

MUSIC OF THE MASTERS

FEBRUARY - MARCH 2021



CU RADIO FM 101.5 MHZ

www.curadio.chula.ac.th

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุฬาฯ

ที่ปรึกษา

ดร.สุพจน์ เตียวรภูมิ
อาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว

ประธาน

ศาสตราจารย์ นายแพทย์ ดร.นรินทร์ หิรัญสุทธิกุล
รองอธิการบดี

กรรมการ

ศาสตราจารย์ ดร.ปรีชาต สถาปิตานนท์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐชานนท์ โกมุทมูลพงศ์
อาจารย์ ดร.อลงกรณ์ ปรีวุฒิปงศ์
อาจารย์ สรายุทธ ทวีพิสัย
นางสาวอรนุช อนุศักดิ์เสถียร
นายณรงค์ สุทธิรักษ์

รักษาการ กรรมการผู้อำนวยการสถานี

อาจารย์ สุภาพร โพธิ์แก้ว

จุลสารรายสองเดือน Music of the Masters เป็นของ
สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย บทความที่
ตีพิมพ์ในจุลสารและบทวิทยุของรายการดนตรีคลาสสิก
เป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดทำ ห้ามผู้ใดนำไปตีพิมพ์หรือ
เผยแพร่ซ้ำในทุกๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับพิน รัตนเรือง

: สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์

ออกแบบรูปเล่ม : แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศ

ภาพปก : A bolero dancer by Antonio Cabral Bejarano, 1842

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุฬาฯ ดำเนินการมา
อย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเกือบ 50 ปี โดยเริ่มออกอากาศ
หลังจากสถานีวิทยุฬาฯ ก่อตั้งได้ไม่นาน (เมื่อ พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรก คือ คณาจารย์ฯ และ
อาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิก อาทิ ศาสตราจารย์
ดร.กำธร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ศาสตราจารย์ไชแสง ศุขะ-
วัฒน์นะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ
อยุธยา และอาจารย์ ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ.2511 อาจารย์ ชัชวาลย์ ทาสุคนธ์ และ
อาจารย์ สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำของ
สถานีรับช่วงดำเนินรายการต่อมา อาจารย์ สมโภช ถึงแก่
กรรมในปี พ.ศ.2531 และทางสถานีได้ดำเนินงานต่อมา
โดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิหลาย
ท่านของจุฬาฯ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์ และ สดับพิน
รัตนเรือง รับช่วงดำเนินงานต่อมาจนถึงปัจจุบัน รายการ
ดนตรีคลาสสิกออกอากาศทุกวัน ระหว่างเวลา 22:00 -
24:00 น.

สถานีวิทยุฬาฯ ได้ได้รับสมัครสมาชิกรายการดนตรี
คลาสสิกและการจัดส่งจุลสาร Music of the Masters
ทางไปรษณีย์แล้ว ปัจจุบันได้มีการเผยแพร่จุลสาร Music
of the Masters ในรูปแบบของสื่อออนไลน์ที่สามารถอ่าน
และดาวน์โหลดได้ทาง <https://curadio.chula.ac.th> โดย
ไม่มีค่าใช้จ่าย

ติดตามรับฟังรายการดนตรีคลาสสิก ทุกวันจันทร์ – อาทิตย์ เวลา 22.00 – 24.00 น.

ดำเนินรายการ โดย อ.สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์

รับฟังสดและย้อนหลัง ● ทางสถานีวิทยุฬาฯ FM 101.5 MHz ● <https://curadio.chula.ac.th>

Music of the Masters เป็นจุลสารของรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาฯ

ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 154 ประจำเดือนกุมภาพันธ์-มีนาคม 2564 เนื้อหาหลักของจุลสารคือ รายการเพลงประจำวันของรายการดนตรีคลาสสิก สำหรับใช้เป็นคู่มือติดตามและเลือกรับฟังบทเพลงที่ท่านสนใจ ทั้งยังช่วยในการจดจำชื่อเพลง ชื่อวงดุริยางค์และชื่อนักดนตรีที่บรรเลงเพลงบทต่างๆ นั้น

จุลสารฉบับนี้นำเสนอบทความแนะนำเพลงคลาสสิกยอดฮิตบทหนึ่ง คือ “Bolero: บทเพลงรัญจวนใจ” เพื่อเฉลิมฉลองวาระครบรอบคล้ายวันเกิดของ Maurice Ravel นักประพันธ์เพลงชาวฝรั่งเศส ท่านเกิดวันที่ 7 มีนาคม, เบื้องหลังของเพลงนี้น่าสนใจ เป็นอย่างไรขอเชิญติดตามอ่านและรับฟังกันได้

อย่าลืมว่าสังคมเราและโลกยังอยู่ในภาวะวิกฤตโรคระบาด ของเรามีเพิ่มเติมด้วยฝุ่นพิษ PM 2.5 ดังนั้นการดูแลสุขภาพจิตเพื่อความสุขที่ดีมีชัยของตนเองและครอบครัว สวมหน้ากากเข้าหากัน กินร้อนด้วยช้อนของตัวเอง ล้างมือเรื่อยๆ ไม่ไปในที่แออัด ปรับจิตใจให้ใช้ชีวิตสงบแบบพอเพียง พร้อมความหวังในวันที่โลกกลับมาสดใส

ขอให้ทุกท่านโชคดี

Bolero เพลงรัญจวนใจ

สดับพิณ รัตนเรือง

จุลสาร Music of the Masters ฉบับนี้ตรงกับเดือนมีนาคม คล้ายเดือนเกิดของนักประพันธ์เพลงยอดเยี่ยม ชาวฝรั่งเศสท่านหนึ่ง คือ มัวรีส ราเวล (Maurice Ravel) ท่านเกิดวันที่ 7 มีนาคม ปี 1875 รายการดนตรีคลาสสิก ขอร่วมเฉลิมฉลองและระลึกถึงท่านด้วยเพลงไพเราะในรายการพิเศษและบทความพิเศษในคราวนี้



ฉบับนี้ขอแนะนำเพลงไพเราะ แปลกหู ของ ราเวล รับรองว่าใครฟังก็จะติดใจ แม้จะแต่งและนำออกบรรเลงแล้วเกือบร้อยปี ปัจจุบันก็ยังบรรเลงและฟังกันอยู่ เรียกว่าไม่เก่าเก็บ แต่เก่าลายคราม เพลงนั้นชื่อ โบเลโร (Bolero)

Bolero ของราเวล เป็นเพลงขนาดย่อมสำหรับบรรเลงด้วยวงดุริยางค์วงใหญ่ ออกสำเนียงสเปน ราเวลนั้นแต่งเพลงไว้มากมายหลากหลายประเภท ทั้งเพลงขับร้องและบรรเลง เพลงของท่านล้วนมีเอกลักษณ์ที่สีสนเสียงอันหลากหลาย

โดยเฉพาะการเล่นสีสนของเสียงเครื่องดนตรีต่างๆในวงดุริยางค์ ท่านสามารถนำเสียงต่างๆมาคลุกเคล้าให้เข้ากันโดยให้เสียงรวมๆที่หวาน สดใส เจิดจ้า หรือบางเพลงบางขณะก็ให้เสียงดิบดุตัน ท่านทำทุกอย่างได้ดั่งใจหมายเพราะเชี่ยวชาญเรื่องวงดุริยางค์มาก

นอกจากนี้ อีกอย่างหนึ่งที่ปรากฏอยู่เนืองๆในท่วงทำนอง และลีลาจังหวะของเพลงต่างๆของราเวล คือลีลาเพลงสำเนียงสเปน ที่ฟังดูลึกลับ ร้อนแรง ขวนรัญจวนใจ

สำหรับ Bolero นั้น เดิมคือจังหวะ ลีลาท่วงท่าและสटीปเพลงเต้นรำชนิดหนึ่งของสเปน ที่พัฒนาขึ้นมาในราวปี 1750-1770 และได้รับความนิยมมากในช่วงทศวรรษ 1780s ในแถบกรุง Madrid, La Mancha และ Andalusia เอกลักษณะของ ระบำ Bolero นั้นอยู่ที่เสียงจังหวะจาก กรับสเปน (castanet) ซึ่งจะตีจังหวะอันเร้าใจไปตลอดทาง

ราเวล ก็เช่นเดียวกับนักประพันธ์เพลงหลายๆท่านที่ติดใจลักษณะอันเร้าใจ มีเอกลักษณ์ เฉพาะตัวของเพลงเต้นรำของชนชาติต่างๆ แล้วได้หยิบยืมลักษณะจังหวะและลีลาทำนองของ เพลงเต้นรำเหล่านั้น ซึ่งส่วนใหญ่เป็นเพลงเต้นรำพื้นบ้านมาก่อน มาใช้เป็นวัตถุดิบเพื่อขยาย ออกเป็นบทเพลงขนาดใหญ่ เป็นการยกระดับศิลปะพื้นบ้าน ซึ่งแต่เดิมเป็นที่นิยมในวงแคบๆ ในระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติ ขึ้นเป็นศิลปะระดับวิจิตร สามารถเป็นที่นิยมชมชอบของผู้คน ในวงกว้าง จนกระทั่งกลายเป็นศิลปะสากลพ้นจากขอบเขตของวัฒนธรรมชาติใดชาติหนึ่ง Bolero ของราเวล เป็นงานที่ประสบความสำเร็จมากและเป็นตัวอย่างอันดีของการแสวงหา ในแนวทางนี้

