

*M*MUSIC OF THE MASTERS

JUNE - JULY 2021



CU RADIO FM 101.5 MHZ

www.curadio.chula.ac.th

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุฬาฯ

ประธาน

ศาสตราจารย์ ดร.ปรีชาต สถาปัตตานนท์
รองอธิการบดี

กรรมการ

ศาสตราจารย์ ดร.คณพล จันทน์หอม
รองศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา อัครจันทโชติ
รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐชานนท์ โกมุตพิณพงศ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกก์ ภทรธนกุล
นางสาวสุภาวดี ตันติยานนท์
นายรุ่งโรจน์ ตันเจริญ
อาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว

วิชาการ กรรมการผู้อำนวยการสถานี

อาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว

จุลสารรายสัปดาห์ Music of the Masters เป็นของ
สถานีวิทยุฬาฯลงกรณมหาวิทยาลัย บทความที่
ตีพิมพ์ในจุลสารและบทวิทยุของรายการดนตรีคลาสสิก
เป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดทำ ห้ามผู้ใดนำไปตีพิมพ์หรือ
เผยแพร่ซ้ำในใดๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับพิน รัตนเรือง
: สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์

ออกแบบรูปเล่ม : แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศ

ภาพปก : A bolero dancer by Antonio Cabral Bejarano, 1842

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุฬาฯ ดำเนินการมา
อย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเกือบ 50 ปี โดยเริ่มออกอากาศ
หลังจากสถานีวิทยุฬาฯ ก่อตั้งได้ไม่นาน (เมื่อ พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรก คือ คณาจารย์ฯ และ
อาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิก อาทิ ศาสตราจารย์
ดร.กำธร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ศาสตราจารย์ไชแสง คุชะ-
วัฒน์นะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ
อยุธยา และอาจารย์ ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ.2511 อาจารย์ ชัชวาลย์ ทาสุนธน์ และ
อาจารย์ สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำของ
สถานีรับช่วงดำเนินรายการต่อมา อาจารย์ สมโภช ถึงแก่
กรรมในปี พ.ศ.2531 และทางสถานีได้ดำเนินงานต่อมา
โดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิหลาย
ท่านของจุฬาฯ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์ และ สดับพิน
รัตนเรือง รับช่วงดำเนินงานต่อมาจนถึงปัจจุบัน รายการ
ดนตรีคลาสสิกออกอากาศทุกวัน ระหว่างเวลา 22:00 -
24:00 น.

สถานีวิทยุฬาฯ ได้ได้รับสมัครสมาชิกรายการดนตรี
คลาสสิกและการจัดส่งจุลสาร Music of the Masters
ทางไปรษณีย์แล้ว ปัจจุบันได้มีการเผยแพร่จุลสาร Music
of the Masters ในรูปแบบของสื่อออนไลน์ ที่สามารถอ่าน
และดาวน์โหลดได้ทาง <https://curadio.chula.ac.th> โดย
ไม่มีค่าใช้จ่าย

ติดตามรับฟังรายการดนตรีคลาสสิก ทุกวันจันทร์ – อาทิตย์ เวลา 22.00 – 24.00 น.

ดำเนินรายการ โดย อ.สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์

รับฟังสดและย้อนหลัง ● ทางสถานีวิทยุฬาฯ FM 101.5 MHz ● <https://curadio.chula.ac.th>

Music of the Masters เป็นจุลสารของรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาลงกรณ์ เป็นฉบับที่ 156 ประจำเดือนมิถุนายน-กรกฎาคม 2564 เนื้อหาหลักของจุลสารคือ รายการเพลง ประจำวันของรายการดนตรีคลาสสิก สำหรับใช้เป็นคู่มือติดตามและเลือกรับฟังบทเพลงที่ท่านสนใจ ทั้งยังช่วยในการจดจำชื่อเพลง ชื่อวงดุริยางค์และชื่อนักดนตรีที่บรรเลงเพลงบทต่างๆ นั้น

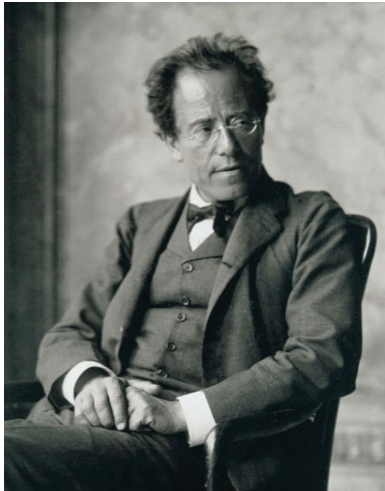
จุลสารฉบับนี้นำเสนอบทความแนะนำเพลงสำคัญ “ซิมโฟนีแห่งสรรพสิ่ง” (Symphony No. 3; Symphony of Things) ของ Gustav Mahler ท่านมีวาระครบรอบคล้ายวันเกิดเดือนกรกฎาคมนี้ เบื้องหลังของเพลงนี้น่าสนใจ เป็นอย่างไรขอเชิญติดตามอ่านและรับฟังกันได้

โลกของเรายังไม่พินาศ แม้จะเริ่มมีการฉีดวัคซีนตั้งแต่เดือนมิถุนายนนี้ ดังนั้น แม้จะวัคซีน ใดๆ ไร้ข้อใด การรื้อก็ห้ามตก เพื่อความสวัสดิ์มีชัยของตนเองและคนรอบข้าง สวมหน้ากากเข้าหากัน กินร้อนด้วยช้อนของตัวเอง ล้างมือเรื่อยๆ ไม่ไปที่แออัด ปรับจิตใจให้ใช้ชีวิตสงบแบบพอเพียง พร้อม ความหวังในวันที่โลกไถ่กลับมาสดใสแบบ ‘วิถีชีวิตใหม่’

ขอให้ทุกท่านโชคดี

ซิมโฟนีแห่งสรรพสิ่ง

สดับพิณ รัตน์เรือง



เดือนกรกฎาคมเป็นเดือนครบรอบคล้ายวันเกิดของ Gustav Mahler นักประพันธ์เพลงและผู้อำนวยการเพลงเอก ชาวออสเตรีย จากปลายสมัยโรแมนติก Mahler ท่านเกิดเมื่อวันที่ 7 กรกฎาคม ของปี ค.ศ. 1860 จุลสารฉบับนี้จึงขอร่วมระลึกถึงท่านด้วยบทความแนะนำซิมโฟนีบทสำคัญ ที่สะท้อนถึงแนวคิดอันกว้างขวางของจิตวิญญาณผู้รังสรรค์ที่รวบรวมและกลั่นกรองทุกอย่างในจักรวาลแล้วสะท้อนออกมาในซิมโฟนีบทนี้ --- ซิมโฟนีแห่งสรรพสิ่ง (Symphony of All Things)

Mahler ประพันธ์ซิมโฟนีเสร็จสมบูรณ์ไว้ด้วยกัน 9 บท และทั้งค้ำบทที่ 10 ไว้ ยังไม่เสร็จสมบูรณ์ก็มาจากไปเสียก่อน ท่านถึงแก่กรรมเมื่อ 18 พฤษภาคม ปี 1911

ซิมโฟนีทุกบทของ Mahler ล้วนเป็นผลงานขนาดใหญ่ ที่ได้ขยายขอบเขตของแนวคิดเพลงประเภทนี้ออกไปอย่างประมาดมิได้ นับตั้งแต่กินเวลาบรรเลงมาก ใช้วงดุริยางค์ขนาดใหญ่ มหิมาในการบรรเลง รวมทั้งให้มีการขับร้องผสมผสานกับวงดุริยางค์ ทั้งการขับร้องเดี่ยวและขับร้องประสานเสียง นอกจากนี้เกือบทุกบทยังมีแนวคิดของดนตรีพรรณนา (programme music) อยู่ด้วย กล่าวคือมีเรื่องราว (story) แนวคิด (concept) ภาพ (image) หรือบรรยายภาค

(atmosphere) บางอย่างที่มีใช้เสียงเพลงล้วนๆ อยู่เบื้องหลังเสียงเพลงและเป็นจุดบันเทิงใจในการสร้างสรรค์ ไม่ใช่เป็นเพลงบรรเลงที่ผูกโยงขึ้นตามกลวิธีและกระบวนการทางดนตรีเท่านั้น

ซิมโฟนีของ Mahler ที่จะกล่าวถึงในบทความนี้ คือ ซิมโฟนี หมายเลข 3 สำหรับขับร้องเดี่ยวเสียง อัลโต (หรือ mezzo-soprano) รวมด้วยคณะขับร้องประสานเสียงเด็กและคณะนักร้องหญิง และวงดุริยางค์ขนาดใหญ่ โครงสร้างเพลงประกอบด้วยท่อนต่างๆ ถึง 6 ท่อน ปกติกินเวลาขับร้องและบรรเลงตั้งแต่ 95 ถึงกว่า 100 นาที (แล้วแต่การตีความและการบรรเลงของผู้อำนวยเพลงและวงดุริยางค์ แต่ละคนแต่ละคณะ)

