

*M*MUSIC OF THE MASTERS

AUGUST - SEPTEMBER 2017



CU RADIO FM 101.5 MHZ

www.curadio.chula.ac.th

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุแห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญเรือน กิตติวัฒน์

ประธาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิรงรอง รามสูต
รองอธิการบดี

กรรมการ

ศาสตราจารย์ ดร.ปราชิต สถาปิตานนท์
อาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐชานนท์ โกมุตพุดพิงศ์
อาจารย์ ดร.อลงกรณ์ ปวีณพิงศ์
นางสาวอรนุช อนุศักดิ์เสถียร
นายณรงศ์ สุทธิรักษ์

จุลสารรายสัปดาห์ Music of the Masters เป็นของ
สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (FM 101.5
MHz) บทความที่ตีพิมพ์ในจุลสารและบทวิทยุของ
รายการดนตรีคลาสสิกเป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดทำ ห้ามผู้ใด
นำไปตีพิมพ์หรือเผยแพร่ซ้ำในทุกๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับพิน รัตนเรือง
: สีสัม เอี่ยมสรรพางค์

ออกแบบรูปเล่ม : แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศ
สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุฯ ดำเนินการมา
อย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเกือบ 50 ปี โดยเริ่มออกอากาศ
หลังจากสถานีวิทยุฯ ก่อตั้งได้ไม่นาน
(สถานีวิทยุฯ ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรก คือ คณาจารย์ฯ และ
อาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิก อาทิ ศาสตราจารย์
ดร.กำร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ศาสตราจารย์ไชแสง ศุขะ-
วัฒน์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ
อยุธยา และอาจารย์ ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ.2511 อาจารย์ ชัชวาลย์ ทาสุนธุ์ และ
อาจารย์ สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำของ
สถานีรับช่วงดำเนินรายการต่อมา อาจารย์ สมโภช ถึงแก่
กรรมในปี พ.ศ.2531 และทางสถานีได้ดำเนินงานต่อมา
โดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิหลาย
ท่านของฯ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีสัม เอี่ยมสรรพางค์ และ สดับพิน
รัตนเรือง รับช่วงดำเนินงานต่อมาจนถึงปัจจุบัน และตั้งแต่
ปี พ.ศ.2536 เป็นต้นมา รายการดนตรีคลาสสิกออก
อากาศทุกคืน ระหว่างเวลา 21:35-23:55 น.

ปลายปี พ.ศ.2538 ทางรายการเปิดรับสมัครสมาชิกราย
การดนตรีคลาสสิก และเริ่มออกจุลสาร Music of the
Masters ตั้งแต่เดือนกันยายน พ.ศ. 2538 จนถึงปัจจุบัน และ
ตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2558 มีการเผยแพร่จุลสาร Music
of the Masters ในรูปแบบออนไลน์ด้วย

ติดตามรับฟังรายการดนตรีคลาสสิก ทุกวันจันทร์ – อาทิตย์ เวลา 21.35 – 24.00 น.

ดำเนินรายการ โดย อ.สีสัม เอี่ยมสรรพางค์

รับฟังสดและย้อนหลัง

- ทางสถานีวิทยุฯ FM 101.5 MHz
- www.curadio.chula.ac.th
- Mobile Application ระบบ iOS : cu radio และ ระบบ Android : curadio

Music of the Masters เป็นจุลสารของรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาฯ ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 133 ประจำเดือนสิงหาคม-กันยายน 2560 เนื้อหาหลักของจุลสารคือ รายการเพลงประจำวันของรายการดนตรีคลาสสิก สำหรับใช้เป็นคู่มือติดตามและเลือกรับฟังบทเพลงที่ท่านสนใจ ทั้งยังช่วยในการจดจำชื่อเพลง ชื่อวงดุริยางค์และชื่อนักดนตรีที่บรรเลงเพลงบทต่างๆ นั้น นอกจากนี้ ยังมีดัชนีค้นหาเพลงสำคัญๆ ที่ท้ายเล่ม (ค้นตามลำดับชื่อผู้ประพันธ์)

ขณะนี้ในช่วงเช้าพรรษา ซึ่งเป็นช่วงเวลาแห่งการสงบจิตสงบใจตั้งปณิธานแห่งการทำดี โดยเฉพาะในปีนี้ เชื่อว่าพสกนิกรทุกหมู่เหล่าจะถวายนุญกุศลที่เกิดจากการทำความดีตามอัธยาศัยของตน เป็นพระราชกุศลและเป็นเครื่องสักการะกตเวทิตาแด่ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ บรมนาถบพิตร และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9 ด้วยความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของทั้งสองพระองค์เป็นล้นพ้น

ทีมงานรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขอร่วมกับพสกนิกรทุกหมู่เหล่า น้อมเกล้าน้อมกระหม่อม ถวายความอาลัยและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณตราบนิจรันดร์

บทความฉบับนี้ขอเสนอเรื่องราวแปลกน่าฟังของอุปรากร “ตำนานแห่งแม่น้ำเคอร์ลู” บทประพันธ์ชิ้นเอกของ เบ็นจามิน บริทเทน นักแต่งอุปรากรเอกชาวอังกฤษ อ่านบทความแล้วเชิญติดตามฟังเพลงไพเราะแปลกหูของอุปรากรเรื่องนี้ในคืนวันอาทิตย์ที่ 10 กันยายน ที่จะถึงนี้

ตำนานแห่งแม่น้ำเคอร์ลู (The Curlew River)

สตั๊ปปิด รัตนเรือง

Music of the Masters ฉบับนี้ขอเสนอเรื่องราวของอุปรากร “ตำนานแห่งแม่น้ำเคอร์ลู” อุปรากรนอกแนวศาสนาชิ้นเอกของ เบ็นจามิน บริทเทน (Benjamin Britten; 1913-1976) นักประพันธ์เพลงเอกชาวอังกฤษ



บริทเทนประพันธ์อุปรากรเรื่อง “ตำนานแห่งแม่น้ำเคอร์ลู” โดยได้แรงบันดาลใจจากเรื่องราวและลักษณะดนตรีของละครโนะจากเรื่อง “ตำนานแห่งแม่น้ำสุมิตะ” ที่ท่านเคยชมด้วยความประทับใจเมื่อคราวไปเยือนประเทศญี่ปุ่นในปี ค.ศ. 1956

ละครโนะ เป็นแบบฉบับละครคลาสสิกเก่าแก่ของญี่ปุ่นจากคริสต์ศตวรรษที่ 14 ซึ่งยังแสดงสืบทอดต่อกันมาจนปัจจุบัน ‘โนะ’ เป็นละครเวทีที่ผสมผสานศิลปะการแสดง การเต้น การดนตรี และความวิจิตรงดงามของเสื้อผ้าอาภรณ์ เวทีและฉากนั้นเรียบง่ายตามแบบฉบับศิลปะญี่ปุ่น เนื้อหาและการนำเสนอมุ่งเน้นเรื่องราวและอารมณ์ความรู้สึกของตัวละครเอกตัวหนึ่ง เป็นหลัก ตัวละครรองอื่นๆ มีบทบาทและการแสดงออกที่เป็นไปเพื่ออุ้มให้อารมณ์เข้มข้นของตัวละครเอกโดดเด่น ละครโนะเป็นละครของนักแสดงชายล้วน แม้แต่ตัวละครหญิงตามท้องเรื่องก็จะแสดงโดยนักแสดงชาย ตัวละครเอกมักสวมหน้ากาก เรื่องราวเรียบง่ายไม่ซับซ้อน แต่มุ่งตรงไปยังอารมณ์ที่เข้มข้น ทั้งอารมณ์รัก ชัง น่าเศร้าสะเทือนใจในชะตากรรมของตัวละคร

มักแฝงความลึกลับและปริศนา ในตอนท้ายเรื่องมักเกี่ยวพันกับวิญญาณที่มาปรากฏตัว และ
ขมวดปมด้วยแนวคิดในเชิงตั้งสอนตามปรัชญาศาสนาพุทธ

ดนตรีประกอบละครโนะ ใช้เครื่องดนตรีน้อยชิ้น กลุ่มนักดนตรีและคณะนักร้องที่นั่งอยู่
ด้านข้างเวที จะบรรเลงและขับร้องประกอบการแสดง การเต้น การเคลื่อนไหวของตัวละครเอก
รวมทั้งการขับร้องและพูดของตัวละครอื่นๆ

“ตำนานแห่งแม่น้ำสุมิตะ” เป็นละครโนะของ จูโร โมโตมาซา (ค.ศ.1395-1431) เรื่องนี้
แสดงสืบทอดกันมาแต่โบราณกาล บริบทได้ชมละครเรื่องนี้ถึง 2 ครั้งเมื่อไปเยือนญี่ปุ่น
ดังกล่าว ท่านประทับใจมากถึงกับขอเทปบันทึกการแสดงกลับไป ต่อมาเมื่อกลับอังกฤษแล้ว
ท่านก็เขียนอุปรากรเรื่อง “ตำนานแห่งแม่น้ำเคอร์ลู” ร่วมกับ วิลเลียม โพลเมอร์ (William
Plomer; 1903-1973) นักเขียนบทละคร โดยอิงเนื้อหาเรื่องราวของ “ตำนานแห่งแม่น้ำสุมิตะ”
แต่เปลี่ยนชื่อเรื่องและฉากเป็น แม่น้ำเคอร์ลู แห่งดินแดนเฟน (Fenlands) ซึ่งเป็นดินแดนใน
จินตนาการในอังกฤษ เปลี่ยนช่วงเวลาจากศตวรรษที่ 14 ของญี่ปุ่น เป็นสมัยกลาง (Middle
Ages; 500-1400) ของยุโรป และเปลี่ยนแนวคิดสรุปในตอนท้ายจากปรัชญาศาสนาพุทธ เป็น
ศาสนาคริสต์

“ตำนานแห่งแม่น้ำเคอร์ลู” เสร็จสมบูรณ์ นำออกแสดงครั้งแรกเมื่อเดือนมิถุนายน
ค.ศ.1964 ที่โบสถ์ออร์ฟอร์ด (Orford Church) มณฑลซัฟโฟล์ค (Suffolk) ประเทศอังกฤษ

ตัวละครหลักของทั้งเรื่อง “ตำนานแห่งแม่น้ำสุมิตะ” และ “ตำนานแห่งแม่น้ำเคอร์ลู”
คือ ‘หญิงบ้า’ ซึ่งบริบทเขียนเป็นพิเศษให้ เซอร์ ปีเตอร์ เพียร์ส (Sir Peter Pears; 1910-1986)
นักร้องเทเนอร์เอกในดวงใจตลอดกาลของผู้ประพันธ์ ตัวละครรองอื่นๆในเรื่องก็เป็นตัวละคร
นิรนามเช่นเดียวกับ ‘หญิงบ้า’ ได้แก่ ชายแจวเรือ นักเดินทาง ท่านเจ้าอาวาส ชายแปลกหน้า-

ร่างใหญ่ และดวงวิญญาณเด็กน้อย ร่วมด้วยคณะนักร้องประสานเสียง 8 คนที่อยู่โนบทาบทของคณะสงฆ์และนักแสวงบุญตามท้องเรื่อง

“ตำนานแห่งแม่น้ำเคอร์ลู” เปิดฉากขึ้นมาในโบสถ์สมัยกลาง ใกล้ๆฝั่งตะวันตกของแม่น้ำเคอร์ลูที่คั่นระหว่างดินแดนเฟนตะวันตกและตะวันออก

คณะสงฆ์ เหล่าผู้จาริกแสวงบุญและท่านเจ้าอาวาส เดินเข้ามาในโบสถ์พร้อมกับขับร้องเพลงสวดเก่าแก่จากสมัยกลาง (Gregorian Chant) จากนั้นท่านเจ้าอาวาสก็กล่าวกับผู้ชมว่า ต่อไปนี้จะเล่าเรื่องราวที่แสดงให้เห็นถึงความรักและเมตตาที่พระเจ้าทรงมีต่อมวลมนุษย์ แล้วทั้งหมดก็เตรียมตัวแสดงและขับร้องเป็นตัวละครต่างๆ ท่านเจ้าอาวาสทำหน้าที่เป็นผู้เล่าเรื่องราวเชิงปาฏิหาริย์ ดังมีความว่า

ณ ริมฝั่งตะวันตกของแม่น้ำเคอร์ลู มีชายแฉะเรือที่คอยพายเรือรับส่งคนข้ามฟากอยู่เป็นนิจ เขาพบสิ่งต่างๆมากมายที่สายน้ำแห่งนี้ ชายแฉะเรือขับร้องรำพึงว่า “วันนี้เป็นวันสำคัญ เพราะเป็นวันครบรอบปีที่เกิดเหตุการณ์ประหลาดและเศร้าสลด เมื่อเด็กชายคนหนึ่งตายลงที่ริมฝั่งน้ำอีกด้านหนึ่ง ต่อมาเด็กชายผู้นั้น กลายเป็นที่เคารพสักการะของผู้คนที่ผ่านไปมา ในฐานะดวงวิญญาณศักดิ์สิทธิ์”

ขณะที่เขากำลังจะออกเรือเพราะผู้โดยสารเกือบเต็มแล้ว ชายนักเดินทางคนหนึ่งก็มาถึงและขอข้ามฟากด้วย พร้อมๆกันนั้นทุกคนก็ได้ยินเสียงร้องรำพันของหญิงนางหนึ่ง ชายนักเดินทางเล่าว่า เธอเป็นหญิงบ้า สติไม่เต็มเต็ง ร้องเพลงและรำพันพร้อมทำท่าแปลกๆ เป็นที่น่าขนานนาสงเวชแก่ผู้คนที่พบเห็น เธอกำลังเดินมุ่งมาทางนี้เหมือนกัน

ไม่นานนัก เธอก็ปรากฏตัวพร้อมขอข้ามฟากด้วย ชายแฉะเรือจึงถามว่าเธอเป็นใครมาจากไหน เธอเล่าให้ฟังว่า เธอมาจากเทือกเขาดำ (Black Mountains) ออกเดินทางเที่ยวตามหา

ลูกชายที่หายไป ลูกชายเธออายุ 12 ขวบ และถูกชายแปลกหน้าร่างใหญ่ลักพาตัวมาทางแถบ
ตะวันออก เธอจึงออกเดินทางเที่ยวตามหาเขาไปเรื่อยๆจนกว่าจะพบ

ในตอนแรก ชายแจวเรือไม่ยอมให้เธอลงเรือ แถมล้อเลียนเสียดสีว่าเธอเป็นบ้าน่าขัน
ไหนร้องเพลงตลกๆให้พวกเราฟังซิ แต่ในที่สุดเมื่อเธอเล่าเรื่องนารันทดดังกล่าว ผู้โดยสารในเรือ
ต่างก็สงสารและขอให้เธอร่วมลงเรือเดินทางด้วย เมื่อทุกคนลงเรือเรียบร้อยแล้ว ชายแจวเรือก็พาย
ออกจากฝั่ง ขณะที่เรือเข้ามาใกล้เกือบถึงอีกฝั่งด้านตะวันออก ผู้โดยสารต่างก็เห็นผู้คนรวมกลุ่ม
กันอยู่ตรงชายฝั่ง ต่างก็สงสัยว่ามีอะไรเกิดขึ้น

