

MUSIC OF THE MASTERS

FEBRUARY - MARCH 2018



คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุฬาฯ

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญเรือน กิตติวัฒน์

ประธาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิรงรอง รามสูต
รองอธิการบดี

กรรมการ

ศาสตราจารย์ ดร.ปาริชาติ สถาปิตานนท์
อาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐชานนท์ โกมุตพิณพงศ์
อาจารย์ ดร.อลงกรณ์ ปิรุฒพิงศ์
นางสาวอรนุช อนุศักดิ์เสถียร
นายณรงค์ สุทธิรักษ์

กรรมการผู้อำนวยการ

นางสาวสิริลักษณ์ พัฒนลีลาวดี

รองกรรมการผู้อำนวยการ

นางสาวอินทนิล ปลดเปลื้อง

จุฬารายสองเดือน Music of the Masters เป็นของ
สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย บทความที่
ตีพิมพ์ในจุฬสารและบทวิทยุของรายการดนตรีคลาสสิก
เป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดทำ ห้ามผู้ใดนำไปตีพิมพ์หรือ
เผยแพร่ซ้ำในใดๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับพิน รัตนเรือง
: สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุฬาฯ ดำเนินการมา
อย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเกือบ 50 ปี โดยเริ่มออกอากาศ
หลังจากสถานีวิทยุฬาฯ ก่อตั้งได้ไม่นาน
(สถานีวิทยุฬาฯ ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรก คือ คณาจารย์ฯ และ
อาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิก อาทิ ศาสตราจารย์
ดร.กำธร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ศาสตราจารย์ไชแสง ศุขะ-
วัฒน์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ
อยุธยา และอาจารย์ ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ.2511 อาจารย์ ชัชวาลย์ ทาสุคนธ์ และ
อาจารย์ สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำของ
สถานีรับช่วงดำเนินรายการต่อมา อาจารย์ สมโภช ถึงแก่
กรรมในปี พ.ศ.2531 และทางสถานีได้ดำเนินงานต่อมา
โดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิหลาย
ท่านของจุฬาฯ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์ และ สดับพิน
รัตนเรือง รับช่วงดำเนินงานต่อมาจนถึงปัจจุบัน และตั้งแต่
ปี พ.ศ.2536 เป็นต้นมา รายการดนตรีคลาสสิกออก
อากาศทุกคืน ระหว่างเวลา 21:35-23:55 น.

ปลายปี พ.ศ.2538 ทางรายการเปิดรับสมัครสมาชิกราย
การดนตรีคลาสสิก และเริ่มออกจุฬสาร Music of the
Masters ตั้งแต่เดือนกันยายน พ.ศ. 2538 จนถึงปัจจุบัน และ
ตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2558 มีการเผยแพร่จุฬสาร Music
of the Masters ในรูปแบบออนไลน์ด้วย

ติดตามรับฟังรายการดนตรีคลาสสิก ทุกวันจันทร์ – อาทิตย์ เวลา 22.00 – 24.00 น.

ดำเนินรายการ โดย อ.สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์

รับฟังสดและย้อนหลัง ● ทางสถานีวิทยุฬาฯ FM 101.5 MHz ● www.curadio.chula.ac.th
● Mobile Application ระบบ iOS : cu radio และ ระบบ Android : curadio

Music of the Masters เป็นจุลสารของรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาฯ ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 136 ประจำเดือนกุมภาพันธ์-มีนาคม 2561 เนื้อหาหลักของจุลสารคือ รายการเพลงประจำวันของรายการดนตรีคลาสสิก สำหรับใช้เป็นคู่มือติดตามและเลือกรับฟังบทเพลงที่น่าสนใจ ทั้งยังช่วยในการจดจำชื่อเพลง ชื่อวงดุริยางค์และชื่อนักดนตรีที่บรรเลงบทเพลงบทต่าง ๆ นั้น นอกจากนี้ ยังมีดัชนีค้นหาเพลงสำคัญๆ ที่ท้ายเล่ม (ค้นตามลำดับชื่อผู้ประพันธ์)

จุลสารฉบับนี้ตรงกับเดือนกุมภาพันธ์ ที่มีช่วงเทศกาลสำคัญประจำปี คือเทศกาลตรุษจีน หรือวันขึ้นปีใหม่จีน ที่พี่น้องชาวจีนในเมืองไทยเฉลิมฉลองกันมาแต่โบราณกาล มาในปัจจุบันเทศกาลนี้ก็กลายเป็นเทศกาลสำคัญอีกเทศกาลหนึ่ง ที่ผสมกลมกลืนกับสังคมไทยในทุกภาคส่วน โดยเป็นเทศกาลที่มีพิธีการและระลึกถึงบรรพบุรุษของชาวไทยเชื้อสายจีน รวมทั้งการเฉลิมฉลองสนุกสนาน ทั้งการจับจ่ายใช้สอยและร่วมบันเทิงใจกัน

เทศกาลตรุษจีนปีนี้ ตรงกับช่วงวันที่ 14-16 กุมภาพันธ์ โดยวันพุธที่ 14 เป็นวันจ่าย (วันจับจ่ายสิ่งต่างๆ เพื่อเตรียมพิธีเซ่นไหว้) ตามด้วยวันพฤหัสบดีที่ 15 เป็นวันไหว้ (วันไหว้สิ่งศักดิ์สิทธิ์และเทพเจ้า) และปิดท้ายด้วยวันศุกร์ที่ 16 เป็นวันเที่ยวหรือวันถือ (วันที่ชาวจีนหรือไทยเชื้อสายจีนแต่งกายงดาม ออกเที่ยวและขอพรจากผู้ใหญ่)

รายการดนตรีคลาสสิกช่วงเดือนนี้ จึงขอนำเสนอรายการพิเศษเพื่อร่วมเฉลิมฉลองเทศกาลตรุษจีน ในวันพฤหัสบดีที่ 15 กุมภาพันธ์ และจุลอุปรากร เรื่อง The Land of Smiles ของ Franz Lehar และเรื่อง Turandot ของ Puccini ซึ่งมีฉาก ตัวละครและท้องเรื่องจากเมืองจีน ในคืนวันอาทิตย์ที่ 11 และคืนวันอาทิตย์ที่ 18 กุมภาพันธ์ที่จะถึงนี้

จุลสาร Music of the Masters และรายการดนตรีคลาสสิก ขออัญเชิญสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายอำนวยการอำนวยพร ให้ทุกท่านมีความสุขความเจริญเนื่องในโอกาสอันเป็นมงคลนี้โดยถ้วนหน้า เทอญ

ชิมโฟนีแห่งกรุงรัตนโกสินทร์

สดับพิณ รัตนเรือง

ฉบับนี้ขอนำเสนอบทเพลงคลาสสิกร่วมสมัยบทใหม่ของ ศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร นักประพันธ์เพลงชั้นแนวหน้าของวงการดนตรีคลาสสิกของไทยที่คอเพลงคลาสสิก รู้จักกันดี บทเพลงนี้คือ 'ชิมโฟนีแห่งกรุงรัตนโกสินทร์'

บทเพลงขนาดใหญ่สำหรับวงดุริยางค์บทนี้ เป็นผลงานรังสรรค์ที่ผสมผสานแนวคิด และเทคนิควิธีการดนตรีชั้นสูงของศิลปะดนตรีคลาสสิกตะวันตกกับมรดกดนตรีไทยได้อย่างกลมกลืนลงตัว

บทเพลงประเภทชิมโฟนีนั้น เป็นคีตลักษณ์ของดนตรีคลาสสิกฝรั่งที่พัฒนาโดยบรมครูหลากหลายท่านมาเป็นเวลานาน จนมีแบบแผนและสัมผัสเสียงมันคงลงตัวในราวกลางคริสต์ศตวรรษที่ 18 กล่าวคือหมายถึง บทเพลงขนาดใหญ่สำหรับวงดุริยางค์ แต่ละบทประกอบด้วยกระบวนย่อย 4 กระบวน ความไพเราะและสุนทรีรสของบทเพลงประเภทนี้ อยู่ที่ความผสมกลมกลืนของเสียงเครื่องดนตรีต่างๆในวงที่บรรเลงสอดประสาน ให้ความเต็มอิมทั้งในเรื่องแนวทำนอง เสียงประสาน สีสันเสียง การวางจังหวะจะโคนดนตรี รวมทั้งการคลี่คลายเนื้อหาดนตรีที่สะท้อนถึงความคิดอันละเอียดประณีตลึกซึ้งของผู้ประพันธ์

บทเพลงประเภทชิมโฟนี เป็นบทเพลงขนาดใหญ่ที่ทำทลายความสามารถและความคิดสร้างสรรค์ของผู้ประพันธ์มาทุกยุคสมัย ชิมโฟนีเปรียบเสมือนเป็นเวทีขนาดใหญ่ ที่เปิดโอกาสให้ทั้งผู้ประพันธ์และนักดนตรีผู้บรรเลง ได้โลดแล่นแสดงความคิดความสร้างสรรค์ อารมณ์ความรู้สึกและมีมือดนตรีอย่างกว้างไกล

มาจนถึงยุคสมัยปัจจุบันที่แนวความคิดและเทคนิควิธีการต่างๆทางศิลปะของวัฒนธรรมดนตรีตะวันตก ได้กลายเป็นของสากลและมีอิทธิพลข้ามน้ำข้ามทะเลมาสู่วัฒนธรรมและความคิดของศิลปินตะวันออก

อาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ เป็นนักประพันธ์เพลงท่านหนึ่งที่มีความรู้ความสามารถและเชี่ยวชาญในศาสตร์และศิลป์ของการรังสรรค์บทเพลงคลาสสิกตะวันตก อีกทั้งยังได้กลับมาค้นคว้าหารากเหง้าของดนตรีไทยที่บรรพบุรุษของเราได้รังสรรค์ขึ้นไว้เป็นมรดกดนตรีที่งดงามสะท้อนถึงอัตลักษณ์ของชาติเรา

สำหรับในซิมโฟนีบทนี้ อาจารย์ได้หวนกลับมาหาบทเพลงและแนวทำนองเพลงที่เป็นบทพระราชนิพนธ์และบทพระนิพนธ์ อันไพเราะ 4 บท มาเป็นพื้นฐานในการคลี่คลายออกเป็นบทเพลงซิมโฟนีขนาดใหญ่ ตามกรอบความคิดของคีตลักษณ์แบบฝรั่งดังที่กล่าวมา

บทเพลงทั้ง 4 บท ได้แก่ บทพระราชนิพนธ์ 'ราตรีประดับดาว' และ 'เขมรละออองค์' ในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 7, บทพระราชนิพนธ์ 'นุหัลลลยเลื่อน' ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ 2 และบทพระนิพนธ์ 'แขกมอญบางขุนพรหม' ในสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต

บทเพลงพระราชนิพนธ์และบทพระนิพนธ์ทั้ง 4 บทนี้เป็นบทเพลงชั้นเลิศของกรูบทเพลงไทยในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ ล้วนไพเราะและเป็นที่รู้จักกันดีมานานสืบเนื้บร้อยปี ทั้งผู้ประพันธ์ยังเห็นว่า แนวทำนองล้วนมีศักยภาพในเชิงดนตรี ที่เหมาะจะนำมาคลี่คลายขยายออกไปตามเทคนิคและกลวิธีการประพันธ์แบบดนตรีคลาสสิกตะวันตก จึงเป็นที่มาของชื่อบทเพลง 'ซิมโฟนีแห่งกรุงรัตนโกสินทร์'

บทเพลงนี้ประกอบด้วยกระบวนหรือบทย่อย 4 บทตามมาตรฐานของซิมโฟนีฝรั่งที่พัฒนามาสมบูรณ์ กำหนดให้บรรเลงด้วยวงดุริยางค์ขนาดใหญ่ ให้สัมผัสเสียงที่อลังการเต็มอิม โดยอิงเนื้อหาดนตรีจากบทเพลงพระราชนิพนธ์และบทพระนิพนธ์ 4 บทดังกล่าว

กระบวนแรกชื่อ 'ราตรีประดับดาว' อยู่ในลีลาจังหวะเร็ว เต็มไปด้วยอารมณ์ความรู้สึกอันรุนแรงลึกซึ้ง (allegro passionato) เนื้อหาดนตรีของทั้งกระบวนอิงอยู่กับทำนองเพลงพระราชนิพนธ์ราตรีประดับดาว ซึ่งบางครั้งมาให้ได้ยินอย่างชัดเจน บางช่วงบางตอนก็ซ่อนเร้นมาเป็นห่วงๆ ด้วยกลวิธีการแตกทำนอง ตามแบบกลวิธีการประพันธ์เพลงแบบฝรั่ง ปิดท้ายกระบวนในลีลาเร็วมาก เปรียบได้กับ 'ลูกหมัด' ของแบบแผนประเพณีดนตรีไทย

กระบวนที่สองชื่อ 'บุหลันลอยเลื่อน' มีลีลาจังหวะค่อนข้างช้า (andante) ตามแบบกระบวนที่สองของซิมโฟนีมาตรฐาน เนื้อหาดนตรีอิงอยู่กับเพลงพระราชนิพนธ์บุหลันลอยเลื่อนให้อารมณ์และบรรยากาศอ่อนหวาน ท่วงทำนองไพเราะลึกซึ้งกินใจ

