

MUSIC OF THE MASTERS

DECEMBER 2021 - JANUARY 2022



CU RADIO FM 101.5 MHZ

www.curadio.chula.ac.th

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุฬาฯ

ประธาน

ศาสตราจารย์ ดร.ปรีชาต สถาปัตตานนท์
รองอธิการบดี

กรรมการ

ศาสตราจารย์ ดร.คนพล จันทน์หอม
รองศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา อัครจันทโชติ
รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐชานนท์ โกมุตพุฒิพงศ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกก์ ภทรธนกุล
นางสาวสุภาวดี ตันติยานนท์
นายรุ่งโรจน์ ตันเจริญ
นายตรีเทพ ไทยคุรุพันธ์

กรรมการผู้อำนวยการสถานี

นายตรีเทพ ไทยคุรุพันธ์

จุลสารรายสัปดาห์ Music of the Masters เป็นของ
สถานีวิทยุฬาฯ ผลิตโดยภาควิชาวิทยุศาสตร์ บทความที่
ตีพิมพ์ในจุลสารและบทวิทยุของรายการดนตรีคลาสสิก
เป็นลิขสิทธิ์ของผู้จัดทำ ห้ามผู้ใดนำไปตีพิมพ์หรือ
เผยแพร่ซ้ำในใดๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับพิน รัตนเรือง

: สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์

ออกแบบรูปเล่ม : แผนกเทคโนโลยีสารสนเทศ

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุฬาฯ ดำเนินการมา
อย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเกือบ 50 ปี โดยเริ่มออกอากาศ
หลังจากสถานีวิทยุฬาฯ ก่อตั้งได้ไม่นาน (เมื่อ พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรก คือ คณาจารย์ฯ และ
อาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิก อาทิ ศาสตราจารย์
ดร.กำธร สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ศาสตราจารย์ไชแสง คุชะ-
วัฒน์นะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ
อยุธยา และอาจารย์ ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ.2511 อาจารย์ ชัชวาลย์ ทาสุนธร และ
อาจารย์ สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำของ
สถานีรับช่วงดำเนินรายการต่อมา อาจารย์ สมโภช ถึงแก่
กรรมในปี พ.ศ.2531 และทางสถานีได้ดำเนินงานต่อมา
โดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิหลาย
ท่านของจุฬาฯ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์ และ สดับพิน
รัตนเรือง รับช่วงดำเนินงานต่อมาจนถึงปัจจุบัน รายการ
ดนตรีคลาสสิกออกอากาศทุกวัน ระหว่างเวลา 22:00 -
24:00 น.

สถานีวิทยุฬาฯ ได้ได้รับสมัครสมาชิกรายการดนตรี
คลาสสิกและการจัดส่งจุลสาร Music of the Masters
ทางไปรษณีย์แล้ว ปัจจุบันได้มีการเผยแพร่จุลสาร Music
of the Masters ในรูปแบบของสื่อออนไลน์ ที่สามารถอ่าน
และดาวน์โหลดได้ทาง <https://curadio.chula.ac.th> โดย
ไม่มีค่าใช้จ่าย

ติดตามรับฟังรายการดนตรีคลาสสิก ทุกวันจันทร์ – อาทิตย์ เวลา 22.00 – 24.00 น.

ดำเนินรายการ โดย อ.สีส้ม เอี่ยมสรรพางค์

รับฟังสดและย้อนหลัง

● ทางสถานีวิทยุฬาฯ FM 101.5 MHz

● <https://curadio.chula.ac.th>

Music of the Masters เป็นจุลสารของรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุจุฬาลงกรณ์

เป็นฉบับที่ 159 ประจำเดือนธันวาคม 2564 - มกราคม 2565 เนื้อหาหลักของจุลสารคือ รายการเพลงประจำวันของรายการดนตรีคลาสสิก สำหรับใช้เป็นคู่มือติดตามและเลือกรับฟังบทเพลงที่น่าสนใจ ทั้งยังช่วยในการจดจำชื่อเพลง ชื่อวงดุริยางค์และชื่อนักดนตรีที่บรรเลงเพลงบทต่างๆ นั้น

จุลสารฉบับนี้ตรงกับ วันคล้ายวันพระบรมราชสมภพในพระบาทสมเด็จพระชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร แม้จะเสด็จสวรรคต จากไปตั้งแต่วันที่ 13 ตุลาคม 2559 พระองค์ก็ยังทรงเป็นที่รักและสถิตอยู่หัวใจและความทรงจำของมวลพลชนกรชาวไทย ตลอดทุกวันนี้ และทุกวันที่ 5 ธันวาคม ทางกรมได้ประกาศให้เป็นวันสำคัญของชาติ เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ

นอกจากนี้ เมื่อวันที่ 24 พฤศจิกายนที่ผ่านมา ทางองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ได้มีมติในที่ประชุมสมัชชาใหญ่ รับรองพระนามสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เป็นบุคคลสำคัญของโลก จากพระกรณียกิจนานับประการ ที่ทรงปฏิบัติมาตลอดพระชนม์ชีพอันยาวนาน ต่อสังคมไทยและประชาคมโลก เพื่อถวายพระเกียรติและระลึกถึงพระองค์ท่าน เนื่องในวาระครบรอบ 100 ปี วันประสูติ ในวันที่ 6 พฤษภาคม พ.ศ. 2566 นับเป็นข่าวดีสำหรับประเทศไทย และพลชนกรชาวไทยผู้จงรักภักดี สงท้ายปี 2564

ใกล้วันสิ้นปีในเดือนธันวาคม และเข้าสู่ปีใหม่ 2565 ทางรายการดนตรีคลาสสิกขอให้ท่านผู้อ่านผู้ฟังแพร่หลายรายการดนตรีคลาสสิก มีความเข้มแข็งต่อสถานการณ์รอบตัวที่กำลังเกิดขึ้นในบ้านเราและทั่วโลก พร้อมทั้งมีความสุขและความหวังในอนาคตใหม่อันสดใสยิ่งขึ้น ในปี 2565

สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

สตีฟฟิน รัดนเรือง



สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา

ของที่ประชุมสมัชชาใหญ่ รับรองพระนาม สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เป็นบุคคลสำคัญของโลก เป็นที่เรียบร้อยแล้ว และจะประกาศอย่างเป็นทางการ เพื่อถวายพระเกียรติและระลึกถึงพระองค์ท่าน เนื่องในวาระครบรอบ 100 ปี วันประสูติ ในวันที่ 6 พฤษภาคม พ.ศ. 2566

ทั้งนี้ ประเทศที่ให้การสนับสนุนตามมติในที่ประชุมดังกล่าว ได้แก่ สาธารณรัฐ ประชาชนจีน อียิปต์ ฝรั่งเศส โมร็อกโก สหพันธรัฐรัสเซีย และสวิตเซอร์แลนด์ จากพระราชกรณียกิจนานัปการ ด้วยพระปณิธานแน่วแน่ที่จะทำประโยชน์เพื่อประชาชนชาวไทย และสังคมโลก ทั้งยังทรงยึดมั่น

ในคุณค่าของมนุษย์ และศักยภาพของการพัฒนา จึงทรงอุปถัมภ์กิจการทั้งปวงที่เกี่ยวกับด้าน การศึกษา ด้านวิทยาศาสตร์ประยุกต์ การแพทย์และการสาธารณสุข ด้านสังคมสงเคราะห์ ด้านสัมพันธ์ไมตรี การสื่อสารและการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม ด้านการศาสนาและ ศิลปวัฒนธรรม ที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ และพลกนิกรชาวไทย มาเป็นเวลายาวนานตลอด พระชนม์ชีพ

สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ประสูติเมื่อ วันที่ 6 พ.ศ.2466 ทรงเป็นสมเด็จพระโสทรเชษฐภคินี (พี่สาวร่วมอุทร) ในพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร (รัชกาลที่ 8) และพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ 9) และเป็น สมเด็จพระปิตุจฉาในพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวฯ

สมเด็จพระกรมหลวงฯ ทรงประสูติ เจริญพระชันษาและทรงศึกษาเล่าเรียนที่กรุงลอนดอน ประเทศ อังกฤษ, นครบอสตัน สหรัฐฯ, ประเทศไทย และสวิสเซอร์แลนด์ ต่อมาในชั้นอุดมศึกษา ทรงสำเร็จวิชาเคมีที่มหาวิทยาลัยโลซาน ประเทศสวิสเซอร์แลนด์ และในระหว่างนั้น ก็ทรง ศึกษาหลักสูตรของสังคมศาสตร์ อันประกอบด้วยวิชาต่าง ๆ ในสาขาวิชาการศึกษา วรรณคดี ปรัชญาด้วย

เมื่อเสด็จกลับประเทศไทย ก็ทรงประกอบพระกรณียกิจสำคัญหลายด้าน โดยเฉพาะด้านที่ การศึกษา ทรงเป็นพระอาจารย์ ศาสตราจารย์พิเศษ คณะศิลปศาสตร์ ม.ธรรมศาสตร์ ซึ่งทรง ดูแลจัดทำหลักสูตรการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ ทรงเป็นองค์อุปถัมภ์โรงเรียนอนุบาล แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ทั้งทรงให้การสนับสนุนการจัดส่งเยาวชนไทยไปแข่งขันโอลิมปิก วิชาการระหว่างประเทศ