ชายแจวเรือจึงเล่าให้ฟังว่า “วันเดียวกันนี้เมื่อปีก่อน เกิดเหตุการณ์น่าสลดในวัน
ดังกล่าว มีชายแปลกหน้าร่างใหญ่ พกอาวุธ เขามาขึ้นเรือเพื่อข้ามฟากไปยังฝั่งตรงข้าม ชายร่าง
ใหญ่พาเด็กชายอายุราว 12 ขวบมาด้วย ทำทางไม่สบายและดูอ่อนแอมาก ชายผู้นั้นบอกว่า
เขาซื้อเด็กคนนี้เป็นทาส ทว่าเมื่อขึ้นฝั่งได้ เด็กชายก็อ่อนแรงเดินไม่ไหว อาการหนักใกล้ตาย
ชายแปลกหน้าผู้นั้นจึงจะทิ้งเด็กและจากไป ชาวบ้านฝั่งนั้นต่างก็สงสารและเข้าไปหาเพื่อ
ช่วยเหลือเด็กชาย

เด็กชายเล่าให้ฟังถึงความเป็นมาว่า “เขาเป็นลูกขุนนาง แต่บิดามาเสียชีวิต เขาจึงอยู่
กับมารดาเพียง 2 คน แล้ววันหนึ่งก็ถูกชายร่างใหญ่ลักพาตัวมา และขณะนี้เขากำลังจะตาย”
ก่อนตายเขาพร่ำบ่นสวดมนต์แล้วก็สิ้นใจไป

ชาวบ้านเห็นว่าเด็กชายคนนี้แปลก ทำทางราวผู้ใหญ่ สงบ นิ่งและสุขุมมาก พวกเขา
จึงพากันคิดว่า เด็กชายน่าจะเป็นนักบุญ จากนั้นชาวบ้านก็ฝังศพเด็กชายผู้วายชนม์ไว้ในสุสาน
วัด ซึ่งต่อมาสุสานนี้ก็ได้กลายมาเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ มีผู้คนเดินทางมาขอพรให้หายป่วยไข้
และสัมฤทธิ์ผลเสมอมา

ดังนั้น วันนี้ซึ่งเป็นวันครบรอบเหตุการณ์ดังกล่าว ผู้คนจึงมาชุมนุมสวดมนต์เพื่อระลึกถึงเหตุการณ์น่าเศร้าสลดของเด็กชาวนักบุญผู้นั้น”

เมื่อชายแฉวเรือเล่าเรื่องจบ เรือก็ถึงฝั่งพอดี ผู้โดยสารทุกคนยกเว้น ‘หญิงบ้า’ ต่างก็ขยับจะขึ้นฝั่ง แต่หญิงบ้ากลับนั่งนิ่งอยู่ในเรือเช่นนั้น เธอเริ่มซักถามชายแฉวเรือถึงเด็กชายผู้นั้นในที่สุด ทุกคนก็แน่ใจว่า เด็กชายคือลูกชายของเธอที่หายไป ทุกคนสงสารเธอกันมากที่อุตส่าห์เดินทางมาไกลเพื่อจะมาพบว่า ลูกชายตายแล้ว ทุกคนจึงพาเธอเดินไปที่หลุมศพเพื่อสวดมนต์ให้ลูกน้อยของเธอ พวกเขาชักชวนให้เธอสวดมนต์ด้วย เพราะบทสวดมนต์จากปากมารดาอย่างอมงค์สิทธิ์ที่สุด

ไม่นานนักราวปาฏิหาริย์ ทุกคนก็ได้ยินเสียงเด็กชายร้องเพลงสวดตลอดไปกับการสวดมนต์ของคณะสงฆ์ แล้วสักครู่วิญญาณของเด็กชายก็ปรากฏร่าง เขาเดินเข้ามาหามารดาเตือนสติให้มารดาดำเนินชีวิตต่อไปอย่างสงบสันติ เพราะในที่สุด ผู้วายชนม์ทั้งหลายก็จะฟื้นคืนชีวิต และในวันอันน่าปิติใจดังกล่าว เธอก็จะได้พบเขาอีกครั้งบนสรวงสวรรค์

“Go your way in peace, mother. The dead shall rise again, and on that blessed day, we shall meet in heav’n.”

เมื่อเขาสวดมนต์ขอพรพระเจ้าให้เธอ หญิงบ้าผู้นั้นก็ใจสงบและเป็นอิสระ เธอหลุดพ้นจากการเสียสติแล้วด้วยพระมหากรุณาของพระองค์

ขอเชิญติดตามรับฟังอุปรากรเรื่อง “ตำนานแห่งแม่น้ำเคอร์ลู” คืบหน้าอาทิตย์ที่ 10 กันยายน ที่จะถึงนี้

*M*USIC OF THE MASTERS

CU RADIO FM 101.5 MHz

AUGUST 2017

SUNDAY		6 Strauss's Operetta: "Die Fledermaus"	13 Verdi's Opera: "Aida"	20 Haydn's Oratorio: "The Creation"	27 Bernstein's Musical: "The West Side Story"
MONDAY		7 Regular	14 Programme	21 Programme	28
TUESDAY	1	8 S O L O A N D	15 C H A M B E R	22 M U S I C	29
WEDNESDAY	2	9 Regular	16 Programme	23 Programme	30
THURSDAY	3	10 Tribute to A. Bliss	17 Tribute to A. Glazunov	24 Tribute to J. Ibert	31 Tribute to C. Debussy
FRIDAY	4	11 Regular	18 Programme	25 Programme	
SATURDAY	5	12 Regular	19 Programme	26 Programme	

SEPTEMBER 2017

SUNDAY		3 Humperdinck's Opera: "Hansel & Gretel"	10 Britten's Opera: "The Curlew River"	17 Mozart's Opera: "Cosi fan tutte"	24 "Te Deum"
MONDAY		4 Regular	11 Programme	18 Programme	25
TUESDAY		5 S O L O A N D	12 C H A M B E R	19 M U S I C	26
WEDNESDAY		6 Regular	13 Programme	20 Programme	27
THURSDAY		7 Tribute to A. Bruckner	14 Tribute to JC Bach	21 Tribute to A. Dvorak	28 Tribute to D. Shostakovich
FRIDAY	1	8 Regular	15 Programme	22 Programme	29
SATURDAY	2	9 Regular	16 Programme	23 Programme	30

AUGUST 2017

RADIO GUIDE

Tuesday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Liszt: Rondeau fantastique on Spanish Themes (11:53), Piano: Leslie Howard

Schubert: Adagio in E-flat for Piano Trio, D 897 (12:58), Beaux Arts Trio

Narong Prangcharoen: "Whisper from Afar" (4:56), Piano: Jamorn Supapol, Violin: Siripong Tiptan, Cello: Apichai Liamthong

Piazzolla: Oblivion (4:09), Macquarie Trio, Australia

Mozart: Oboe Quartet in F, K 370 (13:30), Oboe: Hansjorg Schellenberger, Philharmonia Quartet, Berlin

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Torroba: Guitar Sonatina (11:26), Guitar: Eduardo Fernandez

Brahms: Violin Sonata No. 1 in G, Op 78 (28:26), Violin: Pierre Amoyal, Piano: Frederic Chiu

Beethoven: String Quartet No. 14 in C-sharp minor, Op 131 (43:58), Lindsay Quartet

Wednesday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Auber: Overture to the Opera "Fra Diavolo" (7:38), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Mozart: Rondo in B-flat, K 269 (7:38), Violin & Cond: Christian Tetzlaff, German Cham Phil

De Falla: "Nights in the Gardens of Spain" (24:48), Piano: Alicia de Larrocha, London Phil / De Burgo

Sibelius: Valse triste (5:50), Ulster Orch/Dmitri Sitkovetsky

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Walton: Prelude "Granada" (6:09), London Phil/Bryden Thomson

Bax: Symphonic Variations for Piano & Orchestra (49:34), Piano: Margaret Fingerhut, London Phil / Thomson

Panufnik: Sinfonia Rustica (24:10), Monte Carlo Opera Orch/Panufnik

Lehar: "The Merry Widow" (3:06), Violin & Cond: Andre Rieu, Johann Strauss Orch

Thursday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Brunetti: Finale from Symphony No. 26 in B-flat (3:32), Concerto Koln

JSBach: Concerto for 2 Violins in D minor, BWV 1043 (17:15), Violins: Christian Ferras & Lord Yehudi Menuhin, Bath Festival Orch/Menuhin

Vivaldi: Bassoon Concerto in E-flat, RV 483 (7:13), Bassoon: Klaus Thunemann, I Musici

Mozart: Violin Concerto No. 2 in D, K 211 (18:25), Violin & Cond: Christian Tetzlaff, German Cham Phil
Sculthorpe: "Small Town" (6:11), Oboe: Guy Henderson, Sydney Sym/Lyn Williams

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to A. Bliss

Bliss: "Hymn to Apollo" (11:20), Ulster Orch/Vernon Handley

Bliss: "A Hymn to Pan, Pan's Saraband, Pan & Echo, The Pigeon

Song” from Pastoral “Lie strewn the White Flocks” (13:12), Mezzo-soprano: Della Jones, Northern Sinfonia & Chorus/Hickox

Bliss: Cello Concerto (26:26), Cello: Raphael Wallfisch, Ulster Orch/Vernon Handley

Bliss: Music for Strings (27:10), Northern Sinfonia/Hickox

Friday 4: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Chabrier: Overture to “Gwendoline” (8:33), Vienna Phil/Gardiner

Mozart: First Movement from Flute & Harp Concerto in C (9:46), Flute: Andras Adorjan, Harp: Susanna Mildonian, Munich Cham Orch / Stadlmair

Tchaikovsky: Allegro con grazia from Symphony No. 6 in B minor (7:43), Russian Phil/Samuel Friedmann

Tcherepnin: Piano Concerto No. 1, Op 12 (18:44), Piano: Murray McLachlan, Chetham’s Sym/Julian Clayton

Traditional: “Danny Boy” (4:10),

Monti: “Czardas” (5:20), Violin: Nigel Kennedy, English Cham Orch

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Rimsky-Korsakov: Fantasia on Serbian Themes, Op 6 (6:46), Malaysian Phil/Kees Bakels

Rosetti: Horn Concerto in D minor (18:46), Horn: Hermann Baumann, Concerto Amsterdam/Jaap Schroder

Tchaikovsky: Symphony No. 5 in

E minor, Op 64 (45:44), London Phil/Sian Edwards

Ua Suntornsanan: “Fak-Morn” (3:15), Vocalist: Supatra Indrapakdi Gorath, Bangkok Sym/Nora-ath Chanklum

Saturday 5: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Prasid Silapabunleng: Dramatic Suite (19:10), Latvian National Sym / Mikkelsen

Beethoven: First Movement from Violin Concerto in D, Op 61 (24:25), Violin: Hilary Hahn, Baltimore Sym/Zinman

Turina: “La oracion del Torero”, Op 34 (9:06), Cappella Campecclesia/Hansjorg Gruber

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Wires: Sinfonietta, Op 7 (18:12), Sami Sinfonietta/Stefan Solyom

Dvorak: Cello Concerto in B minor, Op 104 (42:07), Cello: Jacqueline Du Pre, Chicago Sym/Barenboim

Liszt: Tone-poem No. 3 “Les Preludes” (14:55), German Sym, Berlin / Nagano

Fibich: Poem (1:52), Cham Orch Kremlin/Rachlevsky

Sunday 6: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Ua Suntornsanan: “Julatrikoon Suite” (14:12), Vocalists: Chiewcharn Kijsoombatchai, Natnaree Malitong, Subongkot Tongchuang, Nora-ath Chanklum , Bangkok Sym/Nora-ath Chanklum

Edvin Kallstenius: “Dalarapsodi”, Op 18 (17:19), Swedish Radio Sym/ Tommy Andersson

Delibes: “Les filles de Cadix” (3:21)/

Rimsky-Korsakov: “Berceuse” (5:49)/

Canteloube: “L’aïe de rotso” (1:07)/
American Traditional: “Simple Gifts”

(3:31), Soprano: Lesley Garrett, Royal Phil / Robinson

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Operetta Delight

Strauss Jr: “Artists’ Life”, Op 316 (10:08)/ “On the Beautiful Blue Danube” Waltz, Op 314 (11:44), Berlin Phil/Karajan

Strauss Jr: Highlights from the Operetta “Die Fledermaus” (60:01), Lead singers: Kiri te Kanawa, Brigitte Fassbaender, Edita Gruberova, Karin Gotting, Wolfgang Brendel, Tom Kraus, Richard Leech, Olaf Bar, Vienna State Opera Chorus, Vienna Phil / Previn

Monday 7: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Beethoven: Symphony No. 1 in C, Op 21 (26:06), Berlin Phil / Karajan

Haydn: Violin Concerto No. 1 in C (20:19), Violin & Cond: Vladimir Spivakov, Moscow Virtuosi

Various Composers: “Carnaval de Venise” (4:33), Violin & Cond: Andre Rieu, Johann Strauss Orch

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Raff: Concert Overture “Othello” (7:39), Phil Hungarica/Werner Andreas Albert

Shostakovich: Violin Concerto No. 2 in C-sharp minor, Op 129 (30:14), Violin: Dmitry Sitkovetsky, BBC Sym/Andrew Davis

Turina: Danza Gitanas, Op 55 (15:43), Orch of the City of Granada/Juan de Udaeta

Spohr: Clarinet Concerto No. 1 in C minor, Op 26 (20:50), Clarinet: Ernst Ottensamer, Vienna Phil / Davis

Ua Suntornsanan: “Suntaraporn Suite” (7:16), Bangkok Sym/Nora-ath Chanklum

Tuesday 8: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Nat Yontararak: “Crystal Pheasant” (7:07), Piano: Nat Yontararak

Granados: Spanish Dance (3:49)/**Albeniz:** Malaguena, No. 6, Op 71 (4:18), Violin: Dmitry Sitkovetsky, Pavel Gililov

Kreutzer: Clarinet Quartet in E-flat (13:17), Clarinet: Eduard Brunner, Zurich String Trio

Mozart: Divertimento for Strings in B-flat, KV 137 (13:00), Ens Oriol of Berlin

Vaughan Williams: Fantasia on Greensleeves (5:33), **Elgar:** Salut d’amour (3:28), Piano: Jamorn Supaphol, Maitai Cham Orch

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Schulhoff: Concertino for Flute, Viola & Double bass (15:52), Flute: Andrea Lieberknecht, Viola: Stefan Fenlandt, Double bass: Peter Riegelbauer

Prokofiev: Flute Sonata in D, Op 94 (22:58), Flute: James Galway, Piano: Martha Argerich

Brahms: Violin Sonata No. 1 in G, Op 78 (28:29), Violin: Pinchas Zukerman, Piano: Daniel Barenboim

Mozart: Variations on “Twinkle, Twinkle, Little Star”, K 265 (12:09), Piano: Philippe Entremont

Wednesday 9: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Khachaturian: Ballet Music “Spartacus” (23:27), Armenian Phil/Loris Tjeknavorian

Mozart: Oboe Concerto in C, K 314 (20:24), Oboe: Ernest Rombout, Concertgebouw Cham Orch

Respighi: The Dove from “The Bird Suite” (4:30), Tasmanian Sym/Omri Hadari

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Rubbra: Festival Overture, Op 62 (7:19), New Philharmonia Orch/Vernon Handley

Mozart: Violin Concerto No. 5 in A, KV 219 (29:19), Violin: Itzhak Perlman, Vienna Phil/Levine

ML Usni Pramoj: Clarinet Concertino (17:29), Clarinet: Apichet Payonlert, BSO String Orch/ ML Usni Pramoj