กระบวนที่สามชื่อ 'เขมรละออองค์' มีลีลาที่พอเหมาะ ไม่ช้าไม่เร็ว (andantino) สละสลวยงดงาม บรรเลงและฟังแล้วทำให้จินตนาการไปได้ถึงลีลาเพลงเด่นรำ ซึ่งเป็นมาตรฐานของกระบวนที่สามของซิมโฟนีแบบฝรั่ง การเรียบเรียงเสียงลดขนาดวงให้ใช้กลุ่มเครื่องดนตรีกลุ่มเล็กแบบกลุ่มแชมเบอร์ ทำให้ฟังดูน่ารักอบอุ่นบาง

กระบวนส่งท้ายชื่อ 'แขกมอญบางขุนพรหม' ส่งท้ายกันด้วยกระบวนยิ่งใหญ่ยืดยาวถึงเกือบ 20 นาที ผู้ประพันธ์ ใช้คีตลักษณ์และกลวิธีการประพันธ์แบบ ทำนองแปร (variations) ของดนตรีคลาสสิกฝรั่ง ซึ่งคล้ายคลึงกับเพลงแขกมอญบางขุนพรหม เกา ของเดิม นอกจากนี้ยังมีจุดเด่นมากในเรื่องการเรียบเรียงเสียงวงดุริยางค์ มีสีสันและความหลากหลายมากในทุกกลุ่มเครื่องดนตรี

ขอเชิญฟัง 'ซิมโฟนีแห่งกรุงรัตนโกสินทร์' ฉบับเต็มดังที่พรรณนามา ในคืนวันจันทร์ที่ 12 มีนาคม ที่จะถึงนี้

FEBRUARY 2018

SUNDAY		4 Mendelssohn's "Hymn of Praise"	11 Lehar's Operetta "Land of Smiles"	18 Puccini's Opera "Turandot"	25 Handel's Vocal Masterpieces
MONDAY		5 R e g u l a r	12 P r o g r a m m e	19 P r o g r a m m e	26
TUESDAY		6 S O L O	13 A N D	20 C H A M B E R	27 M U S I C
WEDNESDAY		7 R e g u l a r	14 P r o g r a m m e	21 P r o g r a m m e	28
THURSDAY	1 Mendelssohn & The English Connection	8 Tribute to A. Corelli	15 Chinese NY Celebration	22 F. Bridge & Nature Music	
FRIDAY	2	9 R e g u l a r	16 P r o g r a m m e	23 P r o g r a m m e	
SATURDAY	3	10 R e g u l a r	17 P r o g r a m m e	24 P r o g r a m m e	

MARCH 2018

SUNDAY		4 Vivaldi's Vocal Masterpieces	11 Haydn's "7 Last Words of Christ"	18 JS Bach's Vocal Masterpieces	25 Haydn's "Theresia Missa"
MONDAY		5 R e g u l a r	12 P r o g r a m m e	19 P r o g r a m m e	26
TUESDAY		6 S O L O	13 A N D	20 C H A M B E R	27 M U S I C
WEDNESDAY		7 R e g u l a r	14 P r o g r a m m e	21 P r o g r a m m e	28
THURSDAY	1 Tribute to A. Vivaldi	8 Tribute to CPE Bach	15 Tribute to N. Rimsky-Korsakov	22 Tribute to M. Mussorgsky	29 Tribute to W. Walton
FRIDAY	2	9 R e g u l a r	16 P r o g r a m m e	23 P r o g r a m m e	30
SATURDAY	3	10 R e g u l a r	17 P r o g r a m m e	24 P r o g r a m m e	31

FEBRUARY 2018

RADIO GUIDE

Thursday 1: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Britten: Playful Pizzicato (3:09),
Academy of St Martin-in-the-Fields
/Marriner

Grieg: Norwegian Dances, Op 35
(18:47), Bournemouth Sym/Paavo
Berglund

Korngold: Romance-Allegro Finale
(16:03), Violin: Gil Shaham, London
Sym/Previn

Walton: Galop Final (3:34), London
Phil/Bryden Thomson

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.): Mendelssohn & The English Connection

Mendelssohn: Symphony No. 3 in
A minor, Op 56 “Scottish” (37:22),
London Mozart Players/Norrington

Mendelssohn: Piano Concerto No. 2 in
D minor, Op 40 (23:06), Piano & Cond:
Howard Shelley, London Mozart
Players

Mendelssohn: “On Wings of Songs”,
Op 34 (2:17), Boy soprano solo:
Benjamin Schmidinger, Vienna Boys’
Choir, Soprano: Yvonne Kenny,
Melbourne Sym/Kamirski

Friday 2: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Nielsen: Helios Overture, Op 17
(10:03), Philadelphia Orch/Ormandy

Tchaikovsky: First Movement from
Violin Concerto in D, Op 35 (18:26),
Violin: Maxim Vengerov, Berlin
Phil/Abbado

Lennox Berkeley: Serenade in

4 Movements (12:48), BBC National
Orch of Wales/Hickox

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Holst: “Egdon Heath” (Homage to
Thomas Hardy), Op 47 (14:40), London
Sym/Previn

Poulenc: Organ Concerto (23:11),
Organ: Gillian Weir, City of London
Sinfonia/Hickox

Ross Edwards: Oboe Concerto
(17:54), Oboe: Diana Doherty,
Melbourne Sym/Arvo Volmer

Faure: “Pie Jesu” from Requiem,
Op 48 (3:37), Atlanta Sym & Chorus/
Shaw

Saturday 3: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

HM the King: “Sweet Words” (2:20),
Arranged & Cond: ML Usni Pramoj,
Bangkok Sym

Lalo: Violin Concerto in F, Op 20
(24:44), Violin: Olivier Charlier, BBC
Phil/ Tortelier

Ua Suntornsanan: “Suntaraporn Suite”
(7:16), Bangkok Sym/ Nora-ath
Chanklum

HM The King: Lullaby (6:12), Piano:
Indhuon Srikananonda, Royal Phil/
Siffert

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Rota: Suite from the Film “The
Godfather” (20:18), La Scala Phil/Muti

Goldmark: Violin Concerto No. 1 in A minor, Op 28 (34:15), Violin: Itzhak Perlman, Pittsburgh Sym/Previn
Wagner: “Dreams” for Violin & Strings (5:08), Violin: Alberto Lysy, Gstaad

**Sunday 4: After Dinner Musicale
(10:00-10:45 p.m.)**

Tan Dun: Overture to the Film “Hero” (4:21), Violin: Itzhak Perlman, Violin & Cond: Tan Dun, Kodo: Drummers of Japan, China Phil & Chorus

Rubbra: Four Medieval Latin Lyrics, Op 32 (13:22), Baritone: David Wilson-Johnson, City of London Sinfonia/Schoenzeler

Romano: Flute Concerto in G (15:05), Flute: Jean-Pierre Rampal, I Solisti Veneti/ Scimone

Music of the Masters (10:45-11:55

p.m.): Tribute to F. Mendelssohn Mendelssohn: Symphony No. 2 in B-flat, Op 52 “Hymn of Praise” (70:00), Soprano: Elizabeth Connell, Karita Mattila, Tenor: Hans Peter Blochwitz, London Sym Orch & Chorus/Abbado

**Monday 5: After Dinner Musicale
(10:00-10:45 p.m.)**

Tchaikovsky: Overture in F (11:05), Russian National Orch/ Pletnev

Hummel: Introduction, Theme & Variations in F, Op 102 (15:04), Oboe: Ernest Rombout, Concergebouw Cham Orch

Saint-Saens: “Africa Fantasie”, Op 89 (10:48), Piano: Jean-Philippe Collard, Royal Phil/Previn

Traditional: “Dark Eyes” (3:32), Andre Kostelanetz Orch

**Music of the Masters (10:45-11:55
p.m.)**

Bliss: “Hymn to Apollo” (11:20), Ulster Orch/Vernon Handley

Prokofiev: Violin Concerto No. 1 in D, Op 19 (22:38), Violin: Maxim Vengerov, London Sym/Rostropovich

Ravel: “Ma Mere L’Oye”, Complete Ballet (27:24), Scottish Cham Orch/Saraste

**Tuesday 6: After Dinner Musicale
(10:00-10:45 p.m.)**

Prince Naris: Khamane Sai Yoke (7:00), Piano: Natchar Pancharoen

Guiliani: Serenade, Op 127 (15:55), Guitar: Jukka Savijoki, Flute: Mikael Helasvuo

Roussel: Joueurs de Flute (9:18), Flute: Jonathan Snowden, Piano: Andrew Litton

Denny Euprasert: “Phra Nakhon” (7:51), Piano: Jamorn Supapol, Violin: Siripong Tiptan, Cello: Apichai Leamthong

**Music of the Masters (10:45-11:55
p.m.)**

Scriabin: Piano Sonata No. 2 in G-sharp minor, Op 19 (14:21), Piano: Ivo Pogorelich

Eduard Franck: String Quartet in E-flat, Op 54 (35:20), Edinger Quartet

Harvey: “Ayutthaya Fantasy” (5:43)/**Traditional:** “Khamane Saiyoke” (4:26)/ “Sao Mai” (4:03),
Guitar: Hucky Eichelmann

Wednesday 7: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Auber: Overture to the Opera “Fra Diavolo” (7:38), Academy of St Martin-in-the-Fields/ Marriner
Attenberg: Suite for Violin, Viola & Orchestra No. 1, Op 19 (10:50), Violin & Cond: Alberto Lysy, Viola: Paul Coletti, Camerata Lysy Gstaad
JSBach: Flute Concerto in G (10:15), Flute: William Bennett, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner
Vivaldi: Two Mandolin Concerto in G, RV 532 (11:49), Guitar: Goran Sollscher, Camerata Bern/Furi
Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Festival Overture on the Danish National Hymn, Op 15 (13:10), London Sym/Geoffrey Simon

Johann Stamitz: Clarinet Concerto in B-flat (15:36), Clarinet: Sabine Meyer, Academy of St Martin-in-the-Fields/ Iona Brown

Walton: Viola Concerto (30:28), Viola: Maxim Vengerov, London Sym/Rostropovich

Schumann: “Traumerei” (3:04), Budapest Strings

Thursday 8: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Dnu Huntrakul: “The Chao Phraya” (11:05), Maitai Orch/Dnu Huntrakul
Albinoni: Oboe Concerto in C, Op 9 (8:36), Oboe: Anthony Camden, City of London Sinfonia/Nicholas Ward

Harvey: “La Volta” from Guitar Concerto Antico (4:51), Guitar: John Williams, London Sym/Daniel

Mozart: Eine kleine Nachtmusik, Serenade in G, KV 525 (17:00), St Paul Cham Orch/McFerrin

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.): Tribute to A. Corelli

Corelli: Trio Sonata in B minor, No. 4, Op 3 (5:33), Violin: Romauld Tecco, Leslie Shank, Cello: Joshua Koestenbaum, Organ: Layton James
JSBach: Fugue in B minor on a Theme of Corelli (4:09), St Paul Cham Orch/ Hogwood

Corelli: Concerto grosso, No. 8, Op 6 “Christmas Concerto” (12:50), Academy of Ancient Music/ Hogwood

Corelli/Barbirolli: Oboe Concerto in A (9:17), Oboe: Anthony Camden, City of London Sinfonia/Nicholas Ward

Tippett: Fantasia Concertante on a Theme of Corelli (18:39), St Paul Cham Orch/ Hogwood

Corelli: Concerto grosso in F, No. 2, Op 6 (8:43), St Paul Cham Orch/ Hogwood

**Friday 9: After Dinner Musicale
(10:00-10:45 p.m.)**

Dukas: “The Sorcerer’s Apprentice”
(11:28), Academy of St Martin-in-the-
Fields/Marriner

Chopin: Variations on “La ci darem la
mano”, Op 2 (17:28), Fortepiano:
Emanuel Ax, Orch of the Age of
Enlightenment/ Mackerras

Verdi: Concerto Fantasy “Rigoletto”
(12:00), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich
Opera Orch/Welser-Most

**Music of the Masters (10:45-11:55
p.m.)**

Bartok: Divertimento for Strings
(26:34), Cologne Radio Sym/Uri Segal

Bruch: Scottish Fantasie, Op 46
(30:23), Violin: Itzhak Perlman, Israel
Phil/ Mehta

JSBach: Air (4:05), New Bach
Collegium Musicum Leipzig/Max
Pommer

**Saturday 10: After Dinner Musicale
(10:00-10:45 p.m.)**

Hartmann: Overture “Yrsa”, Op 78
(7:19), Danish Radio Sym Orch/
Dausgaard

Paganini: Rondo from Violin Concerto
No. 5 in A minor (10:25), Violin:
Salvatore Accardo, London Phil/Dutoit

Glazunov: “Melodie” (7:13), Cello:
Steven Isserlis, Cham Orch of Europe/
Gardiner

Haydn: Symphony No. 20 in C
(17:32), The Hanover Band/Roy
Goodman

**Music of the Masters (10:45-11:55
p.m.)**

Tchaikovsky: Overture & Incidental
Music to the Play “Hamlet”, Op 67
(49:16), Soprano: Janis Kelly, Baritone:
Derek Hammond-Stroud, London
Sym/Geoffrey Simon

