

MUSIC OF THE MASTERS

APRIL - MAY 2021



CU RADIO FM 101.5 MHZ

www.curadio.chula.ac.th

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุฬาฯ

ประธาน

ศาสตราจารย์ ดร.ปรีชาต สถาปัตตานนท์
รองอธิการบดี

กรรมการ

ศาสตราจารย์ ดร.คนพล จันทน์หอม
รองศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา อัครจันทโชติ
รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐชานนท์ โกมุตพิณพงศ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกก์ ภทรธนกุล
นางสาวสุภาวดี ตันติยานนท์
นายรุ่งโรจน์ ตันเจริญ
อาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว

วิชาการ กรรมการผู้อำนวยการสถานี

อาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว

จุลสารรายสัปดาห์ Music of the Masters เป็นของ
สถานีวิทยุฬาฯ ลงกรณมหาวิทยาลัย บทความที่
ตีพิมพ์ในจุลสารและบทวิทยุของรายการดนตรีคลาสสิก
เป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดทำ ห้ามผู้ใดนำไปตีพิมพ์หรือ
เผยแพร่ซ้ำในใดๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับพิน รัตนเรือง
: สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์

ออกแบบรูปเล่ม : แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศ

ภาพปก : A bolero dancer by Antonio Cabral Bejarano, 1842

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุฬาฯ ดำเนินการมา
อย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเกือบ 50 ปี โดยเริ่มออกอากาศ
หลังจากสถานีวิทยุฬาฯ ก่อตั้งได้ไม่นาน (เมื่อ พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรก คือ คณาจารย์ฯ และ
อาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิก อาทิ ศาสตราจารย์
ดร.กำธร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ศาสตราจารย์ไชแสง คุชะ-
วัฒน์นะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ
อยุธยา และอาจารย์ ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ.2511 อาจารย์ ชัชวาลย์ ทาสุนธน์ และ
อาจารย์ สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำของ
สถานีรับช่วงดำเนินรายการต่อมา อาจารย์ สมโภช ถึงแก่
กรรมในปี พ.ศ.2531 และทางสถานีได้ดำเนินงานต่อมา
โดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิหลาย
ท่านของจุฬาฯ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์ และ สดับพิน
รัตนเรือง รับช่วงดำเนินงานต่อมาจนถึงปัจจุบัน รายการ
ดนตรีคลาสสิกออกอากาศทุกวัน ระหว่างเวลา 22:00 -
24:00 น.

สถานีวิทยุฬาฯ ได้ได้รับสมัครสมาชิกรายการดนตรี
คลาสสิกและการจัดส่งจุลสาร Music of the Masters
ทางไปรษณีย์แล้ว ปัจจุบันได้มีการเผยแพร่จุลสาร Music
of the Masters ในรูปแบบของสื่อออนไลน์ ที่สามารถอ่าน
และดาวน์โหลดได้ทาง <https://curadio.chula.ac.th> โดย
ไม่มีค่าใช้จ่าย

ติดตามรับฟังรายการดนตรีคลาสสิก ทุกวันจันทร์ – อาทิตย์ เวลา 22.00 – 24.00 น.

ดำเนินรายการ โดย อ.สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์

รับฟังสดและย้อนหลัง ● ทางสถานีวิทยุฬาฯ FM 101.5 MHz ● <https://curadio.chula.ac.th>

Music of the Masters เป็นจุดสารของรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาลงกรณ์

เป็นฉบับที่ 155 ประจำเดือนเมษายน-พฤษภาคม 2564 เนื้อหาหลักของจุดสารคือ รายการเพลงประจำวันของรายการดนตรีคลาสสิก สำหรับใช้เป็นคู่มือติดตามและเลือกรับฟังบทเพลงที่ท่านสนใจ ทั้งยังช่วยในการจดจำชื่อเพลง ชื่อวงดุริยางค์และชื่อนักดนตรีที่บรรเลงเพลงบทต่างๆ นั้น

จุดสารฉบับนี้นำเสนอบทความแนะนำเพลงสำคัญของแผ่นดิน 'สยามโซนาตา' เบื้องหลังของเพลงนี้น่าสนใจ เป็นอย่างไรขอเชิญติดตามอ่านและรับฟังกันได้

โลกของเรายังไม่พ้นภัย ดังนั้นการ์ดห้ามตก เพื่อความสวัสดิ์มีชัยของตนเองและคนรอบข้าง สวมหน้ากากเข้าหากัน กินร้อนด้วยช้อนของตัวเอง ล้างมือเรื่อยๆ ไม่ไปในที่แออัด ปรับจิตใจให้ใช้ชีวิตสงบแบบพอเพียง พร้อมความหวังในวันที่โลกไกลกลับมาสดใส

ขอให้ทุกท่านโชคดี

สยามโซนาตา: เพลงแห่งแผ่นดิน

สดับพิณ รัตน์เรือง

บทเพลง ‘สยามโซนาตา’ เป็นเพลงเดี่ยวเปียโน ในลักษณะเปียโนโซนาตา (piano sonata) ประพันธ์โดยอาจารย์ ณัฐ ยนตรรักษ์ ศิลปินศิลปาธร นักประพันธ์เพลงและนักเปียโนเอกของไทย อาจารย์แต่งเพลงบทนี้ไว้ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2545



อาจารย์ ณัฐ ยนตรรักษ์ ศิลปินศิลปาธร นักประพันธ์เพลงและนักเปียโนเอกของไทย

โซนาตาบทนี้ เป็นผลงานขนาดใหญ่บทที่ 3 ของอาจารย์ เป็นเพลงที่มีฉันทลักษณ์ดนตรีแบบโซนาตาของดนตรีคลาสสิกฝรั่ง คือเป็นเพลงเดี่ยวเครื่องดนตรี ประกอบด้วยกระบวนย่อย 3 หรือ 4

กระบวน ในแต่ละกระบวนมีการนำเสนอและคลี่คลายทำนองหลัก ซึ่งเป็นประเด็นความคิดสำคัญในแต่ละท่อน

สำหรับในสยามโซนาตา ทำนองหลักของแต่ละกระบวนเป็นทำนองเพลงที่เป็นเอกลักษณ์ของแต่ละภูมิภาคในราชอาณาจักรสยาม จึงให้ชื่อว่า ‘สยามโซนาตา’ ผู้แต่งได้นำทำนองหลักเหล่านี้มาเรียบร้อย และคลี่คลายอย่างวิจิตรบรรจง ตามกลวิธีและการประสานเสียงแบบเพลงคลาสสิกฝรั่ง แต่ควบคุมน้ำเสียงเพลงให้เป็นสำเนียงและบรรยากาศแบบไทยๆ

สยามโซนาตา ประกอบด้วย 4 กระบวน

1. บทเพลงเริ่มด้วยกระบวนที่สง่างาม สะท้อนถึงท้องถิ่นภาคกลาง ที่เป็นหัวใจของราชอาณาจักร ในกระบวนนี้มีทำนองหลัก 2 ทำนอง ได้แก่ ทำนองจากเพลง ‘แขกมอญบางขุนพรหม เถา’ พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระนครสวรรค์วรพินิต และทำนองเพลง ‘เกี่ยวข้าว’ ซึ่งเป็นเพลงพื้นบ้านภาคกลาง
2. กระบวนที่สองมีจังหวะค่อนข้างเร็ว แจ่มใสสนุกสนาน สะท้อนถึงท้องถิ่นภาคอีสาน จังหวะสนุกๆของท่อนนี้ ชวนให้นึกถึง ‘การแข่ง’ ของคนอีสาน ทำนองหลักที่ใช้เป็นทำนองเพลง ‘เตี้ยสามจังหวะ’ ของอีสาน และมีการใช้เปียโนแทนเสียงแคนด้วยในบางช่วงบางตอน
3. กระบวนที่สามมีลีลาเข้มข้น สะท้อนถึงบรรยากาศสงบ ร่มเย็น เนิบนาบของภาคเหนือ ทำนองหลักที่ใช้คือเพลง ‘เงี้ยวรำลึก’
4. กระบวนส่งท้ายมีจังหวะเร็ว ระทึกใจ และสง่างามในช่วงท้าย สะท้อนถึงวัฒนธรรมดนตรีและภาษาของชาวใต้ ทำนองหลักที่ใช้คือ ‘เพลงกราวตะลุง’ และ ‘เพลงมอญเลยะ’

ความพยายามของผู้ประพันธ์และผลงานอันงดงามชิ้นนี้ มีความสำคัญในแง่ที่ว่า สามารถนำทำนองเพลงที่เป็นตัวแทนของทุกภาคในดินแดนสยาม มาประมวลไว้ในที่เดียวกัน และยังประสบความสำเร็จตามเจตนาของผู้ประพันธ์ ที่ต้องการให้เพลงบทนี้แสดงถึงตัวตนหรืออัตลักษณ์ไทยที่สามารถยืนหยัดอยู่ร่วมในโลกปัจจุบันที่เป็นสากล อย่างมีเกียรติและคงสง่าราศีของความเป็นไทยได้อย่างภาคภูมิ โดยมีท่วงทำนอง สำเนียงและบรรยากาศของเพลงที่สื่อถึงความเป็นไทย สอดร้อยซ่อนเร้นอยู่ในกรอบของเสียงประสานและฉันทลักษณ์ของเพลงคลาสสิกฝรั่งซึ่งเป็นสากล