Mahler ใช้เวลารังสรรค์งานชิ้นนี้อยู่ประมาณ 3 ปี ระหว่างปี ค.ศ. 1893-1896 นำออกแสดงบางส่วนตั้งแต่ปี 1896 และ 1897 จนมาแสดงฉบับสมบูรณ์ในเดือนมิถุนายน ปี 1902 ที่เมือง Krefeld ประเทศเยอรมนี โดย Mahler เป็นผู้อำนวยเพลงเอง ต่อมาก็แพร่หลายไปสู่การแสดงที่ศูนย์กลางการดนตรีใหญ่ๆ ทั่วโลก ทั้งกรุงลอนดอน กรุงเวียนนา กรุงอัมสเตอร์ดัม นครนิวยอร์ก เมืองซินซินเนติ เป็นต้น

จากผลสำรวจความคิดเห็นที่จัดทำโดยนิตยสาร BBC Music Magazine เมื่อราว 5 ปีที่ผ่านมา (2016) ซิมโฟนี หมายเลข 3 บทนี้ของ Mahler ติดอันดับ top ten ของเพลงซิมโฟนีในดวงใจของบรรดาผู้อำนวยเพลงใหญ่ๆ ทั่วโลก

Mahler เคยกล่าวเอาไว้ ขณะประพันธ์ซิมโฟนีบทนี้เอาไว้ว่า “เพลงนี้เป็นผลงานสำคัญขนาดใหญ่ที่สะท้อนถึงสรรพสิ่งต่างๆ ทั่วทั้งโลกและจักรวาล ตัวข้าพเจ้าเอง เป็นเพียงเครื่องมือหรือเครื่องดนตรี ที่ถูกบรรเลงโดยจักรวาลอันไพศาล”

คำกล่าวนี้พอจะสะท้อนถึงเนื้อหาที่เป็นแรงบันดาลใจของซิมโฟนีบทนี้ว่า ‘ครอบคลุมทุกสรรพสิ่ง’ ในจักรวาลจริงๆ จนแม้แต่อดีตตัวตนของผู้รังสรรค์ก็ยิ่งถูกบดบังหาย เหลือเป็นเพียงแค่เครื่องมือแห่ง ‘การสร้างสรรค์’ มิใช่ ‘ผู้รังสรรค์’

ซิมโฟนีบทนี้ ประกอบด้วย 6 movement ในแต่ละท่อนนั้น แต่แรก Mahler เคยกำกับ title อธิบายไว้ด้วย แม้ว่าต่อมาเมื่อตีพิมพ์ Mahler จะให้ละ title ทั้งหมดออก อย่างไรก็ตาม ผู้เขียน (บทความนี้) เห็นว่า title ของแต่ละท่อน ก็พอจะสรุปเนื้อหาที่ผู้แต่งตั้งใจจะแสดงออกได้ดี เพื่อเป็นแนวทางในการรับฟังและเข้าถึงซิมโฟนีบทนี้ จึงขอนำ title และคำอธิบายเหล่านี้ มารวมอยู่ในบทความนี้ด้วย

1. **ท่อนแรก:** โอเอ้า ทรงพลัง Mahler กำกับไว้ที่สกอรีโน้ตว่า ‘เทพแพนตื่นจากหลับไหล และ ฤๅษีรอนกำลังมา’ (Pan Awakes, Summer Marches In) หากจะให้ภาพรวมของซิมโฟนีบทนี้ ทั้งบท Mahler ดูจะพอใจในคำว่า Pan หรือ เทพแพน ว่าเป็นคำที่อธิบายแนวคิดของเพลงบทนี้ ได้ตรงใจท่านที่สุด (ดังในจดหมายที่ท่านเขียนถึง Anna von Mildenburg) ท่านบอกว่า Pan มี 2 ความหมาย คือหมายถึงเทพตามตำนานกรีก และอีกความหมายในภาษากรีก หมายถึง ‘ทุกอย่าง’ (All) หรือ ‘ทุกสรรพสิ่ง’

2. **ท่อนสอง:** ในลีลาเพลงเดินรำมินูเอ็ต กำกับไว้ว่า ‘มวลดอกไม้แห่งท้องทุ่งบอกกล่าวอะไร แก่ข้าพเจ้า’

3. **ท่อนสาม:** ในลีลาสแกร์โซ ฟังสบายๆ สดใส ระคนสงบนิ่งในบางช่วง และเงาของความ น่าสะพรึงกลัวบางอย่าด้วย กำกับไว้ว่า ‘สรรพสัตว์แห่งพงไพรบอกอะไรแก่ข้าพเจ้า’ ในช่วงท้าย ของท่อนนี้ กลุ่มแตรจะเป่าอย่างทรงพลัง น่าสะพรึงกลัว จนบางท่านเรียกว่าเป็น ‘เสียงกรี๊ดร้อง

แห่งความน่าสะพรึง' (Cry of Terror) รวากับผู้แต่งต้องการสื่อว่า พวกมนุษย์ได้รุกรานสรรพสัตว์อย่างโหดเหี้ยมเพียงไร

4. **ท่อนสี่:** ในลีลาซ้ำมาก บรรยากาศลึกลับเป็นปริศนา กำกับไว้ว่า 'เราตริบออกกล่าวอะไรแก่ข้าพเจ้า' แล้วภายหลังเปลี่ยนเป็น 'มวลมนุษย์บอกล่าวอะไรแก่ข้าพเจ้า' ท่อนนี้ให้เสียงขับร้องอัลโต (หรือ mezzo-soprano) ขับร้องเดี่ยว บทกวีเยอรมันของ Friedrich Nietzsche

5. **ท่อนห้า:** ในลีลาสดขึ้นเบิกบาน กำกับไว้ว่า 'เทพยดาบอกล่าวอะไรแก่ข้าพเจ้า' ท่อนนี้ให้ขับร้องเสียงเดี่ยวอัลโต และคณะนักร้องประสานเสียง ร่วมกับวงดุริยางค์

6. **ท่อนสุดท้าย:** ในลีลาช้า สงบ ลึกซึ้งลึกลับ กำกับไว้ว่า 'ความรักบอกล่าวอะไรแก่ข้าพเจ้า' ท่อนนี้ลึกซึ้งมาก คล้ายเป็นบทสรรเสริญพระเจ้าผู้สร้างทุกสรรพสิ่ง ผู้ทรงเป็นต้นธารแห่งพลังความรัก ความงาม และความเมตตา ทั้งปวง

อ่านบทความแล้ว ขอเชิญฟังเพลงไพเราะ ลึกซึ้งยิ่งใหญ่บทนี้ได้ ในคืนวันอาทิตย์ที่ 4 กรกฎาคม ที่จะถึง

JUNE 2021

SUNDAY		6 Elgar's "Light of Life"	13 Strauss' "Der Rosenkavalier"	20 V. Williams' "A Sea Symphony"	27 Verdi's "Rigoletto"
MONDAY		7 R e g u l a r	14 P r o g r a m m e	21 P r o g r a m m e	28
TUESDAY	1	8 S O L O A N D	15 C H A M B E R M U S I C	22 C H A M B E R M U S I C	29
WEDNESDAY	2	9 R e g u l a r	16 P r o g r a m m e	23 P r o g r a m m e	30
THURSDAY	3	10 Tribute to E. Elgar	17 Tribute to C. Nielsen	24 Tribute to E. Grieg	25 Tribute to R. Strauss
FRIDAY	4	11 R e g u l a r	18 P r o g r a m m e	25 P r o g r a m m e	
SATURDAY	5	12 R e g u l a r	19 P r o g r a m m e	26 P r o g r a m m e	

JULY 2021

SUNDAY		4 Mahler Symphony No. 3	11 Mozart's "Marriage of Figaro"	18 Blow's "Venus & Adonis"	25 Mozart's "Abduction from Seraglio"
MONDAY		5 R e g u l a r	12 P r o g r a m m e	19 P r o g r a m m e	26
TUESDAY		6 S O L O A N D	13 C H A M B E R M U S I C	20 C H A M B E R M U S I C	27
WEDNESDAY		7 R e g u l a r	14 P r o g r a m m e	21 P r o g r a m m e	28
THURSDAY	1	8 Tribute to G. Mahler	15 Tribute to O. Respighi	22 Tribute to Finzi & Wieniawski	29 Tribute to F. Berwald
FRIDAY	2	9 R e g u l a r	16 P r o g r a m m e	23 P r o g r a m m e	30
SATURDAY	3	10 R e g u l a r	17 P r o g r a m m e	24 P r o g r a m m e	31

JUNE 2021

RADIO GUIDE

Tuesday 1: (10:00-11:55 p.m.)

