

*M*MUSIC OF THE MASTERS

AUGUST - SEPTEMBER 2021



CU RADIO FM 101.5 MHZ

www.curadio.chula.ac.th

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุฬาฯ

ประธาน

ศาสตราจารย์ ดร.ปรีชาต สถาปัตตานนท์
รองอธิการบดี

กรรมการ

ศาสตราจารย์ ดร.คณพล จันทน์หอม
รองศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา อัครจันทโชติ
รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐชานนท์ โกมุตพิณพงศ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกก์ ภทรธนกุล
นางสาวสุภาวดี ตันติยานนท์
นายรุ่งโรจน์ ตันเจริญ
อาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว

วิชาการ กรรมการผู้อำนวยการสถานี

อาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว

จุลสารรายสัปดาห์ Music of the Masters เป็นของ
สถานีวิทยุฬาฯ ลงกรณมหาวิทยาลัย บทความที่
ตีพิมพ์ในจุลสารและบทวิทยุของรายการดนตรีคลาสสิก
เป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดทำ ห้ามผู้ใดนำไปตีพิมพ์หรือ
เผยแพร่ซ้ำในใดๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับพิน รัตนเรือง
: สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์

ออกแบบรูปเล่ม : แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศ

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุฬาฯ ดำเนินการมา
อย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเกือบ 50 ปี โดยเริ่มออกอากาศ
หลังจากสถานีวิทยุฬาฯ ก่อตั้งได้ไม่นาน (เมื่อ พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรก คือ คณาจารย์ฯ และ
อาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิก อาทิ ศาสตราจารย์
ดร.กำธร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ศาสตราจารย์ไชแสง คุชชะ-
วัฒน์นะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ
อยุธยา และอาจารย์ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ.2511 อาจารย์ ชัชวาลย์ ทาสุนธน์ และ
อาจารย์ สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำของ
สถานีรับช่วงดำเนินรายการต่อมา อาจารย์ สมโภช ถึงแก่
กรรมในปี พ.ศ.2531 และทางสถานีได้ดำเนินงานต่อมา
โดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิหลาย
ท่านของจุฬาฯ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์ และ สดับพิน
รัตนเรือง รับช่วงดำเนินงานต่อมาจนถึงปัจจุบัน รายการ
ดนตรีคลาสสิกออกอากาศทุกวัน ระหว่างเวลา 22:00 -
24:00 น.

สถานีวิทยุฬาฯ ได้ได้รับสมัครสมาชิกรายการดนตรี
คลาสสิกและการจัดส่งจุลสาร Music of the Masters
ทางไปรษณีย์แล้ว ปัจจุบันได้มีการเผยแพร่จุลสาร Music
of the Masters ในรูปแบบของสื่อออนไลน์ ที่สามารถอ่าน
และดาวน์โหลดได้ทาง <https://curadio.chula.ac.th> โดย
ไม่มีค่าใช้จ่าย

ติดตามรับฟังรายการดนตรีคลาสสิก ทุกวันจันทร์ – อาทิตย์ เวลา 22.00 – 24.00 น.

ดำเนินรายการ โดย อ.สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์

รับฟังสดและย้อนหลัง ● ทางสถานีวิทยุฬาฯ FM 101.5 MHz ● <https://curadio.chula.ac.th>

Music of the Masters เป็นจุลสารของรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาลงกรณ์ เป็นฉบับที่ 157 ประจำเดือนสิงหาคม-กันยายน 2564 เนื้อหาหลักของจุลสารคือ รายการเพลง ประจำวันของรายการดนตรีคลาสสิก สำหรับใช้เป็นคู่มือติดตามและเลือกรับฟังบทเพลงที่ท่านสนใจ ทั้งยังช่วยในการจดจำชื่อเพลง ชื่อวงดุริยางค์และชื่อนักดนตรีที่บรรเลงเพลงบทต่างๆ นั้น

จุลสารฉบับนี้ตรงกับวันเฉลิมพระชนมพรรษา ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง รายการดนตรีคลาสสิกร่วมกับบุคลากรสถานีวิทยุจุฬาฯ ขออัญเชิญ คุณพระรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย ในสากลพิภพ ถวายพระพรให้พระองค์ทรงพระเกษม-สำราญ อยู่เป็นหลักชัยให้พระบรมวงศานุวงศ์และพสกนิกรชาวไทยทุกหมู่เหล่า ตราบนานเท่านาน

ขณะนี้โลกและประเทศของเรายังไม่พ้นภัย แม้จะมีการฉีดวัคซีนตั้งแต่เดือนมิถุนายนที่ผ่านมา ดังนั้น แม้จะวัคซีนอย่างไร้ข้อใด การดักก็ห้ามตก เพื่อความสวัสดิ์สุขมีชัยของตนเองและคนรอบข้าง; โปรดสวมหน้ากากเข้าหากัน, กินร้อนด้วยช้อนของตัวเอง, ล้างมือเรื่อยๆ, 'ไม่ไปในที่แออัด ปรับจิตใจให้ ใช้ชีวิตสงบแบบพอเพียง พร้อมความหวังในวันที่โลกใกล้กลับมาสดใสแบบ 'วิถีชีวิตใหม่'

ขอถวายพระพรให้สมเด็จพระพันปีหลวงฯ ทรงพระเจริญ และช่วยแผ่บุญบารมีปกป้องคุ้มครองให้ทุกท่านที่อาศัยอยู่ในประเทศไทยจงโชคดีและแคล้วคลาดปลอดภัย

The West Side Story

สลับปีน รัตน์เรือง

ละครเพลงเรื่อง The West Side Story เป็นละครเพลง หรือ musical เรื่องที่โด่งดังที่สุดเรื่องหนึ่ง เป็นผลงานร่วมกันของศิลปินอเมริกัน 3 ท่าน คือ Arthur Laurents เขียนเนื้อเรื่อง, Stephen Sondheim เขียนร้องของเพลง, Jerome Robbins ออกแบบท่าระบำ และ Leonard Bernstein ประพันธ์ดนตรี

ละครเรื่องนี้ลงโรงแสดงที่โรงละครบรอดเวย์ นครนิวยอร์ก ปี 1957 ประสบความสำเร็จมาก และต่อมามีการนำมาสร้างเป็นภาพยนตร์เพลงในปี 1961 ประสบความสำเร็จยิ่งขึ้นไปอีก โดยได้กวาดรางวัลตุ๊กตาทองออสการ์มาถึง 9 รางวัล จากการเข้าชิง 10 สาขา

เรื่องราวของละครดัดแปลงมาจากละครรักโศกนาฏกรรมอมตะเรื่อง “Romeo & Juliet” ของจินตกวีเอก เซกสเปียร์ โดยดัดแปลงจากและเรื่องราวจากดินแดนอิตาลี ในสมัยศตวรรษที่ 16 มาเป็นที่มหานครนิวยอร์ก ในศตวรรษที่ 20 ในช่วงทศวรรษที่ 1950 ซึ่งในขณะนั้นมีเรื่องราวการต่อสู้และความบาดหมาง ของกลุ่มแก๊งวัยรุ่น ต่างภาษาต่างสีผิวในนครนิวยอร์กอยู่ทั่วไป

ละคร West Side Story แบ่งออกเป็น 2 องค์ ความเดิมก่อนเริ่มเรื่อง คือ กลุ่มวัยรุ่น 2 กลุ่ม คือกลุ่มเจ็ตส์ (Jets) และกลุ่มชาร์กส์ (Sharks) เป็นศัตรูคู่แค้นกันอยู่ เพราะแย่งกันเป็นเจ้าถิ่น; กลุ่มเจ็ตส์ เป็นกลุ่มวัยรุ่นผิวขาว มีริฟ (Riff) เป็นหัวหน้ากลุ่ม ส่วนชาร์กส์ เป็นกลุ่มวัยรุ่นชาวเปอโตริกันที่อพยพมาอยู่นิวยอร์ก มีแบร์นาโด (Bernardo) เป็นหัวหน้า

พระเอกของเรื่องคือ โทนี่ (Tony) เป็นเพื่อนรักกับริฟและเคยอยู่กลุ่มเจ็ตส์ แต่ตอนนี้เขาโตขึ้นและหันหลังให้กิจกรรมกลุ่มแล้ว หันมาทำงานเริ่มสร้างเนื้อสร้างตัว ส่วนนางเอกคือ มาเรีย

(Maria) เป็นน้องสาวของแบร์นาโด เธอทำงานอยู่ที่ร้านขายเสื้อผ้าเจ้าสาวกับ อนิตา (Anita) เพื่อนซึ่งเป็นคูรักของแบร์นาโด

องค์แรก: เปิดฉากขึ้นมา กลุ่มวัยรุ่นทั้งสองกำลังห้าห้าทำท่ายกกันเพื่อความเป็นเจ้าถิ่น แต่แล้วตำรวจก็มาห้ามปราม แยกทั้งคู่และไล่กลุ่มซาร์กส์ไป กลุ่มเจ็ทส์ต่างก็ปรึกษากันว่าจะรักษา 'ความเป็นเจ้าถิ่นอย่างไรดี' ริฟนั้นเสนอว่า ควรจัดการต่อสู้ประลองกำลังกับพวกซาร์กส์ให้รู้แพ้รู้ชนะกันไปเลยดีกว่า และเขาจะไปท้าเจ้าแบร์นาโดเองที่งานเต้นรำคืนนี้ แล้วว่าจะไปชวน โทนี่ เพื่อนรัก สมาชิกเดิมของเจ็ทส์ด้วย เมื่อริฟไปชวนโทนี่ที่ร้านขายยาที่เขาทำงานอยู่ โทนี่ก็ยอมไปงานด้วย แต่ไม่ขอเป็นส่วนหนึ่งกับกลุ่มเจ็ทส์อีกต่อไป