Lalo: Rhapsodie (10:44), Basle Sym /
Andretta

**Sunday 11: After Dinner Musicale
(10:00-10:45 p.m.)**

Ua Suntornsanan: “Julatrikoon Suite”
(14:12), Vocalists: Chiewcharn
Kijsombatchai, Natnaree Malitong,
Subongkot Tongchuang, Nora-ath
Chanklum, Bangkok Sym/Nora-ath
Chanklum

Arensky: Egyptian Nights, Op 50a
(19:12), USSR Radio Sym Orch/
Demchenko

Mascagni: Ave Maria (3:27), Soprano:
Yvonne Kenny, Adelaide Sym/David
Stanhope

**Music of the Masters (10:45-11:55
p.m.): Opera Delight**

Lehar: Highlights “Land of Smiles”
(65:00), Lead singers: Jerry Hadley,
Nancy Gustavson, Naomi Itami, Lynton
Atkinson, The London Voices Chorus,
English Cham Orch/Bonyngne

**Monday 12: After Dinner Musicale
(10:00-10:45 p.m.)**

Glinka: “Russlan & Ludmila” Overture
(5:16), Russian National Orch/Pletnev

Mercadante: Flute Concerto in D (19:18), Flute: James Galway, I Solisti Veneti/Scimone

JSBach: Keyboard Concerto in D, BWV 1054 (14:49), Piano: Olli Mustonen, German Chamber Phil

Gershwin: “Summertime” (2:57), Empire Brass

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Saint-Saens: Havanaise, Op 83 (9:37), Violin: Itzhak Perlman, N.Y. Phil/Mehta

Tchaikovsky: Symphony No. 3 in D, Op 29 (50:35), Royal Phil/Levine

Tuesday 13: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Traditional: “Som Song Saeng” Suite (10:00), Piano: Natchar Pancharoen

Dnu Huntrakul: “Itinerant Feet” (2:58), Violin: Nora-ath Chanklum, Piano: Kit Young

JSBach: Flute Sonata in E, BWV 1035 (12:09), Flute: James Galway, Harpsichord: Philip Moll, Viola da gamba: Sarah Cunningham

Granados: Spanish Dance No. 5 from “Danzas Espanolas” (4:57), Guitar:

Gareth Koch, Cello: Herwig Tachezi

Saint-Saens: Tarantelle, Op 6 (6:09), Flute: William Bennett, Clarinet: James Campbell, Piano: Clifford Benson

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Nat Yontararak: Siam Sonata (39:05), Piano: Nat Yontararak

Beethoven: String Trio in C minor No. 3, Op 9 (26:05), Beethoven String Trio of London

Wednesday 14: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Brahms: Tragic Overture (13:55), Vienna Phil/Levine

Krommer: Flute Concerto in G, Op 30 (20:45), Flute: Peter Lukas Graf, English Cham Orch/Holliger

Vieuxtemps: Paraphrase sur “I Lombardi” de Verdi (9:55), Violin: Patrice Fontanarosa, Orch National de Lyon/Krivine

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Moeran: Violin Concerto (33:15), Violin: Lydia Mordkovich, Ulster Orch/Handley

Stravinsky: Symphony in 3 Movements (22:59), Israel Phil/Bernstein

Franck: Panis Angelicus, Op 12 (3:21), Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne Sym/Kamirski

Thursday 15: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Gottschalk: Grand Fantasia Triumphant (Variations on the Brazilian National Anthem) (8:09), Piano: Christina Ortiz, Royal Phil/Atzmon

Mozart: Violin Concerto in A, KV 219 (29:19), Violin: Pinchas Zukerman, German Radio Sym/Ashkenazy

Traditional: “Khub Mai Ban Doh” (2:33), RBSO/Rohani

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.): Chinese New Year Celebration

Corigliano: "Journey to China" (4:10) from the Film "The Red Violin", Violin solo: Joshua Bell, Philharmonia Orch/Salonen

Tchaikovsky: 'Tea Dance' from "The Nutcracker" Ballet (1:15), The Philadelphia Orch/Ormandy

Traditional: "Spring Flowers in the Moonlit Night on the River" (7:29), Piano: Lang Lang, Pipa: Fan Wei

Chen Gang & He Zhanhao: "The Butterfly Lovers Concerto" (25:44), Violin: Xue Wei, Russian Phil/Noorman Widjaja

Xian Xinghai: "Yellow River" Concerto (20:44), Piano: Lang Lang, Chinese Flute: Chen Shasha, Pipa: Wu Yuxia, China Phil/Long Yu

Traditional/Wang Lo Bin: "A Place Far, Far Away" (4:04), Tenor: Jose Carreras, The Angel Orch of London/James Cameron

Friday 16: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Berlioz: Marche Rakoczy (4:31), N.Y. Phil/Bernstein

Beethoven: Piano Concerto No. 4 in G, Op 58 (34:11), Piano: John Lill, Scottish National Orch/Alexander Gibson

De Falla: Ritual Fire Dance (3:38), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Mozart: Overture to "The Marriage of Figaro" (4:21), Orchestra Victoria/Richard Dival

Korngold: Violin Concerto in D, Op 35 (25:06), Violin: Gil Shaham, London Sym/Previn

Mozart: Piano Concerto No. 12 in A, K 414 (24:51), Piano: Mitsuko Uchida, English Cham Orch/Tate

Bloch: Prayer for Cello & Strings (4:53), Cello: Antonio Lysy, Camerata Lysy Gstaad

Saturday 17: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Ua Suntornsanant: "Whisper from the Waves" (3:43), Vocalist: Teeranai na Nongkai, Bangkok Sym/Nora-ath Chanklum

Albeniz: Pieces from "Iberia" (22:10), Guitar: John Williams, London Sym/Daniel

Haydn: Symphony No. 21 in A (16:46), The Hanover Band/Roy Goodman

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Strauss Jr: "The Beautiful Blue Danube" (7:53), Johann Strauss Orch/Andre Rieu

Beethoven: Symphony No. 5 in C minor, Op 67 (30:01), Berlin Phil/Karajan

Stravinsky: Violin Concerto in D (20:45), Violin: Isaac Stern, Columbia Symphony/Stravinsky

Kauffmann: Wie schon leuchtet der Morgenstern (3:13), Trumpet: Ludwig Guttler, Organ: Friedrich Kircheis

Sunday 18: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Beethoven: Fantasia in C minor for Piano, Chorus & Orchestra, Op 80 (19:49), Piano: John Lill, Scottish National Orch & Chorus/Alexander Gibson

Respighi: Trittico Botticelliano (18:11), Lausanne Cham Orch/Lopez-Cobos

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.): Opera Delight

Puccini: Highlights from Opera “Turandot” (60:57), Lead singers: Katia Ricciarelli, Barbara Hendricks, Plácido Domingo, Gottfried Hornik, Heinz Zednik, Francisco Araiza, Vienna State Opera Chorus, Vienna Phil/Karajan

Monday 19: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Rimsky-Korsakov: Overture to “The Tsar’s Bride” (6:30), Russian National Orch/Pletnev

Johann Christian Schickhardt: Concerto in G for Flute, 2 Oboes, Strings & Continuo (16:22), Musica ad Rhenum

Balakirev: Piano Concerto No. 1 in F-sharp minor, Op 1 (13:30), Piano: Malcolm Binns, English Northern Phil/Lloyd-Jones

Traditional: “The Last Rose of Summer” (4:16), Melbourne Sym/Paul Mann

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Prokofiev: Overture on Hebrew Themes, Op 34a (7:52), Piano: Stefan Vladar, Cham Orch of Europe/Abbado

Bartok: “Friss” from Rhapsody for Violin & Orchestra No. 2 (6:42), Violin: Isaac Stern, N. Y. Phil/Bernstein

Walton: Symphony No. 1 in B-flat minor (44:04), London Phil/Slatkin

Bizet: Danse bohème (3:56) from “Carmen”, Trumpet: Geoffrey Payne, Melbourne Sym/Jean-Louis Forestier

Tuesday 20: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Traditional: “Lao Duang Duen” (6:30), Piano: Natchar Pancharoen

JSBach: Flute Sonata in B minor, BWV 1030 (16:58), Flute: James Galway, Harpsichord: Philip Moll, Viola da gamba: Sarah Cunningham

Schumann: Five Pieces on Folk Tunes (18:09), Cello: Mstislav Rostropovich, Piano: Benjamin Britten

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Schumann: “Carnaval”, Op 9 (30:55), Piano: Arturo Benedetti Michelangeli

Mendelssohn: Sonata for Violin & Piano in F (25:19), Violin: Tasana Nagavajara, Piano: Pornphan Banterngahansa

Korngold: Garden Scene from “Much Ado About Nothing” Suite, Op 11 (5:35), Violin: Gil Shaham, Piano: Andre Previn

Wednesday 21: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Elgar: Introduction & Allegro for String Quartet & Orchestra, Op 47 (10:03), Southwest German Radio Sym of Baden-Baden & Freiburg/Hacker

Kabalevsky: Violin Concerto in C, Op 48 (16:07), Violin: Lydia Mordkovitch, Scottish National Orch/Jarvi

Elgar: First Movement from Cello Concerto in E minor, Op 85 (7:58), Cello: Jacqueline du Pre, London Sym/Barbirolli

Delius: “Summer Night on the River” (7:13), Bournemouth Sinfonietta/Del Mar

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Pen-payong-ying: Lao Khum Hom (6:22), Maitai Cham Orch/Dnu Huntrakul

Khachaturian/Gallois: Flute Concerto (36:55), Flute: Patrick Gallois, Philharmonia Orch/Marin

Strauss: Macbeth, Op 23 (19:11), Aarhus Sym/Del Mar

Thursday 22: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Beethoven: First Movement from Piano Concerto in D (21:57),

Piano: Olli Mustonen, German Chamber Phil/Saraste

Ibert: Second Movement from Flute Concerto (7:58), Flute: Jaime Martin, Cadaques Orch/ Marriner

Balakirev: “Islamey” (8:51), Russian State Sym/ Golovchinn

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.): F. Bridge & Nature Music

Bridge: “Enter Spring” Rhapsody (21:22), Royal Liverpool Phil/Groves

Bridge: “There is a Willow Grows aslant a Brook” (10:15), English Cham Orch/Tate

Bridge: “The Bee” (1:17), The King’s Singers

Bridge: “Summer” (9:37)/ Royal Liverpool Phil/Groves

Bridge: “The Sea Suite” (20:41), Royal Liverpool Phil/Groves

Friday 23: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

HM The King: “A Love Story” (4:29), Arranged by Anothai Nitipon, Violin: Supaporn Sawanpakdi, Silpakorn University Orch/Damrhi Bunwittayakit

Pachelbel: Three Trumpet Concerto (6:27), Trumpet: Wynton Marsalis, English Cham Orch/Leppard

Vivaldi: Violin Concerto in A, RV 335 “The Cuckow” (9:18), Australian Brandenburg Orch/Paul Dyer

Weber: Symphony No. 2 in C, J 51 (19:04), Queensland Phil/Georgiadis

Nigel Westlake: “Penguin Ballet” from “Antartica Concerto” (3:11),

Guitar: Timothy Kain, Tasmanian
Sym/David Porcelijn

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Lalo: Scherzo in D minor (4:14), BBC Phil/ Tortelier

Elgar: Violin Concerto in B minor, Op 61 (54:00), Violin: Nigel Kennedy, London Phil/Handley

Tchaikovsky: ‘Pas de deux’ from “The Nutcracker” (2:26), Orch Victoria/ Richard Divall

Saturday 24: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Leong Yoon Pin: Overture “Dayong Sampan” (8:52), Singapore Sym/Choo Hoey

Gershwin: Second Rhapsody for Piano & Orchestra (15:11), Piano: William Tritt, Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Wiren: Serenade for Strings, Op 11 (14:34), National Arts Centre Orch/ Mata

Ronald Corp: “Weep You No More Sad Fountains” (2:58), Gondwana Voices, Harp: Marshall McGuire

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Dvorak: Cello Concerto in B minor, OP 104 (42:02), Cello: Gregor Piatigorsky, Boston Sym/Munch

Wagner: Siegfried-Idyll (19:37), Vienna Phil/Karajan

Sunday 25: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Tchaikovsky: “Nutcracker” Suite, Op 71a (20:00), Royal Phil/Beecham

Brahms: “Song of the Fates”, Op 89 (11:33), Atlanta Sym Orch & Chorus/Shaw

Bizet: “Jeux d’ enfants” Suite, Op 22 (10:50), Concertgebouw Orch, Amsterdam/Haitink

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.): GF Handel’s Vocal Masterpieces

Handel: “Let the Bright Seraphim” from “Samson” (5:33), Soprano: Kathleen Battle, Trumpet solo: Wynton Marsalis, Orch of St Luke’s/John Nelson

Handel: Recitative & Duet Aria from “Rinaldo” (3:41), Soprano: Marta Almajano, Baritone: Fulvio Bettini, Ensemble Zefiro/Alfredo Bernardini

Handel: Keyboard Suite in D minor (7:33), Piano: Keith Jarrett

Handel: Cantata “Apollo & Dafne”, HWV 122 (42:49), Soprano: Marta Almajano, Baritone: Fulvio Bettini, Ensemble Zefiro/Alfredo Bernardini

