

*M*MUSIC OF THE MASTERS

JANUARY 2018



CU RADIO FM 101.5 MHZ

www.curadio.chula.ac.th

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุแห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญเรือน กิตติวัฒน์

ประธาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิงรอง รามสูต
รองอธิการบดี

กรรมการ

ศาสตราจารย์ ดร.ปรีชาต สถาปิตานนท์
อาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐชานนท์ โกมุตพุดผิงศ์
อาจารย์ ดร.อลงกรณ์ ปวีรุฒพิงศ์
นางสาวอรนุช อนุศักดิ์เสถียร
นายณรงศ์ สุทธิรักษ์

จุลสารรายสองเดือน Music of the Masters เป็นของ
สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (FM 101.5
MHz) บทความที่ตีพิมพ์ในจุลสารและบทวิทยุของ
รายการดนตรีคลาสสิกเป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดทำ ห้ามผู้ใด
นำไปตีพิมพ์หรือเผยแพร่ซ้ำในทุกๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับพิน รัตนเรือง

: สีสัม เอี่ยมสรรพางค์

ออกแบบรูปเล่ม : แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศ

สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาพปก : “ดอกดารารัตน์ (Daffodil)” ดอกไม้ทรงโปรด
ของล้านเกล้ายะ รัชกาลที่ 9

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุจุฬาฯ ดำเนินการมา
อย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเกือบ 50 ปี โดยเริ่มออกอากาศ
หลังจากสถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อตั้งได้ไม่นาน
(สถานีวิทยุจุฬาฯ ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรก คือ คณาจารย์จุฬาฯ และ
อาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิก อาทิ ศาสตราจารย์
ดร.กำร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ศาสตราจารย์ไชแสง ศุขะ-
วัฒน์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ อยุธยา
และอาจารย์ ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ.2511 อาจารย์ ชัชวาลย์ ทาสุนทร และ
อาจารย์ สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำของ
สถานีรับช่วงดำเนินรายการต่อมา อาจารย์ สมโภช ถึงแก่
กรรมในปี พ.ศ.2531 และทางสถานีได้ดำเนินงานต่อมา
โดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิหลาย
ท่านของจุฬาฯ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีสัม เอี่ยมสรรพางค์ และ สดับพิน
รัตนเรือง รับช่วงดำเนินงานต่อมาจนถึงปัจจุบัน และตั้งแต่
ปี พ.ศ.2536 เป็นต้นมา รายการดนตรีคลาสสิกออก
อากาศทุกคืน ระหว่างเวลา 21:35-23:55 น.

ปลายปี พ.ศ.2538 ทางรายการเปิดรับสมัครสมาชิกราย
การดนตรีคลาสสิก และเริ่มออกจุลสาร Music of the
Masters ตั้งแต่เดือนกันยายน พ.ศ. 2538 จนถึงปัจจุบัน และ
ตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2558 มีการเผยแพร่จุลสาร Music
of the Masters ในรูปแบบออนไลน์ด้วย

ติดตามรับฟังรายการดนตรีคลาสสิก ทุกวันจันทร์ – อาทิตย์ เวลา 22.00 – 24.00 น.

ดำเนินรายการ โดย อ.สีสัม เอี่ยมสรรพางค์

รับฟังสดและย้อนหลัง

- ทางสถานีวิทยุจุฬาฯ FM 101.5 MHz
- www.curadio.chula.ac.th
- Mobile Application ระบบ iOS : cu radio และ ระบบ Android : curadio

Music of the Masters จุลสารฉบับนี้เป็นฉบับประจำเดือนมกราคม 2561 ซึ่งปรับปรุงมาจากที่ตีพิมพ์และขึ้นเว็บตั้งแต่ต้นเดือนธันวาคม 2560 เนื่องจากการเปลี่ยนแปลงนโยบายบางประการในปี 2561 ที่กำลังจะมาถึง

กล่าวคือ ตั้งแต่เดือนมกราคม 2561 เป็นต้นไป รายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาฯ จะออกอากาศทุกคืน เป็นเวลา 2 ชั่วโมง ระหว่างเวลา 22:00-เที่ยงคืน โดยยังแบ่งรายการแต่ละคืนเป็น 2 ช่วงเช่นเดิม: ดนตรีสโมสรวาเลนไทน์ เวลา 22:00 ถึงเวลาประมาณ 22:40 และดนตรีวิเศษ เวลา 22:40 ถึงเวลาประมาณเที่ยงคืน

อย่างไรก็ตาม เนื้อหารายการก็ยังคงนำเสนอบทเพลงคลาสสิกไพเราะ ทรงคุณค่าทางศิลปะ จากหลากหลายยุคสมัย หลายสไตล์ และจากหลายวัฒนธรรม อย่างเข้มข้นดังที่เคยเป็นมาตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาครึ่งศตวรรษของรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การลักพาจากฮาเร็ม (Die Entführung aus dem Serail)

สดับพิณ รัตนเรือง



เดือนมกราคมตรงกับเดือนเกิดของ โวล์ฟกัง อมาดีอุส โมซาร์ท (Wolfgang Amedeus Mozart; เกิด 27 มกราคม ค.ศ. 1756) ท่านเป็น คีตกวีและดุริยางี้อีก ชาวออสเตรีย จากสมัย คลาสสิก โมซาร์ท ได้รับการยกย่องว่าเป็นคีตกวี ที่ประพันธ์ละครร้องอุปรากรได้ยอดเยี่ยม แต่งไว้ ถึง 22 เรื่อง มีทั้งอุปรากรภาษาอิตาเลียนและ อุปรากรภาษาเยอรมัน ส่วนใหญ่ได้รับความนิยม นำมาแสดงและชมกันตลอดมากกว่า 200 ปี จวบจนปัจจุบัน น่าอัศจรรย์ยิ่งนัก

จุลสารฉบับนี้จึงขอเสนอเรื่องราวของอุปรากรเรื่อง “การลักพาจากฮาเร็ม” (Die Entführung aus dem Serail) ซึ่งเป็นอุปรากรยอดเยี่ยมที่สุดเรื่องหนึ่ง เป็นการร่วมระลึกถึงและคารวะนักอุปรากรเอกท่านนี้

อุปรากรเรื่อง “การลักพาจากฮาเร็ม” เป็นอุปรากรภาษาเยอรมัน (ขับร้อง ดำเนินเรื่อง เป็นภาษาเยอรมัน) ประพันธ์ดนตรีโดย โมซาร์ท เขียนบทอุปรากรโดย Christoph Bretzner และ Johann Gottlieb Stephanie แต่งเสร็จและนำออกแสดงครั้งแรกที่กรุงเวียนนา เมื่อปี ค.ศ. 1872 ประสบความสำเร็จถล่มทลาย