ด้วยพระราชกรณียกิจที่ทรงคุณอนเนกอนันต์ที่ทรงปฏิบัติมาเป็นเวลายาวนาน ในวโรกาสสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ ทรงเจริญพระชนมายุครบ 6 รอบ ในวันที่ 6 พฤษภาคม พ.ศ. 2538 พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชฯ จึงมีพระราชดำริว่า สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ เป็นพระโสทรเชษฐภคินีของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวถึง 2 พระองค์ และทรงรับราชการสนองพระเดชพระคุณ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เป็นคุณประโยชน์แก่ประเทศชาติอย่างอเนกอนันต์มาโดยลำดับ รวมทั้งทรงเป็นที่รักของปวงชนชาวไทยทั่วไป จึงมีพระบรมราชโองการสถาปนาสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนาฯ เป็นเจ้าฟ้าต่างกรมฝ่ายใน มีพระนามตามจารึกในพระสุพรรณบัฏ ว่า สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ซึ่งนับเป็นเจ้าฟ้าต่างกรมฝ่ายในที่ได้รับการสถาปนาเป็นพระองค์แรกในรัชกาลที่ 9 โดยมีการพระราชพิธีสถาปนาพระอิสริยยศศักดิ์และบำเพ็ญพระราชกุศลฉลองพระชนมายุ 6 รอบ ในพระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัย พระบรมมหาราชวัง

พระนามกรม “กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์” นั้น เป็นพระนามตามชื่อเมืองในภาคใต้ สืบเนื่องมาจากการที่พระราชโอรสและพระราชธิดาที่พระราชสมภพแต่ สมเด็จพระศรีสวรินทราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ล้วนได้รับพระกรุณาโปรดเกล้าฯ สถาปนาพระอิสริยยศศักดิ์ ‘ทรงกรม’ ตามชื่อเมืองทางภาคใต้ทั้งสิ้น

ทั้งนี้สมเด็จพระกมลวรางฯ ยังทรงกล่าวเกี่ยวกับการทรงกรมนี้ไว้ตอนหนึ่งความว่า “ชอบมาก เป็น ‘กรมหลวง’ กำลังเหมาะดี ‘ไม่สูง’ไปกว่าพ่อ (สมเด็จพระราชบิดาฯ ทรงกรมว่า ‘กรมหลวงสงขลานครินทร์’) แล้ว ‘นราธิวาส’ ก็เหมาะดี เป็นจังหวัดที่ไม่อยู่สูงไปกว่าจังหวัดสงขลา แล้ว ‘นครินทร์’ ก็เหมาะอีก เพราะเป็นชื่อที่พ่อและแม่มีอยู่ในชื่อของฉัน”

นอกเหนือจากพระกรณียกิจด้านต่างๆที่กล่าวมา สมเด็จพระหลวงฯ ทรงรักและเอาพระทัยใส่ ด้านดนตรีคลาสสิกเป็นอย่างยิ่ง และพระกรณียกิจด้านนี้มากมายก็ส่งผลนำความเจริญก้าวหน้ามาสู่วงการดนตรีคลาสสิกอย่างเป็นรูปธรรม และนำความอบอุ่นและซาบซึ้งใจมาสู่ประชาคมดนตรีคลาสสิกในเมืองไทย

อาทิ พระองค์ทรงรับเป็นองค์อุปถัมภ์วงดุริยางค์ซิมโฟนีออร์เคสตราแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ทรงพระราชทานทุนการศึกษาด้านดนตรีแก่นักดนตรีชาวไทยจำนวนมากมาย ให้ไปศึกษาต่อต่างประเทศ โดยทรงเป็นหนึ่งในคณะกรรมการคัดเลือกด้วยพระองค์เอง

นอกจากนี้ ด้วยพระดำริของพระองค์ในบั้นปลายพระชนม์ชีพ สถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา จึงได้ก่อกำเนิดขึ้นในปี พ.ศ. 2550 เพื่อเฉลิมพระเกียรติในวโรกาสที่สมเด็จพระหลวงฯ ทรงเจริญพระชนมายุ 84 พรรษา รวมทั้งเพื่อสนองพระปณิธานที่จะพัฒนาด้านดนตรีคลาสสิกในเมืองไทย ให้ก้าวหน้าทัดเทียมนานาชาติ และต่อมาสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนาเริ่มรับนักศึกษารุ่นแรก ในปี พ.ศ. 2557 สืบเนื่องต่อมาจนปัจจุบัน

ปัจจุบันสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา ก่อตั้งและมีชื่อเสียงมั่นคงแล้วในฐานะสถาบันดนตรีชั้นสูงชั้นนำ ที่เพียบพร้อมด้วยนักศึกษาดนตรีรุ่นใหม่ไฟแรง บุคลากรด้านต่างๆชั้นแนวหน้าของเมืองไทย รวมทั้งอาคารสถานที่ที่มี facilities เหมาะสมและทันสมัย สำหรับการเรียนการสอน และการแสดงดนตรี และนับเป็นส่วนหนึ่งของประชาคมดนตรีในเมืองไทยแล้วอย่างมั่นคง

ท่ามกลางความโศกเศร้าและอาลัยรักของพสกนิกร สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ทรงสิ้นพระชนม์เมื่อวันพุธที่ 2 มกราคม พุทธศักราช 2551 ทรงเป็น “เจ้านาย” อีกพระองค์ที่อุบัติมาเพื่อทำให้โลกนี้ดีขึ้นโดยแท้

เนื่องในวาระที่องค์การ UNESCO มีมติรับรองให้พระองค์ทรงเป็นบุคคลสำคัญของโลก รายการ
ดนตรีคลาสสิกแห่งสถานีวิทยแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขอโน้มระลึกถึงพระองค์ ด้วย
รายการพิเศษในคืนวันอาทิตย์ที่ 2 มกราคม ปี พ.ศ. 2565 ที่จะถึงนี้

DECEMBER 2021

SUNDAY		5 In Memory of HM King Rama 9th	12 Mascagni's Opera "Cavalleria Rusticana"	19 Beethoven's "Choral Symphony No. 9"	26 Puccini's Opera "Turandot"
MONDAY		5 R e g u l a	13 P r o g r a	20 m m e	27
TUESDAY		7 S O L O A N D	14 C H A M B E R	21 M U S I C	28
WEDNESDAY	1	8 R e g u l a	15 P r o g r a	22 m m e	29
THURSDAY	2	9 Tribute to H. Berlioz	16 Tribute to J. Sibelius	23 Tribute to LV Beethoven	30 Tribute to A. Scriabin
FRIDAY	3	10 R e g u l a	17 P r o g r a	24 m m e	31
SATURDAY	4	11 R e g u l a	18 P r o g r a	25 m m e	

JANUARY 2022

SUNDAY	2 In Memory of Princess Galyani Vadhana	9 Mozart's Opera "Marriage of Figaro"	16 Mozart's Arias from 5 Operas	23 Mozart's Requiem, KV 626	30 Schubert's "Die Winterreise"
MONDAY	3	10 R e g u l a r	17 P r o g r a m m e	24	31
TUESDAY	4	11 S O L O A N D	18 C H A M B E R	25 M U S I C	
WEDNESDAY	5	12 R e g u l a r	19 P r o g r a m m e	26	
THURSDAY	6 Tribute to M. Balakirev	13 Tribute to M. Bruch	20 Tribute to P. Glass	27 Tribute to WA Mozart	
FRIDAY	7	14 R e g u l a r	21 P r o g r a m m e	28	
SATURDAY	8	15 R e g u l a r	22 P r o g r a m m e	29	

DECEMBER 2021

RADIO GUIDE

Wednesday 1: (10:00-11:55 p.m.)

Corigliano: Promenade Overture (8:28), I Fiamminghi/Rudolf Werthen

Chausson: “Soir de Fete”, Op 32 (15:03), Orch du Capitole de Toulouse/Michel Plasson

Paganini: “La Primavera” Violin Sonata in A (17:07), Violin: Salvatory Accardo, London Phil/ Charles Dutoit

Arensky: Piano Concerto in F minor, Op 2(28:25), Piano: Alexei Cherkassov, USSR Radio Sym/Alexander Alexeev

Schumann: Symphony No. 3 in E-flat, Op 97 “Rhenish”, (34:44), Vienna Phil/Bernstein

Krommer: Finale from Partita in B-flat, Op 78 (4:18), Malasian Phil Wind Ens/ Kees Bakels

Thursday 2: (10:00-11:55 p.m.)

