

*M*MUSIC OF THE MASTERS

OCTOBER - NOVEMBER 2017



CU RADIO FM 101.5 MHZ

www.curadio.chula.ac.th

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุแห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญเรือน กิตติวัฒน์

ประธาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิรงรอง รามสูต
รองอธิการบดี

กรรมการ

ศาสตราจารย์ ดร.ปราชิต สถาปิตานนท์
อาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐชานนท์ โกมุตพุดผิงค์
อาจารย์ ดร.อลงกรณ์ ปวีณพิกส์
นางสาวอรนุช อนุศักดิ์เสถียร
นายณรงศ์ สุทธิรักษ์

จุลสารรายสัปดาห์ Music of the Masters เป็นของ
สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (FM 101.5
MHz) บทความที่ตีพิมพ์ในจุลสารและบทวิทยุของ
รายการดนตรีคลาสสิกเป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดทำ ห้ามผู้ใด
นำไปตีพิมพ์หรือเผยแพร่ซ้ำในทุกๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับพิน รัตนเรือง
: สีสัม เอี่ยมสรรพางค์

ออกแบบรูปเล่ม : แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศ
สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุฯ ดำเนินการมา
อย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเกือบ 50 ปี โดยเริ่มออกอากาศ
หลังจากสถานีวิทยุฯ ก่อตั้งได้ไม่นาน
(สถานีวิทยุฯ ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรก คือ คณาจารย์ฯ และ
อาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิก อาทิ ศาสตราจารย์
ดร.กำร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ศาสตราจารย์ไชแสง ศุขะ-
วัฒน์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ
อยุธยา และอาจารย์ ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ.2511 อาจารย์ ชัชวาลย์ ทาสุนธุ์ และ
อาจารย์ สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำของ
สถานีรับช่วงดำเนินรายการต่อมา อาจารย์ สมโภช ถึงแก่
กรรมในปี พ.ศ.2531 และทางสถานีได้ดำเนินงานต่อมา
โดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิหลาย
ท่านของฯ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีสัม เอี่ยมสรรพางค์ และ สดับพิน
รัตนเรือง รับช่วงดำเนินงานต่อมาจนถึงปัจจุบัน และตั้งแต่
ปี พ.ศ.2536 เป็นต้นมา รายการดนตรีคลาสสิกออก
อากาศทุกคืน ระหว่างเวลา 21:35-23:55 น.

ปลายปี พ.ศ.2538 ทางรายการเปิดรับสมัครสมาชิกราย
การดนตรีคลาสสิก และเริ่มออกจุลสาร Music of the
Masters ตั้งแต่เดือนกันยายน พ.ศ. 2538 จนถึงปัจจุบัน และ
ตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2558 มีการเผยแพร่จุลสาร Music
of the Masters ในรูปแบบออนไลน์ด้วย

ติดตามรับฟังรายการดนตรีคลาสสิก ทุกวันจันทร์ – อาทิตย์ เวลา 21.35 – 24.00 น.

ดำเนินรายการ โดย อ.สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์

รับฟังสดและย้อนหลัง

- ทางสถานีวิทยุฯ FM 101.5 MHz
- www.curadio.chula.ac.th
- Mobile Application ระบบ iOS : cu radio และ ระบบ Android : curadio

Music of the Masters จุลสารฉบับนี้ตรงกับเดือนตุลาคม ซึ่งเป็นเดือนที่จะต้อง

ได้รับการจารจารึกในพงศาวดารของชาติไทย รวมทั้งในหัวใจของคนไทยทุกดวง เพราะเราต้องทุกข์
ทเวษโศมนัสใจจนเหลือที่จะพรรณนาร่วมกัน เมื่อพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ
บรมนาถบพิตร เสด็จสวรรคตเมื่อวันพฤหัสบดีที่ 13 ตุลาคม พ.ศ. 2559 และเมื่อเวลาผ่านไปอีกขวบปี
ความอาดูรอาลัยรักและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่มีต่อพระองค์ ก็ได้ใจจางหายลดน้อยถอยลง
เมื่อปวงพสกนิกรจะได้รอยดวงใจเป็นหนึ่งเดียว เพื่อร่วมส่งเสด็จพระองค์สู่สวรรคาลัยในวันพฤหัสบดี
ที่ 26 ตุลาคม ที่จะถึง

ทีมงานรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาฯ ขอโน้มเก้าน้อมกระหม่อมถวายความ
อาลัย และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณสูงสุดตราบนิรันดร์

ชิมโฟนี “ภูมิพลอดุลยเดชฯ มหาราชฯ”

เดือนตุลาคม พ.ศ. 2559 และ 2560 เป็นสองปีที่จะต้องได้รับการจารจารึกอยู่ในหัวใจของคนไทยทั้งชาติที่อยู่ภายใต้พระบรมโพธิสมภารของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ บรมนาถบพิตร เมื่อพระโพธิสัตว์กษัตริยาธิราชเจ้า เสด็จสวรรคตเมื่อวันพฤหัสบดีที่ 13 ตุลาคม พ.ศ. 2559 ท่ามกลางความเศร้าโศกอาลัยรักอย่างท่วมท้น และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันล้นพ้นของปวงพสกนิกร และต่อมาทางราชการได้ประกาศให้วันที่ 13 ตุลาคม ของทุกปี เป็นวันสำคัญของชาติ เพื่อระลึกถึงการเสด็จสวรรคตของพระองค์

เวลาได้ล่วงเลยมาจนครบหนึ่งปีแล้ว และในวันพฤหัสบดีที่ 26 ตุลาคม ที่จะถึง เหล่าพสกนิกรทุกหมู่เหล่าก็จะได้ร่วมกันส่งเสด็จพระองค์สู่สวรรคาลัย ท่ามกลางความเศร้าโศกอาลัยรักท่วมท้น และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันล้นพ้นที่มีได้ลดน้อยจางลงแต่อย่างใด

ตลอดหนึ่งปีที่ผ่านมาทุกภาคส่วนของสังคม ต่างก็แสดงออกถึงความรักความอาลัย และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณในรูปแบบต่างๆ ในแวดวงศิลปะนั้น ศิลปินทุกสาขาต่างก็รังสรรค์ผลงานกันอย่างสุดฝีมือเพื่อร่วมถวายและส่งเสด็จเป็นครั้งสุดท้าย สำหรับด้านดนตรีนั้น บทประพันธ์เพลงต่างๆ ต่างหลั่งไหลจากปลายปากกาคนตรีของคีตกวีทุกแนวดนตรี

บทประพันธ์เพลงที่สำคัญที่สุดบทหนึ่งที่รังสรรค์ขึ้นในวาระโอกาสนี้ คือ ชิมโฟนีขนาดใหญ่ในนาม “ภูมิพลอดุลยเดชฯ มหาราชฯ” ประพันธ์ดนตรีโดย ศาสตราจารย์ ดร. ณรงค์ฤทธิ์ธรรมบุตร และบทร้องจากบทกวีโดย คุณก้องภพ รื่นศิริ นำออกบรรเลงรอบปฐมฤกษ์ไปแล้วเมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม ที่ผ่านมา ที่หอประชุมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ กล่าวว่า ซิมโฟนี “ภูมิพลอดุลยเดชฯ มหาราชฯ” ประพันธ์ขึ้นในนามของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อร่วมถวายความอาลัยและน้อมรำลึกถึงการเสด็จสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ บรมนาถบพิตร โดยได้รับแรงบันดาลใจจากบทกวี “ภูมิพลอดุลยเดชฯ มหาราชฯ” ของคุณก้องภพ รื่นศิริ ที่มีเนื้อหาลึกซึ้งกินใจ ผนวกกับความรู้สึkn้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณที่ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ รัชกาลที่ 9 ทรงมีต่อประเทศไทยและพสกนิกรชาวไทย ซิมโฟนีบทนี้เป็นบทเพลงขนาดใหญ่ กำหนดให้มีการขับร้องเดี่ยว การขับร้องประสานเสียง ร่วมกับซิมโฟนีออร์เคสตราขนาดใหญ่ มีความยาวทั้งสิ้น 40 นาที ประกอบด้วยเพลง 5 กระบวน ดังต่อไปนี้

1. **ภูมิพลอดุลยเดชเจ้า จอมไทย** บทเพลงเริ่มต้นด้วยบทนำที่สงบเรียบง่ายพร้อมกับการเสนอทำนองหลัก “ภูมิพล” จากนั้นดนตรีจะคลี่คลายไปสู่การขับร้องประสานเสียงที่

ยิ่งใหญ่และสง่างาม ในช่วงกลางของกระบวนจะมีบรรยากาศผ่อนคลายและสงบ หมู่นักร้องประสานเสียงจะขับร้องข้าพระนาม “ภูมิพลอดุลยเดช” ทำนองหลักของกระบวนจะกลับมาอีกครั้งอย่างกึกก้องโดยกลุ่มเครื่องทองเหลือง พร้อมกับนักร้องประสานเสียงในประโยค “ปกแผ้ว
ปวงประชา”

2. **เฉลิมพระนาม งามสง่า มหาราช** เสนอทำนองหลักของซิมโฟนี โดยมีการดัดแปลงทำนองหลักให้เหมาะสมกับอารมณ์ของกระบวน โดยวงออร์เคสตราจะดำเนินทำนองหลัก และมีแนวดนตรีของนักร้องประสานเสียงเข้ามาเสริมและทำให้เนื้อดนตรีมีความสมบูรณ์ขึ้น ดนตรีจะเริ่มตันอย่างสงบด้วยการขับร้องสลับกันระหว่างกลุ่มนักร้องชายและหญิง สลับกับช่วงบรรเลงคั่นจากวงออร์เคสตรา ในช่วงท้ายของกระบวน ดนตรีจะเร้าใจขึ้น โดยเฉพาะในช่วงคำร้อง “เฉลิมพระกรุณา สูดฟ้าดิน รั้วระบิล อัมอาบ ชาบทรวงชน”

3. **ธ อุทิศ พระชนม์ให้ ไทยทั้งผอง** กระบวนนี้มีลีลาดนตรีที่ดูเด็ด ตื่นเต้นเร้าใจ มีการเสนอทำนองหลักของซิมโฟนีอย่างต่อเนื่อง เนื้อหาดนตรีจะเป็นการบรรเลงและร้องรับสลับกันระหว่างวงออร์เคสตราและกลุ่มนักร้องประสานเสียง มีการใช้เสียงประสานแบบกระด้าง (dissonance) ในบางตอน เพื่อแสดงถึงดนตรีที่รุนแรงขึ้นด้วยการเข้ามาของกลุ่มเครื่องตี ก่อนที่กระบวนจะจบลงด้วยประโยค “ธ ทรงเป็น ความหวัง พลังแผ่นดิน รวมชีวิน รวมแรงใจ
ไทยทุกคน”

4. **หนึ่งเอยหนึ่งในหล้า พระมิ่งฟ้าภูมิพล** เป็นกระบวนที่เสนอการขับร้องเดี่ยวเสียงโซปราโน ที่ไพเราะอ่อนหวาน กระบวนจะเริ่มด้วยบทนำในบรรยากาศที่เศร้าโศกจากกลุ่มเครื่องสาย โดยเฉพาะในประโยค “กราบชบกับภพพื้น เสียงสะอื้นระงมแดน” จากนั้นดนตรี

จะค่อย ๆ คลี่คลายไปสู่ประโยคเพลงที่ยิ่งใหญ่ เปรียบเสมือนการประกาศ คำมั่นสัญญาของประชาชนคนไทยที่มีต่อพระองค์ว่าจะ “ทำดีถวายพระองค์ รักคงมั่นนิรันดร์”

5. **อวารถัมทေးค้อม อัญชลี** กระบวนเริ่มต้นด้วยเสียงของกลุ่มเครื่องตีและโอโบ บรรเลงเลียนเสียงปีและกลองของการประโคมย้ายามในงานพระราชพิธีสวดพระอภิธรรม จากนั้นเป็นการสลับกันขับร้องระหว่างนักร้องเดี่ยวเสียงバリโทนและคณะนักร้องประสานเสียง ในบรรยากาศที่สงบและวังเวงที่สุด ผู้ประพันธ์ได้นำทำนองจากกระบวนที่ 2 และกระบวนที่ 4 มาสอดสลับด้วย ก่อนจะนำบทเพลงไปสู่ตอนจบที่เปรียบประดุจการชุมนุมของประชาชนชาวไทยที่ร่วมใจกันส่งเสด็จพระองค์ขึ้นสู่สวรรคาลัย ด้วยประโยค “เพื่อพระเกียรติยศก้อง ยิ่งฟ้า ยืนยง” พร้อมกับเสียงจากพิณฮาร์พ กลุ่มเครื่องสายและเครื่องตีที่บรรเลงแนวเสียงสูงขึ้นเรื่อย ๆ เพื่อวาดภาพทิพย์สถานบนสรวงสวรรค์ที่พระองค์เสด็จขึ้นสถิตอยู่

ทีมงานรายการดนตรีคลาสสิกสถานีวิทยุฬาฯ ขอร่วมน้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวาย ความอาลัย และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ และขอนำเสนอบทบันทึกเสียง การแสดงรอบปฐมฤกษ์ของบทเพลงนี้ ในรายการดนตรีคลาสสิกคืนวันศุกร์ที่ 13 และวันอาทิตย์ ที่ 29 ตุลาคมนี้

Journey Through the Music of the Great King

A Suite for an Orchestra

นอกเหนือจากซิมโฟนี “ภูมิพลอดุลยเดชฯมหาราชฯ” ที่กล่าวมา ดร.นรอรุณ จันทร์กล้า ผู้อำนวยการวงของวงออร์เคสตราแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ยังได้นำบทเพลงพระราชนิพนธ์-



ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯบรมนาถบพิตร มาเรียบเรียงให้บรรเลงด้วยวงออร์เคสตรา อีกชุดหนึ่งในชื่อ “Journey Through the Music of the Great King”, A Suite for an Orchestra เป็นบทเรียบเรียงที่ไพเราะมาก ชวนให้ระลึกถึงพระราชอัจฉริยภาพทางดนตรีของพระองค์ ที่ทรงพระราชนิพนธ์บทเพลงต่างๆและพระราชทานลงมาให้พสกนิกรชาวไทยได้มีความสุขสำเริงใจตลอดมาในช่วงรัชสมัยอันยาวนานถึง 70 ปี

ผู้เรียบเรียงได้อัญเชิญบทเพลงพระราชนิพนธ์ 10 บท มาร้อยเป็นบทเรียบเรียงที่มีความต่อเนื่องเกี่ยวโยงเป็นเพลงชุด (suite) สำหรับบรรเลงด้วยวงออร์เคสตรา บทเพลงพระราชนิพนธ์ทั้ง 10 บท ได้แก่

1. The Hunter (จากเพลงพระราชนิพนธ์ประกอบบัลเลต์ “กนิรี”)
2. สายลม
3. สายฝน
4. ฝัน

5. ในดวงใจนิรันดร์
6. เกิดเป็นไทย ตายเพื่อไทย
7. มาร์ชราชนาวิกโยธิน
8. มาร์ชราชวัลลภ
9. ความฝันอันสูงสุด
10. แผ่นดินของเรา

บทเพลงพระราชนิพนธ์แต่ละบทจะเป็นสื่อแทนเหตุการณ์ บรรยากาศหรืออารมณ์ โดยรวมในช่วงต่างๆของพระชนม์ชีพของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ ประหนึ่งการเดินทางผ่านกาลเวลาโดยใช้บทเพลงพระราชนิพนธ์เป็นสื่อ