อุปรากรเรื่องนี้เป็นอุปรากรเยอรมัน แบบที่เรียกกันในสมัยของโมสาร์ทว่า 'ซิงซpiel' (Singspiel) คือเป็นละครร้องแนวสนุกสนาน ขบขัน เป็นภาษาเยอรมัน และมีบทพูด บทเจรจาเป็นตัวดำเนินเรื่องสลับกับบทร้อง เนื้อหามักผสมผสานเวทมนตร์ เรื่องเหนือธรรมชาติ หรือเรื่องราวในดินแดนแปลกๆ ได้รับความนิยมและดูจะมีสถานะทางศิลปะเป็นรองละครอุปรากรอิตาลี ซึ่งมีเนื้อหาทางวรรณกรรมและทางดนตรีเข้มข้นจริงจังกว่มากในสมัยของโมสาร์ท หรือราวปลายคริสต์ศตวรรษที่ 18

ละครซิงซpiel มีอยู่ในวัฒนธรรมละครและดนตรีเยอรมันมาช้านาน เดิมจัดเป็นศิลปะระดับพื้นบ้าน จนกระทั่งราวคริสต์ศตวรรษที่ 18 เมื่อโมสาร์ทหันมาจับอุปรากรเยอรมัน หลังจากแต่งอุปรากรอิตาลีจนอยู่มือและได้รับความนิยมมาแล้ว และโมสาร์ทก็สามารถพัฒนาซิงซpielขึ้นมาจนมีศักดิ์ศรีและสถานะทางศิลปะเทียบเท่าอุปรากรอิตาลีในยุคเดียวกันได้ โมสาร์ทแต่งซิงซpielขึ้นเยี่ยมและประสบความสำเร็จมากไว้ 2 เรื่อง คือเรื่อง "ขลุ่ยวิเศษ" (Die Zauberflöte) และเรื่อง "การลักพาจากฮาเร็ม" ที่จะเสนอในจุลสารฉบับนี้

เรื่องราวของอุปรากรเรื่องนี้เกิดขึ้นในฮาเร็มของท่านปาชาเซลิม (Pasha) ผู้ปกครองดินแดนแขกตุรกี ตัวละครสำคัญ ได้แก่

เบลม็องเต (Belmonte) พระเอก เป็นขุนนางชาวสเปน

คอนสตันเซ (Constanze) นางเอก เป็นคู่รักของเบลม็องเต เธอถูกโจรสลัดจับตัวไป และนำไปขายให้ปาชาแห่งตุรกี ตามท้องเรื่องเธอถูกกักขังไว้ในฮาเร็มของท่านปาชา

บลอนด์ (Blonde) สาวใช้ชาวอังกฤษของคอนสตันเซ ถูกจับตัวไปพร้อมนายสาว

เปดริลโล (Pedrillo) คนรับใช้ของเบลม็องเต และเป็นคู่หมั้นคู่หมายกับบลอนด์ และถูกจับตัวไปอยู่ในตำหนักของปาชาพร้อมกับคอนสตันเซและบลอนด์ เขาได้รับมอบหมายให้ไปเป็นข้ารับใช้ในตำหนัก

ออสมิน (Osmín) ผู้ดูแลตำหนักและฮาเร็มของท่านปาชา เป็นแขกตุรกีตัวโต หน้าตา
ทำทางอัปลักษณ์

ท่านบาสซา เซลิม (Bassa Selim) ปาชาแห่งตุรกี

ความเดิมก่อนเริ่มเรื่องนั้น เบลม็องเตรักอยู่กับคอนสตันเซ ส่วนเปดริลโลเป็นคู่หมั้น
คู่หมายของบลอนเด ทั้งสี่คนนั่งเรือจะไปไหนสักแห่งหนึ่ง แต่ปรากฏว่าเรือถูกโจรสลัดปล้น
มีเบลม็องเตคนเดียวที่รอดจากการจับกุม ที่เหลือถูกจับตัวและนำไปขายให้ปาชาเซลิม

ท่านปาชานั้น แม้ว่าจะมีนางสนมสาวสวยมากมาย แต่ก็มาหลงรักคอนสตันเซหัวปัก
หัวป้า และเฝ้าแต่รอให้เธอรักตอบ ฝ่ายคอนสตันเซก็ได้แต่ผัดผ่อนขอเวลา เพราะหัวใจเธอมี
เจ้าของมั่นคงแล้ว ส่วนบลอนเดนั้น ท่านปาชายกให้เป็นภรรยาของออสมิน

ฝ่ายเบลม็องเตนั้น นำเรือดันดันตามหาคู่รักและบ่าวรับใช้คนสนิทจนมาขึ้นฝั่งที่
ดินแดนตุรกี สืบถามได้ความเลาๆว่าทั้งหมดถูกขายและกักขังอยู่ในตำหนักท่านปาชาเซลิม

องค์แรก: เมื่อเปิดฉากแรก เบลม็องเตดันดันมาถึงตำหนักท่านปาชาสำเร็จ เมื่อมาถึง
สวนของตำหนักก็พบออสมิน ผู้ดูแลตำหนักและฮาเร็ม เขาสอบถามออสมินให้แน่ใจว่าที่นี่คือ
ตำหนักของท่านปาชา ออสมินก็รับรองว่าใช่ ขณะเดียวกันเขาก็พยายามสอดส่ายสายตหา
ร่องรอยของคนรัก แต่เมื่อเอ่ยปากถามถึงเปดริลโลที่เขาได้ข่าวว่ามาเป็นคนสวนที่นี่ ออสมินก็
เกรี้ยวกราดบึ้งบึ้งขึ้นมาด้วยความเกลียดชังเปดริลโล ฝ่ายเบลม็องเตก็ได้แต่เดินจากมาด้วยความ
ชิงชังออสมิน

หลังจากออสมินบึ้งบึ้งออกจากสวนไปไม่นาน เบลม็องเตก็ได้พบกับเปดริลโล ทั้งคู่ดีใจ
มากที่ได้พบกัน จากนั้นจึงเตรียมวางแผนช่วยเหลือทั้งสองสาวออกจากฮาเร็มให้ได้ เปดริลโล
ออกแผนว่าจะหาทางให้เบลม็องเตสามารถเข้านอกออกในตำหนักและจะพาเข้าพบท่านปาชา

โดยเขาจะแนะนำกับท่านป้าว่า เบลม็องเตเป็นสถาปนิกฝีมือดีที่จะมาช่วยปรับปรุงตำหนัก แล้วเปดริลโลก็พาเบลม็องเตไปเฝ้าเจ้านาย ซึ่งท่านป้าก็ต้อนรับเบลม็องเตเป็นอย่างดี แต่ออสมินนั้นซึ่งซึ่งรังเกียจทั้งคู่อย่างออกนอกหน้า

องศ์สอง: เปิดฉากขึ้นในสวนของตำหนัก บลอนเดและออสมินกำลังทุ่มเถียงกัน เพราะบลอนเดรังเกียจออสมิน ซึ่งเธอว่ารูปก็ชั่วตัวก็ดำแถมกิริยาอาการก็กักขฬะหยาบคาย เสียเหลือเกิน แล้วขู่ว่าถ้ามาทำอันจาบาตรใหญ่กับเธอ เดียวก็จะจิกให้ลูกตาพลัด เธอนั้นเป็นสาวชาวอังกฤษมีศักดิ์มีศรีและมีอิสระเสรี จะมาบังคับกันราวกับทาสนั้นหาได้ไม่

ในฉากต่อมา คอนสแตนเซได้แต่รำพึงถึงคนรักและชะตากรรมอันโหดร้ายของตัวเอง ด้วยอารมณ์เศร้าสลด ฝ่ายท่านป้าก็เข้ามาปลอบประโลมและทวงถามถึงหัวใจรักของเธอ คอนสแตนเซก็ได้แต่ขอเวลา เพราะเธอมีรักมั่นคงและยังต้องการเวลาทำใจ ท่านป้าก็อ้อมหัดความอดทนแล้ว แต่ก็ให้เวลาเธออีกวันหนึ่ง แถมขู่ว่าหากไม่ยินยอมโดยดีก็จะต้องใช้กำลังกันแหละ!