ขอเชิญติดตามรับฟัง สยามไซนาตา ประพันธ์และบรรเลงเปียโน โดย อาจารย์ณัฐ ยนตรรักษ์ ในรายการคืนวันพฤหัสบดีที่ 22 เมษายนในรายการพิเศษ 'สยามของเรา' (Siam as It Is)

APRIL 2021

SUNDAY		4 Rachmaninov's "The Bells", Choral Symphony	11 Schubert's Music to "Rosamunde"	18 Lehar's Operetta "Land of Smiles"	25 Lehar's Operetta "Giuditta"
MONDAY		5 R e g u l a r	12 P r o g r a m m e	19 P r o g r a m m e	26
TUESDAY		6 S O L O A N D	13 C H A M B E R M U S I C	20 C H A M B E R M U S I C	27
WEDNESDAY		7 R e g u l a r	14 P r o g r a m m e	21 P r o g r a m m e	28
THURSDAY	1 Tribute to S. Rachmaninov	8 Tribute to A. Previn	15 Tribute to Tartini & Spohr	22 "Siam as It Is"	29 Tribute to S. Prokofiev
FRIDAY	2	9 R e g u l a r	16 P r o g r a m m e	23 P r o g r a m m e	30
SATURDAY	3	10 R e g u l a r	17 P r o g r a m m e	24 P r o g r a m m e	

MAY 2021

SUNDAY	2 A German Requiem	9 Faure's Requiem	16 Monteverdi's Opera "Orfeo"	23 Tribute to R. Wagner (2)	30 Massenet's Opera "Werther"
MONDAY	3	10 R e g u l a r	17 P r o g r a m m e	24 P r o g r a m m e	31
TUESDAY	4	11 S O L O A N D	18 C H A M B E R M U S I C	25 C H A M B E R M U S I C	
WEDNESDAY	5	12 R e g u l a r	19 P r o g r a m m e	26 P r o g r a m m e	
THURSDAY	6 Tribute to P. Tchaikovsky	13 Tribute to J. Brahms	20 Tribute to J. Massenet	27 Tribute to R. Wagner (1)	
FRIDAY	7	14 R e g u l a r	21 P r o g r a m m e	28 P r o g r a m m e	
SATURDAY	8	15 R e g u l a r	22 P r o g r a m m e	29 P r o g r a m m e	

APRIL 2021

RADIO GUIDE

Thursday 1: Tribute to

S.Rachmaninov

Rachmaninov: Etude-Tableaux, Op 5 (22:47), Pianos: Martha Argerich, Alexandre Rabinovich

Rachmaninov: Piano Concerto No. 3 in D minor, Op 30 (43:33), Piano: Lang Lang, St Petersburg Phil/Yuri Temirkanov

Rachmaninov: Symphony No. 3 in A minor, Op 44 (41:35), Concertgebouw Orch, Amsterdam/Ashkenazy

Rachmaninov: Romance (2:03), Cello: Lyn Harrell/ Piano: Vladimir Ashkenazy

Friday 2: (10:00-11:55 p.m.)

Lalo: Overture to “Le Roi d’ys” (11:32), BBC Phil/ Tortelier

Haydn: Trumpet Concerto in E-flat (13:48), Trumpet: Vaclav Brezina, Camerata Romana/Alberto Lizzio

Strauss Jr: Blue Danube Waltz, (7:53), Johann Strauss Orch, Violin & Cond: Andre Rieu

Narongrit Dhamabuttra: “Bulan Loylue” from “Symphony of Rattanakosin” (9:52), CU Sym/ Nora-ath Chanklum

Mozart: Piano Concerto No. 26 in D, KV 537 “Coronation” (32:58), Piano: Friedrich Gulda, Concertgebouw Orch, Amsterdam/Harnoncourt

Haydn: Symphony No. 8 in G “Le soir” (17:51), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Ponchielli: Elegia (12:07), La Scala Phil/Muti

Saturday 3: (10:00-11:55 p.m.)

Verdi: Prelude to “La Traviata” (3:29), London Sym/Philip Gibbons

Strauss: Oboe Concerto (24:56), Oboe: Lothar Koch, Berlin Phil/Karajan

Elgar: Serenade for Strings in E minor, Op 20 (11:44), Dr. Sax Cham Orch/ Preteep Supanaroj

Crusell: Clarinet Concerto in F minor (24:04), Clarinet: Hakan Rosengren, Swedish Radio Sym/Kamu

Saint-Seans: Morceau de concours in G, Op 154 (13:17), Harp: Marille Nordmann & Ensemble de Paris/ Jean-Jacques Kantorow

Tippett: Concerto for Orchestra (30:29), London Sym/Colin Davis

Sunday 4: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to Rachmaninov

Rachmaninov: Prelude (4:49), Piano: Jamorn Supaphol, Maithai Orch/Dnu Huntrakul

Rachmaninov: Oriental Dance No. 2, Op 2 (4:37)/ Melody on a theme by Rachmaninov (5:32)/ Vocalise No. 14, Op 34 (6:59), Cello: Lynn Harrell, Piano: Vladimir Ashkenazy

Rachmaninov: Adagio from Piano Concerto No. 2 in C minor, Op 18 (11:27), Piano: Vladimir Ashkenazy, London Sym/Previn

Rachmaninov: “Spring Cantata”, Op 20 (17:00), Baritone: Jorma Hynninen, Danish National Radio Sym & Choir/ Kitajenko

Rachmaninov: Symphonic poem

“Isle of the Dead”, Op 29 (21:14),
Melbourne Sym/Markus Stenz
Rachmaninov: Choral Symphony “The
Bells”, Op 35 (38:09), Soprano: Renee
Fleming, Tenor: Karl Dent, Baritone:
Victor Ledbetter, Atlanta Sym &
Chorus/Shaw

Monday 5: (10:00-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: “Romeo & Juliet”
Fantasy Overture (22:40), N.Y. Phil/
Leonard Bernstein

Delius: Cello Concerto (24:36),
Cello: Jacqueline du Pre, Royal Phil/
Malcolm Sargent

Grainger: Suite on Danish Folk Songs
(19:19), Slovak Radio Symphony/
Keith Brion

Dittersdorf: Harp Concerto in A
(19:00), Harp: Nicanor Zabaleta,
Chamber Orch Paul Kuentz

Ginastera: Panambi Suite (13:26),
Philharmonia Hungarica/ Zoltan
Rozsnyai

Mozart: Rondo in B-flat, K 269 (7:38),
Violin & Cond: Christian Tetzlaff,
German Cham Phil

Tuesday 6: (10:00-11:55 p.m.)

Chakri Day Celebrations

Narongrit Dhamabutra: “Sinfonia
Chakri” (15:00), Silpakorn Summer
Music School Orch/Hikotaro Yazaki

Dnu Huntrakul: “Ancient City”
(15:31), Piano: Jamorn Supaphol,
Cello: Apichai Liamthong, Violin:
Siripong Tiptan

Dnu Huntrakul: “The Chao Praya”
(11:05), Maitai Cham Orch

Kaiwal Kunwattanothai: “The Chao
Praya” (7:12), Vocalist: Panthip
Punjamawat, The Resonance Chorus

Nat Yontaralak: “Glory to Our Great
Kings” (37:27), Piano: Nat Yontaralak

**Narongrit Dhamabutra/Choochart
Pitaksakorn:** “Khamane Sai Yoke”

Concerto (10:25)/ “Lao Pan” Concerto
(9:02) from “Piano Concerto of Siam”,
Piano: Natchar Pancharoen, Cello:
Apichai Liam Thong, Oboe: Damrhi
Bunwittayakij, CU Sym/Nora-ath
Chanklum

Wednesday 7: (10:00-11:55 p.m.)