เมื่องานเต้นรำมาถึง กลุ่มเจ็ทส์และซาร์กส์ ต่างเต้นรำทำท่ายกกัน ส่วนที่อีกฝากหนึ่งของห้อง โทนี่กับมาเรียมีโอกาสประสานสายตากันเจี๊ยบๆ ทั้งคู่เต้นรำกันแล้วก็ตกหลุมรักซึ่งกันและกัน แต่เมื่อแบร์นาโดหันมาเห็น ก็โมโหและดึงตัวน้องสาวออกมาจากโทนี่และส่งเธอกลับบ้านทันที

จากนั้นไม่นาน โทนี่ซึ่งกำลังมีความสุขล้นเหลือ ก็ออกจากงานเต้นรำและตามหาบ้านของมาเรียจนเจอ เขาไปยืนร้องเพลงใต้หน้าต่างบ้าน ร้องเรียกให้เธอออกมาพบ แล้วทั้งคู่ก็พัวพันลอดรักกันอย่างดูดีมีก่อก่อนจะจากกันด้วยความสุขเปี่ยมล้น ระคนความตื่นเต้นจากรักหลบลบๆ ซ่อนๆ นี่

ศัตรูคู่แค้นทั้งสองกลุ่ม นัดหมายมาเจอกันเพื่อตกลงเรื่องวิธีการที่จะใช้ประลองกำลังกัน ในที่สุดทั้งสองฝ่ายตกลงกันว่าจะชกกันให้รู้แพ้ชนะในเชิงหมัดๆ มวยๆ ส่วนสถานที่ประลองกำลังก็คือใต้ถนนไฮเวย์ ไล่ตามผู้คนในตอนกลางคืน

ฝ่ายโทนี่ซึ่งกำลังมีความรักและฝันถึงอนาคตอันสดใส ก็เล่าถึงเรื่องราวและความฝันให้เจ้านายของเขาฟัง ฝ่ายเจ้านายซึ่งคือเจ้าของร้านขายยาที่โทนี่ทำงานอยู่ด้วย ก็ออกจะเป็นห่วงและเตือนให้ระวังตัวดี ๆ

เมื่อคำคืนประลองกำลังตามนัดหมายมาถึง แบรินาโดหัวหน้ากลุ่มชาร์คส์ก็เริ่มต้นประลองกำลังกันกับหนุ่มเจ็ทส์ที่ชื่อ ‘ดีเซล’ เมื่อโทนี่มาถึงก็พยายามพูดให้ทั้งสองฝ่ายล้มเลิกการชกต่อย แต่แบรินาโดซึ่งหมั่นไส้โทนี่อยู่แล้ว ก็พูดจากกลางในการพยายาม ‘รักษาสันติภาพ’ ของโทนี่ ผู้ซึ่งพยายามอดทนไม่ตอบโต้ แม้จะถูกอีกฝ่ายผลักกอก จนกระทั่งริฟ หนเห็นเพื่อนถูกหยาบไม่ได้ จะเข้ามาปกป้องโทนี่ แล้วทั้งคู่ก็ชกมีดขึ้นมาสู้กัน ปรากฏว่าริฟถูกแบรินาโดแทงถึงแก่ชีวิต ทำให้โทนี่โกรธมากเพราะเพื่อนรักถูกทำร้าย โทนี่จึงใช้มีดจ้วงแทงแบรินาโดตายตกไปตามกัน

จากนั้นสมาชิกของทั้งสองกลุ่มก็เข้าตะลุมบอนกันอย่างไร้รูปแบบ

จนเสียงไซเรนส์ของตำรวจดังมาแต่ไกล เพื่อนๆก็เตือนให้โทนี่หลบหนี แล้วสมาชิกทุกคนต่างก็วิ่งหนีกันกระเจิดกระเจิง ทั้งร่างของทั้งริฟและแบรินาโดนอนอยู่อย่างไร้วิญญาณ,

องค์สอง : เปิดฉากขึ้นมาที่บ้านของมาเรีย ขณะนั้นเธอยังไม่รู้ข่าวร้ายและกำลังรำเริงมีความสุขมาก และร้องเพลงฝันถึงอนาคตกับโทนี่ให้เพื่อนๆฟัง แต่แล้วไม่นาน ‘ชีโน’ (Chino) คู่หมั้นคู่หมายตัวจริงของมาเรียตามความต้องการของครอบครัว ก็มาแจ้งข่าวร้ายว่าแบรินาโดถูกโทนี่แทงตายเสียแล้ว และเมื่อโทนี่เห็นตำรวจมาที่บ้านของมาเรีย เธอก็โกรธเขามาก แต่โทนี่ก็พยายามปลอบเธอจนสงบและวางแผนหลบหนีไปด้วยกัน

ฝ่ายกลุ่มเจ็ทส์นั้นกำลังพยายามทำใจต่อการจากไปของริฟ ก่อนจะรู้ข่าวว่า ชีโน กำลังล่าตัวโทนี่ เพื่อแก้แค้นให้กลุ่มชาร์คส์ พวกเจ็ทส์จึงกระจายกำลังกันออกหาตัวโทนี่เพื่อปกป้อง

จากตัดกลับมาที่บ้านของมาเรีย อนิตาคุรักของแบร์นาโด มาถึงและทันเห็นโทนี่กำลังนัดหมายว่าจะหนีไปกับมาเรีย อนิตาเห็นเข้าก็ต่อว่ามาเรียว่า รักเขาเข้าไปได้อย่างไร ผู้ชายที่เพิ่งฆ่าพี่ชายตัวเองตาย มาเรียก็ตอบกลับอย่างมีอารมณ์ว่า ‘ก็เพราะว่า ความรัก นะซิ’ ฝ่ายอนิตาฟังแล้วก็เกิดหื่นใจ เพราะเธอก็เคยมีความรักกับแบร์นาโดมาก่อน จึงเข้าใจดี แล้วอนิตาก็บอกกับมาเรียว่า ซีโนมีปิ่นและกำลังตามล่าหาตัวโทนี่อยู่

ไม่นานตำรวจก็มาถึงบ้านมาเรียและกักตัวเธอเอาไว้สอบสวน ฝ่ายอนิตาแอบหลบออกไปที่ร้านขายยา ที่ทำงานของโทนี่ เพื่อหวังจะบอกให้เขารอมาเรีย แต่โทนี่ยังไม่ถึงร้าน และปรากฏว่าอนิตาถูกพวกสมาชิกเจ็ทส์คนอื่น ๆ ซึ่งอยู่ที่นั่นพูดจาเยาะเย้ยถากถางและลวนลามเธอ ทำให้อนิตาโกรธมาก จึงพูดออกไปด้วยอารมณ์ว่า ‘ซีโนยังไม่มาเรียตายซะแล้วเพราะความหึงหวง’ แล้วเธอก็ผละผล่นออกไป

เมื่อโทนี่มาถึงร้านที่เขาทำงานอยู่ตามทีนัดหมายกับมาเรีย ก็มีคนบอกว่า มาเรียถูกซีโนยิงตายเสียแล้ว (ทั้งที่ไม่เป็นความจริง) โทนี่ตกใจเหลือที่จะกล่าว วิ่งกระเซอะกระเซิงออกไป เพื่อหวังจะให้ซีโนฆ่าเขาให้ตายตามมาเรียไปด้วย

ทว่าในช่วงเวลาที่มาเรียปรากฏตัวขึ้น ซีโนก็ตามมาถึงพอดี แล้วก็ยิงโทนี่ตามที่ตั้งใจเอาไว้ ทำให้มาเรียตกตะลึง แล้วก็ทรุดตัวลงอุ้มชายผู้เป็นที่รักของเธอไว้ในอ้อมแขน ก่อนที่เขาจะค่อยๆหมดลมหายใจ

สมาชิกของทั้งสองแก๊งค์ ต่างตกตะลึงกับเหตุการณ์ที่ลูกหลานบานปลายไปเกินความคาดหมาย มาเรียนั้นเกิดอารมณ์รุนแรงทั้งตะลึงงัน เศร้าโศก และเต็มไปด้วยโทสะ เธอหันมากล่าวก้องกับทุกคนรอบตัวว่า ‘ความเกลียดชัง’ ในหัวใจของทุกคน เป็นตัวการแท้จริงที่ฆ่าทุกคนรวมทั้งโทนี่ และตอนนี้เธอเองก็มีความเกลียดชังเต็มหัวใจและพร้อมจะฆ่าเช่นกัน เธอคว้าเอาปืนของซีโนมา

หมายจะยิ่งให้สะใจสะสมแต้ม แต่แล้วเธอก็เหนียวไกไม่ลง ได้แต่ทพุดตัวลงร้องให้อย่างรันทดใจ
ถึงที่สุด

ในฉากสุดท้ายนั้น ทั้งกลุ่มเจ็ทส์และชาร์คส์ต่างก็เสียใจและได้คิด พวกเขามายืนห้อมล้อมร่าง
ไร้วิญญาณของโทนี่ แล้วก็พร้อมใจกันแบกร่างของโทนี่เดินออกจากเหตุการณ์อย่างสงบ...
มาเรียนั้น ตระหนักแน่แกใจแล้วว่า...โทนี่ได้จากเธอไปแล้วจริงๆ

ขอเชิญมาร่วมเฉลิมฉลองในวาระคล้ายวันเกิดในเดือนสิงหาคมนี้ให้ Leonard Bernstein และ
ฟังเพลงไพเราะจากละครเพลง The West Side Story ในคืนวันอาทิตย์ที่ 29 สิงหาคม ที่จะถึงนี้

AUGUST 2021

SUNDAY	1 Puccini's "Suor Angelica"	8 Puccini's "Tosca"	15 Handel's "Julius Caesar"	22 Lehar's "Land of Smiles"	29 Berstein's "The West Side Story"
MONDAY	2	9 Regular	16 Programme	23	30
TUESDAY	3	10 SOLO AND	17 CHAMBER MUSIC	24	31
WEDNESDAY	4	11 Regular	18 Programme	25	
THURSDAY	5 Tribute to A. Bliss	12 HM the Queen Mother's BD Celebration	19 Tribute to A. Glazunov	26 Tribute to C. Debussy	
FRIDAY	6	13 Regular	20 Programme	27	
SATURDAY	7	14 Regular	21 Programme	28	

SEPTEMBER 2021

SUNDAY		5 Humperdinck's Opera "Handel & Gretel"	12 Purcell's Opera "Dido & Aeneas"	19 Verdi's Opera "La forza del destino"	26 Gershwin's Opera "Porgy & Bess"
MONDAY		6 Regular	13 Programme	20	27
TUESDAY		7 SOLO AND	14 CHAMBER MUSIC	21	28
WEDNESDAY	1	8 Regular	15 Programme	22	29
THURSDAY	2 Tribute to JC & CPE Bach	9 Tribute to A. Dvorak	16 Tribute to A. Schoenberg	23 Tribute to G. Holst	30 Tribute to D. Shostakovich
FRIDAY	3	10 Regular	17 Programme	24	
SATURDAY	4	11 Regular	18 Programme	25	

AUGUST 2021

RADIO GUIDE

Sunday 1: (10:00-11:55 p.m.)