เริ่มจากบทเพลงพระราชนิพนธ์ *The Hunter* เป็นเพลงที่อยู่ในกฎแฉียงไมเนอร์ มีสำเนียงเศร้า เหมือนการเริ่มรัชกาลด้วยความหม่นหมองจากเหตุการณ์ลอบปลงพระชนม์ สมเด็จพระบรมเชษฐาธิราช พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร ทรงต้องแบกพระราชภาระในห้วงเวลากะทันหัน รวมถึงต้องทรงเผชิญกับปัญหาการเมืองที่ซับซ้อน เหมือนต้องทรงต่อสู้โดยลำพังพระองค์ ผู้เรียบเรียงกำหนดให้ เทเนอร์ แชกโซโฟน เครื่องดนตรีที่พระองค์ทรงโปรดและมีพระปรีชาสามารถในการบรรเลง ทำหน้าที่บรรเลงเดี่ยว

ด้วยพระบารมีและพระปณิธานของพระองค์ “เราจะครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม” ทำให้ประชาชนรู้สึกเหมือนมี **สายลม** พัดเอาความร่มเย็น ที่ได้อยู่ใต้พระบรมโพธิสมภาร เป็นการเริ่มต้นห้วงเวลาใหม่ด้วยความหวัง ความเจริญเติบโตใหญ่ แผ่กิ่งก้านสาขา เหมือนต้นไม้ใหญ่เล็กๆที่ได้รับน้ำจาก **สายฝน** อันชุ่มฉ่ำประดุจน้ำทิพย์จาก

สวรรคตผู้ดีน เพลงสายฝนและเพลงสายลมนี้ แทนความรู้สึกของเหล่าพสกนิกรต่อสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ พระองค์ใหม่ ในตอนเริ่มเพลงสายลม ผู้เรียบเรียงใช้กลุ่มเครื่องดนตรีประเภทเครื่องลมไม้ บรรเลงรับส่งกันด้วยส่วนโน้ตที่มีความถี่และมีจังหวะที่เร็ว เพื่อแทนเสียงลมพัด จากนั้นเชลโลและบาสซูนจะนำทำนองเพลงสายลมกลับเข้ามาอีกครั้ง ในครั้งที่สองนี้มีการเปลี่ยนกฎแฉเสียง เพื่อให้เกิดการเคลื่อนที่ของทำนองและเพิ่มความสว่างให้บทเพลง โดยมีไซโลโฟน เครื่องดนตรีในกลุ่มเครื่องประกอบจังหวะ เข้ามาเพิ่มสีสันโดยให้บรรเลงทำนองรอง

จากนั้นเป็นช่วงท่อนเชื่อม จากเพลงสายลมสู่สายฝน ผู้เรียบเรียงวาดภาพเสียงฝนที่ค่อยๆ ลงเม็ด จากเบาแล้วถี่ขึ้นเรื่อยๆ โดยใช้การเพิ่มความถี่ของส่วนโน้ต เริ่มด้วยปิคโคโล ตามด้วยไวโอลินแนวที่หนึ่ง กล็อกเคนชปีลและไซโลโฟน ซึ่งเป็นเครื่องประกอบจังหวะ

เพลงสายฝนจะเริ่มด้วยท่อนนำของฉบับดั้งเดิม ซึ่งเป็นบทพระราชนิพนธ์หนึ่งในไม่กี่บทเพลงที่ทรงพระราชนิพนธ์บทนำให้เป็นส่วนหนึ่งของบทเพลง จากนั้นผู้เรียบเรียงให้กลุ่มเครื่องสายบรรเลงทำนองในช่วงเสียงที่ค่อนข้างต่ำ และให้บรรเลงบนสาย สายเดี่ยว เพื่อให้เกิดโทนเสียงที่อบอุ่น และมีเสียงที่อึดเต็มจากการบรรเลงพร้อม โดยมีกลุ่มเครื่องลมไม้บรรเลงแนวเลี่ยนเสียงฝนตกประกอบ ในท่อนที่สองผู้เรียบเรียงเปลี่ยนให้กลุ่มเครื่องดนตรีเป็นกลุ่มเครื่องลมทองเหลือง บรรเลงทำนองหลัก และมีกลุ่มเครื่องสายบรรเลงทำนองรองสอดรับกัน เพื่อเปลี่ยนสีสันและจบบทเพลงนี้ด้วยความสงบ ชุ่มฉ่ำดูจยามเมื่อฝนซาตเม็ด แล้วค่อยๆ ซาลงด้วยเสียงเดี่ยวฟลูทและกลุ่มเครื่องสาย

บทเพลงพระราชนิพนธ์ **ฝันและในดวงใจนิรันดร์** เป็นตัวแทนความรักของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ ที่ทรงมีต่อสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์

พระบรมราชินีนาถ เพลงพระราชนิพนธ์ ผืน เป็นบทเพลงที่มีกลิ่นอายของโรแมนติกและแจ๊ส ซึ่งผู้เรียบเรียงได้ให้เทเนอร์แซกโซโฟนบรรเลงเดี่ยว ในลีลาอิสระแบบแจ๊สอย่างเต็มที่

จากนั้นตามด้วยบทเพลง ในดวงใจนิรันดร์ ในจังหวะสโลว์โซล ซึ่งไม่ซับซ้อน เรียบง่าย ฟังง่าย นอกจากการตั้งใจให้บทเพลงโดยรวมมีความหลากหลายในทุกมิติดนตรีแล้ว ผู้เรียบเรียงยังต้องการสื่อว่า บทเพลงพระราชนิพนธ์เป็นเพลงที่เข้าถึงผู้ฟังได้ง่าย ด้วยธรรมชาติของบทเพลงที่มีความเรียบง่าย ทำนองไพเราะติดหู

บทเพลงพระราชนิพนธ์ในจังหวะมาร์ชทุกเพลงเป็นเพลงที่ไพเราะ มีลีลาเป็นสากลอย่างยิ่ง ทุกเพลงแสดงถึงพระราชอัจฉริยภาพทางดนตรีอย่างชัดเจนและแท้จริง ผู้เรียบเรียงมีความประทับใจในลีลาทำนองและการประสานเสียงที่ทรงพระราชนิพนธ์ไว้เป็นอย่างดี จึงได้อัญเชิญบทเพลงพระราชนิพนธ์ในจังหวะมาร์ช 3 เพลง มาเป็นตัวแทนของพระราชภารกิจในด้านการทหาร การรักษามาดูภูมิ รวมถึงความเป็นองค์จอมทัพไทย

เริ่มด้วยบทเพลงพระราชนิพนธ์ **เกิดเป็นไทยตายเพื่อไทย** ด้วยเครื่องดนตรีน้อยชิ้นที่สุด เพื่อรักษาบรรยากาศของเพลงมาร์ชดั้งเดิม ที่มีเพียงขลุ่ยเสียงสูง กลองสนับและฉาบ

ในท่อนทำนองที่สองจะรับโดยเครื่องลมทองเหลืองเสียงต่ำ โดยมีปิคโคโลและฟลูทบรรเลงทำนองรองล้อกับทำนองหลักตามลีลาดั้งเดิมของเพลงมาร์ช จากนั้นจะนำเข้าสู่บทเพลงพระราชนิพนธ์ **มาร์ชราชนาวิกโยธิน** บรรเลงเต็มวงด้วยความคึกคัก ในทำนองท่อนที่สองผู้เรียบเรียงให้กลุ่มเครื่องลมทองเหลืองเสียงต่ำ บรรเลงทำนองโดยมีกลุ่มเครื่องสายและกลุ่มฮอว์นบรรเลงทำนองประกอบที่เข้มแข็ง ห้าวหาญ จากนั้นจะนำเข้าสู่บทเพลงพระราชนิพนธ์ **มาร์ชราชวัลลภ** ที่จบลงอย่างฉับพลันเพื่อสื่อถึงพระราชภารกิจที่ไม่มีสิ้นสุด

ท่อนเพลงต่อไปจะขึ้นต้นด้วยเสียงไวโอลินเดี่ยว เพลง The Hunter จากนั้นจึงนำเข้าสู่บทเพลงพระราชนิพนธ์ **ความฝันอันสูงสุด** นำเสนอทำนองแรกโดยฮอว์น ให้เกิดความสง่างามแฝงความมุ่งมั่นในพระราชปณิธานที่จะทำความฝันอันสูงสุดให้เป็นจริง คือการที่พสกนิกรทั้งผองของพระองค์ มีอยู่มีกิน มีความสุขได้พระบรมโพธิสมภาร บทเรียบเรียงนี้จับลงด้วยบทเพลงพระราชนิพนธ์ **แผ่นดินของเรา** ซึ่งจะนำด้วยท่อนเพลงที่สื่อถึงความรื่นเริง เฉลิมฉลองด้วยความยินดีปรีดา และมีกลุ่มนักร้องประสานเสียงขับร้องถวายราชสดุดีของปวงชนชาวไทยอย่างกึกก้อง

ท้ายสุดของบทเรียบเรียง ทำนอง The Hunter กลับมาปรากฏเป็นครั้งสุดท้ายเปรียบเสมือนบทสรุปว่า ตลอดรัชกาลของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ พระองค์ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจนานัปการเพื่อความอยู่เย็นเป็นสุขของประชาชนของพระองค์โดยแท้

OCTOBER 2017

SUNDAY	1 Verdi's Requiem	8 Brahms' A German Requiem	15 Mozart's Requiem KV 626	22 Faure's & Rutter's Requiem	29 In Memoriam to HM King Bhumibol Adulyadej
MONDAY	2	9 Regular	16 Programme	23 Programme	30
TUESDAY	3 S O L O	10 A N D	17 C H A M B E R	24 M U S I C	31
WEDNESDAY	4	11 Regular	18 Programme	25 Programme	
THURSDAY	5 Tribute to C. Saint-Saens	12 Tribute to R. V. Williams	19 Tribute to F. Liszt	26 Royal Cremation of HM King Bhumibol Adulyadej	
FRIDAY	6	13 Regular	20 Programme	27 Programme	
SATURDAY	7	14 Regular	21 Programme	28 Programme	

NOVEMBER 2017

SUNDAY		5 Bizet's Opera: "Carmen"	12 Tribute to B. Britten	19 Britten's Play: "Noye's Fludde"	26 Donizetti's Opera "Lucia di Lammermoor"
MONDAY		6 Regular	13 Programme	20 Programme	27
TUESDAY		7 S O L O	14 A N D	21 C H A M B E R	28 M U S I C
WEDNESDAY	1	8 Regular	15 Programme	22 Programme	29
THURSDAY	2 Loy Kratong Celebrations	9 Tribute to W. Alwyn	16 Tribute to P. Hindemith	23 Tribute to K. Penderecki	30 Tribute to M. De Falla
FRIDAY	3	10 Regular	17 Programme	24 Programme	
SATURDAY	4	11 Regular	18 Programme	25 Programme	

OCTOBER 2017

RADIO GUIDE

Sunday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Khachaturian: Suite from the Ballet “Spartacus” (23:27), Armenian Phil/Loris Tjeknavorian

Beethoven/Manfred Trojan: Five Italian Ariettas (9:20), Tenor: Rainer Trost, German Cham Phil, Bremen/Harding

Wiren: Romantic Suite from “The Merchant of Venice”, Op 22 (11:20), Sami Sinfonietta/Stafan Solyom

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Requiem

Verdi: Messa da Requiem (86:07), Soprano: Renata Scotto/ Mezzo-soprano: Agnes Baltsa/ Tenor: Veriano Luchetti/ Bass: Evgeny Nesterenko, Ambrosian Chorus, Philharmonia Orch/Muti

Monday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Haydn: Symphony No. 19 in D (11:24), The Hanover Band/Roy Goodman

Vivaldi: Flute Concerto No. 1 in F “La tempesta di mare”, RV 433 (6:51), Flute: Patrick Gallois, Orpheus Cham Orch

JSBach: Piano Concerto in A (12:35), Piano: Christian Zacharias, Southwest German Radio Sym/Venzago

Johann Stamitz: Clarinet Concerto in B-flat (15:36), Clarinet: Sabine Meyer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Iona Brown

Rota: Music from the Film “Prova d’Orchestra (10:02), La Scala Phil/Muti
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: Symphony No. 1 in C, Op 21 (26:06), Berlin Phil/Karajan

Mozart: Piano Concerto No. 23 in A, K 488 (25:58), Piano: Friedrich Gulda, Concertgebouw Orch, Amsterdam/Harmoncourt

Tchaikovsky: “Nutcracker” Suite, Op 71a (22:36), Royal Phil/Beecham

Tuesday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

JSBach: Flute Sonata in C, BWV 1033 (8:19), Flute: James Galway, Harpsichord: Philip Moll, Viola da gamba: Sarah Cunningham

Schumann: “Fairy Tales” (14:06), Viola: Nobuko Imai, Clarinet: Janet Hilton, Piano: Roger Vignoles

Grieg: Violin Sonata in G, Op 13 (21:42), Violin: Augustin Dumay, Piano: Maria Joao Pires

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Ignaz Moscheles: Sonate melancolique, Op 49 (13:34), Pianoforte: Chanyapong Thongsawang

Schubert: Arpeggione Sonata, D 821 (28:36), Cello: Mstislav Rostropovich, Piano: Benjamin Britten

Janacek: String Quartet No. 1 “Kreutzer Sonata” (18:29), Manfred Quartet

Ravel: Piano Trio in A minor (28:37),
Beaux Arts Trio

**Wednesday 4: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Tchaikovsky: “Sleeping Beauty” Suite,
Op 66 (24:32), Royal Phil/Mackerras

Mendelssohn: Capriccio brillant,
Op 22 (11:24), Piano: Howard Shelley,
London Mozart Players

D’Indy: Fantasia on Themes of French
Popular Songs, Op 31 (14:54), Oboe:
Albrecht Mayer, Academy of
St Martin-in-the-Fields/ Monius

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Schubert: Overture to “Die Freunde
von Salamanka” (The Friends from
Salamanca), D 326 (5:54), Prague
Sinfonia/ Benda

Bridge: “The Sea” Suite (20:41), Royal
Liverpool Phil/Charles Groves

Miaskovsky: Cello Concerto, Op 66
(29:41), Cello: Mischa Maisky, Russian
National Orch/Pletnev

Dvorak: Symphonic Poem “Water
Goblin” (22:33), Czech Phil/Chalabala

**Thursday 5: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Levy: Grand Russian Fantasia (6:21),
Trumpet: Wynton Marsalis,
EastmanWind Esn/Donald Hunsberger

Vivaldi: Concerto for Flute & Violin
in B-flat, RV 542 (10:17), Flute: Jean-
Pierre Rampal, Violin: Isaac Stern,
Franz Liszt Cham Orch

Haydn: Symphony No. 82 in C
(27:06), Concertgebouw Orch,
Amsterdam/Colin Davis

Gluck: “Dance of the Blessed Spirits”
from “Orfee & Euridice” (5:46),
London Sym/Philip Gibson

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to C. Saint-Saens**

Saint-Saens: “Carnival of the Animals”
with Narration (25:25), Narrator:

Hermione Gingold, Vienna Phil/Boehm

Saint-Saens: Morceau de concert,
Op 94 (8:34), Horn: Hermann
Baumann, Gewandhaus Orch,
Leipzig/Masur

Saint-Saens: “Phaeton”, Symphonic
Poem, Op 39 (8:35), London Sym/
Yondani Butt

Saint-Saens: “An Invisible Flute”
(3:03), Mezzo-soprano: Anne Sophie
von Otter, Flute: Andreas Alain, Piano:
Bengt Forsberg

Saint-Saens: Rhapsodie d’Auvergne,
Op 73 (10:14), Piano: Jean-Philippe
Collard, Royal Phil/Previn

Saint-Saens: Symphony No. 2 in
A minor, Op 55 (23:50), London Sym/
Butt

**Friday 6: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Schreker: Prelude to a Drama (18:33),
Southwest German Radio Sym/Gielen

Narongrit Dhamabutra/Choochart

Pitaksakorn: “Lao Pan” Concerto
(9:02), Piano: Natchar Pancharoen,
CU Sym/Nora-ath Chanklum

Grieg: Old Norwegian Romance with Variations, Op 51 (20:18), Bournemouth Sym/Paavo Berglund