Caplet: Deux divertissements (10:36),

Harp: Martine Geliot

Schubert: Clarinet Sonatina in

A minor, D 385 (20:09), Clarinet:

Richard Stolzman/ Piano: Richard

Goode

Mendelssohn: Variations serieuses in

D minor, Op 54 (10:57), Piano: Homero

Francesch

Brahms: Sonata for Viola & Piano

No. 1 in F minor, Op 120 (23:01),

Viola: Pinchas Zukerman/ Piano:

Martin Katz

Beethoven: Piano Trio in B-flat, Op 97

“Archduke” (38:18), Suk Trio

JSBach: Air on G String from

Orchestral Suite No. 3 (4:23), Violin:

Tasana Nagavajara, Piano: Pornpan

Bunternghansa

Wednesday 2: (10:00-11:55 p.m.)

Brahms: Hungarian Dance No. 5 in

F-sharp minor (2:15), Violin: Patrice

Fontanarosa, Jan Talich Cham Orch/Jan

Talich

ML Usni Pramoj: Suite for Strings

(18:23), RBSO Strings/Usni Pramoj

Nielsen: Flute Concerto (18:24), Flute:

Julius Baker, N.Y. Phil/Bernstein

Sibelius: “Karelia” Suite, Op 11

(15:48), Oslo Phil/Jansons

Elgar: Cello Concerto in E minor,

Op 85 (29:08), Cello: Steven Isserlis,

London Sym/Hickox

Tchaikovsky: “Romeo & Juliet”

Fantasy Overture (22:40), N.Y.

Phil/Bernstein

Thursday 3: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to E. Elgar

Elgar: Overture ‘In the South’ (20:00).

London Philharmonic/Solti

Elgar: Viola Concerto in E minor,

Op 85 (29:33), Viola: Rivka Golani,

Royal Phil/ Vernon Handley

Elgar: Symphony No. 2 in E-flat,

Op 63 (51:22), London Phil/Solti

Elgar: Lux Aeterna (3:43), Choir of

New College, Oxford/ Higginbottom

Friday 4: (10:00-11:55 p.m.)

JS Bach: Orchestral Suite No. 3 in D,

BWV 1068, (19:53), Academy of St.

Martin-in-the-Fields/Marriner

Pierne: Concert piece for Harp &

Orchestra in G, Op 39 (14:11), Harp:

Annie Challan, Orch de la Societe des

Concerts du Conservatoire/Andre

Cluytens

Hahn: Piano Concerto in E (28:24),

Piano: Stephen Coombs, BBC Scottish

Symphony/Jean-Yves Ossonce

Brahms: Symphony No. 1 in C minor,

Op 68 (45:07), Scottish Chamber

Orch/Sir Charles Mackerras

Saturday 5: (10:00-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Overture in F (11:05),

Russian National Orch/Pletnev

Dvorak: Romance in F minor, Op 11

(11:56), Violin: Gil Shaham, Orpheus

Cham Orch

Narongrit Dhamabuttra: “Bulan

Loyluen” from “Symphony of

Rattanakosin” (9:52), CU Sym/Nora-

ath Chanklum

Poulenc: French Suite (12:05), Organ:
Michael Murray, Empire Brass/Robert
Woods

Walton: Capriccio Burlesco (7:29),
London Phil/Bryden Thomson

Saint-Saens: Violin Concerto No. 3 in
B minor, Op 61 (27:44), Violin: Itzhak
Perlman & Orchestre de Paris/
Barenboim

Mendelssohn: Symphony No. 4 in A,
Op 90 "Italian" (26:51), London
Classical Players/Norrington

Sunday 6: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to E. Elgar

Elgar: Three Characteristic Pieces,
Op 10 (12:50), Royal Philharmonia
Orch/Vernon Handley

Elgar: Song Cycle "Sea Pictures",
Op 37 (23:30), Dame Janet Baker,
London Symphony/John Barbirolli

Elgar: Salute d'amour, Op 12 (3:03),
Violin: Gil Shaham, Orpheus Cham
Orch

Elgar: An Oratorio "The Light of Life"
(62:43), Lead singers: Judith Howarth,
Linda Finnie, Arthur Denies, John
Shirley-Quirk, London Sym &
Chorus/Hickox

Monday 7: (10:00-11:55 p.m.)

Mozart: Symphony No. 29 in A, K 201
(22:27), Orch Citta di Firenze

Dittersdorf: Harp Concerto in A
(19:00), Harp: Nicanor Zabaleta,
Chamber Orch Paul Kuentz

Ginastera: Panambi Suite (13:26),
Philhamonia Hungarica/ Zoltan
Rozsnyai

Delius: Cello Concerto (24:36), Cello:
Jacqueline du Pre, Royal Phil/ Malcolm
Sergeant

Grainger: Suite on Danish Folk Songs
(19:19), Slovak Radio Symphony/
Keith Brion

Mozart: Rondo in B-flat, K 269 (7:38),
Violin & Cond: Christian Tetzlaff,
German Cham Phil

Tuesday 8: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to R. Schumann

Schumann: Adagio & Allegro in
A-flat for Cello & Piano, Op 70 (8:56),
Cello: David Geringas, Piano: Tatjana
Geringas

Schumann: "Fairy Tales" for Viola &
Piano, Op 113 (14:57), Viola: Bruno
Pasquier, Piano: Jean-Francois Heisser

Schumann: "Fairy Tales", Op 132
(14:00), Clarinet: Janet Hilton, Viola:
Nobuko Imai, Piano: Roger Vignoles

Schumann: Three Romance, Op 94
(11:49), Clarinet: Richard Stolzman,
Piano: Richard Goode

Clara Schumann: Piano Trio in
G minor, Op 17 (29:06), The
Dartington PianoTrio

Schumann: String Quartet in A minor,
Op 41 (26:20), Gewandhaus Leipzig
String Quartet

Wednesday 9: (10:00-11:55 p.m.)

Thomson: Suite from the "River"
(23:59), Sym of the Air/Stokovsky

Narongrit Dhamabrutra: “Sarathi Concerto” (11:10), Piano: Natchar Panjaroen, CU Sym/Nora-Ath Chanklum

Tchaikovsky: Violin Concerto in D, Op 35 (35:32), Violin: Joshua Bell, Cleveland Orch/Vladimir Ashkenazy

Jean Francaix: Quadruple Concerto (11:38), Flute: Martin Senn, Oboe: Marie Moderson, Clarinet: Jorg Fadle, Bassoon: Hans Lemke, German Symphony Orchestra, Berlin/ Hans Zimmer

Tippett: Fantasia Concertante on a Theme of Corelli (18:39), Violins: John Tunnell & Rosemary Ellison, Cello: Kevin McRae, Scottish Cham Orch/ Michael Tippett

Sibelius: Valse triste (5:50), Ulster Orch/Dmitri Sitkovetsky

Thursday 10: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to C. Nielsen

Nielsen: Overture & Prelude act 2 to Opera “Maskarade” (9:07), Philadelphia Orch/ Eugene Ormandy

Nielsen: Flute Concerto (19:09), Flute: Aurele Nicolet, Gewandhaus Orch, Leipzig/Kurt Masur

Nielsen: “Helios” Overture, Op 17 (10:03), The Philadelphia Orch/ Ormandy

Nielsen: Violin Concerto, Op 33 (36:02), Violin: Cho-Liang Lin/Swedish Radio Sym/Esa-Pekka Salonen

Nielsen: Clarinet Concerto, Op 57 (22:38), Clarinet: Stanley Drucker/

Bernstein

Nielsen: Symphonic Poem “Pan & Syrinx”, Op 49 (8:14), The Philadelphia Orch/Ormandy

Friday 11: (10:00-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Overture solennelle “1812”, Op 49 (14:48), Minneapolis Sym/Dorati

Lalo: Rondo from Symphonie espagnole, Op21 (8:01), Violin: Itzhak Perlman, Orch de Paris/Barenboim

Faure: Dolly Suite, Op 56 (17:53), Boston Sym/Ozawa

Thanpuying Puangroy Apaiwongs:

“White Lotus” (3:57), Violin solo:

Sitthichai Pengcharoen, RBSO/Rohani

Tchaikovsky: Serenade in C, Op 48 (29:22), Berlin Phil/Karajan

Haydn: Piano Concerto in G (25:38), Piano & Cond: Mikhail Pletnev, German Chamber Philharmonic

Debussy: “Reverie” (5:13), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

Saturday 12 (10:00-11:55 p.m.)