Berlioz: Overture “Le carnaval romain”, Op 9 (8:58), London Sym/Colin Davis

Berlioz: “Harold in Italy” (42:25), Viola: Wolfram Christ, Berlin Phil/Lorin Mazzel

Berlioz: Three Orchestral Songs (15:45), Mezzo-soprano: Janet Baker, City of London Sinfonia/ Richard Hickox

Berlioz: Excerpts from “Romeo & Juliette”, Dramatic Symphony, Op 17 (35:27), N.Y. Phil/Bernstein

Berlioz: “Il s’en va loin de la tarre” from “L’enfance du Christ”, Op 25 (4:48), John Aldis Choir, London Sym/Colin Davis

Friday 3: (10:00-11:55 p.m.)

Williams: Olympic Fanfare (4:15), Cincinnati Pops Orch/Erich Kunzel

Shostakovich: Concerto No. 1 for Piano, Trumpet & Strings, Op 35 (20:14), Piano: Martha Argerich, Trumpet: Guy Touvron, Wurttenburg Cham Orch, Heibronn/Jorg Faerber

Weber: Horn Concertino in E minor, Op 45 (12:44), Horn: Hermann Baumann, Gewanhaus Orch, Leipzig/Masur

Balakirev: Symphonic Poem “Tamara” (22:54), Russian State Sym/Igor Golovschin

Schumann: Violin Concerto in A minor, Op 129 (from Cello Concerto) (21:39), Violin: Gidon Kremer, German Sym/Kent Nagano

Respighi: “Metamorphosen”, Theme & Variations (25:36), Philharmonia Orch/Geoffrey Simon

Saturday 4: (10:00-11:55 p.m.)

Janacek: Moravian Dances (8:46), Slovak Phil/Libor Pesek

Shostakovich: Dances from Jazz Suite No. 2 (20:57), Royal Concertgebouw Orch/Riccardo Chailly

Dvorak: Violin Concerto in A minor, Op 53 (30:20), Violin: Thomas Zehetmair, Philharmonia Orch/ Eliahu Inbal

Tchaikovsky: Symphony No. 4 in F minor, Op 36 (42:18), Royal Phil/Thomas Beecham

Shostakovich: Romance from Film Music “The Gadfly” (6:24), Royal Liverpool Phil/Libor Pesek

Sunday 5: In Memory of HM the Late King Rama the 9th

HM The King: The Royal Marine March (1:38), RBSO/ML Usni Pramroj

Dnu Huntrakul: “Rom Chatra” (4:24), Piano: Jamorn Supaphol, Violin:

Tunwin Jaipian, Clarinet: Apichate Payonlert, Cello: Kittikhun Sodprasert

HM The King: The “Kinari” Suite (16:26), Piano: Indhuon Srikananonda, Violin: Wolfgang David, Royal Phil/Siffert

HM The King/Nora-ath: “A Musical Journey Through the Music of the Great King” (17:00), CU Sym Orch/Nora-ath Chanklum

ML Usni Pramroj/ HM The King: “Mahajanaka” with Musical Accompaniment (59:00), Narrator: Kittikhun Sodprasert, RBSO/Usni Pramroj

HM The King: “Echo” (6:06), RBSO/ML Usni Pramroj

Monday 6: (10:00-11:55 p.m.)

Delius: American Rhapsody (9: 29), The Royal Scottish National Orch/ David Lloyd-Jones

Gershwin: Piano Concerto in F (31:49), Piano & Cond: Andre Previn, Pittsburgh Symphony Orch

Granados: Intermedio from “Goyescas” (5:28), Cadaques

Orch/Neville Marriner

Rodrigo: Concerto Madrigal for 2 Guitars & Orchestra (28:58), Guitars: Pepe & Angel Romero, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Grofe: Grand Canyon Suite (31:52), Cincinnati Pops Orch/ Eric Kunzel

Tuesday 7: (10:00-11:55 p.m.)

Gershwin: Three Preludes (6:27), Piano: Peter Jablonski

Hovhanness: Harp Sonata, Op 127 (12:02), Harp: Yolanda Kondonassis

Jenkins: String Quartet No. 2 (19:27), Smith Quartet

Irland: Fantasy-Sonata for Clarinet & Piano (12:46), Clarinet: Gervase de Peyer/ Piano: Gwenneth Pryor

Mendelssohn: String Quintet No. 2 in B-flat, Op 87 (28:15), Violin: Christian Tetzlaff & Isabelle Faust, Viola: Stefan Fehlandt & Veronika Hagen, Cello: Gustav Rivinius

Villa-Lobos: “Ciclo brasileiro” (18:51), Piano: Cristina Ortiz

Saint-Saens: Chant Saphique, Op 91(4:48), Cello: Luigi Piovano & Piano: Luisa Prayer/ **Romance in D-flat**, Op 37 (5:59), Flute: William Bennett/ Piano: Clifford Benson

Wednesday 8: (10:00-11:55 p.m.)

Anton Filtz: Symphony in E-flat (17:41), Southwest German Radio Sym, Stuttgart/ Roger Norrington

Field: Piano Concerto No. 2 in A-flat (21:57), Piano: John O'Connor, Scottish Cham Orch/Charles Mackerras

Francaix: "The Flora Clock" (17:17), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

Eduard Franck: Violin Concerto in E-minor, Op 30 (34:00), Violin: Christiane Edinger, Saarbruen Radio Sym/ Hans-Peter Frank

Arensky: "Silhouettes" Suite, Op 23 (18:47), Danish National Radio Sym/Neeme Jarvi

Thursday 9: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to J. Sibelius

Sibelius: Finlandia, Op 26 (7:58)

Sibelius: Karelia Suite, Op 11 (15:42), Helsinki Phil/ Okko Kamu

Sibelius: Violin Concerto in D minor, Op 47 (34:44), Violin: Leonidas Kavakos, Lahti Sym/Osmo Vanska

Sibelius: Symphony No. 2 in D, Op 43 (44:28), Cincinnati Sym/Paavo Jarvi

Sibelius: "Scene with Cranes", Op 44 (5:12), Finlandia Sinfonietta/ Pekka Helasvuo

Friday 10: (10:00-11:55 p.m.)

Rubbra: A Tribute, Op 56 (5:03), The Philharmonia/ Norman del Mar

Szymanowski: Violin Concerto No. 2, Op 61 (21:25), Violin: Thomas Zehetmair, Southwest German Radio Sym of Baden-Baden & Freiburg/Guidarini

Rimsky-Korsakov: Suite from Opera "Le Coq d'or", (25:19), Russian National Orch/ Mikhail Pletnev

Albrechtsberger: Harp Concerto in C (17:22), Harp: Nicanor Zabaleta, Cham Orch Paul Kuentz/Kuentz

Tchaikovsky: Symphony No. 2 in C minor, Op 17 "Little Russian" (33:32), Pittsburgh Sym/Maazel

Weber: "Leise, leise fromme Weise" from Opera "Der Freischutz" (5:50), Clarinet: Sabine Meyer, Zurich Opera Orch/Welse-Most

Saturday 11: (10:00-11:55 p.m.)

Rubbra: Festival Overture, Op 62 (7:19), New Philharmonia Orch/Handley

Rachmaninov: Piano Concerto No. 3 in D minor, Op 30 (43:33), Piano: Vladimir Ashkenazy, London Sym/Previn

Barber: Andante from Violin Concerto, Op 14 (9:07), Violin: Hilary Hahn, St Paul Cham Orch/Hugh Wolff
Bloch: "America" An Epic Rhapsody (39:07), Seattle Sym & Chorus/ Gerard Schwarz

Borodin: Nocturne (8:49), The Philadelphia Orch/Eugene Ormandy

Sunday 12: (10:00-11:55 p.m.)

Verdi: Prelude & Selected Arias from "Rigoletto" (19:33), Lead singers: Alexandru Agache, Richard Leech, Leontina Vaduva, Orch & Chorus of Welsh National Opera /Carlo Rizzi

Mascagni: “Cavalleria rusticana”,
Opera in One Act (75:13), Lead singers:
Jessye Norman, Marta Senn, Rosa
Leghezza, Giuseppe Giacomini, Dmitri
Hvorostovsky, Chorus & Orch of Orch
de Paris/Bychkov

Mascagni: Intermezzo from
“Cavalleria rusticana” (3:40), Royal
Liverpool Phil/Libor Pesek

Mascagni/Piero Mazzoni: Ave Maria
(3:27), Soprano: Yvonne Kenny,
Adelaide Sym/David Stanhope

Monday 13: (10:00-11:55 p.m.)

Balakirev/Liapunov: “Islamey” (8:51),
Russian State Sym/Igor Golovchin

Bruch: Concerto for 2 Piano &
Orchestra, Op 88a (22:40), Piano:
Nathan Twining & Martin

Berkofsky/London Sym/ Antal Dorati

Bridge: “Enter Spring” Rhapsody
(21:22), Royal Liverpool Phil/Charles
Groves

Shaun Rigney: Guitar Concert “Lapis
Lazuri” (20:40), Guitar: Slava
Grigoryan, Orchestra Victoria/ Brett
Kelly

Uuno Klami: Kalevala Suite, Op 23
(31:32), Finnish Radio Sym/Leif
Segerstam

Tuesday 14: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to LV Beethoven

Beethoven: Sonata for Violin & Piano
No. 5 in F, Op 24 (26:05), Violin:
David Garrett, Piano: Alexander
Markovich

Beethoven: Fourteen Variations on an
Original Theme in E-flat, Op 44
(13:06), Suk Trio

Beethoven: String Quartet in C, No. 3,
Op 59 “Rasoumovsky” (31:36),
Jerusalem Quartet

Beethoven/Liszt: Symphony No. 5 in
C minor, Op 67 (36:58), Piano: Cyprien
Katsaris

Wednesday 15: (10:00-11:55 p.m.)