Shostakovich: Second Waltz (3:42), Johann Strauss Orch/Andre Rieu

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Albert Lortzing: Overture to “Wildschuetz” (6:35), CSR Sym (Bratislava)/Alfred Walter

Dnu Huntrakul: “Cold Mount” (5:49), Piano: Sinnapa Sarasas, Maitai Orch/ Dnu Huntrakul

Rodrigo: Flute Concerto (23:54), Flute: Patrick Gallois, Philharmonia Orch/Ion Marin

Walton: “The First Shoot” (9:23), London Phil/Bryden Thomson

Bruch: Symphony No. 3 in E, Op 51 (31:49), Leipzig Gewandhaus Orch/ Masur

Saturday 7: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: “The Storm” Overture to Ostovsky’s Play, Op 76 (12:25), Concertgebouw Orch, Amsterdam/ Haitink

Mozart: Rondo in D for Piano & Orchestra, K 382 (9:36), Piano: Stefan Vladar, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Sammartini: Flute Concerto in G (16:16), Flute: Jean-Pierre Rampal, I Solisti Veneti/Scimone

Britten/Rossini: Suite No. 1, Op 9 (9:27), National Phil/ Bonyng

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Berlioz: Overture “Le carnaval romain”, Op 9 (8:58), London Sym/Colin Davis

Dutilleux: “A Whole Remote World” for Cello & Orchestra (27:32), Cello: Lynn Harrell, Gewandhaus Orch, Leipzig/ Blomstedt

Sibelius: Symphony No. 2 in D, Op 43 (44:54), Boston Sym/Colin Davis

Sunday 8: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

D’Indy: Fantasia on Themes of French Popular Songs, Op 31 (14:54), Oboe:

Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/ Monius

Albinoni: Oboe Concerto in D minor, No. 2, Op 9 (12:49), Oboe: Anthony Camden, London Virtuosi/Georgiadis

Rossini: “Una voce poco fa” (5:35), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Franz Welser-Most

Gould: Six Spirituals for Strings (20:13), I Musici de Montreal/Yuli Turovsky

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Requiem

Vaughan Williams: “Rest” (3:00), The King’s Singers

Brahms: A German Requiem, Op 45 (65:48), Soprano: Charlotte Margiono/ Baritone: Rodney Gilfry, Monteverdi Choir, Orch Revolutionnaire & Romantique/ Gardiner

Rachmaninov: “Bless the Lord, O My Soul” (6:10), Atlanta Sym & Chorus/
Shaw

**Monday 9: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Schubert: Overture to “Claudine von Villa Bella” (Claudine from Villa Bella), D 239 (7:56), Prague Sinfonia/
Christian Benda

Stamitz: Cello Concerto No. 3 in C (19:05), Cello: Christian Benda,
Prague Cham Orch

Saint-Saens: Introduction & Rondo Capriccioso (9:00), Marimba: Evelyn Glennie, National Phil/Wordsworth

Vaughan Williams: “The Lark Ascending” (16:02), Violin: Iona Brown, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Brahms: Tragic Overture (13:55), Vienna Phil/Levine

Haydn: Sinfonia concertante, Op 84 (22:12), Violin & Cond: Vladimir Spivakov, Cello: Mikhail Milman, Oboe: Alexei Utkin, Bassoon: Marc Minkowski, Moscow Virtuosi

Eduard Franck: Symphony in A, Op 47 (37:43), Saarbrücken Radio Sym/Hans-Peter Frank

Walton: Galop Final (3:34), London Phil/Bryden Thomson

**Tuesday 10: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Dnu Huntrakul: “Homage” (6:42), Violin: Nora-ath Chunklum, Piano: Jun Komatsu

Traditional: “Khamane Sai Yoke” (3:47), “Lao Duang Doen” (4:25), BSO String Cham Orch/ML Usni Pramroj

HM The King: Medley of Songs: Echo/Love in Spring/Falling Rain/I Never Dream/Somewhere Somehow (9:00), Piano & Arrangement: Indhuon Srikananda

Finzi: Five Bagatelles (13:46), Clarinet: Gervase de Peyer, Piano: Gwenneth Pryor

Chabrier: “Chanson pour Jeanne” (4:06)/ “Lied” (2:28)/ “L’Ile heureuse” (3:46), Soprano: Rachel Yakar, Piano: Claude Lavoix

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Strauss: Violin Sonata in E-flat, Op 18 (30:31), Violin: Roman Nodel, Piano: Indhuon Srikananda

Beethoven: Twelve Variations on a Theme from Handel’s Oratorio “Judas Maccabaeus” (11:47), Cello: Mischa Maisky, Piano: Martha Argerich

Mendelssohn: String Quintet No.2 in B-flat, Op 87 (28:15), Violin: Christian Tetzlaff, Isabelle Faust, Viola: Stefan Fehlandt, Veronika Hagen, Cello: Gustav Rivinius

Carulli: Fantasy for Flute & Guitar, Op 334 (10:44), Flute: Jean-Pierre Rampal, Guitar: Alexandre Lagoya

Wednesday 11: After Dinner

Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Dvorak: Slavonic Dances No. 1/No. 8, Op 46 (8:37), Chicago Sym/Barenboim

Sarasate: Zigeunerweisen, Op 20 (8:41), Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna Phil/Levine

Haydn: Piano Concerto in D (20:13), Piano: Evgeny Kissin, Moscow Virtuosi/ Spivakov

Vivaldi: Guitar Concerto in D, RV 93 (8:35), Guitar: Siegfried Behrend, I Musici

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Nicolai: Overture to “Merry Wives of Windsor” (8:31), Bamberg Sym/Rickenbacher

Bruch: Concerto for Two Pianos & Orchestra (22:40), Pianos: Nathan Twining & Martin Berkofsky, London Sym/Dorati

Strauss: Sinfonia Domestica, Op 53 (42:56), German Radio Sym/Ashkenazy

Barber: Adagio for Strings (10:14), I Musici de Montreal/Yuli Turovsky

Thursday 12: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Schubert: Overture to “Der Teufels Lustschloss” (The Devil’s Pleasure Castle), D 84 (9:04), Prague Sinfonia/Christian Benda

Kauffmann: “Wie schoen leuchtet der Morgenstern” (3:13), Trumpet: Ludwig Guttler, Organ: Christoph Kircheis

Mozart: Oboe Concerto in C, K 314 (23:14), Oboe: Gerhard Turetschek, Vienna Phil/Bohm

ML Usni Pramoj: Fantasia & Fugue (9:28), BSO Strings

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to R. Vaughan Williams

Vaughan Williams: Viola Suite (25:27), Viola: Frederick Riddle, Bournemouth Sinfonietta/Norman Del Mar

Vaughan Williams: Piano Concerto in C (25:46), Piano: Howard Shelley, London Sym/ Bryden Thomson

Vaughan Williams: Symphony No. 9 in E minor (30:59), London Sym & Chorus/ Thomson

Friday 13: In Memoriam to HM King Bhumibol Adulyadej

HM King Bhumibol Adulyadej/Norio

Maeda: Rhapsody on Themes of HM King Rama 9 (37:53), NHK Sym/Maeda

ML Usni Pramoj: “Jazz Impressions” (10:42), BSO String Orch/ ML Usni Pramoj

Narongrit Dhamabutra/Gongbhop

Ruensiri: “Bhumibol Adulyadej Maha Raja”, A Choral Symphony for Soprano, Chorus & Orchestra (43:00), CU Sym & Chorus/Nora-ath Chanklum

Narongrit Dhamabutra: “Le pas de mon Pere” (24:00) CU Sym & Chorus/Nora-ath

Mahler: “Life in Heaven” from
Symphony No. 4 in G (8:50),
Soprano: Elisabeth Schwarzkopf,
Philharmonia Orch/Klemperer
Bloch: “Prayer” (4:42), Cello: Denis
Krotov, Chamber Orch, Kremlin/
Rachlevsky

**Saturday 14: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Prince Phichai: “Lao Duang Duon”
(4:05), Royal Bangkok Sym/Rohani
Jacque-Christophe Naudot: Recorder
Concerto in G (11:05), London Vivaldi
Orch/Richard Harvey

Crusell: Introduction & Variations on
a Swedish Air (11:31), Clarinet: Hakan
Rosengren, Swedish Radio Sym/Okko
Kamu

Mozart: Piano Concerto No. 15 in
B-flat, K 450 (25:10), Piano: Peter
Serkin, English Cham Orch/Schneider

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Haydn: Symphony No. 81 in G,
(26:02), Esterhazy Orch/Blum

Lalo: Cello Concerto in D minor
(26:24), Cello: Yo-Yo Ma, Orch
National de France/Maazel

Mendelssohn: Symphony No. 5
in D minor, Op 107 “Reformation”
(27:05), Boston Sym/Munch

**Sunday 15: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Weber: “Invitation to the Dance”
(8:51), London Sym/Philip Gibson

Kauffmann: “Wie schoen leuchtet der
Morgenstern” (3:13) / **JSBach:** “Jesus
bleibet meine Freude” (3:36),
Trumpet: Ludwig Guttler, Organ:
Christoph Kircheis

Bernhard Romberg: Flute Concerto,
Op 17 (25:51), Flute: Jean-Pierre
Rampal, Orch of the National Opera of
Monte Carlo/ Scimone

Boccherini: Menuet from String
Quintet No. 1 in E, G 275 (3:38),
Vocals & Cond: Bobby McFerrin,
St Paul Cham Orch

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Requiem**

Somtow Sucharitkul: Pie Jesu (6:45),
Soprano: Catherine Harsono, Monique
Klongtrudroke, Zion Daoratanahong,
Ema Naito, Siam Phil/Somtow
Sucharitkul

Barber: Agnus Dei (8:19),
The Sixteen/Harry Christophers

Mozart: Requiem in D minor, KV 626
(64:06), Soprano: Edith Mathis/
Contralto: Julia Hamari/ Tenor:
Wieslaw Ochman/ Bass: Karl
Ridderbusch, Vienna State Opera
Choir, Vienna Phil/Boehm

Elgar: Lux Aeterna (3:43), Choir of
New College, Oxford/Higginbottom

**Monday 16: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Schubert: Overture to “Die
Zauberharfe”, D 644 (9:55), Chicago
Sym/Levine

Lalo: Violin Concerto in F, Op 20 (24:44), Violin: Olivier Charlier, BBC Phil/Tortelier

Traditional: An Annum Variations (7:08), Maitai Cham Orch/Pratak Prateepprasane

Jiraphan Ansvanonda: “God Be With Us” (6:02), Soprano: Supatra Indrapakdi, Members of The Resonance Chorus

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Jean Francaix: “L’Horloge de Flore” (Flora Clock), (17:17), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

Scriabin: “Prometheus” (20:29), Ambrosian Singers, London Phil/ Maazel

Tchaikovsky: Piano Concerto No. 1 in B-flat minor, Op 23 (34:11), Piano: Emil Gilels, New Philharmonia Orch/ Maazel

Beethoven: Romanze in G, Op 40 (8:05), Violin: Isaac Stern, Boston Sym/Ozawa

Tuesday 17: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Chopin: Polonaise, Op 53 (6:59), Pianoforte: Chanyapong Thongsawang

Schumann: Three Fantasy Pieces, Op 73 (10:52), Cello: Jacqueline du Pre, Piano: Gerald Moore

Dnu Huntrakul: “Ancient Kingdom” (15:31), Piano: Jamorn Supapol, Violin: Siripong Tiptan, Cello: Apichai Leamthong

Brahms: Adagio & Finale from Horn Trio, Op 40 (13:49), Horn: Gunter Hogner, Members of the New Vienna Octet

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Traditional: “Som Song Saeng” Suite (10:00), Piano: Natchar Pancharoen

Debussy: Violin Sonata in G minor (14:03), Violin: Roman Nodel, Piano:

Indhuon Srikananda Balakauskus

Shostakovich: Sinfonia for Viola & Strings (27:33), Viola: Yuri Bashmet, Moscow Soloists

Beethoven: String Quartet in E-flat, Op 74 (30:37), Cleveland Quartet

Wednesday 18: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Verdi: Chorus & Ballet Music from the Opera “Aida” (11:52), Chorus & Orch of La Scala/Abbado

Chabrier: Fete polonaise (7:26), Vienna Phil/Gardiner

Vivaldi: Flute Concerto No. 2 in G minor “La notte”, RV 439 (9:46), Flute: Patrick Gallois, Orpheus Cham Orch

Bernhard Krol: Portacoeli Concerto, Op 168 (19:47), Oboe: Hans Georg Jacobi, Dr Sax Cham Orch/ Juris Madrevich

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Wagner: Prelude to “Tristan & Isolde” (11:59), Vienna Phil/Karajan

Mahler: Adagietto from Symphony No. 5 in C-sharp minor (11:48),

Members of the Leading Orch of
N.Y./Bernstein

E.Franck: Violin Concerto in E minor,
Op 30 (34:00), Violin: Christiane
Edinger, Saarbrücken Radio Sym/Hans-
Peter Frank

Gould: Six Spirituals for Strings
(20:13), I Musici de Montreal/Turovsky

Elgar: Serenade for Strings, Op 20
(11:02), Dr Sax Cham Orch/Prateep
Supanaroj

Thursday 19: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tan Dun: Overture to “Hero” (4:21) /
“Warriors” (3:44) / “Farewell Hero”
(3:00), Violin: Itzhak Perlman, Violin
& Cond: Tan Dun, Kodo Drummers of
Japan, China Phil & Chorus

Traditional: Medley of Laotian Tunes
(7:54), Dr Sax Cham Orch/Hermann
Dechant

Hovhaness: Harp Concerto, Op 267
(17:49), Harp: Yolanda Kondonassis,
I Fiamminghi/Rudolf Werthen

Prince Nakhon Sawan: “Khaek Mon
Bangkhunprom” (3:56) / **Traditional:**
“Squirrel Jump” (3:18), **Thanpuying**

Puangroi Aphaiwongs:

“Woodshadow” (3:57), Soprano:
Supatra Indrapakdee, Maitai Cham
Orch/Dnu Huratrakul & Pratak
Pradeeprasen

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to F. Liszt

Liszt: Concert Paraphrase on Themes
from Verdi’s “Rigoletto” (6:28), Piano:
Yundi Li

Liszt: “Ce qu’on entend sur la
montagne” (28:18), Gewandhaus Orch,
Leipzig/Masur

Liszt: Piano Concerto No. 2 in A
(22:23), Piano: Claudio Arrau, London
Sym/Colin Davis

Liszt: “Elegie” (6:21), Cello: Henrik
Brendstrup, Piano: Catherine Edwards

Liszt: “Mazeppa” (15:59), Gewandhaus
Orch, Leipzig/Masur

Liszt: “Leibestraume”, Nocturne No. 3
in A-flat (4:40), Piano: Krid
Panyarachun

Friday 20: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Beethoven: Leonore Overture No. 1,
Op 138 (9:53), Philharmonia Orch/
Klemperer

Beethoven: Finale from Piano
Concerto No. 4 in G, Op 58 (9:49),
Piano: John Lill, Scottish National
Orch/Sir Alexander Gibson

Saint-Saens: Suite Algérienne, Op 60
(20:25), London Sym/Butt

Mozart: First Movement from Violin
Concerto No. 3 in G, KV 216 (10:39),
Violin: Anne-Sophie Mutter, Berlin
Phil/ Karajan

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Clarke: Prince of Denmark’s March
(2:50), Trumpet: Wynton Marsalis,
English Cham Orch/Newman

Rosetti: “Grand Symphonie
Periodique” (15:25), Cappella
Coloniensis/ Linde

Saint-Saens: Piano Concerto No. 4 in C minor, Op 44 (27:28), Piano: Aldo Ciccolini, Orch de Paris/Baudo
Rimsky-Korsakov: Symphony No. 2 in F-sharp minor, Op 9 “Antar” (33:28), Pittsburgh Sym/Maazel