เปดริลโลชอบเข้ามาพบบลอนเดและส่งข่าวว่า เบลม็องเตตามมาจนพบพวกเราแล้ว ท่านมีเรื่องจอตลอดอยู่ที่ปากอ่าว ขณะนี้กำลังหาทางช่วยทั้งหมดออกจากฮาเร็ม ทำให้บลอนเดดีใจมาก แผนการขั้นต่อไปก็คือ เปดริลโลออกอุบายมอมเหล้าออสมินจนเมาหลับไป แล้วคู่รักทั้งสองคือ เบลม็องเตกับคอนสแตนเซ และเปดริลโลกับบลอนเด ก็พบกันด้วยความยินดี ทั้งนัดแนะให้สองสาวเตรียมตัวหนีตอนเที่ยงคืน ให้คอยฟังสัญญาณให้ดี

องศ์สุดท้าย: เปิดฉากขึ้นมาในสวนตอนกลางคืน เบลม็องเตและเปดริลโลสามารถพาสองสาวออกมาได้ตามที่นัดแนะกันได้ แต่ไปไม่รอด เพราะปรากฏว่าออสมินฟื้นตื่นขึ้นมาและส่ง

เสียงไววอยลั่นตำหนัก เขาดีใจมาก ร้องเพลงลั่นๆอยู่ว่าชัยชนะใกล้เข้ามาแล้ว และนำตัวทั้งสี่คนไปให้ท่านปาซาพิพากษาโทษ

เบลมีองเต้อ่อนวอนท่านปาซาให้ปล่อยตัวพวกเขาไป และบอกว่าบิดาของเขาคือท่านลอสตาโดส (Lostados) เป็นผู้ครองนครโอรัน (Oran) คงยินดีจ่ายค่าไถ่ตามที่ท่านปาซาเรียกร้องเป็นแน่แท้ ท่านปาซารู้เขาดังนั้น ก็ประหลาดใจแทบไม่เชื่อหูตัวเอง เพราะปรากฏว่าท่านมาพบเข้ากับลูกชายของศัตรูคู่แค้นเก่า แล้วท่านก็เล่าแจ้งแถลงไขให้เบลมีองเตฟังว่า บิดาของเขาเคยทำให้ท่านเจ็บช้ำน้ำใจนัก ทั้งริบทรัพย์สินบ้านช่องห้องหอรวมทั้งคนรักของท่านไปหมด ท่านจึงต้องระเห็จจากบ้านเกิดมาอยู่แดนไกล ดังนั้นไม่ต้องสงสัยเลยว่า ท่านแสนจะยินดีนักที่โชคชะตานำบุตรชายของศัตรูเก่ามาให้ชำระแค้นถึงในบ้าน แล้วท่านก็ทิ้งให้เบลมีองเตกับคอนสแตนเซร่าลากันเป็นครั้งสุดท้าย ก่อนเตรียมตัวตายด้วยกันทั้งหมด

หลังจากคู่รักพร่ำรำพันกันครั้งสุดท้ายและทั้งหมดถูกทหารควบคุมตัวมาอยู่ต่อหน้าท่านปาซาในฉากสุดท้าย ท่านปาซาก็เกิดเปลี่ยนใจยกโทษให้ลูกชายศัตรูเก่าและผู้ติดตามทั้งหมด ท่านกล่าวว่า สิ่งที่ท่านเคยถูกกระทำมาแต่หนหลังนั้นเป็นสิ่งผิด หากท่านดำเนินรอยตามสิ่งที่ผิดที่ลอสตาโดสทำ ก็กลับจะเป็นการทำผิดซ้ำแล้วซ้ำเล่าต่อไป ดังนั้นท่านคิดตกแล้วก็ขอให้เบลมีองเตรีบคู่รักคืน ดูแลเธอให้ดีและรีบออกไปจากดินแดนของท่านเสียโดยไว

เชลยทั้งหมดแปลกใจในโชคชะตาและความเมตตาของท่านปาซายิ่งนัก แล้วทั้งหมดก็ขับร้องเพลงสรรเสริญในจิตใจอันงดงามด้วยเมตตาธรรมของท่านปาซาเชลิม มีเพียงออสมินเท่านั้นที่บ่นกระปอดกระแปด เจ็บใจที่ไม่ได้แก้แค้นศัตรูแล้วยังเสียบลอนเดเมียรักไปด้วย

ขอเชิญฟังเพลงไพเราะจากอุปรากรเรื่องนี้ในคืนวันอาทิตย์ที่ 14 มกราคมที่จะถึงนี้

JANUARY 2018

SUNDAY		7 Mozart's "Don Giovanni"	14 Mozart's "Die Entführung aus dem Serail"	21 Rimsky-Korsakov's "Mozart & Salieri"	28 Schubert's Vocal Masterpieces
MONDAY	1	8 R e g u l a r	15 P r o g r a m m e	22	29
TUESDAY	2	9 S O L O	16 A N D C H A M B E R	23 M U S I C	30
WEDNESDAY	3	10 R e g u l a r	17 P r o g r a m m e	24	31
THURSDAY	4 Tribute to F. Poulenc	11 Mozart in Mannheim	18 Mozart's Last Years	25 Tribute to F. Schubert	
FRIDAY	5	12 R e g u l a r	19 P r o g r a m m e	26	
SATURDAY	6	13 R e g u l a r	20 P r o g r a m m e	27	

JANUARY 2018

RADIO GUIDE

Monday 1: After Dinner Musicale

Prince Narathip: “Lao Charoen Sri” (5:33), Bangkok Sym/Rohani

Barbirolli: Oboe Concerto in C minor on Themes of Pergolesi (9:29), Oboe: Anthony Camden, City of London Sinfonia/Ward

Elgar: Three Characteristic Pieces, Op 10 (12:50), Royal Phil/Handley

Barber: Adagio for Strings (10:14), I Musici de Montreal/ Turovsky

Music of the Masters

Lalo: Violin Concerto in F, Op 20 (24:44), Violin: Olivier Charlier, BBC Phil/Tortelier

Brahms: Symphony No. 4 in E minor, Op 98 (38:51), Scottish Cam Orch/ Mackerras

Elgar: Egey, Op 58 (2:56), Cham Orch Kremlin/Rachlevsky

Tuesday 2: After Dinner Musicale

Tarrega: Capricho arabe (5:09), Guitar: Pepe Romero

Maurice Delage: Four Hindu Songs (8:58), Mezzo-soprano: Anne Sofie von Otter & Friends