Kabalevsky: “Colas Breugnon” (5:31), Russian National Orch/Pletnev

Korngold: Four Songs, Op 38 (9:03), Mezzo-soprano: Angelika

Kirchschlager, Piano: Helmut Deutsch

Rachmaninov: Vocalise No. 14, Op 34 (6:05), Academy of St Martin-in-the-Fields/ Marriner

Barber: Andante & Finale from Violin Concerto, Op 14 (13:04), Violin: Elmar Oliviera, St Louis Sym / Slatkin

Delius: “The Walk to the Paradise Garden” from the Opera “A Village Romeo & Juliet” (9:46), London Sym / Barbirolli

Puccini: The Opera “Suor Angelica” (61:19), Lead singers: Joan Sutherland, Christa Ludwig, Anne Collins, Elizabeth Connell, Enid Hartle, Isobel Buchanan, Marie McLaughlin, Della Jones, Janet Price, Elizabeth Gale, Miriam Bowen, National Philharmonia/ Bonyngne

Monday 2: (10:00-11:55 p.m.)

Panufnik: Heroic Overture (6:45), London Sym/Jascha Horenstein

Beethoven: First Movement from Violin Concerto in D, Op 61 (24:25), Violin: Hilary Hahn, Baltimore Sym/David Zinman

Rimsky-Korsakov: Fantasia on Serbian Themes, Op 6 (6:46), Malaysian Phil/ Kees Bakels

Dvorak: Cello Concerto in B minor, Op 104 (41:55), Cello: Gregor

Piatigorsky, Boston Sym/Charles Munch

Liszt: Tone-poem No. 3 “Les Preludes” (14:55), German Sym, Berlin/Nagano

Dnu Huntrakul: “The Ancient City” (12:41), Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Tuesday 3: (10:00-11:55 p.m.)

Surasee Ithikul: “Sanam Luang” (4:55)/**Dnu Huntrakul:** “Grand

Palace” (1:26)/ “Ton Worachate” (5:50), Violin: Nora-ath Chunklum, Piano: Jun Komatsu

Beethoven: First Movement from Piano Trio in C minor No. 3, Op 1 (10:12), Suk Trio

Adolpha le Beau: Cello Sonata, Op 17 (17:13), Cello: Sabine Lehrmann, Piano: Dorothea Hoffmann

Chopin: Scherzo in B-flat minor, Op 31 (10:58), Piano: Arturo Benedetti Michelangeli

Mozart: String Quartet No. 20 in D, K 499 “Hoffmeister” (21:53), Zehetmair Quartet

Taffanel: Wind Quintet in G minor (24:30), Ens Wien-Berlin

Faure: “Berceuse”, Op 16/ “Sicilienne”, Op 78 / “Apers un reve”, No.1 Op 7 / “Papillon”, Op 77 (13:27), Cello: Steven Isserlis, Piano: Pascal Devoyan

Wednesday 4: (10:00-11:55 p.m.)

Albert Lortzing: Overture to “Wildschuetz” (6:35), CSR Sym (Bratislava)/Alfred Walter

JSBach: Orchestral Suite No. 5 in

G minor (17:35), Musica Antiqua,
Koeln/Reinhard Goebel

Mozart: Violin Concerto No. 4 in D,
K 218 (22:47), Violin: Itzhak Perlman,
Vienna Phil/Levine

Mascagni: Intermezzo from
“Cavalleria rusticana” (3:40), Royal
Liverpool Phil/Libor Pesek

Albeniz: Rapsodia espanola (17:53),
Piano: Alicia de Larrocha, London Phil/
De Burgos

Schumann: Symphony No. 3 in E-flat,
Op 97 “Rhenish” (34:44), Vienna Phil/
Bernstein

Krommer: Finale-Presto from Partita
in B-flat, Op 78 (4:18), Malaysian Phil
Wind Ensemble

Thursday 5: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to A. Bliss

Bliss: “Hymn to Apollo” (11:20),
Ulster Orch/Vernon Handley

Bliss: Introduction & The Shepherd’s
Holiday (4:29)/ “A Hymn to Pan (2:54),
Sinfonia Chorus, Northern Sinfonia/
Hickox

Bliss: “A Colour Symphony” (32:54),
Royal Phil/Charles Groves

Bliss: Cello Concerto (26:26), Cello:
Raphael Wallfisch, Ulster Orch/ Vernon
Handley

Bliss: Music for Strings (27:10),
Northern Sinfonia/Hickox

Friday 6: (10:00-11:55 p.m.)

Haydn: Symphony No. 32 in C
(18:04), Cappella Coloniensis/ Hans-
Martin Linde

Tchaikovsky: Variations on a Rococo
Theme, Op 33 (18:44), Cello: Steven
Isserlis, Cham Orch of Europe/Gardiner

Strauss Jr: “Liebeslieder’ Waltz,
Op 114 (5:53), Soprano: Sumi Jo,
Vienna Volksoper Sym/Bibl

Traditional: “Dark Eyes” (3:32),
Andre Kostelanetz & His Orch

Beethoven: Symphony No. 4 in B-flat,
Op 60 (32:38), N.Y. Phil/Bernstein

Schumann: Cello Concerto in A minor,
Op 129 (25:26), Cello:Lynn Harrell,
Cleveland Orch/Marriner

Adams: “Minuit, Chretiens” (5:23),
Soprano: Yvonne Kenny, Adelaide
Sym/David Stanhope

Saturday 7: (10:00-11:55 p.m.)

Loewe: Overture to “The Three
Wishes” (6:40), Southwest German
Radio Orch / Falk

Sammartini: Flute Concerto in G
(16:16), Flute: Jean-Pierre Rampal,
I Solisti Veneti / Scimone

Franck: “Panis angelicus” (3:27),
Soprano: Yvonne Kenny, Melbourne
Sym/Kamirski

Liszt: Hungarian Rhapsody No. 5 in
E minor (9:47), Gewandhaus Orch,
Leipzig/Kurt Masur

Bruch: Adagio from Violin Concerto
No. 1 (9:58), Violin: Anne-Sophie
Mutter, Berlin Phil / Karajan

M. Haydn: Flute Concerto in D
(16:56), Flute: Emmanuel Pahud,
Haydn-Ens Berlin/Hansjorg
Schellenberger

Somtow Sucharitkul: “Princess Galyani” Symphony (35:03), Siam Phil/Somtow Sucharitkul

Vaughan Williams: Fantasia on Greensleeves (4:43), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

HM The King: “Falling Rain” (3:45), Royal Phil/Emmanuel Siffert

Sunday 8: (10:00-11:55 p.m.):

ML Usni Pramoj: Sonata for Strings (19:28), RBSO Strings/Usni Pramoj

Mendelssohn: Piano Concerto No. 1 in G minor, Op 25 (20:17), Piano & Conductor: Howard Shelley, The London Mozart Players

Granados: Intermedio from “Goyescas” (5:28), Cadaques Orch/Marriner

Puccini: Highlights from Opera “Tosca” (60:24), Lead singers: Maria Callas, Carlo Bergonzi, Tito Gobbi, Paris Opera Chorus, Orchestra of the Concert Society of the Conservatoire/Georges Pretre

Monday 9: (10:00-11:55 p.m.):

Beethoven: Coriolan Overture, Op 62 (8:00), Philharmonia Orch / Klemperer

Giovanni Paisiello: Piano Concerto No. 3 in A (12:44), Piano: Francesco Nicolosi, Campania Cham Orch/Luigi Piovano

Mozart: Symphony No. 24 in B-flat, K 182 (9:53), Berlin Phil / Bohm

Waldteufel: “Les Sirenes”, Op 154 (7:24), Vienna Volksoper Orch/Bauer-Theussl

Turina: Danza Gitanas, Op 55 (15:43), Orch of the City of Granada/Juan de Udaeta

Shostakovich: Violin Concerto No. 2 in C-sharp minor, Op 129 (30:14), Violin: Dmitry Sitkovetsky, BBC Sym/Andrew Davis

Sibelius: En Saga, Op 9 (19:20), The Philharmonia / Ashkenazy

Various Composers: “Carnaval de Venise” (4:33), Violin & Cond: Andre Rieu, Johann Strauss Orch

Tuesday 10: (10:00-11:55 p.m.)

Dnu Huntrakul: “Ancient Kingdom” (15:31), Piano: Jamorn Supapol, Violin: Siripong Tiptan, Cello: Apichai Leamthong

Beethoven: Cello Sonata No. 1 in C, Op 102 (15:13), Cello: Mischa Maisky, Piano: Martha Argerich

Mozart: Oboe Quintet in C minor, KV 406 (23:24), Oboe: Hansjorg Sehlemberger, Berlin Phil Quartet

Beethoven: Piano Trio No. 4 in B-flat, Op 11 (21:50), Suk Trio

Smetana: String Quartet No. 1 in E minor (28:42), Smetana Quartet

Brahms: Hungarian Dances for Piano Duet No. 4 F minor (4:43) / No. 5 in F-sharp minor (2:12), Piano: Katia & Marielle Labeque

Wednesday 11: (10:00-11:55 p.m.)