Monday 26: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Rota: Music from the Film “Prova d’Orchestra” (10:02), La Scala Phil/Muti

Paganini: “La Primavera”, Sonata in A (17:07), Violin: Salvatore Accardo, London Phil/Dutoit

Shostakovich: Andante-Allegro Finale from Piano Concerto No. 2 in F, Op 102 (11:11), Piano: Dmitri Shostakovich Jr, I Musici de Montreal/Maxim Shostakovich

Traditional: “Dark Eyes” (3:32), Andre Kostelanetz Orch

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Mussorgsky: “The Great Gate of Kiev” from “Pictures at an Exhibition” (5:14), N.Y. Phil/Mehta

D’Indy: Fantasia on themes of French Popular Songs, Op 31 (14:54), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

Tchaikovsky: Symphony No. 4 in F minor, Op 36 (41:33), Cleveland Orch/Maazel

Tuesday 27: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Traditional: “Sarathi” (10:00), Piano: Natchar Pancharoen

Narongrit Dhamabutra: “Tri” (10:04), Violin: Nora-ath Chanklum, Piano: Kit Young

Saint-Saens: “Odelette”, Op 162 (6:16), Flute: William Bennett, Piano: Clifford Benson

Schumann: “Fairy Tales”, Op 132 (14:06), Piano: Roger Vignoles, Viola: Nobuko Imai, Clarinet: Janet Hilton

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Eduard Franck: Cello Sonata in D, Op 6 (33:30), Cello: Thomas Blees, Piano: Maria Bergmann

Mozart: Clarinet Quintet in A, K 581 (28:08), Clarinet: Alfred Boskovsky, Members of the Vienna Octet

Wednesday 28: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Sarasate: Concert Fantasia on Themes of Opera “Carmen”, Op 25 (12:38), Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna Phil/Levine

Jean Francaix: “L’Horloge de Flore” (Flora Clock), (17:17), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

De Falla: “Generalife Garden” from “Nights in the Gardens of Spain” (10:19), Piano: Alicia de Larrocha, London Phil/De Burgos

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

HM The King: “Echo” (6:06), Royal Bangkok Sym/ML Usni Pramoj

Viotti: Violin Concerto No. 22 in A minor (27:23), Violin: Itzhak Perlman, Juilliard Orch/Foster

Mozart: Symphony in C, KV 425 “Linz” (29:52), Linz University Orch/Johannes Wetzler

MARCH 2018

RADIO GUIDE

Thursday 1: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Offenbach: Overture to "Orpheus in the Underworld" (9:38), Berlin Phil/Karajan

Copland: "El Salon Mexico" (11:27), New Philharmonia/ Copland

Turina: Theme & Variations, Op 100 (9:08), Harp: Gabriella Dall'olio, City Orch of Granada/Udaeta

Saint-Saens: Morceau de Concert, Op 94 (8:34), Horn: Hermann Baumann, Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Traditional: "Khub Mai Ban Doh" (2:33), Royal Bangkok Sym/Rohani

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.) : Tribute to A. Vivaldi

Vivaldi: Spring Concerto in E from "The 4 Seasons", Op 8, RV 269 (10:00), Taverner Players/Andrew Parrott

Vivaldi: Summer Concerto in G minor from "The 4 Seasons", Op 8, RV 315 (10:16), Taverner Players/Parrott

Vivaldi: "Stabat Mater dolorosa", RV 621 (3:17), Countertenor: David Daniels, Europa Galante/Fadio Biondi

Vivaldi: Autumn Concerto in F from "The 4 Seasons", Op 8, RV 293 (11:19), Violin: Monica Huggett, Raglan Baroque Players/Nicholas Kraemer

Vivaldi: Winter Concerto in F minor from "The 4 Seasons", Op 8, RV 297 (7:41), Violin & Cond: Biondi, Europa Galante

Vivaldi: Arias from "Bajazet", RV 703 (7:30), Soprano: Patrizia Ciofi, Baritone: Ildebrando D'Arcangelo, Europa Galante/Biondi

Vivaldi: Concerto for 2 Flutes, 2 Theorbos, 2 Mandolins, 2 Salmoe, 2 Violins, Cello, Strings & Harpsichord in G, RV 558 (11:32), I Solisti Veneti/Claudio Scimone

Friday 2: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Beethoven: "Coriolan" Overture, Op 84 (8:00), The Philharmonia/Klemperer

Brahms: Variations on a Theme by Haydn, Op 56a "St Anthony" (17:53), Ulster Orch/Handley

Haydn: Scherzando No. 3 in D for Oboes, Horns & Strings (8:07), Haydn Ensemble, Berlin/ Schellenberger

Traditional: "Sri Ayudhaya" (7:14), Arranged by Phra Janeduriyang/Prateep Supanrote, Dr Sax Cham Orch/Hermann Dechant

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Nielsen: Rhapsodic Overture (10:02), Philadelphia Orch/ Ormandy

Ravel: Concerto for the Left Hand (17:17), Piano: Michel Beroff, London Sym/Abbado

Beethoven: Symphony No. 7 in A, Op 92 (34:03), Cleveland Orch/Dohnanyi

Saturday 3: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Walton: Johannesburg Festival Overture (7:49), London Phil/Bryden Thomson

Traditional: "Sometimes I Feel Like a Motherless Child" (3:20), Trumpet: Wynton Marsalis, Eastman Wind Ens/Hunsberger

Rachmaninov: Vocalise No.14, Op 34 (6:00), Academy of St Martin-in-the-Fields/ Marriner

Delius: Suite from "A Village Romeo & Juliet" (25:52), London Phil/ Davis

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Debussy: Saxophone Rhapsody (10:16), Saxophone: Sigurd Rascher, N.Y. Phil/Bernstein

Schubert: Symphony No. 9 in C, D 944, "The Great" (53:20), Chicago Sym/Levine

Sunday 4: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Walton: "Christopher Columbus" Suite (10:51), Mezzo-soprano: Linda Finnie, Tenor: Arthur Davies, Westminster Singers, City of London Sinfonietta/Hickox

Kennedy: "Melody in the Wind" (5:51), Violin: Nigel Kennedy, English Cham Orch

Saint-Saens: Samson & Delilah (5:13), Countertenor: Pascal Bertin, Camargue Phil/Wagner

Mendelssohn: Scherzo (4:22)/Wedding March (6:11), Berlin Phil/Abbado

Beethoven: Allegretto from Symphony No. 7 in A, Op 92 (10:00), Columbia Sym/ Bruno Walter

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.): Tribute to A. Vivaldi

Vivaldi: "Nulla in mundo pax sincera" (6:27), Soprano: Lesley Garrett, Britten Sinfonia/Ivor Bolton

Vivaldi: Gloria in D, RV 589 (29:27), Soprano: Patrizia Kwella, Lynda Russell, Mezzo-soprano: Anne Wilkens, Tenor: Kenneth Bowen, Choir of St John's College, The Wren Orch/ George Guest

Vivaldi: Aria from "Farnace" (11:03), Mezzo-soprano: Cecilia Bartoli, Il Giardino Armonico/Giovanni Antonini

Vivaldi: Magnificat in G minor, RV 610b (13:21), Soprano: Emily van Evera, Nancy Argenta, Mezzo-soprano: Alison Place, Contralto: Margaret Cable, Catherine King, Taverner Choir & Players/Andrew Parrott

Monday 5: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Tchaikovsky: Overture to the Play "Hamlet", Op 67 (10:03), London Sym/Geoffrey Simon

Schubert: "Humoresque" (3:47)/ "Ave Maria" (5:46), Violin: Isaac Stern, Columbia Sym/Katims

Bax: Three Pieces for Orchestra (21:22), English Cham Orch/Tate

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Bernstein: Overture to "Candide" (4:18), LA Phil/Bernstein

Moeran: Violin Concerto (33:15),
Violin: Lydia Mordkovitch, Ulster
Orch/Handley
Holst: “Mars” “Venus” & “Jupiter”
from “Planets”, Op 32 (23:15), Berlin
Phil/Karajan

**Tuesday 6: After Dinner Musicale
(10:00-10:45 p.m.)**

Phra Pradit Phairoh: “Phaya Soke”
(6:49), Piano: Pornsiri Norabarn

Narongrit Dhamabutra: Two
Suvanabhumi Portraits (8:07), Piano:
Jamorn Supapol, Violin: Siripong
Tiptan, Cello: Apichai Leamthong

Schumann: Three Fantasy Pieces,
Op 73 (10:52), Cello: Jacqueline du
Pre, Piano: Gerald Moore

Haydn: Piano Trio in G (16:18), Trio
Fontenay

**Music of the Masters (10:45-11:55
p.m.)**

Rachmaninov: Symphonic Dances for
2 Pianos, Op 45 (32:41), Piano: Martha
Argerich & Nicolas Economou

Mozart: String Quartet in G, K 387
(29:48), Emerson Quartet

**Wednesday 7: After Dinner Musicale
(10:00-10:45 p.m.)**

Tchaikovsky: Overture solennelle
“1812”, Op 49 (14:48), Minneapolis
Sym/ Dorati

Lalo: Rondo from Symphonie
espagnole, Op21 (8:01), Violin: Itzhak
Perlman, Orch de Paris/Barenboim

Faure: Dolly Suite, Op 56 (17:53),
Bostom Sym/ Ozawa

Thanpuying Puangroy Apaiwongs:
“White Lotus” (3:57), Violin solo:
Sitthichai Pengcharoen, Bangkok
Sym/Rohani

**Music of the Masters (10:45-11:55
p.m.)**

Tchaikovsky: Serenade in C, Op 48
(29:22), Berlin Phil/Karajan

Ravel: Vocalise in the Form of
Habanera (3:09), Soprano: Arleen
Auger, The Philharmonia/Pesek

Delius: Cello Concerto (24:36),
Cello: Jacqueline du Pre, Royal Phil/
Sargent

Debussy: “Reverie” (5:13), Oboe:
Albrecht Mayer, Academy of
St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

**Thursday 8: After Dinner Musicale
(10:00-10:45 p.m.)**

Walton: Popular Song from “Façade”
(2:31), Academy of St Martin-in-the-
Fields/Marriner

Liszt: “Totentanze” (15:00) Piano:
Krystian Zimmerman, Boston Sym/
Ozawa

Harty: “In Ireland” Fantasy (9:14),
Flute: Colin Fleming, Harp: Denise
Kelly, Ulster Orch/Thomson

Dnu Huntrakul: “The Ancient City”
(12:00), Maitai Orch/Dnu Huntrakul

**Music of the Masters (10:45-11:55
p.m.): Tribute to CPE Bach**

CPEBach: Trio Sonata in D minor,
Wq 145 (10:20), Flutes: Jean-Pierre
Rampal & Maxence Larrieu,
Harpisichord: Motoko Nabeshima

CPEBach: Harpsichord Concerto in A (19:01), Harpsichord & Cond: Ton Koopman, Amsterdam Baroque Orch
CPEBach: Cello Concerto No. 2 in B-flat, Wq 171 (22:52), Cello: Mstislav Rostropovich

CPEBach: Symphony in G, No. 1, Wq 182 (11:04), Academy of Ancient Music/Hogwood

Friday 9: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Hugo Alfven: Swedish Rhapsody No. 1, Op 19 (12:58), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Vivaldi: Guitar Concerto in D, RV 93 (10:23), Guitar: Celin Romero, Academy of St Martin-in-the-Fields/Brown

Haydn: Symphony No. 21 in A (16:46), The Hanover Band/Roy Goodman

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Stravinsky: Concerto for Strings in D (13:12), Scottish Cham Orch/Saraste

Barber: Capricorn Concerto, Op 21 (14:53), Eastman-Rochester Orch/Hanson

Walton: Sonata for Strings (28:59), London Phil/Latham-Koenig

Schumann: Traumerei (3:04), Budapest Strings

Saturday 10: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

ML Usni Pramoj: "Golden Jubilee" Overture (11:02), Royal Bangkok Sym/ML Usni Pramoj

Dvorak: Romance in F minor, Op 11 (11:32), Violin: Thomas Zehetmair, The Philharmonia/Inbal

Rachmaninov: Variation 18th from "Rhapsody on a Theme of Paganini" (3:14), Piano: Evelyn Chen, The Philharmonia/ Slatkin

Beethoven: Second & Third Movements from Symphony No. 7 in A, Op 92 (15:56), Cleveland Orch/Dohnanyi

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Festival Overture on the Danish National Hymn, Op 15 (13:10), London Sym/Geoffrey Simon

Mozart: Piano Concerto No. 23 in A, K 488 (23:47), Piano: Vladimir Horowitz, Orch del Teatro alla Scala/Giulini

Haydn: Symphony No. 45 in F-sharp minor "Farewell" (25:47), Israel Camerata/Biron

Sunday 11: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Traditional: Medley of Northern Thai Tunes (6:13), Arranged by Prateep Supannarote, Dr Sax Cham Orch/Hermann Dechant

Scarlatti: Aria with Trumpet solo No. 1 & 6 (8:23)), Soprano: Kathleen Battle, Trumpet: Wynton Marsalis, Orch of

