piano, Op 13 (11:26), Flute: Tobias
Carron, Piano: Mats Widlund

Amanut Jantarawirote: “Chomnard”
(4:33), Sunrise Strings/Poonchoke
Kularbwongs

Wednesday 21: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rossini: Overture to the Opera “La
Cenerentola” (8:22), Nagoya Phil /
Honna

Mozart: Violin Concerto No. 2 in D,
KV 211 (18:38), Violin: Arthur
Grumiaux, London Sym / Davis

Danzi: Horn Concerto in E-flat (15:39),
Horn: Hermann Baumann, Concerto
Amsterdam/Jaap Schroder

Dnu Huntrakul: “Sakura Blossom”
(4:20)/ **Manus Pitisarn:**
“Passion”(4:02), Maitai Orch/Dnu
Huntrakul

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Bartok: Hungarian Pictures (11:38),
The Philharmonia / Jarvi

Rimsky-Korsakov: Piano Concerto in
C-sharp minor, Op 30 (18:01), Piano:
Jeffrey Campbell, Royal Phil / Levine

Castelnuovo-Tedesco: Guitar Concerto
No. 1 in D (19:44), Guitar: Eduardo

Fernandez, English Cham Orch /
Martinez

Dvorak: Serenade in E, Op 22 (27:05),
Academy of St Martin-in-the-
Fields/Marriner

Thursday 22: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Beethoven: First Movement from
Symphony No. 7 in A, Op 92 (16:19),
Boston Sym / Bernstein

Rodrigo: “En Aranjuez con tu amor” /
Chopin: “Tristesse” / **Albinoni:**

“Amore perduto” (11:58), Tenor: Jose
Carreras, Angel Orch of London / Reed
& Cameron

Carl Vine: Second Movement from
Piano Concerto (7:18), Piano: Michael
Harvey, Sydney Sym/Edo de Waart

Mahler: Third Movement from
Symphony No. 2 in C minor
“Resurrection” (10:32), St Louis Sym
/Slatkin

Walton: Capriccio Burlesco (7:29),
London Phil/Bryden Thomson

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to R. Schumann

Schumann: Adagio & Allegro for
Cello & Piano, Op 70 (8:56), Cello:
David Geringas, Piano: Tatjana
Geringas

Schumann: Concert Piece in F for 4
Horns & Orchestra, Op 86 (17:20),
Horns: Andrew Joy, Rainer Jurkiewicz,
Joachim Poltl, Ludwig Rast, Cologne
Radio Sym/Gari Bertini

Schumann: Cello Concerto in A minor,
Op 129, Adapted for Violin by the

composer (21:49), Violin: Gidon Kremer, German Sym, Berlin/Nagano
Schumann: Symphony No. 4 in D minor, Op 120 (24:11), London Phil/Masur
Schumann: “Abendlied”, No. 12, Op 85 (3:06), Piano: Katia & Marielle Labèque

Friday 23: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Copland: “The Red Pony” Suite (24:59), New Philharmonia/ Copland
Satie: Gymnopedie No. 1 (3:37)/
Hahn: A Chloris (4:15), Cor anglais: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Monius
Ravel: “Le Tombeau de Couperin” (15:26), Oboe: Theodore Baskin, Orch Sym de Montreal / Dutoit
Trisdee na Patalung: “Eternity” (11:20), Pi Java: Somnuek Saeng-arun, Siam Philharmonia/Trisdee na Patalung

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: Piano Concerto No. 1 in C, Op 15 (38:12), Piano & Cond: Leonard Bernstein, N. Y. Phil
Borodin: Symphony No. 2 in B minor (29:34), Royal Stockholm Phil/Rozhdestvensky
Elena Kats-Schernin: “Russian Rag” (3:41), Sydney Alpha Ens/David Stanhope

Saturday 24: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Svoboda: Overture of the Seasons,

Op 89 (8:42), Oregon Sym / James De Preist

Chopin: Rondo from Piano Concerto No. 1 in E minor, Op 11 (10:14), Piano: Emanuel Ax, Philadelphia Orch/Ormandy

Respighi: “Fountains of Rome” (14:58), Atlanta Sym/Lane

JSBach: Concerto for 2 Violins in D minor, BWV 1043 (14:09), Violins: Nigel Kennedy, Daniel Stabrawa, Berlin Phil

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

JSBach: Brandenburg Concerto No. 1 in F, BWV 1046 (19:23), I Musici
Eduard Franck: Violin Concerto in E minor, Op 30 (34:00), Violin: Christiane Edinger, Saarbrücken Radio Sym/Hans-Peter Frank
Dohnanyi: “Ruralia hungarica”, Op 32b (24:52), BBC Phil/Matthias Bamert

Sunday 25: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Menotti: Cantilena & Scherzo for Harp & Orchestra (10:54), Harp: Marian Rain Hays, San Diego Cham Orch / Barra

Beethoven: “Ode to Joy”, Finale from Symphony No. 9 in D minor, Op 125 (28:56), Soprano: June Anderson, Mezzo-soprano: Sarah Walker, Tenor: Klaus König, Bass: Jan-Hendrik Roetering, Chorus of Bavarian Radio, Children’s Choir of Dresden Phil, Bavarian Radio Sym, Staatskapelle

Dresden, Orch of Kirov Theatre,
Leningrad, London Sym, N. Y. Phil
Orch de Paris / Bernstein

Alfven: Swedish Rhapsody, Op 19
(12:58), Swedish Radio Sym/Stig
Westerberg

Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.): Tribute to C. Gounod

Gounod: Highlights from the Opera
“Faust” (73:58), Lead singers: Giacomo
Aragall, Montserrat Caballe, Anita
Terzian, Paul Plishka, Philippe
Huttenlocher, Jean Brun, Chorus of the
Opera du Rhin, Orch Phil de
Strasbourg/Alain Lombard

**Monday 26: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Verdi: Prelude to “La Traviata” (3:29),
London Sym/Philip Gibson

Mendelssohn: Allegro molto
appassionato from Violin Concerto in
E minor, Op 64 (12:01), Violin: Hilary
Hahn, Oslo Phil/Hugh Wolf

Haydn: Horn Concerto in D (17:26),
Horn: Hermann Baumann, Concerto
Amsterdam/Jaap Schroder

JSBach: Brandenburg Concerto No. 4
in G, BWV 1049 (15:07), I Musici

Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.)
Prince Nradhip: “Lao Charoen Sri”
(5:28), Arranged by ML Usni Pramoj,
Oboe: Dumrhi Bunwittayakij, Bangkok
Sym / Rohani

Mozart: Piano Concerto No. 17 in G,
K 453 (32:36), Piano & Cond: Vladimir
Ashkenazy, Philharmonia Orch

Rachmaninov: Symphony No. 3 in
A minor, Op 44 (41:35),
Concertgebouw Orch, Amsterdam /
Ashkenazy

**Tuesday 27: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Leopold Mozart: “Frog” Parthia in C
(5:15), Salzburg Court Music

Wolfgang Mozart: Trio for Piano,
Clarinet and Cello in E-flat Major, K
498 (21:04), Piano: Emanuel Ax,
Clarinet: Richard Stolzman,
Cello: Yo-Yo Ma

Demersseman & Berthelemy: Duo
Brillant “Guillaume Tell” (10:25),
Flute: Wolfgang Schulz, English Horn:
Hansjorg Schellenberger, Piano: Rolf
Koenen

Liszt: Tarantella (9:07), Piano: Yundi
Li

Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.)
Haydn: Octet in F (20:29), Bratislava
Cham Harmony

Grieg: Cello Sonata in A minor, Op 36
(28:13), Cello: Truls Mork, Piano:
Havard Gimse

Eduard Franck: String Quartet in
C minor, Op 55 (34:06), Edinger
Quartet

**Wednesday 28: After Dinner
Musicale (9:35-10:30 p.m.)**

Mozart: Overture to “Don Giovanni”,
KV 527 (6:04), Sinfonia Varsovia /
Krivine

Massenet: First Movement from Piano Concerto in E-flat (14:18), Piano: Stephen Coombs, BBC Scottish Sym / Ossonce

Rieding: Violin Concerto in B minor, Op 35 (8:08), Violin: Itzhak Perlman, The Juilliard Orch / Foster

JSBach: Orchestral Suite No. 5 in G minor, BWV 1070 (17:35), Musica Antiqua Koeln/Goebel

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Boccherini: Symphony No. 6 in D minor “La Casa del Diavolo”, G 506 (18:16), Israel Camerata / Biron

Saint-Saens: Piano Concerto No. 3 in E-flat, Op 29 (32:06), Piano: Aldo Ciccolini, Orch de Paris / Baudo

Sibelius: Music to the Play “Pelleas et Melisande”, Op 46 (32:00), Berlin Phil / Karajan

Thursday 29: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Gershwin: Overture “Gershwin in Hollywood” (10:33), Hollywood Bowl Orch/John Mauceri

Jean Wiener: Piano Concerto No. 1 “Franco-Americain” (15:14), Piano: Danielle Laval, Monte Carlo Phil/Pascal Verrot

Narong Prangchareon: “Tears of Dust” (5:55), Cello: Kittikhun

Sodprasert, Bangkok Sym/ Nora-ath Chanklum

Faure: Pavane, Op 50 (5:54), Oboe d’amore: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

Somtow Sucharitkul: “Pie Jesu” from “Requiem pro Matre Musicae” (6:45), Sopranos: Catherine Harsono, Monique Klongtruadroke, Zion Daoratanahong, Ema Naito, Siam Philharmonic/Somtow Sucharitkul

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): A Musical Tribute to ML Usni Pramoj

ML Usni Pramoj: “In Praise of the Triple Gems” (15:51), Royal Bangkok Sym/ Usni Pramoj

ML Usni Pramoj: Love Song of Chan & Chanda (3:58), from Music to the Ballet “Chanda Kinnaree”, Hungarian State Sym/Usni Pramoj

ML Usni Pramoj: Story of “Mahajanaka” with Musical Accompaniment (59:34), Narrator: Kittikhun Sodprasert, Royal Bangkok Sym /Usni Pramoj

HM the King: “Blue Day” (4:09), Arranged & Cond: Usni Pramoj, Royal Bangkok Sym

Friday 30: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: First Movement from Piano Concerto No. 21 in C, K 467 (15:21),