Auber: Overture to the Opera “Fra Diavolo” (7:38), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Mozart: Rondo in B-flat, K 269 (7:38),
Violin & Cond: Christian Tetzlaff,
German Cham Phil

De Falla: "Nights in the Gardens of
Spain" (24:48), Piano: Alicia de
Larrocha, London Phil / De Burgos

Lehar: "The Merry Widow" (3:06),
Violin & Cond: Andre Rieu, Johann
Strauss Orch

Mozart: Andante in C, K 315 (5:38),
Flute: Paula Robison, Charleston
Sym/Bundit Ungrangsee

Walton: Prologo & Fantasia (6:36),
London Phil/Bryden Thomson

Bax: Symphonic Variations for Piano &
Orchestra (49:34), Piano: Margaret
Fingerhut, London Phil / Thomson

Fibich: Poem (1:52), Cham Orch
Kremlin/Rachlevsky

Thursday 12: (10:00-11:55 p.m.) **HM The Queen Mother Birthday** **Celebration**

Usni Pramoj: "In Praise of the Triple
Gems" (15:51), Lead vocal: Saroj Jala,
Chorus of the Royal Navy Orch,
RBSO/Usni Pramoj

Narongrit Dhamabutra: "Sinfonia
Chakri" (15:00), Silpakorn Summer
Music School/Hikotaro Yazaki

Nat Yontarak: "Rose of Love"
(8:56), Piano: Nat Yontarak

Dnu Huntrakul: "Rom Chatra" (7:02),
Maitai Orch/Dnu Huntrakul

Dnu Huntrakul: "Golden Touch"
(4:22), Violin: Nora-ath Chanklum,
Piano: Jun Komatsu

Haydn: Symphony No. 85 in B-flat

"La Reine" (20:51), Vienna Cham
Orch/ Philippe Entremont

Narongrit Dhamabutra: "Khamane
Saiyok Concerto" (10:25)/ "Lao Pan
Concerto" (9:25), Piano: Natchar
Pancharoen, Cello: Apichai Liamthong,
CU Sym/ Nora-ath Chanklum

Nat Yontarak: "Peaceful Night"
from Piano Sonata No. 1 (8:36), Piano:
Nat Yontarak

HM the King: "Lullaby" (6:00), Piano:
Indhuon Srikananda, The Royal Phil
Orch/ Emmanuel Siffert

Friday 13: (10:00-11:55 p.m.)

Raff: Concert Overture "Othello"
(7:39), Phil Hungarica/ Werner Andreas
Albert

Narongrit Dhamabutra: "Narmada"
Piano Concerto (24:55), Piano:
Ramasoon Sitalayan, CU Sym/Nora-ath
Chanklum

Kallstenius: "Dalarapsodi", Op 18
(17:19), Swedish Radio Sym/ Tommy
Andersson

Debussy: Le petite berger/Clair de
lune/Le petit negre (8:52), Flute: James
Galway, Cham Orch of Europe

Williams: Three Pieces from Music to
the Movie "Schindler's Lists" (16:11),
Violin: Waltraut Wachter, Central
German Radio Sym/Luisi

Beethoven: Symphony No. 1 in C,
Op 21 (25:44), Academy of Ancient
Music/Hogwood

Puccini: "Crisantemi" (5:26), Cham
Orch, Kremlin/Mischa Rachlevsky

Saturday 14: (10:00-11:55 p.m.)

Prince Pichai: “Lao Duang Duon”

(4:05), RBSO/Rohani

Jacque-Christophe Naudot: Recorder Concerto in G (11:05), London Vivaldi Orch/Richard Harvey

Shostakovich: Concerto No. 1 in C minor for Piano, Trumpet & Strings (20:14), Piano: Dmitri Shostakovich Jr, Trumpet: James Thompson, I Musici de Montreal/Maxim Shostakovich

D’Indy: Symphony on a French Mountain Air, Op 25 (27:29), Piano: Duncan Gifford, Tasmanian Sym/Lang-Lessing

Sibelius: Symphony No. 1 in E minor, Op 39 (39:34), Philharmonia Orch/Ashkenazy

E. Bernstein: Theme from “Age of Innocence” (4:10), Violin: Itzhak Perlman, Pittsburgh Sym/Williams

Sunday 15: (10:00-10:45 p.m.)

Gershwin: Rhapsody in Blue (18:05), Piano: William Tritt, Cincinnati Jazz Orch/Erich Kunzel

Dittersdorf: Harp Concerto in A (19:00), Harp: Nicanor Zabaleta, Cham Orch Paul Kuentz/ Paul Kuentz

Handel: Highlights from the Opera “Julius Caesar” (67:34), Lead vocalists: Dame Janet Baker, Valerie Masterson, Della Jones, Sarah Walker, James Bowman, John Tomlinson, The English National Opera Orch/Charles Mackerras

Monday 16: (10:00-11:55 p.m.)

Humperdinck: Overture to “Koenigskinder” (7:41), CSR Sym Orch, Bratislava/Alfred Walter

Mendelssohn: Capriccio brillante, Op 22 (11:24), Piano & Cond: Howard Shelley, London Mozart Players

Ravel: “Tzigane”, Concert Rhapsody (10:22), Violin: Joshua Bell, Royal Phil/ Litton

Turina: Rapsodia sinfonica (8:51), Piano: Alicia de Larrocha, London Phil/De Burgos

Traditional: “Khamane Prabat” (5:22), RBSO/Rohani

Rimsky-Korsakov: “Flight of the Bumblebee” (1:23), Philadelphia Orch/Ormandy

Bloch: Violin Concerto (37:16), Violin: Michael Guttman, Royal Phil Orch/Jose Serebrier

Rimsky-Korsakov: Suite from the Opera “Legend of the Invisible City of Kitezh & The Maiden Fevroniya” (23:35), Southwest German Radio Sym/ Tate

Tuesday 17: (10:00-11:55 p.m.)

Torroba: Guitar Sonatina (11:26), Guitar: Eduardo Fernandez

Hovhaness: “Spirit of Trees” (22:54), Harp: Yolanda Kondonassis, Guitar: David Leisner

Reinecke: Three Pieces for Cello & Piano, Op 146 (11:56), Cello: Thomas Blees, Piano: Maria Bergmann

Beethoven: Sextet in E-flat for Winds, Op 71 (12:14), Sabine Meyer Wind Ensemble

Grieg: String Quartet in G minor, Op 27 (33:53), Violin: Solve Sigerland & Atle Sponberg, Viola: Lars Anders Tomter, Cello: Truls Mork

ML Usni Pramoj: Suite for Strings (18:23), RBSO String Cham Orch

Wednesday 18: (10:00-11:55 p.m.)

Spohr: Overture to the Opera "Jessonda" (6:20), Southwest German Radio Sym/Bader

Mozart: Allegro from Clarinet Concerto in A, KV 622 (12:23), Basset clarinet: Anthony Pay, Academy of Ancient Music/ Hogwood

Rota: First Movement from Piano Concerto in C (10:05), Piano: Giorgia Tomassi, La Scala Phil/Muti

Waldteufel: "Espana", Op 235 (6:18), "Les Patineurs", Op 183 (8:32), Vienna Volksoper/Bauer-Theussl

Strauss Jr: "Auf der Jagd" (Hunting), Polka Schnell (2:11), Berlin Phil/ Karajan

Bartok: Piano Concerto No.2 (30:42), Piano: Sviatoslav Richter, Orch de Paris/ Maazel

Borodin/Glazunov: Petite Suite (29:55), Royal Stockholm Phil/ Rozhdestvensky

Thursday 19 (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to A. Glazunov

Glazunov: Overture solennelle, Op 73 (9:11), Russian National Orch/Pletnev

Glazunov: Saxophone Concerto in E-flat, Op 109 (13:06), Saxophone: Pekka Savijoki, New Stockholm Cham Orch / Panula

Glazunov: Ballet Music "The Seasons", Op 67 (38:00), Minnesota Orch / De Waart

Glazunov: Violin Concerto in A minor, Op 82 (19:40), Violin: Maxim Vengerov, Berlin Phil / Abbado

Glazunov: Suite "From the Middle Ages", Op 79 (23:20), Scottish National Orch/Jarvi

Glazunov: "Desire", Op 60 (2:29), Cello: Mischa Maisky, Piano: Pavel Gililov

Friday 20: (10:00-11:55 p.m.)

JSBach: Orchestral Suite No. 3 in D, BWV 1068 (19:53), Academy of St Martin-in-the Fields/ Marriner

M. Haydn: Flute Concerto in D (16:56), Flute: Emmanuel Pahud, Haydn Ensemble, Berlin/Hansjorg Schellenberger

Sarasate/Mendez: Zigeunerweisen, Op 20 (6:02), Trumpet: Geoffrey Payne, Melbourne Sym/Forestier

Saint-Saens: Cello Concerto No. 1 in A minor, Op 33 (19:00), Cello: Lynn Harrell, Cleveland Orch / Marriner

Zemlinsky: "The Mermaid" (45:20), Central German Radio Sym, Leipzig/ Manfred Honeck

Saturday 21: (10:00-11:55 p.m.)

Mozart: Overture to “The Marriage of Figaro” (4:21), Orch Victoria/Richard Duvall

Berlioz: Marche Rakoczy (4:31), N.Y. Phil/ Bernstein

Beethoven: Piano Concerto No. 4 in G, Op 58 (34:11), Piano: John Lill, Scottish National Orch/Alexander Gibson

De Falla: Ritual Fire Dance (3:38), Academy of St Martin-in-the-Fields/ Marriner

Korngold: Violin Concerto in D, Op 35 (25:06), Violin: Gil Shaham, London Sym/ Previn

Mozart: Piano Concerto No. 12 in A, K 414 (24:51), Piano: Mitsuko Uchida, English Cham Orch/Tate

Butterworth: Two English Idylls (11:49), English Cham Orch/Tate

Sunday 22: (10:00-11:55 p.m.):

Chinese Remembrance Day

Chinese Traditional: “Spring Flowers in the Moonlit Night by the River” (7:29), Piano: Lang Lang, Chinese Lute: Fan Wei

Narongrit Dhamabutra: “The Dawn of Spring” (18:00), Galyani Vadhana Conservatory Youth Orch/ Damrhi Bunwittayakij

Lehar: Highlights from “The Land of Smiles” (78:59), Lead singers: Jerry Hadley, Nancy Gustavson, Naomi

Itami, Lynton Atkinson, The London Voices Chorus, English Cham Orch/Bonynges

Monday 23: (10:00-11:55 p.m.)