St Luke's/Nelson

Gounod: Faust Ballet Music (17:00),
Orch sym de Montreal/ Dutoit

**Music of the Masters (10:45-11:55
p.m.): Oratorio**

Haydn: "The Seven Last Words of
Christ" (73:16), Soprano: Benita
Valente, Mezzo-soprano: Jan
DeGaetani, Tenor: Jon Humphrey,
Bass: Thomas Paul, Juilliard String
Quartet

**Monday 12: After Dinner Musicale
(10:00-10:45 p.m.)**

Rimsky-Korsakov: Capriccio
espagnol, Op 34 (15:53), Rotterdam
Phil/ Zinman

Brahms: First Movement from Violin
Concerto in D, Op 77 (23:14), Violin:
Hilary Hahn, Academy of St Martin-in-
the-Fields/Marriner

Fibich: Poem (1:52), Cham Orch
Kremlin/ Rachlevsky

**Music of the Masters (10:45-11:55
p.m.)**

Walton: Prelude "Granada" (6:09),
London Phil/Bryden Thomson

Saint-Saens: Havanaise, Op 83 (9:37),
Violin: Itzhak Perlman, N.Y. Phil/
Mehta

Narongrit Dhamabuttra: "Symphony
of Rattanakosin" (48:35), CU Sym/
Nora-ath Chanklum

**Tuesday 13: After Dinner Musicale
(10:00-10:45 p.m.)**

Kru Tad: "Surindrahu" (7:03), Piano:
Natchar Pancharoen

Grandjany: "Le bon petit roi
d'Yvetot"/**Hasselmans:** "Follets",
"Etude"/**Salzedo:** "Chanson de la Nuit"
(11:50), Harp: Marisa Robbles
Carulli: Nocturne, Op 190 (9:04),
Flute: Jean-Pierre Rampal, Guitar:
Alexandre Lagoya

Anon: Mon Dudao (2:48), Viola:
MitiWisutumporn, Piano: Pimchanok
Suwannathada

Mozart: Flute Quartet No. 4 in A,
KV 298 (11:46), Flute: Aurele Nicolet,
Mozart String Trio

**Music of the Masters (10:45-11:55
p.m.)**

Nat Yontararak: "Moonlight Reverie"
(6:57), Piano: Nat Yontararak

Mozart: Sonata for Violin & Piano in
B-flat, K 454 (24:55), Violin: Tasana
Nagavajara, Piano: Pornphan
Banternghansa

Brahms: Horn Trio in E-flat, Op 40
(28:58), Horn: Gunter Hogner,
Members of the New Vienna Octet

**Wednesday 14: After Dinner
Musicale (10:00-10:45 p.m.)**

Bliss: Hymn to Apollo (11:20), Ulster
Orch/Vernon Handley

Beethoven: Rondo from Violin
Concerto in D, Op 61 (10:16), Violin:
Anne-Sophie Mutter, Berlin Phil/
Karajan

Tchaikovsky: "Dance of the Swans"
Op 20 (12:02), Royal Phil/Mackerras

Moeran: "Lonely Water" (9:36),
Mezzo-soprano: Ann Murray, English
Cham Orch/Tate

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Strauss Jr: "Artists' Life", Op 316 (10:08), Berlin Phil/Karajan

Brahms: Piano Concerto No. 1 in D minor, Op 15 (46:08), Piano: Maurizio Pollini, Vienna Phil/Bohm

Various Composers: "Carnaval de Venise" (4:33), Johann Struass Orch/Andre Rieu

Thursday 15: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

HM the King: "Somewhere Somehow" (6:11), Arranged by Anothai Nitipon, Silpakorn University Sym/Damrhi Banwiriyaikit

Vivaldi: Concerto for Mandolin, Strings & Harpsichord in D, RV 93 (10:28), Mandolin: Ugo Orlandi, I Solisti Veneti/ Claudio Scimone

JSBach: Concerto for 4 Pianos & Strings in A minor (11:14), Pianos: Christoph Eschenbach, Justus Franz, Gerhard Oppitz & Helmut Schmidt, Hamburg Phil/Eschenbach

Ua Suntornsanant: "Julatrikoon Suite" (14:12), Vocalists: Chiewcharn Kijombatchai, Natnaree Malitong, Subongkot Tongchuang, Nora-ath Chanklum, Bangkok Sym/Nora-ath Chanklum

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.): Tribute to N. Rimsky-Korsakov

Rimsky-Korsakov: "Flight of the Bumble-bee" (1:04), Trumpet: Wynton

Marsalis, Eastman Wind Ensemble/ Donald Hunsberger

Rimsky-Korsakov: Piano Concerto in C-sharp minor, Op 30 (14:28), Piano: Malcolm Binns, English Northern Phil/David Lloyd-Jones

Rimsky-Korsakov: "Scheherazade", Symphonic Suite after "A Thousand & One Nights", Op 35 (43:15), Solo violin: Lorand Fenyves, L'Orchestre de la Suisse Romande/Ernest Ansermet

Friday 16: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Respighi: "The Birds" Suite (18:18), Atlanta Sym/Lane

Vivaldi: Concerto for 2 Flutes, 2 Theorbos, 2 Mandolins, 2 Salmoe, 2 Violins, Cello, Strings & Harpsichord in G, RV 558 (11:32), I Solisti Veneti/ Claudio Scimone

Copland: Three Latin-American Sketches (10:47), New Philharmonia/ Copland

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Mussorgsky: Gopak Dance from "Sorochinsky Fair" (1:45), Philadelphia Orch/Ormandy

Saint-Saens: Violin Concerto No. 3 in B minor, Op 61 (27:44), Violin: Itzhak Perlman, Orch de Paris/Barenboim

Mussorgsky: "Pictures at an Exhibition" (32:59), London Sym/ Abbado

**Saturday 17: After Dinner Musicale
(10:00-10:45 p.m.)**

Narongrit Dhamabutra: First Movement “Ratree Pradabdao” from “Symphony of Rattanakosin” (12:35), CU Sym/Nora-ath Chanklum

Vivaldi: Flute Concerto No. 1 in F “La tempesta di mare”, RV 433 (6:51), Flute: Patrick Gallois, Orpheus Cham Orch

Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre (22:30), Guitar: Leonard Grigoryan, Queensland Orch/Brett Kelly

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Bliss: Overture “Edinburgh” (10:05), City of Birmingham Sym/Vernon Handley

Chopin: Piano Concerto No. 1 in E minor, Op 11 (40:28), Piano: Emanuel Ax, Philadelphia Orch/Ormandy

Dnu Huntrakul: “Ancient City” (12:41), Maitai Cham Ensemble/Dnu Huntrakul

**Sunday 18: After Dinner Musicale
(10:00-10:45 p.m.)**

Enesco: Romanian Rhapsody No. 1 (11:09), Empire Brass

Mahler: “Songs of a Wayfarer” (16:37), Baritone: Herman Prey, Concertgebouw Orch/Haitink

Mozart: Serenata notturna, K 239 (12:05), Prague Cham Orch/Mackerras

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.): Tribute to JSBach

JSBach: Toccata & Fugue in D minor, BWV 565 (9:24), Organ: Gordon Jacob

JSBach: Aria & Chorale for Soprano, Trumpet & Strings from Cantata No. 51 (10:29), Soprano: Kathleen Battle, Trumpet: Wynton Marsalis, Orch of St Luke’s/ John Nelson

JSBach: Kyria (17:51) from Mass in B minor, BWV 232, Soloists: Nancy Argenta, Mary Nichols, Ashley Stafford, Wynford Evans, Lynne Dawson, Carol Hall, Michael Chance, Monteverdi Choir, English Baroque Soloists/Gardiner

JSBach: Peasant Cantata, BWV 212 (27:01), Soprano: Lynne Dawson, Baritone: Stephen Alder, The Friends of Apollo

**Monday 19: After Dinner Musicale
(10:00-10:45 p.m.)**

HM King Bhumibol Adulyadej/Nora-ath Chanklum: “A Musical Journey Through the Music of the Great King” (17:00), CU Sym/Nora-ath Chganklum

Elgar: First Movement from Cello Concerto in E minor, Op 85, solo part transcribed for viola (7:37), Viola:

Rivka Golani, Royal Phil/Handley
Field: Rondo from Piano Concerto No. 2 in A-flat (10:14), Piano: John O’Conor, Scottish Cham Orch/Mackerras

Rimsky-Korsakov: “Farewell of the Tsar” from “Tsar Sultan Suite”, Op 57 (4:10), Philadelphia Orch/Ormandy
Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Overture & Incidental Music to the Play “Hamlet”, Op 67 (49:16), Soprano: Janis Kelly, Baritone: Derek Hammond-Stroud, London Sym/Geoffrey Simon

Respighi: “Autumn Poem” (13:28), Violin: Igor Gruppman, San Diego Cham Orch/Donald Barra

Tuesday 20: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Saint-Saens: Fantasie, Op 124 (11:28), Violin: Christian Tetzlaff, Harp: Jana Bouskova

Kalliwoda: Fantasie Concertante for Flute & Oboe with Piano, Op 36 (11:15), Flute: Wolfgang Schulz, Oboe: Hansjorg Schellenberger, Piano: Rolf Koenen

Harrison: Serenade for Guitar & Percussions (10:58), Guitar: David Tanenbaum, Percussions: William Winant

Debussy: “Clair de lune” (4:38), Flute: James Galway, Cham Orch of Europe
Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Luang Pradit Pairoh: “Nok Khao Khamer” (6:25), Clarinet: Yos Vaneesorn, Piano: Jamorn Supapol

Kodaly: Cello Sonata, Op 4 (16:35), Cello: Miklos Perenyi, Piano: Denes Varjan

Dnu Huntrakul: “Ancient Kingdom” (15:31), Piano: Jamorn Supapol, Violin: Siripong Tiptan, Cello: Apichai Leamthong

Mozart: Piano Quartet in G minor, K 478 (24:47), Piano: Lars Vogt, Violin: Isabelle Faust, Viola: Stephan Fehlandt, Cello: Natalie Clein

Wednesday 21: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Dvorak: Overture “My Home” (9:31), London Sym/Kertez

Mendelssohn: Concert Piece in F minor, Op 113 (8:22), Clarinet: Thea King, Bass horn: Georgina Dobree, London Sym/Francis

Narongrit Dhamabutra: “Moonlight” (10:46), Piano: Usa Napawan, Sunrise Strings/Poonchok Kularbwong

Wiren: Romantic Suite from “The Merchant of Venice”, Op 22 (11:20), Sami Sinfonietta/Stafan Solyom

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Khachaturian: “Sabre Dance” (2:37), Philadelphia Orch/Ormandy

Bruch: Scottish Fantasie, Op 46 (30:23), Violin: Itzhak Perlman, Israel Phil/ Mehta

Bliss: Ballet Suite “Miracle in the Gorbals” (25:48), Royal Phil/Groves

Ua Suntornsanant: “Out of Love” (3:15), Vocalist: Sapatra Indhrapakdi, Bangkok Sym/Nora-ath Chanklum

**Thursday 22: After Dinner Musicale
(10:00-10:45 p.m.)**

Offenbach: Overture to the Operetta
“The Grand Dutchess of Gerolstein”
(7:03), Berlin Phil/Karajan

Mercadante: Flute Concerto in
E minor (21:44), Flute: James Galway,
I Solisti Veneti/Scimone

Ponchielli: “Dance of the Hours”
(9:14), Academy of St Martin-in-the-
Fields / Marriner

**Music of the Masters (10:45-11:55
p.m.): Tribute to M. Mussorgsky**

Mussorgsky: “The Great Gate of Kiev”
(5:14), N.Y. Phil/Mehta

Mussorgsky/Rimsky-Korsakov:
A Night on the Bare Mountain (9:57),
Armenian Phil/Loris Tjeknavorian

Mussorgsky/Shostakovich: “Songs &
Dances of Death” (19:46), Mezzo-
soprano: Brigitte Fassbaender,
Gothenburg Sym/Jarvi

Mussorsky/Stokowski: Entr’acte to
“Khovanshchina” (4:25), Cleveland
Orch/ Oliver Knussen

Mussorgsky: Gopak Dance from
“Sorochinsky Fair” (1:45), Philadelphia
Orch/ Ormandy

Mussorgsky/Stokowski: “Boris
Godunov” – Symphonic Synthesis
(22:42), Cleveland Orch/Oliver
Knussen

**Friday 23: After Dinner Musicale
(10:00-10:45 p.m.)**

HM the King: “Alexandra” (8:42),
Arranged by Kittikun Sodprasert, Guest
artist: Dr Pathorn Srikananonda,

Silpakorn University Orch/Damrhi
Bunwittayakit

Rodrigo: Concierto de Aranjuez
(22:52), Guitar: Slava Grigoryan,
Queensland Orch/Brett Kelly

Turina: Rhapsodia Sinfonica, Op 66
(9:58), Piano: Ricardo Requejo, Orch of
the City of Granada/Juan de Udate

**Music of the Masters (10:45-11:55
p.m.)**

Tchaikovsky: Capriccio Italien
(15:03), Houston Sym/Comissiona

Gliere: Horn Concerto in B-flat, Op 91
(22:53), Horn: Hermann Baumann,
Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Haydn: Symphony No. 83 in G minor
“The Hen” (24:25), Concertgebouw
Orch, Amsterdam/Davis