Piano: Rudolf Serkin, London

Sym/Abbado

Rutter: Suite Antique for Flute,
Harpsichord & Strings (17:12), Flute:
Duke Dobing, Harpsichord: Wayne
Marshall, City of London Sinfonia/
Rutter

Beethoven: Rondo from Violin
Concerto in D, Op 91 (10:17), Violin:
Dmitry Sitkovetsky, Academy of St
Martin-in-the-Fields/Marriner

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Panufnik: Heroic Overture (6:45),
London Sym/Jascha Horenstein

Busoni: Suite No. 2 for Orchestra,
Op 34a (23:43), Central German Radio
Sym/Kontarsky

Dvorak: Piano Concerto in G minor,
Op 33 (36:01), Piano: Rudolf Firkusny,
Czech Phil/Neuman

Poulenc: "Les Biches" (20:09), Ulster
Orch/Tortelier

JULY 2017

RADIO GUIDE

Saturday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Schubert: “Ave Maria” (5:23),
Soprano: Leontyne Price, Vienna
Phil/Karajan

Haydn: Cello Concerto No. 1 in C
(23:05), Cello: William Conway,
Goldberg Ens/ Malcolm Layfield

Bellini: Oboe Concerto in E-flat (8:34),
Oboe: Anthony Camden, City of
London Sinfonia/Ward

Vivaldi: Concerto for 2 Trumpets &
Strings in C, RV 537 (7:27), Trumpet:
Wynton Marsalis, Eastman Wind Ens/
Hunsberger

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Stravinsky: Suite from the Ballet
“Pulcinella” (21:15), Columbia Sym/
Stravinsky

Sammartini: Flute Concerto in F
(12:20), Flute: Conrad Steinman,
Ens 415/Banchini

Chen Gang & He Zhanhao: “Butterfly
Lovers” Concerto (28:08), Violin:
Takako Nishizaki, New Zealand Sym/
James Judd

Hadyn: Symphony No. 7 in C
“Le midi” (21:50), Academy of St
Martin-in-the-Fields/ Marriner

Sunday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Haydn: “Mermaid’s Song” (2:56) /

Sibelius: “Rosenlied” (1:33), / **Koch:**
“Spring Night’s Rain” (3:24), Mezzo-
soprano: Anne-Sofie von Otter, Piano:
Melvyn Tan, Bengt Forsberg

Saint-Saens: Havanaise, Op 83 (9:37),
Violin: Itzhak Perlman, N.Y. Phil/
Mehta

Gould: Six Spirituals for Strings
(20:13), I Musici de Montreal/Yuli
Turovsky

Mahler: “Life in Heaven” from
Symphony No. 4 in G (8:50), Soprano:
Elisabeth Schwarzkopf, Philharmonia
Orch/Klemperer

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to C.W. Gluck

Gluck: The Opera “Orpheus et
Eurydice” (80:00), Lead singers: Anne-
Sofie von Otter, Barbara Hendricks,
Brigitte Fournier, Monteverdi Choir,
Orch de L’Opera de Lyon/Gardiner

Monday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Molter: Trumpet Concerto No. 3 in D
(9:55), Trumpet: Otto Sauter, Central
German Radio Cham Phil/Wright

Saint-Saens: Danse macabre (6:37),
Academy of St Martin-in-the-Fields/
Marriner

Kabalevsky: Violin Concerto in C,
Op 48 (16:07), Violin: Lydia
Mordkovitch, Scottish National
Orch/Jarvi

Bernhard Krol: Portacoeli Concerto,
Op 168 (19:47), Oboe: Hans Georg
Jacobi, Dr Sax Cham Orch/Juris
Madrevich

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: Fantasia in C minor for Piano, Chorus & Orchestra, Op 80 (19:49), Piano: John Lill, Scottish National Orch & Chorus/Sir Alexander Gibson

Respighi: Concerto gregoriano (32:24), Violin: Andrea Cappelletti, The Philharmonia/Bamert

Beethoven: Symphony No. 8 in F, Op 93 (26:03), Berlin Phil/Karajan

Tuesday 4: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Surasee Ithikul: “Sanam Luang” (4:55)/**Dnu Huntrakul:** “Grand Palace” (1:26)/ “Ton Worachate” (5:50), Violin: Nora-ath Chunklum, Piano: Jun Komatsu

Beethoven: First Movement from Piano Trio in C minor No. 3, Op 1 (10:12), Suk Trio

Adolpha le Beau: Cello Sonata, Op 17 (17:13), Cello: Sabine Lehrmann, Piano: Dorothea Hoffmann

Chopin: Scherzo in B-flat minor, Op 31 (10:58), Piano: Arturo Benedetti Michelangeli

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mompou: Suite Compostela (18:50), Guitar: Julian Bream

Mozart: String Quartet No. 20 in D, K 499 “Hoffmeister” (21:53), Zehetmair Quartet

Taffanel: Wind Quintet in G minor (24:30), Ens Wien-Berlin

Faure: “Berceuse”, Op 16/ “Sicilienne”, Op 78 / “Apers un reve”,

No.1 Op 7 / “Papillon”, Op 77 (13:27), Cello: Steven Isserlis, Piano: Pascal Devoyan

Wednesday 5: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Handel: Sinfonia to “Saul” (12:05), English Concert/Pinnock

Mozart: Rondo in C, K 373 (5:23), Violin: Itzhak Perlman, Vienna Phil/Levine

Cimarosa: Oboe Concerto in C (11:34), Oboe: Anthony Camden, City of London Sinfonia/Ward

Beethoven: First Movement from Triple Concerto in C, Op 56 (17:15), Beaux Arts Trio, Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Mozart: First Movement from Symphony No. 40 in G minor, K 550 (6:57), Prague Cham Orch/Mackerras

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Rimsky-Korsakov: Overture to “The Tsar’s Bride” (6:30), Russian National Orch/Pletnev

Mozart: Flute Concerto in G, K 313 (26:19), Flute: James Galway, Bavarian Radio Sym/Maazel

Weber: Concertino for Piano & Orchestra, J 282 (16:00), Piano: Gerhard Oppitz, Bavarian Radio Sym of Munich/Davis

Bruckner: Adagio from Symphony No. 9 in D minor (26:54), North German Radio Sym/Wand

**Thursday 6: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Offenbach: Overture to “Orpheus in the Underworld” (9:38), Berlin Phil/Karajan

Haydn: Double Concerto in F for Violin & Harpsichord (17:43), Harpsichord: David Francis, Violin & Cond: Malcolm Layfield, Goldberg Ens

Turina: Theme & Variations, Op 100 (9:08), Harp: Gabriella Dallolio, City Orchestra of Granada/Udate

Walton: Capriccio Burlesco (7:29), London Phil/Bryden Thomson

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to G. Mahler

JSBach/Mahler: Overture from Orchestral Suite No. 2, Arranged by Gustav Mahler (3:05), Harpsichord: Peter Scharz, Organ: Peter Siegele, Berlin Radio Sym/Peter Ruzicka

Mahler: “Ich ging mit Lust” (4:22),

Mezzo-soprano: Angelika

Kirchschlager, Piano: Helmut Deutsch

Schubert/Mahler: Scherzo & Presto Finale from String Quartet in D minor, D 810, Arranged for String Orchestra by Gustav Mahler (13:47), English Cham Orch/Tate

Mahler: “St Anthony of Padua’s Sermon to the Fishes” (4:04), Mezzo-soprano: Dame Janet Baker, London Phil/Morris

Mahler: Symphony No. 4 in G, (60:11), Soprano: Edith Mathis, Berlin Phil/Karajan

**Friday 7: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Haydn: Symphony No. 6 in D “Le matin” (18:40), Academy of St Martin-in-the-Fields/ Marriner

Saint-Saens: Morceau de concert for Horn & Orchestra, Op 94 (8:34), Horn: Hermann Baumann, Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Beethoven: Rondo from Piano Concerto in D transcribed from the Violin Concerto, Op 61 (9:09), Piano: Olli Mustonen, German Cham Phil/Saraste

Loewe: Highlights from Music to “My Fair Lady” (13:27), Vocalist: Marni Nixon, Orch unspecified/Previn

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Schreker: Chamber Symphony (22:32), Southwest German Radio Sym of Baden-Baden & Freiburg/Neuhold

Svoboda: Marimba Concerto, Op 148 (25:48), Marimba: Niel DePonte, Oregon Sym/James DePreist

Schuman: Symphony No. 3 (32:20), N.Y. Phil/Bernstein

**Saturday 8: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mozart: First Movement from Symphony No. 41 in C, K 551 “Jupiter” (10:53), Prague Cham Orch/Mackerras

Schubert/Liszt: “Wanderer Fantasy” in C, D 760 (21:01), Piano: Barbara Moser, Hanover Radio Phil/Dusgaard

Catalani: “Contemplazione” (10:48), La Scala Phil/Muti

Debussy: “Reverie” (5:13), Oboe:
Albrecht Mayer, Academy of
St Martin-in-the-Fields/Monius
Tchaikovsky: Elegy from Serenade for
Strings, Op 48 (9:26), St Petersburg
Phil/Ashkenazy

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Milhaud: Suite provencale (14:14),
Orch du Capitole de Toulouse/ Plasson
Narongrit Dhamabutra: “Narmada”,
Piano Concerto (24:55), Piano:
Ramasoon Sitalayan, Chulalongkorn
University Sym/Nora-ath Chanklun
Dvorak: Symphony No. 8 in G, Op 88
(35:22), Columbia Sym/Walter

**Sunday 9: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

ML Usni Pramoj: Bhuddist Lay
Chants: In Praise of the Triple Gems”
(15:51), Royal Bangkok Sym/Usni
Pramoj

Jacques-Christophe Naudot:
Recorder Concerto in G (11:05),
London Vivaldi Orch/Richard Harvey

Giuliani: Polonaise from Guitar
Concerto in A, Op 30 (9:01), Guitar:
Siegfried Behrend, I Musici

Beethoven: Romanze in G, Op 40
(8:05), Violin: Isaac Stern, Boston
Sym/Ozawa

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to G. Mahler**

Mahler: Symphony No. 2 in C minor,
“Resurrection” (85:47), Mezzo-
soprano: Brigitte Fassbaender, Soprano:

Rosalind Plowright, Philharmonia
Chorus & Orch/Giuseppe Sinopoli

**Monday 10: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Tchaikovsky: Overture solennelle
“1812”, Op 49 (14:48), Minneapolis
Sym/Dorati

Crusell: Introduction & Variations on a
Swedish Air, Op 12 (9:43), Clarinet:
Thea King, London Sym/Francis

Traditional: “Last Rose of Summer”
(2:19), **Novello:** “We’ll Gather Lilacs”
(4:12), Soprano: Yvonne Kenny,
Melbourne Sym/Kamirski

Elgar: Salut d’amour, Op 12 (3:28),
Piano: Jamorn Supaphol, Maitai Cham
Orch

Dvorak: “Golden Spinning Wheel”,
Op 109 (20:32), Czech Phil/ Chalabala
Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.)