Puccini: Musetta’s Waltz (3:15), Trumpet: Geoffrey Payne, Melbourne Sym/ Forestier

Prasidh Silapabanleng: Dramatic Suite (19:10), Latvian National Sym / Terje Mikkelsen

Verdi: Concert Fantasy “Rigoletto” (12:00), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Franz Welser-Most

Gounod: Finale from Symphony No. 1 in D (9:05), St Paul Cham Orch/ Hogwood

Mozart: Horn Concerto No. 3 in E-flat, KV 447 (15:56), Horn: Dale Clevenger, Chicago Sym / Abbado

Brahms: Symphony No. 1 in C minor, Op 68 (45:07), Scottish Cham Orch/ Mackerras

Bonfa: Manha de Carnaval (4:13), Violin: Itzhak Perlman, Pittsburgh Sym/ Williams

Tuesday 24: (10:00-11:55 p.m.)

Rachmaninov: Vocalise (5:06)/

Puccini: “Oh! Mio babino Caro” (2:05)/ **ML Puangroy Apaiwongs:** “White Lotus” (4:17), Trumpet:

Lertkiat Chongjirajitra, Piano: Pornphan Banternghansa

Nils Bjorkander: “Four Archipelago Sketches” (10:35), Piano: Hans Plasson

Svendsen: Romance in G, Op 26 (6:54), Violin: Gil Shaham, Orpheus Cham Orch

Granados: Spanish Dance No. 5 (4:57), Guitar: Gareth Koch, Cello: Herwig Tachezi

Liszt: Grand Fantasie on Spanish Themes (18:46), Piano: Leslie Howard

Brahms: Clarinet Trio in A minor, Op 114 (26:41), Clarinet: Richard Stoltzman, Piano: Emmanuel Ax, Cello: Yo-Yo Ma

Fanny Mendelssohn: Piano Trio in D, Op 11 (26:38), The Dartington Trio

Traditional: "Scarborough Fair" (4:37), Violin: Nigel Kennedy, English Cham Orch

Wednesday 25: (10:00-11:55 p.m.)

Mozart: Symphony No. 25 in G minor, K 183 (21:11), Le Cercle De L'Harmonie/Jeremie Rhorer

Lalo: Rondo from Symphonie espagnole, Op 21 (8:01), Violin: Itzhak Perlman, Orch de Paris/Barenboim

Liszt: Hungarian Rhapsodie No. 6 in D (12:54), Gewandhaus Orch, Leipzig/Masur

Wren: Romantic Suite from "The Merchant of Venice", Op 22 (11:20), Sami Sinfonietta/Stafan Solyom

Rachmaninov: Piano Concerto No. 4 in G minor, Op 40 (24:32), Piano: Arturo Benedetti Michelangeli, Philharmonia Orch/Gracis

Shostakovich: Chamber Symphony for Strings in C minor, Op 110a (21:45), Israel Camerata / Biron

Debussy: Clair de lune (5:13), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

Thursday 26: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to C. Debussy

Debussy: "Prelude a l'apres-midi d'un faune" (10:58), London Sym / Tilson Thomas

Debussy: "Nuits d'etolies"/ "Beau soir"/ "Musique"/ "Mandoline" (10:20), Soprano: Claudette Leblanc, Piano: Valerie Tryon

Debussy: String Quartet in G minor (24:51), Cleveland Quartet

Debussy: Deux Arabesques (7:36), The Philharmonia/ Geoffrey Simon

Debussy: "Clair de lune"/ Le Petit berger"/ Le petit Negre/ "Reverie" (14:00), Flute & Cond: James Galway, Cham Orch of Europe

Debussy: Danse sacree & Danse profane (10:51), Harp: Marisa Robles, Cham Orch of Europe/James Galway

Debussy: Symphonic Suite "La Mer" (27:06), Saxon Staatskapelle, Dresden/Georges Pretre

Friday 27: (10:00-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Overture in F (11:05), Russian National Orch/Pletnev

Dvorak: Romance in F minor, Op 11 (11:32), Violin: Thomas Zehetmair, Philharmonia Orch/Inbal

Respighi: "The Birds" Suite (18:18), Atlanta Sym/Lane

Hahn: Piano Concerto in E (28:24),
Piano: Stephen Coombs, BBC Scottish
Sym/Ossonce

Weber: Symphony No. 1 in C, J 50
(25:04), Queensland Phil/Georgiadis

Mascagni: Intermezzo (4:19), Piano:
Jamorn Supapol, Maitai Orch/Dnu
Huntrakul

Lehar: “The Merry Widow” (3:06)/
“Vilja Song” (5:35), Violin & Cond:
Andre Rieu, Johann Strauss Orch

Saturday 28: (10:00-11:55 p.m.)

Mendelssohn: Trumpet Overture,
Op 101 (9:08), London Sym/Abbado

Saint-Saens: Introduction & Rondo
capriccioso, Op 28 (9:05), Violin:
Shlomo Mintz, Israel Phil/Mehta

Holst: “Mars” “Venus” & “Jupiter”
from “Planets”, Op 32 (23:15), Berlin
Phil/Karajan

Strauss Jr: “The Blue Danube” (7:53),
Johann Strauss Orch/Andre Rieu

Mendelssohn: “On Wings of Song”
(3:18), Piano: Jamorn Supapol, Maitai
Orch/Dnu Huntrakul

Piston: Concerto for String Quartet,
Winds & Percussions (9:57), Juilliard
Quartet, Seattle Sym/Gerard Schwarz

Beethoven: Symphony No.6 in F,
Op 68 (40:59), BBC Scottish Sym/
Vanska

Russian Traditional: “Dark Eyes”
(3:32), Andre Kostelanetz Orch

Sunday 29: (10:00-11:55 p.m.)

HM The King: Friday Night Rag
(4:21) Bangkok Saxophone Quartet

Gershwin/Russell Bennett: “An
American in London” (10:49),
Hollywood Bowl Orch/ John Mauceri

Bernstein: “Make Our Garden Grow”
(5:32), Violin: Joshua Bell, The
Philharmonia Orch/David Zinman
Ellington: Ballet Suite “The River”
(26:50), Detroit Sym Orch/ Neeme
Jarvi

Bernstein: “The West Side Story”
(53:55), Lead singers: Dame Kiri te
Kanawa, Jose Carreras, Tatiana
Trojanos, Kurt Ollman, Marilyn Horne,
Orchestra & Chorus Conducted by
Leonard Bernstein

Monday 30: (10:00-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Overture to the Play
“Hamlet”, Op 67 (10:03), London
Sym/Geoffrey Simon

Traditional: “Last Rose of Summer”
(2:19), **Novello:** “We’ll Gather Lilacs”
(4:12), Soprano: Yvonne Kenny,
Melbourne Sym/Kamirski

Cimarosa: Clarinet Concerto (10:52),
Clarinet: Andreas Ottensamer,
Rotterdam Phil/Yannick Nezet-Seguin

Respighi: “Pines of Rome” (20:46),
Atlanta Sym/Lane

Bruch: Violin Concerto No. 1 in
G minor, Op 26 (23:59), Violin: Lord
Yehudi Menuhin, Philharmonia Orch/
Walter Susskind

Dvorak: Symphony No. 8 in G, Op 88
(35:22), Columbia Sym/Walter

Tuesday 31: (10:00-11:55 p.m.)

Dnu Huntrakul: “Rom Chatra” (4:24),
Piano: Jamorn Supapol, Violin: Tunwin
Jaipian, Cello: Kittikhun Sodprasert,
Clarinet: Pichate Payonlert

Mendelssohn: Sonata for Violin &
Piano in F (25:19), Violin: Tasana
Nagavajara, Piano: Pornphan
Banternghansa

Bizet: “Jeux d’enfants” Suite for Piano
Duet, Op 22 (19:45), Pianos: Yaara Tal,
Andreas Groethuysen

Saint-Saens: Clarinet Sonata, Op 167
(15:01), Clarinet: Gervase de Peyer,
Piano: Gwenneth Pryor

Berlioz/Liszt: “Harold in Italy”
(42:40), Viola: Jean-Francois Heisser,
Piano: Bruno Pasquier

Tchaikovsky: Cradle Song, Op 16
(4:44), Cello: Mischa Maisky, Piano:
Pavel Gililov

SEPTEMBER 2021

RADIO GUIDE

Wednesday 1: (10:00-11:55 p.m.)

Mendelssohn: Overture “Ruy Blas” (8:19), London Sym/Abbado

Mark O’ Connor: “Surrender the Sword” (9:24), Violin: Mark O’ Connor, Nashville Sym/Schermerthorn

Anderson: “Blue Tango” (2:51)/ “Pyramid Dance” (3:36), Melbourne Sym/Paul Mann

Bax: Russian Suite (18:45), London Phil/Thomson

Ernst von Dohnanyi: Piano Concerto No. 1, Op 5 (43:24), Piano: Howard Shelley, BBC Phil/Matthias Bamert

Grieg: Old Norwegian Romance with Variations, Op 51 (20:18), Bournemouth Sym/Paavo Berglund

Thursday 2: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to JCBach & CPEBach

JCBach: Sinfonia to the Serenata “Endimione” (10:27), Cappella Coloniensis / Weil

JCBach: Keyboard Concerto No. 4 in B, Op 13 (13:36), Harpsichord: Raphael Alpermann, Akademie fur alte Musik, Berlin/Stephan Mai

JCBach: Symphony in E-flat No. 2, Op 6 (12:03), Akademie fur alte Musik, Berlin/Stephan Mai

JCBach: Quintet in C for Flute, Oboe, Violin, Viola & Basso continuo, Op 11 (17:22), The English Concert

JCBach: Symphony in G minor No. 6, Op 6 (14:08), Akademie fur alte Musik, Berlin / Stephan Mai

CPEBach: Cello Concerto No. 2 in

B-flat, Wq 171 (22:52), Cello: Mstislav Rostropovich, St Paul Cham Orch/ Hugh Wolf

CPEBach: Harp Sonata in G, Wq 139 (13:03), Harp: Nicanor Zabaleta

JCBach: Larghetto from Trio in G for 2 Flutes & Continuo (2:43), Flutes: Maxence Larrieu & Maassimo Mercelli, Bassoon: Luca Reverberi, Harpsichord: Lorenzo Bavaj

Friday 3: (10:00-11:55 p.m.)