JS Bach: Orchestral Suite No. 3 in D,
BWV 1068, (19:53), Academy of St.
Martin-in-the-Fields/Marriner

Pierne: Concert piece for Harp &
Orchestra in G, Op 39

(14:11), Harp: Annie Challan, Orch
de la Societe des Concerts du
Conservatoire/Andre Cluytens

Hahn: Piano Concerto in E (28:24),
Piano: Stephen Coombs, BBC Scottish
Symphony/Jean-Yves Ossonce

Brahms: Symphony No. 1 in C
minor, Op 68 (45:07), Scottish
Chamber Orch/Sir Charles Mackerras

Thursday 16: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to LV Beethoven

Beethoven: “Wellington’s Victory”,
Op 91(15:20), Cincinnati Sym/Erich
Kunzel

Beethoven: Violin Concerto in D,
Op 61 (46:13), Violin: Salvatore
Accardo, La Scala Phil/Giulini

Beethoven: Symphony No. 3 in E-flat,
Op 55 (48:33), The Cleveland
Orch/Dohnanyi

Friday 17: (10:00-11:55 p.m.)

Brahms: Hungarian Dance No. 5 in F-sharp minor (2:15), Violin: Patrice Fontanarosa, Jan Talich Cham Orch/Jan Talich

ML Usni Pramoj: Suite for Strings (18:23), RBSO Strings/Usni Pramoj

Nielsen: Flute Concerto (18:24), Flute: Julius Baker, N.Y. Phil/Bernstein

Bizet: “L’Arlesienne” Suite No. 1 (16:13), UlsterOrch/Paul Tortelier

Elgar: Cello Concerto in E minor, Op 85 (29:08), Cello: Steven Isserlis, London Sym/Hickox

Tchaikovsky: “Romeo & Juliet” Fantasy Overture (22:40), N.Y. Phil/Bernstein

Saturday 18: (10:00-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Overture in F (11:05), Russian National Orch/Pletnev

Poulenc: French Suite (12:05), Organ: Michael Murray, Empire Brass/Robert Woods

Berwald: Piano Concerto in D (20:35), Piano: Marian Migdal, Royal Phil/Ulf Bjorlin

Corigliano: “Voyage” for Flute & Strings (8:06), Flute: Paul Edmund-Davies, I Fiammighi

Saint-Saens: Violin Concerto No. 3 in B minor, Op 61 (27:44), Violin: Itzhak Perlman & Orchestre de Paris/Barenboim

Mendelssohn: Symphony No. 4 in A, Op 90 “Italian” (26:51), London Classical Players/Norrington

Sunday 19: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to LV Beethoven

Beethoven: Turkish March from “Ruins of Athens” (1:49), Orch de Liege/Paul Struss

Beethoven: Piano Concerto in D, Op61 (39:16), Piano: Olli Mustonen, German Cham Phil/Jukka-Pekka Saraste

Beethoven: Symphony No. 9 in D minor, Op 125 (66:12), Soprano: Janet Perry, Contralto: Agnes Baltsa, Tenor: Vinson Cole, Baritone: Jose van Dam, Wiener Singverein, Berlin Phil/Karajan

Monday 20: (10:00-11:55 p.m.)

Mozart: Symphony No. 29 in A, K 201 (22:27), Orch Citta di Firenze

Dittersdorf: Harp Concerto in A (19:00), Harp: Nicanor Zabaleta, Chamber Orch Paul Kuentz

Ginastera: Panambi Suite (13:26), Philharmonia Hungarica/ Zoltan Rozsnyai

Delius: Cello Concerto (24:36), Cello: Jacqueline du Pre, Royal Phil/Malcolm Sargent

Arensky: Ballet Suite “Egyptian Nights”, Op 509 (19:12), USSR Radio Sym/ Boris Demchenko

Mozart: Rondo in B-flat, K 269 (7:38), Violin & Cond: Christian Tetzlaff, German Cham Phil

Tuesday 21: Tribute to C. Franck

Franck: Pastorale for Organ (8:10), Organ: Michael Murray

Franck: Violin Sonata in A (27:33),
Violin: Shlomo Mintz, Piano: Yefim
Bronfman

Franck: Piano Quintet in F minor,
Op 7 (36:05), Kuhmo Cham Soloists

Franck: Nocturne (3:59), Soprano: Elly
Ameling, Piano: Rudolf Jansen

Franck: Sole de Piano (17:22), Kuhmo
Cham Soloists

Franck: Finale in B-flat (10:53),
Organ: Robert Plimpton

Wednesday 22: (10:00-11:55 p.m.)

Delius: March Caprice (4:08), Royal
Scottish National Orch/Lloyd-Jones

Prasidh Silapabunleng: "Siamese
Romance" (19:10), Latvian National
Sym/Terje Mikkelsen

Khachaturian: Violin Concerto in D
minor (37:00), Violin: Lydia
Mordkovitch, Scottish National/Neeme
Jarvi

Beethoven: Symphony No. 7 in A,
Op 92 (38:11), Columbia Sym/Bruno
Walter

Chabrier: Idylle (4:59)/ **Grieg:**
Morning Mood (4:02), Tasmanian
Sym/David Stanhope

Thursday 23: Tribute to A. Scriabin

Scriabin: Piano Sonata No. 2 in G-
sharp minor, Op 19 (14:21), Piano: Ivo
Pogorelich

Scriabin: "Prometheus", Op 60
(20:29), London Phil/ Ambrosian
Singers/Lorin Maazel

Scriabin: Piano Concerto in

F-sharp minor, Op 20 (27:12), Piano:
Vladimir Ashkenazy, London

Phil/Maazel

Scriabin: Symphony No. 3 in C minor,
Op 43 "Divine Poem" (46:46), Danish
National Radio Sym/Neeme Jarvi

Friday 24: (10:00-11:55 p.m.)

Lalo: Overture to "Le Roi d'ys"
(11:32), BBC Phil/Tortelier

Michael Haydn: Flute Concerto in D
(16:56), Flute: Emmanuel Pahud,
Haydn-Ens Berlin/Hansjorg
Schellenberger

Strauss Jr: Blue Danube Waltz, (7:53),
Johann Strauss Orch, Violin & Cond:
Andre Rieu

Narongrit Dhamabutra: "Starry
Night" from "Symphony of
Rattanakosin" (12:05), CU Sym/Nora-
ath Chanklum

Mozart: Piano Concerto No. 26 in D,
KV 537 "Coronation" (32:58), Piano:
Friedrich Gulda, Concertgebouw Orch,
Amsterdam/Harnoncourt

Haydn: Symphony No. 8 in G
"Le soir" (17:51), Academy of
St Martin-in-the-Fields/Marriner

HM The King: Lullaby (6:12), Piano:
Indhuon Srikaranonda Balakauskas,
Royal Phil/Siffert

**Saturday 25: A Christmas
Celebration**

Nicolai: Christmas Overture (10:51),
Bamberg Sym/Rickenbacher

Britten: A Ceremony of Carols (10:31), Choir & Maitrises de Cathedral of Amiens

Mozart: “Litany of Loretto”, K 195 (27:29), Soprano: Sandrine Piau, Contralto: Christine Wehler, Tenor: Daniel Sans, Bass: Markus Flaig, Cologne Chamber Choir, Collegium Cartusianum/Peter Neumann

Tchaikovsky: The “Nutcracker” Suite, Op 71 (22:36), Royal Phil/Beecham

JSBach: Sinfonia & Cantata No. 1 for the Christmas Day from “The Christmas Oratorio” (32:15), The Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner, Soprano: Gundala Janowitz, Alto: Christa Ludwig, tenor: Fritz Wunderlich, Bass: Franz Crass, Munich Bach Choir & Orch/Richter
Adams: Holy Night (4:00), Soprano: Leontyne Price, Vienna Phil/Karajan

Sunday 26: Tribute to G. Puccini

Puccini: “Che gelida manina” from Opera “La boheme” (5:04)/ “E lucevan le stele” from “Tosca” (3:21), Tenor: Fernando de la Mora, Orch of the Welsh National Opera/Mackerras

Puccini: Kyrie & Gloria from Missa di Gloria (25:31), Tenor: Jose Carreras, Baritone: Hermann Prey, The Ambrosian Singers, Philharmonia Orch/Claudio Scimone

Puccini: “Le Villi”, Intermezzo from Opera “La Tregenda” (3:42), La Scala Phil/Muti

Puccini: Highlights from the Opera “Turandot” (60:57), Lead singers: Katia

Ricciarelli, Piero de Palma, Ruggero Raimondi, Placido Domingo, Barbara Hendriks, Gottfried Hornik, Heinz Zednik, Francisco Araiza, Vienna State Opera Chorus & Phil/Karajan
Puccini: “Crisantemi” (5:26), Cham Orch, Kremlin/Mischa Rachlevsky

Monday 27: (10:00-11:55 p.m.)