Copland: Ballet Music “Appalachian Spring” (25:24), Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Thursday 10: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Bizet: Carillon (4:26), Berlin Phil / Karajan

Sibelius: Humoresque in D minor & G minor, Op 87 (5:43), Violin: Leonidas Kavakos, City of Espoo Cham Orch / Lamminmaki

Haydn: Cello Concerto in D (25:14), Cello: Julian L. Webber, English Cham Orch

Lalo: Rhapsodie (10:44), Basle Sym / Andretta

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to A. Glazunov

Glazunov: “Desire”, Op 60 (2:29), Cello: Mischa Maisky, Piano: Pavel Gililov

Glazunov: Violin Concerto in A minor, Op 82 (19:40), Violin: Maxim Vengerov, Berlin Phil/Abbado

Glazunov: Suite “From the Middle Ages”, Op 79 (23:20), Scottish National Orch/Jarvi

Glazunov: “Melodie” (7:13) & “Serenade espagnole” (2:45), Op 20, Cello: Steven Isserlis, Cham Orch of Europe/Gardiner

Glazunov: Scenes de Ballet, Op 52 (28:13), Minnesota Orch/Edo de Waart

**Friday 11: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

JSBach: Sinfonia from Cantata “Wir danken dir, Gott”, BWV 29 (3:38), Taverner Players/Andrew Parrott
Stamitz: Clarinet Concerto in B-flat (15:36), Clarinet: Sabine Meyer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Iona Brown

Haydn: Symphony No. 49 in F minor “La Passione” (21:35), Cantilena/Shepherd

Satie: Gymnopedie No. 1 (3:37)/**Hahn:** A Chloris (4:15), Cor anglais: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Strauss: “Don Juan”, Tone-Poem after N. Lenau, Op 20 (18:13), Berlin Phil/Karajan

Rachmaninov: Piano Concerto No. 2 in C minor, Op 13 (35:53), Piano: Georges Cziffra, New Philharmonia Orch/ Cziffra Jr

Rutter: “When Icicles Hang” (21:25), Flute: Duke Dobing, Baritone: Simon Davies, City of London Sinfonia/Rutter

Gershwin: “Summertime” (3:30), Flute: Jean-Pierre Rampal

**Saturday 12: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Nat Yontarak: “Rose of Love” for HM Queen Sirikit (8:56), Piano: Nat Yontarak

Ovchinnikov: “A Bouquet for HM Queen Sirikit”, Symphonic Suite (24:00), Bangkok Sym/ Ovchinnikov
Haydn: Symphony No. 85 in B-flat, “La Reine” (20:51), Vienna Cham Orch/Entremont

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Glazunov: Overture solennelle, Op 73 (9:11), Russian National Orch/Pletnev

Koch: Suite from Ballet Music “Cinderella” (15:12), Swedish Radio Sym/Tommy Andersson

Lalo: Concerto russe, Op 29 (31:04), Violin: Olivier Charlier, BBC Phil/Tortelier

Charles Stanford: Irish Rhapsody No. 4 “The Fisherman of Lough Neagh and What He Saw”, Op 141 (18:52), London Phil/Adrian Boult

**Sunday 13: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mozart: Overture and Aria “Parto, m’affretto” from the Opera “Lucio Silla” (15:37), Soprano: Diana Damrau, Frankfurt Radio Sym / Parrott

Benda: Symphony in G (8:20), Les Armis de Philippe / Luder Remy

Foss: Intrada from Renaissance Concerto (4:58), Flute: Carol Wincenc, Brooklyn Phil / Foss

Mozart: Divertimento in B-flat, K 186 (10:27), Frankfurt Radio Sym / Parrott

Morley: “It was a Lover and His Lass” (3:53) / “Who Is It That This Dark Night” (4:45) / “A Painted Tale” (2:32), Tenor: Paul McMahon, Lute: Tommine

Andersson, Viola da gamba: Daniel Yeadon

Delibes: Flower Duet (5:12), Soprano: Glenys Fowles, Mezzo-soprano: Heather Begg, Melbourne Sym / Bonyngé

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Opera Delight

Verdi: Triumphal March from “Aida” (6:26), English Lyrics by Visanu Euarchukiati, Bangkok Festival Choir, Bangkok Sym / Khunying Malaival Boonyaratavej

Verdi: Highlights from the Opera “Aida” (63:10), Lead singers: Katia Ricciarelli, Plácido Domingo, Elena Obraztsova, Leo Nucci, Nicolai Ghiaurov, Ruggero Raimondi, Chorus & Orch of the La Scala Theatre / Abbado

Monday 14: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: First Movement from Piano Concerto No. 20 in D minor, K 466 (15:24), Piano: Friedrich Gulda, Vienna Phil/Abbado

ML Usni Pramoj: Sonata for Strings (19:28)), BSO String Orch/ ML Usni Pramoj

Beethoven: Rondo from Violin Concerto in D, Op 91 (10:17), Violin: Dmitry Sitkovetsky, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Grieg: “Solveig’s Song” (4:35), Polish Radio Sym/Tadeusz Wojcienchowski

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Arensky: Suite No. 2 “Silhouettes”, Op 23 (18:47), Danish National Radio Sym/Jarvi

Dvorak: Piano Concerto in G minor, Op 33 (37:44), Piano: Andras Schiff, Vienna Phil/Dohnanyi

Grieg: “From Holberg’s Time” Suite (20:31), Berlin Phil / Karajan

Mozart: “Lacrimosa” from Requiem in D minor, K 626, (3:33), Gaechinger Kantorei & Bach Collegium, Stuttgart/Helmuth Rilling

Tuesday 15: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Ignaz Moscheles: Sonate melancolique, Op 49 (13:34), Piano: Chanyapong Thongsawang

CPEBach: Flute Sonata in D (10:19), Flute: Konrad Huntler, Cello: Anne Bylsma, Fortepiano: Jacques Ogg

Mozert: Clarinet Quintet Movement in B-flat, K 91 (7:38), Clarinet: Eduard Brunner, Emerson String Quartet

Paganini: Rondo “La campanella” from Violin Concerto No. 2 in B minor (3:45) / Caprice No. 24 (6:04), Violin: Uto Ughi, Piano: Leonardo Bartelloni

Briccialdi: “Carnival of Venice” (5:16), Flute: Juliette Bausor, Piano: Christopher Ross

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Prokofiev: Sonata for Violin & Piano in F minor, Op 80 (29:53), Violin: Roman Nodel, Piano: Indhuon Srikananonda Balakauskas

Edwin Bowen: Flute Sonata, Op 120 (17:06), Flute: Juliette Bausor, Piano: Christopher Ross

Bridge: String Quartet No. 3 (32:04), Endellion Quartet

Saint-Saens: "Ly cygne" for Cello & 2 Pianos (3:06), Cello: Luigi Piovano, Piano: Luisa Prayer

Wednesday 16: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Saint-Saens: Maestoso finale from Symphony No. 3 in C minor, Op 78 (7:45), Organ: Peter Hurford, Orch sym de Montreal / Dutoit

Mozart: Violin Concerto No. 4 in D, K 218 (22:47), Violin: Itzhak Perlman, Vienna Phil/Levine

JSBach: Orchestral Suite No. 5 in G minor (17:35), Musica Antiqua, Koeln/Goebel

Krommer: Finale-Presto from Partita in B-flat, Op 78 (4:18), Malaysian Phil Wind Ensemble

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Albeniz: Rapsodia espanola (17:53), Piano: Alicia de Larrocha, London Phil / De Burgos

Respighi: Suite in G for Organ & Strings (20:34), Organ: Hollace Koman, San Diego Cham Orch / Barra

Mascagni: Intermezzo from "Cavalleria rusticana" (3:40), Royal Liverpool Phil/Libor Pesek

Sibelius: Symphony No. 4 in A minor, Op 63 (35:54), Berlin Phil / Karajan

Thursday 17: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Strauss Jr: "Emperor Waltz" (12:16), Berlin Phil / Harmoncourt

Dnu Huntrakul: "Golden Touch" (3:29), Maitai Orch / Dnu Huntrakul

CPEBach: Flute Concerto in D minor, Wq 22 (22:04), Akademie fur alte Musik, Berlin/Stephan Mai

JSBach: Air from Suite No. 3, BWV 1068 (4:02), City of London Sinfonia/Andrew Watkinson

Faure: Sicilienne (4:03), "Apres en reve" (4:00), Cello: Jules Eskin, Tanglewood Festival Chorus, Boston Sym / Ozawa

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to J. Ibert

Ibert: "Tunis-Nefta"/ "Valencia" from "Escalaes" (8:01), Orch of the Paris National Opera/Jacques Ibert

Ibert: Concerto for Cello & Wind Instruments (13:56), Cello: Nathaniel Rosen, Manhatten Cham Orch/Richard Clark

Ibert: "Tropisms for Imaginary Loves" (24:27), National Orch of ORTF/Jean Martinon

Ibert: Second Movement from Flute Concerto (7:58), Flute: Jaime Martin, Cadaques Orch/Mariner

Ibert: Symphonie concertante for Oboe & Strings (27:57), Oboe: Humbert Lucarelli, Manhatten Cham Orch/Clark

Friday 18: After Dinner Musicale

(9:35-10:30 p.m.)

Haydn: First Movement from Symphony No. 92 in G (7:57), Vienna Phil/Bernstein

Peter Breiner: “Sali Hongba” (4:19) / “Half-Moon Climbs” (4:27)/ “Tulufan” (4:31), Violin: Takako Nishizaki, New Zealand Sym / James Judd

Hummel: Trumpet Concerto in E-flat (19:44), Trumpet: Andre Bernard, English Cham Orch / Malcolm

Rimsky-Korsakov: “Procession of the Nobles” from the Opera “Mlada” (5:02), Phil Hungarica / Rozsnyai

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Dvorak: Overture “Othello” (13:47), Oslo Phil/Mariss Jansons

Rachmaninov: Piano Concerto No. 4 in G minor, Op 40 (24:32), Piano: Arturo Benedetti Michelangeli, Philharmonia Orch / Gracis

Scriabin: Symphony No. 3 in C minor “Divine Poem”, Op 43 (46:46), Danish National Radio Sym/Jarvi

Saturday 19: After Dinner Musicale

(9:35-10:30 p.m.)

S.Peace Nistades: “In Memoriam” (8:05), Voice: Darlene Koldenhoven, Digital Ensemble Programmed & Realised by the Composer

Liszt: Symphonic poem No. 10 “Hamlet” (14:16), Gewandhaus Orch, Leipzig / Masur

Schubert: Rondo for Violin & Strings (14:56), Violin: Stefan Wagner,

Southwest German Radio Sym, Stuttgart/ Norrington

Waldteufel: “Dolores”, Op 170 (8:34), Vienna Volksoper Sym / Bauer-Theussl

Saint-Saens: “Swan” from “The Carnival of the Animals” (3:32), Cello: Jules Eskin, Boston Sym / Ozawa

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mendelsson: Symphony No. 4 in A, Op 90 “Italian” (26:51), London Classical Players / Norrington

Brahms: Piano Concerto No. 2 in B-flat, Op 83 (50:03), Piano: Stephen Kovacevich, London Sym / Davis

Barry: Main Theme from “Out of Africa” (3:23), Violin: Itzhak Perlman, Pittsburgh Sym/Williams

Sunday 20: After Dinner Musicale

(9:35-10:30 p.m.)

Beethoven: Overture to “Coriolan”, Op 60 (8:34), Berlin Phil /Karajan

Bizet: “In the Depths of the Holy Temple” from “The Pearl Fishers” (5:41)/ **Puccini:** Questo amor from “Edgar” (3:20), Baritone: Teddy Tahu Rhodes, Tenor: David Hobson, Sinfonia Australis / Thomas Woods, Antony Walker

Massenet: Meditation from the Opera “Thais” (4:11), Flute: James Galway, National Phil/David Measham

Dnu Huntrakul: “Ancient City” (12:41), Maitai Cham Orch/Dnu Huntrakul

Saint-Saens: Ballet Music from
“Samson & Dalilah” (7:17), Vienna
Sym/Jonel Perlea

Grieg: “Morning Mood” (4:02),
Tasmanian Sym/David Stanhope
Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.): Oratorio

Haydn: An Oratorio “The Creation”
(81:02), Soprano: Gundala Janowitz,
Contralto: Christa Ludwig, Tenor: Fritz
Wunderlich, Werner Krenn, Baritone:
Dietrich Fischer-Dieskau, Bass: Walter
Berry, Wiener Singverein, Berlin Phil/
Karajan

Monday 21: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)

Goetz: Overture to the Opera “The
Taming of the Shrew” (6:10), Cologne
Radio Sym / Stein

Puccini: “O mio babbino caro” (2:17) /

Dvorak: “Songs My Mother Taught
Me” (2:26)/**Strauss:** “Morgen”, Op 27
(3:41), Soprano: Yvonne Kenny,
Melbourne Sym / Kamirski

Mendelssohn: Piano Concerto No. 1 in
G minor, Op 25 (20:17), Piano: Howard
Shelley, London Mozart Players

Strauss Jr: “Voices of Spring”, Op 410
(7:11), Berlin Phil / Harnoncourt

Zamfir: “Colours of Autumn” (7:18),
Panpipes: George Zamfir, Orch Phil de
Monte-Carlo/Foster

Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)

CPEBach: Cello Concerto No. 2 in

B-flat, Wq 171 (22:52), Cello: Mstislav
Rostropovich, St Paul Cham Orch /
Wolff

Rodrigo: Concierto para una Fiesta
(29:30), Guitar: David Russell, Naples
Phil / Kunzel

Wren: Symphony No. 3, Op 20
(25:37), Sami Sinfonietta / Stefan
Solyom

Mascagni: Ave Maria (3:27), Soprano:
Yvonne Kenny, Adelaide Sym/David
Stanhope

Tuesday 22: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)

Francisque: Pavane & Bransles (6:00),
Harp: Marisa Robbles

Harvey: “Ayutthaya Fantasy” (5:43)/

Traditional: “Khmane Saiyoke”
(4:26)/ “Sao Mai” (4:03), Guitar:

Hucky Eichelmann

Paganini: Romance from Sonata for
Guitar & Violin (4:28), Guitar: Goran
Sollischer, Violin: Gil Shaham

De Falla: Suite populaire espagnole
(12:32), Violin: Cho-Liang Lin, Piano:
Sandra Rivers

Chopin: Waltz No. 1, Op 18 (5:08)/
Waltz No. 7, Op 64 (3:24)/No. 6, Op 64
(1:48), Piano: Peter Schmalfuss

Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)

Ives: Quarter Tone Chorale for Strings
(5:47), NEC Cham Orch /Georg Mais

Englund: Cello Sonata (19:30), Cello:
Erik Rautio, Piano: Martti Rautio

Faure: Piano Quartet No. 2 in G minor,
Op 45 (32:13), Domus Quartet

Haydn: String Quartet No. 4 in B-flat, Op 76 “Sunrise” (23:57), Orlando Quartet

**Wednesday 23: After Dinner
Musicale (9:35-10:30 p.m.)**

Beethoven: First Movement from Symphony No. 5 in C minor, Op 67 (6:28), London Classical Players/Norrington

Tchaikovsky: Rococo Variations, Op 33 (18:44), Cello: Steven Isserlis, Cham Orch of Europe / Gardiner