Vaughan Williams: “Flos Campi”
(Flowers of the Fields) for Viola,
Chorus & Orchestra (20:50), Viola:
Frederick Riddle, Bournemouth
Sinfonia & Choir/Del Mar

Shostakovich: Violin Concerto No. 1
in A minor (38:19), Violin: Sergey
Khachatryan, National Orch of France/
Masur

William Schuman: Symphony for
Strings (18:29), I Musici de
Montreal/Turovsky

**Tuesday 11: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

HM the King: Echo/Love in
Spring/Falling Rain/I Never
Dream/Somewhere Somehow (10:25),
Piano & Arrangement: Induon
Srikaranonda Balakauskas

Beethoven: First Movement from
Sonata for Piano & Violin No. 5 in F,
Op 24, “Spring” (10:52), Violin: David
Garrett, Piano: Alexander Markovich

Schumann: Adagio & Allegro for
Cello & Piano, Op 70 (8:56), Cello:
David Geringas, Piano: Tatjana
Geringas

Reinecke: First Movement from Flute
Sonata, Op 17 “Undine” (6:37), Flute:
James Galway, Piano: Philip Moll

Narongrit Dhamabuttra: Two
Suvanabhumi Portraits (8:07), Piano:
Jamorn Supapol, Violin: Siripong
Tiptan, Cello: Apichai Leamthong

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Dvorak: Piano Quartet in D, Op 23
(33:44), Domus Quartet

Schubert: Arpeggione Sonata, D 821
(28:39), Cello: Mstislav Rostropovich,
Piano: Benjamin Britten

Mozart: Horn Quintet in E-flat, K 407
(15:54), Horn: David Pyatt, Violin:
Kenneth Sillito, Violas: Robert
Smissen, Stephen Tees, Cello: Stephen
Orton

Liszt: Liebestraum (4:44), Piano:
Jamorn Supapol, Maitai Cham
Orch/Dnu Huntrakul

**Wednesday 12: After Dinner
Musicale (9:35-10:30 p.m.)**

JSBach: Suite No. 2 in B minor,
BWV 1067 (19:44), Academy of
St Martin-in-the-Fields/Marriner

Danzi: Horn Concerto in E-flat (15:39),
Horn: Hermann Baumann, Concerto
Amsterdam/Jaap Schrode

Sarasate: Fantasie sur des airs de
“Carmen” de Bizet, Op 25 (12:28),
Violin: Patrice Fontanarosa, Orch
National de Lyon/Krivine

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Wagner: Overture to Opera
“Tannhauser” (14:55), Vienna Phil/
Karajan

Arensky: Piano Concerto in F minor,
Op 2 (28:25), Piano: Alexei
Cherkassov, USSR Radio Sym Orch/
Alexeev

Glazunov: “The Seasons”, Op 67
(38:00), Minnesota Orch/De Waart

**Thursday 13: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Tchaikovsky: “The Storm”, Overture
to Ostovsky’s Play, Op 76 (12:25),
Concertgebouw Orch, Amsterdam/
Haitink

Addinsell: “Warsaw” Concerto (9:04),
Piano: Cristina Ortiz, Royal Phil/
Atzmon

Vivaldi: Four Guitar Concerto in
B minor, No. 10, Op 3 “L’estro
armonico” (10:21), Guitars: Los
Romerros, Academy of St Martin-in-the-
Fields/Brown

Righini: Idomeneus Concerto (3:45),

Oboe: Anthony Camden, City of London Sinfonia/Ward

Turina: Serenata, Op 87 (10:41), Ciudad de Grenada/Udaeta

Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.): Tribute to O. Respighi

Respighi: Ballet music “La boutique fantasque” (10:00), Southwest German Radio Orch/Arp

Respighi: “Autumn Poem” (13:28), Violin: Igor Gruppman, San Diego Cham Orch/Donald Barra

Respighi: Metamorphosen (25:36), Philharmonia Orch/Geoffrey Simon

Respighi: “Il Tramonto” (17:34), Baritone: Christopher Trakas, Quartetto di Venezia

Respighi: “Fountains of Rome” (15:13), Orch Sym de Montral/Dutoit

Friday 14: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Waldteufel: “Espana”, Op 235 (6:18) / “Estudiantina”, Op 191 (6:34), Vienna Volksoper/Bauer-Theussl

Debussy: Dances for Harp & Orchestra (9:14), Harp: Vera Badings, Concertgebouw Orch, Amsterdam/Haitink

Busoni: Suite for Orchestra, Op 34a (23:43), Central German Radio Sym/Kontarsky

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Debussy: Petite Suite (12:45), Philharmonia/Simon

Shostakovich: Cello Concerto No. 1, Op 107 (28:32), Cello: Mischa Maisky, London Sym/Tilson Thomas

Dvorak: Symphony No. 7 in D minor, Op 70 (38:59), Vienna Phil/Maazel

Satie/Debussy: Gymnopedie No. 1 (4:45), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Saturday 15: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Taneyev: Overture to the Opera Trilogy “The Oresteia”, Op 6 (15:48), Saarbrücken Radio Sym/Fedosseyev

Respighi: Finale (Alleluia) from Concerto gregoriano (12:31), Violin: Andrea Cappelletti, The Philharmonia/Bamert

Prince Naris: “Khamen Sai Yoke” (4:40) / “Khamen Prabat” (5:52), Bangkok Sym/Rohani

Rimsky-Korsakov: Serenade, Op 37 (4:49), Cello: Stephen Isserlis, Cham Orch of Europe/Gardiner

Pen-payong-ying: Lao Khum Hom (6:22), Maitai Cham Orch/Dnu Huntrakul

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Haydn: Symphony No. 77 in B-flat (20:36), Orpheus Cham Orch

Mendelssohn: Concerto for 2 Pianos & Orchestra in E (29:55), Pianos: Katia & Marielle Labèque, Cologne Radio Sym/Macal

Mozart: Symphony No. 35 in D, K 385 “Haffner” (23:13), Scottish Cham Orch/Saraste

Traditional: “Kridapiniharn” (6:17),
Dr Sax Cham Orch/Preteep Supanaroj

**Sunday 16: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mendelssohn: “Calm Sea &
Prosperous Voyage” Overture, Op 27
(13:05), London Sym/Abbado

Beethoven: “Calm Sea & Prosperous
Voyage” for Chorus & Orchestra,
Op 112 (8:43), Berlin Radio Chorus &
Sym/Rickenbacher

Vivaldi: Concerto for Violin, Strings &
Harpsichord in C minor “Il sospetto”,
RV 199 (8:52), Violin: Piero Toso,
I Solisti Veneti/Claudio Scimone

Beethoven: First Movement from
Symphony No. 6 in F, Op 68 (9:04),
Berlin Phil/Karajan

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Opera Delight**

Massenet: Highlights from the Opera
“Thais” (83:58), Lead singers: Renee
Fleming, Thomas Hampson, Giuseppe
Sabbatini, Stefano Palatchi, Chorus of
the Opera of Bordeaux, National Orch
of Bordeaux Aquitaine/Yves Abel

**Monday 17: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Biber: “Battalia” (8:02), Ens Musica
Florea/Stryncl

Vivaldi: Sonata in D minor No. 12
Op 1 “Variations on La Follia” (10:14),
Ens Sonnerie

JSBach: Concerto for 2 Violins in

D minor, BWV 1043 (14:23), Violins:
Jascha Heifetz, Erick Friedman, New
Sym of London/Sargent

Vivaldi: Viola d’amore Concerto in A,
RV 396 (12:14), Viola d’amore:
Massimo Paris, I Musici

Sammartini: Sinfonia in D (6:00),
Ens 415/Banchini

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Levy: Grand Russian Fantasia (6:21),
Trumpet: Wynton Marsalis, Eastman
Wind Ens/Donald Hunsberger

Rosetti: “Grand Symphonie
Periodique” in D (15:25), Cappella
Coloniensis/Linde

Bruch: Violin Concerto No. 1 in
G minor, Op 26 (23:59), Violin: Yehudi
Menuhin, Philharmonia Orch/Walter
Susskind

Bizet: Symphony No. 1 in C (30:23),
Scottish Cham Orch/ Saraste

**Tuesday 18: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Brahms: Hungarian Dances for Piano
Duet No. 4 F minor (4:43) / No. 5 in
F-sharp minor (2:12), Piano: Katia &
Marielle Labeque

Beethoven: Cello Sonata No. 1 in C,
Op 102 (15:13), Cello: Mischa Maisky,
Piano: Martha Argerich

Beethoven: Sextet in E-flat for Winds,
Op 71 (12:14), Sabine Meyer Wind Ens

Bottesini: Grand Duo Concertante for
Violin & Double bass & Strings
(13:56), Violin: Antje Weithaas,

Double bass: Yasunori Kawahara & Friends

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mozart: Oboe Quintet in C minor, KV 406 (23:24), Oboe: Hansjorg Schelleberger, Berlin Phil Quartet

Beethoven: Piano Trio No. 4 in B-flat, Op 11 (21:50), Suk Trio

Smetana: String Quartet No. 1 in E minor (28:42), Smetana Quartet

Narong Prangcharoen: "Whisper from Afar" (4:56), Piano: Jamorn Supapol, Violin: Siripong Tiptan, Cello: Apichai Leamthong

Wednesday 19: After Dinner

Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rimsky-Korsakov: "Sadko", A Musical Picture, Op 5 (11:28), Rotterdam Phil/Zinman