Daniel Francois Auber: Overture to Opera “Fra Diavolo” (7:38), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Mozart: Rondo in D for Piano & Orchestra, K 382 (9:36)

Piano: Stefan Vladar, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Danzi: Horn Concerto in E-flat (15:36), Horn: Hermann Baumann, Concerto Amsterdam/Jaap Schroder

Debussy: “La fille aux cheveux de lin” (2:40)/ “Clair de lune” (5:13), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of

St Martin-in-the-Fields/Monius

Ahti Sonninen: “The Wedding Waltz of Mice” (4:28), Sym Orch Vivo/Johtaa Tikka

Erland von Koch: Viola Concerto, Op 33 (19:26), Viola: Jahanna Persson/ Swedish Radio Symphony/ Tommy Andersson

Tchikovsky: Symphony No. 5 in E minor, Op 64 (42:57), Leningrad Phil/Evgeny Mravinsky

Tuesday 28: (10:00-11:55 p.m.)

Traditional Thai “Lao Siang Tian” (7:22), Piano: Jamorn Supapol, Violin:

Siripong Tiptan, Viola: Miti

Visuthiumporn

Schumann: "Fairy Tales" for Viola & Piano, Op 113 (14:57), Viola: Bruno

Pasquier, Piano: Jean-Francois Heisser

Grieg: Sonata for Violin & Piano No. 2 in G, Op 13 (21:42), Violin: Augustin

Dumay/ Piano: Maria Joao Pires

Clara Schumann: Piano Trio in G minor, Op 17 (29:06), Dartington PianoTrio

Sibelius: String Quartet in A minor (28:17), Sibelius Academy Quartet

Rachmaninov: Vocalise (6:59), Cello:

Lynn Harrell, Piano: Vladimir

Ashkenazy

Wednesday 29: (10:00-11:55 p.m.)

Narongrit Dhamabutra: "The Dawn of Spring" (18:00), Princess Galyani Vadhana Youth Orch/Damrih Banwitayakit

Lalo: Violin Concerto in F, Op 20 (24:44), Violin: Olivier Charlier, BBC Phil/Tortelier

Dvorak: Cello Concerto in B minor, Op 104 (41:13), Cello: Mstislav Rostropovich, Berlin Phil/Karajan

Bridge: "The Sea" Suite (20:41), Royal Liverpool Phhilharmonic/Sir Charles Groves

Thursday 30: Messiaen & Bird Songs

Messiaen: "Les oiseaux et les sources" (6:04), Organ: Louis Thiry

Messiaen: "Le Merle noir" (5:16),

Flute: Jonathan Snowden, Piano:

Andrew Litton

Rautavaara: "Cantus Arcticus" for

Birds & Orchestra, Op 61 (17:28),

Klemetti Institute Sym/ Pertti Pekkanen

Messiaen: "Oiseaux Exotiques"

(14:07), Piano: Paul Crossley, London Sinfonietta/Salonen

Messiaen: "Garden of Love's Sleep"

from Turangalila-Symphonie (12:39),

Piano: Yvonne Loriod, Ondes

Martenot: Jeanne Loriod, Orch de la Bastille/Myung-Whun Chung

Messiaen: Quartet for the End of Time (49:07), Piano: Danial Barenboim,

Luben Yordanoff, Clarinet: Claude

Desurmont, Cello: Albert Tetard

Friday 31: (10:00-11:55 p.m.)

Happy New Year 2022!

Chausson: Soir de Fete, Op 32 (15:03), Orch du Capitole de of Toulouse/ Plasson

Bridge: "Enter Spring" Rhapsody (21:22), Royal Liverpool Phil/Charles Groves

Respighi: Concerto Gregoriano for Violin & Orchestra (32:24)

Violin: Andrea Cappelletti/ The Philharmonia/ Mathias Bamert

Beethoven: Symphony No. 6 in F, Op 68 "Pastorale" (35:50), Berlin Phil/Karajan

HM The King: "Happy New Year" (3:26), The Resonance Chorus

JANUARY 2022

RADIO GUIDE

Saturday 1: (10:00-11:55 p.m.)

Elgar: Concert Overture “Cockaigne”
(In London Town) (14:17) London
Phil/Solti

Prokofiev: Piano Concerto No. 3 in C,
Op 26 (26:52), Piano: Martha Argerich,
Berlin/Abbado

Borodin: Polovtsian Dances (13:06),
Chicago Sym/Barenboim

Bloch: Violin Concerto in A minor
(37:17), Violin: Michael Guttman,
Royal Phil/ Jose Serebrier

Hugo Alfvén: Swedish Rhapsody No. 1,
Op 19 (12:58), Swedish Radio Sym/Stig
Westerberg

Sunday 2: In Memory of HRH

Princess Galyani Vadhana

S. Peace Nistadis: “In Memorium”
(8:08), Soprano: Darleen Koldenhoven,
Violin: Anna Costyuchek, Cello: Ian
Goetliep, Winds: Charlie Adelpia,
Digital Ens/S. Peace Nistadis

Nat Yontarak: “Grand Valse
Romantique (13:47), Piano: Nat
Yontarak

Narongrit Dharmabutra: A Pledge to
HRH Princess Galyani Vadhana,
(18:19), CU Sym Orch & Chorus/Nora-
Ath Chanklum

Narongrit Dharmabutra: “The Dawn
of Spring” (18:00), Princess Galyani
Vadhana Music Conservatory Youth
Orch/Damrhi Bunwittayakit

Somtow Sucharitkul: “Pie Jesu” from
“Requiem Pro Matre Musicae”, HRH

Princess Galyani Vadhana (6:56),
Sopranos: Catherine Harsono, Zion
Daoratanahong, Emma Naito, Monique
Klongtruatroke, Siam Phil/Somtow
Sucharitkul

Somtow Sucharitkul: Princess Galyani
Symphony (35:00), Siam Phil/Somtow
Sucharitkul

Narongrit Dharmabutra: “Starlight”
(4:36), CU String Orch/Nora-Ath
Chanklum

Monday 3: (10:00-11:55 p.m.)

Walton: Prologo & Fantasia (6:36),
London Phil/Bryden Thomson

Brahms: First Movement from Violin
Concerto in D, Op 77 (23:14), Violin:
Hilary Hahn, Academy of St Martin-in-
the-Fields/Marriner

Rimsky-Korsakov: Capriccio espagnol,
Op 34 (15:53), Rotterdam Phil/Zinman

Saint-Saëns: Havanaise, Op 83 (9:37),
Violin: Itzhak Perlman, N.Y. Phil/Mehta

Narongrit Dhamabutra: Symphony of
Rattanakosin (48:35), CU Sym/Nora-ath
Chanklum

Amanut Jantarawirote: “Chomnard”
(4:33), Sunrise Strings/Poonchok
Kularbwong

Tuesday 4: (10:00-11:55 p.m.)

HM King Rama 7th: “Ratree
Pradabdao” Variations (8:44), Piano:
Jintarah Sitalayan

Dnu Huntrakul: “Ancient Kingdom” (15:31), Piano: Jamorn Supapol, Violin: Siripong Tiptan, Cello: Apichai Leamthong

Debussy: Clair de lune (5:24)/ Valse romantique (3:35)/ Reverie (3:53), Harp: Catrin Finch

Brahms: Violin Sonata No. 2 in A, Op 100 (22:05), Violin: Pinchas Zukerman, Piano: Daniel Barenboim

Janacek: String Quartet No. 1 “Kreutzer Sonata” (18:29), Manfred Quartet

Ravel: Piano Trio in A minor (28:37), Piano: Maria de la Pau, Violin: Yan Pascal Tortelier, Cello: Paul Tortelier

Gareth Koch: “Rumba Flamenco” (3:31), Australian Guitar Quartet

Wednesday 5: (10:00-11:55 p.m.)