Bolero บทนี้ เกิดขึ้นจากการที่ราเวลไปสัญญากับ ไอดา รูบินสไตน์ (Ida Rubinstein) เพื่อนเก่าที่เป็นนักระบำบัลเลต์ผู้มีชื่อเสียงว่าจะแต่งเพลงประกอบระบำบัลเลต์ให้เธอสำหรับ การแสดงในปี ค.ศ. 1928 แต่จะด้วยเหตุผลใดไม่ทราบได้ ราเวล เปลี่ยนใจไม่แต่งเพลงใหม่ ให้ แต่จะเอาเพลง Iberia สำหรับเดี่ยวเปียโนของ อัลเบนิซ (Isaac Albeniz) มาเรียบเรียงเสียง ให้หวัดดุริยางค์แทน

แต่ก็มีอุปสรรคอีก เพราะว่าลิขสิทธิ์ของเพลง Iberia ตอนนั้นเป็นของเอ็นริเก อาร์โบส (Enrique Arbos) ศิลปินอีกท่านหนึ่ง ซึ่งคิดว่าอยู่ว่าจะนำเพลงนี้มาแต่งขยายเป็นเพลงประกอบ

บัลเลต์เช่นกัน, เมื่อรู้ข่าว ราเวลก็โมโหและวุ่นวายใจมาก แต่ก็สนใจเพราะกฎหมายลิขสิทธิ์บังคับอยู่ และกำหนดเวลาแสดงก็ใกล้เข้ามาทุกที

จนกระทั่งเข้าวันหนึ่ง หลังจากวุ่นวายใจอยู่พักใหญ่ ราเวลก็คิดทำนองเพลงได้ทำนองหนึ่ง ออกสำเนียงเพลงพื้นเมืองสเปนผสมเพลงแขกอาระเบีย ราเวลเล่นทำนองนี้กลับไปกลับมาบนเปียโน ยิ่งเล่นก็รู้สึกไพเราะติดหูและช่างมีเสน่ห์ชวนรัญจวนใจเสียเหลือเกิน

สามเดือนหลังจากนั้น บทประพันธ์ชิ้นใหม่ในชื่อ Bolero ที่มีท่วงทำนองติดหูดังกล่าวเป็นแนวทำนองหลัก ก็แล้วเสร็จทันเวลาฝึกซ้อมและพร้อมออกแสดงในเดือนพฤศจิกายน 1928

การแสดงครั้งนั้นมี ไอดา รูบินสไตน์ เป็นผู้รำรำเดี่ยว เธอสวมวิญญาณสาวแสบนิชปีซี ในชุดกุหลาบรายร้อนแรงแบบเครื่องแต่งกายพื้นบ้านสเปน รำรำตบเท้าเข้าจังหวะอยู่บนโต๊ะขนาดใหญ่ในฉากโรงเตี๊ยม ที่คูกุ่นอบอวลด้วยควันบุหรี่ ท่ามกลางแสงสลัววับๆ แวมๆ ของคบไฟที่จุดอยู่เป็นระยะ

เธอรำรำปล่อยใจเปลือยอารมณ์ไปกับลีลาดนตรีที่ร้อนแรงขึ้นตามลำดับ ด้วยสัญชาตญาณของศิลปิน ผู้สามารถผนึกลีลาการเคลื่อนไหวร่างกายและลีลาแห่งเสียงดนตรี เข้าเป็นหนึ่งเดียวกับธรรมชาติแห่งอารมณ์อันลึกลับของมนุษย์

ขณะที่เสียงดนตรีดังโหมกระหน่ำขึ้นเรื่อยๆ เหล่านักเต้นประกอบก็ค่อยๆ ปรากฏร่างอยู่เป็นเงาดำท่ามกลางความสลัวเลือนราง แล้วนางระบำสาวและเงาของร่างที่เต้นประกอบอยู่เบื้องหลังต่างก็ร่วมรำรำไปกับดนตรีที่อึกทึกกึกก้องขึ้นทุกขณะ จนกระทั่งทุกสิ่งทุกอย่างพัฒนาไปจนสุดครวลง ทั้งในแง่ของดนตรี ลีลาการรำรำ และอารมณ์ของทั้งนักแสดงและผู้ชม แล้วทุกอย่างจึงกลับสู่ภาวะปกติ... สงบนิ่ง

เมื่อระบำบัลเลต์ชุดนี้ออกแสดงครั้งแรกในปลายปี 1928 ที่กรุงปารีส ก็ปรากฏว่าประสบความสำเร็จ เป็นที่ชื่นชมของชาวปารีสมาก ทั้งที่ลีลาการร่ายรำและดนตรีนับเป็นของแปลกใหม่อย่างมากในสมัยนั้น ทางด้านดนตรีนั้น เพลงนี้มีทำนองหลักเพียง 2 ทำนอง ซึ่งเสนอตั้งแต่แรก แล้วทำนองทั้งสองนี้ก็วนซ้ำไปมาไม่ไปไหนเลย แต่ราเวล ให้เครื่องดนตรีชนิดต่างๆ ผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกันบรรเลง เป็นการเล่นกับสีสันทันของเครื่องดนตรีในวงดุริยางค์ ส่วนจังหวะนั้น ก็มีพวกเครื่องเคาะเครื่องตีต่างๆ ตีจังหวะ Bolero ไปตลอดทางนิ่งๆและมั่นคง เป็นหลักให้แนวทำนองและสีสันทันเสียงดนตรีลอยเหนือ สร้างความรัญจวนใจแก่ทั้งนักแสดงและผู้ชม

ต่อมาราเวล นำเพลงนี้ออกแสดงในรูปแบบ concert piece คือเป็นการบรรเลงของวงดุริยางค์ล้วนๆ ไม่มีการร่ายรำใดประกอบ ก็ประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี ไม่ว่าใครต่อใครที่ได้ฟังเพลงนี้ต่างก็ถูกตรึงราวต้องมนต์

อ่านเบื้องหลังเพลงแล้ว ก็ขอเชิญฟัง Bolero ในคืนวันพฤหัสบดีที่ 11 มีนาคม 2564 ที่เราจัดเฉลิมฉลองวาระคล้ายวันเกิดให้ มัวริส ราเวล

FEBRUARY 2021

SUNDAY		7 Mendelssohn's "Hymn of Praise"	14 Handel's Music to "Alceste"	21 Delibes' Opera "Lakme"	28 Handel's Opera "Julius Caesar"
MONDAY	1	8 R e g u l a r	15 P r o g r a m m e	22	
TUESDAY	2	9 S O L O A N D	16 C H A M B E R M U S I C	23	
WEDNESDAY	3	10 R e g u l a r	17 P r o g r a m m e	24	
THURSDAY	4	Tribute to the Mendelssohn Pastorale Music	18 Tribute to Jenkins & John Williams	25 GF Handel	
FRIDAY	5	12 R e g u l a r	19 P r o g r a m m e	26	
SATURDAY	6	13 R e g u l a r	20 P r o g r a m m e	27	

MARCH 2021

SUNDAY		7 Tribute to A. Vivaldi	14 Blow's Opera "Venus & Adonis"	21 Tribute to JS Bach	28 Tribute to FJ Haydn
MONDAY	1	8 R e g u l a r	15 P r o g r a m m e	22	29
TUESDAY	2	9 S O L O A N D	16 C H A M B E R M U S I C	23	30
WEDNESDAY	3	10 R e g u l a r	17 P r o g r a m m e	24	31
THURSDAY	4	Folk-Inspired Classics	18 Tribute to M. Ravel	25 Tribute to N. Rimsky-Korsakov	Tribute to W. Walton
FRIDAY	5	12 R e g u l a r	19 P r o g r a m m e	26	
SATURDAY	6	13 R e g u l a r	20 P r o g r a m m e	27	

FEBRUARY 2021

RADIO GUIDE

Monday 1: (10:00-11:55 p.m.)

Dvorak: Overture "My Home" (9:31),
London Sym/Kertez

Mendelssohn: Concert Piece in
F minor, Op 113 (8:22), Clarinet: Thea
King, Basset horn: Georgina Dobree,
London Sym/Alan Francis

Narongrit Dhamabutra: "Moonlight"
(10:46), Piano: Usa Napawan, Sunrise
Strings/Poonchok Kularbwong

Wiren: Romantic Suite from "The
Merchant of Venice", Op 22 (11:20),
Sami Sinfonietta/Stafan Solyom

Khachaturian: "Sabre Dance" (2:37),
Philadelphia Orch/Ormandy

Bruch: Scottish Fantasie, Op 46
(30:23), Violin: Itzhak Perlman, Israel
Phil/Mehta

Bliss: Ballet Suite "Miracle in the
Gorbals" (25:48), Royal Phil/Groves

Nielsen: "Pan & Syrinx", Op 49 (8:14),
Philadelphia Orch / Ormandy

Tuesday 2: (10:00-11:55 p.m.)

Caplet: Deux divertissements (10:36),
Harp: Martine Geliot

Schubert: Clarinet Sonatina in
A minor, D 385 (20:09), Clarinet:
Richard Stolzman/ Piano: Richard
Goode

Mendelssohn: Variations serieuses in
D minor, Op 54 (10:57), Piano: Homero
Francesch

Brahms: Sonata for Viola & Piano
No. 1 in F minor, Op 120 (23:01),
Viola: Pinchas Zukerman/ Piano:
Martin Katz

Beethoven: Piano Trio in B-flat, Op 97
"Archduke" (38:18), Suk Trio

JSBach: Air on G String from
Orchestral Suite No. 3 (4:23), Violin:
Tasana Nagavajara, Piano: Pompan
Bunternghansa

Wednesday 3: (10:00-11:55 p.m.)