Schubert: Overture to “Die Freunde
von Salamanka”, D 326 (5:54), Prague
Sinfonia/Christian Benda

Mendelssohn: Capriccio brillant,
Op 22 (11:24), Piano: Howard Shelley,
London Mozart Players

Tchaikovsky: “Sleeping Beauty” Suite,
Op 66 (24:32), Royal Phil/Mackerras

Miaskovsky: Cello Concerto, Op 66
(29:41), Cello: Mischa Maisky, Russian
National Orch/Pletnev

Bridge: “The Sea”- Suite for Orchestra
(20:41), Royal Liverpool Phil/Charles
Groves

Rachmaninov: Vocalise No. 14, Op 34
(6:05), Academy of St Martin-in-the-
Fields/ Marriner

Mozart: Aria “Vorrei spiegarvi” from
“Marriage of Figaro” (6:22), Flute:
Paula Robison, Charleston Sym/

Thursday 8: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to A. Previn

Previn: “Four Horsemen of the Apocalypse” (3:40), Violin: Itzhak Perlman, Pittsburgh Sym/John Williams

Loewe: Highlights from “My Fair Lady” (13:46), Andre Previn conducts unspecified Orch

Gershwin: Piano Concerto in F (31:49), Piano & Cond: Andre Previn, Pittsburgh Sym

Previn: Violin Concerto “Anne-Sophie” (39:38), Violin: Anne-Sophie Mutter, Boston Sym/Previn

Handel/Harty: Music for the Royal Fireworks (14:51), Pittsburgh Sym/Previn

Johny Mercer: “Autumn Leaves” (3:57), Vocalist: Dame Kiri te Kanawa, Piano: Andre Previn, Double Bass: Ray Brown, Guitar: Mundell Lowe

Friday 9: (10:00-11:55 p.m.)

Schreker: Prelude to a Drama (18:33), Southwest German Radio Sym/Gielen

Mozart: Piano Concerto No. 12 in A, K 414 (24:51), Piano: Mitsuko Uchida, English Cham Orch/ Jeffrey Tate

Rimsky-Korsakov: Symphony No. 2 in F-sharp minor, Op 9 (33:28), Pittsburgh Sym Orch/ Maazel

Rodrigo: Concert-Serenade for Harp & Orchestra (23:03), Harp: Nicanor Zabaleta, Sym Orch of Radio Berlin/ Ernst Marzendorfer

Dnu Huntrakul: “Cold Mount” (5:49), Piano: Sinnapa Sarasas, Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Saturday 10: (10:00-11:55 p.m.)

Heinrich Marschner: Overture to “Hans Heiling” (8:09), CSR Sym (Bratislava)/Alfred Walter

Mozart: Rondo in D for Piano & Orchestra, K 382 (9:36), Piano: Stefan Vladar, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Sammartini: Flute Concerto in G (16:16), Flute: Jean-Pierre Rampal, I Solisti Veneti/Scimone

Britten/Rossini: Suite No. 1, Op 9 (9:27), National Phil/Bonyng

Schubert: Rondo in A for Violin & Strings, D 438 (14:56), Violin: Stefan Wagner, Southwest German Radio Sym, Stuttgart/Roger Norrington

Sibelius: Symphony No. 2 in D, Op 43 (44:28), Cincinnati Sym/Paavo Jarvi

Debussy: “Clair de lune” (5:13), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Field/ Mathias Monius

Sunday 11: (10:00-11:55 p.m.)

Mozart: Overture & Aris “Parto, m’affretto” from the Opera “Lucio Silla” (15:37), Soprano: Diana Damrau, Frankfurt Radio Sym/Parrott

Rossini: “Una voce poco fa” (5:35), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Franz Welser-Most

Beethoven/Manfred Trojan: Five Italian Ariettas (9:20), Tenor: Rainer Trost, German Cham Phil, Bremen/Harding

Massenet: Aragonaise & Aubade from “Le cid” (3:10), National Phil/Bonyng

Schubert: Music to the Play
“Rosamunde, Princess of Cyprus”
(59:38), Mezzo-soprano: Anne Sofie
von Otter, Europe/Abbado
Massenet: Meditation from Opera
“Thais” (5:33), Violin: Barbara Jane
Gilby, Tasmanian Sym/David Stanhope
Mendelssohn: “Hear My Prayer”
(10:57), Choir of New College, Oxford/
Higginbottom

Monday 12: (10:00-11:55 p.m.)

Schubert: Overture to “Claudine von
Villa Bella”, D 239 (7:56), Prague
Sinfonia/Christian Benda

Saint-Saens: Introduction & Rondo
Capriccioso (9:00), Marimba: Evelyn
Glennie, National Phil/Wordsworth

Vaughan Williams: “The Lark
Ascending” (16:02), Violin: Iona
Brown, Academy of St Martin-in-the-
Fields/Marriner

Debussy: “La fille aux cheveux de lin”
(2:40)/ “Clair de lune” (5:13), Oboe:
Albrecht Mayer, Academy of
St Martin-in-the-Fields/Monius

Ahti Sonninen: “The Wedding Waltz
of Mice” (4:28), Sym Orch Vivo/Johtaa
Tikka

Narongrit Dhamabutra: “Symphony
of Rattanakosin” (48:35), CU Sym
Orch/Nora-ath Chanklum

Dvorak: Romance in F minor, Op 11
(11:56), Violin: Gil Shaham, Orpheus
Cham Orch

Tuesday 13: (10:00-11:55 p.m.)

Dnu Huntrakul: “Homage” (6:42),
Violin: Nora-ath Chanklum, Piano: Jun
Komatsu

Anonymous: “Chin Lanthan” (3:52)/
“Lao Kratae” (3:30), Marimba: Nadis
Boonrod, Natthapach Kongkaew

Mozart: Turkish March (4:04)/**Elgar:**
Salut d’Amour (3:28), Piano: Jamorn
Supapol, Maitai Cham Orch/Dnu
Huntrakul

Carulli: Fantasy for Flute & Guitar, Op
334 (10:44), Flute: Jean-Pierre Rampal,
Guitar: Alexandre Lagoya

Chabrier: “Chanson pour Jeanne”
(4:06)/ “Lied” (2:28)/ “L’Ile heureuse”
(3:46), Soprano: Rachel Yakar, Piano:
Claude Lavoix

Strauss: Violin Sonata in E-flat, Op 18
(30:31), Violin: Roman Nodel, Piano:
Indhuon Srikananda

Mendelssohn: String Quintet No.2 in
B-flat, Op 87 (28:15), Violin: Christian
Tetzlaff, Isabelle Faust, Viola: Stefan
Fehlandt, Veronika Hagen, Cello:
Gustav Rivinius

Traditional: “Khamane Sai Yoke”
(3:47), RBSO String Cham Orch/Usni
Pramoj

Wednesday 14: (10:00-11:55 p.m.)

Nicolai: Overture to “Merry Wives of
Windsor” (8:45), CSR Sym, Bratislava/
Alfred Walter

Sarasate: Zigeunerweisen, Op 20
(8:41), Violin: Anne-Sophie Mutter,
Vienna Phil/Levine

Haydn: Piano Concerto in D (21:00),
Piano & Cond: Mikhail Pletnev,
German Cham Phil

Luang Praditpairoh: “Khamane
Puang” (4:09), Maitai Orch/Dnu
Huntrakul

Erland von Koch: Viola Concerto,
Op 33 (19:26), Viola: Jahanna Persson,
Swedish Radio Sym/Tommy Andersson

Strauss: Sinfonia Domestica, Op 53
(42:56), German Radio Sym/Ashkenazy

Elgar: Salute d’amour, Op 12 (3:03),
Violin: Gil Shaham, Orpheus Cham
Orch

Thursday 15: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to Tartini, Spohr & Busoni

Tartini: Violin Sonata in G minor
“Devil’s Trill” (16:32), Violin: Anne-
Sophie Mutter, Vienna Phil/ James
Levine

Spohr: Clarinet Concerto No. 1 in C
minor, Op 26 (20:50), Clarinet: Ernst
Ottensamer, Vienna Phil/Colin Davis

Busoni: Concerto for Piano, Orchestra
& Male Chorus, Op 39 (74:22), Piano:
Peter Donohoe, BBC Sym/Mark Elder

Friday 16: (10:00-11:55 p.m.)

Bizet: “Carmen” Suite (8:34), Berlin
Phil/Karajan

Francaix: Quadruple Concerto for
Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon &
Orchestra (11:38), Flute: Martin Ulrich
Senn, Oboe: Marie Lyise Moderson,
Clarinet: Jorg Fadle, Bassoon: Hans
Lemke, German Sym Orch, Berlin/
Zimmer

Shostakovich: Piano Concerto No. 2
in F, Op 102 (18:04), Dmitri
Shostakovich Jr, I Musici de Montreal/
Maxim Shostakovich

Saint-Saens: Ballet Music from
“Samson & Dalilah” (7:17), Vienna
Sym/ Jonel Perlea

Mozart: Violin Concerto No. 5 in A,
KV 219 (30:52), Violin: Anne-Sophie
Mutter, Berlin Phil/Karajan

Borodin/Glazunov: Petite Suite
(29:55), Royal Stockholm Phil/
Rozhdestvensky

Saturday 17: (10:00-11:55 p.m.)