Strauss Jr: “Im Krapfenwald’l” French Polka (3:50)/ “Liebeslieder” Waltz, Op 114 (5:53), Soprano: Sumi Jo, Vienna Volksoper/Bibl

Viotti: Violin Concerto No. 22 in A minor (27:23), Violin: Itzhak Perlman, Juilliard Orch/Foster

Rossini/Britten: Suite No. 1, Op 9 (9:27), National Philharmonic Orch/Richard Bonyng
Rachmaninov: Piano Concerto No. 3 in D minor, Op 30 (40:33), Piano: Nelson Goerner, Orch de la Suisse, Romande/Matthias Aeschbacher
Narongrit Dhamabutra: “Khaek Mon Bangkhunprom” Variations from “Symphony of Rattanakosin” (17:58), CU Sym/Nora-ath Chanklum

Sunday 13: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to R. Strauss

Strauss: “Dance of the 7 Veils” from “Salome”, Op 54 (9:05), Cleveland Orch/ Vladimir Ashkenazy

Strauss: Four Last Songs (22:35), Soprano: Gundala Janowitz, Berlin Phil/Karajan

Strauss: “Der Rosenkavalier”, Comedy in 3 Acts (59:37), Lead singers: Anna Tomowa-Sintow, Janet Perry, Agnes Baltsa, Helga Muller-Molinari, Kurt Moll, Gottfried Hornik, Vinson Cole, Vienna State Opera Choir, Vienna Phil/Karajan

Strauss: String Sextet from Opera “Capriccio” (11:55), Members of Gewandhaus Orch, Leipzig

Monday 14: (10:00-11:55 p.m.)

Daniel Francois Auber: Overture to Opera “Fra Diavolo” (7:38), Academy of St Martin in the Fields/Neville Marriner

Saint-Saens: Introduction & Rondo Capriccioso (9:00), Marimba: Evelyn Glennie, National Phil/Wordsworth
Vaughan Williams: “The Lark Ascending” (16:02), Violin: Iona Brown, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Debussy: “La fille aux cheveux de lin” (2:40)/ “Clair de lune” (5:13), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Monius

Ahti Sonninen: “The Wedding Waltz of Mice” (4:28), Sym Orch Vivo/Johtaa Tikka

Erland von Koch: Viola Concerto, Op 33 (19:26), Viola: Jahanna Persson/ Swedish Radio Symphony/ Tommy Andersson

Tchikovsky: Symphony No. 4 in F minor, Op 36 (42:18), Royal Phil / Beecham

Tuesday 15: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to E. Grieg

Grieg: Halling (1:34)/ Butterfly (1:43)/ Grandmother’s Minuet (2:06) from the Lyric Pieces Op 47, 43, 68, Piano: Emil Gilels

Grieg: Sonata for Violin & Piano No. 2 in G, Op 13 (21:42), Violin: Augustin Dumay/ Piano: Maria Joao Pires

Grieg: Cello Sonata, Op 36 (28:13), Cello: Truls Mork, Piano: Havard Gimse

Grieg: Ballade in the Form of Variations on a Norwegian Melody, Op 24 (20:24), Piano: Christian Seibert

Grieg: String Quartet in G minor,

Op 27 (33:53), Violins: Solve Sigerland
& Atle Sponberg, Viola: Lars Anders
Tomter, Cello: Truls Mork

Wednesday 16: (10:00-11:55 p.m.)

Delius: March Caprice (4:08), Royal
Scottish national Orch/Lloyd-Jones
Prasidh Silapabunleng: "Siamese
Romance" (19:10), Latvian National
Sym/Terje Mikkelsen

Khachaturian: Violin Concerto in
D minor (37:00), Violin: Lydia
Mordkovitch, Scottish National/Neeme
Jarvi

Tchaikovsky: Music to the Play
"Hamlet", Op 67 (49:16), Soprano:
Janis Kelly, Baritone: Derek
Hammond-Stroud, London
Sym/Geoffrey Simon

Thursday 17: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to E. Grieg

Grieg: Homage March from the Play
"Sigurd Jorsalfar", Op 22 (9:19),
London Sym/ Per Dreier

Grieg: Piano Concerto in A minor,
Op 16 (28:45), Piano: Artur Rubinstein,
RCA Victor Sym/Alfred Wallenstein

Grieg: Old Norwegian Romance with
Variations, Op 51 (20:18),
Bournemouth Sym/ Paavo Berglund

Grieg: Symphony in C minor (37:15)
Gothenburg Sym/Kamu

Grieg: "Solveig's Song" (4:44) from
"Peer Gynt Suite" Op 46, Soprano:
Yvonne Kenny, Melbourne
Sym/Kamirsky

Grieg: "Morning Song" from "Peer
Gynt Suite" Op 46 (4:03), Berlin
Phil/Karajan

Friday 18: (10:00-11:55 p.m.)

Lalo: Overture to "Le Roi d'ys"
(11:32), BBC Phil/Tortelier

Haydn: Trumpet Concerto in E-flat
(14:23), Trumpet: Trumpet: Alison
Balsom, BBC Scottish Sym/ Douglas
Boyd

Strauss Jr: Blue Danube Waltz, (7:53),
Johann Strauss Orch, Violin & Cond:
Andre Rieu

Narongrit Dhamabutra: "Ratree
Pradab Dao" from "Symphony of
Rattanakosin" (12:05), CU Sym/
Nora-ath Chanklum

Mozart: Piano Concerto No. 26 in D,
KV 537 "Coronation" (32:58), Piano:
Friedrich Gulda, Concertgebouw Orch,
Amsterdam/Harnoncourt

Haydn: Symphony No. 8 in G
"Le soir" (17:51), Academy of
St Martin-in-the-Fields/Marriner

Ponchielli: Elegia (12:07), La Scala
Phil/Muti

Saturday 19: (10:00-11:55 p.m.)

Verdi: Prelude to "La Traviata" (3:29),
London Sym/Philip Gibsons

Lalo: Cello Concerto in D minor
(25:24), Cello: Han-Na Chang, National
Academy of St Cecilia 11113 Rome/
Antonio Pappano

Liszt: Hungarian Rhapsody No. 5 in

E minor (9:47), Gewandhaus Orch,
Leipzig/ Kurt Masur

Crusell: Clarinet Concerto in F minor
(24:04), Clarinet: Hakan Rosengren,
Swedish Radio Sym/Kamu

Saint-Seans: Morceau de concours in
G, Op 154 (13:17), Harp: Marille
Nordmann & Ensemble de Paris/Jean-
Jacques Kantorow

Tippett: Concerto for Orchestra
(30:29), London Sym/Colin Davis

Sunday 20: (10:00-11:55 p.m.)

Sea Calling

Nystroem: Prelude to “The Tempest”
(12:31), Swedish Radio Symphony &
Women’s Choir/ Evegeny Svetlanov

Mendelssohn: Concert Overture “The
Fair Melusina”, Op 32 (10:47), London
Sym/Claudio Abbado

Bridge: “The Sea” Suite (20:41), Royal
Liverpool Philharmonic/Sir Charles
Groves

V. Williams: “A Sea Symphony”
(61:08), Soprano: Christine Goerke,
Baritone: Brett Polegato, Atlanta Sym
Orch & Chorus/ Robert Spano

Monday 21: (10:00-11:55 p.m.)

Narongrit Dhamabutra: “The Dawn
of Spring” (18:00), Princess Galyani
Vadhana Youth Orch/ Damrhi
Banwitayakit

Lalo: Violin Concerto in F, Op 20
(24:44), Violin: Olivier Charlier, BBC
Phil/Tortelier

Dvorak: Cello Concerto in B minor,
Op 104 (42:07), Cello: Jacqueline

Du Pre, Chicago Sym/Barenboim
Scriabin: “Prometheus” (20:29),
Ambrosian Singers, London
Phil/Maazel

Tuesday 22: (10:00-11:55 p.m.)

Traditional: “Lao Siang Tian” (7:22),
Piano: Jamorn Supapol, Violin:
Siripong Tiptan, Viola: Miti
Visuthiumporn

Schumann: Adagio & Allegro in
A-flat, Op 70 for Horn & Piano (8:03),
Horn: Wil Sanders/ Piano: Gilead
Mishory

Grieg: Sonata for Violin & Piano No. 3
in C minor, Op 45 (23:50), Violin:
Augustin Dumay/ Piano: Maria Joao
Pires

Franck: Flute Sonata in A (26:36),
Flute: James Galway, Piano: Martha
Argerich

Haydn: Piano Trio in G (16:18), Trio
Fontenay

Verdi: String Quartet in E minor
(23:20), Artemis Quartet

Wednesday 23: (10:00-11:55 p.m.)

Taneyev: Overture to the Opera
“Orestia”, Op 6 (15:48), Saarbruen
Radio Sym/Vladimir Fedoseyev

Narongrit Dhamabutra: “Khmane
Sai Yoke” Concerto (10:25)/ “Lao Pan”
Concerto (9:25)/ “Phaya Soke”
Concerto (11:50)/ “Nok kamin”
Concerto (6:23), Piano: Natchar
Panjaroen, Oboe: Damrhi
Banwitayakij, CU Sym/Nora-Ath
Chanklum

Tchaikovsky: Piano Concerto No. 2 in G, Op44 (41:54), Piano: Jerome Lowenthal, London Sym/Sergiu Comissiona
Elgar: Serenade for Strings in E minor, Op 20 (11:44), Dr Sax Cam Orch/ Prateep Supannaroj

Thursday 24: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to R. Strauss

Strauss: Burleske for Piano & Orchestra in D minor (19:05), Piano: Jean-Yves Thibaudet, Gewandhaus Orch Leipzig/Herbert Blomstedt
Strauss: Horn Concerto No. 1 in E-flat, Op 11 (15:13), Horn: Dennis Brain, The Philharmonia/ Wolfgang Sawallish
Strauss: Oboe Concerto (24:56), Oboe: Lothar Koch, Berlin Phil/Karajan
Strauss: Symphonic poem "A Hero's Life", Op 40 (45:43), Boston Sym/ Seiji Ozawa

Friday 25: (10:00-11:55 p.m.)