Brahms: Hungarian Dance No. 5 in
F-sharp minor (2:15), Violin: Patrice
Fontanarosa, Jan Talich Cham Orch/Jan
Talich

ML Usni Pramoj: Suite for Strings
(18:23), RBSO Strings/Usni Pramoj

Nielsen: Flute Concerto (18:24), Flute:
Julius Baker, N.Y. Phil/Bernstein

Sibelius: "Karelia" Suite, Op 11
(15:48), Oslo Phil/ Mariss Jansons

Elgar: Cello Concerto in E minor,
Op 85 (28:54), Cello: Yo-Yo- Ma,
London Sym/Previn

Tchaikovsky: "Romeo & Juliet"
Fantasy Overture (22:40), N.Y. Phil/
Bernstein

Thursday 4: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to Felix & Fanny

Mendelssohn

Mendelssohn: Concert Overture "The
Fair Melusina", Op 32 (10:47), London
Sym/Claudio Abbado

Mendelssohn: Capriccio Brillante in
B minor, Op 22 (11:24), Piano & Cond:
Howard Shelley/ London Mozart
Players

Mendelssohn: Symphony No. 4 in
A, Op 90 (26:51), London Classical
Players/ Sir Roger Norrington

Mendelssohn: Violin Concerto in E minor, Op 64 (28:06), Violin & Cond: Pinchas Zukerman, St Paul Cham Orch

Fanny Mendelssohn: Piano Trio in D, Op 11 (26:38), The Dartington Trio

Felix Mendelssohn: “On Wings of Song” (3:18), Piano: Jamorn Supapol, Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Friday 5: (10:00-11:55 p.m.)

HM the King: “Alexandra” (8:42), Arranged by Kittikun Sodprasert, Guest artist: Dr Pathorn Srikananda, Silpakorn University Orch/Damrhi Bunwittayakit

Rodrigo: Concierto de Aranjuez (22:52), Guitar: Slava Grigoryan, Queensland Orch/Brett Kelly

Turina: Rhapsodia Sinfonica, Op 66 (9:58), Piano: Ricardo Requejo, Orch of the City of Granada/Juan de Udate

Tchaikovsky: Italian Capriccio (15:58), Sym Band of the Belgian Guides/Norbert Nozy

Gliere: Horn Concerto in B-flat, Op 91 (22:53), Horn: Hermann Baumann, Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Haydn: Symphony No. 83 in G minor “The Hen” (24:25), Concertgebouw Orch, Amsterdam/Davis

Massenet: Meditation from “Thais” (5:33), Violin: Barbara Jane Gilby, Tasmanian Sym/David Stanhope

Saturday 6: (10:00-11:55 p.m.)

Delius: American Rhapsody (9: 29), The Royal Scottish National Orchestra/ David Lloyd-Jones

ML Usni Pramoj: Clarinet Concertino (17:29), Clarinet: Apichet Payonlert, RBSO Strings/Usni Pramoj

Gershwin: “An American in Paris” (18:01), Pittsburgh Sym/ Previn

Dittersdorf: Harp Concerto in A (19:00), Harp: Nicanor Zabaleta, Chamber Orch Paul Kuentz

Dvorak: Symphony No. 9 in E minor, Op 95 (41:23), Vienna Philharmonic/ Lorin Maazel

Sunday 7 (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to F. Mendelssohn

Mendelssohn: Overture (12:00), “You Spotted Snakes” (3:51) & “Through the House Give Glimmering Light” (4:40) from Music to Play “A Midsummer

Night’s Dream” (20:00), Soprano: Judith Blegen, Mezzo-soprano: Florence Quivar, Chicago Sym & Chorus /Levine

Mendelssohn: “Hark! The Herald Angels Sing” (2:30), Soprano: Leontyne Price, Choir of the Gesellschaft der Musikfreunde/Karajan

Mendelssohn: Symphony No. 2 in B-flat, Op 52 “Hymn of Praise” (74:24), Soprano: Elizabeth Connell, Karita Mattila, Tenor: Hans Peter Blochwitz, London Sym Orch & Chorus/ Abbado

Mendelssohn: Hear My Prayer (10:11),
Choir of New College,
Oxford/Higginbottom

Monday 8: (10:00-11:55 p.m.)

Haydn: Scherzando No. 3 in D for
Oboes, Horns & Strings (8:07), Haydn
Ensemble, Berlin/Hansjorg
Schellenberger

Addinsell: "Warsaw" Concerto (9:04),
Piano: Christina Ortiz, Royal Phil/
Atzmon

Faure: Pavane, Op 50 (5:41), Academy
of St Martin-in-the-Fields Chorus &
Orch/ Marriner

Alwyn: "Autumn Legend" (12:18),
Cor anglais: Geoffrey Browne, London
Phil/Alwyn

Villa-Lobos: Aria from "Bachianas
brasileiras" (6:07), Soprano: Karita
Mattila, Academy of St Martin-in-the-
Fields/Marriner

Stanford: Funeral March "The
Martyrdom" from "Becket", Op 48
(6:45), London Phil/Adrian Boult

Narongrit Dhamabutra/Choochart

Pitaksakorn: "Phya Soke" Concerto
(11:50), Piano: Natchar Pancharoen,
Oboe: Damrhi Bunwittayakit,
Chulalongkorn University Sym/Nora-
ath Chanklum

Vaughan Williams: Symphony No. 2
"London" (48:43), Royal Phil/Previn

Tuesday 9: (10:00-11:55 p.m.)

Traditional Thai "Lao Siang Tian"
(7:22), Piano: Jamorn Supapol, Violin:

Siripong Tiptan, Viola: Miti
Visuthiumporn

Schumann: Adagio & Allegro in A-
flat, Op 70 for Horn & Piano (8:03),
Horn: Wil Sanders/ Piano: Gilead
Mishory

Grieg: Sonata for Violin & Piano No. 3
in C minor, Op 45 (23:50), Violin:
Augustin Dumay/ Piano: Maria Joao
Pires

Franck: Flute Sonata in A (26:36),
Flute: Sir James Galway, Piano: Martha
Argerich

Haydn: Piano Trio in G (16:18),
Trio Fontenay

Verdi: String Quartet in E minor
(23:20), Artemis Quartet

Wednesday 10: (10:00-11:55 p.m.)

Nystroem: Prelude to the Play
"Tempest" (12:31), Swedish Radio Sym
& Women's Choir/Evegeny Svetlanov

Thomson: Suite from the "River"
(23:59), Symphony of the Air/
Stokovsky

Narongrit Dhamabutra: "Sarthi
Concerto" (11:10), Piano: Natchar
Panjaroen, CU Sym/Nora-Ath
Chanklum

Tchaikovsky: Violin Concerto in D,
Op 35 (35:32), Violin: Joshua Bell,
Cleveland Orch/Vladimir Ashkenazy

Tippett: Fantasia Concertante on a
Theme of Corelli (18:39), Violins: John
Tunnell & Rosemary Ellison, Cello:
Kevin McRae, Scottish Cham Orch/
Michael Tippett

Sibelius: Valse triste (5:50), Ulster Orch/Dmitri Sitkovetsky

**Thursday 11: (10:00-11:55 p.m.)
Pastorale Music**

Chabrier: Suite Pastorale (18:48), Vienna Philharmonic/ John Elliot Gardiner

Bloch: Prelude (2:52), Pastorale & Rustic Dances (6:32), Piano: Patricia Michaelian, Seattle Sym/Gerard Schwarz

Dukas: Villanelle for Horn & Orchestra (6:03), Horn: Hermann Baumann, Leipzig Gewandhaus Orch/Masur

Beethoven: Symphony No. 6 in F, Op 68 (40:59), BBC Scottish Sym/ Osmo Vanska

Alwyn: “Naiades”, Fantasy-Sonata (11:51), Flute: Kate Hill, Harp: Ieuan Jones

Bliss: Highlights from Pastorale “Lie Strewn the White Flocks” (17:41), Mezzo-soprano: Della Jones, The Sinfonia Chorus, Northern Sinfonia/ Richard Hickox

Friday 12: (10:00-11:55 p.m.)

Weber: Overture to “Freischuetz” (10:23), CSR Sym (Bratislava)/Alfred Walter

Paganini: Rondo a la clochette from Violin Concerto No. 2 in B minor, Op 7 (8:42), Violin: Alexandre Dubach, Orch Phil de Monte-Carlo/Foster

Hans Christian Lumbye: Nordic Sworn Brothers Galop (2:48), Tivoli Sym/Tamas Veto

Faure: Pavane, Op 50 (5:54), Oboe d’amore: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius
Saint-Saens: Morceau for Harp & Orchestra in G, Op 154 (13:17), Harp: Marielle Nordmann, Ens Orch de Paris/Kantorow

JSBach: Concerto for 3 Pianos & Strings in D minor (13:59), Pianos: Christoph Eschenbach, Justus Franz, Gerhard Oppitz, Hamburg Phil

Narongrit Dhamabutra: “Symphony of Rattanakosin” (48:35), CU Sym/ Nora-ath Chanklum

Kennedy: “Melody in the Wind” (5:51), Violin: Nigel Kennedy, English Cham Orch

Saturday 13: (10:00-11:55 p.m.)