Francaix: Quadruple Concerto for Flute, Oboe, Clarinet, Basson & Orchestra (11:38), Flute: Martin Ulrich Senn, Oboe: Marie Luise Moderson, Clarinet: Jorg Fadle, Bassoon: Hans Lemke, German Sym Orch, Berlin/Zimmer

Haydn: Scherzando No. 4 in G for Oboes, Horns & Strings (7:55), Haydn Ensemble, Berlin/Hansjorg Schellenberger

Canteloube: "Bailero" (5:43), Soprano: Karita Mattila, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Surasee Ithikul: "Sanam Luang" (5:15) / **Dnu Huntrakul:** "Cold

Mount" (5:49), Piano: Sinnapa Sarasas, Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Clarke: Prince of Denmark's March (2:50), Trumpet: Wynton Marsalis, English Cham Orch/Newman

Mozart: Symphony No. 39 in E-flat, KV 543 (31:11), Dresden State Orch/Colin Davis

Spohr: Clarinet Concerto No. 1 in C minor, Op 26 (20:50) Clarinet: Ernst Ottensamer, Vienna Phil/Davis

Liszt: "Die Ideal", Symphonic poem No. 12 (25:59), Leipzig Gewandhaus Orch/ Masur

Thursday 20: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Chopin: Grande Polonaise brillante in E-flat preceded by an Andante spianato in G, Op 22 (13:53), Piano: Janusz Olejniczak, Warsaw Phil/Tadeusz Strugala

Szymanowski: Violin Concerto No. 2, Op 61 (21:25), Violin: Thomas Zehetmair, Southwest German Radio Sym of Baden-Baden & Freiburg/Guidarini

Respighi: "La primavera" from "Trittico Botticelliano" (5:30), Lausanne Cham Orch/Lopez-Cobos

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to F. Berwald

Berwald: Overture: "Queen of Golconda" (7:12), Royal Phil/Ulf Bjorlin

Berwald: Piano Concerto in D (20:35),
Piano: Marian Migdal, Royal Phil/Ulf
Bjorlin

Berwald: Violin Concerto in C-sharp
minor, Op 2 (21:10), Violin: Arve
Tellefsen, Royal Phil/Ulf Bjorlin

Berwald: Symphony No. 3,
“Singuliere” (27:05), Gothenburg
Sym/Jarvi

Berwald: “Festival of the Bayaderes”
(11:37), Royal Phil/Ulf Bjorlin

**Friday 21: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Pfitzner: Overture to the Opera “Das
Christ-Elflein” (12:15), Frankfurt Radio
Sym/Wakasugi

Rieding: Violin Concerto in B minor,
Op 35 (8:08), Violin: Itzhak Perlman,
The Juilliard Orch/Foster

Haydn: Symphony No. 85 in B-flat,
“La Reine” (20:51), Vienna Cham
Orch/Entremont

Mozart: Finale from Sinfonia
concertante for Violin & Viola in E-flat,
KV 364 (6:27), Violin: Itzhak Perlman,
Viola: Pinchas Zukerman, Israel Phil/
Mehta

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Ravel: Menuet antique (6:15), London
Sym/Abbado

Saint-Saens: Piano Concerto No. 4
in C minor, Op 44 (27:28), Piano: Aldo
Ciccolini, Orch de Paris/Baudo

Bartok: Rhapsody No. 1 for Violin &
Orchestra (9:49), Cimbalom: Toni

Koves, Violin: Isaac Stern, N.Y. Phil/
Bernstein

Bruch: Symphony No. 3 in E, Op 51
(31:49), Leipzig Gewandhaus Orch/
Masur

Walton: Galop Final (3:34), London
Phil/Bryden Thomson

**Saturday 22: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Sullivan: Overture to Opera “Mikado”
(7:44), Academy of St Martin-in-the-
Fields/Marriner

Tchaikovsky: Overture/March/Spanish
Dance/Tea/Trepak Dance/Waltz of the
Flowers/Dance of the Sugar-Plum Fairy
from the Ballet “The Nutcracker”
(20:22), Philadelphia Orch/Ormandy

Khachaturian: Second Movement
from Flute Concerto (11:47), Flute:
Patrick Gallois, Philharmonia Orch/
Marin

Rossini: Sonata for String No. 3 in C
(11:00), Cham Orch Kremlin/
Rachlevsky

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Adams: “Tromba Iontana”, A Fanfare
for Orchestra (4:13), San Francisco
Sym/De Waart

Walton: Capriccio Burlesco (7:29),
London Phil/Bryden Thomson

Svoboda: Marimba Concerto, Op 148
(25:48), Marimba: Niel DePonte,
Oregon Sym/James DePreist

Glazunov: Saxophone Concerto in

E-flat, Op 109 (13:06), Sax: Pekka Savijoki, New Stockholm Cham Orch/Jorma Panula
Delius: North Country Sketches (28:42), Ulster Orch/Handley

Sunday 23: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mendelssohn: Overture “Ruy Blas” (8:19), London Sym/Abbado
Berlioz: “Villanella” / “Le Spectre de la rose” / “Absence” / “L’lle inconnue” (17:49), Mezzo-soprano: Dame Janet Baker, City of London Sinfonia/Hickox
Vieuxtemps: Paraphrase sur “I Lombardi” de Verdi (9:55), Violin: Patrice Fontanarosa, Orch National de Lyon/Krivine
Tallis: Spem in Alium (11:32), Organ: John Langdon, Choir of King’s College, Cambridge University Musical Society/ David Willcocks

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Celebration of the Earth

Uuno Klami: “The Creation of the Earth” (6:59), Finnish Radio Sym/Segerstam
Mahler: “Das Lied von der Erde” (Song of the Earth) (63:46), Contralto: Brigitte Fassbaender, Tenor: Fransico Araiza, Berlin Phil/Carl Maria Giulini
Edwards: “Dawn Mantra” (7:15), Soprano: Jane Sheldon, Didjeridu: Matthew Doyle, Shakuhachi: Jim Franklin, Cor anglais: Rixon Thomas, Cantillation Chorus, Sydney Children’s Choir, Percussions: Ian Cleworth, Brian Nixon, Cond: Lyn Williams

Monday 24: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Glinka: “Russlan & Ludmila” Overture (5:16), Chicago Sym/Reiner
Mozart: Piano Concerto in D, KV 175 (21:56), Piano: Alfred Brendel, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Piazzolla: Melody in A minor (4:08), Dr Sax Cham Orch/Juris Madrevich
Kraus: Symphony in C minor (20:11), Concerto Koeln

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Korngold: No. 2 / Intermezzo/ Hornpipe from the Suite “Much Ado About Nothing”, Op 11 (8:33), Northwestern German Phil/ Albert
Rodrigo: “Concierto de Aranjuez” (22:12), Guitar: Eduardo Fernandez, English Cham Orch/Martinez
Stamitz: Sinfonia Concertante for Violin, Viola & Orchestra in D (23:21), Violin: Isaac Stern, Viola: Pinchas Zukerman, English Cham Orch/ Barenboim
Arriaga: Symphony in D (23:54), Cadaques Orch/Marriner

Tuesday 25: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Sor: Fantasie elegiaque, Op 59 (15:21), Guitier: Goran Sollscher
Smetana: String Quartet No. 2 in D minor (18:12), Smetana Quartet
Debussy: Pastoral & Finale from Sonata for Flute, Viola & Harp (11:30),

Flute: James Galway, Viola: Graham Oppenheimer, Harp: Marisa Robles
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)
Mozart: Suite for 4 Violins after “The Magic Flute” (7:11), Les Quatre Violon
Dnu Huntrakul: “Ancient Kingdom” (15:31), Piano: Jamorn Supapol, Violin: Siripong Tiptan, Cello: Apichai Leamthong
Grieg: Ballade in the Form of Variations on a Norwegian Melody, Op 24 (20:24), Piano: Christian Seibert
Tchaikovsky: String Quartet No. 2 in F, Op 22 (37:02), Borodin Quartet
Debussy: Clair de lune (5:42), Harp: Catrin Finch

Wednesday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Weber: Overture to the Opera “Euryanthe” (9:05), Cologne Radio Sym/Kleiber
Boccherini: Cello Concerto in G, G 480 (17:34), Cello: Yo-Yo Ma, Amsterdam Baroque Orch/Koopman
Seitz: Schuler-Konzert No. 2, Op 13 (9:23), Violin: Itzhak Perlman, The Juilliard Orch/Foster
Haydn: Symphony No. 34 in D (14:45), Vienna Cham Orch/Entremont
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)
Lalo: Overture “Le Roi D’Ys” (12:02), Orch de Bordeaux Aquitaine/Benzi
Liszt: “Mephistopheles & Final Chorus” from “A Faust Symphony” (22:58), Chicago Sym & Chorus/Solti

Beethoven: Triple Concerto in C, Op 56 (36:10), Piano: Mark Zelter, Violin: Anne Sophie Mutter, Cello: Yo-Yo Ma, Berlin Phil/Karajan
Delius: “A Song Before Sunrise” (5:25), Royal Scottish National Orch/David Lloyd-Jones

Thursday 27: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Respighi: Ancient Airs & Dances Suite No. 3 (16:38), Lausanne Cham Orch/Lopez-Cobos
Wieniawski: Violin Concerto No. 2 in D minor, Op 22 (22:24), Violin: Itzhak Perlman, Orch de Paris/Barenboim
Respighi: “La primavera” from “Trittico Botticelliano” (5:30), Lausanne Cham Orch/Lopez-Cobos
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to E. Bloch
Bloch: Prelude (2:52), Pastorale & Rustic Dances (6:23) from Concerto grosso No. 1 for Strings & Piano, Piano: Patricia Michaelian, Seattle Sym/ Gerald Schwarz
Bloch: Violin Concerto (37:16), Violin: Michael Guttman, Royal Phil/Jose Serebrier
Bloch: “America”, Epic Rhapsody (39:07), Seattle Sym & Chorale/Gerard Schwarz

Friday 28: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Stradella: Sinfonia to “Il barcheggio” (6:08), Trumpet: Wynton Marsalis, St Luke’s Orch/Nelson

Fiorillo: Sinfonia Concertante in F (18:36), Oboes: Anthony Camden & Julia Girdwood, City of London Sinfonia/Ward