Nielsen: “Helios” Overture, Op 17
(10:03), Philadelphia Orch/Ormandy

Lalo: Cello Concerto in D minor
(25:24), Cello: Han-Na Chang, Orch of
the National Academy of Santa Cecilia,
Rome/Antonio Pappano

Granados Intermedio from Opera
“Goyescas” (5:28), Cadaques Orch/
Marriner

Caccini: Ave Maria (3:22), Gondwana
Voices, Sinfonia Australis/ Lyn
Williams

Jacque-Christophe Naudot: Recorder
Concerto in G (11:05), London Vivaldi
Orch/Richard Harvey

Mozart: Piano Concerto No. 15 in B-
flat, K 450 (25:10), Piano: Peter Serkin,
English Cham Orch/Schneider

Mendelssohn: Symphony No. 5 in
D minor, Op 107 “Reformation”
(27:05), Boston Sym/Munch

Sunday 18: (10:00-11:55 p.m.)

Bernhard Krol: Portacoeli Concerto, Op 168 (19:47), Oboe solo: Hans Georg Jacobi, Dr Sax Chamber Orch/Juris Madrevich

Boccherini: Menuet from String Quintet No. 1 in E, G 275 (3:38), Vocals & Cond: Bobby McFerrin, St Paul Cham Orch

Traditional: "Scarborough Fair" (4:37), Violin: Nigel Kennedy, London Voices Chorus, English Cham Orch

Lehar: Operetta "The Land of Smiles" (78:59), Lead Vocalists: Nancy Gustafson, Naomi Itami, Jerry Hadley, Lynton Atkinson, Englis Cham orch/Richard Bonyng

Monday 19: (10:00-11:55 p.m.)

Walton: Capriccio Burlesco (7:29), London Phil/Bryden Thomson

Lalo: Violin Concerto in F, Op 20 (24:44), Violin: Olivier Charlier, BBC Phil/Tortelier

Traditional: An Annum Variations (7:08), Maitai Cham Orch/Pratak Prateepprasane

Various Composers: "Carnaval de Venise" (4:33), Violin & Cond: Andre Rieu, Johann Strauss Orch

Dvorak: Cello Concerto in B minor, Op 104 (42:07), Cello: Jacqueline Du Pre, Chicago Sym/Barenboim

Scriabin: "Prometheus" (20:29), Ambrosian Singers, London Phil/Maazel

Tuesday 20: (10:00-11:55 p.m.)

King Rama VII: "Bulan Loyluen" (4:37), Piano: Pimchanok Suwanthada

Debussy: Violin Sonata in G minor (14:03), Violin: Roman Nodel, Piano: Indhuon Srikananonda Balakauskus

Weber: Clarinet Quintet in B-flat, Op 34 (28:26), Clarinet: Anthony Pay, Academy of Ancient Music Cham Ens

Shostakovich: Sinfonia for Viola & Strings (27:33), Viola: Yuri Bashmet, Moscow Soloists

Sibelius: String Quartet in A minor (28:17), Sibelius Academy Quartet

Einaudi: "Le Onde" (5:00), Piano: Ludovico Einaudi

Wednesday 21: (10:00-11:55 p.m.)

Narongrit Dhamabutra: "The Dawn of Spring" (18:00), Princess Galyani Vadhana Youth Orch/Damrih Banwitayakit

Zamfir: "Black Waltz" (3:29), Panpipes: George Zamfir, Monte-Carlo Phil Orch/Lawrence Foster

Ellington: Ballet Suite "The River" (26:50), Detroit Sym Orch/ Neeme Jarvi

D'Indy: Fantasie on Themes of French Popular Songs, Op 31 (14:54), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

E. Franck: Violin Concerto in E minor, Op 30 (34:00), Violin: Christiane Edinger, Saarbrucken Radio Sym/Hans-Peter Frank

Wagner: "Forest Murmurs" (8:57), Vienna Phil/ Solti

Thursday 22: (10:00-11:55 p.m.)

“Siam as It Is”

Traditional: “Sri Ayuthaya” (7:14),
Dr Sax Cham Orch

Prasidh Silapabaunleng: “Siamese Suite” (19:46), RBSO/ John Georgiadis

Kaiwal Kunwattanothai: “The Chao Praya” (7:12), Lead vocalist:
Thanpuying Ploypailin Jensen, The Resonance Chorus

Nat Yontarak: “Siam Sonata”, Piano Sonata No. 3 (39:05), Piano: Nat Yontarak

Dnu Huntrakul: “Grand Palace” (1:26)/ “Royal Ground” (4:55)/ “Roaming Around” (2:58), Violin:
Nora-ath Chanklum, Piano: Jun Komatsu

Narongrit Dhamabuttra/Choochart

Pitaksakorn: “Som Song Sang” Concerto (11:00)/ “Fon Ngiew” Concerto (4:00)), from “Piano Concerto of Siam”, Piano: Natchar Pancharoen, CU Sym String Orch/Nora-ath Chanklum

Denny Euprasert: “Phra Nakorn” (7:51), Piano: Jamorn Supapol, Violin:
Siripong Tiptan, Cello: Apichai Liamthong

Friday 23: (10:00-11:55 p.m.)

Beethoven: Leonore Overture No. 1, Op 138 (9:53), Philharmonia Orch/ Klemperer

Mozart: First Movement from Violin Concerto No. 3 in G, KV 216 (10:39), Violin: Anne-Sophie Mutter, Berlin Phil/ Karajan

Beethoven: Finale from Piano Concerto No. 4 in G, Op 58 (10:07), Piano: Maurizio Pollini, Vienna Phil/Karl Boehm

Strauss Jr: “Simplicius Waltz”, Op 427 (9:41), Berlin Phil / Harnoncourt

Clarke: Prince of Denmark’s March (2:50), Trumpet: Wynton Marsalis, English Cham Orch/Newman

Saint-Saens: Piano Concerto No. 4 in C minor, Op 44 (27:28), Piano: Aldo Ciccolini, Orch de Paris/Baudo

Mozart: Symphony No. 40 in G minor, K 550 (33:21), Prague Chamber Orchestra/Sir Charles Mackerras

Saturday 24: (10:00-11:55 p.m.)

Grieg: Homage March from Play “Siguro Jorsalfar”, Op 22 (9:19), London Sym/Per Dreier

Hummel: Introduction, Theme & Variations in F, Op 102 (15:04), Oboe: Ernest Rombout, Concertgebouw Orch

Vaughan Williams: Fantasia on Greensleeves (4:43), Academy of St Martin-in-the-Fields/ Sir Neville Marriner

Haydn: Concerto for Organ, 2 Trumpets, Timpani & Strings in G, (15:31), Organ: Ferdinand Klinda, Trumpets: Ondrej Lenard, Ladislav Stresnak, Bratislava Sym/Bohdan Warchal

Larsson: Pastoral Suite, Op 19 (12:26), Royal Swedish Cham Orch/Liljefors

Prokofiev: Violin Concerto No. 1 in D, Op 19 (22:38), Violin: Maxim Vengerov, London Sym/Rostropovich
Copland: “Appalachian Spring” Suite (25:24), Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Sunday 25: (10:00-11:55 p.m.)

Lehar: “The Merry Widow” (3:06)/
“Vilja Song” (5:35), Johann Strauss
Orch/ Andre Rieu

Crusell: Introduction & Variations on
Swedish Air, Op 12 (11:31), Clarinet:
Hakan Rosengren/ Swedish Radio Sym/
Okko Kamu

Dukas: Villanelle for Horn & Orchestra
(6:03), Horn: Hermann Baumann,
Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Franz Lehar: Operetta “Giuditta”
(75:37), Lead vocalists: Hilde Gueden,
Emmy Loose, Murray Dickie, Walter
Berry, Waldemar Kmentt, Harold
Proglhof, Chorus & Orch of the Vienna
State Opera/ Rudolf Moralt

Monday 26: (10:00-11:55 p.m.)

Rimsky-Korsakov: Overture to Opera
“May Night” (8:08), Rotterdam Phil/
David Zinman

Bruch: Violin Concerto No. 1 in
G minor, Op 26 (23:59), Violin: Lord
Yehudi Menuhin, Philharmonia Orch/
Walter Susskind

Dukas: “The Sorcerer’s Apprentice”
(10:37), N.Y. Phil/ Bernstein

Rosetti: Horn Concerto in D minor
(18:46), Horn: Hermann Baumann,
Concerto Amsterdam/Jaap Schroder

Jenkins: “Palladio” (16:23), London
Phil Strings/Jenkins

Schubert: “Wanderer Fantasy” in C,
D 760 (21:01), Piano: Barbara Moser,
Hanover Radio Philharmonic/ Thomas
Dausgaard

Moeran: “Lonely Water” (9:36),
Mezzo-soprano: Ann Murray, English
Cham Orch/Tate

Tuesday 27: (10:00-11:55 p.m.)