**Saturday 24: After Dinner Musicale
(10:00-10:45 p.m.)**

Haydn: Scherzando No. 3 in D for
Oboes, Horns & Strings (8:07), Haydn
Ensemble, Berlin/ Schellenberger

Addinsell: “Warsaw” Concerto (9:04),
Piano: Christina Ortiz, Royal Phil/
Atzmon

Faure: Pavane, Op 50 (5:41), Academy
of St Martin-in-the-Fields Chorus &
Orch/ Marriner

Alwyn: “Autumn Legend” (12:18), Cor
anglais: Geoffrey Browne, London Phil/
Alwyn

Villa-Lobos: Aria from “Bachianas
brasileiras” (6:07), Soprano: Karita
Mattila, Academy of St Martin-in-the-
Fields/Marriner

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Stanford: Funeral March “The Martyrdom” from “Becket”, Op 48 (6:45), London Phil/Adrian Boult

Kennedy: “Melody in the Wind” (5:51), Violin: Nigel Kennedy, English Cham Orch

Vaughan Williams: Symphony No. 2 “London” (48:43), Royal Phil/Previn

Sunday 25: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Grainger: “Lincolnsire Posy” (15:22), Eastman Wind Ens/Fennell

Rued Langgaard: “Behind the Wall, the Little Roses Grow” from “Rose Garden Songs” (5:38), Ars Nova Vocal Group

Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre (22:30), Guitar: Leonard Grigoryan, Queensland Orch/Brett Kelly

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.): Tribute to FJ Haydn

Haydn: “The Mermaid’s Song” (2:56), Mezzo-soprano: Anne-Sophie von Otter, Piano: Melvyn Tan

Haydn: Trumpet Concerto in E-flat (14:23), Trumpet: Alison Balsom, BBC Scottish Sym/Douglas Boyd

Haydn: “Theresia” Mass in B-flat (43:13), Soprano: Lucia Popp, Mezzo-soprano: Rosalind Elias, Tenor: Robert Tear, Baritone: Paul Hudson, London Sym & Chorus/Bernstein

Monday 26: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Weber: Overture to “Freischuetz” (10:23), CSR Sym (Bratislava)/Alfred Walter

Paganini: Rondo a la clochette from Violin Concerto No. 2 in B minor, Op 7 (8:42), Violin: Alexandre Dubach, Orch Phil de Monte-Carlo/Foster

Hans Christian Lumbye: Nordic Sworn Brothers Galop (2:48), Tivoli Sym/Tamas Veto

Faure: Pavane, Op 50 (5:54), Oboe d’more: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

Saint-Saens: Morceau for Harp & Orchestra in G, Op 154 (13:17), Harp: Marielle Nordmann, Ens Orch de Paris/Kantorow

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

JSBach: Concerto for 3 Pianos & Strings in D minor (13:59), Pianos: Christoph Eschenbach, Justus Franz, Gerhard Oppitz, Hamburg Phil

Narongrit Dhamabutra: “Symphony of Rattanakosin” (48:35), CU Sym/Nora-ath Chanklum

Tuesday 27: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

HM King Rama 7th: “La-or-ong Variations” (9:23), Piano: Tretip Kamolsiri

Mendelssohn: Sonata for Violin & Piano in F (25:19), Violin: Tasana Nagavajara, Piano: Pornphan Banterngansa

Telemann: Quartet for Flute, Violin, Cello & Lute (9:04), Flute: Jean Pierre Rampal, Violin: Isaac Stern, Cello: Mstislav Rostropovich, Lute: Matthias Spaeter

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Denny Euprasert: “Phra Nakorn” (7:51), Piano: Jamorn Supapol, Violin: Siripong Tiptan, Cello: Apichai Leamthong

Mendelssohn: Spring Song (2:47),

Rubinstein: Melody in F, Op 3

(3:58)/**Liszt:** Hungarian Rhapsody No. 2 (3:35), Harp: Alice Giles

Brahms: Clarinet Quintet in B minor, Op 115 (34:22), Clarinet: Alfred Boskovsky, Members of the Vienna Phil

Faure: Elegie in C minor, Op 24 (6:40), Cello: Jacqueline du Pre, Piano: Gerald Moore

Wednesday 28: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

Strauss: Symphonic Fantasy “Am Strande von Sorrent” (12:08), Aarhus Sym/Norman del Mar

Vivaldi: Concerto for Mandolin, Strings & Harpsichord in D, RV 93

(10:28), Mandolin: Ugo Orlandi,

I Solisti Veneti/Claudio Scimone

Albeniz/Halffer: Spanish Rhapsody (17:53), London Phil/ Fruhbeck de Burgos

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.)

Strauss: Oboe Concerto (24:56), Oboe: Lothar Koch, Berlin Phil/Karajan

Grieg: Symphony in C minor (37:15), Gothenburg Sym/Okko Kamu

Thursday 29: After Dinner Musicale (10:00-10:45 p.m.)

FJ Haydn: Symphony No. 17 in F (16:34), The Hanover Band/Roy Goodman

M. Haydn: Flute Concerto in D (16:56), Flute: Emmanuel Pahud, Haydn Ensemble, Berlin/Schellenberger

Mozart: Rondo alla Turca, Orchestral Version by Richard Kapp (3:26), Philharmonia Virtuosi/ Kapp

Ua Suntornsanan: “My Pillow You Dream On” (3:15), Vocalist: Supatra Indrapakdi Gorath, Bangkok Sym/ Nora-ath Chanklum

Music of the Masters (10:45-11:55 p.m.) Tribute to W. Walton

Walton: Popular Song from Façade Suite No. 2 (2:22), London Phil/Jan Latham-Koenig

Walton: Viola Concerto (26:21), Viola: Nobuko Imai, London Phil/ Latham-Koenig

Hindemith: Second Movement from Cello Concerto (7:44), Cello: Raphael Wallfisch, BBC Phil/Tortelier

Walton: Variations on a Theme by Hindemith (24:17), London Phil/ Latham-Koenig

**Friday 30: After Dinner Musicale
(10:00-10:45 p.m.)**

Grieg: In Autumn Overture, Op 34
(11:25), Royal Phil/Thomas Beecham

Giuliani: Guitar Concerto in A, Op 30
(27:53), Guitar: Siegfried Behrend,
I Musici

Hahn: “A Chloris” (4:15), Cor anglais:
Albrecht Mayer, Academy of
St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

**Music of the Masters (10:45-11:55
p.m.)**

McCauley: Five Miniatures for Flute &
Orchestra (8:22), Flute: Joseph
Mariano, Eastman-Rochester Orch/
Hanson

Barber: Cello Concerto, Op 22 (28:11),
Cello: Ralph Kirshbaum, Scottish Cham
Orch/Saraste

ML Usni Pramoj: Sonata for Strings
(19:28)), BSO String Orch/ ML Usni
Pramoj

Massenet: Meditation de Thais (4:11),
Flute: James Galway, National Phil/
David Measham

**Saturday 31: After Dinner Musicale
(10:00-10:45 p.m.)**

Copland: “The Red Pony” Suite
(24:59), New Philharmonia/ Copland

Beethoven: Larghetto from Violin
Concerto in D, Op 61 (9:24), Violin:
Itzhak Perlman, The Philharmonia/Carlo
Maria Giulini

Leighton: Scherzo from Symphony
No. 3, Op 90 (7:40), Tenor: Neil
Mackie, Flute: John Grant, Scottish
National Orch/Thomson

**Music of the Masters (10:45-11:55
p.m)**

HM The King: “A Love Story” (4:29),
Arranged by Anothai Nitipon,
Silpakorn University Orch/Damrhi
Bunwittayakit

Jean Francaix: “L’Horloge de Flore”
(Flora Clock), (17:17), Oboe: Albrecht
Mayer, Academy of St Martin-in-the-
Fields/Mathias Monius

Nielsen: Flute Concerto (19:09), Flute:
Aurele Nicolet, Gewandhaus Orchestra,
Leipzig/Musur

Narongrit Dhamabuttra: Final
Movement “Khaek Mon
Bangkhunprom” Variations from
“Symphony of Rattanakosin” (17:58),
CU Sym/Nora-ath Chanklum

INDEX OF COMPOSERS

Addinsell		
ORCHESTRAL PIECE		
"Warsaw Concerto" for Piano & Orch		24 Mar
Albeniz		
ORCHESTRAL PIECE		
Pieces from "Iberia" for Guitar & Orch		17 Feb
Albeniz/Halffter		
ORCHESTRAL PIECE		
Spanish Rhapsody		28 Mar
Albinoni		
CONCERTO		
Oboe Concerto in C, Op 9		8 Feb
Alfven		
ORCHESTRAL PIECE		
Swedish Rhapsody No.1, Op 19		9 Mar
Alwyn		
ORCHESTRAL PIECE		
"Autumn Legend" for Cor anglais & Orch		24 Mar
Arensky		
SUITE		
"Egyptian Nights". Op 50a		11 Feb
Attenberg		
SUITE		
Suite for Violin, Viola & Orch No.1, Op 19		7 Feb
Bach, CPE		
SYMPHONY		
Symphony in G, No.1, Wq 182		8 Mar
CONCERTO		
Cello Concerto No.2 in B-flat, Wq 171		8 Mar
Harpsichord Concerto in A		8 Mar
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Trio Sonata in D minor, Wq 145		8 Mar
Bach, JS		
CONCERTO		
Concerto for 3 Pianos & Strings in D minor		26 Mar
Concerto for 4 Pianos & Strings in A minor		15 Mar
Flute Concerto in G		7 Feb
Keyboard Concerto in D, BWV 1054		12 Feb
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Flute Sonata in B minor, BWV 1030		20 Feb
Flute Sonata in E, BWV 1035		13 Feb
Toccata & Fugue in D minor, BWV 565 for Orcan		18 Mar
SACRED MUSIC		
Kyrie from Mass in B minoe, BWV 232		18 Mar
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
Aria & Chorale for Soprano, Trumpet & Strings from Cantata No.51		18 Mar
Peasant Cantata, BWV 212		18 Mar
Balakirev		
CONCERTO		
Piano Concerto No.1 in F-sharp minor, Op 1		19 Feb

ORCHESTRAL PIECE	
"Islamey"	22 Feb
Barber	
CONCERTO	
Capricorn Concerto, Op 21	9 Mar
Cello Concerto, Op 22	30 Mar
Bartok	
SUITE	
Divertimento for Strings	9 Feb
Bax	
SUITE	
Three Pieces for Orch	5 Mar
Beethoven	
SYMPHONY	
2nd & 3rd Movements from Symphony No.7 in A, Op 92	10 Mar
Allegretto from Symphony No.7 in A, Op 92	3 Mar
Symphony No.5 in C minor, Op 67	17 Feb
Symphony No.7 in A, Op 92	2 Mar
CONCERTO	
1st Movement from Piano Concerto in D	22 Feb
Larghetto from Violin Concerto in D, Op 61	31 Mar
Piano Concerto No.4 in G, Op 58	16 Feb
Rondo from Violin Concerto in D, Op 61	14 Mar
OVERTURE	
"Coriolan" Overture, Op 84	2 Mar
SOLO&CHAMBER MUSIC	
String Trio in C minor No.3, Op 9	13 Feb
OTHERS	
Fantasia in C minor for Piano, Chorus & Orch, Op 80	18 Feb
Berkeley, Lennox	
SUITE	
Serenade in 4 Movements	2 Feb
Bizet	
SUITE	
"Jeux d'enfants" Suite, Op 22	25 Feb
Bliss	
OVERTURE	
Overture "Edinburgh"	17 Mar
ORCHESTRAL PIECE	
Hymn to Apollo	14 Mar
BALLET	
Ballet Suite "Miracle in the Gorbals"	21 Mar
SYMPHONIC POEM	
"Hymn to Apollo"	5 Feb
Brahms	
CONCERTO	
1st Movement from Violin Concerto in D, Op 77	12 Mar
Piano Concerto No.1 in D minor, Op 15	14 Mar
OVERTURE	
Tragic Overture	14 Feb
ORCHESTRAL PIECE	
Variations on a Theme by Haydn, Op 56a "St Anthony"	2 Mar