Mozart: Symphony No. 2 in D, K 19 (5:04), Cologne Cham Orch/Muller-Bruhl

Vivaldi: Spring Concerto, Op 8 (10:50), Violin & Cond: Pinchas Zukerman, St Paul Cham Orch

Beethoven: Finale from Symphony No. 3 in E-flat, Op 55 (11:25), Cleveland Orch/Dohnanyi

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Stravinsky: Fireworks (3:47), Melbourne Sym/Iwaki

Weber: Clarinet Concerto No. 1 in F minor, Op 73 (19:04), Clarinet: Charles Neidich, Orpheus Cham Orch

Strauss: "Sinfonia Domestica", Op 53 (50:58), Bavarian Radio Sym/Maazel

Caccini: Ave Maria (3:22), Gondwana Voices, Sinfonia Australis/ Williams

Saturday 29: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Bacalov: Suite from the Film "Il Postino" (23:00), Bandoneon: Hector Ulises Passarella, Piano & Cond: Luis Bacalov, Sinfonietta of Rome

Piazzolla: "Adios Nonino" Tango Rapsodia (8:03), Piano: Luis Bacalov, Bandoneon: Hector Ulises Passarella, Orch of the National Academy of St Cecilia/Myung-Whun Chung

Sain-Saens: Suite Algerienne, Op 60 (20:56), London Sym/Butt

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Svoboda: Overture of the Seasons, Op 89 (8:42), Oregon Sym/DePreist

Narongrit Dhamabutra:

Sangitamankala Violin Concerto

(32:53), Violin: Regina Florey, Bangkok Sym/Veeraphan Vawklang

Shostakovich: Symphony No. 1 (29:14), Cologne Radio Sym/Barschai

JSBach: Air on G String (5:22), Violin: Nigel Kennedy, English Cham Orch

Sunday 30: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Respighi: Ballet music "La boutique fantasque" (10:00), Southwest German Radio Orch/Arp

Paderewski: Fantasy Polonaise for Piano & Orchestra, Op 19 (22:54), Piano: Ewa Kupiec, Frankfurt Radio Sym/Wolff

Hovhaness: Symphony No. 2, Op 132 "Mysterious Mountain" (17:00), Cincinnati Sym/Lopez-Cobos

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.) Operetta Delight

Lehar: Operetta "The Land of Smiles" (78:55), Lead singers: Nancy Gustafson, Jerry Hadley, Naomi Itami, Lynton Atkinson, English Cham Orch/Bonyngne

Monday 31: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Copland: "Fanfare for the Common Man" (3:04), Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Butterworth: Two English Idylls
(11:49), English Cham Orch/Tate
Harvey: Concerto Antico for Guitar &
Small Orchestra (28:41), Guitar: John
Williams, London Sym/Daniel
Copland: “Danzon Cubano” (7:13),
New Philharmonia Orch/Copland

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Strauss: Tone poem “Macbeth”, Op 23
(19:11), Aarhus Sym/Del Mar

M.Berkeley: Horn Concerto (20:52),
Horn: David Pyatt, BBC National Orch
of Wales/Hickox

Ravel: Orchestral Suite No. 2 from
Music to the Ballet “Daphnis & Chloe”
(16:56), Southwest German Radio
Sym/Georges Pretre

Bax: Three Pieces for Small Orchestra
(21:22), English Cham Orch/Tate

INDEX OF COMPOSERS

Albeniz

ORCHESTRAL PIECE

Rapsodia espagnola for Piano & Orch 2 Jun

Albinoni

CONCERTO

Oboe Concerto in D minor, No.2, Op 9 3 Jun

Alfven

ORCHESTRAL PIECE

Swedish Rhapsody, Op 19 25 Jun

Arensky

CONCERTO

Piano Concerto in F minor, Op2 12 Jul

Arriaga

SYMPHONY

Symphony in D 24 Jul

Bacalov

SUITE

Suite from the Film "Il Postino" 29 Jul

Bach, CPE

CONCERTO

Flute Concerto in D minor, Wq 22 1 Jun

Bach, JS

CONCERTO

Brandenburg Concerto No.1 in F, BWV 1046 24 Jun

Brandenburg Concerto No.4 in G, BWV 1049 2 Jun

Brandenburg Concerto No.4 in G. BWV 1049 26 Jun

Concerto for Two Violins in D minor, BWV 1043 17 Jul

Concerto for Two Violins in D minor, BWV 1043 24 Jun

SUITE

Orchestral Suite No.5 in G minor, BWV 1070 28 Jun

Overture & Air from Orchestral Suite No.3 in D, BWV 1068 8 Jun

Suite No.2 in B minor, BWV 1067 12 Jul

Barber

CONCERTO

Violin Concerto, Op 14 14 Jun

Barbirolli

CONCERTO

Oboe Concerto in C minor "On Themes of Pergolesi" 12 Jun

Bartok

ORCHESTRAL PIECE

Rhapsody No.1 for Violin & Orch 21 Jul

SOLO&CHAMBER MUSIC

Rhapsody for Cello & Piano 20 Jun

SUITE

Hungarian Pictures 21 Jun

Bax

SUITE

Three Pieces for Small Orch 31 Jul

Beethoven

SYMPHONY

Finale from Symphony No.3 in E-flat, Op 55	28 Jul
First Movement from Symphony No.7 in A, Op 92	22 Jun
Symphony No.4 in B-flat, Op 60	19 Jun
Symphony No.4 in B-flat, Op 60	9 Jun
Symphony No.8 in F, Op 93	3 Jul
Third Movement from Symphony No.6 in F, Op 68	16 Jul

CONCERTO

First Movement from Triple Concerto in C, Op 56	5 Jul
Piano Concerto No.1 in C, Op 15	23 Jun
Piano Concerto No.3 in C minor, Op 37	3 Jun
Rondo from Piano Concerto in D, Transcribed from Violin Concerto, Op 61	7 Jul
Rondo from Violin Concerto in D, Op 61	30 Jun
Triple Concerto in C, Op 56	26 Jul

ORCHESTRAL PIECE

Romanze in G, Op 40 for Violin & Orch	9 Jul
---------------------------------------	-------

SOLO&CHAMBER MUSIC

Cello Sonata No.1 in C, Op 102	18 Jul
First Movement from Piano Trio in C minor, No.3, Op 1	4 Jul
First Movement from Sonata for Piano & Violin No.5 in F, Op 24 "Spring"	11 Jul
Piano Trio in B-flat, Op 97 "Archduke"	20 Jun
Piano Trio No.4 in B-flat, Op 11	18 Jul
Sextet in E-flat for Winds, Op 71	18 Jul

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Calm Sea & Prosperous Voyage" for Chorus & Orch, Op 112	16 Jul
"Ode to Joy"	25 Jun

OTHERS

Fantasia in C minor for Piano, Chorus & Orch, Op 80	3 Jul
---	-------

Bellini

CONCERTO

Oboe Concerto in E-flat	1 Jul
-------------------------	-------

Berkeley, M

CONCERTO

Horn Concerto	31 Jul
---------------	--------

Berlioz

ART SONG

Selections from "Les nuit d ete", Op 7	23 Jul
--	--------

Bernstein

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

Diaspora Dances & Benediction from "Jubilee Games"	17 Jun
--	--------

Berwald

SYMPHONY

Symphony No.3, "Singuliere"	20 Jul
-----------------------------	--------

CONCERTO

Piano Concerto in D	20 Jul
Violin Concerto in C-sharp minor, Op 2	20 Jul

OVERTURE

Overture "Queen of Golconda"	20 Jul
------------------------------	--------

Berwald		
SYMPHONIC POEM		
"Festival of the Bayaderes"		20 Jul
Biber		
ORCHESTRAL PIECE		
"Battalia"		17 Jul
Bizet		
SYMPHONY		
Symphony No.1 in C		17 Jul
SUITE		
"Jeux d'enfants" Suite, Op 22		3 Jun
Bloch		
CONCERTO		
Violin Concerto		27 Jul
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
"America" Epic Rhapsody for Chorus & Orch		27 Jul
Boccherini		
SYMPHONY		
Symphony No.6 in D minor "La Casa del Diavolo", G 506		28 Jun
CONCERTO		
Cello Concerto in G, G 480		3 Jun
Cello Concerto in G, G 480		26 Jul
Borodin		
SYMPHONY		
Symphony No.2 in B minor		23 Jun
SUITE		
"In the Steppes of Central Asia"		14 Jun
Bottesini		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Grand Duo Concertante for Violin, Double bass and Strings		18 Jul
Brahms		
CONCERTO		
Piano Concerto No.2 in B-flat, Op 83		7 Jun
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Violin Sonata no.1 in G, Op 78		13 Jun
Britten		
SUITE		
Four Sea Interludes from "Peter Grimes", Op 33a		19 Jun
Bruch		
SYMPHONY		
Symphony No.3 in E, Op 51		21 Jul
CONCERTO		
Violin Concerto No.1 in G minor, Op 26		17 Jul
Bruckner		
SYMPHONY		
Adagio from Symphony No.9 in D minor		17 Jun
Adagio from Symphony No.9 in D minor		5 Jul
Busoni		
SUITE		
Suite No.2 for Orch, Op 34a		14 Jul
Suite No.2 for Orch, Op 34a		30 Jun

Butterworth		
ORCHESTRAL PIECE		
Two English Idylls		31 Jul
Castelnuovo-Tedesco		
CONCERTO		
Guitar Concerto No.1 in D		21 Jun
Catalani		
ORCHESTRAL PIECE		
"Contemplazione"		8 Jul
Chopin		
CONCERTO		
Rondo from Piano Concerto No.1 in E minor, Op 11		24 Jun
ORCHESTRAL PIECE		
Grand Polonaise brillante precede by Andante spianato		20 Jul
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Scherzo in B-flat minor, Op 31 for Piano		4 Jul
Cimarosa		
CONCERTO		
Oboe Concerto in C		5 Jul
Oboe Concerto in C		11 Jun
Copland		
ORCHESTRAL PIECE		
"Danzon Cubano"		31 Jul
SUITE		
"The Red Pony" Suite		23 Jun
Corigliano		
OVERTURE		
Promenade Overture		10 Jun
Crusell		
CONCERTO		
Clarinet Concerto in F		10 Jun
ORCHESTRAL PIECE		
Introduction & Variations on a Swedish Air, Op 12, For Clarinet & Orch		10 Jul
D Indy		
ORCHESTRAL PIECE		
Fantasie on French Popular Songs, Op 31		5 Jun
Danzi		
CONCERTO		
Horn Concerto in E-flat		21 Jun
Horn Concerto in E-flat		12 Jul
Debussy		
ORCHESTRAL PIECE		
Dances for Harp & Orch		14 Jul
Saxophone Rhapsody		14 Jun
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Selected Movements from Sonata for Flute, Viola & Harp		25 Jul
SUITE		
Petite Suite		14 Jul
Symphonic Suite "Printemps"		10 Jun
Delius		
SUITE		
North Country Sketches		22 Jul