Phra Pradit Phairoh: “Phaya Soke”
(6:49), Piano: Pornsiri Norabarn

Narongrit Dhamabuttra: Two
Suvanabhumi Portraits (8:07), Piano:

Jamorn Supapol, Violin: Siripong
Tiptan, Cello: Apichai Leamthong

Anonymous: “Mon Dudao” (2:48/
“Toranee Ronghai” (4:08), Viola:
Miti Wisutumporn, Piano: Pimchanok
Suwannathada

Bruch: Kol Nidrei, Op 47 (10:28),
Cello: Jacqueline du Pre, Piano: Gerald
Moore

Wiboon Tragulhoon: “Ramayana”,
Piano Ballade (17:16), Piano:
Ramasoon Sitalayun

Ravel: Violin Sonata in G (16:19),
Violin: Renaud Capucon, Piano: Frank
Braley

Tchaikovsky: String Sextet in D minor
“Souvenir de Florence”, Op 70 (33:35),
Borodin Quartet, Viola: Yuri Bashmet,
Cello: Natalia Gutman

Sor: Variations on Mozart’s “Magic
Flute” (8:18), Guitat: Goran Sollscher

Wednesday 28: (10:00-11:55 p.m.)

Mendelssohn: Overture to “A Midsummer Night’s Dream” (12:35), Rochester Phil/David Zinman

Korngold: Romance-Allegro Finale from Violin Concerto in D, Op 35 (16:03), Violin: Gil Shaham, London Sym/Previn

Bax: “Morning Song” (8:09), Piano: Margaret Fingerhut, London Phil/Thomson

Weber: “Leise, leise, fromme Weise” from Der Freischütz (4:29), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Franz Welser-Most

Narongrit Dhamabutra: “Khaek Mon Bangkhunprom” Variations from “Symphony of Rattanakosin” (17:58), CU Sym/Nora-ath Chanklum

JSBach: Concerto for 2 Pianos & Strings in C minor, BWV 1060 (13:41), Pianos: Justus Franz, Christoph Eschenbach, Hamberg Phil/Eschenbach

Weber: Theme & Variations, Op 33 (12:35), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Franz Welser-Most

Weber: Symphony No. 2 in C, J 51 (19:04), Queensland Phil/Georgiadis

Thursday 29: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to S. Prokofiev

Prokofiev: “The Montagues & The Capulets” (4:09), Piano: Jamorn Supapol, Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Prokofiev: Piano Sonata No. 6 in A, Op 82 (28:11), Piano: Ivo Pogorelich

Prokofiev: Flute Sonata in D, Op 94 (22:58), Flute: James Galway, Piano: Martha Argerich

Prokofiev: Violin Concerto No. 2 in G minor, Op 63 (26:33), Violin: Itzhak Perlman, BBC Sym/Gennady Rozhdestvensky

Prokofiev: Excerpts from the Ballet “Romeo & Juliet” (30:27), Cleveland Orch/Maazel

Friday 30: (10:00-11:55 p.m.)

Auber: Overture to the Opera “Fra Diavolo” (7:38), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Attenberg: Suite for Violin, Viola & Orchestra No. 1, Op 19 (10:50), Violin & Cond: Alberto Lysy, Viola: Paul Coletti, Camerata Lysy Gstaad

JSBach: Concerto for Oboe & Violin in D minor, BWV 1060 (13:27), Violin: Nigel Kennedy, Oboe: Albrecht Mayer, Berlin Phil

Mozart: Symphony No. 24 in B-flat, K 182 (9:53), Berlin Phil / Bohm

Marcel Dupre: Poeme Heroique, Op 33 (7:25), Empire Brass/Robert Woods

J. Stamitz: Clarinet Concerto in B-flat (15:36), Clarinet: Sabine Meyer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Iona Brown

Walton: Viola Concerto (30:40), Viola: Maxim Vengerov, London Sym/Rostropovich

Dag Wiren: Romantic Suite from Music to Play “The Merchant of

Venice”, Op 22 (11:20), Sami
Sinfonietta/ Stafan Solyom

MAY 2021

RADIO GUIDE

Saturday 1: (10:00-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Overture in F (11:05), Russian National Orch/Pletnev

Dvorak: Romance in F minor, Op 11 (11:32), Violin: Thomas Zehetmair, Philharmonia Orch/Inbal

Narongrit Dhamabutra: “Bulan Loyluen” from “Symphony of Rattanakosin” (9:52), CU Sym/Nora-ath Chanklum

Cimarosa: Oboe Concerto in C (11:34), Oboe: Anthony Camden, City of London Sinfonia / Ward

Walton: Capriccio Burlesco (7:29), London Phil/Bryden Thomson

Hahn: Piano Concerto in E (28:24), Piano: Stephen Coombs, BBC Scottish Sym/Ossonce

Strauss Jr/Davis: Suite from “Die Fledermaus” (26:54), London Phil/Davis

Sunday 2: (10:00-10:45 p.m.)

A German Requiem

Brahms: Tragic Overture (13:55), Vienna Phil/Levine

Somtow Sucharitkul: Pie Jesu (6:45), Soprano: Catherine Harsono, Monique Klongtrudroke, Zion Daoratanahong, Ema Naito, Siam Phil/Somtow Sucharitkul

Barber: Agnus Dei (8:19), The Sixteen/Harry Christophers

Brahms: Two Songs for Contralto, Viola & Piano, Op 91 (11:53),

Contralto: Marilyn Horn, Viola: Pinchas Zukerman, Piano: Martin Katz

Brahms: A German Requiem, Op 45 (65:48), Soprano: Charlotte Margiono, Baritone: Rodney Gilfry, Monteverdi Choir, Orch Revolutionnaire & Romantique/Gardiner

Elgar: Lux Aeterna (3:43), Choir of New College, Oxford/Higginbottom

Monday 3: (10:00-11:55 p.m.)

Offenbach: Overture to “Les deux aveugles” (4:02), Philharmonia Orch/Marriner

Sarasate: Concert Fantasie on Themes from Opera “Carmen”, Op 25 (11:25), Violin: Itzhak Perlman, Royal Phil/Lawrence Foster

Hugo Alfven: Swedish Rhapsody No. 1, Op 19 (12:58), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Chabrier: Suite Pastorale (18:48), Vienna Phil/Gardiner

Satie: Gymnopedie No. 1 (3:37), Cor anglais: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

Grieg: Piano Concerto in A minor, Op 16 (31:55), Piano: Krystian Zimerman, Berlin Phil/karajan

Lars-Erik Larsson: Sinfonietta for Strings, Op 10 (20:02), Sami Sinfonietta/Stefan Parkman

HM the King: “Blue Day” (4:09), Arranged & Cond: Usni Pramoj, RBSO

Tuesday 4: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to P. Tchaikovsky

Tchaikovsky: Album for the Young, Op 39 (7:47), Piano: Carol Rosenberger

Tchaikovsky: “In Early Spring (2:22)/
None but the Lonely Heart (2:47)/
Frenzied Night (3:18)/ Cradle Song
(4:44), Cello: Mischa Maisky, Piano:
Pavel Gililov

Tchaikovsky: String Quartet No. 3
in E-flat minor, Op 30 (38:07), Borodin
Quartet

Tchaikovsky: String Sextet in D minor
“Souvenir de Florence”, Op 70 (33:35)

Tchaikovsky: Serenade melancolique,
Op 26 (8:17), Violin: Gil Shaham,
Orpheus Cham Orch

Tchaikovsky: Nocturne, No. 4, Op 19
(4:11), Cello: Stephen Isserlis, Cham
Orch of Europe/Eliot Gardiner

Wednesday 5: (10:00-11:55 p.m.)

Mendelssohn: Overture “Ruy Blas”
(8:19), London Sym/Abbado

Mark O’ Connor: “Surrender the
Sword” for Violin & Strings (9:24),
Violin: Mark O’ Connor, Nashville
Sym/Schermerthorn

Bax: Russian Suite (18:45), London
Phil/Thomson

Anderson: “Blue Tango” (2:51)/
“Pyramid Dance” (3:36), Melbourne
Sym/Paul Mann

Ernst von Dohnanyi: Piano Concerto
No. 1, Op 5 (43:24), Piano: Howard
Shelley, BBC Phil/Matthias Bamert

Grieg: Old Norwegian Romance with
Variations, Op 51 (20:18),
Bournemouth Sym/Paavo Berglund

Thursday 6: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to P. Tchaikovsky

Tchaikovsky: Suite from “The
Nutcracker” Op 71a (20:49), Pianos:
Martha Argerich & Nicolas Economou

Tchaikovsky: Piano Concerto No. 2 in
G, Op 44 (41:54), Piano: Jerome
Lowenthal, London Sym/Sergiu
Comissiona

Tchaikovsky: Symphony No. 5 in
E minor, Op 64 (46:02), London Phil/
Sian Edwards

Friday 7: (10:00-11:55 p.m.)

Bizet: “Chanson du Toreador” (2:43)/
Habanera (2:00) / Seguedille (1:45) /
Aragonaise (2:06), Ulster Orch/
Tortelier

Respighi: “The Birds” Suite (18:18),
Atlanta Sym/Lane

Vivaldi: Concerto for 4 Violins, Strings
& Harpsichord in B-flat, RV 553
(10:08), Violin: Marco Fornaciari,
Kazuki Sasaki, Glauco Bertaguin,
Fabrizio Scalabrin, I Solisti Veneti/
Claudio Scimone

Foss: “Salomon Rossi” Suite (7:27),
Brooklyn Phil/Foss

Strauss: Oboe Concerto (24:56), Oboe:
Lothar Koch, Berlin Phil/Karajan

Eduard Franck: Symphony in A,
Op 47 (37:43), Saarbrücken Radio
Sym/Hans-Peter Frank

Saturday 8: (10:00-11:55 p.m.)