Saturday 21: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rimsky-Korsakov: Overture to “The Tsar’s Bride” (6:30), Russian National Orch/Pletnev
Hummel: Introduction, Theme & Variations in F, Op 102 (15:04), Oboe: Ernest Rombout, Concertgebouw Cham Orch
Haydn: Concerto for Organ, 2 Trumpets, Timpani & Strings in G, (15:31), Organ: Ferdinand Klinda, Trumpets: Ondrej Lenard, Ladislav Stresnak, Bratislava Sym/Bohdan Warchal
Lalo: First Part from Violin Concerto in F, Op 20 (12:27), Violin: Olivier Charlier, BBC Phil/Tortelier
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)
Larsson: Pastoral Suite, Op 19 (12:26), Royal Swedish Cham Orch/Liljefors
Kodaly: Dances of Galanta (17:27), Hungarian State Sym/Fischer
Prokofiev: Violin Concerto No. 1 in D, Op 19 (22:38), Violin: Maxim Vengerov, London Sym/Rostropovich
Strauss: Metamorphoses (27:32), Berlin Phil/Karajan

Sunday 22: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Jenkins: “Palladio” (16:23), London Phil Strings/Jenkins
Vivaldi: Recorder Concerto in C, RV 443 (10:29), Recorder: Michala Petri, Academy of St Martin-in-the-Fields/Brown
Rosetti: Horn Concerto in D minor (18:46), Horn: Hermann Baumann, Concerto Amsterdam/Jaap Schroder
Caccini: Ave Maria (3:22), Gondwana Voices, Sinfonia Australis/ Lyn Williams
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Requiem
Nils Lindberg: Kyrie (6:55) from Requiem 1993, Soprano: Lena Willemark, The Swedish Radio Choir, Lindberg Big Band/Gustaf Sjokvist
Rutter: Requiem (35:48), Soprano: Rosa Mannion, Polyphony Choir, Bournemouth Sinfonietta/Stephen Layton
Faure: Requiem (35:36), Soprano: Catherine Bott/ Baritone: Gilles Cachemaille, Monteverdi Choir, Salisbury Cathedral Boy Choristers, Orch Revolutionnaire & Romantique/ Gardiner
Rutter: “The Lord Bless You & Keep You” (2:48), Polyphony Choir, Bournemouth Sinfonietta/ Layton

**Monday 23: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.): An Homage to**

King Chulalongkorn

HM King Bhumibol: “Maha Chulalongkorn” (4:44), Chulalongkorn University Sym & Choir/Nora-ath Chanklum

Narongrit Dhamabutra: Sinfonia Chakri (15:00), Silapakorn Summer Music School Orch/Hikotaro Yazaki

Dnu Huntrakul: “Rom Chatra” (4:24), Piano: Jamorn Supapol, Violin: Tunwin Jaipian, Cello: Kittikhun Sodprasert, Clarinet: Pichate Payonlert

Eugene Chinda Grassi: “La Procession” (5:30), Soprano: Sukawan Phairojwithayaporn, Chulalongkorn University Cham Ens/ Choowit Yurayong

Narongrit Dhamabutra/Gongbhop

Ruensiri: “Piyasayamintra” (30:15), Poem Recitation: Tatchai Sumitra, Soprano: Jairat Pitakcharoen, Chulalongkorn University Sym & Choir/Nora-ath Chanklum

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Overture to the Play “Hamlet”, Op 67 (10:03), London Sym/Geoffrey Simon

Bruch: Violin Concerto No. 1 in G minor, Op 26 (23:59), Violin: Lord Yehudi Menuhin, Philharmonia Orch/Walter Susskind

Dvorak: Symphony No. 8 in G, Op 88 (35:22), Columbia Sym/Walter

**Tuesday 24: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Torroba: Guitar Sonatina (11:26), Guitar: Eduardo Fernandez

JCBach: Quintet in D for Flute, Oboe, Violin, Viola & Continuo No. 6, Op 11 (13:13), The English Concert

Schubert: Adagio in E-flat for Piano Trio, D 897 (12:58), Beaux Arts Trio

Bruch: Kol Nidrei, Op 47 (10:28), Cello: Jacqueline du Pre, Piano: Gerald Moore

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: Sextet in E-flat for Winds, Op 71 (12:14), Sabine Meyer Wind Ensemble

Reinecke: Three Pieces for Cello and Piano, Op 146 (11:56), Cello: Thomas Blees, Piano: Maria Bergmann

Ravel: Violin Sonata in G (17:57), Violin: Shlomo Mintz, Piano: Yefim Bronfman

Grieg: String Quartet in G minor, Op 27 (33:53), Violin: Solve Sigerland & Atle Sponberg, Viola: Lars Anders Tomter, Cello: Truls Mork

Piazzolla: Oblivion (4:09), Macquarie Trio, Australia

Wednesday 25: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mendelssohn: Overture to “A Midsummer Night’s Dream” (12:35), Rochester Phil/David Zinman

Korngold: Romance-Allegro Finale (16:03), Violin: Gil Shaham, London Sym/ Previn

Bax: “Morning Song” (8:09), Piano: Margaret Fingerhut, London Phil/Thomson

Weber: Andante & Rondo Ungarese, Op 35 (9:44), Bassoon: Klaus Thunemann, Academy of St Martin-in-the-Fields/ Marriner

Weber: “Leise, leise, fromme Weise” from Der Freischutz (4:29), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/ Franz Welser-Most

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

JSBach: Concerto for 2 Pianos & Strings in C minor, BWV 1060 (13:41), Pianos: Justus Franz, Christoph Eschenbach, Hamberg Phil/Eschenbach

Weber: Theme & Variations, Op 33 (12:35), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Franz Welser-Most

Alwyn: “Autumn Legend” (12:18), English horn: Geoffrey Browne, London Phil/William Alwyn

M. Berkeley: Horn Concerto (20:52), Horn: David Pyatt, BBC National Orch of Wales/Hickox

Weber: Symphony No. 2 in C, J 51 (19:04), Queensland Phil/Georgiadis

Thursday 26: Royal Cremation of HM King Bhumibol Adulyadej

Friday 27: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Lalo: Overture to “Le Roi d’ys” (11:32), BBC Phil/Tortelier

Paganini: Adagio from Violin Concerto No. 1 in D minor, Op 6

(5:40), Violin: Hilary Hahn, Swedish Radio Sym/Eiji Oue

Narong Prangchaen: “Tears of Dust” (5:30), Cello solo: Kittikhun Sodprasert, Bangkok Sym/Nora-ath Chanklum

Haydn: Symphony No. 8 in G “Le soir” (17:51), Academy of St Martin-in-the-Fields/ Marriner

Lehar: “Vilja Song” (5:35), Johann Strauss Orch, Violin & Cond/Andre Rieu

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Johann Fasch: Concerto for Trumpet, 2 Oboes & Strings in D (5:40), Trumpet: Wynton Marsalis, English Cham Orch/ Raymond Leppard

Beethoven: Triple Concerto in C, Op 56 (34:11), Piano: Menahem Pressler, Violin: Ida Kavafian, Cello: Peter Wiley, Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Rota: Piano Concerto in E “Piccolo mondo antico” (32:03), Piano: Giorgia Tomassi, La Scala Phil/Muti

Ponchielli: Elegia (12:07), La Scala Phil/Muti

Saturday 28: In Memoriam to HM King Bhumibol Adulyadej

Dnu Huntrakul: “Glory of the Great Kings” (1:55)/ “The Heart full of Love” (6:32), Maitai Orch/Dnu Huntrakul

HM King Bhumibol Adulyadej/ML

Usni Pramoj: “The Story of Mahajanaka” (60:00), Narrator:

Kittikhun Sodprasert, Royal Bangkok Sym/ML Usni Pramoj

Narongrit Dhamabutra/Choochart

Pitaksakorn: “Paya Soke” Concerto

for Piano & Oboe (11:50), Piano:

Natchar Pancharoen, Oboe: Damrhi

Bunwittayakit, CU Sym/Nora-ath

Chanklum

Apisit Wongchoti: “Lament” (4:45),

Cello: Apichai Liamtong, Bangkok

Sym/ Nora-ath Chanklum

Rachmaninov: Piano Concerto No. 2

in C minor, Op 18 (34:38), Piano:

Vladimir Ashkenazy, London

Sym/Previn

Faure: In paradisum (3:06), Choir of

New College, Oxford/ Higginbottom

HM King Bhumibol Adulyadej:

“Echo” (6:06), Royal Bangkok

Sym/ML Usni Pramoj

Sunday 29: In Memoriam to HM

King Bhumibol Adulyadej

Narongrit Dhamabutra: Sinfonia

Chakri (15:00), Silapakorn Summer

Music School Orch/Hikotaro Yazaki

Narongrit Dhamabutra: Concerto

Maha Raja for Ranard & Orchestra

(19:00), Ranard: Thaworn Sripong,

Japan Sym/ Kazufumi Yamashita

Narongrit Dhamabutra/Gongbhob

Ruensiri: “Bhumibol Adulyadej Maha

Raja”, A Choral Symphony for

Soprano, Chorus & Orchestra (43:00),

CU Sym & Chorus/Nora-ath Chanklum

Dnu Huntrakul: “Rom Chatra” (7:02),

Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Narong Prangcharoen: “Whisper from

Afar” (4:56), Piano: Jamorn Supapol,

Violin: Siripong Tiptan, Cello: Apichai

Liamthong

Narongrit Dhamabutra: “Le pas de

mon Pere” (24:00), CU Sym &

Chorus/Nora-ath

HM King Bhumibol Adulyadej/Nora-

ath: A Suite for an Orchestra “Musical

Journey Through the Music of the Great

King” (17:00), CU Sym Orch/Nora-ath

Chanklum

Monday 30: After Dinner Musicale

(9:35-10:30 p.m.)

Humperdinck: Overture to

“Koenigskinder” (7:41), CSR Sym

(Bratislava)/Alfred Walter

Sarasate: Zigeunerweisen, Op 20

(8:14), Violin: Jascha Heifetz, RCA

Victor Sym/Steinberg

Beethoven: Symphony No. 5 in

C minor, Op 67 (35:02), N.Y. Phil/

Bernstein

Music of the Masters (10:30-11:55

p.m.)

Shostakovich: Festive Overture, Op 96

(5:37), Russian National Orch/Pletnev

Rautavaara: “Cantus Arcticus”

Concerto for Birds & Orchestra (17:28),

Sound effects compiled by the

composer, Klemetti Institute Sym/

Pekkanen

Brahms: Concerto for Violin & Cello

in A minor, Op 102 (28:57), Violin:

Jascha Heifetz, Cello: Gregor

Piatigorsky, RCA Victor Sym/

Wallenstein

Rimsky-Korsakov: “Golden Cockerel”
Suite (26:44), Russian National Orch/
Pletnev

Tuesday 31: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)

Traditional: “Sri Ayuthaya” (7:14),
Dr Sax Cham Orch

Villa-Lobos: Aria (8:07), Soprano:
Kathleen Battle, Guitar: Christopher
Parkening

Schubert: Clarinet Sonatina in D,
D 384 (12:46), Clarinet: Richard
Stolzman, Piano: Richard Goode

Farrenc: Nonet in E-flat, Op 38 (5:05),
Consortium Classicum

Tcherpnin: Five Chinese Concert
Etude, Op 52 (17:02), Piano: Bennett
Lerner

Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)

Weber: Clarinet Quintet in B-flat,
Op 34 (28:26), Clarinet: Anthony Pay,
Academy of Ancient Music Cham Ens

Chopin: Piano Sonata No. 3 in
B minor, Op 58 (26:18), Piano: Martha
Argerich

Beethoven: String Quartet No. 5 in A,
Op 18 (23:54)

NOVEMBER 2017

RADIO GUIDE

Wednesday 1: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Herold: Clog Dance (2:13), Royal
Liverpool Phil/Wordsworth

Debussy: Clarinet Rapsodie (8:40),
Clarinet: James Campbell, The
Philharmonia/Simon

Walton: Varii Capricci (14:49),
London Phil/Thomson

Dvorak: Romance in F minor, Op 11
(11:56), Violin: Gil Shaham, Orpheus
Cham Orch

Tcherepnin: "The Distant Princess",
Op 4 (9:17), Russian National
Orch/Pletnev

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Weber: Overture to "Euryanthe"
(8:37), CSR Sym (Bratislava)/Alfred
Walter

Mozart: Piano Concerto No. 22 in
E-flat, K 482 (34:26), Piano: Sviatoslav
Richter, Philharmonia Orch/Muti

Dvorak: Symphony No. 5 in F, Op 76
(37:51), Oslo Phil/Mariss Jansons

Elgar: Salut d'amour, Op 12 (3:03),
Violin: Gil Shaham, Orpheus Cham
Orch

Thursday 2: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: Overture/ March/
Spanish Dance/ Tea / Trepak Dance/
Waltz of the Flowers/ Dance of the
Sugar-Plum Fairy from the Ballet
"The Nutcracker" (20:22), Philadelphia
Orch/Ormandy

Paganini: "La Primavera", Sonata in A
(17:07), Violin: Salvatore Accardo,
London Phil/Dutoit

Curtis: "Torna a Surriento" (4:03)/

Traditional: "Santa Lucia" (4:14),
Tenor: Nutaporn Thamathi, Maitai
Orch/Dnu Huntrakul

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Loy Kratong Celebrations

Dnu Huntrakul: "Lom Nua, Nam
Nao" (6:10), The Resonance Chorus,
Tasana Ensemble

Kaiwan Kulwattanothai: "The
Chaopraya" (7:12), Soprano: Parnthip
Punjamawat, Digital Ensemble
programmed by the composer

Strauss Jr: "The Beautiful Blue
Danube" (7:53), Johann Strauss Orch/
Andre Rieu

Smetana: "The Moldau" (11:59),
Vienna Phil/Levine

Xian Xinghai: "Yellow River"
Concerto (20:44), Piano: Lang Lang,
Chinese Flute: Chen Shasha, Pipa: Wu
Yuxia, China Phil/Long Yu

Thomson: "The River" (23:59), Sym
of the Air Orch/Stokowski

Einaudi: "Le onde" (5:00), Piano:
Ludovico Einaud

Friday 3: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Strauss Jr: "Voices of Spring", Op 410
(5:23), Johann Strauss Orch/Andre Rieu

Rachmaninov: Finale from Piano Concerto No. 3 in D minor, Op 30 (14:59), Piano: Vladimir Ashkenazy, London Sym/Previn

Spohr: Violin No. 8 in A minor, Op 47 “In Modo di Scena Cantante” (19:52), Violin: Hilary Hahn, Swedish Radio Sym/Eiji Oue

Gounod: Finale from Symphony No. 1 in D (9:05), St Paul Cham Orch/Hogwood

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Scherker: Prelude to a Drama (18:33), Southwest German Radio Sym/Gielen

Mozart: Horn Concerto No. 2 in E-flat, KV 495 (13:20), Horn: Hermann Baumann, St Paul Cham Orch/Zukerman

Brahms: Symphony No.1 in C minor, Op 68 (46:58), Malaysian Phil/Matthias Bamert

Saturday 4: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Weber: Overture to “Freischuetz” (10:23), CSR Sym (Bratislava)/Alfred Walter

Rodrigo: Adagio from Concierto de Aranjuez (12:07), Guitar: Pepe Romero, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner, “En Aranjuez con tu Amor” (3:55), Tenor: Jose Carreras, Angel Orch of London/Reed

Boieldieu: Harp Concerto in C (21:27), Harp: Ion Ivan-Roncea, Europa Sym/Groeh

E. Bernstein: Theme from “Age of Innocence” (4:10)/**Gardel:** “Tango” (3:51), Violin: Itzhak Pelman, Pittsburgh Sym/ Williams

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Dukas: Polyeucte Overture (15:02), BBC Phil/Tortelier

Shostakovich: Concerto No. 1 in C minor for Piano, Trumpet & Strings (20:14), Piano: Dmitri Shostakovich Jr, Trumpet: James Thompson, I Musici de Montreal/Maxim Shostakovich