Haydn: Symphony No. 32 in C (18:04), Cappella Coloniensis/Hans-Martin Linde

Adam: “Minuit, Chrétiens” (5:23), Soprano: Yvonne Kenny, Adelaide Sym/David Stanhope

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Strauss: Symphonic Fantasy “Die Frau ohne Schatten” (21:17), Gewandhaus Orch Leipzig / Harding

Schumann: Cello Concerto in A minor, Op 129 (25:26), Cello: Lynn Harrell, Cleveland Orch/Marriner

Beethoven: Symphony No. 4 in B-flat, Op 60 (32:38), N.Y. Phil / Bernstein

**Thursday 24: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Smetana: “Moldau” (12:56), Chicago Sym / Levine

Crusell: Clarinet Concerto in F (24:06), Clarinet: Hakan Rosengren, Swedish Radio Sym / Kamu

L.Berkeley: Serenade (12:48), BBC National Orch of Wales/Hickox
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to C. Debussy

Debussy: “Hommage a Rameau” (6:55), Piano: Pavlina Dokovska

Debussy: Gígues (7:22) / Rondes de printemps (7:44), Images No. 1 & No. 3, Cleveland Orch/Boulez

Debussy: Danse sacrée & Danse profane (10:51), Harp: Marisa Robles, Cham Orch of Europe/James Galway

Debussy: String Quartet in G minor (24:51), Cleveland Quartet

Debussy: Cantata “La Damoiselle Elue” on Poems by Dante Gabriel Rossetti (21:52), Soprano: Janet Coster, Ambrosian Ladies Chorus, Sym of London/Morris

**Friday 25: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Attenberg: Suite for Violin, Viola & Orchestra No. 1, Op 19 (10:50), Violin & Cond: Alberto Lysy, Viola: Paul Coletti, Camerata Lysy Gstaad

Scarlatti: Concerto grosso in D minor (6:37), London Vivaldi Orch/ Richard Harvey

Rodrigo: Arietta from Concerto Madrigal (6:10), Guitar: Pepe & Angel Romero, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Rutter: Suite Antique for Flute, Harpsichord & Strings (17:12), Flute: Duke Dobing, Harpsichord: Wayne Marshall, City of London Sinfonia / Rutter

Luang Praditpairoh: Khmane Puang (4:09)/Khaek Sarai (3:42), Maitai Cham Orch/Dnu Huntrakul

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Strauss Jr: Overture “Eine Nacht in Venedig” (7:36), Berlin Phil / Harnoncourt

Haydn: Piano Concerto in G (25:40), Piano & Cond: Mikhail Pletnev, German Cham Phil

Brahms: Symphony No. 2 in D, Op 73 (49:44), Cologne Radio Sym / Barshai

Saturday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Beethoven: Overture to “Fidelio”, Op 72b (6:51), Berlin Phil/Karajan

Bruch: Adagio from Violin Concerto No. 1 (9:58), Violin: Anne-Sophie Mutter, Berlin Phil / Karajan

Liszt: Hungarian Rhapsody in D minor (10:29), Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Sammartini: Flute Concerto in G (16:16), Flute: Jean-Pierre Rampal, I Solisti Veneti / Scimone

Franck: Panis angelicus (4:29), Soprano: Lesley Garrett, British Sinfonia/Ivor Bolton

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Loewe: Overture to “The Three Wishes” (6:40), Southwest German Radio Orch / Falk

Korngold: Piano Concerto for the Left Hand, Op 17 (34:18), Piano: Steven de Groote, Northwest German Phil / Albert

Somtow Sucharitkul: “Princess Galyani” Symphony (35:03), Siam Phil/Somtow Sucharitkul

Ravel: Menuet Antique (6:15), London Sym/Abbado

Sunday 27: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Vivaldi: “Nulla in mundo pax sincera” (6:27), Soprano: Lesley Garrett, Britten Sinfonia/Ivor Bolton

Strauss: “Roman Countryside” from Symphonic Fantasy “From Italy”, Op 16 (9:14), Aarhus Sym/Norman del Mar

Glazunov: “Chant du minstrel”, Op 71 (4:14), Cello: Stephen Isserlis, Cham Orch of Europe / Gardiner

Rutter: “When Icicles Hang” (21:25), Flute: Duke Dobing, Baritone: Simon Davies, City of London Sinfonia/Rutter

Gluck: “Dance of the Blessed Spirits” from “Orpheus and Eurydice” (6:12), Flute: Duke Dobing, City of London Sinfonia/Andrew Watkinson

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to L. Bernstein

Bernstein: “Make Our Garden Grow” from “Candide” (5:32), Violin: Joshua Bell, Philharmonia Orch/Zinman

Bernstein: “The West Side Story” (76:32), Lead singers: Dame Kiri Te Kanawa, Jose Carreras, Tatiana Troyanos, Kurt Ollman, Marilyn Horne, Orchestra & Chorus Conducted by Leonard Bernstein

Monday 28: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Britten: The Young Persons Guide to the Orchestra, Op 34 (16:40), London Phil/Sian Edwards

Beethoven: Second Movement from Symphony No. 7 in A (8:53), Sydney Sym/Willem van Otterloo

Kreisler: “Schon Rosmarin” (1:53) / “Liebesfreud” (3:08) / “Liebesleid” (3:41), Violin: Gil Shaham, Orpheus Cham Orch

Franck: “Les Djinns”, Op 45 (12:54), Piano: Duncan Gifford, Tasmanian Sym / Sebastian Lang-Lessing

Sean O’Boyle: “Molly” (3:28), Violin: Robert John, Orch Victoria/O’Boyle

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Danielpour: “Toward a Splendid City” (8:11), Philharmonia Orch/Zdenek Macal

Eduard Franck: Violin Concerto in E minor, Op 30 (34:00), Violin: Christiane Edinger, Saarbrücken Radio Sym/Hans-Peter Frank

Delius: “Florida Suite” (37:28), Ulster Orch/Handley

Tuesday 29: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Beethoven: First Movement from Violin Sonata No. 5 in F, Op 24 “Spring” (10:52), Violin: David Garrett, Piano: Alexander Markovich

Hoffmeister: Solo Quartet No. 2 (14:17), Violin: Winfried Russmann,

Viola: Hirofumi Fukai, Cello: Yuri Seiler, Double-bass: Gerhard Dzwiza, **Mozart:** Rondo from Trio in E-flat, K 498 “Kegelstatt” (8:33), Clarinet: Janet Hilton, Viola: Nobuko Imai, Piano: Roger Vignoles

Beethoven: Piano Sonata No. 8 in C minor, Op 13 “Pathétique” (16:41), Piano: Wilhelm Kempff

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

V. Williams: Six Studies in English Folk-song (7:17), Cor anglais: Jeremy Polmear, Piano: Diana Ambache

Sain-Saens: Cello Suite, Op 16 (25:58), Cello: Luigi Piovano, Piano: Luisa Prayer

Dutilleux: Flute Sonatine (9:11), Flute: Juliette Bausor, Piano: Christopher Ross

Chopin: Piano Trio in G minor, Op 8 (28:05), Piano: Marianna Shirinyan, Violin: Vilde Frang, Cello: Andreas Brantelid

Traditional: “Scarborough Fair” (4:37)/ “Danny Boy” (4:10), Violin: Nigel Kennedy, English Cham Orch

Wednesday 30: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Symphony No. 24 in B-flat, K 182 (9:53), Berlin Phil / Bohm

Carulli: Guitar Concerto in A (9:08), Guitar: Siegfried Behrend, I Musici

Giovanni Paisiello: Piano Concerto No. 3 in A (12:44), Piano: Francesco Nicolosi, Campania Cham Orch/Luigi Piovano

Strauss Jr: “Simplicius Waltz”,

Op 427 (9:41), Berlin Phil /

Harnoncourt

Ua Suntornsanant: “Julatrikoon Suite”

(14:12), Vocalists: Chiewcharn

Kijsombatchai, Natnaree Malitong,

Subongkot Tongchuang, Nora-ath

Chanklum , Bangkok Sym/Nora-ath

Chanklum

Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.)

Beethoven: Coriolan Overture, Op 62

(8:00), Philharmonia Orch / Klemperer

Penderecki: Cello Concerto No. 2

(37:15), Cello: David Geringas,

Beethoven Hall Orch / Penderecki

Sibelius: Symphony No. 7 (21:22), The

Philharmonia / Ashkenazy

Carl Vine: Second Movement from

Piano Concerto (7:18), Piano: Michael

Harvey, Sydney Sym/Edo de Waart

Thursday 31: After Dinner Musicale

(9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Notturmo in D for 4

Orchestras, KV 286 (14:30), Orch of

the 18th Century & the Age of

Enlightenment / Bruggen

Vivaldi: Bassoon Concerto in C,

RV 473 (11:25), Bassoon: Klaus

Thunemann, I Musici

Clementi: Symphony in D, Op 18

(16:34), London Mozart Players /

Bamert

Allegri: Miserere (8:19), Soprano:

Louisa Kelly, Organ: Silas Standage,

Choir of Trinity College, Cambridge/

Richard Marlow

Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.): A Spanish Treat!

Bizet: Prelude & Habanera from the

Opera “Carmen” (9:13), Soprano:

Marilyn Horne, Manhattan Opera

Chorus, Metropolitan Opera Orch/

Bernstein

Liszt: Grand Concert Fantasy on

Spanish Themes (18:46), Piano: Leslie

Howard

Massenet: “Aragonaise” & “Aubade”

(3:10), National Phil/Bonyng

Waldteufel: Espana, Op 235 (6:18),

Vienna Volksoper/Bauer-Theussl

Lara: “Granada” (4:05)/ **Lecuona:**

“Malaguena” (3:00)/ “Andalucia”

(2:50), Tenor: Placido Domingo, Royal

Phil/Lee Holdridge

De Falla: “Nights in the Gardens of

Spain” (24:48), Piano: Alicia de

Larrocha, London Phil/De Burgos

Walton: “Siesta” (5:42), London

Phil/Walton

SEPTEMBER 2017

RADIO GUIDE

Friday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Orchestral Suite No. 2 in B minor, BWV 1067 (22:08), Musica Antiqua Koeln/Goebel

Wood/Weatherly: “Rose of Picardi” (4:44), Tenor: Nattaporn Tanmathi, Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Strauss Jr: “Roses from the South” (10:24) / “Emperor Waltz” (12:08), Thomas Christian Ens

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Rimsky-Korsakov: Capriccio Espagnol, Op 34 (15:28), Nagoya Phil/Mosche Atzmon

Larry Sitsky: Violin Concerto No. 2 - Gurdjieff (22:53), Violin: Jan Sedivka, Tasmanian Sym/Omri Hadari

Sibelius: Symphony No. 2 in D, Op 43 (44:28), Cincinnati Sym/Paavo Jarvi

Saturday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Prasidh Silapbanleng: Prelude of Siam (11:52), Latvian National Sym / Mikkelsen

Sarasate: Concert Fantasy on Themes of Opera “Carmen”, Op 25 (12:38), Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna Phil / Levine

De Falla: “Generalife Garden” from “Nights in the Gardens of Spain” (10:19), Piano: Alicia de Larrocha, London Phil / De Burgos

Smetana: “Sarka” from “My Fatherland” (9:27), Vienna Phil / Levine

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Rimsky-Korsakov: “Golden Cockerel” Suite (26:44), Russian National Orch/Pletnev

Viotti: Violin Concerto No. 22 in A minor (27:23), Violin: Itzhak Perlman, Juilliard Orch / Foster

Mendelssohn: Selections from the Incidental Music “A Midsummer Night’s Dream”, Op 21 & 61 (31:30), Northeast German Phil / Kawamoto

Sunday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Verdi: Prelude to “La Traviata” (3:29), London Sym/Gibsons

Vaughan Williams: “Lark Ascending” (14:15), Violin: Barry Griffiths, Royal Phil / Previn

Koechlin: Two Movements from the “Seven Stars” Symphony, Op 132 (8:18), German Sym / Judd

Catalani: “La Wally” (4:02), Soprano: Sarah Brightman

Tchaikovsky: Selections from the “Nutcracker” Suite (17:44), Nagoya Phil/Kenichiro Kobayashi

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to E. Humperdinck

Humperdinck: Overture to Opera “Koenigskinder” (7:41), CSR Sym, Bratislava/Alfred Walter

Humperdinck: Highlights from the Opera “Hansel & Gretel” (73:43), Lead singers: Brigitte Fassbaender, Lucia Popp, Walter Barry, Julia Hamari, Anny Schlemm, Norma Burrowes,

Edita Gruberova, Vienna Children's
Choir, Vienna Phil / Solti

**Monday 4: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Herold: Clog Dance (2:13), Royal
Liverpool Phil / Wordsworth

Scott Joplin: "The Entertainer" (2:57) /

Euday Bowman: "12th Street Rag"
(2:43), Piano: William Tritt, Cincinnati
Pops Orch / Kunzel

Debussy: Clarinet Rapsodie (8:40),
Clarinet: James Campbell, The
Philharmonia / Simon

Walton: Varii Capricci (14:49),
London Phil / Thomson

Morton Gould: "Interplay", American
Concertette for Piano & Orchestra
(15:07), Piano: Stewart Goodyear,
Cincinnati Pops Orch / Kunzel

Mussorgsky: "Night on Bare
Mountain" (9:23), Transcribed by
Leopold Stokowski, Cleveland Orch /
Knussen

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Weber: Overture to the Opera
"Euryanthe" (8:37), CSR Sym,
Bratislava/Alfred Walter

Mozart: Piano Concerto No. 22 in
E-flat, K 482 (34:26), Piano: Sviatoslav
Richter, Philharmonia Orch / Muti

Borodin: Symphony No. 2 in B minor
(29:43), Royal Stockholm Phil /
Rozhdestvensky

**Tuesday 5: After Dinner Musicale
(9:30-10:30 p.m.)**

Mozart: Piano Sonata for 4 Hands in
D, KV 123a (10:08), Pianos: Lisa
Smirnova & Christian Hornef

JSBach: Sarabande from Partita No. 1
in B minor, BWV 1002 (3:51), Violin:
Isaac Stern

Farrenc: Nonet in E-flat, Op 38 (5:05),
Consortium Classicum

Schubert: Appeggione Sonata in
A minor, D 821 (21:13), Cello:
Friedrich-Jurgen Sellhaim, Piano:
Eckart Sellhaim

Dnu Huntrakul: "Yuk Yueng" (5:03),
Tasana Ensemble

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Brahms: String Quintet No. 2 in G
(30:55), Violins: Isaac Stern, Cho-
Liang Lin, Violins: Michael Tree, Jaime
Laredo, Cello: Yo-Yo Ma

Weber: Clarinet Quintet in B-flat,
Op 34 (28:26), Clarinet: Anthony Pay,
Academy of Ancient Music Cham Ens

Mozart: String Quartet No. 22 in
B-flat, KV 589 (24:24), Orlando
Quartet

**Wednesday 6: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Prasidh Silapabanleng: Dramatic
Suite (19:10), Latvian National Sym /
Terje Mikkelsen

Strauss Jr: "Voices of Spring", Op 410
(7:22), Soprano: Sumi Jo, Vienna
Volksoper Sym / Bibl

Rachmaninov: Finale from Piano
Concerto No. 2 in C minor, Op 18

(12:06), Piano: Indhuon Srikananda
Balakauskus, Bangkok Sym / Curro
Gounod: Finale from Symphony No. 1
in D (9:05), St Paul Cham Orch /
Hogwood