Sarasate: Caprice Basque, Op 24 (6:09)/ Malaguena, No. 1, Op 21 (4:38), Violin: Itzhak Perlman, Piano: Samuel Sanders

Debussy/Benno Sachs: Prelude to the Afternoon of a Faun (10:15), Thomas Christian Ensemble

Hasselmans: “La Source” (3:16), Harp: Marisa Robles

Music of the Masters

JSBach: Partita in D minor, BWV 1004 (28:08), Guitar: Pepe Romero

Beethoven: Piano Sonata No. 21 in C, Op 53 “Waldstein” (23:16), Piano: Jeno Jando

Shankar: “Morning Love” (12:05), Flute: Jean-Pierre Rampal, Sitar: Ravi Shankar

Wednesday 3: After Dinner Musicale

Prasidh Silapabanleng: Siamese Suite (19:46), RBSO/ Georgiadis

Strauss Jr: “Voices of Spring”, Op 410 (7:22), Soprano: Sumi Jo, Vienna Volksoper Sym / Bibl

Rachmaninov: Andante sostenuto from Piano Concerto No. 2 in C minor, Op 18 (12:31), Piano: Evelyn Chen, Philharmonia Orch/Slatkin

Music of the Masters

Mozart: Horn Concerto No. 3 in E-flat, KV 447 (15:56), Horn: Dale Clevenger, Chicago Sym / Abbado

Puccini: Musetta’s Waltz (3:15), Trumpet: Geoffrey Payne, Melbourne Sym/ Forestier

Brahms: Symphony No. 1 in C minor, Op 68 (45:07), Scottish Cham Orch/Mackerras

Thursday 4: After Dinner Musicale

Offenbach: Overture to “La Perichole” (3:10), Philharmonia Orch/Marriner

Dittersdorf: Harp Concerto in A (19:00), Harp: Nicanor Zabaleta, Cham Orch, Paul Kuentz

Krommer: Concertino for Flute & Oboe in C, Op 25 (22:31), Flute & Cond: Peter-Lukas Graf, Oboe: Heinz Holliger, English Chamber Orch
Music of the Masters: Tribute to F. Poulenc

Poulenc: French Suite (12:05), Empire Brass/Robert Woods

Poulenc: Gloria (23:57), Soprano: Sylvia McNair, Atlanta Sym & Chorus/Shaw

Poulenc: Aubade, Concerto for Piano & 18 Instruments (19:15), Harmonie Ensemble/Steve Richman

Poulenc: “Les chemins de l’amour” (4:09), Baritone: Kittinan Chinsamran, Piano: Jamorn Supapol, Cello: Apichai Liamthong

Friday 5: After Dinner Musicale

Strauss: Overture to the Opera “Guntram” (10:57), Saxon State Orch of Dresden/Haitink

Rutter: “Fancies” (16:08), The Cambridge Singers, City of London Sinfonia / Rutter

Elgar: Introduction & Allegro for String Quartet & String Orchestra, Op 47 (13:02), Southwest German Radio Sym of Baden-Baden & Freiburg/ Alan Hacker

Music of the Masters

Respighi: Ancient Airs & Dances Suite No. 2 (18:41), Lausanne ham Orch/ Lopez-Cobos

Delius: Cello Concerto (24:36), Cello: Jacqueline du Pre, Royal Phil/Malcolm Sargent

Strauss: “Till Eulenspiegel’s Merry Pranks”, Op 28 (14:59), Chicago Sym/Solti

Jennifer Higdon: Soliloquy (5:36), Cor anglais: Dinah Woods, Tasmanian Sym/Sean O’Boyle

Saturday 6: After Dinner Musicale

Sinnapa Sarasas: “Lotus Leaf” (5:20), Cello: Kittikhun Sodprasert

Gershwin: “I Got Rhythm” Variations (9:05), Piano: William Tritt, Cincinnati Pops Orch / Kunzel

Enesco: Romanian Rhapsody No. 1 (11:09), Empire Brass

Respighi: “Fountains of Rome” (15:13), Orch Sym de Montreal / Dutoit

Music of the Masters

Mozart: Overture to “The Marriage of Figaro”, KV 492 (3:55), Sinfonia Varsovia/ Krivine

Tcherepnin: Piano Concerto No. 5, Op 96 (22:12), Piano: Murray McLachlan, Chetham’s Sym / Clayton
Erland von Koch: Viola Concerto, Op 33 (19:26), Viola: Jahanna Persson, Swedish Radio Sym/ Tommy Andersson

Liszt: Symphonic poem “Battle of the Huns” (15:10), Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Eau Suntornsanan: “Pillow You Dream On” (3:15), Vocalist: Supatra Indrapakdi Gorath, RBSO/Nora-ath Chanklum

Sunday 7: After Dinner Musicale

Bizet: Prelude & Habanera (9:13), Soprano: Marilyn Horne, Manhattan Opera Chorus, Metropolitan Opera Orch / Bernstein

Vivaldi: Sonata in D minor No. 12, Op 1 “Variations on La Follia” (9:26), London Baroque/Charles Medlam

Larsson: “A Fiddler’s Last Journey”, Op 1 (10:56), Baritone: Karl-Magnus Frederiksson, Sami Sinfonietta/Stefan Parkman

Music of the Masters: Opera Delight

Mozart: Highlights from the Opera “Don Giovanni” (77:23), Lead singers: Bo Skovhus, Alessandro Corbelli, Christine Brewer, Jerry Hadley, Felicity Lott, Nuccia Focile, Umberto Chiummo, Scottish Cham Orch & Chorus/ Mackerras

Monday 8: After Dinner Musicale

Elgar: “The Crown of India”, March of the Mogul Emperors, Op 66 (4:00), BBC Sym / Bernstein

Beethoven: First Movement from Piano Concerto No. 5 in E-flat, Op 73 (20:36), Piano: Alfred Brendel, Chicago Sym / Levine

Rodrigo: Adagio from Concierto de Aranjuez (10:32), Guitar: Jose Maria Gallardo del Rey, National Orch of Spain/ De Burgos

Strauss Jr: “Thousand & One Nights” Waltz (8:22), Vienna Phil/Boskovsky

Music of the Masters

JSBach: Orchestral Suite No. 2 in

B minor, BWV 1067 (22:08), Musica Antiqua Koeln/Goebel

Haydn: Oboe Concerto in C (23:25), Oboe: Herbert Krepel, Camerata Romana / Alberto Lizzio

Chausson: “Poeme”, Op 25 (17:22), Violin: Joshua Bell, Royal Phil / Litton

Tuesday 9: After Dinner Musicale

Haydn: Piano Trio in G “Gypsy Rondo” (16:18), Trio Fonteney

Beethoven: Horn Sonata in F, Op 17 (14:36), Horn: Michel Garcin-Marrou, Piano: Melvyn Tan