Sibelius: Symphony No. 1 in E minor, Op 39 (39:34), Philharmonia Orch/Ashkenazy

Sunday 5: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Raff: Overture to the Opera “Dame Kobold”, Op 154 (7:08), Orch della Svizzera Italiana/Carthy

Rodgers: “With a Song in My Heart” (3:05)/**Lara:** “Granada” (4:37)/ **Tosti:** “Marechiare” (2:45), Tenor: Jose Carreras, London Studio Orch/Marcello Viotti

Thanpuying Puangroy Apaiwongs: Flower Songs: “Bua Kao” / “Mali Chao Ae” / “Dok Mai” (10:26), Royal Bangkok Sym/Rohani

Strauss Jr: “Roses from the South” (10:24)/ “Emperor Waltz” (12:08), Thomas Christian Ens

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Opera Delight

Bizet: Highlights from the Opera “Carmen” (74:22),

Lead singers: Leontyne Price, Mirella Freni, Franco Corelli, Robert Merrill, Vienna State Opera Chorus, Vienna Phil/Karajan

Faure: Berceuse in D, Op 16 (4:24), Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna Phil / Levine

Monday 6: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mendelssohn: Overture to “A Midsummer Night’s Dream” (12:35), Rochester Phil/David Zinman

Vivaldi: “Spring” from “The Four Seasons”, RV 269 (11:10), Berlin Phil/Karajan

Verdi: Concerto Fantasy “Rigoletto” (12:00), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Franz Welser-Most

Respighi: “Fountains of Rome” (15:13), Orch Sym de Montreal/Dutoit

Music of the Masters (10:30-11:55)

Schubert: Overture to “Die Freunde von Salamanka” (The Friends from Salamanca), D 326 (5:54), Prague Sinfonia/ Christian Benda

Tcherepnin: Piano Concerto No. 5, Op 96 (22:12), Piano: Murray McLachlan, Chetham’s Sym/Clayton

Delius: Cello Concerto (24:36), Cello: Jacqueline du Pre, Royal Phil/Sargent

Berkeley: Symphony No. 1 (28:27), BBC National Orch of Wales/Hickox

Tuesday 7: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Milhaud: “Scaramouche” Suite for 2 Pianos (8:59), Pianos: Katia & Marielle Labèque

Debussy: Sonata for Flute, Harp & Viola (17:46), Flute: William Bennette, Harp: Ieuan Jones, Viola: Roger Taping

Ravel: Habanera (3:41)/**Schuumann:** “Traumerei” (3:43), Cello: Mischa Maisky, Piano: Pavel Gililov

Mozart: Rondo from Violin Sonata in C, K 296 (4:01), Violin: Isaac Stern, Piano: Yefim Bronfman

Schumann: Three Romance, Op 94 (11:49), Clarinet: Richard Stoltzman, Piano: Richard Goode

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Schumann: Piano Quartet in E-flat, Op 47 (27:56), Beaux Arts Trio

Schubert: Violin Sonata in G minor, D 408 (23:16), Violin: Gidon Kremer, Piano: Oleg Maisenberg

Saint-Saens: Piano Trio No. 1 in F, Op 18 (27:51), Piano: Maria de la Pau, Violin: Yan Pascal Tortelier, Cello: Paul Tortelier

Wednesday 8: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Elgar: “The Crown of India”, March of the Mogul Emperors, Op 66 (4:00), BBC Sym/ Bernstein

Beethoven: First Movement from Piano Concerto No. 5 in E-flat, Op 73 (20:36), Piano: Edwin Fischer,

Philharmonia Orch/Wilhelm

Furtwangler

Schmidt: Interlude from Opera “Notre Dame” (5:30), Central German Radio Sym/ Boughton

Moeran: Rondo from Violin Concerto (9:40), Violin: Lydia Mordkovitch, Ulster Orch/Handley

Ivanovici: Waltz “Donauwellen”

(7:42), Orch of the Vienna Volksoper/ Bauer-Theussl

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Saint-Saens: Piano Concerto No. 5 in F, Op 103 (27:59), Piano: Aldo Ciccolini, Orch de Paris/Baudo

Chausson: “Poeme”, Op 25 (16:27), Violin: Kung Wha Chung, Royal Phil/ Dutoit

E. Franck: Symphony in A, Op 47 (37:43), Saarbrücken Radio Sym/Hans-Peter Frank

Thursday 9: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Copland: Suite from the Ballet “Appalachian Spring” (25:24), Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Cimarosa: Clarinet Concerto (10:52), Clarinet: Andreas Ottensamer, Rotterdam Phil/Yannick Nezet-Seguin

Strauss: “Neapolitan Folklife” (8:50), Aarhus Sym/Del Mar

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to W. Alwyn

Alwyn: “Naiades”, Fantasy-Sonata for Flute & Harp (11:51), Flute: Kate Hill, Harp: Ieuan Jones

Alwyn: Violin Concerto (40:08), Violin: Lydia Mordkovitch, London Sym/Hickox

Alwyn: “Lyra Angelica” Harp Concerto (31:29), Harp: Osian Ellis, London Phil/Alwyn

Friday 10 After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Schubert: Overture to “Der Teufels Lustschloss” (The Devil’s Pleasure Castle), D 84 (9:04), Prague Sinfonia/ Christian Benda

D’Indy: Fantasia on Themes of French Popular Songs, Op 31 (14:54), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of

St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

Tchaikovsky: Elegy from Serenade for Strings, Op 48 (9:26), St Petersburg

Phil/ Ashkenazy

Vivaldi: Cello Concerto in G, RV 413 (8:58), Cello: Heinrich Schiff, Academy of St Martin-in-the-Fields/ Brown

Alfven: Swedish Rhapsody, Op19 (12:58), Swedish Radio Sym/ Westerberg

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Kraus: Symphony in C minor (20:11), Concerto Koeln

Vivaldi: “The Four Seasons” Violin Concertos, Op 8 (42:00), Violin & Cond: Isaac Stern, Jerusalem Music Centre Cham Orch

Halevy: Dances from the Grand Opera “La Juive” (12:11), Raanana Sym/ Zaliouk

**Saturday 11: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Albert Lortzing: Overture to
“Wildschuetz” (6:35), CSR Sym
(Bratislava)/Alfred Walter

Mendelssohn: Capriccio brillant,
Op 22 (11:24), Piano & Cond: Howard
Shelley, London Mozart Players

Rachmaninov: Vocalise No. 14, Op 34
(6:05), Academy of St Martin-in-the-
Fields/ Marriner

Turina: Rapsodia sinfonica (8:51),
Piano: Alicia de Larrocha, London Phil/
De Burgos

Saint-Saens: Introduction & Rondo
Capriccioso (9:08), Violin: Kung Wa
Chung, Royal Phil/Dutoit

Traditional: “Khamane Prabat (5:22),
“Lao Charoen Sri” (5:33), Royal
Bangkok Sym/ Rohani

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Rimsky-Korsakov: Suite from the
Opera “Legend of the Invisible City of
Kitezh & The Maiden Fevroniya”
(23:35), Southwest German Radio Sym/
Tate

Paganini: Violin Concerto No. 1 in D,
Op 6 (35:07), Violin: Midori, London
Sym/Slatkin

Gounod: Petite symphonie (19:57), St
Paul Cham Orch/Hogwood

**Sunday 12: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Vivaldi: Excerpts from Gloria in D,
RV 589 (10:16), Taverner Choir &
Players/Andrew Parrott

Berlioz: Ballet Music from “Les
Troyens a Carthage” (9:57), National
Phil/Bonyngé

Carulli: Guitar Concerto in A (9:08),
Guitar: Sigfried Behrend, I Musici

A.Scarlatti: Five Italian Songs (10:34),
Mezzo-soprano: Cecilia Bartoli, Piano:
Gyorgy Fischer

Respighi: Trittico Botticelliano
(18:11), Lausanne Cham Orch/Lopez-
Cobos

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to B. Britten**

Britten: Welcome Ode, Op 95 (8:15),
Choirs of the City of London Schools,
London Sym/Richard Hickox

Britten: Simple Symphony, Op 4
(17:17), English Cham Orch/ Britten

Traditional/Britten: “Foggy, Foggy
Dew” (2:21), Tenor: Robert Tear,
Piano: Philip Ledger

Britten: Spring Symphony, Op 44
(44:33), Soprano: Elizabeth Gale,
Contralto: Alfreda Hodgson, Tenor:
Martyn Hill, South End Boys’ Choir,
London Sym & Chorus/Hickox

**Monday 13: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

**HM King Bhumibol Adulyadej/Nora-
ath:** A Suite for an Orchestra “Musical
Journey Through the Music of the Great
King” (17:00), CU Sym Orch/Nora-ath
Chanklum

Elgar: “In Haven” from “Sea Pictures”,
Op 37 (2:03), Mezzo-soprano: Dame
Janet Baker, London Sym/Barbirolli

Grieg: Suite “From Holberg’s Time”, Op 40 (20:31), Berlin Phil/Karajan

ML Usni Pramoj: Fantasia & Fugue (9:28), BSO Strings

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Wagner: Overture to “Rienzi” (11:55), Vienna Sym/Sawallisch

Brahms: Violin Concerto in D, Op 77 (34:31), Violin: Jascha Heifetz, Chicago Sym/Reiner

Schubert: Symphony No. 4 in C minor, D 147 “Tragic” (34:21), State Orch of Berlin/ Suitner

Tuesday 14: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Thai folk music: Sound of E-sarn (7:04), Dr Sax Cham Orch

William Mathias: “Santa Fe” Suite (12:31), Harp: Catrin Finch

Saint-Saens: “The Swan” (3:30)/

Gluck: “Melodie” (3:46)/ **Schubert:** Ave Maria (5:31)/ **Faure:** “Après un reve” (3:21)/ **Lully:** Gavotte (2:48), Cello: Mischa Maisky, Piano: Pavel Gililov

Puccini: Crisantemi (5:26), Cham Orch Kremlin/Rachlevsky

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Paganini: Guitar Quartet in A minor (21:20), Guitar: Anthea Gifford, Mozart String Trio

Dvorak: String Quartet No. 10 in E-flat, Op 51 (31:21), Australian Quartet

Brahms: Cello Sonata No. 1 in

E minor, Op 38 (27:08), Cello: Raphael Wallfisch, Piano: Peter Wallfisch

Debussy: “Clair de Lune” (4:33), Flute: James Galway, Cham Orch of Europe

Wednesday 15: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Albinoni: Trumpet Concerto in B-flat (7:27), Trumpet: Hannes Laubin, English Cham Orch/Preston

Liszt: Symphonic poem No. 7 “Festklang” (Festive Sounds) (17:58), Leipzig Gewandhaus Orch/Masur

Chopin: Rondo from Piano Concerto No. 1 in E minor, Op 11 (10:14), Piano: Emanuel Ax, Philadelphia Orch/Ormandy

Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol, Op 34 (15:53), Rotterdam Phil / Zinman

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Wiren: Sinfonietta, Op 7 (18:12), Sami Sinfonietta/Stefan Solym

Field: Piano Concerto No. 3 in E-flat (32:05), Piano: John O’Conor, Scottish Cham Orch/Mackerras

Delius: North Country Sketches (28:42), Ulster Orch/Handley

Thursday 16: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Music from the Ballet “Les Petits Riens”, KV 299 (20:49), Vienna Mozart Ens/Boskovsky

Mozart: Finale from Piano Concerto No. 22 in E-flat, K 482 (12:10),

Piano: Sviatoslav Richter, Philharmonia Orch/Muti

Hoffmeister: Sinfonia concertante for Clarinet, Bassoon & Orchestra (19:18), Clarinet: Dieter Klocker, Bassoon: Karl-Otto Hartman, Academy of St Martin-in-the-Fields/Brown

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to P. Hindemith

Hindemith: Theme & variations on "The 4 Temperaments" for Piano & Strings (27:37), Piano: Howard Shelley, BBC Phil/Tortelier

Hindemith: Cello Concerto (24:18), Cello: Raphael Wallfisch, BBC Phil/Tortelier

Hindemith: Symphony "Mathis der Maler" (25:55), Gewandhaus Orch, Leipzig/Herbert Blomstedt

Friday 17: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Rossini: Overture to Opera "William Tell" (11:54), National Phil/Chailly

Telemann: Concerto for Alto Recorder in C (15:05), Recorder: Michala Petri, Academy of St Martin-in-the-Fields/Brown

JSBach: Violin Concerto in E (19:00), Violin: Alberto Lysy, Camerata Lysy, Gstaad/Menuhin

Vaughan Williams: Fantasia on Greensleeves (4:33), London Sym/Boult

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Schubert: Overture in D, D 26 (6:36), Prague Sinfonia/Christian Benda

Mozart: Oboe Concerto in C, KV 314 (20:25), Oboe: Ray Still, Chicago Sym/Abbado

Prokofiev: Piano Concerto No. 5 in G minor, Op 55 (24:51), Piano: Sviatoslav Richter, London Sym/Maazel

Wren: Symphony No. 3, Op 20 (25:37), Sami Sinfonietta/Stefan Solyom

Saturday 18: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Spohr: Overture to the Opera "Jessonda" (6:20), Southwest German Radio Sym/Bader

Mozart: Allegro from Clarinet Concerto in A, KV 622 (12:21), Clarinet: Jack Brymer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Waldteufel: "Espana", Op 235 (6:18), "Estudiantina", Op 191 (6:34), Vienna Volksoper/Bauer-Theussl

Rota: First Movement from Piano Concerto in C (10:05), Piano: Giorgia Tomassi, La Scala Phil/Muti

Delius: "The Walk to the Paradise Garden" from the Opera "A Village Romeo & Juliet" (9:46), London Sym/Barbirolli

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: "Egmont" Overture, Op 84 (8:55), N.Y. Phil/Bernstein

Tchaikovsky: Piano Concerto No.2 in G, Op 44 (36:13), Piano: Emil Gileis, New Philharmonia/Maazel

Borodin: Symphony No. 2 in B minor (29:43), Royal Stockholm Phil/
Rozhdestvensky
Kreisler: “Liebesleid” (3:41), Violin:
Gil Shaham, Orpheus Cham Orch

**Sunday 19: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

HM The King: Magic Beams (3:56),
RBSO/ML Usni Pramoj

Tchaikovsky: “Mozartiana” Suite No.
4, Op 61 (21:01), Phil Orch of Nizhny
Novgorod/Friedmann

Schumann: Introduction & Allegro
appassionato (14:49), Piano: Andras
Schiff, Vienna Phil/ Dohnanyi

Gorecki: “Totus Tuus” (8:00),
The Sixteen/Harry Christophers

Debussy: “Reverie” (4:36), Flute:
James Galway, Cham Orch of Europe

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.): Tribute to B. Britten**

Britten: Playful Pizzicato (3:43),
English Cham Orch/Britten

Britten: “Noye’s Fludde”, The Miracle
Play set to Music, Op 59 (47:18), Lead
singers: Richard Pasco, Donald
Maxwell, Linda Ormiston, Alexander
Gallifant, Timothy Lamb, Nicholas
Berry, Children and Orchestra from
Schools from Salisbury & Chester,
Coull String Quartet, Cond: Richard
Hickox

Britten: Serenade for Tenor, Horn &
Strings (24:39), Tenor: Martyn Hill,
Horn: Frank Lloyd, City of London
Sinfonia/Hickox

**Monday 20: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Respighi: Prelude/Dove/Cuckoo from
“The Birds” Suite (12:36), English
Cham Orch/McRae

Beethoven: Rondo from Piano
Concerto in D, Op 61 (9:09), Piano:
Olli Mustonen, German Cham Phil/
Saraste

Dvorak: Romance in F minor (11:32),
Violin: Thomas Zehetmair,
Philharmonia Orch/Inbal

Rosetti: “Grand Symphonie
Periodique” in D (15:25), Cappella
Coloniensis/Linde

**Music of the Masters (10:30-11:55
p.m.)**

Kodaly: “Hary Janos” Suite (25:23),
Hungarian State Sym /Fischer

Mozart: Harp & Flute Concerto in C,
K 299 (29:34), Harp: Ion Ivan-Roncea,
Flute: Constantin Talmaciu, Europa
Sym/ Groeh