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Liszt: “Mazeppa”- Tone poem (15:59),
Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Mozart: Horn Concerto No. 3 in E-flat,
KV 447 (15:56), Horn: Dale Clevenger,
Chicago Sym / Abbado

Brahms: Symphony No. 1 in C minor,
Op 68 (44:07), Columbia Sym / Walter

Puccini: Musetta’s Waltz (3:15),

Verdi: Caro nome (3:09) Trumpet:
Geoffrey Payne, Melbourne Sym/
Forestier

**Thursday 7: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Mendelssohn: Overture to “A
Midsummer Night’s Dream” (12:35),
Rochester Phil/Zinman

Boieldieu: Harp Concerto in C (21:27),
Harp: Ion Ivan-Roncea, Europa Sym /
Groch

E. Bernstein: Theme from “Age of
Innocence” (4:10)/ **Bonfa:** Manha de
Carnaval (4:13), Violin: Itzhak
Perlman, Pittsburgh Sym / Williams

Saint-Saens: Suite for Orchestra,
Op 49 (10:15), Orch Sym Francais/
Petitgirand

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to A. Bruckner**

Bruckner: Locus iste (2:48),
The Sixteen/Harry Christophers

Bruckner: Symphony No. 4 in E-flat
“Romantic” (68:39), Vienna

Phil/Abbado

Bruckner: Christus factus est (4:49),
The Netherlands Cham Choir/Eric
Ericson

**Friday 8: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Bizet: “Jeux d’enfants” Suite, Op 22
(10:49), Orch National de France /
Ozawa

Bruch: Viola & Clarinet Concerto in
E minor, Op 88 (19:48), Viola: Nabuko
Imai, Clarinet: Thea King London Sym/
Francis

Elgar: Introduction & Allegro for
String Quartet & String Orchestra,
Op 47 (13:02), Southwest German
Radio Sym of Baden-Baden &
Freiburg/Alan Hacker

Delius: “Spring Morning” (7:24), Royal
Scottish National Orch / Lloyd-Jones

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Dukas: Polyecte Overture (15:02),
BBC Phil / Tortelier

Stamitz: Cello Concerto No. 1 in G
(21:04), Cello: Christian Benda, Prague
Cham Orch/

Sibelius: Symphony No. 1 in E minor,
Op 39 (38:01), Oslo Phil / Jansons

Legrand: Theme from “Umbrella of
Cherbourg” (3:43), Violin: Itzhak
Perlman, Pittsburgh Sym / Williams

**Saturday 9: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Vivaldi: “Summer” from “The Four Seasons” (10:47), Northeast German Phil / Kawamoto

Haydn: Trumpet Concerto in E-flat (13:48), Trumpet: Vaclav Brezina, Camerata Romana/Alberto Lizzio

Gershwin: “I Got Rhythm” Variations (9:05), Piano: William Tritt, Cincinnati Pops Orch / Kunzel

Respighi: “Fountains of Rome” (15:13), Orch Sym de Montreal / Dutoit
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Elgar: Pomp & Circumstance March No. 4 (4:57), Boston Pops Orch/Williams

Tcherepnin: Piano Concerto No. 5, Op 96 (22:12), Piano: Murray McLachlan, Chetham’s Sym / Clayton

Plessner: Minotower Suite (24:43), Raanana Sym / Zaliouk

Stravinsky: Symphony in C (28:13), Israel Phil / Bernstein

Sunday 10: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Bizet: Prelude & Habanera (9:13), Soprano: Marilyn Horne, Manhattan Opera Chorus, Metropolitan Opera Orch / Bernstein

Thanpuying Puangroy Aphaiwongs: “White Lotus” (5:00)/ “Oh! Moon” (4:42), Soprano: Saowanit Navaphan, Radklao Amradith, Bangkok Sym/ Wanich Potawanich

Grainger: To a Nordic Princess (10:44), Slovak Radio Sym/Keith Brion

Allegri: “Miserere mei, Deus” (14:50), Boy Soprano: Thomas Herford, William Petter, High tenor: Matthew Beale, Bass: Edmon Dougan, Choir of New College, Oxford / Higginbottom
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Opera Delight

Hildegard von Bingen: Spiritui sancto (6:52), Anonymous 4

Britten: The “Curlew River” (69:15), Lead singers: Sir Peter Pears, John Shirley-Quirk, Harold Blackburn, Bryan Drake, Bruce Webb, The English Opera Group/Britten

Traditional Irish& Scottish: “Star of the County Down” (3:43)/ “The Lea Rig” (2:27), Cello: Julian L. Webber & Friends

Monday 11: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Ivanovici: Waltz “Donauwellen” (7:42), Orch of the Vienna Volksoper / Bauer-Theussl

Beethoven: First Movement from Piano Concerto No. 5 in E-flat, Op 73 (20:36), Piano: Alfred Brendel, Chicago Sym / Levine

Korngold: Cello Concerto in C, Op 37 (11:14), Cello: Johannes Wohlmacher, Cologne Radio Sym / Albert

Delius: “Winter Night” (5:42), Royal Scottish National Orch / Lloyd-Jones

Elgar: “The Crown of India” March, Op 66 (4:00), BBC Sym / Bernstein
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Haydn: Oboe Concerto in C (23:25),
Oboe: Herbert Krepel, Camerata
Romana / Alberto Lizzio

Chausson: “Poeme”, Op 25 (17:22),
Violin: Joshua Bell, Royal Phil / Litton

Elgar: Variation on an Original Theme
“Enigma”, Op 36 (37:39), BBC Sym /
Bernstein

**Tuesday 12: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Hovhaness: “The Garden of Adonis”
Suite for Flute & Harp, Op 245 (15:01),
Harp: Yolanda Kondonassis, Flute:
Eugenia Zukerman

Schumann: Songs on Poems by
Heinrich Heine (8:00), Mezzo-soprano:
Brigitte Fassbaender, Piano: Irwin Gage

Frumerie: Pastoral Suite for Flute &
Piano, Op 13 (11:26), Flute: Tobias
Carron, Piano: Mats Widlund

Mozart: Violin Sonata in C, K 296
(16:32), Violin: Itzhak Perlman, Piano:
Daniel Barenboim

Amy Woodforde-Finden: Kashmiri
Love Song (3:18), Cello: Julian Lloyd
Webber, Piano: John Lenehan

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Liszt: Vallee d’Obermann (13:06),
Piano: Indhuon Srikananda
Balakauskas

JSBach: Cello Suite No. 1 in G, BWV
1007 (20:20), Cello: Mischa Maisky

Schumann: Piano Quartet in E-flat,
Op 47 (27:41), Trio Fontenay, Viola:
Tabea Zimmermann

Bruch: Kol Nidrei, Op 47 (10:28),
Cello: Jacqueline du Pre, Piano: Gerald
Moore

**Wednesday 13: After Dinner
Musicale (9:35-10:30 p.m.)**

Halevy: Dances from the Grand Opera
“La Juive” (12:11), Raanana Sym /
Zaliouk

Mozart: Andante from Sinfonia
Concertante for Violin & Viola in
E-flat, KV 364 (11:56), Violin: Itzhak
Perlman, Viola: Pinchas Zukerman,
Israel Phil / Mehta

Marcello: String Concerto in E minor,
Op 1 (9:06), Sonatori de la Gioiosa/
Marca

JSBach: Harpsichord Concerto in
F minor, BWV 1056 (9:12),
Harpsichord & Cond: Bob van Asperen,
Melante Amsterdam

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Saint-Saens: Suite “Algerienne”,
Op 60 (20:56), London Sym/Butt

Locatelli: Violin Concerto No. 1, Op 3
(15:56), Violin: Roberto Michelucci,
I Musici

Busoni: Prologo & Introit / Pezzo
giocoso / Tarantella / Cantico from
Piano Concerto for Piano, Male Chorus
& Orchestra, Op 39 (49:20), Piano:
Peter Donohoe, BBC Sym & Chorus /
Mark Elder

**Thursday 14: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Verdi: Overture to the Opera
“Nabucco” (7:48), Southwest German
Radio Orch / Klaus Arp

Haydn: Horn Concerto in D (17:26),
Horn: Hermann Baumann, Concerto
Amsterdam/Jaap Schroder

Mendelssohn: Scherzo / “You Spotted
Snakes” (8:15), Soprano: Judith Blegen,
Mezzo-soprano: Florence Quivar,
Chicago Sym & Chorus / Levine

Meyerbeer: Ballet Suite “Les
Patineurs” (12:48), Philadelphia Orch /
Ormandy

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to JCBach**

JCBach: Sinfonia to the Serenata
“Endimione” (10:27), Cappella
Coloniensis / Weil

JCBach: Keyboard Concerto No. 4 in
B, Op 13 (13:36), Harpsichord: Raphael
Alpermann, Akademie fur alte Musik,
Berlin / Stephan Mai

JCBach: Quintet in C for Flute, Oboe,
Violin, Viola & Basso continuo, Op 11
(17:22), The English Concert

JCBach: Symphony No. 1 in E-flat for
Double Orchestras, Op 18 (13:20),
West German Radio Sym, Cologne /
Wakasugi

JCBach: Sinfonia concertante in A
(13:52), Violin: Jean-Jacques
Kantarow, Cello: Mari Fuijwara,
Netherlands Cham Orch

JCBach: Symphony in G minor No. 6,
Op 6 (14:08), Akademie fur alte Musik,
Berlin / Stephan Mai

**Friday 15: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

JSBach: Orchestral Suite No. 5 in
G minor, BWV 1070 (17:35), Musica
Antiqua Koeln/Goebel

Telemann: Trumpet Concerto in D
(7:06), Trumpet: Friedemann Immer,
Musica Antiqua Koin / Goebel

JSBach: Violin Concerto in G minor
(11:30), Violin: Alberto Lysy,
Camerata Lysy, Gstaad / Menuhin

Joachim: Overture “In Memoriam
Heinrich von Kleist”, Op 13 (10:27),
Stuttgart Radio Sym / Minsky

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Adams: “Tromba Iontana”, A Fanfare
for Orchestra (4:13), San Francisco
Sym / De Waart

Beethoven: Piano Concerto No. 4 in G,
Op 58 (32:26), Piano: Maurizio Pollini,
Vienna Phil / Boehm

Tchaikovsky: Symphony No. 1 in
G minor, Op 13 “Winter Dream”
(40:42), Phil Orch of Nizhny Novgorod
/ Friedmann

Hovhaness: “Dawn in Paradise” from
Harp Concerto, Op 267 (4:21), Harp:
Yolanda Kondonassis, I Fiamminghi/
Rudolf Werthen

**Saturday 16: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Liszt: “Tasso-Lament & Triumph”,
Tone-poem No. 2 (20:36), German
Sym, Berlin / Nagano

Rutter: Suite Antique for Flute,
Harpsichord & Strings (17:12),

Flute: Duke Dobing, Harpsichord:
Wayne Marshall, City of London
Sinfonia / Rutter
Nielsen: “Pan & Syrinx”, Op 49 (8:14),
Philadelphia Orch / Ormandy

Narongrit Dhamabutra: “Starlight”
(4:39), Chulalongkorn University Sym/
Nora-ath Chanklum

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Svoboda: Overture of the Seasons,
Op 89 (8:42), Oregon Sym / James
DePreist

Lutoslawski: Dance Preludes for
Clarinet solo, Piano, Harp, Percussions
& String Orchestra (9:31), Clarinet:
Eduard Brunner, Bavarian Radio Sym /
Lutoslawski

Dutilleux: Violin Concerto “Le Arbre
des songes” (Tree of Dream) (24:24),
Violin: Isaac Stern, Orch National de
France / Maazel

Delius: Florida Suite (37:28), Ulster
Orch / Handley

**Sunday 17: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Tchaikovsky: “Mozartiana” Suite
No. 4, Op 61 (21:01), Phil Orch of
Nizhny Novgorod / Friedmann

Rota: First Movement from Piano
Concerto in E “Piccolo mondo antico”
(13:54), Piano: Giorgia Tomassi, La
Scala Phil / Muti

Gorecki: “Totus Tuus” (9:07), Choir of
New College, Oxford / Higginbottom

Debussy: “Reverie” (4:36), Flute:
James Galway, Cham Orch of Europe

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Opera Delight**

Mozart: Highlights from the Opera
“Cosi fan tutte” (72:38), Lead singers;
Amanda Roocroft, Rosa Mannion,
Rodney Gilfry, Rainer Trost, Eirian
James, Carlos Feller, English Baroque
Soloists, Gardiner

Mozart: Romance from “Eine kleine
Nachtmusik”, K 525 (5:40), Academy
of St Martin-in-the-Fields/Marriner

**Monday 18: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Beethoven: Leonore Overture No. 1,
Op 138 (9:53), Philharmonia Orch/
Klemperer

JSBach: Concerto for 2 Violins in
D minor, BWV 1043 (15:17), Violins:
Jonathan Rees, Jane Murdoch, Scottish
Ensemble

Albinoni: Trumpet Concerto in B-flat
(7:27), Trumpet: Hannes Laubin,
English Cham Orch / Preston

Chopin: Rondo from Piano Concerto
No. 1 in E minor, Op 11 (10:14), Piano:
Claudio Arrau, London Phil / Inbal

Grainger: “Country Garden”/
“Shepherd’s Hey” (4:30), Light Music
Society Orch/Dunn

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Mozart: Symphony No. 29 in A, K 201
(20:17), Bavarian Radio Sym / Maazel

Britten: Violin Concerto, Op 15
(33:40), Violin: Maxim Vengerov,
London Sym / Rostropovich

Glazunov: Scene de Ballet, Op 52
(28:19), Scottish National Orch / Jarvi

**Tuesday 19: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Tarrega: Fantasy on Themes from the
Opera "La Traviata" for Guitar (7:23),
Guitar: Luis Orlandini

Faure: "Au bord de l'eau" (6:00),
Baritone: Kittinan Chinsamran, Piano:
Jamorn Supapol, Cello: Apichai
Liamthong

Adolphe le Beau: Cello Sonata, Op 17
(17:13), Cello: Sabine Lehrmann,
Piano: Dorothea Hoffmann

Beethoven: Piano Sonata No. 18 in
E-flat, Op 31 (23:15), Piano: Clara
Haskil

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Frumerie: Piano Trio No. 1, Op 7
(15:29), Piano: Mats Widlund, Violin:
Ulrika Jansson, Cello: Och Ulrika
Edstrom

Mozart: Violin Sonata in D, K 306
(25:21), Violin: Isaac Stern, Piano:
Yefim Bronfman

Mendelssohn: String Quartet in
A minor, Op 13 (30:18), Juilliard String
Quartet

Hovhanness: "Upon Enchanted
Ground", No. 1, Op 90 (3:44), Harp:
Yolanda Kondonassis, Flute: Frank
Hendrick, Cello: Herwig Coryn,
Tam-Tam: Patrick De Smet

Wednesday 20: After Dinner

Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rimsky-Korsakov: Overture to "The
Tsar's Bride" (6:30), Russian National
Orch / Pletnev

Haydn: Violin Concerto in G (19:25),
Violin: Alberto Lysy, Camerata Lysy,
Gstaad

Telemann: Concerto for Recorder,
Flute & Strings in E minor (13:18),
Recorder: Michael Schneider, Flute:
Wilbert Hazelzet, Musica Antiqua Koln
/ Goebel

Ravel: Pavane for a Dead Princess
(6:28), Soprano Saxophone: Branford
Marsalis, Orpheus Cham Orch

Vaughan Williams: Fantasia on
Greensleeves (4:33), London Sym /
Boult

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Walton: Fanfare & March from
"Macbeth" (5:53), Academy of
St Martin-in-the-Fields/ Marriner