Waldteufel: Les Patineurs, Op 183 (8:32), Vienna Volksoper/ Franz Bauer-Theussel

ML Usni Pramoj: Oboe Concertino (14:08), Oboe: Damrhi Banwittayakij, RBSO Strings/Usni Pramoj

M. Haydn: Flute Concerto in D (16:56), Flute: Emmanuel Pahud, Haydn Ensemble Berlin/Hansjorg Schellenberger

Respighi: Trittico Botticelliano (18:11), Lausanne Chamber Orchestra/ Jesus Lopez-Cobos

Elgar: “Sea Pictures”, Op 37 (23:30), Mezzo soprano: Dame Janet Baker, London Sym Orch/Sir John Barbirolli

Ellington: Ballet Suite “The River” (26:50), Detroit Symphony Orchestra/ Neeme Jarvi

Sunday 14: (10:00-11:55 p.m.)

Handel's Vocal Masterpieces

Handel: "Let the Bright Seraphim"

from "Samson" (5:33), Soprano:

Yvonne Kenny, Trumpet solo: Geoffrey Payne, Melbourne Sym/Vladimir Kamirsky

Handel: Cantata "Apollo & Dafne", HWV 122 (42:49), Soprano: Marta

Almajano, Baritone: Fulvio Bettini, Ensemble Zefiro/Alfredo Bernardini

Handel: Music to the Play "Alceste" (57:19), Lead vocalists: Emma Kirkby, Judith Nelson, Patrizia Kwello, Margaret Cable, Paul Elliott, David Thomas, Academy of Ancient Music/Hogwood

Monday 15: (10:00-11:55 p.m.)

Strauss: Symphonic Fantasy "Am Strande von Sorrent" (12:08), Aarhus Sym/Norman del Mar

Vivaldi: Concerto for Mandolin, Strings & Harpsichord in D, RV 93 (10:28), Mandolin: Ugo Orlandi, I Solisti Veneti/Claudio Scimone
Albeniz/Halfffter: Spanish Rhapsody (17:53), London Phil/ Fruhbeck de Burgos

Delius: Prelude from "Irmelin" (5:18), Bournemouth Sinfonietta/Del Mar

Strauss: Oboe Concerto (24:56), Oboe: Lothar Koch, Berlin Phil/Karajan

Grieg: Symphony in C minor (37:15), Gothenburg Sym/Okko Kamu

Tuesday 16: (10:00-11:55 p.m.)

ML Usni Pramoj: "In Memoriam, Princess Vibhavadi Rangsit" (5:37), RBS Strings/Usni Pramoj

Mathias: Santa Fe Suite (12:31), Harp: Catrin Finch

Mozart: Violin Sonata in B-flat, K 454 (24:55), Violin: Tasana Nagavajara, Piano: Pornpan Bunternghansa

Jenkins: String Quartet No. 2 (19:27), Smith Quartet

Weber: Clarinet Quintet in B-flat, Op 34 (28:26), Clarinet: Anthony Pay, Academy of Ancient Music Cham Ens

Saint-Saens: Fantasia, Op 124 (14:29), Violin: Chloe Hanslip, Harp: Catrin Finch

Wednesday 17: (10:00-11:55 p.m.)

Delius: March Caprice (4:08), Royal Scottish National Orch/Lloyd-Jones

Prasidh Silapabunleng: "Siamese Romance" (19:10), Latvian National Sym/Terje Mikkelsen

Khachaturian: Violin Concerto in D minor (37:00), Violin: Lydia Mordkovitch, Scottish National/Neeme Jarvi

Tchaikovsky: Music to the Play "Hamlet", Op 67 (49:16), Soprano: Janis Kelly, Baritone: Derek Hammond-Stroud, London Sym/Geoffrey Simon

Thursday 18: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to Carl Jenkins & John Williams

Karl Jenkins: Palladio (16:23),
London Phil/Jenkins

Jenkins: Te Deum (15:22), National
Youth Choir of G. Britten, London
Sym/ Jenkins

John Williams: Pieces from Music to
Movie “Schindler’s List” (16:11),
Violin: Waltraut Wachter, Central
German Radio Symphony/ Luisi

Williams: “The Five Sacred Trees”
(25:47), Bassoon: Judith Le Clair,
London Sym/Williams

Jenkins: Gloria (33:12), National
Youth Choir of G. Britain, London
Sym/Jenkins

Friday 19: (10:00-11:55 p.m.)

Grieg: In Autumn Overture, Op 34
(11:25), Gothenburg Sym/Okko Kamu

Giuliani: Guitar Concerto in A, Op 30
(27:53), Guitar: Siegfried Behrend,
I Musici

Hahn: “A Chloris” (4:15), Cor anglais:
Albrecht Mayer, Academy of
St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

Nielsen: Helios Overture, Op 17
(10:03), Philadelphia Orch/Ormandy

McCauley: Five Miniatures for Flute &
Orchestra (8:22), Flute: Joseph
Mariano, Eastman-Rochester Orch/
Hanson

Barber: Violin Concerto, Op 14
(24:09), Violin: Elmar Oliviera,
St Louis Sym/Slatkin

ML Usni Pramoj: Sonata for Strings
(19:28)), RBSO String Orch/ ML Usni
Pramoj

Traditional: “The Last Rose of
Summer” (2:19), Soprano: Yvonne
Kenny, Melbourne Sym/Kamirski

Saturday 20: (10:00-11:55 p.m.)

Prince Naris: “Kamane Saiyoke”
(3:47)/ **Prince Pichai:** “Lao
Duangduan” (4:25), RBSO/Shadad
Rohani

Tartini: Cello Concerto in A (14:41),
Cello: Mstislav Rostropovich,
Collegium Musicum Zurich/Paul
Sacher

Haydn: Symphony No. 32 in C
(18:04), Cappella Coloniensis/Hans-
Martin Linde

Mercadante: Flute Concerto in
E minor (21:44), Flute: James Galway,
I Solisti Veneti.Claudio Scimone

Hahn: Piano Concerto in E (28:24),
Piano: Stephen Coombs, BBC Scottish
Symphony/Jean-Yves Ossonce

Massenet: Orchestral Suite No. 6
(17:50), Monte-Carlo National
Orch/Gardiner

Sunday 21: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to L. Delibes

Delibes: Ballet Music from “Lakme”
(6:15), Czech Radio Sym/Ondrej
Lenard

Delibes: Bell Song from “Lakme”
(4:03), Trumpet: Geoffrey Payne,
Melbourne Sym/Jean-Louis Forestier

Delibes: “Les Filles de Cadix” (3:12),
Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne
Sym/Kamirski

Delibes: Highlights from the Opera “Lakme” (68:06), Lead singers: Joan Sutherland, Gabriel Bacquier, Jane Berbie, Alain Vanzo, Monte Carlo Opera Chorus & Orch/Richard Bonyng

Delibes: Dances from Ballet Music “Coppelia” (20:00), National Phil/Bonyng

Monday 22: (10:00-11:55 p.m.)

Copland: “The Red Pony” Suite (24:59), New Philharmonia/ Copland

Beethoven: Larghetto from Violin Concerto in D, Op 61 (9:24), Violin: Itzhak Perlman, The Philharmonia/Carlo Maria Giulini

Bizet: “Chanson du Toreador” (2:43)/ Habanera (2:00) / Seguedille (1:45) / Aragonaise (2:06), Ulster Orch/Tortelier

HM The King: “A Love Story” (4:29), Arranged by Anothai Nitipon, Silpakorn University Orch/Damrhi Bunwittayakij

Jean Francaix: “L’Horloge de Flore” (Flora Clock), (17:17), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

Nielsen: Flute Concerto (19:09), Flute: Aurele Nicolet, Gewandhaus Orchestra, Leipzig/Musur

Narongrit Dhamabutra: “Khaek Mon Bangkhunprom” Variations from “Symphony of Rattanakosin” (17:58), CU Sym/Nora-ath Chanklum

Thanpuying Puangroy Aphaiwongs: “Wood Shadow” (3:22), Cello: Apichai

Liamthong/ “White Lotus” (4:11), Clarinet: Wattana Tancharoenphol, Sunrise String Orch/Poonchok Kularbwong

Tuesday 23: (10:00-11:55 p.m.)

Various composers “Ayudhaya Fantasy” (5:43), “Khamane Sai Yoke” (4:26), “Sao Mai” (4:03), Guitar: Hucky Eichelmann

Paganini: Guitar Quartet in A minor (21:20), Guitar: Anthea Gifford, Mozart String Trio

Mozart: String Quartet in G, K 387 (29:48), Emerson Quartet

Saint-Saens: Clarinet Sonata, Op 167 (15:01), Clarinet: Gervase de Peyer, Piano: Gwenneth Pryor

Ravel: “Le Tombeau de Couperin” (16:40), Moragues Wind Quintet

Anonymous: “Chin Lanthan” (3:52)/ “Lao Kratae” (3:30), Marimba: Nadis Boonrod, Natthapach Kongkaew

Wednesday 24: (10:00-11:55 p.m.)