Haydn: Symphony No. 97 in C
(22:54), London Phil/Solti

**Tuesday 21: After Dinner Musicale
(9:35-10:30 p.m.)**

Traditional: “Kridapiniharn” Dance
(6:17), Dr Sax Cham Orch

Albeniz: Torre bermeja/Rumores de la
caleta/Cadiz (12:37), Guitar: Eduardo
Fernandez

Ravel: Introduction & Allegro for
Harp, Flute, Clarinet & String Quartet
(11:04), Ens Wien-Berlin

Schubert: Clarinet Sonatina in A minor, D 385 (20:09), Clarinet: Richard Stolzman, Piano: Richard Good
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Widor: Suite for Flute & Piano (17:51), Flute: Jonathan Snowden, Piano: Andrew Litton

Ireland: Fantasy Sonata (12:46), Clarinet: Gervase de Peyer, Piano: Gwenneth Pryor

Messiaen: Quartet for the End of Time (49:07), Piano: Danial Barenboim, Luben Yordanoff, Clarinet: Claude Desurmont, Cello: Albert Tetard

Wednesday 22: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Waldteufel: "Pluie de Diamants" Op 160 (9:47), Vienna Volksoper/Bauer-Theussl

Cimarosa: Oboe Concerto in C (11:34), Oboe: Anthony Camden, City of London Sinfonia/Ward

Beethoven: Rondo from Piano Concerto No.4 in G, Op 58 (10:07), Piano: Maurizio Pollini, Vienna Phil/Bohm

Catalani: "Contemplazione" (10:48), La Scala Phil/Muti

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Strauss Jr: "The Blue Danube Waltz" (7:53), Johann Strauss Orch/Andre Rieu

Mozart: Piano Concerto No. 9 in E-flat, K 271 "Jeunehomme" (32:36), Piano: Elisabeth Leonskaya, Cologne Radio Sym/Barshai

Dukas: Symphony in C (40:59), BBC Phil/Tortelier

Jiraphan Ansvanonda: "God Be with Us" (6:02), Soprano: Supatra Indrapakdi Gorath, The Choir

Thursday 23: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Brahms: First Movement from Piano Concerto No. 1 in D minor, Op 15 (21:29), Piano: Stephen Kovacevich, London Sym/Davis

Mendelssohn: Scherzo/ "You Spotted Snakes" / "Through the House Gives Glimmering Light" (12:55), Soprano: Judith Blegen, Mezzo-soprano: Florence Quivar, Chicago Sym & Chorus/Levine

Meyerbeer: Ballet Suite "Les Patineurs" (12:48), Philadelphia Orch/Ormandy

Tchaikovsky: Valse-Scherzo, Op 34 (6:40), Violin: Midori, London Sym/Slatkin

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to K. Penderecki

Beethoven: Overture to "Egmont" (8:10), Beethoven Hall Orch/Penderecki

Penderecki: Cello Concerto No. 2 (37:15), Cello: David Geringas, Beethoven Hall Orch/Penderecki

Penderecki: Credo (20:50), Soprano: Juliane Banse, Mezzo-soprano: Milagro Vargas, Marietta Simpson, Tenor: Thomas Rabdle, Bass: Thomas Quasthoff, Oregon Bach Festival Choir & Orch/Helmuth Rilling

Beethoven: Second Movement from Symphony No. 7 in A, Op 92 (8:20), Beethoven Hall Orch/Penderecki

Friday 24: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Pfitzner: Overture to the Opera “Das Christ-Elflein” (12:15), Frankfurt Radio Sym/ Wakasugi

Barber: Andante & Finale from Violin Concerto, Op 14 (12:32), Violin: Hilary Hahn, St Paul Cham Orch/Wolff

Hahn: “Le bal de Beatrice d’Este” (16:54), Harmonie Ens N.Y./Richman

Martin: Ballade for Flute & Orchestra (7:38), Flute: Michael Faust, Cologne Radio Sym/Francis

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Stravinsky: Sinfonia/Serenata/Scherzino/Tarantella/Toccata from “Pulcinella” (12:34), English Cham Orch/ McRae

Shostakovich: Piano Concerto No. 2 in F, Op 102 (18:04), Piano: Dmitri Shostakovich Jr, I Musici de Montreal/ Maxim Shostakovich

Strauss: “Sinfonia Domestica”, Op 53 (50:58), Bavarian Radio Sym/Maazel

Saturday 25: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Chabrier: Suite pastorale (18:48), Vienna Phil/Gardiner

Telemann: Trumpet Concerto in D (7:06), Trumpet: Friedemann Immer, Musica Antiqua Koln/Goebel

JSBach: Violin Concerto in G minor (11:30), Violin: Alberto Lysy,

Camerata Lysy Gstaad/Menuhin

Liszt: Symphonic poem No. 13 “From the Cradle to the Grave” (13:32),

Leipzig Gewandhaus Orch/Masur

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Schubert: Overture in B-flat, D 470 (5:50), Prague Sinfonia/Christian Benda

Beethoven: Piano Concerto No. 4 in G, Op 58 (34:12), Piano: John Lill, Scottish National Orch & Chorus/Sir Alexander Gibson

Tchaikovsky: Symphony No. 4 in F minor, Op 36 (41:33), Cleveland Orch/Maazel

Sunday 26: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Liszt: Hungarian Rhapsodie No. 6 in D (12:54), Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Canteloube: “Bailero” (6:30), Mezzo-soprano: Frederica von Stade, Royal Phil/Antonio de Almeida

Bellini: “A Te, o cara” from “I puritani” (6:35), Tenor: Luciano Pavarotti, New Philharmonia/Rescigno

Vieuxtemps: Violin Concerto No. 5 in A minor, Op 37 (18:58), Violin: Shlomo Mintz, Israel Phil/Mehta

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Tribute to G. Donizetti

Mozart: Overture & Aria “Parto, m’affretto” from the Opera “Lucio Silla” (15:37), Soprano: Diana Damrau, Frankfurt Radio Sym/Parrott

Donizetti: Highlights from the Opera “Lucia di Lammermoor” (60:07), Lead singers: Maria Callas, Ferruccio Tagliavini, Piero Cappuccilli, Bernard Marriner, Philharmonia Orch & Chorus/Tullio Serafin

Monday 27: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Strauss: The Emperor Waltz (10:11), Vienna Phil/ Willi Boskovsky

Jean Francaix: “L’Horloge de Flore” (Flora Clock), (17:17), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/ Monius

Sarasate: Concert Fantasia on Themes of Opera “Carmen”, Op 25 (12:38), Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna Phil/ Levine

Smetana: “Sarka” from “My Fatherland” (9:27), Vienna Phil/Levine
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Arriaga: Symphony in D (23:54), Cadaques Orch/Marriner

Edgar Meyer: Violin Concerto (26:28), Violin: Hilary Hahn, St Paul ChamOrch/Hugh Wolff

Mozart: Symphony in C, KV 425 “Linz” (29:52), University Orch, Linz/Johannes Wetzler

Tuesday 28: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Mozart: Fantasy in C minor, K 475 (12:23), On Mozart’s Original Piano: Andras Schiff

Kreutzer: Clarinet Quartet in E-flat (13:17), Clarinet: Eduard Brunner, Zurich String Trio

Mozart: Divertimento for Strings in B-flat, KV 137 (13:00), Ens Oriol of Berlin

Nat Yontarak: Crystal Pheasant (7:07), Piano: Nat Yontarak

Montri Tramote: “Sriwichai Dance” (4:11)/**Dnu Huntrakul:** “Yuk Yuerng” (5:03), Tasana Ens

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Schulhoff: Concertino for Flute, Viola & Double bass (15:52), Flute: Andrea Lieberknecht, Viola: Stefan Fenlandt, Double bass: Peter Riegelbauer

Brahms: Violin Sonata No. 1 in G, Op 78 (28:26), Violin: Pierre Amoyal, Piano: Frederic Chiu

Mendelssohn: String Quintet No.2 in B-flat, Op 87 (28:15), Violin: Christian Tetzlaff, Isabelle Faust, Viola: Stefan Fehlandt, Veronika Hagen, Cello: Gustav Rivinius

Wednesday 29: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Glinka: “Russlan & Ludmila” Overture (5:16), Chicago Sym/Reiner

Tchaikovsky: First Movement from Violin Concerto in D, Op 35 (18:58), Violin: Joshua Bell, Cleveland Orch/ Ashkenazy

Carl Stamitz: Clarinet Concerto No. 3 in B-flat (14:20), Clarinet: Sabine Meyer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Iona Brown

Dvorak: Scherzo capriccioso, Op 66 (12:46), Oslo Phil/Mariss Jansons
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Berlioz: Overture “Waverly”, Op 1 (10:24), London Sym/Colin Davis

Jongen: Symphonic concertante for Organ & Orchestra (34:21), Organ: Michael Murray, San Francisco Sym/De Waart

Beethoven: Symphony No. 5 in C minor, Op 67, Arranged for Symphonic Wind Band by A. Frackenhohl (34:04), Canadian Brass and Members of the Boston Sym & N.Y. Phil/Tintner

Thursday 30: After Dinner Musicale (9:35-10:30 p.m.)

Borodin: Tone-poem “In the Steppes of Central Asia” (7:39), Armenian Phil/Loris Tjeknavorian

Bax: Viola Phantasy (23:33), Viola: Rivka Golani, Royal Phil/Handley

Granados: Intermedio from Opera “Goyescas” (5:28), Cadaques Orch/Marriner

Busoni: Divertimento for Flute & Orchestra, Op 52 (9:25), Flute: Aurele Nicolet, Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Tribute to M. De Falla

De Falla: Four Spanish Pieces (15:41), Piano: Alicia de Larrocha

De Falla: Suite Populaire Espagnole (12:32), Violin: Cho-Liang Lin, Piano: Sandra Rivers

De Falla: “Nights in the Gardens of Spain” (24:48), Piano: Alicia de Larrocha, London Phil/Rafael Fruhbeck de Burgos

De Falla: Music to the Ballet “El amor brujo” (24:14), Soprano: Colette Boky, Mezzo-soprano: Huguette Tourangeau, Orch Sym de Montreal/Dutoit

De Falla: “Nana” (3:00), Cello: Mischa Maisky, Piano: Pavel Gillilov

INDEX OF COMPOSERS

Albeniz

SOLO&CHAMBER MUSIC

Torre bermaja/Rumores de la caleta/Cadiz, for Guitar 21 Nov

Albinoni

CONCERTO

Oboe Concerto in D minor, No.2, Op 9 8 Oct

Trumpet Concerto in B-flat 15 Nov

Alfven

ORCHESTRAL PIECE

Swedish Rhapsody, Op 19 10 Nov

Alwyn

CONCERTO

"Lyra Angelica" Harp Concerto 9 Nov

Violin Concerto 9 Nov

ORCHESTRAL PIECE

"Autumn Legend" for English horn & Orch 25 Oct

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Naiades" Fantasy-Sonata for Flute & Harp 9 Nov

Arriaga

SYMPHONY

Symphony in D 27 Nov

Bach, JC

SOLO&CHAMBER MUSIC

Quintet in D, No.6 Op 11 24 Oct

Bach, JS

CONCERTO

Concerto for 2 Pianos & Strings in C minor, BWV 1060 25 Oct

Piano Concerto in A 2 Oct

Violin Concerto in E 17 Nov

Violin Concerto in G minor 25 Nov

SOLO&CHAMBER MUSIC

Flute Sonata in C, BWV 1033 3 Oct

Barber

CONCERTO

Andante from Violin Concerto, Op 14 24 Nov

ORCHESTRAL PIECE

Adagio for Strings 11 Oct

SACRED MUSIC

Agnus Dei 15 Oct

Bax

ORCHESTRAL PIECE

"Morning Song" for Piano & Orch 25 Oct

Viola Phantasy 30 Nov

Beethoven

SYMPHONY

Second Movement from Symphony No.7 in A, Op 92 23 Nov

Symphony No.1 in C, Op 21 2 Oct

Symphony No.5 in C minor, Op 67 30 Oct

Symphony No.5 in C minor, Op 67, arranged for Sym Wind Band 29 Nov

Beethoven

CONCERTO

Finale from Piano Concerto No.4 in G, Op 58	20 Oct
First Movement from Piano Concerto No.5 in E-flat, Op 73	8 Nov
Piano Concerto No.4 in G, Op 58	25 Nov
Rondo from Piano Concerto in D, Op 61	20 Nov
Rondo from Piano Concerto No.4 in G, Op 58	22 Nov
Triple Concerto in C, Op 56	27 Oct

OVERTURE

"Egmont" Overture	23 Nov
"Egmont" Overture, Op 84	18 Nov
Leonore Overture No.1, Op 138	20 Oct

ORCHESTRAL PIECE

Romanze in G, Op 40 for Violin & Orch	16 Oct
---------------------------------------	--------

SOLO&CHAMBER MUSIC

Sextet in E-flat for Winds, Op 71	24 Oct
String Quartet in E-flat, Op 74	17 Oct
String Quartet No.5 in A, Op 18	31 Oct
Twelve Variations on Handel s Theme "Judas Maccabaeus" foe Cello & Piano	10 Oct

Beethoven/Manfred Troyan

ART SONG

Five Italian Ariettas	1 Oct
-----------------------	-------

Berkeley, Lennox

SYMPHONY

Symphony No.1	6 Nov
---------------	-------

Berkeley, Michael

CONCERTO

Horn Concerto	25 Oct
---------------	--------

Berlioz

OVERTURE

Overture "Le carnaval romain", Op 9	7 Oct
Overture "Waverly", Op 1	29 Nov

BALLET

Ballet Music from "Les Troyens a Carthage"	12 Nov
--	--------

Bizet

OPERA/OPERETTA

Highlights from the Opera "Carmen"	5 Nov
------------------------------------	-------

Boieldieu

CONCERTO

Harp Concerto in C	4 Nov
--------------------	-------

Borodin

SYMPHONY

Symphony No.2 in B minor	18 Nov
--------------------------	--------

SYMPHONIC POEM

"In the Steppes of Central Asia"	30 Nov
----------------------------------	--------

Brahms

SYMPHONY

Symphony No.1 in C minor, Op 68	3 Nov
---------------------------------	-------

Brahms

CONCERTO

Concerto for Violin & Cello in A minor, Op 102	30 Oct
First Movement from Piano Concerto No.1 in D minor, Op 15	23 Nov
Violin Concerto in D, Op 77	13 Nov

OVERTURE

Tragic Overture	9 Oct
-----------------	-------

SOLO&CHAMBER MUSIC

Adagio & Finale from Horn Trio, Op 40	17 Oct
Cello Sonata No.1 in E minor, Op 38	14 Nov
Violin Sonata No.1 in G, Op 78	28 Nov

SACRED MUSIC

A German Requiem, Op 45	8 Oct
-------------------------	-------

Bridge

SUITE

"The Sea"	4 Oct
-----------	-------

Britten

SYMPHONY

Simple Symphony, Op 4	12 Nov
-----------------------	--------

SACRED MUSIC

"Noye's Fludde", The Miracle Play set to Music, Op 59	19 Nov
---	--------

ART SONG

Serenade for Tenor, Horn & Strings	19 Nov
------------------------------------	--------

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

Spring Symphony, Op 44	12 Nov
Welcome Ode, Op 95	12 Nov

Britten/Rossini

SUITE

Suite No.1, Op 9	7 Oct
------------------	-------

Bruch

SYMPHONY

Symphony No.3 in E, Op 51	6 Oct
---------------------------	-------

CONCERTO

Concerto for Two Piano & Orch	11 Oct
Violin Concerto No.1 in G minor, Op 26	23 Oct

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Kol Nidrei", Op 47 for Cello & Piano	24 Oct
---------------------------------------	--------

Busoni

SUITE

Divertimento for Flute & Orch, Op 52	30 Nov
--------------------------------------	--------