Schreker: Prelude to a Drama (18:33), Southwest German Radio Sym/Gielen
Mozart: Piano Concerto No. 12 in A, K 414 (24:51), Piano: Mitsuko Uchida, English Cham Orch/ Jeffrey Tate
Rodrigo: Concert-Serenade for Harp & Orchestra (23:03), Harp: Nicanor Zabaleta, Sym Orch of Radio Berlin/ Ernst Marzendorfer
Rimsky-Korsakov: Symphony No. 2 in F-sharp minor, Op 9 (33:28), Pittsburgh Sym Orch/ Lorin Maazel
Dnu Huntrakul: "Cold Mount" (5:49), Piano: Sinnapa Sarasas, Maitai Orch/

Dnu Huntrakul

Saturday 26 (10:00-11:55 p.m.)

Heinrich Marschner: Overture to "Hans Heiling" (8:09), CSR Sym (Bratislava)/Alfred Walter
Mozart: Rondo in D for Piano & Orchestra, K 382 (9:36), Piano: Stefan Vladar, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner
Sammartini: Flute Concerto in G (16:16), Flute: Jean-Pierre Rampal, I Solisti Veneti/Scimone
Atterberg: Suite for Violin, Viola & Orchestra No. 1, Op 19 (10:50), Violin & Cond: Alberto Lysy/ Viola: Paul Coletti, Camerata Lysy, Gstaad
Schubert: Rondo in A for Violin & Strings, D 438 (14:56), Violin: Stefan Wagner, Southwest German Radio Sym, Stuttgart/Roger Norrington
Sibelius: Symphony No. 2 in D, Op 43 (44:40), Boston Sym/Colin Davis
Debussy: "Clair de lune" (4:37), Flute & Cond: James Galway, Harp: Marisa Robles, Cham Orch of Europe

Sunday 27: (10:00-11:55 p.m.)

Opera Delight

Addinsell: Warsaw Concerto (9:04), Piano: Christina Ortiz, Royal Philharmonic/ Moshe Atzmon
Chabrier: Suite Pastorale (18:48), Vienna Phil/ John Elliot Gardiner
Verdi: Highlights from the Opera "Rigoletto" (75:50), Lead singers: Alexandru Agache, Richard Leech, Leontina Vaduva, Alastair Miles,

Samuel Ramey, Orch & Chorus of
Welsh National Opera/Carlo Rizzi

Monday 28: (10:00-11:55 p.m.)

Rimsky-Korsakov: Overture to Opera
“May Night” (8:08), Rotterdam Phil/
David Zinman

Bruch: Violin Concerto No. 1 in
G minor, Op 26 (23:59), Violin: Lord
Yehudi Menuhin, Philharmonia
Orch/Walter Susskind

Dukas: “The Sorcerer’s Apprentice”
(10:37), NY Phil/Bernstein

Rosetti: Horn Concerto in D minor
(18:46), Horn: Hermann Baumann,
Concerto Amsterdam/Jaap Schroder

Jenkins: “Palladio” (16:23), London
Phil Strings/ Jenkins

Schubert: “Wanderer Fantasy” in C, D
760 (21:01), Piano: Barbara Moser,
Hanover Radio Philharmonic/ Thomas
Dausgaard

Mocran: “Lonely Waters” (9:16),
Ulster Orch/Vernon Handley

Tuesday 29: (10:00-11:55 p.m.)

Various composers “Ayudhaya
Fantasy” (5:43), “Khamane Sai Yoke”
(4:26), “Sao Mai” (4:03), Guitar: Hucky
Eichelmann

Paganini: Guitar Quartet in A minor
(21:20), Guitar: Anthea Gifford, Mozart
String Trio

Mozart: String Quartet in G, K 387
(29:48), Emerson Quartet

Saint-Saens: Clarinet Sonata, Op 167
(15:01), Clarinet: Gervase de Peyer,
Piano: Gwenneth Pryor

Ravel: “Le Tombeau de Couperin”
(16:40), Moragues Wind Quintet
Anonymous: “Chin Lanthan” (3:52)/
“Lao Kratae” (3:30), Marimba: Nadis
Boonrod, Natthapach Kongkaew

Wednesday 30: (10:00-11:55 p.m.)

Poulenc: Suite Francaise (12:05),
Organ: Michael Murray, Empire Brass/
Robert Woods

JSBach: Concerto for Violin & Oboe
and Strings in D minor, BWV 1060
(14:18), Violin: Carmel Kaine, Oboe:
Tess Miller, Academy of St Martin-in-
the-Fields/Marriner

Bax: Russian Suite (18:45), London
Phil/Bryden Thomson

Berwald: Piano Concerto in D (20:35),
Piano: Marian Migdal, Royal Phil/Ulf
Bjorlin

Alwyn: Harp Concerto “Lyra
Angelica” (31:29), Harp: Osian Ellis,
London Phil/Alwyn

Barber: Adagio for Strings (10:02),
I Musici de Montreal/Yuli Turovsky

JULY 2021

RADIO GUIDE

Thursday 1: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to G. Mahler

Mahler: "Ich ging mit Lust" (4:22),

Mezzo-soprano: Angelika

Kirchschlager, Piano: Helmut Deutsch
Mahler

Mahler: "Blumine" (7:43), Bamberg

Sym/ Karl Anton Rickenbacher

Mahler: "Totenfeier" (22:29),

Bamberg Sym/ Karl Anton
Rickenbacher

Mahler: "Lieder eines fahrenden
Gesellen" (16:28), Baritone: Dietrich
Fischer-Dieskau, Berlin Phil/Barenboim

Mahler/Erwin Stein: Symphony No. 4
in G (56:00), Soprano: Christiane
Oelze, Thomas Christian Ens

Friday 2: (10:00-11:55 p.m.)

Saint-Saens: Suite Algerienne, Op 60
(20:56), London Sym/Yondani Butt

George Zamfir: Panpipe Concerto
(16:13), Panpipes: George Zamfir,
Monte-Carlo Phil/Lawrence Foster

Usni Pramoj: Sonata for Strings
(19:28), BSO Strings/ Usni Pramoj

Xian Xinghai: Yellow River Concerto
(20:44), Piano: Lang Lang, Chinese
flute: Zen Chacha/ Pipa: Woo Yusia,
China Phil/ Long Yu

Schumann: Symphony No. 1 in B-flat,
Op 38 (31:28), London Phil/Masur

Saturday 3: (10:00-11:55 p.m.)

Delius: American Rhapsody (9: 29),
The Royal Scottish National Orch/
David Lloyd-Jones

Gershwin: Piano Concerto in F
(31:49), Piano & Cond: Andre Previn,
Pittsburgh Sym Orch

Granados: Intermedio from
"Goyescas" (5:28), Cadaques Orch/
Neville Marriner

Rodrigo: Concerto Madrigal for 2
Guitars & Orchestra (28:58), Guitars:
Pepe & Angel Romero, Academy of
St Martin-in-the-Fields/Marriner

Grofe: Grand Canyon Suite (31:52),
Cincinnati Pops Orch/ Eric Kunzel

Sunday 4: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to G. Mahler

Mahler: Symphony No. 3 in
D minor/D Major (95:23), Mezzo-
soprano: Anne Sophie von Otter,
Vienna Boys Choir, Women Chorus of
the Vienna Singverein, Vienna Phil/
Pierre Boulez

Mahler: Finale from Symphony No. 8
"Symphony of a Thousand" (13:39),
Soprano: Heidi Grant Murphy, Tenor:
Michael Sylvester, Various Choirs and
the Atlanta Sym Orch/Robert Shaw

Monday 5: (10:00-11:55 p.m.)

Bliss: Edinburgh Overture (10:05), City
of Birmingham Sym/Vernon Handley

Schubert: "Serenade" (4:15)/ "Ave
Maria" (5:46)/ **Traditional:**

"Greensleeves" (3:08), Violin: Isaac
Stern, Columbia Sym/Katims

Stravinsky: Divertimento “Le Baiser de la fee” (23:40), London Sinfonietta/Riccardo Chailly
Henri Dutilleux: “A Whole Remote World” for Cello & Orchestra (27:32), Cello: Lynn Harrell, Gewandhaus Orch, Leipzig/Herbert Blomstedt
Liszt: Symphonic poem “Ce qu’on entend sur la montagne” (28:18)
Traditional: “Lao Siang Tian” (4:17), RBSO/Rohani

Tuesday 6: (10:00-11:55 p.m.) (107:44)

Schubert: Eight Variations on a theme from Herold’s Opera “Marie” in C, D 908 (11:48), Piano: Yaara Tal & Andreas Groethuysen
Respighi: “Il Tramonto” (17:34), Baritone: Christopher Trakas, Quartetto di Venezia
Dvorak: String Quartet No. 10 in E-flat, Op 51 (31:21), Australian String Quartet
Taneyev: Piano Trio in D, Op 22 (38:07), Piano: Mikhail Pletnev, Violin: Vladimir Repin, Cello: Lynn Harrell
Carulli: Nocturne for Flute & Guitar, Op 190 (9:04), Flute: Jean-Pierre Rampal, Guitar: Alexandre Lagoya

Wednesday 7: (10:00-11:55 p.m.)