Taneyev: Overture to the Opera “Orestia”, Op 6 (15:48), Saarbrücken Radio Sym/Vladimir Fedoseyev

Narongrit Dhamabutra: “Khamane Sai Yoke” Concerto (10:25)/ “Lao Pan” Concerto (9:25)/ “Phaya Soke” Concerto (11:50)/ “Nok kamin”

Concerto (6:23), Piano: Natchar Panjaroen, Oboe: Damrhi Banwittayakij, CU Sym/Nora-Ath Chanklum

Tchaikovsky: Piano Concerto No. 2 in G, Op44 (41:54), Piano: Jerome Lowenthal, London Sym/Sergiu Comissiona
Elgar: Serenade for Strings in E minor, Op 20 (11:44), Dr Sax Cam Orch/ Prateep Supannaroj

Thursday 25: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to GF Handel

Handel: Sinfonia to “Samson”, HWV 57 (7:52), The English Concert/Trevor Pinnock

Handel: Arias with Trumpet: “Let the Bright Seraphim”, “Eternal Source of Light Divine”, “Alle voci del bronzo guerriero” (12:01), Soprano: Kathleen Battle, Trumpet: Wynton Marsalis, Orch of St Luke’s/John Nelson

Handel: Suite in D minor, HWV 447 (7:33), Piano: Keith Jarrett

Handel: Sonata in G for 2 Violins & Continuo, Op 5 (13:01), Musica Antiqua, Koeln/Goebel

Handel: Oboe Concerto in B-flat, HWV 302 (7:37), Baroque oboe: Alfred Sous, Schola Cantorum Basiliensis/Hans-Martin Linde

Handel: Organ Concerto No. 13 in F “Cuckoo & Nightingale” (15:35), Organ: Daniel Chorzempa, Concerto Amsterdam/Jaap Schroder

Handel: Keyboard Suite No. 5 (12:51), Piano: Alicia de Larrocha

Handel: Concerto for Harp & Lute,

No. 6, Op 4 (13:45), Harp: Osian Ellis, Lute: Desmond Dupre, Philomusica of London/Granville Jones

Handel/Harty: Music for the Royal Fireworks (14:51), Pittsburgh Sym/Previn

Friday 26: (10:00-11:55 p.m.)

Beethoven: “Coriolan” Overture, Op 84 (8:00), The Philharmonia/Klemperer

Haydn: Scherzando No. 3 in D for Oboes, Horns & Strings (8:07), Haydn Ensemble, Berlin/Hansjorg Schellenberger

Kraus: Symphony in C minor (20:11), Concerto Koeln

Traditional: “Sri Ayudhaya” (7:14), Dr Sax Cham Orch/Hermann Dechant

Nielsen: Rhapsodic Overture (10:02), Philadelphia Orch/ Ormandy

Ravel: Concerto for the Left Hand (17:17), Piano: Michel Beroff, London Sym/Abbado

Beethoven: Symphony No. 7 in A, Op 92 (34:03), Cleveland Orch/Dohnanyi

Piazzolla: “Oblivion” (3:27), Orch Victoria String Cham Orch

Saturday 27: (10:00-11:55 p.m.)

Praya Prasan DuriyaSap: “KaeK Choern Jao” (4:00)/ **Laung Pradit**

Pairoe: “Dom Kai” (6:27), Dr Sax Cham Orch/Prateep Supannaroj

Mozart: Overture & Arias from The Marriage of Figaro, Arranged for

Winds (13:37), Tafelmusik/ Bruno Weil, Mozzafiato/Charles Neidich

JSBach: Orchestral Suite No. 5 in G minor (17:35), Musica Antiqua, Koeln/ Cond: Reinhard Goebel

Sammartini: Flute Concerto in G (16:16), Flute: Jean-Pierre Rampal, I Solisti Veneti/ Claudio Scimone

Vaughan Williams: Viola Suite (25:27), Viola: Frederick Riddle, Bournemouth Sinfonia/Norman del Mar

Kallstenius: Dalarapsodi, Op 18 (17:19), Swedish Radio Sym Orch/ Tommy Andersson

Weber: Entract from Opera "The Three Pintos" (5:50), Queensland Phil/ Georgiadis

Sunday 28: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to GF Handel

Handel/Elgar: Overture in D minor (5:33), Pittsburgh Sym/Previn

Handel: "Lascia chi'io pianga" from "Rinaldo" (3:46)/ "Hallelujah" from "The Messiah" (3:58), The Vienna Boys' Choir, Vienna Sym Orch/Uwe Christian Harrer

Handel: Concerto for Harp & Lute No. 6 in B-flat, Op 4 (13:45), Harp: Osian Ellis, Lute: Desmond Dupre, Philomusica of London/ Granville Jones

Handel: Aria "Ombra mai Fu" from Opera "Serse" (3:30)/ "Where Shall I Fly" from Oratorio "Hercules" (6:26), Mezzo-soprano: Jennifer Larmore, Lausanne Cham Orch/ Lopez-Cobos

Handel: Highlights from the Opera "Julius Caesar" (67:34), Lead vocalists: Dame Janet Baker, Valerie Masterson, Della Jones, Sarah Walker, James Bowman, John Tomlinson, The English National Opera Orch/Charles Mackerras

MARCH 2021

RADIO GUIDE

Monday 1: (10:00-11:55 p.m.)

Tartini: Violin Sonata in G minor “The Devil’s Trill” (16:32), Violin: Anne-

Sophie Mutter, Vienna Phil/Levine

M. Haydn: Trumpet Concerto (8:51), Trumpet: Wynton Marsalis, English Cham Orch/ Leppard

Vivaldi: Guitar Concerto in D, RV 93 (10:23), Guitar: Celine Romero, Academy of St Martin-in-the-Fields/ Brown

Janacek: Moravian Dances (8:46), Slovak Phil/Pesek

W. Schuman: Symphony for Strings (18:29), I Musici de Montreal/Yuli Turovsky

Bartok: Viola Concerto, Op Posth (22:07), Alto violin: Yo Yo Ma, Baltimore Sym/David Zinman

Strauss Symphonic Fantasy “Die Frau ohne Schatten” (21:17), Gewandhaus Orch, Leipzig/Harding

Bloch: Prayer (4:42), Cello: Denis Krotov, Cham Orch Kremlin/Mischa Rachlevsky

Tuesday 2: (10:00-11:55 p.m.)

Schubert: Eight Variations on a theme from Herold’s Opera “Marie” in C, D 908 (11:48), Piano: Yaara Tal & Andreas Groethuysen

Respighi: “Il Tramonto” (17:34), Baritone: Christopher Trakas, Quartetto di Venezia

Dvorak: String Quartet No. 10 in E-flat, Op 51 (31:21), Australian String Quartet

Taneyev: Piano Trio in D, Op 22

(38:07), Piano: Mikhail Pletnev, Violin: Vladimir Repin, Cello: Lynn Harrell

Carulli: Nocturne for Flute & Guitar, Op 190 (9:04), Flute: Jean-Pierre Rampal, Guitar: Alexandre Lagoya

Wednesday 3: (10:00-11:55 p.m.)

Poulenc: Suite Francaise (12:05), Organ: Michael Murray, Empire Brass/ Robert Woods

JSBach: Concerto for Violin & Oboe and Strings in D minor, BWV 1060 ((14:18), Violin: Carmel Kaine, Oboe: Tess Miller, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Bax: Russian Suite (18:45), London Phil/Bryden Thomson

Berwald: Piano Concerto in D (20:35), Piano: Marian Migdal, Royal Phil/Ulf Bjorlin

Alwyn: Harp Concerto “Lyra Angelica” (31:29), Harp: Osian Ellis, London Phil/Alwyn

Barber: Adagio for Strings (10:02), I Musici de Montreal/Yuli Turovsky

Thursday 4: (10:00-11:55 p.m.)

Folk-Inspired Classics

Bruch: Scottish Fantasy in E-flat, Op 46 (25:48), Violin: Jascha Heifetz, New Sym Orch of London/Sir Malcom Sargent

Dohnanyi: Ruralia Hungarica (24:52), BBC Phil/Mamert

D’Indy: Symphony on a French Mountain Air, Op 25 (27:29), Piano: Duncan Gifford, Tasmanian Sym/

Lang-Lessing

Zamfir: Panpipe Concerto (16:13),
Panpipes: George Zamfir, Monte-Carlo
Phil/Lawrence Foster

Ginastera: Panambi Suite (13:26),
Philharmonia Hungarica/Zoltan
Rozsnyai

Friday 5: (10:00-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Overture in F (11:05),
Russian National Orch/Pletnev

Dvorak: Romance in F minor, Op 11
(11:32), Violin: Thomas Zehetmair,
Philharmonia Orch/Inbal

Narongrit Dhamabutra: “Bulan
Loylue” from “Symphony of
Rattanakosin” (9:52), CU Sym/
Nora-ath Chanklum

Vivaldi: Concerto for 2 Flutes, 2
Theorbos, 2 Mandolins, 2 Salmoe, 2
Violins, Cello, Strings & Harpsichord
in G, RV 558 (11:32), I Solisti Veneti/
Claudio Scimone

Gliere: “Russian Sailor’s Dance”
(3:23), Philadelphia Orch/Ormandy

Walton: Capriccio Burlesco (7:29),
London Phil/Bryden Thomson

Hahn: Piano Concerto in E (28:24),
Piano: Stephen Coombs, BBC Scottish
Sym/Ossonce

Mendelssohn: Symphony No. 5 in
D minor, Op 107 “Reformation”
(27:05), Boston Sym/Munch

Saturday 6: (10:00-11:55 p.m.)