Giovanni Bottesini: Grand duo concertante for Violin & Double bass (13:56), Violin: Antje Weithaas, Double bass: Yasunori Kawahara

Music of the Masters

Brahms: Clarinet Trio in A minor, Op 114 (26:41), Clarinet: Richard Stolzman, Cello: Yo Yo Ma, Piano: Emanuel Ax

Beethoven/Liszt: Symphony No. 5 in C minor, Op 67 (36:58), Piano: Cyprien Katsaris

Wednesday 10: After Dinner Musicale

Halevy: Dances from the Grand Opera “La Juive” (12:11), Raanana Sym/ Zaliouk

Mozart: Andante from Sinfonia Concertante for Violin & Viola in E-flat, KV 364 (11:56), Violin: Itzhak Perlman, Viola: Pinchas Zukerman, Israel Phil / Mehta

JSBach: Harpsichord Concerto in F minor, BWV 1056 (9:12),
Harpsichord & Cond: Bob van Asperen,
Melante Amsterdam

Marcello: String Concerto in E minor,
Op 1 (9:06), Sonatori de la Gioiosa
Marca

Music of the Masters

Arensky: “Silhouettes”, Suite No. 2,
Op 23 (18:47), The Danish National
Radio Sym/Jarvi

Locatelli: Violin Concerto No. 1, Op 3
(15:56), Violin: Roberto Michelucci,
I Musici

Liszt: Symphonic poem “Ce qu’on
entend sur la montagne” (28:18),
Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Thursday 11: After Dinner Musicale

Meyerbeer: Ballet Suite “Les
Patineurs” (12:48), Philadelphia Orch /
Ormandy

Haydn: Horn Concerto in D (17:26),
Horn: Hermann Baumann, Concerto
Amsterdam/Jaap Schroder

Gade: Concert Overture “Echoes of
Ossian”, Op 1 (12:40), Gewandhaus
Orch/Leipzig/Blomstedt

Music of the Masters: Mozart In Mannheim

Anton Filtz: Symphony in E-flat
(17:41), Southwest Garman Radio Sym,
Stuttgart/Roger Norrington

Mozart: Concertone in C for 2 Violins
& Orchestra, K 190 (27:39), Violins:
Mila Georgieva, Emily Bowman,
Southwest Garman Radio Sym,
Stuttgart/Roger Norrington

Christian Cannabich: Symphony in C
for Double Orchestras (15:50),
Southwest Garman Radio Sym,
Stuttgart/Roger Norrington

Friday 12: After Dinner Musicale

Adams: “Tromba Iontana”, A Fanfare
(4:13), San Francisco Sym / De Waart

JSBach: Orchestral Suite No. 5 in G
minor, BWV 1070 (17:35), Musica
Antiqua Koeln/Goebel

Paganini: Maestosa Sonata
sentimentale (15:30), Violin: Salvatore
Accardo, London Phil orch/Dutoit

Hovhanness: “Dawn in Paradise”,
Op 267 (4:21), Harp: Yolanda
Kondonassis, I Fiamminghi/Rudolf
Werthen

Music of the Masters

Joachim: Concert Overture “In
Memoriam Heinrich von Kleist”, Op 13
(10:27), Stuttgart Radio Sym / Minsky

JSBach: Violin Concerto in G minor
(11:30), Violin: Alberto Lysy, Camerata
Lysy Gstaad / Menuhin

Tchaikovsky: Symphony No. 1 in G
minor, Op 13 “Winter Dream” (40:42),
Phil Orch of Nizhny Novgorod /
Friedmann

Saturday 13: After Dinner Musicale

Nielsen: Overture to “Maskarade”
(4:36), Philadelphia Orch / Ormandy

Rutter: Suite Antique for Flute,
Harpsichord & Strings (17:12), Flute:
Duke Dobing, Harpsichord: Wayne
Marshall, City of London Sinfonia /
Rutter

Liszt: Tone poem “Tasso-Lament & Triumph”, (20:36), German Sym, Berlin / Nagano

Music of the Masters

Dutilleux: Violin Concerto “Le Arbre des songes” (Tree of Dream) (24:24), Violin: Isaac Stern, Orch National de France / Maazel

Delius: Florida Suite (37:28), Ulster Orch / Handley

Sunday 14: After Dinner Musicale

Tchaikovsky: “Mozartiana” Suite No. 4, Op 61 (21:01), Phil Orch of Nizhny Novgorod / Friedmann

Franck: “Panis angelicus” (4:02), Tenor: Luciano Pavarotti, National Phil, Wandsworth Boys Choir/Kurt Adler

Picker: “Old & Lost Rivers” (4:44), London Sym/ Williams

Music of the Masters: Mozart’s Singspiel

Mozart: Highlights from the “Die Entführung aus dem Serail” (73:01), Lead singers: Cheryl Studer, Elzbieta Szmytka, Kurt Streit, Robert Gambill, Gunter Missenhardt, Vienna State Opera Chorus, Vienna Sym/Bruno Weil

Monday 15: After Dinner Musicale

Weber: Invitation to the Dance (8:51), London Sym/Gibson

Albinoni: Trumpet Concerto in B-flat (7:27), Trumpet: Hannes Laubin, English Cham Orch / Preston

Chopin: Rondo from Piano Concerto No. 2 in F minor, Op 21 (9:12), Pinao: Claudio Arrau, London Phil / Inbal

Rosetti: “Grand Symphonie Periodique” (15:25), Cappella Coloniensis/Linde

Music of the Masters

Prasidh Silapabanlang: Prelude of Siam (11:52), Latvian National Sym / Terje Mikkelsen

Corigliano: “The Red Violin” Chaconne (17:37), Violin: Joshua Bell, Philharmonia Orch/Salonen

Glazunov: Scene de Ballet, Op 52 (28:19), Scottish National Orch / Jarvi

Tradititional: “Scarborough Fair” (4:37), Violin: Nigel Kennedy, English Cham Orch

Tuesday 16: After Dinner Musicale

Hovhanness: “Upon Enchanted Ground”, No. 1, Op 90 (3:44), Harp: Yolanda Kondonassis, Flute: Frank Hendrick, Cello: Herwig Coryn, Tam-Tam: Patrick De Smet

Adolpha le Beau: Cello Sonata, Op 17 (17:13), Cello: Sabine Lehrmann, Piano: Dorothea Hoffmann

Beethoven: Piano Sonata No. 18 in E-flat, Op 31 (23:15), Piano: Clara Haskil

Music of the Masters

Terrega: Fantasy on Themes from the Opera “La Traviata” for Guitar (7:23), Guitar: Luis Orlandini

Mozart: Violin Sonata in D, K 306 (25:21), Violin: Isaac Stern, Piano: Yefim Bronfman

Mendelssohn: String Quartet in A minor, Op 13 (30:18), Juilliard String Quartet

Wednesday 17: After Dinner

Musicale

Rimsky-Korsakov: Overture to “The Tsar’s Bride” (6:30), Russian National Orch / Pletnev