Carulli

CONCERTO

Guitar Concerto in A	12 Nov
----------------------	--------

SOLO&CHAMBER MUSIC

Fantasy for Flute & Guitar, Op 334	10 Oct
------------------------------------	--------

Catalani

ORCHESTRAL PIECE

"Contemplazione"	22 Nov
------------------	--------

Chabrier

SUITE

Suite Pastorale	25 Nov
-----------------	--------

Chabrier		
SYMPHONIC POEM		
Fete polonaise		18 Oct
Chausson		
ORCHESTRAL PIECE		
"Poeme", Op 25 for Violin & Orch		8 Nov
Chopin		
CONCERTO		
Rondo from Piano Concerto No.1 in E minor, Op 11		15 Nov
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Sonata No.3 in B minor, Op 58		31 Oct
Cimarosa		
CONCERTO		
Clarinet Concerto		9 Nov
Oboe Concerto in C		22 Nov
Copland		
BALLET		
Ballet Suite "Appalachian Spring"		9 Nov
Crusell		
ORCHESTRAL PIECE		
Introduction & Variations on a Swedish Air, for Clarinet & Orch		14 Oct
D Indy		
ORCHESTRAL PIECE		
Fantasia on Themes of French Popular Songs, Op 31 for Oboe & Orch		8 Oct
Fantasia on Themes of French Popular Songs, Op 31 for Oboe & Orch		4 Oct
Fantasia on Themes of French Popular Songs, Op 31 for Oboe & Orch		10 Nov
Debussy		
ORCHESTRAL PIECE		
Clarinet Rapsodie		1 Nov
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Sonata for Flute, Harp & Viola		7 Nov
Violin Sonata in G minor		17 Oct
Delius		
CONCERTO		
Cello Concerto		6 Nov
ORCHESTRAL PIECE		
"The Walk to the Paradise Garden"		18 Nov
SUITE		
"North Country Sketches"		15 Nov
Donizetti		
OPERA/OPERETTA		
Highlights from the Opera "Lucia di Lammermoor"		26 Nov
Dukas		
SYMPHONY		
Symphony in C		22 Nov
OVERTURE		
Polyeucte Overture		4 Nov
Dutilleux		
ORCHESTRAL PIECE		
"A Whole Remote World" for Cello & Orch		7 Oct
Dvorak		

Dvorak

SYMPHONY

- Symphony No.5 in F, Op 76 1 Nov
- Symphony No.8 in G, Op 88 23 Oct

ORCHESTRAL PIECE

- Romance in F minor for Violin & Orch 20 Nov
- Romance in f minor, Op 11 1 Nov
- Scherzo capriccioso, Op 66 29 Nov
- Slavonic Dances No.1 & 8, Op 46 11 Oct

SOLO&CHAMBER MUSIC

- String Quartet No.10 in E-flat, Op 51 14 Nov

SYMPHONIC POEM

- "The Water Goblin" 4 Oct

Elgar

SUITE

- Serenade for Strings, Op 20 18 Oct

Falla, Manuel de

BALLET

- Music to the Ballet "El amor brujo" 30 Nov

SOLO&CHAMBER MUSIC

- Four Spanish Piano Pieces 30 Nov
- Suite Populaire Espagnole, for Violin & Piano 30 Nov

SUITE

- "Nights in the Gardens of Spain" for Piano & Orch 30 Nov

Faure

SACRED MUSIC

- Requiem 22 Oct

Field

CONCERTO

- Piano Concerto No.3 in E-flat 15 Nov

Finzi

SOLO&CHAMBER MUSIC

- Five Bagatelles for Clarinet & Piano 10 Oct

Francaix, Jean

SUITE

- "The Flora Clock" for Oboe & Orch 27 Nov

Franck, Eduard

SYMPHONY

- Symphony in A, Op 47 9 Oct
- Symphony in A, Op 47 8 Nov

CONCERTO

- Violin Concerto in E minor, Op 30 18 Oct

Gorecki

SACRED MUSIC

- "Totus Tuus" 19 Nov

Gould

SUITE

- Six Spirituals for Strings 18 Oct
- Six Spirituals for Strings 8 Oct

Gounod		
SYMPHONY		
Finale from Symphony No.1 in D		3 Nov
Petite symphonie		11 Nov
Grieg		
ORCHESTRAL PIECE		
Old Norwegian Romance with Variations, Op 51		6 Oct
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quartet in G minor, Op 27		24 Oct
Violin Sonata in G, Op 13		3 Oct
SUITE		
"From Holberg's Time", Op 40		13 Nov
Hahn		
ORCHESTRAL PIECE		
"Le bal de Beatrice d Este"		24 Nov
Halevy		
ORCHESTRAL PIECE		
Dances from the Grand opera "La Juive"		10 Nov
Haydn		
SYMPHONY		
Symphony No.19 in D		2 Oct
Symphony No.8 in G "Le soir"		27 Oct
Symphony No.81 in G		14 Oct
Symphony No.82 in C		5 Oct
Symphony No.97 in C		20 Nov
CONCERTO		
Concerto for Organ, 2 Trumpets, Timpani & Strings in G		21 Oct
Piano Concerto in D		11 Oct
Sinfonia concertante, Op 84		9 Oct
Hindemith		
SYMPHONY		
Symphony "Matis der Maler"		16 Nov
CONCERTO		
Cello Concerto		16 Nov
ORCHESTRAL PIECE		
Theme & Variations on "The Four temperaments", for Piano & Strings		16 Nov
Hoffmeister		
CONCERTO		
Sinfonia concertante for Clarinet, Bassoon & Orch		16 Nov
Hovhaness		
CONCERTO		
Harp Concerto, Op 267		19 Oct
Hummel		
ORCHESTRAL PIECE		
Introduction, Theme & Variations in F, Op 102 for Oboe & Orch		21 Oct
Ireland		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Fantasy Sonata for Clarinet & Piano		21 Nov
Janacek		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quartet No.1 "Kreutzer Sonata"		3 Oct

Jenkins		
SUITE		
Palladio		22 Oct
Jongen		
CONCERTO		
Symphony Concertante for Organ & Orch		29 Nov
Khachaturian		
BALLET		
Ballet Suite "Spartacus"		1 Oct
Kodaly		
SUITE		
"Hary Janos" Suite		20 Nov
Dances of Galanta		21 Oct
Korngold		
CONCERTO		
Romance-Allegro Finale from Violin Concerto		25 Oct
Kraus		
SYMPHONY		
Symphony in C minor		10 Nov
Kreutzer		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Clarinet Quartet in E-flat		28 Nov
Krol, Bernhard		
CONCERTO		
"Portacoeli" Oboe Concerto, Op 168		18 Oct
Lalo		
CONCERTO		
Cello Concerto in D minor		14 Oct
First Part from Violin Concerto in F, Op 20		21 Oct
Violin Concerto in F, Op 20		16 Oct
OVERTURE		
Overture to "Le Roi d Ys"		27 Oct
Larsson		
SUITE		
Pastorale Suite, Op 19		21 Oct
Lindberg, Nils		
SACRED MUSIC		
Kyrie from Requiem 1993		22 Oct
Liszt		
CONCERTO		
Piano Concerto No.2 in A		19 Oct
ORCHESTRAL PIECE		
"Ce qu on entend sur la montagne"		19 Oct
Hungarian Rhapsody No.6 in D		26 Nov
SYMPHONIC POEM		
"Festive Sounds"		15 Nov
"From the Cradle to the Grave"		25 Nov
"Mazeppa"		19 Oct
Mahler		
SYMPHONY		
Adagietto from Symphony No.5 in C-sharp minor		18 Oct

Mahler		
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
"Life in Heaven" from Symphony No.4 in G		13 Oct
Martin		
ORCHESTRAL PIECE		
Ballade for Flute & Orch		24 Nov
Mathias, William		
SUITE		
"Santa Fe" Suite		14 Nov
Mendelssohn		
SYMPHONY		
Symphony No.5 in D minor, "Reformation"		14 Oct
OVERTURE		
Overture to "A Midsummer Night s Dream"		25 Oct
Overture to "A Midsummer Night s Dream"		6 Nov
ORCHESTRAL PIECE		
Capriccio brillant, Op 22 for Piano & Orch		4 Oct
Capriccio brillant, Op22		11 Nov
SOLO&CHAMBER MUSIC		
String Quintet No.2 in B-flat, Op 87		10 Oct
String Quintet No.2 in B-flat, Op 87		28 Nov
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
Selections from "A Midsummer Night s Dream"		23 Nov
Messiaen		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Quartet for the End of Time		21 Nov
Meyer, Edgar		
CONCERTO		
Violin Concerto		27 Nov
Meyerbeer		
BALLET		
Ballet Suite "Les Patineurs"		23 Nov
Miaskovsky		
CONCERTO		
Cello Sonata, Op 66		4 Oct
Milhaud		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
"Scaramouche" Suite for 2 Pianos		7 Nov
Moeran		
CONCERTO		
Rondo from Violin Concerto		8 Nov
Moscheles, Ignaz		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Sonate melancolique, Op 49		3 Oct
Mozart		
SYMPHONY		
Symphony No.36 in C, K 425 "Linz"		27 Nov

Mozart

CONCERTO

Allegro from Clarinet Concerto in A, K 622	18 Nov
Finale from Piano Concerto No.22 in E-flat, K 482	16 Nov
First Movement from Violin Concerto No.3 in G, K 216	20 Oct
Harp & Flute Concerto in C, K 299	20 Nov
Horn Concerto No.2 in E-flat, K 495	3 Nov
Oboe Concerto in C, K 314	12 Oct
Oboe Concerto in C, K 314	17 Nov
Piano Concerto No.23 in A, K 488	2 Oct
Piano Concerto No.15 in B-flat, K 450	14 Oct
Piano Concerto No.22 in E-flat, K 482	1 Nov
Piano Concerto No.9 in E-flat, K 271 "Jeunehomme"	22 Nov

ORCHESTRAL PIECE

Rondo in D for Piano & Orch, K 382	7 Oct
------------------------------------	-------

BALLET

Music to the Ballet "Les Petits Riens", K 299	16 Nov
---	--------

SOLO&CHAMBER MUSIC

Divertimento for Strings in B-flat, K 137	28 Nov
Fantasy in C minor, K 475, On Mozart's Original Piano	28 Nov

OPERA/OPERETTA

Overture & Aria "Parto, m'affretto" from the Opera "Lucio Silla"	26 Nov
--	--------

SACRED MUSIC

Requiem in D minor, K 626	15 Oct
---------------------------	--------

Naudot, Jacques-Christophe

CONCERTO

Recorder Concerto in G	14 Oct
------------------------	--------

Nicolai

OVERTURE

Overture to "Merry Wives of Windsor"	11 Oct
--------------------------------------	--------

Paganini

CONCERTO

Violin Concerto No.1 in D, Op 6	11 Nov
---------------------------------	--------

ORCHESTRAL PIECE

"La Primavera", Sonata in A, for Violin & Orch	2 Nov
--	-------

SOLO&CHAMBER MUSIC

Guitar Quartet in A minor	14 Nov
---------------------------	--------

Penderecki

CONCERTO

Cello Concerto No.2	23 Nov
---------------------	--------

SACRED MUSIC

Credo	23 Nov
-------	--------

Pfitzner

OVERTURE

Overture to the Opera "Das Christ-Eifflein"	24 Nov
---	--------

Ponchielli

ORCHESTRAL PIECE

Elegia	27 Oct
--------	--------

Prokofiev		
CONCERTO		
Piano Concerto No.5 in G minor, Op 55		17 Nov
Violin Concerto No.1 in D, Op 19		21 Oct
Rachmaninov		
CONCERTO		
Finale from Piano Concerto No.3 in D minor, Op 30		3 Nov
Piano Concerto No.2 in C minor, Op 18		28 Oct
Rautavaara		
CONCERTO		
"Cantus Arcticus" Concerto for Birds & Orch		30 Oct
Ravel		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Introduction & Allegro for Harp, Flute, Clarinet & String Quartet		21 Nov
Piano Trio in A minor		3 Oct
Violin Sonata in G		24 Oct
Reinecke		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Three Pieces for Cello & Piano, Op 146		24 Oct
Respighi		
SUITE		
"Fountains of Rome"		6 Nov
Prelude/Dove/Cuckoo from "The Birds Suite"		20 Nov
Trittico Botticelliano		12 Nov
Rimsky-Korsakov		
SYMPHONY		
Symphony No.2 in F-sharp minor, Op 9 "Antar"		20 Oct
ORCHESTRAL PIECE		
Capriccio espagnole, Op 34		15 Nov
SUITE		
"Golden Cockerel" Suite		30 Oct
Suite from the Opera "Legend of the Invisible City of Kitezh & The Maiden Fevroniya"		11 Nov
Rodrigo		
CONCERTO		
Adagio from "Aranjuez" Guitar Concerto		4 Nov
Flute Concerto		6 Oct
Romberg		
CONCERTO		
Flute Concerto. Op 17		15 Oct
Rosetti		
SYMPHONY		
"Grand Symphonie Periodique"		20 Oct
CONCERTO		
Horn Concerto in D minor		22 Oct
ORCHESTRAL PIECE		
"Grand Symphonie Periodique" in D		20 Nov
Rossini		
OVERTURE		
Overture to "William Tell"		17 Nov

Rota

CONCERTO

- First Movement from Piano Concerto in C 18 Nov
- Piano Concerto in E "Piccolo mondo antico" 27 Oct

OTHERS

- Music from the Film "Prova d Orchestra" 2 Oct

Rutter

SACRED MUSIC

- Requiem 22 Oct

Saint-Saens

SYMPHONY

- Symphony No.2 in A minor, Op 73 5 Oct

CONCERTO

- Piano Concerto No.4 in C minor 20 Oct
- Piano Concerto No.5 in F, Op 103 8 Nov

ORCHESTRAL PIECE

- Introduction & Rondo Capriccioso for Violin & Orch 11 Nov
- Introduction & Rondo Capriccioso, for Marimba & Orch 9 Oct
- Morceau de concert, Op 94 for Horn & Orch 5 Oct
- Rhapsodie d Auvergne, Op 73 for Piano & Orch 5 Oct

SOLO&CHAMBER MUSIC

- Piano Trio No.1 in F, Op 18 7 Nov

SUITE

- Suite Algerienne, Op 60 20 Oct

SYMPHONIC POEM

- "Phaeton", Op 39 5 Oct

OTHERS

- "Carnival of the Animals" with Narration 5 Oct

Sammartini

CONCERTO

- Flute Concerto in G 7 Oct

Sarasate

ORCHESTRAL PIECE

- "Zigeunerweisen" Op 20 for Violin & Orch 30 Oct
- Carmen Fantasy, Op 25 for Violin & Orch 27 Nov
- Zigeunerweisen, Op 20 for Violin & Orch 11 Oct

Scarlatti, Alessandro

ART SONG

- Five Italian Songs 12 Nov

Schreker

OVERTURE

- Prelude to a Drama 3 Nov
- Prelude to a Drama 6 Oct

Schubert

SYMPHONY

- Symphony No.4 in C minor, D 147 "Tragic" 13 Nov

OVERTURE

- Overture to "Claudine von Villa Bella" 9 Oct
- Overture to "Der Teufels Lustschloss" 10 Nov
- Overture to "Der Teufels Lustschloss", D 84 12 Oct
- Overture to "Die Zauberharfe", D 644 16 Oct

Schubert

SOLO&CHAMBER MUSIC

Adagio in E-flat for Piano Trio, D 897	24 Oct
Arpeggione Sonata, D 821 for Cello & Piano	3 Oct
Clarinet Concertina in D, D 384	31 Oct
Clarinet Sonatina in A minor, D 385	21 Nov
Violin Sonata in G minor, D 408	7 Nov