Kabalevsky: Overture to “Colas Breugnon” (4:37), Boston Pops/Williams

Mozart: Second Movement from Concertone for 2 Violins & Orchestra in C, KV 190 (11:42), Violin: Itzhak Perlman, Pinchas Zukerman, Israel Phil/Mehta

Delius: Suite from “A Village Romeo & Juliet” (25:52), London Phil/Carl Davis

Beethoven: Piano Concerto No. 2 in B-flat, Op 19 (28:32), Piano: Maurizio Pollini, Vienna Phil/Eugen Jochum

Mozart: Symphony No. 41 in C, K 551 (34:57), Dresden State Orch/ Davis

Hugo Alfven: “Dance of the Shepherd Girl” (4:06), Swedish Radio Sym/Stig Westerberg

Thursday 6: Tribute to M. Balakirev
Balakirev/Liapunov: Islamey, Oriental Fantasy (8:51), Russian State Sym/ Igor Golovschin

Balakirev: Symphonic poem “Tamara” (22:54), Russian State Sym/ Igor Golovschin

Balakirev: Piano Concerto No. 2 in E-flat, Op Posth (32:08), Piano: Malcolm Binns, English Northern Phil/David Lloyd Jones

Balakirev: Symphony No. 1 (42:48), Russian State Sym/ Igor Golovschin

Friday 7: (10:00-11:55 p.m)

JS Bach: Orchestral Suite No. 3 in D, BWV 1068, (19:53), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Pierne: Concert piece for Harp & Orchestra in G, Op 39 (14:11), Harp: Annie Challan, Orch de la Societe des Concerts du Conservatoire/Andre Cluytens

Hahn: Piano Concerto in E (28:24), Piano: Stephen Coombs, BBC Scottish Symphony/Jean-Yves Ossonce

Brahms: Symphony No. 4 in E minor, Op 98 (43:45), Vienna Phil/Bernstein

Saturday 8: (10:00-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Overture solennelle “1812”, Op 49 (14:48), Minneapolis Sym/Dorati

Saint-Saens: Introduction & Rondo capriccioso, Op 28 (9:05), Violin: Shlomo Mintz, Israel Phil/Mehta
Faure: Dolly Suite, Op 56 (17:53), Boston Sym/Ozawa

Debussy: “Reverie” (5:13), Oboe: Albrecht Mayer, Academy of St Martin-in-the-Fields/Mathias Monius

Tchaikovsky: Serenade in C, Op 48 (29:22), Berlin Phil/Karajan

Haydn: Cello Concerto in C (26:54), Cello & Cond: Julian L. Webber, English Cham Orch

Thanpuying Puangroy Apaiwongs: “White Lotus” (3:57), Violin solo: Sitthichai Pengcharoen, RBSO/Rohani

Sunday 9: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to Mozart

Mozart: Overture & Arrangement of Arias from the Opera “Marriage of Figaro” (13:37), Tafelmusik/Bruno Weil, Mozzaficato/Charles Neidich

Mozart: Rondo in D for Piano & Orchestra, K 382 (9:36), Piano: Stefan Vladar, Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Mozart: Symphony in C “Il re pastore”, K 208 (9:29), Southwest German Radio Sym, Stuttgart/Roger Norrington

Mozart: Rondo in B-flat, K 269 (7:38), Violin & Cond: Christian Tetzlaff, German Cham Phil

Mozart: Highlights from the Opera “Le nozze di Figaro” (62:05), Lead singers: Kiri te Kanawa, Lucia Popp, Frederica von Stade, Samuel Ramey, Thomas Allen, Kurt Moll, London Phil/Solti
Mozart: Aria “Voi che sapeta from “Figaro” (2:53), Flute: Paula Robison, Charleston Sym/Bundit Unrangsee

Monday 10: (10:00-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: Festival Overture on the Danish National Hymn, Op 15 (13:10), London Sym/Geoffrey Simon

Korngold: Violin Concerto in D, Op 35 (25:06), Violin: Gil Shaham, London Sym/ Previn

Beethoven: Second & Third Movements from Symphony No. 7 in A, Op 92 (15:56), Cleveland Orch/ Dohnanyi

Mozart: Piano Concerto No. 23 in A, K 488 (23:47), Piano: Vladimir Horowitz, Orch del Teatro alla Scala/ Giulini

Haydn: Symphony No. 45 in F-sharp minor “Farewell” (25:47), Israel Camerata/ Biron

HM the King: “Love Light in My Heart” (4:33), Violin solo: Wolfgang David, Royal Phil /Emmanuel Siffert

Tuesday 11: (105:59)

Ignaz Moscheles: Sonate melancolique, Op 49 (13:34), Piano: Chanyapong Thongsawang
Paganini: Rondo "La campanella" from Violin Concerto No. 2 in B minor (3:45) / Caprice No. 24 (6:04), Violin: Uto Ughi, Piano: Leonardo Bartelloni
Giulio Briccialdi: "Carnival of Venice" (5:16), Flute: Juliette Bausor, Piano: Christopher Ross
Prokofiev: Sonata for Violin & Piano in F minor, Op 80 (29:53), Violin: Roman Nodel, Piano: Indhuon Srikananda Balakauskas
Edwin Bowen: Oboe Sonata, Op 85 (15:23), Flute: Juliette Bausor, Piano: Christopher Ross
Bridge: String Quartet No. 3 (32:04), Endellion Quartet

Wednesday 12: (10:00-11:55 p.m.)

Beethoven: King Stephen Overture, Op 117 (6:27), N.Y. Phil/Bernstein
Haydn: Double Concerto for Violin, Harpsichord & Orchestra in F (17:43), Violin & Cond: Malcolm Layfield, Harpsichord: David Francis, Goldberg Ens
Prokofiev: Symphony No. 1 in D, Op 25 "Classical Symphony" (14:28), Scottish National Orch/Jarvi
JSBach: Concerto in D for Keyboard & Strings, BWV 1054 (14:49), Piano: Olli Mustonen, German Cham Phil
Ivanovici: Waltz "Donauwellen" (7:42), Orch of Vienna Volksoper/Bauer-Theussl

CPEBach: Flute Concerto in D minor, Wq 22 (22:04), Flute: Christoph Huntgeburth, Academie Alte Musik, Berlin
Beethoven: Symphony No. 8 in F, Op 93 (26:03), Berlin Phil/Karajan

Thursday 13: (10:00-11:55 p.m.) Tribute to M. Bruch

Bruch: Violin Concerto No. 2 in D minor, Op 44 (23:37), Violin: Itzhak Perlman, Israel Phil/Mehta
Bruch: Concerto for Viola & Clarinet in E minor, Op 88 (19:48), London Sym/ Alan Francis
Bruch: Pieces for Clarinet, Viola & Piano, Op 83; No. 2 (2:35)/ No. 7 (3:27), Clarinet: Janet Hilton, Viola: Nobuko Imai, Piano: Roger Vignoles
Bruch: Concerto for 2 Pianos & Orchestra, Op 88a (22:40), Pianos: Nathan Twining, Martin Berkofsky, London Sym/Antal Dorati
Bruch: Symphony No. 2 in F minor, Op 36 (37:20), London Sym/Antal Dorati

Friday 14: (10:00-11:55 p.m.)

Schreker: Chamber Symphony (22:30), Southwest German Radio Sym, Baden-Baden & Freiburg/ Neuhold
Saint-Saens: Piano Concerto No. 3 in E-flat, Op 29 (32:06), Piano: Aldo Ciccolini, Orch de Paris/Serge Baudo
Keochlin: Movements from "Seven Stars Symphony", Op 132 (8:18), German Sym, Berlin/James Judd

Romano: Flute Concerto in G (15:05),
Flute: Jean-Pierre Rampal, I Solisti
Veneti/Cladui Scimone
Rosetti: Grand Symphonie Periodique”
in D (15:15), Cappella Coloneinsis/
Martin Linde
Ravel: Orchestral Suite No. 2 from
Ballet Music “Daphnis & Chloe”
(16:56), Southwest German Radio Sym,
Stuttgart/Georges Pretre

Saturday 15: (10:00-11:55 p.m.)

Raff: Overture to Opera “Dame
Kobold”, Op 154 (7:08), Orch della
Svizzera Italiana/Nicholas Carthy
Rachmaninov: Rhapsody on a Theme
of Paganini, Op 43 (23:26), Piano:
Bella Davidovich, Concertgebouw,
Amsterdam/Jarvi
Ravel: “Tzigane” (10:13), Violin:
Khung Wha Chung, Royal Phil/Dutoit
Respighi: “Belkis, Queen of Sheba”
(22:30), The Philharmonia/ Geofferey
Simon
Tchaikovsky: Violin Concerto in D,
Op 35 (35:32), Violin: Joshua Bell,
Cleveland Orch/Ashkenazy
Ravel: Pavane for the Dead Princess
(6:20), Soprano: Saxophone, Orpheus
Cham Orch
Faure: Apres un reve, Op 7 (3:16),
Boston Sym/ Seiji Ozawa

Sunday 16: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to WA Mozart
Tchaikovsky: Mozartiana Suite, Op 61
(21:01), Phil Orch of Nizhny
Novgorod/ Sammuel Friedmann

Mozart: Highlights from The Opera
“La Clemenza di Tito” (17:00)

Mozart: Highlights from The Opera
“Magic Flute” (17:00)

Mozart: Highlights from The Opera
“Don Giovanni” (17:00)

Mozart: Highlights from The Opera
“Abduction from Harlem” (17:00)

Mozart: Highlights from The Opera
“Idomeneo” (17:00)

Monday 17: (10:00-11:55 p.m.)