Mendelssohn: Trumpet Overture in C, Op 101 (9:08), London Sym/Abbado
Mark O’ Connor: “Surrender the Sword” for Violin & Strings (9:24),

Violin: Mark O’ Connor, Nashville Sym/Schermerthorn
Dukas: Villanelle for Horn & Orchestra (6:03), Horn: Hermann Baumann, Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur
Khachaturian: Masquerade Suite (17:12), Armenian Philhamonic Orch/Loris Tjeknavorian
Ernst von Dohnanyi: Piano Concerto No. 1, Op 5 (43:24), Piano: Howard Shelley, BBC Phil/Matthias Bamert
Tchaikovsky: “Mozartiana” Suite, Op 61 (21:01), Phil Orch of Nizhny Novgorod/Sammuel Friedmann

Thursday 8: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute O. Respighi
Respighi: “Pines of Rome” (20:46), Atlanta Sym/Luis Lane
Respighi: Ballet Suite “Belkis, Queen of Sheba” (22:30), The Philharmonia/Geofferey Simon
Respighi: Concerto gregoriano (32:24), Violin: Andrea Cappelletti, The Philharmonia/Matthias Bamert
Respighi: Orchestral Song “La Sensitiva” (30:51), Mezzo-soprano: Dame Janet Baker, City of London Sinfonia/Hickox

Friday 9: (10:00-11:55 p.m.)

William Schuman: American Festival Overture (9:23), LA Phil/Bernstein
Beethoven: Piano Concerto No. 5 in E-flat, Op 73, “Emperor” (38:44), Piano: Edwin Fischer, Philharmonia Orch/Wilhelm Furtwangler

Michael Haydn: Flute Concerto in D (16:56), Flute: Emmanuel Pahud, Haydn Ensemble Berlin/ Hansjorg Schellenberger

Tchaikovsky: Variations on a Roccoco Theme, Op 33 (18:44), Cello: Steven Isserlis, Chamber Orchestra of Europe/ Gardiner

Scriabin: "The Poem of Ecstasy", Op 54 (18:33), Cleveland Orch/Maazel
Alfven: "Dance of the Shepherd Girl" (4:06), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Saturday 10: (10:00-11:55 p.m.)

Breiner: "A Beloved Rose" (4:21)/ "Spinning" (5:08) from "Songs & Dances" of Silk Road", Violin: Takako Nishizaki, New Zealand Sym/ James Judd

Berlioz: "Harold in Italy", Op 16 (41:57), Viola: Wolfram Christ, Berlin Philharmonic/Lorin Maazel

Wiren: Cello Concerto, Op 10 (16:43), Cello: Mats Lidstrom, Sami Sinfonietta/Stefan Solyom

Beethoven: Symphony No. 6 in F, Op 68 (40:59), BBC Scottish Symphony/ Osmo Vanska

Sunday 11: (10:00-11:55 p.m.)

Sarasate: Zigeunerweisen, Op 20 (6:02), Trumpet: Geoffrey Payne, Melbourne Symphony Orch/ Foresteier
Hugo Alfven: Swedish Rhapsody No. 1, Op 19 (12:58), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Bruch: Viola & Clarinet Concerto in E minor, Op 88 (19:48), Viola: Nabuko Imai, Clarinet: Thea King London Sym / Francis

Mozart: Highlights from the Opera "Le nezze di Figaro" (62:05), Lead singers: Kiri te Kanawa, Lucia Popp, Frederica von Stade, Samuel Ramey, Thomas Allen, Kurt Moll, London Phil/Solti

Monday 12: (10:00-11:55 p.m.)

Balakirev/Liapunov: "Islamey" (8:51), Russian State Sym/Igor Golovchin

Bruch: Concerto for 2 Piano & Orchestra, Op 88a (22:40), Piano: Nathan Twining & Martin Berkofsky, London Sym/ Antal Dorati

Bridge: "Enter Spring" Rhapsody (21:22), Royal Liverpool Phil/Charles Groves

Shaun Rigney: Guitar Concert "Lapis Lazuri" (20:40), Guitar: Slava Grigoryan, Orchestra Victoria/ Brett Kelly

Uuno Klami: Kalevala Suite, Op 23 (31:32), Finnish Radio Sym/Leif Segerstam

Tuesday 13: (10:00-11:55 p.m.)

Gershwin: Three Preludes (6:27), Piano: Peter Jablonski

Hovhaness: Harp Sonata, Op 127 (12:02), Harp: Yolanda Kondonassis

Jenkins: String Quartet No. 2 (19:27), Smith Quartet

Irland: Fantasy-Sonata for Clarinet & Piano (12:46), Clarinet: Gervase de Peyer/ Piano: Gwenneth Pryor

Mendelssohn: String Quintet No. 2 in B-flat, Op 87 (28:15), Violin: Christian Tetzlaff & Isabelle Faust, Viola: Stefan Fehlandt & Veronika Hagen, Cello:

Gustav Rivinius

Villa-Lobos: “Ciclo brasileiro” (18:51), Piano: Cristina Ortiz

Saint-Saens: Chant Saphique, Op 91(4:48), Cello: Luigi Piovano & Piano: Luisa Prayer/ Romance in D-flat, Op 37 (5:59), Flute: William Bennett+ Piano: Clifford Benson

Wednesday 14: (10:00-11:55 p.m.)

Anton Filtz: Symphony in E-flat (17:41), Southwest German Radio Sym, Stuttgart/ Roger Norrington

Field: Piano Concerto No. 2 in A-flat (21:57), Piano: John O’Conor, Scottish Cham Orch/Charles Mackerras

Francaix: “The Flora Clock” (17:17), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

Eduard Franck: Violin Concerto in E minor, Op 30 (34:00), Violin: Christiane Edinger, Saarbruen Radio Sym/ Hans-Peter Frank

Franck: Symphonic poem “The Accursed Huntsman” (14:28), RCA Victor Sym/Massimo Freccia

Thursday 15: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to Finzi & Wieniawski

Finzi: Five Bagatelles (13:46), Clarinet: Gervase de Peyer, Piano: Gwenneth Pryor

Finzi: “Dies natalis”, Cantata for High Voice & Strings (24:13), Tenor: Martyn Hill, City of London Sinfonia/Hickox

Finzi: Clarinet Concerto (27:34), Clarinet: Michael Collins, City of London Sinfonia/Hickox

Wieniawski: Violin Concerto No. 2 in D minor, Op 22 (22:29), Violin: Joshua Bell, Cleveland Orch/ Vladimir Ashkenazy

Wieniawski: Fantasie brillante on themes from Gounod’s Opera “Faust” (18:33), Violin: Patrice Fontanarosa, National Orch, Lyon/Emmanuel Krivine

Friday 16: (10:00-11:55 p.m.)

Rubbra: A Tribute, Op 56 (5:03), The Philharmonia/ Norman del Mar

Rodrigo: “Concerto Andaluz” for 4 Guitars & Orchestra (23:49), Guitars: The Romeros, Academy of St Martin-in-the-Fields/ Neville Marriner

Rimsky-Korsakov: Suite from Opera “Le Coq d’or”, (25:19), Russian National Orch/ Mikhail Pletnev

Liszt: “Totentanz” (15:12), Piano: Krystian Zimmermann, Boston Sym/Ozawa

Tchaikovsky: Symphony No. 2 in C minor, Op 17 “Little Russian” (33:32), Pittsburgh Sym/Maazel

Weber: “Leise, leise fromme Weise” from Opera “Der Freischutz”(5:50),

Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera
Orch/ Franz Welse-Most

Saturday 17: (10:00-11:55 p.m.)

Offenbach: Overture to "Les deux aveugles" (4:02), The Philharmonia
Orch/Neville Marriner

Henri Vieuxtemps: Violin Concerto in
A minor, Op 37 "Gretry" (19:19),
Violin: Pichas Zukerman, London
Sym/Charles Mackerras

Weber: "Invitation to the Dance"
(11:01), London Sym/Philip Gibson

Vaughan-Williams: Concerto for 2
Pianos (29:26), Piano: Ralph Markham
& Kenneth Broadway, Royal
Phil/Yehudi Menuhin

Zemlinsky: "The Mermaid"
Symphonic Fantasy (45:20), Central
German Radio Sym, Leipzig/ Manfred
Honeck

Sunday 18: (10:00-11:55 p.m.)