Mozart: Oboe Concerto in C, KV 314
(20:25), Oboe: Ray Still, Chicago Sym /
Abbado

Rota: Piano Concerto in C (26:09),
Piano: Giorgia Tomassi, La Scala Phil /
Muti

Saint-Saens: Symphony No. 2 in
A minor, Op 55 (23:50), London Sym /
Butt

Rachmaninov: Ave Maria (3:25),
Choir of New College, Oxford/
Higgenbottom

**Thursday 21: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Prasidh Silapabanleng: “Burmese Lament” (5:19), Latvian National Sym / Terje Mikkelsen

ML Usni Pramoj: Oboe Concertino (14:08), Oboe: Damri Bannavidhayakit, BSO String Orch

Hoffmeister: Sinfonia concertante for Clarinet, Bassoon & Orchestra (19:18), Clarinet: Dieter Klocker, Bassoon: Karl-Otto Hartman, Academy of St Martin-in-the-Fields / Brown

Ponchielli: Elegia (12:07), La Scala Phil / Muti

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to A. Dvorak

Dvorak: “Songs My Mother Taught Me” (2:26) / “Song to the Moon” (6:22), Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne Sym / Vladimir Kamirski

Dvorak: “In the Sweet Power of Your Eyes” (2:31) & “Nature is Held in Light Sleep” (2:16) from “Cypresses” for String Quartet, Australian String Quartet

Dvorak: Romance for Violin in F minor, Op 11 (11:56), Violin: Gil Shaham, Orpheus Cham Orch

Dvorak: Cello Concerto in B minor, Op 104 (41:13), Cello: Mstislav Rostropovich, Berlin Phil / Karajan

Dvorak: Largo from Symphony No. 9 in E minor, Op 95 (11:43), Vienna Phil / Maazel

**Friday 22: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Weber: Overture to “Der Freischuetz” (10:23), CSR Sym, Bratislava/Alfred Walter

Haydn: Flute Concerto in D (21:48), Flute: Peter Jacovic, Camerata Romana/ Eugene Duvier

Pergolesi: Concerto for Strings in E-flat (9:01), Slovak Cham Orch / Warchal

Delius: “The Walk to the Paradise Garden” (9:11), Royal Scottish National Orch / Lloyd-Jones

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: “Egmont” Overture, Op 84 (8:54), Vienna Phil / Bernstein

Wagner: Tristan & Isolde - A Passion for Orchestra (60:55), German Sym Orch/ Nagano

Ligeti: Lux aeterna (8:23), Berlin Radio Chorus/Nagano

**Saturday 23: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Respighi: Prelude / Dove / Cuckoo from “The Birds Suite” (12:36), English Cham Orch / McRae

Beethoven: Rondo from Violin Concerto in D, Op 61 (10:54), Violin: Wolfgang Schneiderhan, Berlin Phil / Jochum

A. Filtz: Symphony in E-flat (17:41), Southwest German Radio Sym, Stuttgart/ Norrington

JSBach: Brandenburg Concerto No. 2 in F, BWV 1047 (11:06), Trumpet: Guy

Touvron, Recorder: Michael Copley,
Oboe: Hienz Holliger, Violin: Pina
Carmirelli, I Musici

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Kodaly: “Hary Janos” Suite (25:23),
Hungarian State Sym / Fischer

Mozart: Harp & Flute concerto in C,
K 299 (29:34), Harp: Ion Ivan-Roncea,
Flute: Constantin Talmaciu, Europa
Sym / Grohe

Haydn: Symphony No. 97 in C
(22:54), London Phil / Solti

**Sunday 24: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Handel: Battaglia from “Rinaldo”
(1:39), Australian Brandenburg Orch /
Dyer

JSBach: Concerto for 2 Violins in
D minor, BWV 1043 (14:09), Violins:
Nigel Kennedy, Daniel Stabrawa,
Berlin Phil

Vivaldi: Salve Regina, RV 618 (13:23),
Alto: Gerard Lesne, Il Seminario
Musicale

Prasidh Silapabanleng: “Burmese
Lament” (5:19) / “Siang Tian” (4:12),
Soprano: Jairat Pitakcharoen, Latvian
National Sym / Terje Mikkelsen

Vivaldi: Concerto for Flute, Guitar &
Strings in G, RV 532 (12:19), Flute:
Dagmar Zsapkova, Guitar: Joseph
Zsapka, Cham Orch Bratislava /
Vlastimi Horak

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Te Deum**

Berlioz: Overture “King Lear”, Op 4
(15:44), London Sym/Colin Davis

Karl Jenkins: Te Deum (15:22),
National Youth Choir of Great Britain,
London Sym/Jenkins

Berlioz: Te Deum, Op 22 (46:38),
Tenor: Francisco Araiza, London Sym
& London Phil Choruses, British
Schools Choirs, European Community
Youth Orch/Abbado

HM The King: A Love Story (4:06),
BSO/ML Usni Pramoj

**Monday 25: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

HM The King: “Near Dawn & Magic
Beams” (9:37), Arranged & Cond:
ML Usni Pramoj, Bangkok Sym

Cimarosa: Oboe Concerto in C
(11:34), Oboe: Anthony Camden, City
of London Sinfonia / Ward

Beethoven: Rondo from Piano
Concerto No. 4 in G, Op 58 (10:07),
Piano: Maurizio Pollini, Vienna Phil /
Bohm

Catalani: “Contemplazione” (10:48),
La Scala Phil / Muti

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Puccini: “La Tregenda” from “Le
Villi” (4:10), Southwest German Radio
Orch / Klaus Arp

Mozart: Piano Concerto No. 9 in
E-flat, K 271 “Jeunehomme” (32:36),
Piano: Elisabeth Leonskaya, Cologne
Radio Sym / Barshai

Dukas: Symphony in C (40:59), BBC
Phil / Tortelier

Jiraphan Ansvanonda: “God Be with Us” (6:02), Soprano: Supatra Indrapakdi Gorath, Members of the Resonance Chorus

Tuesday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Albeniz: Torre bermeja / Rumores de la Caleta / Cadiz (12:37), Guitar: Eduardo Fernandez

Hovhaness: Harp Sonata, Op 127 (12:02), Harp: Yolanda Kondonassis

Ravel: Introduction & Allegro for Harp, Flute, Clarinet & String Quartet (11:04), Ens Wien-Berlin

JSBach: Prelude (7:14)/Gavotte (4:14)/Gigue (3:34) from English Suite No. 6 in D minor, BWV 811, Piano: Angela Hewitt

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

JSBach: Partita No. 3 in E for Solo Violin (15:30), Violin: Vanessa-Mae

Schubert: Piano Trio No. 1 in B-flat (38:02), Violin: Isaac Stern, Piano: Eugene Istomin, Cello: Leonard Rose

Chausson: String Quartet, Op 35 “Inacheve” (25:56), Quartet Muir

Wednesday 27: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Handel: Concerto Grosso No. 10 in D minor, HWV 328 (14:30), The English Concert/ Pinnock

Boccherini: Cello Concerto No. 2 in D (16:40), Cello: Mstislav Rostropovich, Collegium Musicum Zurich/ Paul Sacher

Balakirev: Piano Concerto No. 1 in F-sharp minor, Op 1 (13:30), Piano: Malcolm Binns, English Northern Phil / Lloyd-Jones

Smetana: Dance of the Comedians from the Opera “The Bartered Bride” (3:47), Trumpet: Geoffrey Payne, Melbourne Sym/Forestier

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Stravinsky: Sinfonia / Serenata / Scherzino / Tarantella / Toccata from “Pulcinella” (12:34), English Cham Orch / McRae

ML Usni Pramoj: Diversions for Strings (16:40), BSO String Cham Orch/ ML Usni Pramoj

Haydn: Piano Concerto in D (18:52), Piano: Martha Argerich, Wurttemberg Cham Orch, Heibronn/Jorg Faerber

Rimsky-Korsakov: Symphony No. 2 in F-sharp minor, Op 9 “Antar” (33:28), Pittsburgh Sym/Maazel

Thursday 28: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Overture & Air from Orchestral Suite No. 3 in D, BWV 1068 (12:15), English Cham Orch/Philip Ledger

Telemann: Concerto for 2 Chalumeau & Strings (11:09), Chalumeau: Joachim Klemm, Matthias Koch, Telemann Collegium / Herford

Kraus: Symphony in C minor (20:11), Concerto Koeln

Traditional Irish: Star of the County Down/Lady D'Arbanville (3:43), Cello by Julian Lloyd Webber & Friends

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to D. Shostakovich

Shostakovich: March (3:04)/ Waltz 1 (3:19)/ Waltz 2 (3:41) from Jazz Suite No. 2, Royal Concertgebouw Orch/ Chailly

Shostakovich: Music to the Film "The New Babylon", Op 18 (9:03), Berlin Radio Sym/James Judd

Shostakovich: Second & Final Movements from Piano Concerto No. 2 in F, Op 102 (11:11), Piano: Dmitri Shostakovich Jr, I Musici de Montreal/ Maxim Shostakovich

Shostakovich: Symphony No. 5 (48:10), London Sym/ Previn

Shostakovich: "Tahiti Trot" (Tea for Two) (4:14), North German Radio Sym, Hamburg/Peter Gulke

Friday 29: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Schubert: Overture "In the Italian Style", D 591 (7:12), Orch of the Age of Enlightenment / Norrington

Harvey: Concertradanse / Forlana / Lavolta from Guitar Concerto Antico (11:46), Guitar: John Williams, London Sym / Daniel

Beethoven: Symphony No. 8 in F, Op 93 (25:23), BBC Scottish Sym/ Osmo Vanska

Chopin: Etude in E (4:56), Piano: Jamorn Supapol, Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Rimsky-Korsakov: Suite from the Opera "Legend of the Invisible City of Kitezh & The Maiden Fevroniya" (23:35), Southwest German Radio Sym/ Tate

Rachmaninov: Piano Concerto No. 3 in D minor, Op 30 (43:33), Piano: Lang Lang, St Petersburg Phil / Temirkanov

Rachmaninov: Vocalise No. 14, Op 34 (6:05), **Canteloube:** Bailero (6:00), Soprano: Karita Mattila, Academy of St Martin-in-the-Fields/ Marriner

Saturday 30: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Orchestral Suite No. 3 in D, BWV 1068 (19:53), Academy of St Martin-in-the- Fields/ Marriner

Sarasata/Mendez: Zigeunerweisen, Op 20 (6:02), Trumpet: Geoffrey Payne, Melbourn Sym/ Forestier

Prasidh Silapabanleng: Dramatic Suite (19:10), Latvian National Sym / Mikkelsen

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mendelssohn: Overture to the Play "Antigone", Op 55 (4:16), Berlin Radio Sym / Soltesz

Stich: Horn Concerto No. 11 in E (15:03), Horn: Andrew Joy, Cologne Radio Orch/Goritzki

Saint-Saens: Cello Concerto No. 1 in A minor, Op 33 (19:00), Cello: Lynn Harrell, Cleveland Orch / Marriner

Zemlinsky: “The Mermaid”, Tone
poem (45:20), Central German Radio
Sym, Leipzig/ Manfred Honeck

INDEX OF COMPOSERS

Albeniz

ORCHESTRAL PIECE

Rapsodia espanola, for Piano & Orch 16 Aug

SOLO&CHAMBER MUSIC

Torre bermaja/ Rumeros de la Caleta/ Cadiz 26 Sep

Albinoni

CONCERTO

Trumpet Concerto in B-flat 18 Sep

Allegri

SACRED MUSIC

"Miserere" 10 Sep

Miserere 31 Aug

Arensky

SUITE

Suite No.2 "Silouettes", Op 23 14 Aug

Attenberg

SUITE

Suite for Violin, Viola & Orch No.1, Op 19 25 Aug

Auber

ORCHESTRAL PIECE

Rondo in B-flat, K 269 for Violin & Orch 2 Aug

Bach, CPE

CONCERTO

Cello Concerto No.2 in B-flat, Wq 171 21 Aug

Flute Concerto in D minor, Wq 22 17 Aug

SOLO&CHAMBER MUSIC

Flute Sonata in D 15 Aug

Bach, JC

SYMPHONY

Symphony in G minor, No.6 Op 6 14 Sep

Symphony No.1 for Double Orchestras, Op 18 14 Sep

CONCERTO

Keyboard Concerto No.4 in B, Op 13 14 Sep

Sinfonia concertante in A 14 Sep

OVERTURE

Sinfonia to the Serenata "Endimione" 14 Sep

SOLO&CHAMBER MUSIC

Quintet in C, Op 11 14 Sep

Bach, JS

CONCERTO

Brandenburg Concerto No.2 in F, BWV 1047 23 Sep

Concerto for 2 Violins in D minor, BWV 1043 24 Sep

Concerto for 2 Violins in D minor, BWV 1043 18 Sep

Concerto for 2 Violins in D minor, BWV 1043 3 Aug

Harpsichord Concerto in F minor, BWV 1056 13 Sep

Violin Concerto in G minor 15 Sep

SOLO&CHAMBER MUSIC

Cello Suite No.1 in G, BWV 1007 12 Sep

Partita No.3 in F for Violin 26 Sep

Bach, JS

SUITE

Orchestral Suite No.2 in B minor, BWV 1067	1 Sep
Orchestral Suite No.3 in D, BWV 1068	30 Sep
Orchestral Suite No.5 in G minor	16 Aug
Orchestral Suite No.5 in G minor, BWV 1070	15 Sep
Overture & Air from Orchestral Suite No.3 in D, BWV 1068	28 Sep

Balakirev

CONCERTO

Piano Concerto No.1 in F=sharp minor, Op 1	27 Sep
--	--------

Bax

ORCHESTRAL PIECE

Symphonic Variations for Piano & Orch	2 Aug
---------------------------------------	-------

Beethoven

SYMPHONY

1st Movement from Symphony No.5 in C minor, Op 67	23 Aug
1st Movement from Violin Concerto in D, Op 61	5 Aug
2nd Movement from Symphony No.7 in A	28 Aug
Symphony No.1 in C, Op 21	7 Aug
Symphony No.4 in B-flat, Op 60	23 Aug
Symphony No.8 in F, Op 93	29 Sep

CONCERTO

1st Movement from Piano Concerto No.5 in E-flat, Op 73	11 Sep
Piano Concerto No.4 in G, Op 58	15 Sep
Rondo from Piano Concerto No.4 in G, Op 58	25 Sep
Rondo from Violin Concerto in D, Op 61	23 Sep
Rondo from Violin Concerto in D, Op 61	14 Aug

OVERTURE

"Egmont" Overture, Op 84	22 Sep
Coriolan Overture, Op 62	30 Aug
Leonore Overture No.1, Op 138	18 Sep
Overture to "Coriolan", Op 60	20 Aug

SOLO&CHAMBER MUSIC

1st Movement from "Spring" Violin Sonata, Op 24	29 Aug
Piano Sonata No.18 in E-flat, Op 31	19 Sep
Piano Sonata No.8 in C minor, Op 13 "Pathetique"	29 Aug
String Quartet No.14 in C-sharp minor, Op 131	1 Aug