Nielsen: Overture & Prelude to Act 2
from Opera “Maskarade” (9:07),
Philadelphia Orch/Ormandy
Milhaud: Four Pieces from “Saudades
do Brasil”, Op 67 (6:30), Orpheus
Cham Orch
Kopler: Samba Classique (4:45),
Marimba: Katarzyna Mycka & Franz
Bach, Saarbrucken Rado
Sym/Dominique Fanal
Korngold: Piano Concerto in C-sharp
for the Left Hand, Op 17 (34:18),
Piano: Steven de Groote, Northwest
German Phil/Werner Andreas Albert
Lalo: Concerto Russe in G minor,
Op 29 (31:04), Violin: Olivier Charlier,
BBC Phil/Tortelier
Charles Lecocq: Music from Ballet
“Mam’zelle Angot” (22:59), National
Phil/Bonynge

Tuesday 18: (10:00-11:55 p.m.)

Horovitz: Clarinet Sonatina (12:44),
Clarinet: Gervase de Peyer, Piano:
Gwenneth Pryor

Debussy: Violin Sonata in G minor (14:03), Violin: Roman Nodel, Piano: Indhuon Srikananonda Balakauskas

Dvorak: String Quartet No. 12 in F, Op 96 “American” (24:29), Smetana Quartet

Edvin Kallstenius: Clarinet Quintet, Op 17 (20:35), Clarinet: Niklas Andersson, Lysell Quartet

Elgar: Piano Quintet in A minor, Op 84 (35:32), Piano: Israella Margalit, Violins: Alexander Barantschik & Janice Graham, Viola: Paul Silverthorne, Cello: Moray Welsh

Wednesday 19: (10:00-11:55 p.m.)

Bliss: “A Hymn to Pan” (2:54), The Sinfonia Chorus & Northern Sinfonia/Hickox

Cimarosa/Benjamin: Clarinet Concerto (10:52), Clarinet: Andreas Ottensamer, Rotterdam Phil/Yannick Nezet-Seguin

Alwyn: Violin Concerto (40:08), Violin: Lydia Mordkovitch, London Sym/Hickox

Bax: Phantasy for Viola & orchestra (23:24), Viola: Rivka Golani, Royal Phil/Vernon Handley

Sibelius: Symphony No. 5 in E-flat, Op 82 (31:22), Philharmonia Orch/Ashkenazy

Thursday 20: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to Philip Glass

Glass: Opening & Floe from Glassworks (12:24), Philip Glass & Michael Riesman Ens

Glass: Violin Concerto (26:04), Violin: Robert McDuffie, Houston Sym/Eschenbach

Glass: Concerto for Saxophone Quartet & Orchestra (23:33), Rascher Sax Quartet, Stuttgart Cham Orch/Dennis Russell Davies

Glass: Symphony No. 2 (43:14), Vienna Radio Sym/ Dennis Russell Davies

Friday 21: (10:00-11:55 p.m.)

Nielsen: Helios Overture, Op 17 (10:03), Philhadelphia Orch/Ormandy

Jenkins: Te Deum (15:22), National Youth Choir of Great Britain, London Sym/Jenkins

Kabalevsky: Violin Concerto in C, Op 48 (16:07), Violin: Lydia Mordkovitch, Scottish National Orch/Jarvi

William McCauley: Miniatures for Flute & Strings (8:19), Flute: Joseph Mariano, Eastman-Rochester Orch/Howard Hanson

Dukas: Villanelle for Horn & Orchestra (6:03), Horn: Hermann Baumann, Leipzig Gewandhaus Orch/Masur

Struass: Symphonic poem “Don Quixote”, Op 35 (44:08), Cello: Pierre Fournier, Viola: Giusto Cappone, Berlin Phil/Karajan

Delius: “Summer Night on the River” (7:13), Bournemouth Sinfonietta/Del Mar

Saturday 22: (10:00-11:55 p.m.)

Andrej Panufnik: Heroic Overture (6:45), London Sym/Jascha Horenstein
Gershwin: Piano Concerto in F (32:59), Piano: Peter Jablonski, Royal Phil/Ashkenazy

Prokofiev: Violin Concerto No. 2 in G minor, Op 63 (26:33), Violin: Itzhak Perlman, BBC Sym/Rozhdestvensky

Strauss: Horn Concerto No. 2 in E-flat (19:55), Horn: Norbert Hauptmann, Berlin Phil/Karajan

Poulenc: “Les Biches” Suite (20:09), Ulster Orch/Tortelier

Sunday 23: (10:00-11:55 p.m.)

Mozart’s Sacred Vocal Masterpieces

Mozart: Divertimento in B-flat, K 186 (10:27), Frankfurt Radio Symphony/Andrew Parrott

Mozart: Alleluia from Exultate jubilate, K 165 (3:02), Soprano:

Leontyne Price, Vienna Phil/Karajan

Mozart: “Kyrie” from Great Mass in C minor, K 427 (7:37), Soprano: Edith Wiens, Atlanta Sym & Chorus/Robert Shaw

Mozart: Ave Verum Corpus, KV 618 (3:05), Choir of New College, Oxford, The Capricorn/Higginbottom

Mozart/Sussmayr: Requiem, KV 626 (49:54), Soprano: Anna-Maria

Panzarella, Alto: Nathalie Stutzmann,

Tenor: Christoph Pregardien, Bass:

Nathan Berg, Les Arts

Florissants/William Christie

Mozart: Motet “Exultate jubilate”,

K 165 (14:33), Soprano: Cecilia Bartoli, Vienna Cham Orch/Fischer

Mozart: “Eine kleine Nachtmusik”, Serenade in G, KV 525 (17:00), St Paul Cham Orch/Mcferrin

Monday 24: (10:00-11:55 p.m.)

Delius: March Caprice (4:08), Royal Scottish National Orch/David Lloyd-Jones

Berwald: Violin Concerto in C-sharp minor, Op 2 (21:10), Violin: Arve Tellefsen, Royal Phil/Ulf Bjorlin

Bacalov: Suite from Music to Film “Il Postino” (23:45), Bandoneon:

Hector Ulises Passarella, Piano & Cond: Luis Bacalov, Orch Sinfonietta, Rome

Britten: Serenade for Tenor, Horn & Strings (24:22), Tenor: Robert Tear, Horn: Dale Clevenger, Chicago Sym/Carlo Maria Giulini

Bizet: “Roma” Suite No. 3 (32:55), Orch de Bordeaux Aguitaine/Robert Benzi

Tuesday 25: (10:00-11:55 p.m.)

Lennart Lundberg: Concert Etude in A minor, Op 19 (5:45)/ Nocturne, Op 61 (4:10), Piano: Hans Palsson

Paul Harvey: Suite on Themes of Gershwin (7:44), Clarinet solo: Gervase de Peyer

Josef Kuffner: Introduction, Theme & Variations in B-flat (8:41), Clarinet: Sabine Meyer, String Quartet of the Berlin Phil

Mompou: Suite Compostelana (18:50),
Guitar: Julian Bream

Paganini: Guitar Trio in D (20:51),
Guitar: Anthea Gifford, Violin: Jean-
Jacques Kantaro, Cello: Mari Fujiwara

Albert Roussel: Joueurs de Flute,

Op 27 (9:18), Flute: Johanthan
Snowden, Piano: Andrew Litton

Faure: Piano Quartet No. 2 in G minor,
Op 45 (32:13), Domus Piano Quartet

Wednesday 26: (10:00-11:55 p.m.)

Bloch: Concerto grosso for Piano &
Strings (22:14), Piano: Patricia
Michaelian, Seattle Sym/Gerard
Schwarz

Elgar: Cello Concerto in E minor,
Op 85 (28:54), Cello: Yo-Yo Ma,
London Sym/ Previn

Bruch: Violin Concerto No. 1 in
G minor, Op 26 (23:59), Violin: Yehudi
Menuhin, The Philharmonia Orch/
Walter Susskind

Mozart: Symphony No. 39 in E-flat,
KV 543 (31:11), Dresden State
Orch/Colin Davis

Thursday 27: (10:00-11:55 p.m.)

Dramatic Mozart

Mozart: Symphony No. 25 in G minor,
K 183 (21:11), Le Cercle De
L'Harmonie/ Jeremie Rhorer

Mozart: Piano Quartet in G minor,
K.478 (24:47), Piano: Lars Vogt,
Violin: Isabelle Faust, Viola: Stephan
Fehlandt, Cello: Natalie Clein

Mozart: Piano Concerto No. 20 in D
minor, KV 466 (29:17), Fortepiano:

Melvyn Tan, London Classical
Players/Norrinton

Mozart: Symphony No. 40 in G minor,
K 550 (33:21), Prague Cham Orch/
Charles Mackerras

Friday 28: (10:00-11:55 p.m.)

Jules Levy: Grand Russian Fantasia
(6:21), Cornet: Wynton Marsalis,
Eastman Wind Ens/Donald Hunsberger

JSBach: Orchestral Suite No. 2 in
B minor, BWV 1067 (19:43), Academy
of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Handel: Concerto for Harp & Lute
No. 6 in B-flat, Op 4 (13:45), Harp:
Osian Ellis, Lute: Desmond Dupre,
Philomusica of London/ Granville
Jones

Haydn: Horn Concerto in D (17:26),
Horn: Hermann, Concerto Amsterdam/
Jaap Schroder

Mendelssohn: Violin Concerto in
D minor (22:11), Violin: Viktoria
Mullova, Academy of St Martin-in-the-
Fields/Marriner

Haydn: Symphony No. 92 in G
"Oxford" (27:03), Vienna
Phil/Bernstein

Saturday 29: (10:00-11:55 p.m.)