Haydn: Violin Concerto in G (19:25), Violin: Alberto Lysy, Camerata Lysy, Gstaad

Telemann: Concerto for Recorder, Flute & Strings in E minor (13:18), Recorder: Michael Schneider, Flute: Wilbert Hazelzet, Musica Antiqua Koln / Goebel

Massenet: Meditation from “Thais” (5:33), Violin: Barbara Jane Gilby, Tasmanian Sym/David Stanhope

Music of the Masters

Walton: Fanfare & March from “Macbeth” (5:53), Academy of St Martin-in-the-Fields/ Marriner

Rota: Piano Concerto in C (26:09), Piano: Giorgia Tomassi, La Scale Phil / Muti

Balakirev: Symphonic poem “Tamara” (22:54), Russian State Sym / Golovschin

Ravel: Pavane for a Dead Princess (6:28), Soprano Saxophone: Branford Marsalis, Orpheus Cham Orch

Thursday 18: After Dinner Musicale

HM King Bhumibol Adulyadej/

Nora-ath: “A Musical Journey Through the Music of the Great King” (17:00), CU Sym Orch/Nora-ath Chanklum

ML Usni Pramoj: Oboe Concertino (14:08), Oboe: Damri Bannavidhayakit, RBSO Strings

Ponchielli: Elegia (12:07), La Scala Phil / Muti

Music of the Masters: Mozart’s Last Years

Mozart: Piano Concerto No. 27 in B-flat, K 595 (30:56), Piano: Malcolm Bilson, The English Baroque Soloists/ Gardiner

Mozart: Clarinet Concerto in A, K 622 (27:52), Basset clarinet: Ernst Ottensamer, Vienna Phil/Colin Davis

Mozart: Ave verum Corpus, K 618 (3:05), Choir of New College, Oxford, The Capricorn/Edward Higginbottom

Friday 19: After Dinner Musicale

JCBach: Sinfonia to “Endimione”

(10:27), Cappella Coloniensis / Weil

Haydn: Flute Concerto in D (21:48), Flute: Peter Jacovic, Camerata Romana / Eugene Duvier

Lalo: “Introduction-chants russes” from Concerto russe, Op 29 (8:00), Violin: Olivier Charlier, BBC Phil/Tortelier

Music of the Masters

Beethoven: “Egmont” Overture, Op 84 (8:54), Vienna Phil / Bernstein

Gotthard Odermatt: Ete (Summer), Op 18 (11:02), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Monius

Dvorak: Symphony No. 8 in G, Op 88 (35:57), Vienna Phil/Maazel

Narongrit Dhamabutra: “Sunlight” (7:21), Sunrise Strings/ Poonchok Kularbwong

Saturday 20: After Dinner Masters

JSBach: Brandenburg Concerto No. 2 in F, BWV 1047 (11:06), Trumpet: Guy Touvron, Recorder: Michael Copley, Oboe: Hienz Holliger, Violin: Pina Carmirelli, I Musici

Beethoven: Rondo from Violin Concerto in D, Op 61 (10:54), Violin: Wolfgang Schneiderhan, Berlin Phil / Jochum

Chopin: Andante spianato in G, Op 22 & Grand Polonaise brillante in E-flat (13:53), Piano: Janusz Olejniczak, Warsaw Phil / Tadeusz Strugala

Respighi: “La Primavera” (5:30), Laisanne Cham Orch/Lopez-Cobos

Music of the Masters

Schubert: Overture in D, D 12 (8:16), Prague Sinfonia/Benda

Mozart: Harp & Flute Concerto in C, K 299 (29:34), Harp: Ion Ivan-Roncea, Flute: Constantin Talmaciu, Europa Sym / Grohe

Narongrit Dhamabutra: “Le pas de mon Pere” (24:00), CU Sym & Chorus/ Nora-ath

Sunday 21: After Dinner Musicale

Handel: Battaglia from “Rinaldo” (1:39), Australian Brandenburg Orch / Dyer

JSBach: Concerto for 2 Violins in D minor, BWV 1043 (14:09), Violins:

Nigel Kennedy, Daniel Stabrawa, Berlin Phil

Vivaldi: Salve Regina, RV 618 (13:23), Alto: Gerard Lesne, Il Seminario Musicale

Vivaldi: Concerto for 2 Mandolins & Strings in G, RV 532 (11:48), Guitars: Goran Sollischer, Camerata Bern

Music of the Masters: Tribute to WA Mozart

Mozart: “Kyrie” from Mass in C minor, K 427 (7:37), Soprano: Edith Wiens, Atlanta Sym & Chorus/Shaw

Mozart: Alleluia (3:02), Soprano: Leontyne Price, Vienna Phil/Karajan

Mozart: “Pa-pa-pa-Papageno” from “The Magic Flute” (2:19), Soprano: Lotte Leitner, Baritone: Michael Kraus, Vienna Phil/Solti

Rimsky-Korsakov: Opera “Mozart & Salieri”, Op 48 (43:51), Tenor: Vladimir Bogochov, Bass: Nikita Storojev, I Musici de Montreal Choir & Orch/Turovsky

Mozart: Suite for 4 Violins after Mozart’s “The Magic Flute” (7:11), Les Quatre Violons

Monday 22: After Dinner Musicale

HM King Bhumibol Adulyadej: “Near Dawn & Magic Beams” (9:37), Arranged & Cond: ML Usni Pramroj, Bangkok Sym

Cimarosa: Clarinet Concerto in C (10:52), Clarinet: Andreas Ottensamer, Rotterdam Phil/Yannick Nezet-Seguin

Mozart: First Movement from Piano Concerto No. 23 in A, KV 488 (11:38),

Piano: Friedrich Gulda, Concertgebouw Orch/ Harnoncourt

Catalani: "Contemplazione" (10:48), La Scala Phil / Muti

Music of the Masters

Narongrit Dhamabuttra: Sinfonia Chakri (15:00), Silapakorn Summer Music School Orch/Hikotaro Yazaki

Mozart: Piano Concerto No. 9 in E-flat, K 271 "Jeunehomme" (32:36), Piano: Elisabeth Leonskaya, Cologne Radio Sym / Barshai

Puccini: "La Tregenda" from "Le Villi" (4:10), Southwest German Radio Orch / Klaus Arp

Debussy: "La fille aux cheveux de lin" (2:40)/ "Clair de lune" (5:13), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Monius

Tuesday 23: After Dinner Musicale

Prince Naris: "Khamane Sai Yoke" (7:00), Piano: Natchar Pancharoen

Nop Sotthibandhu: "Maria Sonata" (11:40), Violin: Nora-ath Chanklum, Piano: Kit Young

Haydn: String Quartet in E-flat "The Joke" (20:10), Artemis Quartet

Music of the Masters

Schubert: Piano Trio No. 1 in B-flat (38:02), Violin: Isaac Stern, Piano: Eugene Istomin, Cello: Leonard Rose

Chausson: String Quartet, Op 35 "Inacheve" (25:56), Quartet Muir

Wednesday 24: After Dinner

Musicale

Smetana: Dance of the Comedians from the Opera "The Bartered Bride" (3:47), Trumpet: Geoffrey Payne, Melbourne Sym/Forestier