Mendelssohn: “Fair Melusina” Overture, Op 32 (10:47), London Sym/Abbado

Viotti: Violin Concerto No. 22 in A minor (27:23), Violin: Itzhak Perlman, Juilliard Orch/Foster

Strauss Jr: “Im Krapfenwald’l” French Polka (3:50)/ “Liebeslieder” Waltz, Op 114 (5:53), Soprano: Sumi Jo, Vienna Volksoper/Bibl

Rachmaninov: Piano Concerto No. 3 in D minor, Op 30 (40:33), Piano: Nelson Goerner, Orch de la Suisse, Romande/ Matthias Aeschbacher

Narongrit Dhamabutra: “Khaek Mon Bangkhunprom” Variations from “Symphony of Rattanakosin” (17:58), CU Sym/Nora-ath Chanklum

Saturday 4: (10:00-11:55 p.m.)

Dvorak: Overture “In Nature’s Realm” (14:01), London Sym/Kertez

Tartini: Sonata in G minor “Devil’s Trill” (16:32), Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna Phil/Levine

Crusell: Introduction & Variations on Swedish Air, Op 12 (11:31), Clarinet: Hakan Rosengren, Swedish Radio Sym/Okko Kamu

Mozart: Piano Concerto No. 20 in D minor, KV 466 (32:18), Piano: Friedrich Gulda, Vienna Phil/Abbado

Liszt “Die Ideale”, Symphonic Poem No. 12 (25:59), Leipzig Gewandhaus Orch/Masur

Mozart: Aria “Vorrei spiegarvi, oh Dio” from “Figaro” (6:22), Flute: Paula Robison, Charleston Sym/Bundit Unrangsee

Sunday 5: (10:00-11:55 P.M.)

Fairy Tale Delight

Humperdinck: Overture to “Koenigkinder” (7:41), CSR Sym (Bratislava)/Alfred Walter

Stravinsky: Divertimento “Le Baiser de la fee” (23:40), London Sinfonietta/Ricardo Chailly

Humperdinck: Highlights from the Opera “Hansel & Gretel” (73:46), Lead singers: Brigitte Fassbaender, Lucia Popp, Walter Barry, Julia Hamari, Anny Schlemm, Norma Burrowes, Edita Gruberova, Vienna Children’s Choir, Vienna Phil / Solti

Monday 6: (10:00-11:55 p.m.)

HM King Bhumibol Adulyadej/Norath: “A Musical Journey Through the Music of the Great King” (17:00), CU Sym/Nora-ath Chanklum

Narongrit Dhamabutra: “Concerto Maha Raja” (19:00), Ranard: Thaworn

Sripong, Japan Sym/Kazufumi Yamashita

Dnu Huntrakul: “Ancient City” (12:41), Maitai Cham Ensemble/Dnu Huntrakul

Luang Praditpairoh: “Khamane Rachaburi” (8:52), RBSO/ Rohani

Rodrigo: Concerto Andaluz for 4 Guitars (23:49), Guitars: Los Romeros, Academy of St Martin-in-the-Fields / Marriner

Chabrier: Suite Pastorale (18:48), Vienna Phil/Gardiner

HM the King: “A Love Story” (4:09)/ “Still on my Mind (4:36), Arranged & Cond: Usni Pramoj, RBSO

Tuesday 7: (10:00-11:55 p.m.)

Rachmaninov: Prelude (4:49), **Bizet:** Seguidilla (3:17), Piano: Jamorn Supaphol, Maitai Cham Orch/Dnu Huntrakul

Reicha: Eighteen Variations & Fantasy on Mozart’s “Se vuol ballare”, Op 51 (17:20), Flute: Jean-Pierre Rampal, Violin: Isaac Stern, Cello: Mstislav Rostropovich

Gidon Klein: Trio for Violin, Viola & Cello (11:17), Violin: Daniel Hope, Viola: Hartmut Rohde, Cello: Gustav Rivinius

Gubaydulina: “In croce” for Cello & Accordion (13:30), Cello: Julius Berger, Accordion: Stefan Hussong

Faure: Violin Sonata No. 1 in A, Op 13 (27:37), Violin: Angele Dubeau, Piano: Andrew Tunis

Schubert: “Arpeggione” Sonata, D 821 (25:30), Clarinet: Richard Stoltzman, Piano: Emanuel Ax
Tchaikovsky: Cradle Song, Op 16 (4:44), Cello: Mischa Maisky, Piano: Pavel Gililov

Wednesday 8: (10:00-11:55 p.m.)

Rubbra: Festival Overture, Op 62 (7:19), New Philharmonia Orch/Handley

Griffes: Poem for Flute & Orchestra (9:30), Flute: Joseph Mariano, Eastman-Rochester Orch/Hanson

Barber: Andante from Violin Concerto, Op 14 (9:07), Violin: Hilary Hahn, St Paul Cham Orch/Hugh Wolff

Rachmaninov: Finale from Piano Concerto No. 3 in D minor, Op 30 (14:59), Piano: Vladimir Ashkenazy, London Sym/Previn

Strauss Jr: “Voices of Spring”, Op 410 (5:23), Johann Strauss Orch/Andre Rieu

Prokofiev: “The Montagues & the Capulets” from Ballet “Romeo & Juliet” (3:54), Sydney Sym/ Christopher Nicholas

Mahler: Symphony No. 4 in G (54:42), Soprano: Lucia Popp, London Phil/ Klaus Tenstedt

Shostakovich: Elegy, Op 29 (4:38), Cham Orch Kremlin/ Rachlevsky

Thursday 9: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to A. Dvorak

Dvorak: Slavonic Dances Op 46 &

Op 72 (7:40), Arranged for Wind Octet by Patrick Clement, Winds of The German Phil

Dvorak: “American” String Quartet in F, Op 96 Arranged for String Orchestra (24:29), NEC Strings/Georg Mais

Dvorak: Cello Concerto in B minor, Op 104 (42:07), Cello: Jacqueline du Pre, Chicago Sym/Daniel Barenboim

Dvorak: Symphony No. 8 in G, Op 88 (35:22), Columbia Sym/ Bruno Walter

Friday 10: 10:00-11:55 p.m.)

Berlioz: Overture “Waverly”, Op 1 (10:24), London Sym/Colin Davis

Molter: Trumpet Concerto No. 3 in D (9:55), Trumpet: Otto Sauter, Central German Radio Phil/Wright

Danzi: Variations on Mozart’s “La ci darem la mano” (9:52), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Welser-Most

Mozart: Finale from Piano Concerto No. 22 in E-flat, K 482 (12:10), Piano: Sviatoslav Richter, Philharmonia Orch/Muti

Strauss: “Dance of the 7 Veils” from “Salome”, Op 54 (9:05), Cleveland Orch/Ashkenazy

Strauss: “An Alpine Symphony”, Op 64 (50:51), Berlin Phil/Karajan

Amanut Jantarawirote: “Chomnard” (4:33), Sunrise Strings/Poonchok Kularbwong

Saturday 11: (10:00-11:55 p.m.)

Kabalevsky: Overture to “Colas Breugnon” (4:37), Boston Pops/Williams

Mozart: Second Movement from Concertone for 2 Violins & Orchestra in C, KV 190 (11:42), Violin: Itzhak Perlman, Pinchas Zukerman, Israel Phil/Mehta

Delius: Suite from “A Village Romeo & Juliet” (25:52), London Phil/Carl Davis

Beethoven: Piano Concerto No. 2 in B-flat, Op 19 (28:32), Piano: Maurizio Pollini, Vienna Phil/Eugen Jochum

Mozart: Symphony No. 40 in G minor, K 550 (33:21), Prague Cham Orch/Mackerras

Hugo Alfven: “Dance of the Shepherd Girl” (4:06), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Sunday 12: (10:00-11:55 p.m.)

Purcell: Sonata No. 2 in D for Trumpet, Strings & Basso Continuo (4:57), Trumpet: Wynton Marsalis, English Cham Och/Anthony Newman

Purcell: “The Fairest Isle” (4:18)/“If Love’s a Sweet Passion” (4:18), Soprano: Sara Macliver, Australian Brandenburg Orch/Paul Dyer

Purcell: Rondeau from “Abdelazar” (1:16), Trumpet: Wynton Marsalis, English Cham Och/Anthony Newman

Britten: Variations & Fugue on Purcell’s Rondeau from “Abdelazar (The Young Person’s Guide to the

Orchestra), Op 34 (16:31), London Sym/Britten

Britten: Suite on English Folk Tunes, Op 90 (14:28), N.Y. Phil/Bernstein

Purcell: Opera “Dido & Aeneas” (53:56), Lead singers: Anne Sofie von Otter, Stephen Varcoe, Lynne Dawson, Nigel Rogers, Elisabeth Priday, Carol Hall, Sarah Leonard, Kim Amps, The English Concert Choir & Orch/Trevor Pinnock

Britten: “Moonlight”, Third Sea Interlude from “Peter Grimes” (5:07), N.Y. Phil/Bernstein

Monday 13: (10:00-11:55 p.m.)