Demersseman & Berthelemy

SOLO&CHAMBER MUSIC

Duo Brilliant "Guillaume Tell" for Flute, English Horn & Piano 27 Jun

Dohnanyi

SOLO&CHAMBER MUSIC

Serenade for String Trio, Op 10 6 Jun

SUITE

"Ruralia hungarica", Op 32b 24 Jun

Dukas

SYMPHONY

Symphony in C 14 Jun

Dvorak

SYMPHONY

Symphony No.7 in D minor, Op 70 14 Jul

Symphony No.8 in G, Op 88 8 Jul

CONCERTO

Piano Concerto in G minor, Op 33 30 Jun

SOLO&CHAMBER MUSIC

Piano Quartet in d, Op 23 11 Jul

SUITE

Serenade in E, Op 22 21 Jun

SYMPHONIC POEM

"The Golden Spinning Wheel", Op 109 10 Jul

Edwards

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Dawn Mantra" 23 Jul

Elgar

CONCERTO

Violin Concerto in B minor, Op 61 1 Jun

ORCHESTRAL PIECE

Introduction & Allegro for String Quartet & String Orch, Op 47 4 Jun

SUITE

Serenade for Strings in E minor, Op 20 3 Jun

Serenade for Strings in E minor, Op 20 1 Jun

The Wand of Youth Suite No.2, Op 1b 1 Jun

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Sea Pictures", Op 37 4 Jun

OTHERS

Incidental Music to "Starlight Express", Op 78 4 Jun

Fiorella

CONCERTO

Sinfonia Concertante in F for 2 Oboes & Orch 28 Jul

Francaix

CONCERTO

Quadruple Concerto for 4 Winds & Orch 19 Jul

Franck, E

CONCERTO

Violin Concerto in E minor, Op 30 24 Jun

SOLO&CHAMBER MUSIC

String Quartet in C minor, Op 55 27 Jun

Frumerie		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Pastoral Suite for Flute & Piano, Op 13		20 Jun
Gang/Zhanhao		
CONCERTO		
"Butterfly Lovers" Violin Concerto		1 Jul
Gershwin		
OVERTURE		
Overture "Gershwin in Hollywood"		29 Jun
SYMPHONIC POEM		
"An American in Paris"		19 Jun
Giuliani		
CONCERTO		
Polonaise from Guitar Concerto in A, Op 30		9 Jul
Glass		
CONCERTO		
Violin Concerto		17 Jun
Violin Concerto		12 Jun
Glazunov		
CONCERTO		
Saxophone Concerto in E-flat, op 109		22 Jul
SUITE		
"The Seasons", Op 67		12 Jul
Gluck		
OPERA/OPERETTA		
The Opera "Orphee et Eurydice"		2 Jul
Gould		
SUITE		
Six Spirituals for Strings		2 Jul
Gounod		
OPERA/OPERETTA		
Highlights from the Opera "Faust"		25 Jun
Grieg		
CONCERTO		
Piano Concerto in A minor, Op 16		15 Jun
ORCHESTRAL PIECE		
Two Elegiac Melodies, Op 34		15 Jun
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Cello Sonata in A minor, Op 36		27 Jun
Piano Ballade "Variations on a Norwegian Melody", Op 24		25 Jul
Sonata for Violin & Piano No.3 in C minor, Op 45		20 Jun
SUITE		
Norwegian Dances, Op 35		15 Jun
Handel		
OVERTURE		
Sinfonia to "Saul"		5 Jul
Harty		
ORCHESTRAL PIECE		
"In Ireland" Fantasy for Flute, Harp & Orch		18 Jun
Harvey		
CONCERTO		
Concerto Antico for Guitar & Small Orch		31 Jul

Haydn

SYMPHONY

First Movement from Symphony No.88 in G	5 Jun
Symphony No.32 in C	9 Jun
Symphony No.34 in D	26 Jul
Symphony No.49 in F minor "La Passione"	3 Jun
Symphony No.6 in D "Le matin"	7 Jul
Symphony No.7 in C "Le midi"	1 Jul
Symphony No.77 in B-flat	15 Jul
Symphony No.85 in B-flat, "La Reine"	21 Jul
Symphony No.95 in C minor	8 Jun

CONCERTO

Cello Concerto No.1 in C	1 Jul
Double Concerto for Violin & Harpsichord	6 Jul
Horn Concerto in D	26 Jun

ORCHESTRAL PIECE

Scherzando No.4 in G for Oboes, Horns & Strings	19 Jul
---	--------

SOLO&CHAMBER MUSIC

Octet in F	27 Jun
------------	--------

Hovhaness

SYMPHONY

Symphony No.2, Op 132 "Mysterious Mountain"	30 Jul
---	--------

Hummel

CONCERTO

Trumpet Concerto in E-flat	5 Jun
----------------------------	-------

Kabalevsky

CONCERTO

Violin Concerto in C, Op 48	3 Jul
-----------------------------	-------

Khachaturian

CONCERTO

Second Movement from Flute Concerto	22 Jul
-------------------------------------	--------

Kraus

SYMPHONY

Symphony in C minor	24 Jul
---------------------	--------

Kreutzer

SOLO&CHAMBER MUSIC

Clarinet Quintet in E-flat	13 Jun
----------------------------	--------

Krol, Bernhard

CONCERTO

"Portacoeli" Oboe Concerto	3 Jul
----------------------------	-------

Lalo

CONCERTO

Prelude from Violin Concerto "Russe", Op 29	4 Jun
---	-------

OVERTURE

Overture "Le Roi D Ys"	26 Jul
------------------------	--------

Le Beau, Adolpha

SOLO&CHAMBER MUSIC

Cello Sonata, Op 17	4 Jul
---------------------	-------

Lehar

OPERA/OPERAETTA

Operaetta "The Land of Smiles"	30 Jul
--------------------------------	--------

Liszt

SOLO&CHAMBER MUSIC

Tarantella for Piano 27 Jun

SYMPHONIC POEM

"Die Ideal" 19 Jul

"Hamlet" 7 Jun

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Mephistopheles & Final Chorus from "A Faust Symphony" 26 Jul

Loewe

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

Highlights from Music to "My Fair Lady" 7 Jul

Lofstrom, Doug

SUITE

"The Woodcarver s Daughter" 4 Jun

Mahler

SYMPHONY

Minuet from Symphony No.3 in D minor 16 Jun

Symphony No.1 in D "Titan" 12 Jun

Symphony No.2 in C minor, "Resurrection" 9 Jul

Symphony No.4 in G 6 Jul

Third Movement from Symphony No.2 in C minor "Resurrection" 22 Jun

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Life in Heaven" from Symphony No.4 in G 2 Jul