Boccherini: Cello Concerto No. 2 in D (16:40), Cello: Mstislav Rostropovich, Collegium Musicum Zurich/ Paul Sacher

Sibelius: "The Swan of Tuonela", Op 22 (9:26), English Horn: Laurence Thorstenberg, Boston Sym/Davis

JSBach: Brandenburg Concerto No. 3 in G, BWV 1048 (11:58), I Musici

Music of the Masters

Stravinsky: Sinfonia to "Pulcinella" (2:02), English Cham Orch / McRae

ML Usni Pramroj: Diversions for Strings (16:40), RBSO strings/ ML Usni Pramroj

Shostakovich: Piano Concerto No. 2 in F, Op 102 (18:04), Piano: Dmitri Shostakovich Jr, I Musici de Montreal / Maxim Shostakovich

Britten: Variations on a Theme of Frank Bridge, Op 10 (26:44), English Cham Orch/Britten

Thursday 25: After Dinner Musicale

JSBach: Overture & Air from Orchestral Suite No. 3 in D, BWV 1068 (12:15), English Cham Orch/Philip Ledger

Telemann: Concerto for 2 Chalumeaux & Strings in D minor (11:17), Chalumeau: Erik Hoeprich, Lisa Klewitt, Musica Antiqua Koeln/Goebel

Kraus: Symphony in C minor (20:11), Concerto Koeln

Music of the Masters: Tribute to F. Schubert

Schubert: “Der Hirt auf dem Felsen”, D 965 (12:36), Soprano: Barbara Bonney, Clarinet: Karl-Heinz Steffens, Piano: Wolfram Rieger

Schubert: Rondo in A for Violin & Strings, D 438 (14:56), Violin: Stefan Wagner, Southwest German Radio Sym, Stuttgart/Roger Norrington

Schubert: Music to “Rosamunde, Princess of Cyprus”, D 797 (33:00), State Orch of Berlin/Otmar Suitner

Friday 26: After Dinner Musicale

Mozart: Symphony No. 2 in D, K 19 (5:04), Cologne Cham Orch / Muller-Bruhl

CPEBach: Flute Concerto in D minor, Wq 22 (22:04), Akademie fur Alte Musik, Berlin

Wren: Serenade for Strings, Op 11 (14:34), National Arts Centre Orch/Mata

Music of the Masters

Johann Fasch: Concerto for Trumpet, 2 Oboes & Strings in D (5:40), Trumpet: Wynton Marsalis, English Cham Orch/ Raymond Leppard

Rimsky-Korsakov: Suite from the Opera “Legend of the Invisible City of Kitezh & The Maiden Fevroniya” (23:35), Southwest German Radio Sym/ Tate

Schubert/Liszt: “Wanderer Fantasy” in C, D 760 (21:01), Piano: Barbara Moser, Hanover Radio Phil/Dausgaard
Rachmaninov: Vocalise No. 14, Op 34 (6:05), **Canteloube:** Bailero (6:00), Soprano: Karita Mattila, Academy of St Martin-in-the-Fields/ Marriner

Saturday 27: After Dinner Musicale

Sarasata/Mendez: Zigeunerweisen, Op 20 (6:02), Trumpet: Geoffrey Payne, Melbourn Sym/Forestier

D’Indy: Fantasie on themes of French Popular Songs, Op 31 (14:54), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

JSBach: Orchestral Suite No. 3 in D, BWV 1068 (19:53), Academy of St Martin-in-the-Fields/ Marriner

Music of the Masters

Saint-Saens: Cello Concerto No. 1 in A minor, Op 33 (18:53), Cello: Lynn Harrell, Cleveland Orch / Marriner

Zemlinsky: Tone poem “The Mermaid”, (45:20), Central German Radio Sym, Leipzig/ Manfred Honeck

Sunday 28: After Dinner Musicale

Richard Rogers/Bennett: Music to the Film “Victory at Sea” (21:43), Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Mexican Traditional: “La malaguena” (3:49) / “Cuando sale la luna” (2:54), Tenor: Placido Domingo, Mariachi Band

Grainger: “Shallow Brown” from Sea Chanty Setting No. 3 (6:49), Baritone:

Teddy Tahu, Sinfonia

Australis/Anthony Walker

Rutter: "A Gaelic Blessing" (1:49)/
"The Lord Bless You and Keep You"
(2:48), Polyphony & Bournemouth
Sinfonietta/ Stephen Layton

Music of the Masters: Tribute to F.

Schubert

Schubert: "Gretchen am Spinnrade"
(3:30), Soprano: Dawn Upshaw, Piano:
Richard Goode

Schubert: Highlights from "Die
Winterreise", D 911 (60:00), Baritone:
Hermann Prey, Orch Endemble
Kanazawa/Iwaki

Monday 29: After Dinner Musicale

Haydn: Symphony No. 32 in C
(18:04), Cappella Coloniensis / Hans-
Martin Linde

Johann Molter: Trumpet Concerto
No. 3 in D (9:55), Trumpet: Otto
Sauter, Central German Radio Phil/
Simon Wright

Strauss Jr: "Tales from the Vienna
Woods" Waltz (11:08), Vienna Phil/
Boskovsky

Music of the Masters

Khachaturian: Sabre Dance (2:37),
Philadelphia Orch/Ormandy

Kabalevsky: Violin Concerto in C,
Op 48 (16:07), Violin: Lydia
Mordkovitch, Scottish National
Orch/Jarvi

Scriabin: Symphony No. 3 in C minor
"Divine Poem", Op 43 (46:46), Danish
National Radio Sym/Jarvi

Tuesday 30: After Dinner Musicale

Traditional: "Sarathi" (10:00), Piano:
Natchar Pancharoen

Dohnanyi: Serenade for String Trio,
Op 10 (20:15), Zurich String Trio

Sarasate: Zigeunerweisen, Op 20
(7:29) / Romanza andalusa (4:35),
Violin: Uto Ughi, Piano: Leonardo
Bartelloni

Music of the Masters

Paganini: Introduction & Variations on
a Theme from Rossini's Opera "Moses
in Egypt" (7:22), Cello: Claudio

Bohorquez, Piano: Anna Bohorquez

Mozart: String Quartet in D, K 575
(23:40), Britten Quartet

Schumann: Piano Trio No. 2 in F,
Op 80 (26:17), Beaux Arts Trio

Mozart: Turkish March (4:04), Piano:
Jamorn Supapol, Maitai Cham
Orch/Dnu Huntrakul

**Wednesday 31: After Dinner
Musicale**

Herold: Clog Dance (2:13), Royal
Liverpool Phil / Wordsworth

Scott Joplin: "The Entertainer" (2:57) /
Euday Bowman: "12th Street Rag"

(2:43), Piano: William Tritt, Cincinnati
Pops Orch / Kunzel

Debussy: Clarinet Rapsodie (8:40),
Clarinet: James Campbell, The
Philharmonia /Simon

Sarasate: Carmen Fantasy, Op 25
(11:35), Itzhak Perlman, Royal Phil /
Foster

Walton: Varii Capricci (14:49),
London Phil / Thomson

Music of the Masters

Glazunov: "From the Middle Ages"
Suite, Op 79 (23:20), Scottish National
Orch/Jarvi