Brahms

SOLO&CHAMBER MUSIC

Clarinet Quintet in B minor, Op 115 27 Mar

Horn trio in E-flat, Op 40 13 Mar

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

"Song of the Fates", Op 89 25 Feb

Bridge

ORCHESTRAL PIECE

"Enter Spring" Rhapsody 22 Feb

"Summer" 22 Feb

"There is a Willow Grows Aslant a Brook" 22 Feb

SUITE

"The Sea" 22 Feb

Bruch

ORCHESTRAL PIECE

Scottish Fantasia, Op 46 for Violin & Orch 9 Feb

Scottish Fantasia, Op 46 for Violin & Orch 21 Mar

Carulli

SOLO&CHAMBER MUSIC

Nocturne, Op 190 for Flute & Guitar 13 Mar

Chen Gang & He Zhanhao

CONCERTO

"The Butterfly Lovers" Violin Concerto 15 Feb

Chopin

CONCERTO

Piano Concerto No.1 in E minor, Op 11 17 Mar

ORCHESTRAL PIECE

Variations on "La ci darem la mano", Op 2 for Piano & Orch 9 Feb

Copland

SUITE

"El Salon Mexico" 1 Mar

"The Red Pony" Suite 31 Mar

Three Latin-American Sketches 16 Mar

Corelli

CONCERTO

Concerto grosso in F, No.2, Op 6 8 Feb

Concerto grosso No.8, Op 6 "Christmas Concerto" 8 Feb

Corelli/Barbirolli

CONCERTO

Oboe Concerto in A 8 Feb

D Indy

ORCHESTRAL PIECE

Fantasia on Themes of French Popular Songs, Op 31 for Oboe & Orch 25 Feb

Debussy

ORCHESTRAL PIECE

Saxophone Rhapsody 3 Mar

Delius

CONCERTO

Cello Concerto 7 Mar

SUITE

Suite from "A Village Romeo & Juliet" 3 Mar

Dukas		
SYMPHONIC POEM		
"The Sorcerer's Apprentice"		9 Feb
Dvorak		
CONCERTO		
Cello Concerto in B minor, Op 104		24 Feb
OVERTURE		
Overture "My Home"		21 Mar
ORCHESTRAL PIECE		
Romance in F minor, Op 11 for Violin & Orch		10 Mar
Edwards, Ross		
CONCERTO		
Oboe Concerto		2 Feb
Elgar		
CONCERTO		
1st Movement from Cello Concerto in E minor, Op 85		21 Feb
1st Movement from Cello Concerto in E minor, Op 85		19 Mar
Violin Concerto in b minor, Op 61		23 Feb
ORCHESTRAL PIECE		
Introduction & Allegro for String Quartet & Orch, Op 47		21 Feb
Enescu		
SUITE		
Romanian Rhapsody No.1		18 Mar
Falla, Manuel de		
ORCHESTRAL PIECE		
"Generalife Garden" from "Nights in the Gardens of Spain" for Piano & Orch		28 Feb
Faure		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Dolly Suite, Op 56		7 Mar
Rondo from Symphony espagnole, Op 21 for Violin & Orch		7 Mar
Field		
CONCERTO		
Rondo from Piano Concerto No.2 in A-flat		19 Mar
Francaix, Jean		
SUITE		
"Flora Clock"		31 Mar
"Flora Clock" for Oboe & Orch		28 Feb
Franck, Edouard		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Cello Sonata in D, Op 6		27 Feb
SWtrng Quartet in E-flat, Op 54		6 Feb
Gershwin		
ORCHESTRAL PIECE		
Second Rhapsody for Piano & Orch		24 Feb
Giuliani		
CONCERTO		
Guitar Concerto in A, Op 30		30 Mar
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Serenade, Op 127 for Guitar & Flute		6 Feb
Gliere		
CONCERTO		
Horn Concerto in B-flat, Op 91		23 Mar

Goldmark		
CONCERTO		
Violin Concerto No.1 in A minor, Op 28		3 Feb
Gottschalk		
ORCHESTRAL PIECE		
Grand Fantasia Triumphal, for Piano & Orch		15 Feb
Gounod		
BALLET		
Faust Ballet Music		11 Mar
Grainger		
SUITE		
"Lincolnshire Posy" Suite		25 Mar
Grieg		
SYMPHONY		
Symphony in C minor		28 Mar
OVERTURE		
In Autumn Overture, Op 34		30 Mar
SUITE		
Norwegian Dances, Op 35		1 Feb
Handel		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Keyboard Suite in D minor		25 Feb
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
Cantata "Apollo & Dafne", HWV 122		25 Feb
Harrison		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Serenade for Guitar & Percussions, for Guitar & Percussions		20 Mar
Harty		
ORCHESTRAL PIECE		
"In Ireland" Fantasy		8 Mar
Haydn		
SYMPHONY		
Symphony No.17 in F		29 Mar
Symphony No.20 in C		10 Feb
Symphony No.21 in A		17 Feb
Symphony No.21 in A		9 Mar
Symphony No.45 in F-sharp minor "Farewell"		10 Mar
Symphony No.83 in G minor "The Hen"		23 Mar
CONCERTO		
Trumpet Concerto in E-flat		25 Mar
ORCHESTRAL PIECE		
Scherzando No.3 in D for Oboes, Horns & Strings		24 Mar
Scherzando No.3 in D for Oboes, Horns & Strings		2 Mar
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Piano Trio in G		6 Mar
SACRED MUSIC		
"The Seven Last Words of Christ"		11 Mar
"Theresa" Mass in B-flat		25 Mar
Haydn, M		
CONCERTO		
Flute Concerto in D		29 Mar

Hindemith		
CONCERTO		
2nd Movement from Cello Concerto		29 Mar
Holst		
ORCHESTRAL PIECE		
"Egdon Heath" , Op 47		2 Feb
SUITE		
Selected Movements from "The Planets", Op 32		5 Mar
Hummel		
ORCHESTRAL PIECE		
Introduction, Theme & Variations in F, Op 102 for Oboe & Orch		5 Feb
Ibert		
CONCERTO		
2nd Movement from Flute Concerto		22 Feb
Kabalevsky		
CONCERTO		
Violin Concerto in C, Op 48		21 Feb
Kalliwoda		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Fantasie Concertante for Flute & Oboe with Piano, Op 36		20 Mar
Khachaturian/Gallois		
CONCERTO		
Flute Concerto		21 Feb
Kodaly		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Cello Sonata, Op 4		20 Mar
Korngold		
CONCERTO		
Allegro-Allegro Finale from Violin Concerto in D, Op 35		1 Feb
Violin Concerto in D, Op 35		16 Feb
Krommer		
CONCERTO		
Flute Cocerto in C, Op 30		14 Feb
Lalo		
CONCERTO		
Rondo from Symphonie espagnole, Op 21		7 Mar
Violin Concerto in F, Op 20		3 Feb
ORCHESTRAL PIECE		
Rhapsodie		10 Feb
Lehar		
OPERA/OPERETTA		
Highlights from "The Land of Smiles"		11 Feb
Leighton		
SYMPHONY		
Scherzo from Symphony no.3, Op 90		31 Mar
Leong Yoon Pin		
OVERTURE		
Overture "Dayong Sampan"		24 Feb
Liszt		
ORCHESTRAL PIECE		
"Totentanze" for Piano & Orch		8 Mar

Mahler		
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
"Songs of a Wayfarer"		18 Mar
McCauley		
SUITE		
Five Miniatures for Flute & Orch		30 Mar
Mendelssohn		
SYMPHONY		
Symphony No.2 in B-flat, Op 52 "Hymn of Praise"		4 Feb
Symphony No.3 in A minor, Op 56 "Scottish"		1 Feb
CONCERTO		
Piano Concerto No.2 in D minor, Op 40		1 Feb
ORCHESTRAL PIECE		
Concert Piece in F minor, Op 113 for Clarinet, Basset horn & Orch		21 Mar
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Violin Sonata in F		20 Feb
Violin Sonata on F		27 Mar
Mercadante		
CONCERTO		
Flute Concerto in D		12 Feb
Flute Concerto in E minor		22 Mar
Moeran		
CONCERTO		
Violin Concerto		5 Mar
Violin Concerto		14 Feb
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
"Lonely Water"		14 Mar
Mozart		
SYMPHONY		
Symphony in C, K 425 "Linz"		28 Feb
CONCERTO		
Piano Concerto No.12 in A, K 414		16 Feb
Piano Concerto No.23 in A, K 488		10 Mar
Violin Concerto in A, K 219		15 Feb
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Clarinet Quintet in A, K 581		27 Feb
Flute Quartet No.4 in A, K 298		13 Mar
Piano Quartet in G minor, K 478		20 Mar
String Quartet in G, K 387		6 Mar
Violin Sonata in B-flat, K 454		13 Mar
SUITE		
Serenade i G "Eine kleiner Nachtmusik", KV 525		8 Feb
Serenata notturna, K 239		18 Mar
Mussorgsky		
SUITE		
"Pictures at an Exhibition"		16 Mar
Mussorgsky/Rimsky-Korsakov		
SYMPHONIC POEM		
"A Night on the Bare Mountain"		22 Mar

Mussorgsky/Shostakovitch

ART SONG

"Songs & Dances of Death"

22 Mar

Mussorgsky/Stokowski

ORCHESTRAL PIECE

"Boris Godunov" -Symphonic Synthesis

22 Mar

Nielsen

CONCERTO

Flute Concerto

31 Mar

OVERTURE

Helios Overture, Op 17

2 Feb

Rhapsodic Overture

2 Mar

Paganini

CONCERTO

Rondo a la Clochette from Violin Concerto No.2 in D minor, Op 7

26 Mar

Rondo from Violin Concerto No.5 in A minor

10 Feb

ORCHESTRAL PIECE

"La Primavera", Sonata in A for Violin & Orch

25 Feb

Ponchielli

ORCHESTRAL PIECE

"Dance of the Hours"

22 Mar

Poulenc

CONCERTO

Organ Concerto

2 Feb

Prokofiev

CONCERTO

Violin Concerto No.1 in D, Op 19

5 Feb

OVERTURE

Overture on Hebrew Themes, Op 34a

19 Feb

Puccini

OPERA/OPERETTA

Highlights from "Turandot"

18 Feb

Rachmaninov

SOLO&CHAMBER MUSIC

Symphonic Dances for 2 Pianos, Op 45

6 Mar

Ravel

CONCERTO

Piano Concerto "Concerto for the Left Hand"

2 Mar

BALLET

Ballet "The Mother Goose"

5 Feb

Respighi

ORCHESTRAL PIECE

"Autumn Poem" for Violin & Orch

19 Mar

SUITE

"The Birds" Suite

16 Mar

Trittico Botticelliano

18 Feb

Rimsky-Korsakov

CONCERTO

Piano Concerto in F-sharp minor, Op 30

15 Mar

ORCHESTRAL PIECE

Capriccio espagnole, Op 34

12 Mar

Rimsky-Korsakov

SUITE

"Scheherazade", Symphonic Suite after "A Thousand & One Nights", Op 35 15 Mar

Rodrigo

CONCERTO

"Aranjuez" Cuitar Concerto 23 Mar

SUITE

Fantasia para un gentilhombre, for Guitar & Orch 25 Mar

Fantasia para un gentilhombre, for Guitar & Orch 17 Mar

Romano

CONCERTO

Flute Concerto in G 4 Feb

Rota

SUITE

Suite from the Film "The Godfather" 3 Feb

OTHERS

Music to the Film "Prova d Orchestra" 25 Feb

Roussel

SOLO&CHAMBER MUSIC

Joueurs de Flute 6 Feb

Rubbra

ART SONG

Four Medieval Latin Lyrics, Op 32 for Baritone & Orch 4 Feb

Saint-Saens

CONCERTO

Violin Concerto No.3 in B minor, Op 61 16 Mar

ORCHESTRAL PIECE

"Africa Fantasia", Op 89 for Piano & Orch 5 Feb

Havanaise, Op 83 for Violin & Orch 12 Feb

Havanaise, Op 83 for Violin & Orch 12 Mar

Morceau de Concert, Op 94 for Horn & Orch 1 Mar

Morceau for Harp & Orch in G, Op 154 26 Mar

SOLO&CHAMBER MUSIC

Fantasia, Op 124 for Violin & Harp 20 Mar

Sarasate

ORCHESTRAL PIECE

Concert Fantasia on Themes of Opera "Carmen", Op 25 for Violin & Orch 28 Feb

Scarlatti

VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS

Aria with Trumpet solo No.1 & 6 11 Mar

Schickhardt, JC

CONCERTO

Concerto in G for Flute, 2 Oboes, Strings & Continuo 19 Feb

Schubert

SYMPHONY

Symphony no.9 in C, D 944 "The Great" 3 Mar

Schumann

SOLO&CHAMBER MUSIC

"Carnaval", Op 9 for Piano	20 Feb
"Fairy Tales", Op 132 for Piano, Viola & Clarinet	27 Feb
Five Pieces on Folk Tunes for Cello & Piano	20 Feb
Three Fantasie Pieces, Op 73 for Cello & Piano	6 Mar

Scriabin

SOLO&CHAMBER MUSIC

Piano Sonata No.2 in G-sharp minor, Op 19	6 Feb
---	-------

Shostakovitch

CONCERTO

Finale from Piano Concerto No.2 in F, Op 102	25 Feb
--	--------

Stamitz, J

CONCERTO

Clarinet Concerto in B-flat	7 Feb
-----------------------------	-------

Strauss

CONCERTO

Oboe Concerto	28 Mar
---------------	--------

ORCHESTRAL PIECE

Symphonic Fantasy "Am Strande von Sorrent"	28 Mar
--	--------

SYMPHONIC POEM

"Macbeth", Op 23	21 Feb
------------------	--------

Stravinsky

SYMPHONY

Symphony in 3 Movements	14 Feb
-------------------------	--------

CONCERTO

Concerto for Strings in D	9 Mar
Violin Concerto in D	17 Feb

Tchaikovsky

SYMPHONY

Symphony no.3 in D, Op 29	12 Feb
Symphony No.4 in F minor, Op 36	25 Feb

CONCERTO

1st Movement from Violin Concerto in D, Op35	2 Feb
--	-------

OVERTURE

Festival Overture on the Danish National Hymn	7 Feb
Festival Overture on the Danish National Hymn, Op 15	10 Mar
Overture in F	5 Feb
Overture solennelle "1812", Op 49	7 Mar
Overture to the Play "Hamlet", Op 67	5 Mar