Mozart: Music to the Ballet “Les Petits
Riens”, KV 299, (20:49), Vienna
Mozart Ensemble/ Willi Boskovsky

Saint-Saens: Morceau de concours
(13:17), Harp: Marielle Nordman,
Ens Orch of Paris/Jean-Jacques
Kantorow

Rota: Piano Concerto in C (26:09),
Piano: Giorgia Tomassi, La Scala Phil/
Ricardo Muti

Scriabin: Symphony No. 3 in C minor,
Op 43 “Divine Poem” (46:46), Danish
National Sym Orch/Neeme Jarvi

Sunday 7: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to A. Vivaldi

Vivaldi: Concerto for 4 Violins &
String Orchestra & Harpsichord,
RV 553 (10:08), Violins: Marco
Fornaciani, Kazuki Sasaki, Glauco
Bertaguin, Fabrizio Scalabrin, I Solisti
Veneti/Claudio Scimone

Vivaldi: “Nulla in mundo pax sincera”
(6:27), Soprano: Lesley Garrett, Britten
Sinfonia/Ivor Bolton

Vivaldi: Gloria in D, RV 589 (29:27),
Soprano: Patrizia Kwella, Lynda
Russell, Mezzo-soprano: Anne
Wilkens, Tenor: Kenneth Bowen, Choir
of St John’s College, The Wren Orch/
George Guest

Vivaldi: Aria from “Farnace” (11:03),
Mezzo-soprano: Cecilia Bartoli, Il
Giardino Armonico/Giovanni Antonini

Vivaldi: Sonata for 2 Violins & Basso
Continuo in D minor, RV 63

“La Follia” (9:26), London
Baroque/Charles Medlam

Vivaldi: Magnificat in G minor,
RV 610b (13:21), Soprano: Emily van
Evera, Nancy Argenta, Mezzo-soprano:

Alison Place, Contralto: Margaret Cable, Catherine King, Taverner Choir & Players/Andrew Parrott

Vivaldi: Concerto for 2 Flutes, 2 Theorbos, 2 Mandolins, 2 Salmoe, 2 Violins, Cello, Strings & Harpsichord in G, RV 558 (11:32), I Solisti Veneti/Claudio Scimone

Vivaldi: Salve Regina, RV 618 (13:23), Alto: Gerard Lesne, Il Seminario Musicale

Monday 8: (10:00-11:55 p.m.)

Hugo Alfven: Swedish Rhapsody No. 1, Op 19 (12:58), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Sarasate: Concert Fantasia on Themes from Opera “Carmen”, Op 25 (11:25), Violin: Itzhak Perlman, Royal Phil/Lawrence Foster

Chabrier: Suite Pastorale (18:48), Vienna Phil/Gardiner

Offenbach: Overture to “Les deux aveugles” (4:02), Philharmonia Orch/Marriner

Grieg: Piano Concerto in A minor, Op 16 (31:55), Piano: Krystian Zimerman, Berlin Phil/Karajan

Lars-Erik Larsson: Sinfonietta for Strings, Op 10 (20:02), Sami Sinfonietta/Stefan Parkman

HM the King: “A Love Story” (4:09)/ “Still on my Mind” (4:35), Arranged & Cond: Usni Pramoj, RBSO

Tuesday 9: (10:00-11:55 p.m.)

Debussy: “Clair de lune” (5:06)/ “En bateau” (3:54), Piano: Jamorn Supapol,

Flute: Sunhacheep Wittayanakorn, Cello: Apichai Liamthong

Rachmaninov: Piano Sonata No. 2 in B-flat minor, Op 36 (15:17), Piano: Alexis Weisenberg

Delage: Four Hindu Songs (8:58), Mezzo-soprano: Ann Sophie von Otter & Friends

Prokofiev: Five Dances from Ballet Music “Cinderella” (15:50), Violin: Dmitri Sitkovetsky, Piano: Pavel Gililov

Dvorak: Wind Serenade, Op 44 (27:10), Ens Walter Boeykeins

Schubert: String Quartet No. 13 in A minor (31:11), Chilingirian String Quartet

Wednesday 10: (10:00-11:55 p.m.)

Prokofiev: Symphony No. 1 in D, Op 25, “Classical” (13:55), Chicago Sym/ James Levine

Bax: Phantasy for Viola & Orchestra (23:24), Viola: Rivka Golani, Royal Phil/Vernon Handley

Mendessohn: Piano Concerto No. 1 in G minor, Op 25 (20:17), Piano & Cond: Howard Shelley, The London Mozart Players

Tchaikovsky: Symphony No. 3 in D, Op 29 “Polish” (50:35), Royal Phil/Gilbert Levine

Thursday 11: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to M. Ravel

Ravel: “Ondine” (7:17), Piano: Ivo Pogorelich

Ravel: “Placet futile” from Mallarme’s Poem (4:34), Mezzo-soprano: Anne Sofie von Otter & Friends

Ravel: String Quartet in F (29:03), Cleveland Quartet

Ravel: “Asie” from “Sheherazade” Song Cycle (11:30), Soprano: Arleen Auger, The Philharmonia/Libor Pesek

Ravel: Bolero (15:02), Orch Sym de Montreal/Dutoit

Ravel: Piano Concerto in G (22:09), Piano: Martha Argerich, London Sym/Abbado

Ravel: Orchestral Suite No. 2 from “Daphnis et Chloe” (16:56), Southwest German Radio Sym, Stuttgart/Georges Pretre

Friday 12: (10:00-11:55 p.m.)

Mendelssohn: Overture “Ruy Blas” (8:19), London Sym/Abbado

Mark O’ Connor: “Surrender the Sword” for Violin & Strings (9:24), Violin: Mark O’ Connor, Nashville Sym/Schermerthorn

Bax: Russian Suite (18:45), London Phil/Thomson

Anderson: “Blue Tango” (2:51)/ “Pyramid Dance” (3:36), Melbourne Sym/Paul Mann

Schubert: Overture “Der Teufel als Hydraulicus” (3:38), Prague Sinfonia/Christian Benda

Ernst von Dohnanyi: Piano Concerto No. 1, Op 5 (43:24), Piano: Howard Shelley, BBC Phil/Matthias Bamert

Grieg: Old Norwegian Romance with Variations, Op 51 (20:18), Bournemouth Sym/ Paavo Berglund

Saturday 13: (10:00-11:55 p.m.)

Nielsen: Overture to the Opera “Maskarade” (4:36), Philadelphia Orch/Ormandy

Shuan Rigney: Guitar Concerto “Lapis Lazuri” (20:40), Guitar: Slava Grigoryan, Orch Victoria.Brett Kelly

Delius: Suite from “A Village Romeo & Juliet” (25:52), London Phil/Carl Davis

Khachaturian: Flute Concerto (36:55), Flute: Patrick Gallois, The Philharmonia/Ion Marin

Stanford: Irish Rhapsody No. 4 in A minor, Op 141 (18:23), Ulster Orch/ Vernon Handley

Sunday 14: (10:00-11:55 p.m.)

HM the King: Kinnari Suite (16:22), The Royal Philharmonic Phil/Emmanuel Siffert

Berlioz: “The Spector of the Rose” from Song Cycle “Les Nuits d’ete” (7:08), Mezzo-soprano: Bernadette Greevy/ Ulster Orchestra/ Tortelier

Griffes: Poem for Flute & Orchestra (9:30), Flute: Joseph Mariano, Eastman-Rochester Orch/ Howard Hanson

Blow: English Opera “Venus & Adonis” (57:05), Lead vocalists: Catherine Bott, Michael George, Libby Crabtree, Choir of Westminster Abbey School, New London Consort/

Philip Picket

Hovhanness: “Garden of Adonis” Suite, Op 245, (15:01), Flute: Eugenia Zukerman, Harp: Yolanda Kondoassis

Monday 15: (10:00-11:55 p.m.)

Respighi: “The Birds” Suite (18:18), Atlanta Sym/Lane

Vivaldi: Concerto for 4 Violins, Strings & Harpsichord in B-flat, RV 553 (10:08), Violins: Marco Fornaciari, Kazuki Sasaki, Glauco Bertaguin, Fabrizio Scalabrin, I Solisti Veneti/ Claudio Scimone

Foss: “Salomon Rossi” Suite (7:27), Brooklyn Phil/Foss

Bizet: “Carmen” Suite (8:44), Berlin Phil/Karajan

Strauss: Oboe Concerto (24:56), Oboe: Lothar Koch, Berlin Phil/Karajan

Eduard Franck: Symphony in A, Op 47 (37:43), Saarbrücken Radio Sym/Hans-Peter Frank

Tuesday 16: (10:00-11:55 p.m.)

JS Bach/Busoni: Chaconne for Piano (14:20), Piano: Artur Rubinstein

Schubert: Duo for Violin & Piano in A, Op 162 (20:54), Violin: David Oistrakh, Piano: Sviatoslav Richter

Rachmaninov: Pieces for Cello (19:11), Cello: Lynn Harrell, Piano: Vladimir Ashkenazy

Traditional: “Lao Siangtian” (7:22), Piano: Jamorn Supapol, Violin: Siripong Tiptan, Viola: Miti Wisuthiamporn

Ravel: Three Songs on Stéphane Mallarmé’s Poems (12:28), Mezzo-soprano: Anne Sophie von Otter & Friends

Dvorak: Piano Quartet No. 1 in D, Op 23 (33:44), Domus Quartet

Wednesday 17: (10:00-11:55 p.m.)