Benda

SYMPHONY

Symphony in G	13 Aug
---------------	--------

Berkeley, L

SUITE

Serenade	24 Aug
----------	--------

Berlioz

OVERTURE

Overture "King Lear", Op 4	24 Sep
----------------------------	--------

SYMPHONIC POEM

Te Deum, Op 22	24 Sep
----------------	--------

Bernstein		
OPERA/OPERAETTA		
"The West Side Story"		27 Aug
Bizet		
SUITE		
"Jeux d'enfants" Suite, Op 22		8 Sep
OPERA/OPERAETTA		
Prelude & Habanera from "Carmen"		10 Sep
Prelude & Habanera from the Opera "Carmen"		31 Aug
Bliss		
CONCERTO		
Cello Concerto		3 Aug
SUITE		
Music for Strings		3 Aug
Selected Movements from "Lie Strawn the White Flocks"		3 Aug
SYMPHONIC POEM		
"Hymn to Apollo"		3 Aug
Boccherini		
CONCERTO		
Cello Concerto No.2 in D		27 Sep
Boieldieu		
CONCERTO		
Harp Concerto in C		7 Sep
Borodin		
SYMPHONY		
Symphony No.2 in B minor		4 Sep
Bowen, Edwin		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Flute Sonata, Op 120		15 Aug
Brahms		
SYMPHONY		
Symphony No.1 in C minor, Op 68		6 Sep
Symphony No.2 in D, Op 73		25 Aug
CONCERTO		
Piano Concerto No.2 in B-flat, Op 83		19 Aug
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quintet No.2 in G		5 Sep
Violin Sonata No.1 in G, Op 78		1 Aug
Violin Sonata No.1 in G, Op 78		8 Aug
Bridge		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quartet No.3		15 Aug
Britten		
CONCERTO		
Violin Concerto, Op 15		18 Sep
ORCHESTRAL PIECE		
"The Young Person's Guide to the Orchestra", Op 34		28 Aug
OPERA/OPERAETTA		
"The Curlew River"		10 Sep

Bruch		
CONCERTO		
Adagio from Violin Concerto No.1		26 Aug
Viola & Clarinet Concerto in E minor, Op 88		8 Sep
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Kol Nidrei, Op 47 for Cello & Piano		12 Sep
Bruckner		
SYMPHONY		
Symphony No.4 in E-flat "Romantic"		7 Sep
SACRED MUSIC		
Christus factus est		7 Sep
Busoni		
CONCERTO		
Selected Movements from Concerto for Piano, Male Chorus & Orch, Op 39		13 Sep
Carulli		
CONCERTO		
Guitar Concerto in A		30 Aug
Catalani		
ORCHESTRAL PIECE		
"Contemplazione"		25 Sep
Chabrier		
OVERTURE		
Overture to "Gwendoline"		4 Aug
Chausson		
ORCHESTRAL PIECE		
"Poeme", Op 25 for Violin & Orch		11 Sep
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quartet, Op 35 "Inacheve"		26 Sep
Chopin		
CONCERTO		
Rondo from Piano Concerto No.1 in E minor, Op 11		18 Sep
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Trio in G minor, Op 8		29 Aug
Cimarosa		
CONCERTO		
Oboe Concerto in C		24 Sep
Clementi		
SYMPHONY		
Symphony in D, Op 18		31 Aug
Copland		
BALLET		
"Appalachian Spring"		9 Aug
Crusell		
CONCERTO		
Clarinet Concerto in F		24 Aug
Danielpour		
ORCHESTRAL PIECE		
"Toward a Splendid City"		28 Aug
Debussy		
ORCHESTRAL PIECE		
Clarinet Rapsodie		4 Sep
Danse sacree & Danse profane, for Harp & Orch		24 Aug

Debussy

SOLO&CHAMBER MUSIC

String Quartet in G minor

24 Aug

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

Cantata "La Damoselle Elue"

24 Aug

Delius

ORCHESTRAL PIECE

"The Walk to the Paradise Garden"

22 Sep

SUITE

"Florida Suite"

28 Aug

Florida Suite

16 Sep

SYMPHONIC POEM

"Spring Morning"

8 Sep

Dukas

SYMPHONY

Symphony in C

25 Sep

OVERTURE

Polyecte Overture

8 Sep

Dutilleux

CONCERTO

Violin Concerto "Tree of Dream"

16 Sep

SOLO&CHAMBER MUSIC

Flute Sonatine

29 Aug

Dvorak

SYMPHONY

Largo from Symphony No.9 in E minor, Op 95

21 Sep

CONCERTO

Cello Concerto in B minor, Op 104

21 Sep

Cello Concerto in B minor, Op 104

5 Aug

Piano Concerto in G minor, Op 33

14 Aug

OVERTURE

Overture "Othello"

18 Aug

ORCHESTRAL PIECE

Romance for Violin in F minor, Op 11

21 Sep

Elgar

ORCHESTRAL PIECE

"Enigma Variations", Op 36

11 Sep

Introduction & Allegro for String Quartet & String Orch, Op 47

8 Sep

Englund

SOLO&CHAMBER MUSIC

Cello Sonata

22 Aug

Falla, De

ORCHESTRAL PIECE

"Generalife Garden" from "Nights in the Gardens of Spain" for Piano & Orch

2 Sep

SOLO&CHAMBER MUSIC

Suite populaire espagnole for Violin & Piano

22 Aug

SUITE

"Nights in the Gardens of Spain" for Piano & Orch

2 Aug

"Nights in the Gardens of Spain" for Piano & Orch

31 Aug

Faure

SOLO&CHAMBER MUSIC

Piano Quartet No.2 in G minor, Op 45

22 Aug

Filtz, Anton SYMPHONY	
Symphony in E-flat	23 Sep
Franck ORCHESTRAL PIECE	
"Les Djinns", Op 45 for Piano & Orch	28 Aug
Franck, Eduard CONCERTO	
Violin Concerto in E minor, Op 30	28 Aug
Frumerie SOLO&CHAMBER MUSIC	
Pastorale Suite for Flute & Piano, Op 13	12 Sep
Piano Trio No.1, Op 7	19 Sep
Gershwin ORCHESTRAL PIECE	
"I Got Rhythm" Variations for Piano & Orch	9 Sep
Glazunov CONCERTO	
Violin Concerto in A minor, Op 82	10 Aug
OVERTURE	
Overture solennelle, Op 73	12 Aug
SUITE	
"From the Middle Ages", Op 79	10 Aug
Scenes de Ballet, Op 52	10 Aug
Scenes de Ballet, Op 52	18 Sep
Gorecki SACRED MUSIC	
"Totus Tuus"	17 Sep
Gould, Morton ORCHESTRAL PIECE	
"Interplay", An American Concertette for piano & Orch	4 Sep
Gounod SYMPHONY	
Finale from Symphony No.1 in D	6 Sep
Grainger ORCHESTRAL PIECE	
To a Nordic Princess	10 Sep
Grieg SUITE	
"From Holberg s Time"	14 Aug
Halevy ORCHESTRAL PIECE	
Dances from the Grand Opera "La Juive"	13 Sep
Handel CONCERTO	
Concerto Grosso No.10 in D minor, HWV 328	27 Sep
Harvey CONCERTO	
Selected Movements from Guitar Concerto "Antico"	29 Sep

Haydn

SYMPHONY

First Movement from Symphony No.92 in G	18 Aug
Symphony No. 97 in C	23 Sep
Symphony No.32 in C	23 Aug
Symphony No.49 in F minor "La Passione"	11 Aug
Symphony No.85 in B-flat, "La Reine"	12 Aug

CONCERTO

Cello Concerto in D	10 Aug
Flute Concerto in D	22 Sep
Horn Concerto in D	14 Sep
Oboe Concerto in C	11 Sep
Piano Concerto in D	27 Sep
Piano Concerto in G	25 Aug
Trumpet Concerto in E-flat	9 Sep
Violin Concerto in G	20 Sep
Violin Concerto No. 1 in C	7 Aug

SOLO&CHAMBER MUSIC

String Quartet No.4 in B-flat, Op 76 "Sunrise"	22 Aug
--	--------

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

An Oratorio "The Creation"	20 Aug
----------------------------	--------

Hoffmeister

CONCERTO

Sinfonia concertante for Clarinet, Bassoon & Orch	21 Sep
---	--------

SOLO&CHAMBER MUSIC

Solo Quartet No.2	29 Aug
-------------------	--------

Hovhaness

SOLO&CHAMBER MUSIC

"The Garden of Adonis" Suite for Flute & Harp, Op 245	12 Sep
Harp Sonata, Op 127	26 Sep

Hummel

CONCERTO

Trumpet Concerto in E-flat	18 Aug
----------------------------	--------

Humperdinck

OVERTURE

Overture to the Opera "Koenigskinder"	3 Sep
---------------------------------------	-------

OPERA/OPERETTA

Highlights from the Opera "Hansel & Gratel"	3 Sep
---	-------

Ibert

CONCERTO

2nd Movement from Flute Concerto	17 Aug
Concerto for Cello & Wind Instruments	17 Aug
Symphonir concertante for Oboe & Strings	17 Aug

ORCHESTRAL PIECE

"Tropisms for Imaginary Loves"	17 Aug
--------------------------------	--------

SUITE

Selected Movements from "Escales"	17 Aug
-----------------------------------	--------

Jenkins

SACRED MUSIC

Te Deum	24 Sep
---------	--------

Joachim		
OVERTURE		
Overture "In Memoriam Heinrich von Kleist", Op 13		15 Sep
Kallstenius		
ORCHESTRAL PIECE		
"Dalarapsodi", Op 18		6 Aug
Khachaturian		
BALLET		
"Spartacus"		9 Aug
Koch		
BALLET		
Suite from the Ballet "Cinderella"		12 Aug
Kodaly		
SUITE		
"Hary Janos" Suite		23 Sep
Koechlin		
ORCHESTRAL PIECE		
Two Movements from "The Seven Stars" Symphony, Op 132		3 Sep
Korngold		
CONCERTO		
Cello Concerto in C, Op 37		11 Sep
Piano Concerto for the Left Hand, Op 17		26 Aug
Kraus		
SYMPHONY		
Symphony in C minor		28 Sep
Kreutzer		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Clarinet Quintet in E-flat		8 Aug
Lalo		
CONCERTO		
Violin Concerto , "Concerto russe", Op 29		12 Aug
ORCHESTRAL PIECE		
Rhapsodie		10 Aug
Le Beau, Adolpha		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Cello Sonata, op 17		19 Sep
Ligeti		
SACRED MUSIC		
Lux aeterna		22 Sep
Liszt		
ORCHESTRAL PIECE		
Hungarian Rhapsody in D minor		26 Aug
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Rondeau fantastique on Spanish Themes for Piano		1 Aug
Vallee d Obermann for Piano		12 Sep
SUITE		
Grand Concert Fantasy on Spanish Themes, for Piano		31 Aug
SYMPHONIC POEM		
"Hamlet"		19 Aug
"Les Preludes"		5 Aug
"Mazeppa"		6 Sep
"Tasso-Lament & Triumph"		16 Sep

Locatelli		
CONCERTO		
Violin Concerto No.1, Op 3		13 Sep
Lutoslawski		
SUITE		
Dance Preludes for Clarinet solo, Piano, Harp, Percussion & Strings		16 Sep
Marcello		
CONCERTO		
String Concerto in E minor, Op 1		13 Sep
Mendelssohn		
SYMPHONY		
Symphony No.4 in A, Op 90 "Italian"		19 Aug
CONCERTO		
Piano Concerto No.1 in G minor, Op 25		21 Aug
OVERTURE		
Overture to "A Midsummer Night s Dream"		7 Sep
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quartet in A minor, Op 13		19 Sep
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
2 Movements from "A Midsummer Night s Dream"		14 Sep
OTHERS		
Selections from the Incidental Music "A Midsummer Night s Dream"		2 Sep
Meyerbeer		
BALLET		
Ballet Suite "Les Patineurs"		14 Sep
Morley		
ART SONG		
Selected Songs for Tenor, Lute & Viola da gamba		13 Aug
Moscheles, Ignaz		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Sonata melancolique, Op 49		15 Aug
Mozart		
SYMPHONY		
Symphony No.24 in B-flat, K 182		30 Aug
Symphony No.29 in A, K 201		18 Sep
CONCERTO		
1st Movement from Flute & Harp Concerto in C		4 Aug
1st Movement from Piano Concerto No.20 in D minor, K 466		14 Aug
Andante from Sinfonia Concertante for Violin & Viola, K 364		13 Sep
Flute & Harp Concerto in C, K 299		23 Sep
Horn Concerto No.3 in E-flat, K 447		6 Sep
Oboe Concerto in C, K 314		9 Aug
Oboe Concerto in C, K 314		20 Sep
Piano Concerto No.22 in E-flat, K 482		4 Sep
Piano Concerto No.9 in E-flat, K 271 "Jeunehomme"		25 Sep
Violin Concerto No.2 in D, K 211		3 Aug
Violin Concerto No.4 in D, K 218		16 Aug
Violin Concerto No.5 in A, K 219		9 Aug

Mozart

SOLO&CHAMBER MUSIC

Clarinet Quintet Movement in B-flat, K 91	15 Aug
Divertimento for Strings in B-flat, K 137	8 Aug
Oboe Quartet in F, K 370	1 Aug
Piano Sonata for 4 Hands in D, K 123a	5 Sep
Piano Variations on "Twinkle, Twinkle, Little Stars", K 265	8 Aug
Rondo from "Kegelstatt" Trio in E-flat, K 498	29 Aug
String Quartet No.22 in B-flat, K 589	5 Sep
Violin Sonata in C, K 296	12 Sep
Violin Sonata in D, K 306	19 Sep

SUITE

Divertimento in B-flat, K 186	13 Aug
Notturmo in D for 4 Orchestras, K 286	31 Aug

OPERA/OPERETTA

Highlights from the Opera "Cosi van tutte"	17 Sep
Overture & Aria "Parto, m affretto" from "Lucio Silla"	13 Aug

Mussorgsky

SYMPHONIC POEM

"Night on Bare Mountain"	4 Sep
--------------------------	-------

Nielsen

SYMPHONIC POEM

"Pan & Syrinx", Op 49	16 Sep
-----------------------	--------

Ovchinnikov

SUITE

Symphonic Suite "A Bouquet for HM Queen Sirikit"	12 Aug
--	--------

Paisiello

CONCERTO

Piano Concerto No.3 in A	30 Aug
--------------------------	--------

Panufnik

SYMPHONY

Sinfonia Rustica	2 Aug
------------------	-------

Penderecki

CONCERTO

Cello Concerto No.2	30 Aug
---------------------	--------

Pergolesi

CONCERTO

Concerto for Strings in E=flat	22 Sep
--------------------------------	--------

Plessner

SUITE

"Minotower Suite"	9 Sep
-------------------	-------

Ponchielli

ORCHESTRAL PIECE

Elegia	21 Sep
--------	--------

Prokofiev

SOLO&CHAMBER MUSIC

Flute Sonata in D, Op 94	8 Aug
Violin Sonata in F minor, Op 80	15 Aug

Rachmaninov

Rachmaninov

CONCERTO

Finale from Piano Concerto No.2 in C minor, Op 18	6 Sep
Piano Concerto No.2 in C minor, Op 13	11 Aug
Piano Concerto No.3 in D minor, Op 30	29 Sep
Piano Concerto No.4 in G minor, Op 40	18 Aug

Raff

OVERTURE

Concert Overture "Othello"	7 Aug
----------------------------	-------

Ravel

SOLO&CHAMBER MUSIC

Introduction & Allegro	26 Sep
------------------------	--------

Respighi

SUITE

"Fountains of Rome"	9 Sep
Selected Movements from "The Birds Suite"	23 Sep
Suite in G for Organ & Strings	16 Aug