JSBach: Aria & Chorale for Soprano,
Trumpet & Strings from Cantata No. 51
(10:29), Soprano: Kathleen Battle,
Trumpet: Wynton Marsalis

Vivaldi: "Nulla in mundo pax sincera"
(6:27), Soprano: Lesley Garrett, Britten
Sinfonia/Ivor Bolton

HM the King: Kinnari Suite (16:22),
The Royal Philharmonic
Phil/Emmanuel Siffert

Blow: English Opera "Venus &
Adonis" (57:05), Lead vocalists:
Catherine Bott, Michael George, Libby
Crabtree, Choir of Westminster Abbey

School, New London Consort/ Philip
Picket

Hovhanness: "Garden of Adonis" Suite,
Op 245, (15:01), Flute: Eugenia
Zukerman, Harp: Yolanda Kondoassis

Monday 19: (10:00-11:55 p.m.)

Corigliano: Promenade Overture
(8:28), I Fiamminghi/Rudolf Werthen

Chausson: "Soir de Fete", Op 32
(15:03), Orch du Capitole de Toulouse/
Michel Plasson

Paganini: "La Primavera" Violin
Sonata in A (17:07), Violin: Salvatory
Accardo, London Phil/ Charles Dutoit

Beethoven: Piano Concerto No. 2 in
B-flat, Op 19 (28:32), Piano: Maurizio
Pollini, Vienna Phil/ Eugen Jochum

Schumann: Symphony No. 3 in E-flat,
Op 97 "Rhenish", (34:44), Vienna
Philharmonic/ Leonard Bernstein

Franz Krommer: Finale from Partita
in B-flat, Op 78 (4:18), Malasian Phil
Wind Ens/ Kees Bakels

**Tuesday 20: (10:00-11:55 p.m.)
(106:06)**

Schubert: Fantasie in F minor, D. 940
(19:13), Pianos: Yaara Tal & Andreas
Groethuysen

Schubert: "Der Hirt auf dem Felsen",
D 965, (12:36)

Soprano: Barbara Bonney/ Clarinet:
Karl-Heinz/ Piano: Wolfram Rieger

Saint-Saens: Piano Trio No. 1 in F,

Op 18 (27:51), Piano: Maria de la Pau,
Violin: Yan Pascal Tortelier, Cello:
Paul Tortelier

Poulenc: Sextet for Piano and Wind
quintet (18:00), Piano: Pascal Roge,
Flute: Patrick Gallois, Oboe: Maurice
Bourgue, Clarinet: Michel Portal,
Bassoon: Amaury Wallez, Horn: André
Cazalet

Weber: Clarinet Quintet in B-flat,
Op 34, (28:26), Clarinet: Anthony Pay,
Academy of Ancient Music Cham Ens

Wednesday 21: (10:00-11:55 p.m.)

Rubbra: Festival Overture, Op 62
(7:19), New Philharmonia Orch/
Handley

Rachmaninov: Piano Concerto No. 3
in D minor, Op 30 (43:33), Piano:
Vladimir Ashkenazy, London Sym/
Previn

Barber: Andante from Violin
Concerto, Op 14 (9:07), Violin: Hilary
Hahn, St Paul Cham Orch/Hugh Wolff

Franck: Symphony in D minor (42:19),
National Orch of France/Bernstein

Strauss Jr: “Voices of Spring”, Op,
410 (5:23), Johann Strauss Orch/Andre
Rieu

Thursday 22: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to F. Berwald

Berwald: Overture “Queen of
Golconda” (7:12) Royal Phil/Ulf
Bjorlin

Berwald: Piano Concerto in D (20:35),
Piano: Marian Migdal, Royal Phil/Ulf
Bjorlin

Berwald: Tone poem “Serious &
Joyful Fancies” (8:13), Royal Phil/Ulf
Bjorlin

Berwald: Violin Concerto in C-sharp
minor (21:10), Violin: Arve Tellefsen,
Royal Phil/Ulf Bjorlin

Berwald: Symphony No. 3 in C
(27:05), Gothenburg Sym/Neeme Jarvi

Berwald: Tone poem “Festival of
Bayaderes” (11:37), Royal Phil/Ulf
Bjorlin

Berwald: Finale of Symphony No. 1 in
G minor (7:35), Gothenburg
Sym/Neeme Jarvi

Friday 23: (10:00-11:55 p.m.)

Joseph Martin Kraus: Symphony in
C minor (20:11), Concerto Koeln

CPE Bach: Cello Concerto No. 2 in
B-flat, Wq 171 (22:52), Cello: Mstislav
Rostropovich, St Paul Chamber Orch/
Hugh Wolf

Telemann: Concerto for 3 Oboes,
3 Violins in B-flat (9:00), Musica
Antiqua, Koen/Reinhard Goebel

Alessandro Scarlatti: Cantata “Su le
sponde del Tebro” for Soprano, Trumpet
& Strings (15:02), Soprano: Kathleen
Battle, Trumpet: Wynton Marsalis,
Orch of St Luke’s/John Nelson

Tartini: Violin Sonata in G minor
“Devil’s Trill” (16:32), Violin: Anne-
Sophie Mutter, Vienna Phil/ James
Levine

JS Bach: Orchestral Suite No. 5 in
G minor, (17:35), Musica Antiqua,
Koeln/Rainhard Goebel

JS Bach: “Jesu, Joy of Man’s Desiring”
(3:21), City of London Sinfonietta/
Andrew Watkinson

Saturday 24: (10:00-11:55 p.m.)

Pen-payong-ying: “Lao Khum Hom”

(6:22), Maitai Cham Orch/

Dnu Huntrakul

Verdi: Ballet Music from opera “Don
carlos” (15:07), La Scala Philharmonic/
Claudio Abbado

Beethoven: Piano Concerto No. 3 in
C minor, Op 37 (36:38), Piano: Clara
Haskil, Orch des Concerts
Lamoureux/Igor

Shostakovich: Violin Concerto No. 2
in C-sharp minor, Op 129 (30:14),
Violin: Dmitri Sitkovetsky, BBC

Symphony Orch/Andrew Davis

Sibelius: En Saga, Op 9 (19:20), The
Philharmonia/ Vladimir Ashkenasy

Sunday 25: (10:00-11:55 p.m.)

Kabalevsky: Overture to “Colas
Breugnon” (4:37), Boston
Pops/Williams

Mozart: Violin Concerto No. 2 in D,
KV 211 (18:25), German Cham
Phil/Violin & Cond: Chirtian Tetzlaff

Saint-Saens: “Danse macabre” (6:37),
Academy of St Martin-in-the-Fields/
Neville Marriner

Mozart: Highlights from the “Die
Entführung aus dem Serail” (73:01),
Lead singers: Cheryl Studer, Elzbieta
Szmytka, Kurt Streit, Robert Gambill,

Gunter Missenhardt, Vienna State
Opera Chorus, Vienna Sym/Bruno Weil

Monday 26: (10:00-11:55 p.m.)

Messiaen: Exotic Birds for Piano &
Orchestra (14:07), Piano: Paul
Crossley, London Sinfonietta/Esa-
Pekka Salonen

Prokofiev: Violin Concerto No. 1 in D,
Op 19 (22:38), Violin: Maxim
Vengerov, London Sym Orch/ Mstislav
Rostropovich

Poulenc: Organ Concerto (23:11),
Organ: Gillian Weir, City of London
Sinfonietta/ Richard Hickox

Shostakovich: Symphony No. 5 in
D minor (48:10), London Sym
Orch/Andre Pevin

Tuesday 27: (10:00-11:55 p.m.)

Debussy: “Clair de lune” (5:06)/ “En
bateau” (3:54), Piano: Jamorn Supapol,
Flute: Sunhacheep Wittayanakorn,
Cello: Apichai Liamthong

Rachmaninov: Piano Sonata No. 2 in
B-flat minor, Op 36 (15:17), Piano:
Alexis Weisenberg

Delage: Four Hindu Songs (8:58),
Mezzo-soprano: Ann Sophie von Otter
& Friends

Prokofiev: Five Dances from Ballet
Music “Cinderella” (15:50), Violin:
Dmitri Sitkovetsky, Piano: Pavel
Gililov

Dvorak: Wind Serenade, Op 44
(27:10), Ens Walter Boeykeins

Schubert: String Quartet No. 13 in

A minor (31:11), Chilingirian String Quartet

Wednesday 28: HM King Rama X's Birthday Celebrations

Dnu Huntrakul: "Rom Chatra" (7:02), Maitai orch/Dnu Huntrakul

Narongrit Dhamabuttra: "Narmada" Piano Concerto (24:55), Piano: Ramasoon Sitalayan, CU Strings, Norath Chanklum

Narongrit Dhamabuttra: Violin Concerto "Sangkitamankala" (32:53), Violin: Karin-Regina Florey, RBSO/Veeraphan Worklang

Narongrit Dhamabuttra: "Bodintr" Symphony for Baritone, Chorus & Orchestra (41:00), Baritone: Kittinan Chinsamran, RBSO Chorus & Orchestra