Verdi: Prelude to Opera “La Traviata” (3:29), London Sym/Philip Gibbons

D’Indy: Fantasia on Themes of French Popular Songs, Op 31 (14:00), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/ Monius

Jean Wiener: Piano Concerto No. 1 (15:14), Piano: Danielle Laval, Monte Carlo Phil/Pascal Verrot

Meyerbeer: Ballet Suite from “La Patineurs” (12:48), The Philadelphia Orch/Ormandy

Wieniavsky: Violin Concerto No. 2 in D minor, Op 22 (22:24), Violin: Itzhak Perlman, Orch de Paris/ Barneboim

Dvorak: Symphony No. 9 in E minor, Op 95 “From the New World” (41:23), CSR Sym Orch/Ondrej Lenard

Thursday 18: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to N. Rimsky-Korsakov

Rimsky-Korsakov: “Flight of the Bumble Bees” (1:04), Eastman Wind Ensemble/Donald Hunsberger

Rimsky-Korsakov: Suite from the “Golden Cockerel” (25:19), Rotterdam Phil/Zinman

Rimsky-Korsakov: Piano Concerto in C-sharp minor, Op 30 (14:28), Piano:

Malcolm Binns, English Northern Philharmonia/ David-Lloyd Jones

Rimsky-Korsakov: Fantasia on Serbian Themes, Op 6 (6:45), Malaysian Philharmonic/Kees Bakels
Rimsky-Korsakov: Suite from Opera "Legend of the Invisible City of Kitezh & Maiden Fevroniya" (23:35), Southwest German Radio Sym/Jeffrey Tate

Rimsky-Korsakov: Symphony No. 2 in F-sharp minor, Op 9 "Antar" (33:28), Pittsburgh Sym/ Lorin Maazel

Rimsky-Korsakov: Serenade, Op 37 (4:29), Cello: Steven Isserlis, Cham Orch of Europe/Gardiner

Friday 19: (10:00-11:55 p.m.)

Mendelssohn: "Fair Melusina" Overture, Op 32 (10:47), London Sym/Abbado

Viotti: Violin Concerto No. 22 in A minor (27:23), Violin: Itzhak Perlman, Juilliard Orch/Foster

Strauss Jr: "Im Krapfenwald'l" French Polka (3:50)/ "Liebeslieder" Waltz, Op 114 (5:53), Soprano: Sumi Jo, Vienna Volksoper/Bibl

Narongrit Dhamabutra: "Khaek Mon Bangkhunprom" Variations from "Symphony of Rattanakosin" (17:58), CU Sym/ Nora-ath Chanklum

Rachmaninov: Piano Concerto No. 3 in D minor, Op 30 (40:33), Piano: Nelson Goerner, Orch de la Suisse, Romande/Matthias Aeschbacher

Shostakovich: Second Waltz (3:42), Concertgebouw Orch, Amsterdam/ Chailly

Saturday 20: (10:00-11:55 p.m.)

Respighi: "Pines of Rome" (20:46), Atlanta Sym/Loius Lane

Saint-Saens: Piano Concerto No. 4 in C minor, Op. 44 (27:59), Piano: Aldo Ciccolini, Orch de Paris/Serge Baudo

Stravinsky: "The Firebird Suite" (21:53), London Sym/Abbado

Elgar: Viola Concerto in E minor, Op 85 (29:33), Viola: Rivka Golani, Royal Phil/Vernon Handley

Tchailovsky: Elegy (6:33), Cham orch Kremlin/Mischa Rachlevsky

Sunday 21: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to JSBach

JSBach: Toccata & Fugue in D minor, BWV 565 (9:24), Organ: Gordon Jacob

JSBach: Brandenburg Concerto No. 5 in D, BWV 1050 (20:53), Harpsichord: Maria Teresa Garatti, Flute: Severino Gazzelloni, Violin: Piano Carmirelli, I Musici

JSBach: Aria & Chorale for Soprano, Trumpet & Strings from Cantata No. 51 (10:29), Soprano: Kathleen Battle, Trumpet: Wynton Marsalis

JSBach: Gloria (33:51) from Mass in B minor, BWV 232, Soloists: Nancy Argenta, Mary Nichols, Ashley Stafford, Wynford Evans, Lynne Dawson, Carol Hall, Michael Chance, Monteverdi Choir, English Baroque Soloists/ Gardiner

JSBach: Peasant Cantata, BWV 212 (27:01), Soprano: Lynne Dawson, Baritone: Stephen Alder, The Friends of Apollo

JSBach/Gounod: Ave Maria (3:00), Soprano: Leontyne Price, Vienna Phil/Karajan

Monday 22: (10:00-11:55 p.m.)

Walton: “Scapino” A Comedy Overture (8:42), London Phil/Bryden Thomson

Bernstein: “West Side Story” Suite (19:01), Violin: Joshua Bell, Philharmonia Orch/ Zinman

Anderson: “The Typewriter” (1:50), “The Waltzing Cat” (2:43), “Plink, Plank, Plunk” (2:55), “Slaigh Ride” (2:50), Melbourne Sym/Paul Mann

Walton: “Orb & Sceptre” (6:49), Boston Pops Orch/Williams

Schubert: Overture in D, D 26 (6:36), Prague Sinfonia/Christian Benda

Paganini: Violin Concerto No. 2 in B minor, Op 7 (31:03), Violin: Alexandre Dubach, Monte-Carlo Phil/Foster

Mendelssohn: Symphony No. 4 in A, Op 90 “Italian” (26:51), London Classical Players/Norrington

Tuesday 23: (10:00-11:55 p.m.)

Schubert: Fantasie in F minor, D 940 (19:13), Piano: Yaara Tal & Andreas Groethuysen

Brahms: Two Songs for Contralto, Violin & Piano, Op 91 (11:53),

Contralto: Marilyn Horne, Viola: Pinchas Zukerman, Piano: Martin Katz
Mozart: Piano Quintet in E-flat, K 452 (22:39), Piano: Alfons Kontarsky, Winds of the Berlin Phil

Brahms: Cello Sonata No. 1 in E minor, Op 38 (27:08), Cello: Raphael Wallfisch, Piano: Peter Wallfisch

Schumann: String Quartet in A minor, Op 41 (26:20), Gewandhaus Leipzig Quartet

Wednesday 24: (10:00-11:55 p.m.)

HM the King/Norio Maeda:

Rhapsody on Themes of His Majesty King Rama 9th (37:53), NHK Sym Orch/ Norio Maeda

Milhaud: “Scaramouche” Suite for Alto Sax & Orchestra (11:20), Alto Sax: Branford Marsalis, Orpheus Cham Orch

Gershwin: Rhapsody in Blue (18:05), Piano: William Tritt, Cincinnati Jazz Orchestra/ Erich Kunzel

Stravinsky: Violin Concerto (20:45), Violin: Isaac Stern, Columbia Sym/ Stravinsky

William Schuman: Symphony No. 5 for Strings (18:27), I Musici de Montreal/ Yuli Turovsky

Thursday 25: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to W. Walton

Walton: “Scapino” A Comedy Overture (8:42), London Phil/Bryden Thomson

Walton: Music for Children (13:19), London Phil/Walton

Walton: Viola Concerto (30:34), Viola:
Maxim Vengerov, London Sym/
Rostropovich

Walton: Varii Capricci (14:49),
London Phil / Thomson

Walton: Cello Concerto (29:14), Cello:
Gregor Piatigorsky, Boston Sym/
Charles Munch

Walton: Prologo e Fantasia (6:36),
London Phil/Bryden Thomson

Friday 26: (10:00-11:55 p.m.)

Dvorak: Overture "In Nature's Realm"
(14:01), London Sym/Kertez

Crusell: Introduction & Variations on
Swedish Air, Op 12 (11:31), Clarinet:
Hakan Rosengren, Swedish Radio Sym/
Okko Kamu

Tartini: Sonata in G minor "Devil's
Trill" (16:32), Violin: Anne-Sophie
Mutter, Vienna Phil/Levine

Liszt "Die Ideale", Symphonic Poem
No. 12 (25:59), Leipzig Gewandhaus
Orch/Masur

Mozart: Piano Concerto No. 20 in D
minor, KV 466 (32:18), Piano:

Friedrich Gulda, Vienna Phil/Abbado

Mozart: Aria "Vorrei spiegarvi, oh
Dio" from "Figaro" (6:22), Flute: Paula
Robison, Charleston Sym/Bundit
Unrangsee

Saturday 27: (10:00-11:55 p.m.)