Rimsky-Korsakov

SYMPHONY

Symphony No.2 in F-sharp minor, Op 9 "Antar"	27 Sep
--	--------

ORCHESTRAL PIECE

Capriccio Espagnole, Op 34	1 Sep
----------------------------	-------

SUITE

"Golden Cockerel" Suite	2 Sep
Suite from "Legend of the Invisible City of Kitezh & The Maiden Fevroniya"	29 Sep

Rodrigo

CONCERTO

Guitar Concerto "Concierto para una Fiesta"	21 Aug
---	--------

Rosetti

CONCERTO

Horn Concerto in D minor	4 Aug
--------------------------	-------

Rota

CONCERTO

1st Movement from "Piccolo modo antico" Piano Concerto	17 Sep
Piano Concerto in C	20 Sep

Rubbra

OVERTURE

Festival Overture, Op 62	9 Aug
--------------------------	-------

Rutter

SUITE

Suite Antique for Flute, Harpsichord & Strings	25 Aug
Suite Antique for Flute, Harpsichord & Strings	16 Sep

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"When Icicles Hang"	27 Aug
"When Icicles Hang"	11 Aug

Saint-Saens

SYMPHONY

Maestoso finale from Symphony No.3 in C minor, Op 78	16 Aug
Symphony No.2 in A minor, Op 55	20 Sep

CONCERTO

Cello Concerto No.1 in A minor, Op 33	30 Sep
---------------------------------------	--------

Saint-Saens

SOLO&CHAMBER MUSIC

Cello Suite, Op 16

29 Aug

SUITE

Suite "Algerienne", Op 60

13 Sep

Suite for Orch, Op 49

7 Sep

Sammartini

CONCERTO

Flute Concerto in G

26 Aug

Sarasate

ORCHESTRAL PIECE

Concert Fantasy on Themes of "Carmen", Op 25 for Violin & Orch

2 Sep

Schubert

OVERTURE

Overture "In the Italian Style", D 691

29 Sep

ORCHESTRAL PIECE

Rondo for Violin & Strings

19 Aug

SOLO&CHAMBER MUSIC

Adagio in E-flat for Piano Trio, D 897

1 Aug

Arpeggione Sonata in A minor, D 821

5 Sep

Piano Trio No.1 in B-flat

26 Sep

Schulhoff

SOLO&CHAMBER MUSIC

Concertino for Flute, Viola & Double bass

8 Aug

Schumann

CONCERTO

Cello Concerto in A minor, Op 129

23 Aug

SOLO&CHAMBER MUSIC

Piano Quartet in E-flat, Op 47

12 Sep

ART SONG

Songs on Poems from Heinrich Heine

12 Sep

Scriabin

SYMPHONY

Symphony No.3 in C minor "Divine Poem", Op 43

18 Aug

Shostakovich

SYMPHONY

Symphony No.5

28 Sep

CONCERTO

2nd & Final Movements from Piano Concerto No.2 in F, Op 102

28 Sep

Violin Concerto No.2 in C-sharp minor, Op 129

7 Aug

OTHERS

Music to the Film "The New Babylon", Op 18

28 Sep

Sibelius

SYMPHONY

Symphony No.1 in E minor, Op 39

8 Sep

Symphony No.2 in D, Op 43

1 Sep

Symphony No.4 in A minor, Op 63

16 Aug

Symphony No.7

30 Aug

Sitsky

CONCERTO

Violin Concerto No.2 - Gurdjieff

1 Sep

Smetana		
SYMPHONIC POEM		
"Sarka"		2 Sep
"The Moldau"		24 Aug
Spohr		
CONCERTO		
Clarinet Concerto No.1 in C minor, Op 26		7 Aug
Stamitz		
CONCERTO		
Clarinet Concerto in B-flat		11 Aug
Stamitz, C		
CONCERTO		
Cello Concerto No.1 in G		8 Sep
Stanford		
ORCHESTRAL PIECE		
Irish Rhapsody No.4 "The Fisherman of Lough Neagh and What He Saw", Op 141		12 Aug
Stich		
CONCERTO		
Horn Concerto No.11 in E		30 Sep
Strauss		
ORCHESTRAL PIECE		
"Roman Countryside" from Symphonic Fantasy "From Italy", Op 16		27 Aug
Symphonic Fantasy "Die Frau ohne Schatten"		23 Aug
SYMPHONIC POEM		
"Don Juan", Op 20		11 Aug
Strauss Jr		
ORCHESTRAL PIECE		
"Emperor Waltz"		17 Aug
"Roses from the South" "Emperor Waltz"		1 Sep
OPERA/OPERETTA		
Highlights from the Operetta "Die Fledermaus"		6 Aug
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
"Voices of Spring", Op 410		6 Sep
Stravinsky		
SYMPHONY		
Symphony in C		9 Sep
SUITE		
5 Movements from "Pulcinella Suite"		27 Sep
Svoboda		
OVERTURE		
Overture of the Seasons, Op 89		16 Sep
Tarrega		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Fantasy from the Opera "La Traviata" for Guitar		19 Sep
Tchaikovsky		
SYMPHONY		
Allegro con grazia from Symphony No.6 in B minor		4 Aug
Symphony No.1 in G minor, Op 13 "Winter Dreams"		15 Sep
Symphony No.5 in E minor, Op 64		4 Aug
ORCHESTRAL PIECE		
Rococo Variations, Op 33 for Cello & Orch		23 Aug

Tchaikovsky

SUITE

"Mozartiana" Suite No.4 Op 61

17 Sep

Selections from "The Nutcracker Suite"

3 Sep

Tcherepnin

CONCERTO

Piano Concerto No.1, Op 12

4 Aug

Piano Concerto No.5, Op 96

9 Sep

Telemann

CONCERTO

Concerto for Recorder, Flute & Strings in E minor

20 Sep

Concerto for 2 Chalumeau & Strings

28 Sep

Torroba

SOLO&CHAMBER MUSIC

Guitar Sonatina

1 Aug

Turina

SUITE

Danza Gitanas, Op 55

7 Aug

SYMPHONIC POEM

"La oracion del Torero" for Strings, Op 34

5 Aug

Vaughan Williams

ORCHESTRAL PIECE

"The Lark Ascending" for Violin & Orch

3 Sep

SOLO&CHAMBER MUSIC

Six Studies in English Folksong, for Cor anglais & Piano

29 Aug

Verdi

CONCERTO

Overture to the Opera "Nabucco"

14 Sep

OPERA/OPERETTA

Highlights from "Aida"

13 Aug

Vine, Carl

CONCERTO

2nd Movement from Piano Concerto

30 Aug

Viotti

CONCERTO

Violin Concerto No.22 in A minor

2 Sep

Vivaldi

CONCERTO

"Summer" Violin Concerto from "The Four Seasons"

9 Sep

Bassoon Concerto in C, RV 473

31 Aug

Bassoon Concerto in E-flat, RV 483

3 Aug

Concerto for Flute, Guitar & Strings in G, BWV 532

24 Sep

SACRED MUSIC

Salve Regina, RV 618

24 Sep

Wagner

ORCHESTRAL PIECE

Tristan & Isolde - A Passion for Orch

22 Sep

Walton

SUITE

Variii Capricci

4 Sep

MUSIC OF THE MASTERS

CU RADIO FM 101.5 MHZ

Weber

OVERTURE

Overture to "Freischuetz"

22 Sep

Overture to the Opera "Euryanthe"

4 Sep

SOLO&CHAMBER MUSIC

Clarinet Quintet in B-flat, Op 34

5 Sep

Wien

SYMPHONY

Sinfonietta, Op 7

5 Aug

Symphony No.3, Op 20

21 Aug

Zemlinsky

SYMPHONIC POEM

"The Mermaid"

30 Sep

INDEX OF THAI COMPOSERS

Dnu Huntrakul	
ORCHESTRAL PIECE	
"Golden Touch"	17 Aug
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Yuk Yueng"	5 Sep
SYMPHONIC POEM	
"Ancient City"	20 Aug
HM King Rama 9th	
ORCHESTRAL PIECE	
"Near Dawn & Magic Beams"	24 Sep
A Love Story	24 Sep
Jiraphan Ansvanonda	
SACRED MUSIC	
"God Be With Us"	25 Sep
Luang Praditpairoh	
ORCHESTRAL PIECE	
Khamen Puang, Khaek Sarai	25 Aug
ML Usni Pramoj	
CONCERTO	
Clarinet Concertino	9 Aug
Oboe Concertino	21 Sep
ORCHESTRAL PIECE	
Diversions for Strings	27 Sep
Sonata for Strings	14 Aug
Narong Prangcharoen	
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Whisper from Afar" for Piano Trio	1 Aug
Narongrit Dhamabutra	
ORCHESTRAL PIECE	
"Starlight"	16 Sep
Nat Yontarak	
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Crystal Pheasant" for Piano	8 Aug
"Rose of Love" for Piano	12 Aug
Prasidh Silapabanleng	
OVERTURE	
Prelude of Siam	2 Sep
ORCHESTRAL PIECE	
"Burmese Lament"	21 Sep
SUITE	
Dramatic Suite	6 Sep
Dramatic Suite	5 Aug
Dramatic Suite for Orch	30 Sep
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS	
"Burmese Lament" "Siang Tian"	24 Sep
S.Peace Nistades	
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS	
"In Memoriam"	19 Aug

Somtow Sucharitkul

SYMPHONY

"Princess Galyani" Symphony

26 Aug

Thanpuying Puangroy Aphaiwongs

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"White Lotus" "Oh! Moon"

10 Sep

Ua Suntornsanan

SUITE

"Jalatrikoon" Suite

30 Aug

"Suntaraporn Suite"

7 Aug

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Faak Morn"

4 Aug

"Jalatrikoon Suite"

6 Aug

ผังรายการปี 2017

ช่วงเวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์	ช่วงเวลา	
06.00 น. - 07.00 น.	เจาะข่าวเช้า					การเมืองเรื่องน่ารู้	จุฬาวาทิต	06.00 น. - 07.00 น.	
07.00 น. - 07.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย								
07.30 น. - 07.55 น.	เจาะข่าวเช้า (ช่วงวิเคราะห์เจาะลึก)					อักษรพาที	ดนตรีทิพย์	07.30 น. - 07.55 น.	
07.55 น. - 08.00 น.	สารคดีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว + เพลงชาติ								
08.00 น. - 08.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง						ศาสนสร้างสุข	08.00 น. - 08.05 น.	
08.05 น. - 08.55 น.	กระแสเศรษฐกิจ					ถ่ายทอดรายการ ศสข. จาก สวท.		08.05 น. - 08.30 น.	
08.55 น. - 09.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								08.55 น. - 09.00 น.
09.00 น. - 09.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								09.00 น. - 09.05 น.
09.05 น. - 09.55 น.	Innovative Wisdom					สัปดาห์สนทนา	จับจ้องมองสื่อ	09.05 น. - 09.30 น.	
	ตามรอยพ่อ					ผู้จ้างฟังข่าว		09.30 น. - 09.55 น.	
09.55 น. - 10.00 น.	สารคดีจิตวิทยาเพื่อคุณ					3 นาที กีฬาเพื่อสุขภาพ			09.55 น. - 10.00 น.
10.00 น. - 10.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								10.00 น. - 10.05 น.
10.05 น. - 10.45 น.	สำนักของสังคม					ทันโลกวิทยาศาสตร์	ไทยศึกษา	10.05 น. - 10.30 น.	
10.45 น. - 10.55 น.	สารพันข่าวสาร					สนทนากับนักอ่าน	รอบตัวเรา	10.30 น. - 10.55 น.	
10.55 น. - 11.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								10.55 น. - 11.00 น.
11.00 น. - 11.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								11.00 น. - 11.05 น.
11.05 น. - 11.55 น.	คลินิก 101.5					วิทยาศาสตร์สู่สังคม	นิติมิติ	11.05 น. - 11.30 น.	
							จุฬาภิรมย์สน	11.30 น. - 11.55 น.	
11.55 น. - 12.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								11.55 น. - 12.00 น.
12.00 น. - 13.00 น.	เครือข่ายสายตรงวิทยุสถาบัน					ข่าวต้นชั่วโมง			12.00 น. - 12.05 น.
						สาระสนทนา	วิถีรู้คิดกับหอบะวิจุฬา		12.05 น. - 12.30 น.
						จุฬาฯ วิทยานิพนธ์	คุยกับดนตรี		12.30 น. - 12.55 น.
						รายการคุยกันลึกนิต			12.55 น. - 13.00 น.
13.00 น. - 13.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								13.00 น. - 13.05 น.
13.05 น. - 13.55 น.	เพลินเพลง					อังกฤษสนทนา	อังกฤษครอบครัว	13.05 น. - 13.30 น.	
						เปิดโลกเศรษฐกิจ	ช่างคิดชวนคุย	13.30 น. - 13.55 น.	
13.55 น. - 14.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								13.55 น. - 14.00 น.
14.00 น. - 14.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								14.00 น. - 14.05 น.
14.05 น. - 14.55 น.	สุขกันเถอะเรา					Just Jazz	ลูกทุ่งเพลงเด็ด 101.5	14.05 น. - 14.55 น.	
14.55 น. - 15.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								14.55 น. - 15.00 น.
15.00 น. - 15.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								15.00 น. - 15.05 น.
15.05 น. - 15.55 น.	สุขกันเถอะเรา					ลำนำใหม่	ลูกทุ่งเพลงเด็ด 101.5	15.05 น. - 15.55 น.	
15.55 น. - 16.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								15.55 น. - 16.00 น.
16.00 น. - 16.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								16.00 น. - 16.05 น.
16.05 น. - 16.30 น.	หนีบมาด ยมมาด					ดนตรีไทยมิกซ์ดนตรีคัล	คำพ่อสอน	16.05 น. - 16.55 น.	
16.30 น. - 16.55 น.							สามสัมพันธ์ไทยจีน		
16.55 น. - 17.00 น.	วิทยาศาสตร์การกีฬา 3 นาที					รายการคุยกันลึกนิต			16.55 น. - 17.00 น.
17.00 น. - 17.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								17.00 น. - 17.05 น.
17.05 น. - 17.55 น.	เปิดโลกสื่อสาร					ประชาคมเศรษฐกิจ	หมุดตามโลก	17.05 น. - 17.30 น.	
						ประชาคมอาเซียน			
						ชีวิตสังคมไทย-ทิศทางสังคมโลก			17.30 น. - 17.55 น.
17.55 น. - 18.00 น.	ข่าวต้นชั่วโมง + เพลงชาติ								17.55 น. - 18.00 น.
18.00 น. - 18.50 น.	คัมภีร์รถ					WEEKEND CONCERT			18.00 น. - 18.50 น.
18.50 น. - 19.00 น.	สรุปข่าวในรอบวัน								18.50 น. - 19.00 น.
19.00 น. - 19.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย								19.00 น. - 19.30 น.
19.30 น. - 19.45 น.	ข่าวในพระราชสำนัก								19.30 น. - 19.45 น.
19.45 น. - 21.30 น.	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย								19.45 น. - 21.30 น.
21.30 น. - 21.35 น.	วิทยาสานนาถี								21.30 น. - 21.35 น.
21.35 น. - 24.00 น.	ดนตรีคลาสสิก								21.35 น. - 24.00 น.

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยุพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2218-3970-4

โทรสาร 0-2215-3321, 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th หรือ www.facebook.com/curadio