Mozart: Piano Concerto No. 22 in
E-flat, K 482 (34:26), Piano: Sviatoslav
Richter, Philharmonia Orch / Muti

Tchaikovsky: Nocturne, No. 4, Op 19
(4:11), Cello: Steven Isserlis, Chamber
Orch of Europe/Gardiner

ผังรายการปี 2018

ช่วงเวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์	ช่วงเวลา	
06.00 น. - 07.00 น.	เจาะข่าวเช้า					การเมืองเรื่องน่ารู้	จุฬาฟิต	06.00 น. - 07.00 น.	
07.00 น. - 07.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย								07.00 น. - 07.30 น.
07.30 น. - 07.55 น.	เจาะข่าวเช้านี้ (ช่วงวิเคราะห์เจาะลึก)					อักษรพาที	ดนตรีพิทย์	07.30 น. - 07.55 น.	
07.55 น. - 08.00 น.	สารคดีคำพ่อสอน + เพลงชาติ							07.55 น. - 08.00 น.	
08.00 น. - 08.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง						ศาสน์สร้างสรรค์	08.00 น. - 08.05 น.	
08.05 น. - 08.30 น.	กระแสวิเคราะห์					รายการตื่นตัวสุขภาพ (Run)		08.05 น. - 08.30 น.	
08.30 น. - 08.55 น.						เพลงต้นเวลา + สปอต + สารคดี		พูดจาประสาช่าง (Run)	08.30 น. - 08.55 น.
08.55 น. - 09.00 น.	News Connect 01								08.55 น. - 09.00 น.
09.00 น. - 09.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง 01								09.00 น. - 09.05 น.
09.05 น. - 09.30 น.	Innovative Wisdom					สดดนตรีสนทนา (Run)	จับจ้องมองสื่อ	09.05 น. - 09.30 น.	
09.30 น. - 09.55 น.	ตามรอยพ่อ	Aging Society	The Content Creator	สามย่าน นันทน์	Talk a Trip	ข่าวก้าวหน้า		09.30 น. - 09.55 น.	
09.55 น. - 10.00 น.	สปอตเพื่อสังคม							09.55 น. - 10.00 น.	
10.00 น. - 10.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								10.00 น. - 10.05 น.
10.05 น. - 10.30 น.	สดดนตรีสนทนา	พูดจาประสาช่าง	นิมิตติ	รัฐศาสตร์สู่สังคม	รอบตัวเรา	พันโลกวิทยาศาสตร์	ไทยศึกษา	10.05 น. - 10.30 น.	
10.30 น. - 10.55 น.	คลินิก 101.5					Art Beat (Run)	รอบตัวเรา (Run)	10.30 น. - 10.55 น.	
10.55 น. - 11.00 น.	สารคดีคำพ่อสอน								10.55 น. - 11.00 น.
11.00 น. - 11.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								11.00 น. - 11.05 น.
11.05 น. - 11.30 น.	Hello Social					รัฐศาสตร์สู่สังคม (Run)	นิมิตติ (Run)	11.05 น. - 11.30 น.	
11.30 น. - 11.55 น.	สานสัมพันธ์ไทย-จีน					Sci Find (Run)	จุฬาปริทรรศน์	11.30 น. - 11.55 น.	
11.55 น. - 12.00 น.	News Connect								11.55 น. - 12.00 น.
12.00 น. - 13.00 น.	เครือข่ายสายตรงวิทยุสถาบัน					ข่าวต้นชั่วโมง		12.00 น. - 12.05 น.	
						@World	จับกระแสข่าว	12.05 น. - 12.30 น.	
						Pet Care Onair	คุยกับคนรัก	12.30 น. - 12.55 น.	
						สารคดี สถาบันโรค 4.0		12.55 น. - 13.00 น.	
13.00 น. - 13.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								13.00 น. - 13.05 น.
13.05 น. - 13.55 น.	เพลงเพลง					English This Way (Run)	อังกฤษครอบครัว	13.05 น. - 13.30 น.	
						เปิดโลกเศรษฐกิจ	สโมสรรายการ	13.30 น. - 13.55 น.	
13.55 น. - 14.00 น.	สารคดีคำพ่อสอน								13.55 น. - 14.00 น.
14.00 น. - 14.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								14.00 น. - 14.05 น.
14.05 น. - 14.55 น.	สุขกันเถิดเรา 12					Just Jazz	ลูกทุ่งเพลงเด็ก 101.5 12	14.05 น. - 14.55 น.	
14.55 น. - 15.00 น.	สปอตเพื่อสังคม								14.55 น. - 15.00 น.
15.00 น. - 15.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								15.00 น. - 15.05 น.
15.05 น. - 15.55 น.	สุขกันเถิดเรา					ลำนำใหม่ไม่	ลูกทุ่งเพลงเด็ก 101.5	15.05 น. - 15.55 น.	
15.55 น. - 16.00 น.	วิทยาศาสตร์การกีฬา					กีฬาเพื่อสุขภาพ		15.55 น. - 16.00 น.	
16.00 น. - 16.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								16.00 น. - 16.05 น.
16.05 น. - 16.30 น.	หยิบมาคุย ชกมาคุย					ดนตรีไทยมิกซ์ออลสตาร์	คำพ่อสอน	16.05 น. - 16.30 น.	
16.30 น. - 16.55 น.	Biz Genius	We are Asean+	English This Way	Art Beat	Sci Find		พัฒนศึกษา พัฒนาระเทศ	16.30 น. - 16.55 น.	
16.55 น. - 17.00 น.	News Connect								16.55 น. - 17.00 น.
17.00 น. - 17.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								17.00 น. - 17.05 น.
17.05 น. - 17.55 น.	เปิดโลกสื่อสาร					We are Asean+ (Run)	หมูนานโลก	17.05 น. - 17.30 น.	
						Biz Genius (Run)		17.30 น. - 17.55 น.	
17.55 น. - 18.00 น.	เพลงชาติ								17.55 น. - 18.00 น.
18.00 น. - 18.20 น.	เดินหน้าประเทศไทย					เดินหน้าประเทศไทย			18.00 น. - 18.20 น.
18.20 น. - 18.50 น.	คัมภีร์รถ					WEEKEND CONCERT			18.20 น. - 18.50 น.
18.50 น. - 19.00 น.	สรุปข่าวในรอบวัน								18.50 น. - 19.00 น.
19.00 น. - 19.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย								19.00 น. - 19.30 น.
19.30 น. - 19.45 น.	ข่าวในพระราชสำนัก								19.30 น. - 19.45 น.
19.45 น. - 20.30 น.	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย					Idea Idol	Eng Alert	19.45 น. - 20.30 น.	
20.30 น. - 20.35 น.	วิทยาสานนาที								20.30 น. - 20.35 น.
20.35 น. - 22.00 น.	Good Time								20.35 น. - 22.00 น.
22.00 น. - 24.00 น.	ดนตรีคลาสสิก								22.00 น. - 24.00 น.