ORCHESTRAL PIECE

Capriccio Italien	23 Mar
-------------------	--------

BALLET

"Dance of the Swans", Op 20	14 Mar
"Nutcracker" Suite, Op 71a	25 Feb

SUITE

Serenade in C, Op 48	7 Mar
----------------------	-------

OTHERS

Incidental Music to the Play "Hamlet"	10 Feb
Overture & Incidental Music to the Play "Hamlet", Op 67	19 Mar

Telemann		
SOLO&CHAMBER MUSIC		
Quartet for Flute, Violin, Cello & Lute		27 Mar
Tippett		
ORCHESTRAL PIECE		
Fantasia Concertante on a Theme of Corelli		8 Feb
Turina		
ORCHESTRAL PIECE		
Rhapsodia Sinfonica, Op 66 for Piano & Orch		23 Mar
Theme & Variations, Op 100 for Harp & Orch		1 Mar
Vaughan Williams		
SYMPHONY		
Symphony No.2 "London"		24 Mar
Verdi		
ORCHESTRAL PIECE		
Concert Fantasy "Rigoletto", for Clarinet & Orch		9 Feb
Vieuxtemps		
ORCHESTRAL PIECE		
Paraphrase sur "I Lombardi", for Violin & Orch		14 Feb
Viotti		
CONCERTO		
Violin Concerto No.22 in A minor		28 Feb
Vivaldi		
CONCERTO		
"Autumn" Violin Concerto, Op 8, RV 293		1 Mar
"Spring" Violin Concerto, Op 8, RV 269		1 Mar
"Winter" Violin Concerto, Op 8, RV 297		1 Mar
Concerto in G, RV 558		1 Mar
Concerto in G, RV 558		16 Mar
Guitar Concerto in D, RV 93		9 Mar
Mandolin Concerto in D, RV 93		15 Mar
Mandolin Concerto in D, RV 93		28 Mar
Two Mandolin Concerto in G, RV 532		7 Feb
Violin Concerto in A, RV 335 "The Cuckow"		23 Feb
OPERA/OPERETTA		
Aria from "Farnace"		4 Mar
Arias from "Bajazet", RV 703		1 Mar
SACRED MUSIC		
Gloria in D, RV 589		4 Mar
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS		
Magnificat in G minor, RV 610b		4 Mar
Wagner		
ORCHESTRAL PIECE		
Siegfried-Idyll		24 Feb
Walton		
SYMPHONY		
Symphony No.1 in B-flat minor		19 Feb
CONCERTO		
Viola Concerto		7 Feb
Viola Concerto		29 Mar

Walton

OVERTURE

Johannesburg Festival Overture

3 Mar

ORCHESTRAL PIECE

Sonata for Strings

9 Mar

Variations on a Theme by Hindemith

29 Mar

SUITE

"Christopher Columbus" Suite

3 Mar

Weber

SYMPHONY

Symphony No.2 in C, J 51

23 Feb

OVERTURE

Overture to "Freischuetz"

26 Mar

Wiren

SUITE

Romantic Suite from "The Merchant of Venice", Op 22

21 Mar

Serenade for Strings, Op 11

24 Feb

Xian Xinghai

CONCERTO

"Yellow River" for Piano & Orch

15 Feb

INDEX OF THAI COMPOSERS

Den Euprasert	
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Phra Nakorn" for Piano Trio	27 Mar
"Pra Nakorn" for Piano Trio	6 Feb
Dnu Huntrakul	
ORCHESTRAL PIECE	
"Ancient City"	17 Mar
"The Ancient City"	8 Mar
"The Chao Phraya"	8 Feb
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Ancient Kingdom" for Piano, Violin & Cello	20 Mar
"Itinerant Feet" for Violin & Piano	13 Feb
HM King Rama 7th	
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"La-or-ong Variations" for Piano	27 Mar
HM King Rama 9th	
ORCHESTRAL PIECE	
"A Love Story"	31 Mar
"A Love Story"	23 Feb
"Alexandra"	23 Mar
"Echo"	28 Feb
"Lullaby"	3 Feb
"Somewhere Somehow"	15 Mar
"Sweet Words"	3 Feb
HM King Rama 9th/N.Chanklum	
ORCHESTRAL PIECE	
"A Musical Journey Through the Music of the Great King"	19 Mar
Kru Taad	
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Surindarahu" for Piano	13 Mar
Luang Pradit Pairroh	
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Nok Khao Khamer" for Clarinet & Piano	20 Mar
ML Usni Pramroj	
OVERTURE	
"Golden Jubilee" Overture	10 Mar
ORCHESTRAL PIECE	
Sonata for Strings	30 Mar
Narongrit Dhamabuttra	
SYMPHONY	
"Symphony of Rattanakosin"	26 Mar
1st Mvt "Ratree Pradubdao" from "Symphony of Rattanakosin"	17 Mar
Final Movement "Khaek Mon Bangkhunprom" Variations from "Symphony of Rattanakosin"	31 Mar
Symphony of Rattanakosin	12 Mar
ORCHESTRAL PIECE	
"Moonlight" for Piano & Strings	21 Mar
BALLET	
Two Suvanabhumi Portraits	6 Mar

SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Tri" for Violin & Piano	27 Feb
Nat Yontarak	
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Moonlight Reverie" for Piano	13 Mar
Piano Sonata "Siam Sonata"	13 Feb
Pen-payong-ying	
ORCHESTRAL PIECE	
"Lao Khum Hom"	21 Feb
Phra Pradit Phairoh	
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Phaya Soke" for Piano	6 Mar
Prince Naris	
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Khamen Sai Yoke" for Guitar	6 Feb
"Khamen Sai Yoke" for Piano	6 Feb
Thanpuying Puangroy Apaiwongs.	
ORCHESTRAL PIECE	
"White Lotus"	7 Mar
Traditional	
ORCHESTRAL PIECE	
"Khub Mai Ban Doh"	1 Mar
"Khub Mai Ban Doh"	15 Feb
"Sri Ayudhaya"	2 Mar
Medley of Northern Thai Tunes	11 Mar
BALLET	
"Sarathi" for Piano	27 Feb
SOLO&CHAMBER MUSIC	
"Lao Duang Duen" for Piano	20 Feb
"Sao Mai" for Guitar	6 Feb
"Som Song Saeng" Suite for Piano	13 Feb
Ua Suntornsanant	
SUITE	
"Suntaraporn Suite"	3 Feb
VOCAL MUSIC MISCELLANEOUS	
"Julatrikoon Suite"	11 Feb
"Julatrikoon Suite"	15 Mar
"My Pillow You Dream On"	29 Mar
"Out of Love"	21 Mar
"Whisper from the Waves"	17 Feb

ผังรายการปี 2018

ช่วงเวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์	ช่วงเวลา			
06.00 น. - 07.00 น.	เจาะข่าวเช้า					การเมืองเรื่องน่ารู้	จุฬาพิกิต	06.00 น. - 07.00 น.			
07.00 น. - 07.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย								07.00 น. - 07.30 น.		
07.30 น. - 07.55 น.	เจาะข่าวเช้านี้ (ช่วงวิเคราะห์เจาะลึก)					อักษรพาที	ดนตรีพิทย์	07.30 น. - 07.55 น.			
07.55 น. - 08.00 น.	สาระคดีคำพอสอน + เพลงชาติ						ข่าวต้นชั่วโมง	07.55 น. - 08.00 น.			
08.00 น. - 08.05 น.								กระแสวิเคราะห์	รายการตื่นความสับสน (Rerun)	สวนสัตว์เชียงใหม่	08.00 น. - 08.05 น.
08.05 น. - 08.30 น.									เพลงต้นเวลา + สปอต + สารคดี		พูดจาประสาช่าง (Rerun)
08.30 น. - 08.55 น.	News Connect 01								08.55 น. - 09.00 น.		
08.55 น. - 09.00 น.	ข่าวต้นชั่วโมง 01								09.00 น. - 09.05 น.		
09.00 น. - 09.05 น.	Innovative Wisdom					สัตว์แพทย์สนทนา (Rerun)	จับจอมงูเห่า	09.05 น. - 09.30 น.			
09.30 น. - 09.55 น.	ตามรอยพ่อ	Aging Society	The Content Creator	สามย่าน บ้านฉัน	Talk a Trip	ผู้หญิง พังข่าว		09.30 น. - 09.55 น.			
09.55 น. - 10.00 น.	สปอตเพื่อสังคม										
10.00 น. - 10.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								10.00 น. - 10.05 น.		
10.05 น. - 10.30 น.	สัตว์แพทย์สนทนา	พูดจาประสาช่าง	นิมิต	รัฐศาสตร์สู่สังคม	รอบตัวเรา	พันธุวิทยาศาสตร์	ไทยศึกษา	10.05 น. - 10.30 น.			
10.30 น. - 10.55 น.	คลินิก 101.5					Art Beat (Rerun)	รอบตัวเรา (Rerun)	10.30 น. - 10.55 น.			
10.55 น. - 11.00 น.	สารคดีคำพอสอน								10.55 น. - 11.00 น.		
11.00 น. - 11.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								11.00 น. - 11.05 น.		
11.05 น. - 11.30 น.	Hello Social					รัฐศาสตร์สู่สังคม (Rerun)	นิมิต (Rerun)	11.05 น. - 11.30 น.			
11.30 น. - 11.55 น.	สานสัมพันธ์ไทย-จีน					Sci Find (Rerun)	จุฬาปริทรรศน์	11.30 น. - 11.55 น.			
11.55 น. - 12.00 น.	News Connect								11.55 น. - 12.00 น.		
12.00 น. - 13.00 น.	เครือข่ายสายตรวจวิทยุสถาบัน					ข่าวต้นชั่วโมง		12.00 น. - 12.05 น.			
						@World	จับกระแสดัง	12.05 น. - 12.30 น.			
						Pet Care Onair	คุยกับคนดี	12.30 น. - 12.55 น.			
						สารคดี สถาบันไทย 4.0	12.55 น. - 13.00 น.				
13.00 น. - 13.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								13.00น. - 13.05น.		
13.05 น. - 13.55 น.	เพลงเพลง					English This Way (Rerun)	อังกฤษครอบครัวจากราว	13.05 น. - 13.30 น.			
						เปิดโลกเศรษฐกิจ	สโมสรอาจารย์สโมสรความคิด	13.30 น. - 13.55 น.			
13.55 น. - 14.00 น.	สารคดีคำพอสอน								13.55 น. - 14.00 น.		
14.00 น. - 14.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								14.00 น. - 14.05 น.		
14.05 น. - 14.55 น.	สุขกันเถอะเรา 12					Just Jazz	ลูกทุ่งเพลงเด็ก 101.5 12	14.05 น. - 14.55 น.			
14.55 น. - 15.00 น.	สปอตเพื่อสังคม								14.55 น. - 15.00 น.		
15.00 น. - 15.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								15.00 น. - 15.05 น.		
15.05 น. - 15.55 น.	สุขกันเถอะเรา					ลำนำใหม่	ลูกทุ่งเพลงเด็ก 101.5	15.05 น. - 15.55 น.			
15.55 น. - 16.00 น.	วิทยาศาสตร์การกีฬา								กีฬาเพื่อสุขภาพ	15.55 น. - 16.00 น.	
16.00 น. - 16.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								16.00 น. - 16.05 น.		
16.05 น. - 16.30 น.	หยิบมาคุย ยกมาคุย					ดนตรีไทยมีคุณค่าอยู่ค่า	คำพอสอน	16.05 น. - 16.30 น.			
16.30 น. - 16.55 น.	Biz Genius	We are Asean+	English This Way	Art Beat	Sci Find		พัฒนศึกษา พัฒนาระเบียง	16.30 น. - 16.55 น.			
16.55 น. - 17.00 น.	News Connect								16.55 น. - 17.00 น.		
17.00 น. - 17.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								17.00 น. - 17.05 น.		
17.05 น. - 17.55 น.	เปิดโลกสื่อสาร					We are Asean+ (Rerun)	หมุนตามโลก	17.05 น. - 17.30 น.			
						Biz Genius (Rerun)		17.30 น. - 17.55 น.			
17.55 น. - 18.00 น.	เพลงชาติ								17.55 น. - 18.00 น.		
18.00 น. - 18.20 น.	เดินทางประเพณีไทย					เดินทางประเพณีไทย			18.00 น. - 18.20 น.		
18.20 น. - 18.50 น.	คัมภีร์รัก					WEEKEND CONCERT			18.20 น. - 18.50 น.		
18.50 น. - 19.00 น.	สรุปข่าวในรอบวัน								18.50 น. - 19.00 น.		
19.00 น. - 19.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย								19.00 น. - 19.30 น.		
19.30 น. - 19.45 น.	ข่าวในพระราชสำนัก								19.30 น. - 19.45 น.		
19.45 น. - 20.30 น.	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย					Idea Idol	Eng Alert	19.45 น. - 20.30 น.			
20.30 น. - 20.35 น.	วิทยาสามนาที								20.30 น. - 20.35 น.		
20.35 น. - 22.00 น.	Good Time								20.35 น. - 22.00 น.		
22.00 น. - 24.00 น.	ดนตรีคลาสสิก								22.00 น. - 24.00 น.		