Schulhoff

SOLO&CHAMBER MUSIC

Concertino for Flute, Viola & Double bass	28 Nov
---	--------

Schumann

ORCHESTRAL PIECE

Introduction & Allegro appassionato, for Piano & Orch	19 Nov
---	--------

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Fairy Tales" for Viola, Clarinet & Piano	3 Oct
Piano Quartet in E-flat, Op 47	7 Nov
Three Fantasy Pieces, Op 73 for Cello & Piano	17 Oct
Three Romances, Op 94 for Clarinet & Piano	7 Nov

Scriabin

SYMPHONIC POEM

"Prometheus"	16 Oct
--------------	--------

Shostakovitch

CONCERTO

Concerto No.1 in C minor for Piano, Trumpet & Strings	4 Nov
Piano Concerto No.2 in F, Op 102	24 Nov

SOLO&CHAMBER MUSIC

Sinfonia for Viola & Strings	17 Oct
------------------------------	--------

Sibelius

SYMPHONY

Symphony No.1 in E minor, Op 39	4 Nov
Symphony No.2 in D, Op 43	7 Oct

Smetana

SYMPHONIC POEM

"Sarka" from "My Fatherland"	27 Nov
"The Moldau"	2 Nov

Spohr

CONCERTO

Violin Concerto No.8 in A minor, Op 47 "In Modo di Scene Cantante"	3 Nov
--	-------

Stamitz, Carl

CONCERTO

Cello Concerto No.3 in C	9 Oct
Clarinet Concerto No.3 in B-flat	29 Nov

Stamitz, Johann

CONCERTO

Clarinet Concerto in B-flat	2 Oct
-----------------------------	-------

Strauss

ORCHESTRAL PIECE

"Neapolitan Folklife"	9 Nov
Metamorphoses	21 Oct

SOLO&CHAMBER MUSIC

Violin Sonata in E-flat, Op 18	10 Oct
--------------------------------	--------

Strauss

SYMPHONIC POEM

- "Sinfonia Domestica", Op 53 24 Nov
Sinfonia Domestica, Op 53 11 Oct

Strauss Jr

ORCHESTRAL PIECE

- "Roses from the South", "Emperor Waltz" for Chamber Ensemble 5 Nov

Stravinsky

SUITE

- Selctions from "Pulcinella" 24 Nov

Tchaikovsky

SYMPHONY

- Symphony No.4 in F minor, Op 36 25 Nov

CONCERTO

- First Movement from Violin Concerto in D, Op 35 29 Nov
Piano Concerto No.1 in B-flat minor, Op 23 16 Oct
Piano Concerto No.2 in G, Op 44 18 Nov

OVERTURE

- "The Storm" Overture, Op 76 7 Oct
Overture to the Play "Hamlet", Op 67 23 Oct

ORCHESTRAL PIECE

- Elegy from Serenade for Strings, Op 48 10 Nov

BALLET

- Ballet Suite "Sleeping Beauty" 4 Oct
Ballet Suite "The Nutcracker", Op 71a 2 Oct
Selections from "The Nutcracker" 2 Nov

SUITE

- "Mozartiana" Suite No.4, Op 61 19 Nov

Tcherepnin

CONCERTO

- Piano Concerto No.5, Op 96 6 Nov

ORCHESTRAL PIECE

- "The Distant Orincess", Op 4 1 Nov

SOLO&CHAMBER MUSIC

- Five Chinese Concert Etudes, Op 52 foe Piano 31 Oct

Telemann

CONCERTO

- Concerto for Alto Recorder in C 17 Nov
Trumpet Concerto in D 25 Nov

Thomson

SUITE

- "The River" 2 Nov

Torroba

SOLO&CHAMBER MUSIC

- Guitar Sonatina 24 Oct

Turina

ORCHESTRAL PIECE

- Rapsodia sinfonica, for Piano & Orch 11 Nov

Vaughan Williams

SYMPHONY

- Symphony No.9 in E minor 12 Oct

Vaughan Williams

CONCERTO

Piano Concerto in C 12 Oct

ORCHESTRAL PIECE

"The Lark Ascending" for Violin & Orch 9 Oct

SUITE

Viola Suite 12 Oct

Verdi

ORCHESTRAL PIECE

Concert Fantasy "Rigoletto" for Clarinet & Orch 6 Nov

OPERA/OPERETTA

Chorus & Ballet Music from the Opera "Aida" 18 Oct

SACRED MUSIC

Messa da Requiem 1 Oct

Vieuxtemps

CONCERTO

Violin Concerto No.5 in A minor, Op 37 26 Nov

Villa-Lobos

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

Aria 31 Oct

Vivaldi

CONCERTO

"Spring Concerto" from "The Four Seasons", RV 269 6 Nov

"The Four Seasons" Violin Concerto, Op 8 10 Nov

Cello Concerto in G, RV 413 10 Nov

Concerto for Flute & Violin in B-flat, RV 542 5 Oct

Flute Concerto No.2 in G minor "La Notte", RV 439 18 Oct

Guitar Concerto in D, RV 93 11 Oct

Recorder Concerto in C, RV 443 22 Oct

SACRED MUSIC

Excerpts from Gloria in D, RV 589 12 Nov

Wagner

OVERTURE

Overture to "Rienzi" 13 Nov

Prelude to "Tristan & Isolde" 18 Oct

Walton

ORCHESTRAL PIECE

"The First Shoot" 6 Oct

SUITE

Variii Capricci 1 Nov

Weber

SYMPHONY

Symphony No.2 in C, J 51 25 Oct

OVERTURE

Overture to "Der Freischuetz" 4 Nov

Overture to "Euryanthe" 1 Nov

ORCHESTRAL PIECE

"Invitation to the Dance" 15 Oct

Andante & Rondo Ungarese, Op 35 for Bassoon & Orch 25 Oct

Theme & Variations, Op 33 for Clarinet & Orch 25 Oct

MUSIC OF THE MASTERS

CU RADIO FM 101.5 MHZ

Weber

SOLO&CHAMBER MUSIC

Clarinet Quintet in B-flat, Op 34

31 Oct

Widor

SOLO&CHAMBER MUSIC

Suite for Flute & Piano

21 Nov

Wiren

SYMPHONY

Sinfonietta, Op 7

15 Nov

Symphony no.3, Op 20

17 Nov

SUITE

Romantic Suite from "The Merchant of Venice", Op 22

1 Oct

Xian Xing Hai

CONCERTO

"Yellow River" Piano Concerto

2 Nov

INDEX OF THAI COMPOSERS

Apisit Wongchoti

ORCHESTRAL PIECE

"Lament" For Cello & Strings 28 Oct

Dnu Huntrakul

ORCHESTRAL PIECE

"Cold Mount" 6 Oct

"Rom Chatra" 29 Oct

Glory of the Great Kings 28 Oct

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Ancient Kingdom" for Piano, Violin & Cello 17 Oct

"Homage" for Violin & Piano 10 Oct

"Rom Chatra" 23 Oct

"Yuk Yuerng" 28 Nov

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Lom Nua, Nam Nao" 2 Nov

Eugene Chinda Grassi

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"La Procession" 23 Oct

HM King Rama 9th

ORCHESTRAL PIECE

"Echo" 28 Oct

"Magic Beams" 19 Nov

Rhapsody on Themes of HM King Rama 9th by Norio Maeda 13 Oct

SOLO&CHAMBER MUSIC

Medley of Songs for Piano 10 Oct

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Maha Chulalongkorn" 23 Oct

HM King Rama 9th/Chanklum

SUITE

"Musical Journey Through the Music of the Great King" 29 Oct

A Suite for an Orchestra "Musical Journey Through the Music of the Great King" 13 Nov

HM King Rama 9th/Pramoj

OTHERS

"The Story of Mahajanaka" with Narration 28 Oct

Jiraphan Ansvanonda

SACRED MUSIC

"God Be With Us" 16 Oct

"God Be With Us" 22 Nov

Kaiwan Kulwatanothai

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"The Chaopraya" 2 Nov

ML Usni Pramoj

ORCHESTRAL PIECE

Fantasia & Fugue 13 Nov

Fantasia & Fugue 12 Oct

SUITE

"Jazz Impressions" 13 Oct

Montri Tramote SOLO&CHAMBER MUSIC "Sriwichai Dance"	28 Nov
Narong Prangcharoen ORCHESTRAL PIECE "Tears of Dust" for Cello & Strings	27 Oct
SOLO&CHAMBER MUSIC "Whisper from Afar"	29 Oct
Narongrit Dhamabutra SYMPHONY Sinfonia Chakri	29 Oct
Sinfonia Chakri	23 Oct
CONCERTO "Concerto Maharaja" for Ranad & Orch	29 Oct
"Lao Pan" Piano Concerto	6 Oct
"Paya Soke" Concerto for Piano & Oboe	28 Oct
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS "Bhumibol Adulyadej Maha Raja" for Soprano, Chorus & Orch	13 Oct
"Bhumibol Adulyadej Maha Raja", Choral Symphony	29 Oct
"Le pas de mon Pere" for Chorus & Orch	29 Oct
"Le pas de mon Pere" for Chorus & Orch	13 Oct
"Piyasayamintra"	23 Oct
Nat Yontarak SOLO&CHAMBER MUSIC Crystal Pheasant, for Piano	28 Nov
Prince Nakorn Sawan ORCHESTRAL PIECE "Khaek Mon Bangkhunprom"	19 Oct
Somtow Sucharitkul SACRED MUSIC Pie Jesu	15 Oct
Thanpuying Puangroy Apaiwongs ORCHESTRAL PIECE "Bua Kao", "Mali Chao Ae", "Dok Mai"	5 Nov
Thanpuying Puangroy Aphaiwongs VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS "Woodshadow"	19 Oct
Traditional ORCHESTRAL PIECE "An Annum Variations"	16 Oct
"Khamen Prabhat" "Lao Charoen Sri"	11 Nov
"Khamen Sai Yoke" "Lao Duang Duen"	10 Oct
"Kridapiniham"	21 Nov
"Lao Duang Duen"	14 Oct
"Squirrel Jump"	19 Oct
Medley of Laotian Tunes	19 Oct
Sound of E-sarn	14 Nov
SOLO&CHAMBER MUSIC "Som Song Saeng" Piano Suite	17 Oct
"Sri Ayathaya"	31 Oct

ผังรายการปี 2017

ช่วงเวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์	ช่วงเวลา	
06.00 น. - 07.00 น.	เจาะข่าวเช้า					การเมืองเรื่องน้ำ	จุฬาวาทิต	06.00 น. - 07.00 น.	
07.00 น. - 07.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย								
07.30 น. - 07.55 น.	เจาะข่าวเช้า (ช่วงวิเคราะห์เจาะลึก)					อักษรพาที	ดนตรีทิพย์	07.30 น. - 07.55 น.	
07.55 น. - 08.00 น.	สารคดีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว + เพลงชาติ								
08.00 น. - 08.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง						ศาสนสร้างสุข	08.00 น. - 08.05 น.	
08.05 น. - 08.55 น.	กระแสเศรษฐกิจ					สรุปข่าวรอบสัปดาห์		พูดจาประสาช่าง	
08.55 น. - 09.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								08.55 น. - 09.00 น.
09.00 น. - 09.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								09.00 น. - 09.05 น.
09.05 น. - 09.55 น.	Innovative Wisdom					สัปดาห์สนทนา	จับจ้องมองสื่อ	09.05 น. - 09.30 น.	
	ตามรอยพ่อ					ผู้จ้างฟางข้าว		09.30 น. - 09.55 น.	
09.55 น. - 10.00 น.	สารคดีจิตวิทยาเพื่อคุณ					3 นาที กีฬาเพื่อสุขภาพ			09.55 น. - 10.00 น.
10.00 น. - 10.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								10.00 น. - 10.05 น.
10.05 น. - 10.45 น.	สำนักของสังคม					ทันโลกวิทยาศาสตร์	ไทยศึกษา		10.05 น. - 10.30 น.
10.45 น. - 10.55 น.	สารพันข่าวสาร					สนทนากับนักอ่าน	รอบตัวเรา		10.30 น. - 10.55 น.
10.55 น. - 11.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								10.55 น. - 11.00 น.
11.00 น. - 11.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								11.00 น. - 11.05 น.
11.05 น. - 11.55 น.	คลินิก 101.5					รัฐศาสตร์สู่สังคม	นิติมิติ	11.05 น. - 11.30 น.	
							จุฬาบริหารคน	11.30 น. - 11.55 น.	
11.55 น. - 12.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								11.55 น. - 12.00 น.
12.00 น. - 13.00 น.	เครือข่ายสายตรงวิทยุสถาบัน					ข่าวต้นชั่วโมง		12.00 น. - 12.05 น.	
						สาระสนทนา	วิถีรู้คิดกับพระปิตุจุฬา	12.05 น. - 12.30 น.	
						จุฬาฯ วิทยานิพนธ์	คุยกับดนตรี	12.30 น. - 12.55 น.	
						รายการคุยกันลึกนิต		12.55 น. - 13.00 น.	
13.00 น. - 13.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								13.00 น. - 13.05 น.
13.05 น. - 13.55 น.	เพลินเพลง					อังกฤษอินไซด์	อังกฤษครอบครัวจาว	13.05 น. - 13.30 น.	
						เปิดโลกเศรษฐกิจ	ช่างคิดชวนคุย	13.30 น. - 13.55 น.	
13.55 น. - 14.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								13.55 น. - 14.00 น.
14.00 น. - 14.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								14.00 น. - 14.05 น.
14.05 น. - 14.55 น.	สุขกันเถอะเรา					Just Jazz	ลูกทุ่งเพลงเด็ด 101.5	14.05 น. - 14.55 น.	
14.55 น. - 15.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								14.55 น. - 15.00 น.
15.00 น. - 15.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								15.00 น. - 15.05 น.
15.05 น. - 15.55 น.	สุขกันเถอะเรา					ล่านาไหมไม่	ลูกทุ่งเพลงเด็ด 101.5	15.05 น. - 15.55 น.	
15.55 น. - 16.00 น.	รายการคุยกันลึกนิต								15.55 น. - 16.00 น.
16.00 น. - 16.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								16.00 น. - 16.05 น.
16.05 น. - 16.30 น.	หนีบมาด ยมมาคุย					ดนตรีไทยมิกซ์ดนตรีคัล	คำพ่อสอน	16.05 น. - 16.55 น.	
16.30 น. - 16.55 น.							สามสัมพันธ์ไทยจีน		พัฒนาศึกษา พัฒนาประเทศ
16.55 น. - 17.00 น.	วิทยาศาสตร์การกีฬา 3 นาที					รายการคุยกันลึกนิต			16.55 น. - 17.00 น.
17.00 น. - 17.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								17.00 น. - 17.05 น.
17.05 น. - 17.55 น.	เปิดโลกสื่อสาร					ประชาคมเศรษฐกิจ	หมุนตามโลก	17.05 น. - 17.30 น.	
						ประชาคมอาเซียน		17.30 น. - 17.55 น.	
						ชีวิตจริงคนไทย-ทิศทางสังคมโลก			17.30 น. - 17.55 น.
17.55 น. - 18.00 น.	ข่าวต้นชั่วโมง + เพลงชาติ								17.55 น. - 18.00 น.
18.00 น. - 18.50 น.	คัมภีร์รถ					WEEKEND CONCERT			18.00 น. - 18.50 น.
18.50 น. - 19.00 น.	สรุปข่าวในรอบวัน								18.50 น. - 19.00 น.
19.00 น. - 19.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย								19.00 น. - 19.30 น.
19.30 น. - 19.45 น.	ข่าวในพระราชสำนัก								19.30 น. - 19.45 น.
19.45 น. - 21.30 น.	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย								19.45 น. - 21.30 น.
21.30 น. - 21.35 น.	วิทยาสานนาถิ์								21.30 น. - 21.35 น.
21.35 น. - 24.00 น.	ดนตรีคลาสสิก								21.35 น. - 24.00 น.

CU Radio FM 101.5 MHz อาคารวิทยุพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330 โทร.0-2218-3970-4

โทรสาร 0-2215-3321, 0-2219-2007 www.curadio.chula.ac.th หรือ www.facebook.com/curadio