Elgar: Overture "In the South" (20:00),
London Phil/Solti

Kabalevsky: Violin Concerto in C,
Op 48 (16:07), Violin: Lydia
Mordkovitch, Scottish National Orch/

Neeme Jarvi

Khachaturian: "Masquerade" Suite
(17:12), Armenian Phil/ Loris
Tjeknavorian

Franck: Symphonic Variations for
Piano & Orchestra (17:38), Piano: Earl
Wild, RCA Victor Sym/ Massimo
Freccia

Dvorak: Symphony No. 8 in G, Op 88
(35:22), Columbia Sym/ Bruno Walter

Sunday 28: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to FJ Haydn

Haydn: Symphony No. 32 in C
(18:04), Cappella Coloniensis/ Martin
Linde

Haydn: Trumpet Concerto in E-flat
(14:23), Trumpet: Alison Balsom, BBC
Scottish Sym/Douglas Boyd

Haydn: "The Seven Last Words of
Christ" (73:16), Soprano: Benita
Valente, Mezzo-soprano: Jan De
Gaetani, Tenor: Jon Humphrey, Bass:
Thomas Paul, Juilliard String Quartet

Monday 29: (10:00-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Festival Overture on the
Danish National Hymn, Op 15 (13:10),
London Sym/Geoffrey Simon

Addinsell: "Warsaw" Concerto (9:04),
Piano: Christina Ortiz, Royal
Phil/Atzmon

Mozart: First Movement from Flute &
Harp Concerto in C, KV 299 (10:58),
Flute: Constantin Talmaciu, Harp: Ion
Ivan-Roncea, Europa Sym/ Wolfgang
Grohs

Luang Praditpairoh: “Khamane Rachaburi” (8:52), RBSO/ Rohani
Dnu Huntrakul: “Ancient City” (12:41), Maitai Cham Ensemble/Dnu Huntrakul
Narongrit Dhamabuttra: “Concerto Maha Raja” (19:00), Ranard: Thaworn Sripong, Japan Sym/Kazufumi Yamashita
Walton: Viola Concerto (26:21), Viola: Nobuko Imai, London Phil/Latham-Koenig
Borodin: Nocturne (8:19), Cham Orch Kremlin/Rachlevsky

Tuesday 30: (10:00-11:55 p.m.)

Villa-Lobos: “Ciclo brasileiro” Suite (18:51), Piano: Christina Ortiz
Anonymous: “Monduedao” (2:48)/ “Thorani Ronghai” (4:08), Viola: Miti Wisuthiamporn, Piano: Pimchanok Suwanthada
Mozart: Violin Sonata in D, K 306 (25:21), Violin: Isaac Stern, Piano: Yefim Bronfman
Chabrier: Three French Songs (10:20), Soprano: Rachel Yakar, Piano: Claude Lavoix
Saint-Saens: Cello Suite, Op 16 (25:58), Cello: Luigi Piovano, Piano: Luisa Prayer
Haydn: String Quartet in D, No. 5, Op 64 “The Lark” (17:55), Hagen Quartet

Wednesday 31: (10:00-11:55 p.m.)

Daniel Francois Auber: Overture to Opera “Fra Diavolo” (7:38), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner
Jean Francaix: “The Flora Clock” (17:17), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathius Monius
Mahler: Symphonic Movement “Blumine” (7:43), Bamberg Sym Orch/Anton Rickenbacher
Dvorak: Violin Concerto in A minor, Op 53 (30:20), Violin: Thomas Zehetmair, Philharmonia Orch/Eliahu Inbal
Rodrigo: Concert-Serenade for Harp & Orchestra (23:03) Harp: Nicanor Zabaleta, Sym Orch of Radio Berlin/ Ernst Marzendorfer
Mozart: Symphony No. 25 in G minor, K 183 (21:11) Le Cercle De L’Harmonie/ Jeremie Rhorer
Schubert: Music to “Rosamunde, Princess of Cyprus”, D 797 (33:00), State Orch of Berlin/Otmar Suitner

ผังรายการออกอากาศประจำปี 2564 สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อนุมัติโดย อาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว วันที่ 1 มกราคม 2564

ระดับความเหมาะสม พ (ทุกรายการ) / ภาษาราชการ (ทุกรายการ)

ช่วงเวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์	ช่วงเวลา	
06.00 น. - 07.00 น.	เจาะข่าวเช้า					การเมืองเรื่องน่ารู้	จุฬาวาทิต	06.00 น. - 07.00 น.	
07.00 น. - 07.30 น.	ถ่ายทอดสดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย								
07.30 น. - 07.55 น.	เจาะข่าวเช้า (ช่วงวิเคราะห์เจาะลึก)					เรียนภาษาอังกฤษกับ VOA Thai	ดนตรีทิพย์	07.30 น. - 07.55 น.	
07.55 น. - 08.00 น.	เพลงชาติ							07.55 น. - 08.00 น.	
08.00 น. - 08.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง / สารคดีคำฟ้องตอน							08.00 น. - 08.30 น.	
08.05 น. - 08.55 น.	พินิจเศรษฐกิจการเมือง				บันเทิงคดีก้าวข้ามวิกฤตชาติ	อักษรพาที	ศาสนสร้างสุข	08.30 น. - 08.55 น.	
						จามจุรีมีเรื่องเล่า			
08.55 น. - 09.00 น.	News Connect								
09.00 น. - 09.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								
09.05 น. - 09.30 น.	Innovative Wisdom					สัปดาห์สนทนา	Zoom สื่อ	09.05 น. - 09.30 น.	
09.30 น. - 09.55 น.	Hello Social							รู้จริง ฟังข่าว	09.30 น. - 09.55 น.
09.55 น. - 10.00 น.	สเปคเพื่อสังคม								09.55 น. - 10.00 น.
10.00 น. - 10.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								10.00 น. - 10.05 น.
10.05 น. - 10.30 น.	เมืองบ้านฉันอื่น				สำนักของสังคม	ทันโลกวิทยาศาสตร์	ไทยศึกษา	10.05 น. - 10.30 น.	
10.30 น. - 10.55 น.	คลินิก 101.5						รอบตัวเรา	10.30 น. - 10.55 น.	
10.55 น. - 11.00 น.	สารคดีคำฟ้องตอน								10.55 น. - 11.00 น.
11.00 น. - 11.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								11.00 น. - 11.05 น.
11.05 น. - 11.55 น.	สโมสรความสุข					รัฐศาสตร์สู่สังคม	นิติ นิติ	11.05 น. - 11.30 น.	
						Envi Insider by ดร.โอ	จุฬาวิพรรคน	11.30 น. - 11.55 น.	
11.55 น. - 12.00 น.	News Connect								11.55 น. - 12.00 น.
12.00 น. - 13.00 น.	เครือข่ายสายตรวจวิทยุสถาบัน					ข่าวต้นชั่วโมง		12.00 น. - 12.05 น.	
						สารคดีปีโตร 4.0		จับกระแสข่าว	12.05 น. - 12.30 น.
						Pet Care Onair		คุยกับคนดี	12.30 น. - 12.55 น.
						ส่งต่อชีวิต 101.5			12.55 น. - 13.00 น.
13.00 น. - 13.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								13.00 น. - 13.05 น.
13.05 น. - 13.55 น.	เพลินเพลง					Unlock the Sciences	อังกฤษครอบจักรวาล	13.05 น. - 13.30 น.	
						เปิดโลกเศรษฐกิจ	สโมสรอาจารย์สโมสรสวนดุสิต	13.30 น. - 13.55 น.	
13.55 น. - 14.00 น.	สารคดีคำฟ้องตอน								13.55 น. - 14.00 น.
14.00 น. - 14.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								14.00 น. - 14.05 น.
14.05 น. - 14.55 น.	สุขกันเถเรเรา					Just Jazz	ลูกทุ่งเพลงเด็ก 101.5	14.05 น. - 14.55 น.	
14.55 น. - 15.00 น.	สเปคเพื่อสังคม								14.55 น. - 15.00 น.
15.00 น. - 15.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								15.00 น. - 15.05 น.
15.05 น. - 15.55 น.	สุขกันเถเรเรา					สำเนาใหม่	ลูกทุ่งเพลงเด็ก 101.5	15.05 น. - 15.55 น.	
15.55 น. - 16.00 น.	วิทยาศาสตร์การกีฬา					กิจกรรมทางกายเพื่อสุขภาพ		15.55 น. - 16.00 น.	
16.00 น. - 16.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								16.00 น. - 16.05 น.
16.05 น. - 16.30 น.	สามสัมพันธ์ไทย-จีน					ดนตรีไทยมีคุณคุณลย์คำ	Idea idol	16.05 น. - 16.30 น.	
16.30 น. - 16.55 น.	Biz Genius	We are Asean+	English This Way	Art Beat	Sci Find		พัฒนศึกษา พัฒนาประเทศ	16.30 น. - 16.55 น.	
16.55 น. - 17.00 น.	News Connect								16.55 น. - 17.00 น.
17.00 น. - 17.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								17.00 น. - 17.05 น.
17.05 น. - 17.55 น.	อิมเอ็มแก้มโส					Aging Society		หมุนตามโลก	17.05 น. - 17.30 น.
						Biz Genius (Rerun)			17.30 น. - 17.55 น.
17.55 น. - 18.00 น.	สเปคเพื่อสังคม / เพลงชาติ								17.55 น. - 18.00 น.
18.00 น. - 18.50 น.	คืนวีรกรรม					เด็กจุฬา Alumni Channel		WEEKEND CONCERT	18.00 น. - 18.50 น.
18.50 น. - 19.00 น.	สรุปข่าวในรอบวัน								18.50 น. - 19.00 น.
19.00 น. - 19.30 น.	ถ่ายทอดสดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย								19.00 น. - 19.30 น.
19.30 น. - 19.45 น.	ข่าวในพระราชสำนัก								19.30 น. - 19.45 น.
19.45 น. - 20.30 น.	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย								19.45 น. - 20.30 น.
20.30 น. - 20.55 น.	Baka Club								20.30 น. - 20.55 น.
20.55 น. - 21.00 น.	วิทยาสามานาที								20.55 น. - 21.00 น.
21.00 น. - 22.00 น.	Goodtime								21.00 น. - 22.00 น.
22.00 น. - 24.00 น.	ดนตรีคลาสสิก								22.00 น. - 24.00 น.