Corigliano: Promenade Overture (8:28), I Fiamminghi/Rudolf Werthen

Albinoni: Oboe Concerto in D minor, No. 2, Op 9 (12:49), Oboe: Anthony Camden, London Virtuosi/Georgiadis

Haydn: Symphony No. 49 in F minor “La Passione” (21:35), Cantilena/Adrian Shepherd

Rossini: “Una voce poco fa” from “Barber di Siviglia” (5:35), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Welser-Most

Sandor Veress: Four Transylvanian Dances (14:26), Camerata Bern/ Kolja Blacher

Ravel: Vocalise in the form of Habanera (3:09), Soprano: Arleen Auger, Philharmonia/Pesek

Strauss: Sinfonia Domestica, Op 53 (42:56), German Radio Sym/Ashkenazy

Tuesday 14: (10:00-11:55 p.m.)

Traditional/Sorn Silapa-Bunleng:

“Lao Siang Tian” (7:22), Piano: Jamorn Supapol, Violin: Siripong Tiptun, Viola: Miti Visuthi-Umporn

Haydn: Divertimento in A for Baryton Trio (13:04), Munich Baryton Trio

Paganini: First & Second Movements from Guitar Trio in D (12:21), Violin: Jean-Jacques Kantarow, Cello: Mari Fujiwara, Guitar: Anthea Gifford

Kodaly: Cello Sonata, Op 4 (16:35), Cello: Miklos Perenyi, Piano: Denes Varjan

Prokofiev: Piano Sonata No. 6 in A, Op 82 (28:11), Piano: Ivo Pogorelich

Shostakovich: String Quartet No. 14 in F-sharp, Op 142 (27:01), Hagan Quartet

Saint-Saens: The Swan (2:20), Violin: Tasana Nagavajara, Piano: Pornphan Banternghansa

Wednesday 15: (10:00-11:55 p.m.)

Brahms: Hungarian Dance No. 5 in F-sharp minor (2:15), Violin: Patrice Fontanarosa, Jan Talich Cham Orch/Jan Talich

ML Usni Pramoj: Suite for Strings (18:23), RBSO Strings/Usni Pramoj

Nielsen: Flute Concerto (18:24), Flute: Julius Baker, N.Y. Phil/Bernstein

Sibelius: “Karelia” Suite, Op 11 (15:48), Oslo Phil/ Mariss Jansons

Elgar: Cello Concerto in E minor, Op 85 (28:54), Cello: Yo-Yo- Ma, London Sym/Previn

Tchaikovsky: “Romeo & Juliet”

Fantasy Overture (22:40), N.Y. Phil/Bernstein

Thursday 16: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to A. Schoenberg

Schoenberg: “Transfigured Night”, Op 4 (29:40), I Musici de Montreal/Yuli Turovsky

Mahler/Schoenberg: Songs of a Wayfarer (18:38) for Chamber Ensemble (18:38), Baritone: Thomas Quasthoff, Thomas Christian Cham Ens

Strauss/Schoenberg: Emperor Waltz (12:08), Thomas Christian Cham Ens

Schoenberg: “Pelleas & Melisande”, Op 5 (43:25), Berlin Phil/Karajan

Schoenberg: “Colour: Summer Morning at the Lake” from Pieces for Orchestra, Op 16 (3:58), London Sym/Antal Dorati

Friday 17: (10:00-11:55 p.m.)

Delius: American Rhapsody (9: 29), The Royal Scottish National Orch/ David Lloyd-Jones

ML Usni Pramoj: Clarinet Concertino (17:29), Clarinet: Apichet Payonlert, RBSO Strings/Usni Pramoj

Gershwin: “An American in Paris” (18:01), Pittsburgh Sym/ Previn

Dittersdorf: Harp Concerto in A (19:00), Harp: Nicanor Zabaleta, Paul Kuentz Cham Orch

Dvorak: Symphony No. 9 in E minor, Op 95 (41:23), Vienna Phil/Lorin Maazel

Saturday 18: (10:00-11:55 p.m.)

Nystroem: Prelude to the Play
“Tempest” (12:31), Swedish Radio Sym
& Women’s Choir/Evegeny Svetlanov

Thomson: Suite from the “River”
(23:59), Symphony of the Air/
Stokovsky

Narongrit Dhamabrutra: “Sarathi
Concerto” (11:10), Piano: Natchar
Panjaroen, CU Sym/Nora-Ath
Chanklum

Tchaikovsky: Violin Concerto in D,
Op 35 (35:32), Violin: Joshua Bell,
Cleveland Orch/Vladimir Ashkenazy

Tippett: Fantasia Concertante on a
Theme of Corelli (18:39), Violins: John
Tunnell & Rosemary Ellison, Cello:
Kevin McRae, Scottish Cham Orch/
Michael Tippett

Sibelius: Valse triste (5:50), Ulster
Orch/Dmitri Sitkovetsky

Sunday 19: (10:00-11:55 p.m.)

Taneyev: Overture to opera “Oresteia”,
Op 6 (15:48), Saarbruken Radio
Sym/Vladimir Fedoseyev

Franck: Symphonic Piano Variations
(17:38), Piano: Earl Wild, RCA Victor
Sym/ Massimo Freccia

Verdi: Highlights from Opera “La
forza del destino” (65:28), Lead
singers: Rosalind Plowright, Jose
Carreras, Renato Bruson, Petteri
Salomaa, Agnes Baltsa, Ambrosian
Opera Chorus, Philharmonia Orch/
Sinopoli

Wagner: “Traume” (5:08), Violin &
Cond: Alberto Lysy, Camerata Lysy,
Gstaad

Monday 20: (10:00-11:55 p.m.)

Waldteufel: Les Patineurs, Op 183
(8:32), Vienna Volksoper/ Franz Bauer-
Theussel

ML Usni Pramoj: Oboe Concertino
(14:08), Oboe: Damrhi Banwittayakij,
RBSO Strings/Usni Pramoj

M. Haydn: Flute Concerto in D
(16:56), Flute: Emmanuel Pahud,
Haydn Ens Berlin/Hansjorg
Schellenberger

Respighi: Trittico Botticelliano (18:11),
Lausanne Cham Orch/ Jesus Lopez-
Cobos

Elgar: “Sea Pictures”, Op 37 (23:30),
Mezzo soprano: Dame Janet Baker,
London Sym/John Barbirolli

Ellington: Ballet Suite “The River”
(26:50), Detroit Sym/ Neeme Jarvi

Tuesday 21: (10:00-11:55 p.m.)

Traditional: “Som Song Saeng”
(10:00), Piano: Natchar Pancharoen

Hovhaness: Harp Sonata, Op 127
(12:02), Harp: Yolanda Kondonassis

Bach: Air on G String (4:23)/

Massenet: Meditation de Thais (4:43)/
Saint-Saens: The Swan (2:20), Violin:
Tasana Nagavajara, Piano: Pornphan
Banternghansa

Chopin: Cello Sonata in G minor,
Op 65 (26:28), Piano: Marianna
Shirinyan, Cello: Andreas Brantelid

Grieg: String Quartet in G minor, Op 27 (33:53), Violins: Solve Sigerland, Atle Sponberg, Viola: Lars Anders Tomter, Cello: Truls Mork
Danny Uprasert: “Pra Nakorn” (7:51), Piano: Jamorn Supapol, Violin: Siripong Thiptun, Cello: Apichai Liamthong
Piazzolla: “Oblivion” (3:27), Orch Victoria String Cham Orch

Wednesday 22: (10:00-11:55 p.m.)

Delius: March Caprice (4:08), Royal Scottish national Orch/Lloyd-Jones
Prasidh Silapabunleng: “Siamese Romance” (19:10), Latvian National Sym/Terje Mikkelsen
Khachaturian: Violin Concerto in D minor (37:00), Violin: Lydia Mordkovitch, Scottish National Orch/Neeme Jarvi
Tchaikovsky: Music to the Play “Hamlet”, Op 67 (49:16), Soprano: Janis Kelly, Baritone: Derek Hammond-Stroud, London Sym/Geoffrey Simon

Thursday 23: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to G. Holst

Holst: “Marching Song” from Songs without Words, Op 22 (3:37), English Cham Orch/Imogen Holst
Holst: St Paul’s Suite in C, No. 2, Op 29 (12:23), St Paul Cham Orch/Hogwood
Holst: Double Concerto for 2 Violins & Orchestra, Op. 49 (14:23), Violins:

Emanuel Hurwitz & Kenneth Silito, English Cham Orch/Imogen Holst
Holst: The Planets (51:43), Berlin Phil/Karajan
Holst: Lyric Movement for Viola & Small Orchestra (9:57), Viola: Cecil Aronowitz, English Cham Orch/Imogen Holst
Holst: Egdon Heath for Orchestra, Op 47 (14:40), London Sym/Previn

Friday 24: (10:00-11:55 p.m.)

Prince Naris: “Kamane Saiyoke” (3:47)/ **Prince Pichai:** “Lao Duangduan” (4:25), RBSO/Shadad Rohani

Tartini: Cello Concerto in A (14:41), Cello: Mstislav Rostropovich, Collegium Musicum Zurich/Paul Sacher

Haydn: Symphony No. 32 in C (18:04), Cappella Coloniensis/ Hans-Martin Linde

Mercadante: Flute Concerto in E minor (21:44), Flute: James Galway, I Solisti Veneti/Claudio Scimone

Hahn: Piano Concerto in E (28:24), Piano: Stephen Coombs, BBC Scottish Sym/Jean-Yves Ossonce

Massenet: Orchestral Suite No. 6 (17:50), Monte-Carlo National Orch/Gardiner

Saturday 25: (10:00-11:55 p.m.)