Song Cycle "Das Lied von Der Erde" 23 Jul

Massenet

CONCERTO

First Movement from Piano Concerto in E-flat 28 Jun

OPERA/OPERETTA

Highlights from the Opera "Thais" 16 Jul

Mendelssohn

SYMPHONY

Symphony No.4 in A, Op 90 "Italian" 7 Jun

CONCERTO

Allegro molto appassionato from Violin Concerto in E minor, Op 64 26 Jun

Concerto for Two pianos & Orch in E 15 Jul

Piano Concerto No.2 in D minor, Op 40 14 Jun

OVERTURE

"Calm Sea & Prosperous Voyage" Overture, Op 27 16 Jul

Overture "Ruy Blas" 23 Jul

Menotti

ORCHESTRAL PIECE

Cantilena & Scherzo for Harp & Orch 25 Jun

Meyerbeer

BALLET

Ballet Suite "Les Patineurs" 15 Jun

Milhaud

SUITE

Suite provencale 8 Jul

Molter

CONCERTO

Trumpet Concerto No.3 in D 3 Jul

Mompou

SOLO&CHAMBER MUSIC

Suite Compostela for Guitar 4 Jul

Mozart

SYMPHONY

First Movement from Symphony No.41 in C, K 551 "Jupiter" 8 Jul

Symphony No.28 in C, K 200 2 Jun

Symphony No.35 in D, K 385 "Haffner" 15 Jul

Symphony No.39 in E-flat, K 543 19 Jul

CONCERTO

First Movement from Piano Concerto No.21 in C, K 467 30 Jun

Flute Concerto in G, K 313 5 Jul

Piano Concerto in D, K 175 24 Jul

Piano Concerto No.17 in G, K 453 26 Jun

Violin Concerto No.1 in B-flat, K 207 16 Jun

Violin Concerto No.2 in D, K 211 21 Jun

ORCHESTRAL PIECE

Rondo for Piano & Orch in D, K 382 1 Jun

SOLO&CHAMBER MUSIC

Divertimento for Strings in B-flat, K 137 13 Jun

Fantasy in C minor, K 475 On Mozart s Original Piano 13 Jun

Horn Quintet in E-flat, K 497 11 Jul

Oboe Quintet in C minor, K 406 18 Jul

String Quartet No.20 in D, K 499 "Hoffmeister" 4 Jul

Suite for 4 Violins after "The Magic Flute" 25 Jul

Trio for Piano, Clarinet & Cello in E-flat, K 498 27 Jun

Violin Sonata in A, K 305 20 Jun

Mozart, Leopold

SYMPHONY

Toy Symphony 19 Jun

Naudot, Jacques-Christophe

CONCERTO

Recorder Concerto in G 9 Jul

Nielsen

SYMPHONY

Pastorale from Symphony No.3, Op 27 8 Jun

Symphony No.4, Op 29 "The Inextinguishable" 8 Jun

CONCERTO

Flute Concerto 8 Jun

OVERTURE

Rhapsody Overture 8 Jun

Offenbach

OVERTURE

Overture to "Orpheus in the Underworld" 6 Jul

OPERA/OPERAETTA

Highlights from "The Tales of Hoffmann" 18 Jun

Paderewski

ORCHESTRAL PIECE

Fantasy Polonaise for Piano & Orch, Op 19 30 Jul

Pfitzner		
OVERTURE		
Overture to the Opera "Das Christ-Eifflein"		21 Jul
Overture to the Play "Das Kathchen von Heilbronn", Op17		10 Jun
Piazzolla		
ORCHESTRAL PIECE		
"Adios Nonino" Tango Rapsodia		29 Jul
Poulenc		
CONCERTO		
Aubade, Concerto for Piano & 18 Instruments		16 Jun
Concerto for 2 Pianos in D minor		4 Jun
BALLET		
"Le Biches"		30 Jun
Rachmaninov		
SYMPHONY		
Symphony No.3 in A minor, Op 44		26 Jun
CONCERTO		
Piano Concerto No.4 in G minor, Op 40		5 Jun
Ravel		
CONCERTO		
Piano Concerto in G		9 Jun
SUITE		
"Le Tombeau de Couperin"		23 Jun
Suite No.2 from "Daphnis & Chloe"		31 Jul
Reinecke		
CONCERTO		
Flute Concerto in D, Op 283		19 Jun
Respighi		
CONCERTO		
"Concerto Gregoriano" Violin Concerto		3 Jul
Finale (Alleluia) from Violin Concerto "Gregoriano"		15 Jul
ORCHESTRAL PIECE		
"Autumn Poem" for Violin & Orch		13 Jul
Metamorphosen		13 Jul
BALLET		
"La Boutique fantasque"		13 Jul
"La boutique fantasque"		30 Jul
SUITE		
"Fountains of Rome"		13 Jul
"Fountains of Rome"		24 Jun
Ancient Airs & Dances Suite No.3		27 Jul
Suite in G for Organ & Strings		2 Jun
ART SONG		
"Il Tramonto"		13 Jul
Rieding		
CONCERTO		
Violin Concerto in B minor, Op 35		28 Jun
Violin Concerto in B minor, Op 35		21 Jul
Rimsky-Korsakov		
SYMPHONY		
Symphony No.3 in C, Op 32		2 Jun

Rimsky-Korsakov

CONCERTO

Piano Concerto in C-sharp minor, Op 30 21 Jun

SYMPHONIC POEM

"Sadko", A Musical Picture, Op 5 19 Jul

Rodrigo

CONCERTO

"Aranjuez" Guitar Concerto 24 Jul

Concerto Andaluz for 4 Guitars 19 Jun

Rossini

SYMPHONY

"Grand Symphonie Periodique" In D 17 Jul

OVERTURE

Overture to the Opera "La Cenerentola" 21 Jun

ORCHESTRAL PIECE

Sonata for Strings No.3 in C 22 Jul

Rutter

SUITE

Suite Antique for Flute, Harpsichord & Strings 30 Jun

Saint-Saens

CONCERTO

Piano Concerto No.3 in E-flat, Op 29 28 Jun

Piano Concerto No.4 in C minor, Op 44 21 Jul

ORCHESTRAL PIECE

Havanaise, Op 83 for Violin & Orch 2 Jul

Morceau de concert for Horn & Orch, Op 94 7 Jul

SUITE

Suite Algerienne, Op 60 12 Jun

Suite Algerienne, Op 60 29 Jul

Sammartini

CONCERTO

Flute Concerto in F 1 Jul

Sarasate

ORCHESTRAL PIECE

Fantasy on Themes from "Carmen", For Violin & Orch 12 Jul

Schreker

SYMPHONY

Chamber Symphony 7 Jul

Schubert

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Trockne Blumen" Variations, Op 60 for Flute & Piano 6 Jun

Arpeggione Sonata, D 821 for Cello & Piano 11 Jul

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Song of the Spirits above the Waters", D714, for Male Chorus & Orch 11 Jun

Schubert/Liszt

ORCHESTRAL PIECE

"Wanderer Fantasy" in C, D 760 for Piano & Orch 8 Jul

"Wanderer Fantasy", D 760 for Piano & Orch 15 Jun

Schubert/Mahler

ORCHESTRAL PIECE

Scherzo & Presto Finale from String Quartet in D minor,D 810, Arranged for String Orch 6 Jul

Schulhoff

SOLO&CHAMBER MUSIC

Concertino for Flute, Viola and Double bass 13 Jun

Schuman

SYMPHONY

Symphony for Strings 10 Jul

Symphony No.3 7 Jul

Schumann

SYMPHONY

Symphony No.4 in D minor, Op 120 22 Jun

CONCERTO

Cello Concerto in A minor, Op 129, Adapted for Violin 22 Jun

ORCHESTRAL PIECE

Concert Piece in F for 4 Horns & Orch, Op 86 22 Jun

SOLO&CHAMBER MUSIC

Adagio & Allegro for Cello & Piano, Op 70 22 Jun

Adagio & Allegro for Cello & Piano, Op 70 11 Jul

Adagio & Allegro in A-flat for Horn & Piano, Op 70 6 Jun

Piano Trio No.2 in F, Op 80 6 Jun

Violin Sonata No.2 in D minor, Op 121 6 Jun

Seitz

CONCERTO

Schuler-Konzert No.2, Op 13 26 Jul

Shostakovich

SYMPHONY

Chamber Symphony for Strings in C minor, Op 110a 16 Jun

Symphony No.1 29 Jul

CONCERTO

Cello Concerto No.1, Op 107 14 Jul

Violin Concerto No.1 in A minor 10 Jul

ORCHESTRAL PIECE

Sinfonia for Viola & Strings 13 Jun

Sibelius

ORCHESTRAL PIECE

Music to the Play "Pelleas et Melisande", Op 46 28 Jun

Smetana

SOLO&CHAMBER MUSIC

String Quartet No.2 in D minor 25 Jul

String Quintet No.1 in E minor 18 Jul

Sor

SOLO&CHAMBER MUSIC

Fantasie elegiaque, Op 59 for Guitar 25 Jul

Spohr

CONCERTO

Clarinet Concerto No.1 in C minor, Op 26 19 Jul

Stamitz

CONCERTO

Sinfonia Concertante for Violin, Viola & Orch in D 24 Jul

Strauss

OVERTURE

Overture to the Opera "Guntram" 11 Jun

Strauss

ORCHESTRAL PIECE

Symphonic Fantasy "Die Frau ohne Schatten" 9 Jun

SOLO&CHAMBER MUSIC

Sextet from "Capriccio", Op 85 20 Jun

OPERA/OPERETTA

Introduction & First Duet from "Der Rosenkavalier" 11 Jun

Moonlight Music & Closing Scene from "Capriccio" 11 Jun

Trio & Finale from Act 3 "Der Rosenkavalier" 11 Jun

SYMPHONIC POEM

"Macbeth", Op 23 31 Jul

"Sinfonia Domestica", Op 53 28 Jul

ART SONG

Four Last Songs 11 Jun

Strauss Jr

ORCHESTRAL PIECE

"Emperor Waltz" 1 Jun

"The Blue Danube" Waltz 14 Jun

Strauss jr/Schoenberg

SOLO&CHAMBER MUSIC

Emperor Waltz 20 Jun

Stravinsky

BALLET

Ballet Suite "Pulcinella" 1 Jul

Svoboda

SYMPHONY

Symphony No.1 {Of Nature}, Op 20 16 Jun

CONCERTO

Marimba Concerto, Op 148 7 Jul

Marimba Concerto, Op 148 22 Jul

OVERTURE

Overture of the Season, Op 89 24 Jun

Overture of the Seasons, Op 89 29 Jul

Szymanowski

CONCERTO

Violin Concerto No.2, Op 61 20 Jul

Taffanel

SOLO&CHAMBER MUSIC

Wind Quintet in G minor 4 Jul

Tallis

SACRED MUSIC

Spem in Alium 23 Jul

Taneyev

OVERTURE

Overture to the Opera "Orestia", Op 6 15 Jul

Tchaikovsky

CONCERTO

Andante semplice from Piano Concerto No.1 in B-flat minor, Op 23 19 Jun

OVERTURE

Overture solennelle "1812", Op 49 10 Jul

Tchaikovsky

ORCHESTRAL PIECE

- Elegy from Serenade for Strings, Op 48 8 Jul
Variations on a Rococo Theme, Op 33 for Cello & Orch 9 Jun

BALLET

- Selections from "The Nutcracker" 22 Jul

SOLO&CHAMBER MUSIC

- String Quartet No.2 in F, Op 22 25 Jul

SYMPHONIC POEM

- "The Storm", Op 76 13 Jul

Turina

ORCHESTRAL PIECE

- "La oracion del Torero" for String Orch, Op 34 3 Jun
Serenata, Op 87 13 Jul
Symphonic Rhapsody in E-flat for Piano & Strings, Op 66 7 Jun
Theme & Variations, Op 100 for Harp & Orch 6 Jul

Vaughan Williams

SYMPHONY

- "Sinfonia Antartica" Symphony No.7 5 Jun

CONCERTO

- "Flos Campi" (Flowers of the Field) for Viola, Chorus & Orch 10 Jul

Verdi

ORCHESTRAL PIECE

- Concert Fantasy "Rigoletto" for Clarinet & Orch 8 Jun

Veress, Sandor

SUITE

- Four Transylvanian Dances 16 Jun

Vieuxtemps

ORCHESTRAL PIECE

- Paraphrase sur "I Lombardi" de Verdi, for Violin & Orch 23 Jul

Vine, Carl

CONCERTO

- Second Movement from Piano Concerto 22 Jun

Vivaldi

CONCERTO

- "Spring" Violin Concerto, Op 8 28 Jul
Concerto for 2 Trumpets & Strings in C, RV 537 1 Jul
Concerto for Violin, Strings & Harpsichord in C minor "Il sospetto", RV 199 16 Jul
Four Guitar Concerto in B minor, No.10, Op 3 "L'estro armonico" 13 Jul
Viola d'amore Concerto in A, RV 396 17 Jul
ORCHESTRAL PIECE
Variations "La Follia" 17 Jul