Mussorgsky: Gopak Dance from Opera
"Sorochinsky Fair" (1:45),
Philadelphia/Ormandy

Mercadante: Flute Concerto in E
(21:00), Flute: James Galway, I Solisti
Veneti/Claudio Scimone

Rimsky-Korsakov: “Tale of Tsar Salton” Suite (20:05), Rotterdam Phil/Zinman

Paganini: “La Primavera”, Sonata in A (17:07), Violin: Salvatore Accardo, London Phil/Dutoit

Shostakovich: Concerto No. 1 for Piano, Trumpet & Strings, Op 35 (21:48), Piano: Ronald Brautigam, Trumpet: Peter Masseurs, Royal Concertgebouw Orch, Amsterdam/Ricardo Chailly

Mendelssohn: Symphony No. 5 in D minor, Op 107 (27:05), Boston Sym/Charles Munch

Stravinsky: Capriccio for Piano & Orchestra (16:56), Piano: Philippe Entremonte, Columbia Sym/Robert Craft

Vaughan Williams: Symphony No. 2 in G “A London Symphony” (46:38), Royal Phil/Previn

Sunday 30: (10:00-11:55 p.m.)

Tribute to F. Schubert

Schubert: “Der Hirt auf dem Felsen” D 965 (12:36)

Schubert/Liszt: “Wanderer Fantasy” in C, D 760 (21:01), Piano: Barbara Moser, Hanover Radio Phil/Dausgaard

Schubert: Song Cycle “Die Winterreise” with Orchestra (69:44), Baritone: Hermann Prey, Orch Ens Kanazawa/Iwaki

Monday 31: (10:00-11:55 p.m.)

Smetana: Overture to Opera “The Bartered Bride” (6:29), Academy of St Martin-in-the-Fields/Marriner

Carl Stamitz: Viola Concerto in D No. 2, Op 1(16:08), Viola: Gunther Teuffel, Southwest German Radio Sym, Stuttgart/ Norrington

Sibelius: Tapiola, Op 112 (18:48), Gothenburg Sym/Jarvi

*M*USIC OF THE MASTERS

CU RADIO FM 101.5 MHz

ผังรายการออกอากาศประจำปี 2564 สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อนุมัติโดย อาจารย์สุภาพ โพธิ์แก้ว วันที่ 1 ตุลาคม 2564

ระดับความเหมาะสม ท (ทุกรายการ) / ภาษาราชการ (ทุกรายการ)

ช่วงเวลา	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์	ช่วงเวลา	
06.00 น. - 07.00 น.	เจาะข่าวเช้า					การเมืองเรื่องน่ารู้	จุฬารัตน์	06.00 น. - 07.00 น.	
07.00 น. - 07.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย								07.00 น. - 07.30 น.
07.30 น. - 07.55 น.	เจาะข่าวเช้า (ช่วงวิเคราะห์เจาะลึก)				เรียนภาษาอังกฤษกับ VOA Thai		ดนตรีทิพย์	07.30 น. - 07.55 น.	
07.55 น. - 08.00 น.	เพลงชาติ								07.55 น. - 08.00 น.
08.00 น. - 08.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง / สารคดีคำพอสอน				ปรับแนวคิด ก้าวข้าม วิกฤตชาติ	อักษรพาที	ศาสนสร้างสุข	08.00 น. - 08.30 น.	
08.05 น. - 08.55 น.	พินิจเศรษฐกิจการเมือง					จามจุรีมีเรื่องเล่า	ทูลกระพริบช่าง	08.30 น. - 08.55 น.	
08.55 น. - 09.00 น.	News Connect								08.55 น. - 09.00 น.
09.00 น. - 09.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								09.00 น. - 09.05 น.
09.05 น. - 09.30 น.	Innovative Wisdom				สัปดาห์สนทนา		Zoom สื่อ	09.05 น. - 09.30 น.	
09.30 น. - 09.55 น.	เป็ดโลกสื่อสาร				ผู้จ้าง ฟังข่าว			09.30 น. - 09.55 น.	
09.55 น. - 10.00 น.	สปอตเพื่อสังคม								09.55 น. - 10.00 น.
10.00 น. - 10.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								10.00 น. - 10.05 น.
10.05 น. - 10.30 น.	เมืองบ้านย่านถิ่น				สำนักของสังคม	ทันโลกวิทยาศาสตร์	ไทยศึกษา	10.05 น. - 10.30 น.	
10.30 น. - 10.55 น.	คลินิก 101.5				ปิกนิกเอเชีย		รอบตัวเรา	10.30 น. - 10.55 น.	
10.55 น. - 11.00 น.	สารคดีคำพอสอน								10.55 น. - 11.00 น.
11.00 น. - 11.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								11.00 น. - 11.05 น.
11.05 น. - 11.55 น.	สโมสรคุณสุ				รัฐศาสตร์สู่สังคม			นิติ มิติ	
					Envi Insider by ดร.โอ			จุฬาปริทรรศน์	
11.55 น. - 12.00 น.	News Connect								11.55 น. - 12.00 น.
12.00 น. - 13.00 น.	เครือข่ายสายตรงวิทยุสถาบัน				ข่าวต้นชั่วโมง				12.00 น. - 12.05 น.
					สารคดีปีเตอร์ 4.0		จับกระแสข่าว		12.05 น. - 12.30 น.
					Pet Care Onair		คุยกับคนดี		12.30 น. - 12.55 น.
					สังคัซซิดิต 101.5				12.55 น. - 13.00 น.
13.00 น. - 13.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								13.00 น. - 13.05 น.
13.05 น. - 13.55 น.	เพลินเพลง				Unlock the Science		อังกฤษครอบจักรวาล	13.05 น. - 13.30 น.	
					We are Asean+ (Rerun)		สโมสรอาจารย์ สโมสรความคิด	13.30 น. - 13.55 น.	
13.55 น. - 14.00 น.	สารคดีคำพอสอน								13.55 น. - 14.00 น.
14.00 น. - 14.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								14.00 น. - 14.05 น.
14.05 น. - 14.55 น.	สุขกันเถอะเรา				Just Jazz		ลูกทุ่งเพลงเด็ก 101.5		14.05 น. - 14.55 น.
14.55 น. - 15.00 น.	สปอตเพื่อสังคม								14.55 น. - 15.00 น.
15.00 น. - 15.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								15.00 น. - 15.05 น.
15.05 น. - 15.55 น.	สุขกันเถอะเรา				ลำนำใหม่ไม่		ลูกทุ่งเพลงเด็ก 101.5		15.05 น. - 15.55 น.
15.55 น. - 16.00 น.	วิทยาศาสตร์การกีฬา				กิจกรรมทางกายเพื่อสุขภาพ				15.55 น. - 16.00 น.
16.00 น. - 16.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								16.00 น. - 16.05 น.
16.05 น. - 16.30 น.	สามสัมพันธ์ไทย-จีน				ดนตรีไทยมีคุณคุณย์ค่า			Idea idol	16.05 น. - 16.30 น.
16.30 น. - 16.55 น.	Biz Genius	We are Asean+	English This Way	Art Beat				Sci Find	พัฒนาศึกษา พัฒนาประเทศ
16.55 น. - 17.00 น.	News Connect								16.55 น. - 17.00 น.
17.00 น. - 17.05 น.	ข่าวต้นชั่วโมง								17.00 น. - 17.05 น.
17.05 น. - 17.55 น.	อิมเอ็มแอนด์ไอ				Aging Society		หมุนตามโลก	17.05 น. - 17.30 น.	
					Biz Genius (Rerun)			17.30 น. - 17.55 น.	
17.55 น. - 18.00 น.	สปอตเพื่อสังคม / เพลงชาติ								17.55 น. - 18.00 น.
18.00 น. - 18.50 น.	คัมภีร์รอด				เด็กจุฬา Alumni Channel		WEEKEND CONCERT		18.00 น. - 18.50 น.
18.50 น. - 19.00 น.	สรุปข่าวในรอบวัน								18.50 น. - 19.00 น.
19.00 น. - 19.30 น.	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย								19.00 น. - 19.30 น.
19.30 น. - 19.45 น.	ข่าวในพระราชสำนัก								19.30 น. - 19.45 น.
19.45 น. - 20.30 น.	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย								19.45 น. - 20.30 น.
20.30 น. - 20.55 น.	Baka Club								20.30 น. - 20.55 น.
	You Inspired	มนุษย์จุฬา	Find Me Z Gen	Chat Show Show	Therapy Night	Into the POPI	Music and Its Muse		
20.55 น. - 21.00 น.	วิทยาสามนาที								20.55 น. - 21.00 น.
21.00 น. - 22.00 น.	Goodtime								21.00 น. - 22.00 น.
22.00 น. - 24.00 น.	ดนตรีคลาสสิก								22.00 น. - 24.00 น.