Mendelssohn: “Fair Melusina”

Overture, Op 32 (10:47), London Sym/
Abbado

Saint-Saens: “Wedding Cake” Caprice-
Valse, Op 76 (6:18), Piano: Jean-
Philippe Collard, Royal Phil/Previn

Viotti: Violin Concerto No. 22 in
A minor (27:23), Violin: Itzhak
Perlman, Juilliard Orch/Foster

Chopin: Piano Concerto No. 1 in
E minor, Op 11 (42:12), Piano: Claudio
Arrau, London Sym/Inbal

Balakirev: Tone poem “Tamara”
(22:54), Russian State Sym/Igor
Golovschin

Sunday 9: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to G. Faure

Faure: “Apres un reve”, No. 1, Op 7
(3:16)/ Elegie, Op 24 (6:50)/ Pavane,
Op 50 (6:46), Cello: Jules Eskin
Tanglewood Festival Chorus, Boston
Sym/Ozawa

Faure: Cantique de Jean Racine, Op 11
(4:38), Choir of the New College,
Oxford, The Capricorn/Edward
Higginbottom

Faure: Incidental Music to Play
“Pelleas et Melisande”, Op 80 (20:31),
Soprano: Lorraine Hunt, Boston Sym/
Ozawa

Faure: “Les Djinns”, Op12 (4:18),
Monteverdi Choir, Piano: Sabine Vatin

Faure: Dolly Suite, Op 56 (17:53),
Boston Sym/Ozawa

Faure: Requiem Op 48 (35:36),

Soprano: Judith Blegen, Bass: James
Morris, Atlanta Sym & Chorus/Shaw

Faure: Pavane, Op 50 (5:21), Vocal &
Cond: Bobbi McFerrin, St Paul Cham
Orch

Monday 10: (10:00-11:55 p.m.)

Walton: “Scapino” A Comedy
Overture (8:42), London Phil/Bryden
Thomson

Bernstein: “West Side Story” Suite
(19:01), Violin: Joshua Bell,
Philharmonia Orch/Zinman

Anderson: “The Typewriter” (1:50),
“The Waltzing Cat” (2:43), “Plink,
Plank, Plunk” (2:55), Melbourne
Sym/Paul Mann

Walton: “Orb & Sceptre” (6:49),
Boston Pops Orch/ Williams

Lourie: Concerto da Camera (31:53),
Violin: Gidon Kremer, German Cham
Phil

Rimsky-Korsakov: Symphony No. 3
in C, Op 32 (33:51), Malaysian
Phil/Kees Bakels

Tuesday 11: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to Brahms

Brahms: Scherzo in E-flat minor, Op 4
(8:46), Piano: Stephen Kovacevich

Brahms: Violin Sonata No. 2 in A,
Op 100 (22:05), Violin: Pinchas
Zukerman, Piano: Daniel Barenboim

Brahms: Variations on a theme by
Paganini (20:20), Piano: Julis Katchen

Brahms: Viola Sonata No. 2 in E-flat, Op 120 (23:01), Viola: Pinchas Zukerman/ Piano: Martin Katz
Brahms: Clarinet Quintet in B minor, Op 115 (34:22), Clarinet: Alfred Boskovsky, Members of the Vienna Octet

Wednesday 12: (10:00-11:55 p.m.)

Dvorak: Overture “In Nature’s Realm” (14:01), London Sym/Kertez

Luang Praditpairroh: Khmane Puang (4:09), Maitai Cham Ensemble/
Dnu Huntrakul

Crusell: Introduction & Variations on Swedish Air, Op 12 (11:31), Clarinet: Hakan Rosengren

Tartini: Sonata in G minor “Devil’s Trill” (16:32), Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna Phil/Levine

Liszt “Die Ideale”, Symphonic Poem No. 12 (25:59), Leipzig Gewandhause Orch/Masur

Lalo: Concerto russe, Op 29 (31:04), Violin: Olivier Charlier, BBC Phil/
Tortelier

JSBach: “Jesu, Joy of Man’s Desiring” (3:21), City of London Sinfonia/
Andrew Watkinson

Thursday 13: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to Brahms

Brahms: Concerto for Violin & Cello in A minor, Op 102 (28:57), Violin: Jscha Heifetz, Cello: Gregor Piatigorsky, RCA Victor Sym/Alfred Wallenstein

Brahms: Violin Concerto in D, op 77 (38:25), Violin: Gidon Kremer, Vienna Phil/Bernstein

Brahms: Symphony No. 4 in E minor, Op 98 (43:45) Vienna Phil/Bernstein

Friday 14: (10:00-11:55 p.m.)

Beethoven: Overture to “Fidelio”, Op 72b (6:51), Berlin Phil/Karajan

Szymanowski: Violin Concerto No. 2, Op 61 (21:25), Violin: Thomas

Zehetmair, Southwest German Radio Sym of Baden-Baden &
Freiburg/Guidarini

Kraus: Symphony in C minor (20:11), Concerto Koeln

HM King Bhumibol Adulyadej/Nora-ath: “A Musical Journey Through the Music of the Great King” (17:00), CU Sym/Nora-ath Chanklun

Vivaldi: Violin Concerto in A, “The Cuckow”, RV 335 (9:18), Baroque violin: Elizabeth Wallfisch, Australian Brandenburg Orch/Paul Dyer

Grofe: Grand Canyon Suite (31:52), Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Saturday 15: (10:00-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Festival Overture on the Danish National Hymn, Op 15 (13:10), London Sym/Geoffrey Simon

Addinsell: “Warsaw” Concerto (9:04), Piano: Christina Ortiz, Royal Phil/Atzmon

Mozart: First Movement from Flute & Harp Concerto in C (9:46), Flute: Andras Adorjan, Harp: Susanna

Mildonian, Munich Cham Orch/
Stadlmair

Dnu Huntrakul: “Ancient City”
(12:41), Maitai Cham Ensemble/Dnu
Huntrakul

Walton: Viola Concerto (26:21), Viola:
Nobuko Imai, London Phil/Latham-
Koenig

Alwyn: “Autumn Legend” (12:18), Cor
anglais: Geoffrey Browne, London Phil/
Alwyn

Wieniavsky: Violin Concerto No. 2 in
D minor, Op 22 (22:59), Violin: Joshua
Bell, Cleveland Orch/Ashkenazy

Piazzolla: “Oblivion” (3:27), Orch
Victoria String Cham Orch

Sunday 16: (10:00-11:55 p.m.)

Respighi: “Trittico Botticelliano”
(18:11), Lausanne Cham Orch/ Jesus
Lopez-Cobos

Monteverdi: Highlights from the Opera
“Orfeo” (82:01), Lead singers: Anthony
Rolfe Johnson, Julianne Baird, Lynne
Dawson, Anne Sofie von Otter, John
Tomlinson, Diana Montague, Willard
White, Monteverdi Choir, English
Baroque Soloists, HM Sagbutts &
Cornetts/Gardiner

Monday 17: (10:00-11:55 p.m.)

HM The King: “Near Dawn & Magic
Beams” (9:37), Arranged & Cond: ML
Usni Pramomj, RBSO

Vivaldi: Allegro from Flute Concerto
No. 3 “The Goldfinch” (4:05), Flute:
Paul Curtis, Sydney Sym/ David
McBride

CPEBach: Cello Concerto No. 2 in
B-flat, Wq 171 (22:52), Cello: Mstislav
Rostropovich, St Paul Cham Orch/Hugh
Wolf

Mozart: Symphony No. 32 in G, K 318
(8:54), Scottish Cham Orch/Saraste

Weber: Clarinet Concerto No. 1 in
F minor, Op 73 (19:04), Clarinet;
Charles Neidich, Orpheus Cham Orch

Strauss: “A Hero’s Life”, Op 40
(45:43), Boston Sym/Ozawa

Tuesday 18: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to G. Faure

Faure: Impromptu, Op 86 (8:56), Harp:
Marisa Robbles

Faure: “Au bord de l’eau” (6:00),
Baritone: Kittinan Chinsamran, Piano:
Jamorn Supaphol, Cello: Apichai
Liamthong

Faure: Fantasie, Op 79 (5:15)/
Morceau de Concours (2:50), Flute:
Jonathan Snowden, Piano: Andrew
Litton

Faure: Violin Sonata No. 2 in E minor,
Op 108 (24:19), Violin: Shlomo Mintz,
Piano: Yefim Bronfman

Faure: Four Songs from “La bonne
chanson” (11:10), Mezzo-soprano:
Anne Sophie von Otter & Friends

Faure: Cello Sonata No. 2 in G minor,
Op 117 (18:13), Cello: Steven Isserlis,
Piano: Pascal Devoyon

Faure: Piano Quartet No. 2 in G minor,
Op 45 (32:13), Domus Quartet

Wednesday 19: (10:00-11:55 p.m.)