Thursday 29: (10:00-11:55 p.m.) Tribute to E. Bloch

Bloch: "Vidui" (Contrition) (3:06)/ "Simchas Torah" (Rejoicing) from "Pictures of Chassidic Life" (5:02), Violin: Michael Guttman, Royal Phil/Serebrier

Bloch: "Schelomo", Hebraic Rhapsody for Cello & Orchestra (21:24), Cello: Steven Isserlis, London Sym/Hickox

Bloch: Violin Concerto (37:17), Violin: Michael Guttman, Royal Phil/Serebrier

Bloch: "America": An Epic Rhapsody (39:07), Seattle Sym Chorale & Orch/Gerard Schwarz

Friday 30: (10:00-11:55 p.m.) (107:22)

Williams: Olympic Fanfare (4:15), Cincinnati Pops Orch/Erich Kunzel

Shostakovich: Concerto No. 1 for Piano, Trumpet & Strings, Op 35 (20:14), Piano: Martha Argerich, Trumpet: Guy Touvron, Wurttenburg Cham Orch, Heibronn/Jorg Faerber

Weber: Horn Concertino in E minor, Op 45 (12:44), Horn: Hermann Baumann, Gewanhaus Orch, Leipzig/Masur

Balakirev: Symphonic Poem "Tamara" (22:54), Russian State Sym/Igor Golovschin

Schumann: Violin Concerto in A minor, Op 129 (from Cello Concerto) (21:39), Violin: Gidon Kremer, German Sym/Kent Nagano

Respighi: "Metamorphosen", Theme & Variations (25:36), Philharmonia Orch/Geoffrey Simon

Saturday 31 (10:00-11:55 p.m.)

Ives: "The Unanswered Question" (7:01), Trumpet: Adolph Herseth, Chiacago Sym/Michael Tilson Thomas

Shostakovich: Dances from Jazz Suite No. 2 (20:57), Royal Concertgebouw Orch/Riccardo Chailly

Dvorak: Violin Concerto in A minor, Op 53 (30:20), Violin: Thomas Zehetmair, Philharmonia Orch/ Eliahu Inbal,

Tchaikovsky: Symphony No. 4 in F minor, Op 36 (42:18), Royal Phil/Thomas Beecham

Shostakovich: Romance from Film
Music “The Gadfly” (6:24), Royal
Liverpool Phil/Libor Pesek

ผังรายการออกอากาศประจำปี 2564 สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อนุมัติโดย อาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว วันที่ 1 มิถุนายน 2564 ระดับความเหมาะสม ท (ทุกรายการ) / ภาษาราชการ (ทุกรายการ)

ช่วงเวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์	ช่วงเวลา
06.00 น. - 07.00 น.	เจาะข่าวเช้านี้					การเมืองเรื่องน่ารู้	จุฬาวาทิต	06.00 น. - 07.00 น.
07.00 น. - 07.30 น.	ถ่ายทอดสดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							07.00 น. - 07.30 น.
07.30 น. - 07.55 น.	เจาะข่าวเช้านี้ (ช่วงวิเคราะห์เจาะลึก)					เรียนภาษาอังกฤษกับ VOA Thai	ดนตรีทิพย์	07.30 น. - 07.55 น.
07.55 น. - 08.00 น.	เพลงชาติ							07.55 น. - 08.00 น.
08.00 น. - 08.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง / สารคดีคำฟ้องสอน							
08.05 น. - 08.55 น.	พินิจเศรษฐกิจการเมือง				ประมุขคิด ก้าวข้าม วิกฤตชาติ	อักษรพาที	ศาสนสร้างสุข	08.00 น. - 08.30 น.
					จามจุรีมีเรื่องเล่า	พูดจาประสาช่าง	08.30 น. - 08.55 น.	
08.55 น. - 09.00 น.	News Connect							08.55 น. - 09.00 น.
09.00 น. - 09.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							09.00 น. - 09.05 น.
09.05 น. - 09.30 น.	Innovative Wisdom				สัปดาห์สนทนา	Zoom สื่อ		09.05 น. - 09.30 น.
09.30 น. - 09.55 น.	เปิดโลกสื่อสาร				อึ้งฉาง ฟังข่าว			09.30 น. - 09.55 น.
09.55 น. - 10.00 น.	สเปคเพื่อสังคม							09.55 น. - 10.00 น.
10.00 น. - 10.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							10.00 น. - 10.05 น.
10.05 น. - 10.30 น.	เมืองบ้านย่านถิ่น				สำนักของสังคม	ทันโลกวิทยาศาสตร์	ไทยศึกษา	10.05 น. - 10.30 น.
10.30 น. - 10.55 น.	คลินิก 101.5					ปภิกษะอินเตีย	รอบตัวเรา	10.30 น. - 10.55 น.
10.55 น. - 11.00 น.	สารคดีคำฟ้องสอน							10.55 น. - 11.00 น.
11.00 น. - 11.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							11.00 น. - 11.05 น.
11.05 น. - 11.55 น.	สโมสรความสุข				รัฐศาสตร์สู่สังคม	นิติ นิติ		11.05 น. - 11.30 น.
					Envi Insider by ดร.โอ	จุฬาวีรชนัน		11.30 น. - 11.55 น.
11.55 น. - 12.00 น.	News Connect							11.55 น. - 12.00 น.
12.00 น. - 13.00 น.	เครือข่ายสายตรวจวิทยุสถาบัน				ข่าวต้นชั่วโมง			12.00 น. - 12.05 น.
					สารคดีปีโตร 4.0	จับกระแสข่าว		12.05 น. - 12.30 น.
					Pet Care Onair	คุยกับคนดรี		12.30 น. - 12.55 น.
					ส่งต่อชีวิต 101.5			12.55 น. - 13.00 น.
13.00 น. - 13.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							13.00น. - 13.05น.
13.05 น. - 13.55 น.	เพลินเพลง				Unlock the Science	อังกฤษครอบจักรวาล		13.05 น. - 13.30 น.
					เปิดโลกเศรษฐกิจ	สโมสรอาจารย์ สโมสรสวนดุสิต		13.30 น. - 13.55 น.
13.55 น. - 14.00 น.	สารคดีคำฟ้องสอน							13.55 น. - 14.00 น.
14.00 น. - 14.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							14.00 น. - 14.05 น.
14.05 น. - 14.55 น.	สุขกันเถละเรา				Just Jazz	ลูกทุ่งเพลงเด็ก 101.5		14.05 น. - 14.55 น.
14.55 น. - 15.00 น.	สเปคเพื่อสังคม							14.55 น. - 15.00 น.
15.00 น. - 15.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							15.00 น. - 15.05 น.
15.05 น. - 15.55 น.	สุขกันเถละเรา				สำเนาใหม่	ลูกทุ่งเพลงเด็ก 101.5		15.05 น. - 15.55 น.
15.55 น. - 16.00 น.	วิทยาศาสตร์การกีฬา				กิจกรรมทางกายเพื่อสุขภาพ			15.55 น. - 16.00 น.
16.00 น. - 16.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							16.00 น. - 16.05 น.
16.05 น. - 16.30 น.	สามสัมพันธ์ไทย-จีน				ดนตรีไทยมีคุณคุณลย์คำ	Idea idol		16.05 น. - 16.30 น.
16.30 น. - 16.55 น.	Biz Genius	We are Asean+	English This Way	Art Beat		Sci Find	พัฒนศึกษา พัฒนาประเทศ	16.30 น. - 16.55 น.
16.55 น. - 17.00 น.	News Connect							16.55 น. - 17.00 น.
17.00 น. - 17.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง							17.00 น. - 17.05 น.
17.05 น. - 17.55 น.	อิมเอ็มแก้มโส				Aging Society	หมุนตามโลก		17.05 น. - 17.30 น.
					Biz Genius (Rerun)			17.30 น. - 17.55 น.
17.55 น. - 18.00 น.	สเปคเพื่อสังคม / เพลงชาติ							17.55 น. - 18.00 น.
18.00 น. - 18.50 น.	คัมภีร์รถ				เด็กจุฬา Alumni Channel	WEEKEND CONCERT		18.00 น. - 18.50 น.
18.50 น. - 19.00 น.	สรุปข่าวในรอบวัน							18.50 น. - 19.00 น.
19.00 น. - 19.30 น.	ถ่ายทอดสดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							19.00 น. - 19.30 น.
19.30 น. - 19.45 น.	ข่าวในพระราชสำนัก							19.30 น. - 19.45 น.
19.45 น. - 20.30 น.	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย							19.45 น. - 20.30 น.
20.30 น. - 20.55 น.	Baka Club							20.30 น. - 20.55 น.
20.55 น. - 21.00 น.	วิทยาสามนาทิ							20.55 น. - 21.00 น.
21.00 น. - 22.00 น.	Goodtime							21.00 น. - 22.00 น.
22.00 น. - 24.00 น.	ดนตรีคลาสสิก							22.00 น. - 24.00 น.