Taneyev: Overture to the Opera “Orestia”, Op 6 (15:48), Saarbrücken Radio Sym/Vladimir Fedoseyev

Narongrit Dhamabrutra: “Khmane Sai Yoke” Concerto (10:25)/ “Lao Pan” Concerto (9:25)/ “Phaya Soke” Concerto (11:50)/ “Nok kamin” Concerto (6:23), Piano: Natchar Panjaroen, Oboe: Damrhi Banwittayakij, CU Sym/Nora-Ath Chanklum

Tchaikovsky: Piano Concerto No. 2 in G, Op44 (41:54), Piano: Jerome Lowenthal, London Sym/Sergiu Comissiona

Elgar: Serenade for Strings in E minor, Op 20 (11:44), Dr Sax Cam Orch/ Prateep Supannaroj

Sunday 26: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to G. Gershwin

Gershwin/Russell Bennett: “An American in London” (10:49), Hollywood Bowl Orch / John Mauceri

Gershwin: Three Preludes (6:27), Piano: Peter Jablonski

Gershwin: “I Got Rhythm” Variations (9:05), Piano: William Tritt, Cincinnati Pops Orch/Kunzel

Gershwin: “An American in Paris” (18:01), Pittsburgh Sym / Previn

Gershwin: Highlights from “Porgy & Bess” (48:26), Lead singers: Simon Estes, Roberta Alexander, Diane Curry, Berlin Radio Chorus & Sym Orch/ Slatkin

Gershwin: “I Got Rhythm” (4:17)/ “Embraceable You” (4:16)/ “Love is Here to Stay” (3:44), Violin: Joshua Bell, London Sym/ Williams

Monday 27: (10:00-11:55 p.m.)

Poulenc: Suite Francaise (12:05), Organ: Michael Murray, Empire Brass/ Robert Woods

JSBach: Concerto for Violin & Oboe in D minor, BWV 1060 (14:18), Violin: Carmel Kaine, Oboe: Tess Miller, Academy of St Martin-in-the-Fields/ Marriner

Bax: Russian Suite (18:45), London Phil/Bryden Thomson

Berwald: Piano Concerto in D (20:35), Piano: Marian Migdal, Royal Phil/Ulf Bjorlin

Alwyn: Harp Concerto “Lyra Angelica” (31:29), Harp: Osian Ellis, London Phil/Alwyn

Barber: Adagio for Strings (10:02), I Musici de Montreal/Yuli Turovsky

Tuesday 28: (10:00-11:55 p.m.)

HM King Rama 7th: “Ratree Pradabdao” Variations (8:44), Piano: Jintarah Sitalayan

Brahms: Violin Sonata No. 2 in A, Op 100 (22:05), Violin: Pinchas Zukerman, Piano: Daniel Barenboim

Debussy: Clair de lune (5:24)/ Valse romantique (3:35)/ Reverie (3:53), Harp: Catrin Finch

Dnu Huntrakul: “Ancient Kingdom” (15:31), Piano: Jamorn Supapol, Violin: Siripong Tiptan, Cello: Apichai Leamthong

Janacek: String Quartet No. 1 “Kreutzer Sonata” (18:29), Manfred Quartet

Ravel: Piano Trio in A minor (26:45),
Piano: Maria de la Pau, Violin: Yan
Pascal Tortelier, Cello: Paul Tortelier
Gareth Koch: “Rumba Flamenco”
(3:31), Australian Guitar Quartet

Wednesday 29: (10:00-11:55 p.m.)

Mozart: Music to the Ballet “Les Petits
Riens”, KV 299, (20:49), Vienna
Mozart Ens/Willi Boskovsky
Saint-Saens: Morceau de concours
(13:17), Harp: Marielle Nordman, Ens
Orch of Paris/Jean-Jacques Kantorow
Rota: Piano Concerto in C (26:09),
Piano: Giorgia Tomassi, La Scala Phil/
Ricardo Muti
Scriabin: Symphony No. 3 in C minor,
Op 43 “Divine Poem” (46:46), Danish
National Sym/Neeme Jarvi

Thursday 30: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to D. Shostakovich

Shostakovich: Festival Overture in A,
Op 96 (5:37), Russian Sym/Pletnev
Shostakovich: Waltz 1 (3:19)/ Waltz 2
(3:41) from Jazz Suite No. 2, Royal
Concertgebouw Orch/Chailly
Shostakovich: Violin Concerto No. 2
in C-sharp minor, Op 129 (30:14),
Violin: Dmitry Sitkovetsky, BBC
Sym/Andrew Davis
Shostakovich: Piano Concerto No. 2 in
F, Op 102 (18:04), Piano: Dmitri
Shostakovich Jr, I Musici de Montreal/
Maxim Shostakovich
Shostakovich: Symphony No. 5
(48:10), London Sym/Previn

ผังรายการออกอากาศประจำปี 2564 สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อนุมัติโดย อาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว วันที่ 1 มิถุนายน 2564

ระดับความเหมาะสม พ (ทุกรายการ) / ภาษาราชการ (ทุกรายการ)

ช่วงเวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์	ช่วงเวลา	
06.00 น. - 07.00 น.	เจาะข่าวเช้า					การเมืองเรื่องน่ารู้	จุฬาวาทิต	06.00 น. - 07.00 น.	
07.00 น. - 07.30 น.	ถ่ายทอดสดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย								
07.30 น. - 07.55 น.	เจาะข่าวเช้า (ช่วงวิเคราะห์เจาะลึก)					เรียนภาษาอังกฤษกับ VOA Thai	ดนตรีทิพย์	07.30 น. - 07.55 น.	
07.55 น. - 08.00 น.	เพลงชาติ								
08.00 น. - 08.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง / สารคดีคำฟ้องตอน							07.55 น. - 08.00 น.	
08.05 น. - 08.55 น.	พินิจเศรษฐกิจการเมือง				บันเทิงคดีก้าวข้ามวิกฤตชาติ	อักษรพาที	ศาสนสร้างสุข	08.00 น. - 08.30 น.	
						จามจุรีมีเรื่องเล่า			ทศตวรรษแห่งข่าว
08.55 น. - 09.00 น.	News Connect								
09.00 น. - 09.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								
09.05 น. - 09.30 น.	Innovative Wisdom				สดพบแพทย์สนทนา		Zoom สื่อ	09.05 น. - 09.30 น.	
09.30 น. - 09.55 น.	เปิดโลกสื่อสาร				อึ้งฉาง ฟังข่าว			09.30 น. - 09.55 น.	
09.55 น. - 10.00 น.	สเปคเพื่อสังคม								
10.00 น. - 10.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								
10.05 น. - 10.30 น.	เมืองบ้านข้าอัน				สำนักของสังคม	ทันโลกวิทยาศาสตร์	ไทยศึกษา	10.05 น. - 10.30 น.	
10.30 น. - 10.55 น.	คลินิก 101.5				ปฎิคมะอินเซีย		รอบตัวเรา	10.30 น. - 10.55 น.	
10.55 น. - 11.00 น.	สารคดีคำฟ้องตอน								
11.00 น. - 11.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								
11.05 น. - 11.55 น.	สโมสรความสุข					รัฐศาสตร์สู่สังคม	นิติ นิติ	11.05 น. - 11.30 น.	
						Envi Insider by ดร.โอ	จุฬาวิพรรคน์	11.30 น. - 11.55 น.	
11.55 น. - 12.00 น.	News Connect								
12.00 น. - 13.00 น.	เครือข่ายสายตรงวิทยุสถาบัน					ข่าวต้นชั่วโมง		12.00 น. - 12.05 น.	
						สารคดีปิโตร 4.0		จับกระแสข่าว	12.05 น. - 12.30 น.
						Pet Care Onair		คุยกับคนหรี	12.30 น. - 12.55 น.
						ส่งต่อชีวิต 101.5			12.55 น. - 13.00 น.
13.00 น. - 13.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								
13.05 น. - 13.55 น.	เพลินเพลง					Unlock the Science	อังกฤษครอบจักรวาล	13.05 น. - 13.30 น.	
						เปิดโลกเศรษฐกิจ	สโมสรอาจารย์สโมสรสวนดุสิต	13.30 น. - 13.55 น.	
13.55 น. - 14.00 น.	สารคดีคำฟ้องตอน								
14.00 น. - 14.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								
14.05 น. - 14.55 น.	สุขกันเถอะเรา					Just Jazz	ลูกทุ่งเพลงเด็ก 101.5	14.05 น. - 14.55 น.	
14.55 น. - 15.00 น.	สเปคเพื่อสังคม								
15.00 น. - 15.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								
15.05 น. - 15.55 น.	สุขกันเถอะเรา					ลำนำใหม่ไผ่		ลูกทุ่งเพลงเด็ก 101.5	15.00 น. - 15.55 น.
15.55 น. - 16.00 น.	วิทยาศาสตร์การกีฬา					กิจกรรมทางกายเพื่อสุขภาพ			15.55 น. - 16.00 น.
16.00 น. - 16.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								
16.05 น. - 16.30 น.	สามสัมพันธ์ไทย-จีน					ดนตรีไทยมีคุณคุณลย์คำ		Idea idol	16.05 น. - 16.30 น.
16.30 น. - 16.55 น.	Biz Genius	We are Asean+	English This Way	Art Beat	Sci Find			พัฒนศึกษา พัฒนประเทศ	16.30 น. - 16.55 น.
16.55 น. - 17.00 น.	News Connect								
17.00 น. - 17.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								
17.05 น. - 17.55 น.	อิมเอ็มแก้มโส					Aging Society		หมุนตามโลก	17.05 น. - 17.30 น.
						Biz Genius (Rerun)			17.30 น. - 17.55 น.
17.55 น. - 18.00 น.	สเปคเพื่อสังคม / เพลงชาติ								
18.00 น. - 18.50 น.	คืนวีรกรรม					เด็กจุฬา Alumni Channel		WEEKEND CONCERT	18.00 น. - 18.50 น.
18.50 น. - 19.00 น.	สรุปข่าวในรอบวัน								
19.00 น. - 19.30 น.	ถ่ายทอดสดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย								
19.30 น. - 19.45 น.	ข่าวในพระราชสำนัก								
19.45 น. - 20.30 น.	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย								
20.30 น. - 20.55 น.	Baka Club								
20.55 น. - 21.00 น.	วิทยาสามนาที								
21.00 น. - 22.00 น.	Goodtime								
22.00 น. - 24.00 น.	ดนตรีคลาสสิก								