Shostakovich: Festival Overture in A, Op 96 (5:37), Russian Sym/Pletnev

Griffes: Poem for Flute & Orchestra (9:30), Flute: Joseph Mariano, Eastman-Rochester Orch/Hanson

Barber: Andante from Violin Concerto, Op 14 (9:07), Violin: Hilary Hahn, St Paul Cham Orch/Hugh Wolff

Rachmaninov: Finale from Piano Concerto No. 3 in D minor, Op 30 (14:59), Piano: Vladimir Ashkenazy, London Sym/Previn

Strauss Jr: “Voices of Spring”, Op, 410 (5:23), Johann Strauss Orch/Andre Rieu

Debussy: Dances for Harp & Orchestra (10:00), Cham Orch of Europe/ Galway

Mahler: Symphony No. 4 in G (54:42), Soprano: Lucia Popp, London Phil/ Klaus Tenstedt

Thursday 20: (10:00-11:55 p.m.)**Tribute to J. Massenet**

Massenet: Argonaise & Aubade from “Le cid” (3:10), National Phil/ Bonyngne

Massenet: Orchestral Suite No. 6 “Scene of Fairy Tales” (17:50), Monte-Carlo National Orch/Eliot Gardiner

Massenet: Piano Concerto in E-flat (31:04), Piano: Stephen Coombs, BBC Scottish Sym/Jean-Yves Ossonce

Massenet: Orchestral Suite No. 3 “Scene dramatique on Shakespeare’s Plays” (19:08), Monte-Carlo National Orch/Eliot Gardiner

Massenet: Meditation de Thais (4:11),

Flute: James Galway, National Phil/David Measham

Massenet/Leighton Lucas: Highlights from Music to the Ballet “Manon” (30:00), Orch of the Royal Opera House, Covent Garden/Bonyngne

Friday 21: (10:00-11:55 p.m.)

Weber: Overture to “Freischuetz” (10:23), CSR Sym (Bratislava)/Alfred Walter

Rodrigo: Adagio from Concierto de Aranjuez (12:07), Guitar: Pepe Romero, Academy of St Martin-in-the Fields/Marriner

Boieldieu: Harp Concerto in C (21:27), Harp: Ion Ivan-Roncea, Europa Sym/ Groeh

Reinecke: Flute Concerto in D, Op 283 (21:32), Flute: Aurele Nicolet,

Gewandhaus Orchestra, Leipzig/Masur

Schubert: String Quartet in D minor, D 810, “Death and the Maiden”, Arranged for string orchestra by Gustav Mahler (42:51), English Cham Orch/Tate

Saturday 22: (10:00-11:55 p.m.)

Rubbra: A Tribute, Op 56 (5:03), The Philharmonia/ Del mar

Gershwin: An American in Paris (18:01), Pittsburgh Sym Orch/ Andre Previn

Usni Pramoj: Jazz Impressions (10:42), RBSO Strings/Usni Pramoj

Strauss: “Dance of the 7 Veils” from “Salome”, Op 54 (9:05), Cleveland Orch/Ashkenazy
Berlioz: Concert Overture “Waverly”, Op 1 (10:24), London Sym/Colin Davis
Strauss: “An Alpine Symphony”, Op 64 (50:51), Berlin Phil/Karajan

Sunday 23: (10:00-11:55 p.m.) (106:51)

Tribute to R. Wagner

Wagner: Piano transcription of Prelude to the Opera “Die Meistersinger von Nuremberg” (9:35), Piano: Glenn Gould

Wagner: “Siegfried Idyll” (17:51), Philharmonia Orch/Klemperer

Wagner/Werner Henze:

“Wesendonck” Cycle of Songs (21:17), Mezzo soprano: Ortun Wenkel, Cologne Radio Sym/Henze

Wagner: Prelude & Liebestod” from Opera “Tristan & Isolde” (20:18), Soprano: Jane Eaglen, Orch of the Royal Opera House, Covent Garden/Elder

Wagner: “Battle Cry” from “Die Walkure”/ “Immolation Scene” from “Götterdämmerung” (24:11), Soprano: Jane Eaglen, Orch of the Royal Opera House, Covent Garden/Elder

Wagner: Siegfried’s Funeral March & Final Scene from “Götterdämmerung” (8:31), Vienna Phi/Solti

Wagner: “Traume” (5:08), Violin & Cond: Alberto Lysy, Camerata Lysy, Gstaad

Monday 24: (10:00-11:55 p.m.)

Ketelbey: “In a Chinese Temple Garden” (6:52), Ambrosian Chorus, London Promenade Orch/ Alexander Faris

Weber: Concert Piece for Piano & Orchestra in F minor, Op 79 (16:55), Piano: Georges Cziffra, Orch of the National Opera of Monte-Carlo/ Georges Cziffra Jr

Sibelius: “Scene with Crane”, Op 44 (5:12), Finlandia Sinfonietta/Pekka Helasvuo

Brainer: A Beloved Rose (4:21), Spinning (5:08), Sa Li Hong Ba (4:19), Violin: Takako Nishizaki, New Zealand Sym/James Judd

Morton Gould: Six Spirituals for Strings (20:13), I Musici de Montreal/ Yuli Turovsky

Copland: Clarinet Concerto with Harp & Piano (16:12), Clarinet: Charles Neidich, I Musici de Montreal/Yuli Turovsky

Dvorak: String Quartet No. 12 in F, Op 96, Adapted for Orchestra (27:24), New England Conservatory Orch/Georg Mais

Tuesday 25: (10:00-11:55 p.m.)

Eberl: Theme, Variations & Rondo Pastorale (10:58), Harp:Marisa Robbles

Mozart: Trio in E-flat, K 498 “Kegelstatt” (20:04), Piano: Roger Vignoles, Viola: Nobuko Imai, Clarinet: Janet Hilton

Debussy: Sonata for Flute, Viola & Harp (17:01), Flute: James Galway,

Viola: Graham Oppenheimer, Harp: Marisa Robbles

Elgar: "The Farm Yard" (13:49), Flute: Paul-Edmund-Davies, Michael Fox, Oboe: Roy Carter, Clarinet: Nicholas Rodwell, Bassoon: Martin Gatt

Jacob: Piano Sextet in B-flat, Op 6 (21:07), Piano: Anthony Goldstone, Elysian Wind Quintet

Ravel: Piano Trio in A minor (28:37), Beaux Arts Trio

Wednesday 26 (10:00-11:55 p.m.):

Visakabhuja Day

ML Usni Pramoj: Bhuddhist Lay Chants: "In Praise of the Triple Gems" (15:51), RBSO/ ML Usni Pramoj

Alwyn: Harp Concerto "Lyra Angelica" (31:29), Harp: Osian Ellis, London Phil/William Alwyn

Bax: Phantasy for Viola & Orchestra (23:24), Rivka Golani, Royal Phil/Handley

Poulenc: Aubade, Piano Concerto with 18 Instruments (19:15), Harmonie Ensemble/ Steve Richman

Kallstenius: "Dalarapsodi", Op 18 (17:19), Swedish Radio Sym/ Tommy Andersson

Thursday 27: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute R. Wagner

Wagner: Prelude to Opera "Tristan & Isolde" (11:59), Vienna Phil/Karajan

Wagner: "Forest Murmurs" from Opera "Siegfried" (8:57), Vienna Phil/Solti

Wagner: "Siegfried Idyll" Original Version (24:28), Cham Ens of 13

Instrumentalists/Glenn Gould

Wagner/Henk de Vlieger: "Tristan & Isolde"---A Passion for Orchestra (60:00), German Sym Orch, Berlin/ Kent Nagano

Friday 28: (10:00-11:55 p.m.)

Rossini: Sonata for Strings No. 2 in A (11:48), Chamber Orch Kremlin/ Rachlevsky

Vivaldi: Guitar Concerto in D, RV 93 (10:23), Guitar: Celine Romero, Academy of St Martin-in-the-Fields/Brown

Michael Haydn: Trumpet Concerto (8:51), Trumpet: Wynton Marsalis, English Cham Orch/ Leppard

Tchaikovsky: Capriccio Italien

(15:03), Houston Sym/Comissiona
William Schuman: Symphony for Strings (18:29), I Musici de Montreal/Yuli Turovsky

Bartok: Viola Concerto, Op Posth (22:07), Alto violin: Yo Yo Ma, Baltimore Sym/David Zinman

Poulenc: "Les Biches" (20:09), Ulster Orch/Tortelier

Saturday 29: (10:00-11:55 p.m.) (108:39)

Corigliano: Promenade Overture (8:28), I Fiamminghi/ Rudolf Werthen

Albinoni: Oboe Concerto in D minor, No. 2, Op 9 (12:49), Oboe: Anthony Camden, London Virtuosi/ Georgiadis

Haydn: Symphony No. 49 in F minor
“La Passione” (21:35), The Cantilena/
Shepherd

Boccherini: Menuet From String
Quintet No. 1 In E Major, Op. 13,
No. 5, G. 275 (3:38), Vocal & Cond:
Bobby McFerrin, St Paul Cham orch

Sandor Veress: Four Transylvanian
Dances (14:26), Camerata Bern/
Kolja Blacher

Ravel: Vocalise in the form of
Habanera (3:09), Soprano: Arleen
Auger, The Philharmonia/Pesek

Rimsky-Korsakov: Symphonic Suite
“Scheherazade” Op 35 (44:34), Violin
solo: Herman Krebbers, Royal
Concertgebouw Orch, Amsterdam/ Kirill
Kondrashin

Sunday 30: (10:00-11:55 p.m.)