Wagner

OVERTURE

- Overture to the Opera "Tannhauser" 12 Jul

Waldteufel

ORCHESTRAL PIECE

- "Dolores" Waltz, Op 170 7 Jun

Walton**ORCHESTRAL PIECE**

Capriccio Burlesco	22 Jun
Capriccio Burlesco	6 Jul
Capriccio Burlesco	22 Jul

Weber**CONCERTO**

Clarinet Concerto No. 1 in F minor, Op 73	28 Jul
Concertino for Piano & Orch, J 282	5 Jul

OVERTURE

Overture to the Opera "Euryanthe"	26 Jul
-----------------------------------	--------

Wiener, Jean**CONCERTO**

Piano Concerto No. 1 "Franco-Americain"	29 Jun
---	--------

Wieniawski**CONCERTO**

Violin Concerto in D minor, Op 22	27 Jul
-----------------------------------	--------

ORCHESTRAL PIECE

Fantasie brillante from Gounod's Faust, for Violin & Orch	12 Jun
---	--------

Wilen**SYMPHONY**

Symphony No.3, Op 20	10 Jun
----------------------	--------

SUITE

Romantic Suite from "The Merchant of Venice", Op 22	5 Jun
---	-------

INDEX OF THAI COMPOSERS

Amanut Jantarawirote

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Chomnard"

20 Jun

Dnu Huntrakul

ORCHESTRAL PIECE

"Cold Mount" for Piano & Orch

19 Jul

"The Ancient City"

10 Jun

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Ancient Kingdom" for Piano, Violin & Cello

25 Jul

"Cold Mount"/ "Rom Chatra"

13 Jun

"Grand Palace" "Ton Worachet" for Violin & Piano

4 Jul

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Sakura Blossom"

21 Jun

HM King Rama 9th

ORCHESTRAL PIECE

"Blue Day"

29 Jun

"Near Dawn & Magic Beams"

10 Jun

SOLO&CHAMBER MUSIC

Piano Medley by I, Balakauskas

11 Jul

Luang Pradith Pairoh

ORCHESTRAL PIECE

"Khamen Rachaburi"

9 Jun

Manus Pitisarn

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Passion"

21 Jun

ML Usni Pramoj

ORCHESTRAL PIECE

"In Praise of the Triple Gems"

29 Jun

In Memoriam Princess Vibhavadi Rangsit

12 Jun

BALLET

"Love Song" from "Chanda Kinnaree"

29 Jun

SACRED MUSIC

Bhuddist Lay Chants: "In Praise of the Triple Gems"

9 Jul

OTHERS

Story of "Mahajanaka" with Musical Accompaniment

29 Jun

Story of "Mahajanaka" with Musical Accompaniment

17 Jun

Narong Prangcharoen

ORCHESTRAL PIECE

"Tears of Dust"

29 Jun

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Whisper from Afar" for Piano, Violin & Cello

18 Jul

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Elegy for a Great Person"

11 Jun

Narongrit Dhamabutra

CONCERTO

"Narmada" Piano Concerto

8 Jul

Violin concerto "Sangitamankala"

29 Jul

SOLO&CHAMBER MUSIC

Two Suvannabhumi Pottrits for piano, Violin & Cello

11 Jul

Narongrit Dhamabutra VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS "Piyasayamintra"	18 Jun
Pledge to HRH Princess Galayani Vadhana	7 Jun
Nat yontrarak SOLO&CHAMBER MUSIC "Crystal Pheasant" for Piano	13 Jun
Pen Payong Ying ORCHESTRAL PIECE "Lao Kum Hom"	15 Jul
Phraya Prasarn Duriyasap ORCHESTRAL PIECE "Khaek Chern Chao"	14 Jun
Prince Naris ORCHESTRAL PIECE "Khamen sai Yoke" "Khamen Prabat"	15 Jul
Prince Nradhip ORCHESTRAL PIECE "Lao Charoen Sri"	26 Jun
Prince Paribatra ORCHESTRAL PIECE "Khaek Sai"	10 Jun
Somtow Sucharitkul SACRED MUSIC "Pie Jesu"	29 Jun
Surasee Ithikul ORCHESTRAL PIECE "Sanam Luang"	19 Jul
SOLO&CHAMBER MUSIC "Sanam Luang" for Violin & Piano	4 Jul
Thanpuying Puangroi Apaiwongs ORCHESTRAL PIECE "Wood Shadow" for Cello & Orchesra	5 Jun
Traditional ORCHESTRAL PIECE "Kridapiniharn"	15 Jul
Trisdee Na Patalung ORCHESTRAL PIECE "Eternity"	23 Jun

ผังรายการปี 2017

ช่วงเวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์	ช่วงเวลา	
06.00 น. - 07.00 น.	เจาะข่าวเช้า					การเมืองเรื่องน่ารู้	จุฬาวาทิต	06.00 น. - 07.00 น.	
07.00 น. - 07.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย								
07.30 น. - 07.55 น.	เจาะข่าวเช้า (ช่วงวิเคราะห์เจาะลึก)					อักษรพาที	ดนตรีทิพย์	07.30 น. - 07.55 น.	
07.55 น. - 08.00 น.	สารคดีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว + เพลงชาติ								
08.00 น. - 08.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง						ศาสนสร้างสุข	08.00 น. - 08.05 น.	
08.05 น. - 08.55 น.	กระแสเศรษฐกิจ					ถ่ายทอดรายการ ศสข. จาก สวท.		08.05 น. - 08.30 น.	
						สรุปข่าวรอบสัปดาห์	พูดจาประสาช่าง	08.30 น. - 08.55 น.	
08.55 น. - 09.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								08.55 น. - 09.00 น.
09.00 น. - 09.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								09.00 น. - 09.05 น.
09.05 น. - 09.55 น.	Innovative Wisdom					สัปดาห์สนทนา	จับจ้องมองสื่อ	09.05 น. - 09.30 น.	
	ตามรอยพ่อ					ผู้จ้างฟางข้าว		09.30 น. - 09.55 น.	
09.55 น. - 10.00 น.	สารคดีจิตวิทยาเพื่อคุณ					3 นาที กีฬาเพื่อสุขภาพ			09.55 น. - 10.00 น.
10.00 น. - 10.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								10.00 น. - 10.05 น.
10.05 น. - 10.45 น.	สำนักของสังคม					ทันโลกวิทยาศาสตร์	ไทยศึกษา	10.05 น. - 10.30 น.	
10.45 น. - 10.55 น.	สารพันข่าวสาร					สนทนากับนักอ่าน	รอบตัวเรา	10.30 น. - 10.55 น.	
10.55 น. - 11.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								10.55 น. - 11.00 น.
11.00 น. - 11.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								11.00 น. - 11.05 น.
11.05 น. - 11.55 น.	คลินิก 101.5					รัฐศาสตร์สู่สังคม	นิติมิติ	11.05 น. - 11.30 น.	
							จุฬาบริหารคน	11.30 น. - 11.55 น.	
11.55 น. - 12.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								11.55 น. - 12.00 น.
12.00 น. - 13.00 น.	เครือข่ายสายตรงวิทยุสถาบัน					ข่าวต้นชั่วโมง			12.00 น. - 12.05 น.
						สาระสนทนา	วิถีรู้คิดกับหอบะวิจุฬา	12.05 น. - 12.30 น.	
						จุฬาฯ วิทยานิพนธ์	คุยกับดนตรี	12.30 น. - 12.55 น.	
						รายการคุยกันลึกนิต			12.55 น. - 13.00 น.
13.00 น. - 13.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								13.00น. - 13.05น.
13.05 น. - 13.55 น.	เพลินเพลง					อังกฤษอนสไตน์	อังกฤษครอบครัวจรวด	13.05 น. - 13.30 น.	
						เปิดโลกเศรษฐกิจ	ช่างคิดชวนคุย	13.30 น. - 13.55 น.	
13.55 น. - 14.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								13.55 น. - 14.00 น.
14.00 น. - 14.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								14.00 น. - 14.05 น.
14.05 น. - 14.55 น.	สุขกันเถอะเรา					Just Jazz	ลูกทุ่งเพลงเด็ด 101.5	14.05 น. - 14.55 น.	
14.55 น. - 15.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								14.55 น. - 15.00น.
15.00 น. - 15.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								15.00 น. - 15.05 น.
15.05 น. - 15.55 น.	สุขกันเถอะเรา					ล่านาไหมไม่	ลูกทุ่งเพลงเด็ด 101.5	15.05 น. - 15.55 น.	
15.55 น. - 16.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								15.55 น. - 16.00 น.
16.00 น. - 16.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								16.00 น. - 16.05 น.
16.05 น. - 16.30 น.	หนีบมาด ยมมาคุย					ดนตรีไทยมิกซ์ดนตรีคีย์	คำพ่อสอน	16.05 น. - 16.55 น.	
16.30 น. - 16.55 น.							สามสัมพันธ์ไทยจีน		
16.55 น. - 17.00 น.	วิทยาศาสตร์การกีฬา 3 นาที					รายการคุยกันลึกนิต			16.55 น. - 17.00 น.
17.00 น. - 17.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								17.00 น. - 17.05 น.
17.05 น. - 17.55 น.	เปิดโลกสื่อสาร					ประชาคมเศรษฐกิจ	หมุนตามโลก	17.05 น. - 17.30 น.	
						ประชาคมอาเซียน		17.30 น. - 17.55 น.	
	ชีวิตจริงคนไทย-ทิศทางสังคมโลก							17.30 น. - 17.55 น.	
17.55 น. - 18.00 น.	ข่าวต้นชั่วโมง + เพลงชาติ								17.55 น. - 18.00 น.
18.00 น. - 18.50 น.	คัมภีร์รถ					WEEKEND CONCERT			18.00 น. - 18.50 น.
18.50 น. - 19.00 น.	สรุปข่าวในรอบวัน								18.50 น. - 19.00 น.
19.00 น. - 19.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย								19.00 น. - 19.30 น.
19.30 น. - 19.45 น.	ข่าวในพระราชสำนัก								19.30 น. - 19.45 น.
19.45 น. - 21.30 น.	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย								19.45 น. - 21.30 น.
21.30 น. - 21.35 น.	วิทยาสานนาถี								21.30 น. - 21.35 น.
21.35 น. - 24.00 น.	ดนตรีคลาสสิก								21.35 น. - 24.00 น.

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยุพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2218-3970-4

โทรสาร 0-2215-3321, 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th หรือ www.facebook.com/curadio