Massenet: Orchestral Suite No. 3
“Scene dramatique on Shakespeare’s
Plays” (19:08), Monte-Carlo National
Orch/Eliot Gardiner

Massenet: Highlights from the Opera
“Werther” (79:23), Lead singers:
Andrea Bocelli, Julia Gertseva, Natale
de Carolis, Giorgio Giuseppini, Magali
Leger, Pierre Lefebvre, Armondo
Ariostini, Diana Bertini, Vittorio Prato,
Orch & Chorus of the Bologna
Community Theatre

Monday 31: (10:00-11:55 p.m.)

Meyerbeer: Ballet Suite “Les
Patineurs” (12:48), The Philadelphia
Orchestra/ Eugene Ormandy

Milhaud: Scaramouche Suite for Alto
Saxophone & Orchestra (11:20), Alto
sax: Branford Marsalis, Orpheus Cham
Orch

Turina: Danza Gitanas, Op 55 (15:43),
City of Granada Orch/ Juan de Udaeta

Vieuxtemps: Cello Concerto in
E minor, Op 88 (19:48), Cello: Heinrich
Schiff/ Stuttgart Radio Sym Orch/
Neville Marriner

Sibelius: Symphony No. 2 in D, Op 43
(44:28), Cincinnati Symphony/
Paavo Jarvi

ผังรายการออกอากาศประจำปี 2564 สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อนุมัติโดย อาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว เมื่อวันที่ 1 มกราคม 2564

ระดับความเหมาะสม (ท (ทุกรายการ) / ภาษาราชการ (ทุกรายการ)

ช่วงเวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์	ช่วงเวลา
06.00 น. - 07.00 น.	เจาะข่าวเช้า					การเมืองเรื่องน้ำ	จุฬาทูทิด	06.00 น. - 07.00 น.
07.00 น. - 07.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							07.00 น. - 07.30 น.
07.30 น. - 07.55 น.	เจาะข่าวเช้า (ช่วงวิเคราะห์เจาะลึก)					เรียนภาษาอังกฤษกับ VOA Thai	ดนตรีทิพย์	07.30 น. - 07.55 น.
07.55 น. - 08.00 น.						เพลงชาติ		07.55 น. - 08.00 น.
08.00 น. - 08.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง / สารคดีคำพอสอน							
08.05 น. - 08.55 น.	พินิจเศรษฐกิจการเมือง				ปริทัศน์คิด	อักษรพาที	ศาสนสร้างสุข	08.00 น. - 08.30 น.
					ก้าวข้ามวิกฤตชาติ	จามจุรีเรื่องเล่า	พูดจาประสาช่าง	08.30 น. - 08.55 น.
08.55 น. - 09.00 น.					News Connect			08.55 น. - 09.00 น.
09.00 น. - 09.05 น.					ข่าวต้นชั่วโมง			09.00 น. - 09.05 น.
09.05 น. - 09.30 น.	Innovative Wisdom					สัปดาห์พิเศษสนทนา	Zoom สื่อ	09.05 น. - 09.30 น.
09.30 น. - 09.55 น.	Hello Social					ผู้แจ้ง พังข้าว		09.30 น. - 09.55 น.
09.55 น. - 10.00 น.						สปอตเพื่อสังคม		09.55 น. - 10.00 น.
10.00 น. - 10.05 น.						ข่าวต้นชั่วโมง		10.00 น. - 10.05 น.
10.05 น. - 10.30 น.	เมื่อบ้านบ้านอื่น				สำนักทองสังคม	ทันโลกวิทยาศาสตร์	ไทยศึกษา	10.05 น. - 10.30 น.
10.30 น. - 10.55 น.	คลินิก 101.5					ปิกนิกเอเชีย	รอบตัวเรา	10.30 น. - 10.55 น.
10.55 น. - 11.00 น.					สารคดีคำพอสอน			10.55 น. - 11.00 น.
11.00 น. - 11.05 น.					ข่าวต้นชั่วโมง			11.00 น. - 11.05 น.
11.05 น. - 11.55 น.	สโมสรคุณสุข					รัฐศาสตร์สู่สังคม	นิติ มิติ	11.05 น. - 11.30 น.
						Envi Insider by ดร.โอ	จุฬาปริทรรศน์	11.30 น. - 11.55 น.
11.55 น. - 12.00 น.					News Connect			11.55 น. - 12.00 น.
12.00 น. - 13.00 น.	เครือข่ายสายตรงวิทยุสถาบัน					ข่าวต้นชั่วโมง		12.00 น. - 12.05 น.
						สารคดีปีเตอร์ 4.0	จับกระแสข่าว	12.05 น. - 12.30 น.
						Pet Care Onair	คุยกับคนตรี	12.30 น. - 12.55 น.
						สังคมข้อคิด 101.5		12.55 น. - 13.00 น.
13.00 น. - 13.05 น.					ข่าวต้นชั่วโมง			13.00 น. - 13.05 น.
13.05 น. - 13.55 น.	เพลินเพลง					Unlock the Science	อังกฤษคอนบจิกกรวด	13.05 น. - 13.30 น.
						เปิดโลกเศรษฐกิจ	สโมสรอาจารย์สโมสรความคิด	13.30 น. - 13.55 น.
13.55 น. - 14.00 น.					สารคดีคำพอสอน			13.55 น. - 14.00 น.
14.00 น. - 14.05 น.					ข่าวต้นชั่วโมง			14.00 น. - 14.05 น.
14.05 น. - 14.55 น.	สุขกันเถอะเรา					Just Jazz	ลูกทุ่งเพลงเด็ก 101.5	14.05 น. - 14.55 น.
14.55 น. - 15.00 น.						สปอตเพื่อสังคม		14.55 น. - 15.00 น.
15.00 น. - 15.05 น.					ข่าวต้นชั่วโมง			15.00 น. - 15.05 น.
15.05 น. - 15.55 น.	สุขกันเถอะเรา					สำเนาใหม่ไม่	ลูกทุ่งเพลงเด็ก 101.5	15.05 น. - 15.55 น.
15.55 น. - 16.00 น.	วิทยาศาสตร์การกีฬา					กิจกรรมทางกายเพื่อสุขภาพ		15.55 น. - 16.00 น.
16.00 น. - 16.05 น.					ข่าวต้นชั่วโมง			16.00 น. - 16.05 น.
16.05 น. - 16.30 น.	สามสัมพันธ์ไทย-จีน					ดนตรีไทยมีคุณอยู่ด้วยคำ	Idea Idol	16.05 น. - 16.30 น.
16.30 น. - 16.55 น.	Biz Genius	We are Asean+	English This Way	Art Beat	Sci Find		พัฒนศึกษา พัฒนาประเทศ	16.30 น. - 16.55 น.
16.55 น. - 17.00 น.					News Connect			16.55 น. - 17.00 น.
17.00 น. - 17.05 น.					ข่าวต้นชั่วโมง			17.00 น. - 17.05 น.
17.05 น. - 17.55 น.	อัมเอ็มแก้มโส					Aging Society	หมุนดาวโลก	17.05 น. - 17.30 น.
						Biz Genius (Rerun)		17.30 น. - 17.55 น.
17.55 น. - 18.00 น.						สปอตเพื่อสังคม / เพลงชาติ		17.55 น. - 18.00 น.
18.00 น. - 18.50 น.					คัมภีร์เรื่อง	เด็กจุฬา Alumni Channel	WEEKEND CONCERT	18.00 น. - 18.50 น.
18.50 น. - 19.00 น.					สรุปข่าวในรอบวัน			18.50 น. - 19.00 น.
19.00 น. - 19.30 น.					ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย			19.00 น. - 19.30 น.
19.30 น. - 19.45 น.					ข่าวในพระราชสำนัก			19.30 น. - 19.45 น.
19.45 น. - 20.30 น.					เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย			19.45 น. - 20.30 น.
20.30 น. - 20.35 น.					วิทยาสามานาที			20.55 น. - 21.00 น.
20.35 น. - 22.00 น.					Goodtime			21.00 น. - 22.00 น.
22.00 น. - 24.00 น.					ดนตรีคลาสสิก			22.00 น. - 24.00 น.